

## فرح بھٹو میری طالبہ کا چاند

وہ موہاک پر فیس کب استعمال کر رہی تھی۔ دوستوں کی مختلف پوسٹ پر لاکس اور مکس کرتی اس کی انگلیاں ایک پوسٹ پر کمرہ میں تھیں۔ نہال نے سول انجینئرنگ کا امتحان نمایاں نمبروں سے پاس کر لیا تھا۔ اس پوسٹ پر سیکورڈ لائیکس اور مکس کی بھرمار تھی۔

عمانے کنٹ باکس میں مبارک باد لکھنے کے بجائے انگریز کا آئین دیا۔ پھولوں والے کئی انگریز نظروں کے سامنے آ گئے۔ اس نے مبارک باد والا انگریز دیا تو لکھی سے ”کوئی“ والے انگریز سے بخوشیاں بکھرا کر لیا اور آقا قانہ کنٹ باکس میں پوسٹ

ہو گیا۔ عمارت پر آگئی۔ اچھی ڈیلیٹ کرنے والی تھی کہ لائٹ جانے سے والی قالی بند ہو گیا۔

”اٹھا اب کیا کروں، منیت بیچنے بھی شرم ہے۔“ وہ بے بسی سے رونے والی ہوئی۔

”ماف وہ پانچویں دیکھے گا تو کیا سوچے گا اور دوسرے لوگ دیکھ کر کیا سمجھیں گے۔“ وہ بے چین ہوئی اور لائٹ کو فون ملایا۔

”لائیو ایک مسئلہ ہو گیا ہے یار۔“ دوسری طرف سے فون اٹھاتے ہی وہ فوراً بولی۔

”تمہارے ساتھ کب مسئلہ نہیں ہوتا۔“ ایک

مکمل ناول









چادر میں بھیجی ماں گھس خالہ ہے۔ اس نے جیج دیکار اور تیر کر دی۔

”لطیف۔ بیٹا باجی کی بچیاں تو پوری آفت ہیں۔“ لائپ کوٹھے کے ساتھ بیٹھی آری کی۔ اس کی گود میں بیڑہ سال کی لطیف بھی اتر چاری تھی۔

”خود خدا امیر سے تو بازو تھک گئے اسے گودی میں اٹھا کر۔“ لائپ سے ابھی خاصی صحت مند بچی سنہالی نہیں جاری تھی۔

”لاٹیں مائے مجھے دے دیں۔“ عمار نے آگے بڑھ کر روم سے عدنان کو لایا جو دروگر بہ حال ہو رہی تھی۔

”بیٹا باجی کہاں ہیں۔“ عمار نے ہاتھوں سے پچھلے بچی کو کس کر پکڑا۔

”امی کے ساتھ دورے پر نکلے ہیں۔“ عمار نے آکر وہ بھی تک کر پکڑ لی کہاں ہیں۔ سب درخت داروں سے نکلے لائے دوڑتی ہیں۔ روم نے چادر صوف پر پھینچے ہوئے کہا۔

”پھر بچیاں ساتھ لے جائیں نا۔“ عمار نے دونوں کزن کو نرم آواز میں نظروں سے دیکھا۔

”ہماری چھٹی چھبیں ایک لٹلی لگ رہی ہے۔“ اگر چھبیں اکتھ دیا پاتا تو تم اپنے جیسا کوئی پارسا منتخب کر لیں۔“ وہ چاکر بولا تو عمار کو اپنے کچھ لٹل بول دینے کا احساس ہوا۔

”میرا مطلب ہے نہال۔“

”میں کچھ چکا ہوں، تمہاری بات کا مطلب۔“ اب مزید کچھ کہنے کی محتاج نہیں ہے۔ لٹل ہائے۔“ نہال نے اس کی بات کا ٹک کر کہا اور کمرے سے باہر چلا گیا۔

عمار پکڑ کر بیٹھ گئی۔

☆☆☆

میردوات کا کھانا بھی ٹھیک سے نہ کھا سکی۔ وہ رہ کر اپنی حدود درجہ کی صاف گوشت پر پھینچتی رہی۔ پھر سوچتی بھلا کب تک اپنے جذبات دیکر بھیجی رہتی۔ اب کم از کم اسے احساس تو ہوگا کہ وہ جو کر رہا ہے وہ غلط ہے۔ پھر نہال کی بارش کی خیالی آواز تو بے چین ہو جاتی۔ وہ کئی خود کو سے غافل نہیں دیکھ سکتی تھی اور یہ حساسیت ہی تھی جس نے اس کو تمام رات بے چلے رکھا۔

☆☆☆

اگلے دن وہ تاپا کے پورٹ میں آئی تو یہاں ہنگامہ برپا تھا۔ روم آلی اور لائپ بڑی بڑی چادروں سے اپنے جسم اور چہرے کو اچھی طرح لپیٹے۔ بیٹا باجی کی بچیاں کو گود میں اٹھائے تقریباً جھلا رہی تھیں جو ملحق چار ہزار کمر ماما کی گردان کے جاری تھی۔

”میں ماما بھائی تھماری چادر۔“ روم نے ڈھانچے میں عدنان کو بیٹا باجی کی آواز نکال کر لپٹنے والا دیا تو عدنان نے رونے کے اگلے پچھلے تمام ریکارڈ توڑتے ہوئے روم کے چہرے سے چادر پھینچنا شروع کر دی۔

”ارے۔۔۔ کیا کر رہی ہو چالاک لڑکی۔“ روم کا آدھا چہرہ کھلا تو وہ پوچھا کہ اسے ڈھانچے کی مگر جب تک عدنان کی بی بی کے شک کی تصدیق ہوئی کہ

”اچھا یعنی تم جیسے لڑکے کثیر نظر آتے ہو دیے نہیں ہو۔“ عمار اور لائپ۔

”میں لڑکے کثیر ہوں؟ کچھ تو شرم کرو اپنے مستقبل قریب کے شوہر کے بارے میں یہ بیان دے رہی ہو۔“

تمہاری حرکتوں کو دیکھ کر چھبیں شریف با کردار لڑکے کا مڈل تو نہیں پڑتا سکتی۔ وہ پڑ کر بولی۔

”ٹھیک ہے، میری دوستیاں ہیں لڑکیوں سے۔ لیکن اس کا مطلب یہ نہیں کہ میں بیز کر کثیر ہوں۔ ہاں میں متعلق نہیں جیسا ہوں، سب کے سامنے ہوں۔ لیکن یہ بھی جگہ ہے کہ میں تم سے محبت کرتا ہوں۔“ اس کی بات پر نہال پک سا مسکرائی۔

”عجیب محبت ہے۔ جس میں سامنے والے کے جذبات کو بے دردی سے رد کیا جا رہا ہے۔ دنیا کے مختصر جب ایک دوسرے سے مل بیٹھے ہیں تو اپنی باتیں کرتے ہیں اور یہاں ہم جب ملتے ہیں تم اپنی دوستیوں کو دیکھ سکتے بیٹھ جاتے ہو۔“

”تو یا رات تم بھی تو دیکھی لٹ نہیں کر داتیں مجھے۔ نہ خود بیکار کرتی ہو نہ کسی کو کرنے دیتی ہو۔“ وہ ذوقی انداز میں بولا۔

”مجھے ٹھنسی (حد) میں رہنا اچھا لگتا ہے۔“ عمار ایک دم بچیدہ ہوئی۔

”تو ٹھیک ہے رہو ٹھنسی میں۔ پھر مجھ سے شکایت بھی مت کرو۔“ وہ غصہ پٹن سے بولا تو عمار بھی ہنسا گیا۔

”میرا دل جلا ہے نہال! ساری زندگی تمہارے ساتھ کزاری تو مل کر کوئلہ ہو جاؤں گی۔ میرے بس میں ہوتا تو تمہارے جیسے مزاج کا لڑکا بھی منتخب نہ کر لی۔ والدین بعض اوقات غلطی کر دیتے ہیں بچپن میں رشتے جوڑ کر۔ بڑے ہو کر کوئی کس عادت کا نفلہ، کچھ پتا نہیں ہوتا۔“ عمار نے بہت عرصے سے دل میں اٹھی ٹھن کو باہر نکالا تو نہال حیرت سے اسے دیکھنے لگا۔

”بارشادی تو کر لوں پر تمہارا کیا ہوگا۔ تم بھی تو سوچیں برواشت نہیں کر سکتیں نا۔“ وہ کچھ جھک کر ایک آنکھ دیا کر بولا۔

”سخت زہر لگ رہے ہو نہال!“ عمار نے اتاری۔

”ارے روکو حیدر! تمہارے ہوتے میں کسی اور سے کس طرح شادی کر سکتا ہوں۔“ نہال نے اس کا ہاتھ پکڑ کر پاس بٹھایا۔

”خیر تو چلا سکتے ہو تا اور غریبی چلا بھی رہے ہو۔ نا صرف چلا رہے ہو بلکہ بیگانہ دل بتا بھی رہے ہو۔“ عمار نے سے پھٹ پڑی اور اپنا ہاتھ نہال سے پھیر لیا۔

”کب۔۔۔ وہ تو اپنی دل پشوری کرتا ہوں۔“ آج کے زمانے میں کوئی نہیں کرتا۔ یہ بھی تو سوچو کہ چھبیں سب بتا دیتا ہوں۔ کوئی مائی کا قتل ایسا کرتا ہے؟ سب چچا چچا کر دوستیاں کرتے ہیں۔“ نہال نے معمول کے لیے میں کہا۔

”تمہارے لیے یہ کوئی بڑی بات نہیں۔“ عمار نے آنسوؤں کو اندر تار تارے پھر سوال کیا۔ نہال نے لٹی میں سر بٹھایا۔ عمار نے ایک بار پھر امی اذیت کو دل پر محسوس کیا۔

”سب کرتے ہیں۔“ نہال کا جواب وہی تھا۔

”سب ایسے نہیں ہوتے نہال! کچھ با کردار بھی ہوتے ہیں۔“ عمار نے پکلی آواز میں کہا۔

”اچھا۔ تم نے دیکھا ہے ایسا کوئی سو کا لڑ با کردار بندہ اس دور میں؟“ وہ استہزائیہ انداز میں بولا۔

”عظیم بھائی ہیں نا، گلو کر کثیر۔“ عمار نے بے ساختہ عظیم کا نام لیا۔ ”تھی لگی ہوئی لڑکی جس کو وہ لٹیں گے۔“ نہال نے ناپسندیدہ نظروں سے اسے دیکھا۔

”شردوری نہیں کہ جو بندہ جیسا نظر آتا، ہو وہ دیوانہ ہو۔“ وہ بچیدگی سے بولا۔

خواتین ڈائجسٹ

کے لیے ایک اور ادوار

حنا

ناورہ خانم

قیمت: 550/- روپے

نمبر 37: اردو بازار، کراچی۔



”کسی جاننے والی کی تعزیت پر لگی ہیں۔“  
 لائبے نے فخر و حصہ کے منہ میں دیتے ہوئے بتایا۔  
 حصہ نے ہاتھ مار کر فخر کر دیا۔ عدا کو مستحق کی  
 ڈاکڑ کی یہ حالت دیکھ کر گدگدی بھی ہو رہی تھی پر  
 کل کر پٹنے میں نقص اس کا غرض تھا۔  
 بیٹا بیٹی عدا کی سب سے بڑی تائید و بہن تھیں  
 چھاپے خانہ اوکڑن کے ساتھ گاؤں میں بیای ہوئی  
 تھیں۔ وہ بھی ڈاکٹر کو سحر کا مقاب بھائی نے ان کو  
 پریش کر کے نہ دی۔ بیٹا بیٹی کو باؤں سے واقف بننے پر  
 خاص اصرار بھی تھا۔  
 وہ بڑی دو پران (زمیندارانی) بن کر حے میں  
 تھیں۔ ان کی تین بیٹیاں تھیں۔ جو چار پانچ ماہ بعد  
 نکاح آئیں تو خالاؤں ماموں سے ماموں نہ  
 ہو پائیں۔

بیٹا بیٹی سرور و تفریح کی شوقین تھیں۔ سو سیکے  
 آئیں تو تھتے پر پروگرام کھوٹے پھرنے کے بجائے  
 رتیں۔ میڈیسن کی پڑھائی میں ابھی ہوئی رسم،  
 لائبے اس بات سے بے خبر نہ تھیں۔ لیکن تائیا کی پیلوٹھی  
 کی لالچ بی بی ہونے کی حیثیت سے ان کی بہت اہمیت  
 تھی۔ بڑی بہن کے آگے تو انکو تے حوالہ دار بھائی  
 کی بھی وال نہیں تھی۔  
 ”اگر۔۔۔ میں دو گھڑی کے لیے گئی اور پیچھے  
 میری بیچوں کو روک کر غرض حال کر دیا۔“ بیٹا بیٹی نے  
 لاؤچ میں داخل ہوئے ہی دہائی دی تو تینوں بری  
 طرح اچھل پڑیں۔  
 ”غضب خدا کا۔ کیت کے باہر تک میری  
 شہزادوں کے رونے کی آواز آرہی ہے۔“ انہوں  
 نے جھٹ پٹ اپنی بیچیاں کھینچ کر سینے سے لگائیں۔  
 بیچیاں ماس کی کو کچھ کرنا موش ہو گئی تھیں۔  
 ”ان کا ولیم ہی اتنا اچھا ہے۔ جہاں کیا  
 قصور۔“ لائبے نے کندھے اچکائے تو تائی نے کھور کر  
 بیٹی کو دیکھا۔  
 ”کسی ہو عدا؟ آنت کیسی ہے؟“ تائی نے عدا  
 سے پوچھا۔

”الحمد للہ۔ سب خیریت ہے۔“  
 ”عدا جان، بڑے دن بد چکر لگایا۔“ بیٹا بیٹی  
 بھی پیارے تھیں۔  
 ”تہا ہر افسانہ نگاری کسی چل رہی ہے۔  
 کتے افسانے شائع ہوئے۔“ پھر اشتیاق سے پوچھا  
 تو عدا مسکرائی۔ اس طرح کے سوال کی توقع اس سر  
 میں صرف بیٹا بیٹی سے ہی جا سکتی تھی۔  
 ”آٹھ افسانے دو کل ناول۔“ عدا نے بتایا تو  
 بیٹی بے طرح خوش ہوئیں۔  
 ”اگرے والہ۔ یہ ہوئی بات۔ مجھے تو اب  
 فرصت کم ملتی ہے مگر مجھے دو چار سیکرین دے دینا۔  
 وہاں گاؤں جا کر پڑھوں گی۔“ انہوں نے کہا تو عدا  
 نے انہماک میں سر ہلایا۔  
 ”آپ پڑھ کر اسے ضرور دیتے گا۔ ایک آپ  
 ہی ہیں جو میری اس صلاحیت کی حوصلہ افزائی کرتی  
 ہیں ورنہ ہماری تعلیم میں تو کسی کو ذرا دیکھی  
 نہیں۔“ عدا نے افسردگی سے کہا تھا۔  
 ”بس چھ! سب کے شوق الگ الگ ہیں  
 حالانکہ مجھے شروع سے ہی میڈیکل پسند ہے پر  
 ڈاکٹرس بھی جرم پڑے۔“ عظیم بڑا ہوا تو بہت چڑتا  
 تھا پر چھوٹے بھائی کی مسکراہٹ سے۔ میں کبھی جا کر  
 اپنی بیوی پر رعب جھاتا، اس کو ہاتھ نہ لگانے دیتا  
 میں تو پڑھوں گی۔“ وہ گڑبڑے دلوں کو دہرا کر  
 کھٹکھٹاتی تھیں۔  
 ”اب عظیم نے چھوٹی بہنوں کو کھینچ کر رکھا  
 ہے۔“ کسی ایکٹرا سرگرمی میں انرا ہونے نہ دیا میں  
 میڈیکل سر پر سوار کر دی دونوں کے۔ ”وہ رسمہ اور  
 لائبہ کو کچھ کرنا موش سے بولیں تو دونوں نے مظلوم  
 سے چہرے بنا لیے۔  
 ”نہ چھالو! مرانہ کرو۔ کل کا پروگرام ڈن  
 ہے۔ عدا اٹھ گئی تار در ہٹاں کل شام۔“ بیٹا بیٹی نے  
 آخر کی تو عدا نے سر ہلایا۔  
 ”جانا کیاں ہے؟“ رسمہ نے اہم سوال کیا۔  
 ”آوارہ گردی کرنے۔“ بیٹا بیٹی نے تہقیر

لگایا پھر چاچی سے باتوں میں مصروف ہو گئیں۔ عدا  
 نے سونے کی حالت جان کر لائبہ کا ہاتھ تھا اور اس کے  
 بلڈرم میں چلی آئی۔  
 ”اہاں اب سناؤ نئی تازہ۔“ لائبہ باقی حسی  
 اس کوئی بات بتاتی ہے جب ہی کھینچ لاتی ہے۔  
 ”کسی نئی بازی۔“ عدا نے لمبی سانس لی۔ لائبہ  
 کے انتظار پر کل کی فینشن چہرے پر در آ رہی تھی۔  
 آجکھیں ایک دم چمک گئیں۔ لائبہ نے پریشانی سے  
 اسے دیکھا۔  
 ”مجھیں کیا ہوا ہے عدا۔“  
 ”ڈکام۔“ عدا نے جاک رگڑتے نظریں  
 چرائیں۔  
 ”تو چاچی ہو، جیسی جھوٹ بولنا نہیں آتا۔  
 پھر بولنے کی خوش کیوں کرتی ہو۔“ چلو جلدی بتاؤ کیا  
 بات ہوئی ہے۔“ لائبہ نے اس کا بازو پکڑ کر اپنے  
 سامنے کھڑا کیا تو عدا غائب کاٹنے لگی۔  
 ”وہ۔۔۔ کل نہال کے ساتھ میری۔“ عدا  
 نے مختصر آساری کہا ہی کہ تائی۔  
 ”ہم۔۔۔ تو اب موصوف کو فخر چڑھا ہے۔“  
 لائبہ نے لمبی سانس لی۔  
 ”خود زمانے بھری آوار گیاں کرتا پھرے۔ تم  
 بل جل کر مر جاؤ اس کی بلا سے۔ کوئی پروانیں کھینچ  
 کے احساسات کی اور ذرا سا آئینہ دکھا دو جالو اٹھتے  
 ہیں حضرت۔“ اچھا کیا تم نے جو عظیم بھائی کی مثال  
 دی۔ عدا ان کے سب لڑکے اس کی طرح تمہاری  
 ہیں۔ اور اب وہ رھا رہتے دوا سے۔ زیادہ پروا کر دی تو  
 اس کو لگے گا اس کی کوئی گفٹ نہیں۔“ اس نے عدا کے  
 ٹھمرے بال ستوار سے تو عدا پیکا سا مسکرا دی۔  
 ”ایسے ہی مسکرائی رہو۔ یہ عمر کیا تمہارے بل  
 جل کر مرنے کی ہے۔“ لائبہ نے اس کو لگے لگایا تو وہ  
 کبھی کی محبت پر آب دیدی ہو گئی۔  
 ”اگرے اب رو تو مت۔“ لائبہ نے پیار سے  
 اس کی آنکھیں صاف کیں۔  
 ”تیرے لڑکا میری بہن کو اتنا رلا رہا ہے۔“

اسے نہال پر ایک بار پھر تازہ آیا۔ ”اگر وہ عظیم بھائی  
 کے ذکر سے چڑ رہا ہے تا عدا تو اس کو اور چڑا۔  
 زیادہ سے زیادہ عظیم بھائی کی تقریبیں کرو۔ اس کو اور  
 کر داکہ قہیں ایسے لڑکے پسند ہیں۔ پھر دیکھنا وہ  
 کیسے ملن حسد کا لظہا ہوتا ہے اور حسد کی آگ اس کو  
 تمہارے لیے اچھا بننے پر مجبور کر دے گی۔“  
 لائبہ سے پیاری دوست اور کزن کا دکھ  
 برداشت نہیں ہو رہا تھا۔ وہ اپنی طرف سے نہال کو  
 سبق سکھانے کے کر کہتا ہے تھی۔ عدا بغور اس کے  
 مشورے سن رہی تھی۔  
 ☆☆☆☆  
 لائبہ کی باتوں سے کسی حد تک دل کو تسلی ملی تھی۔  
 سوا گھنٹے دن عدا کا موز خوش گوار تھا۔ بیٹا بیٹی، رسمہ  
 اور لائبہ کے ساتھ بھول بیٹھا پھر کر جاک چھانٹے  
 بہت حرا آیا۔ شام تک باڑی کی مڑاؤ شاہیں سے  
 انجلی خاصی شاہک بھی کرتی تھی۔ اب ارادہ ڈوڈ کا رز  
 بردار ہوا لے گا تھا کہ بیٹا بیٹی کو ایک مردانہ شاپ پر  
 عظیم نظر آگیا۔  
 ”کوئی۔۔۔ ہمارے ساتھ کھونے جانا ہو تو  
 صاحب بہادر سوخڑے دکھاتے ہیں، یہاں اکیلے  
 اکیلا بیٹا شاہک میں مصروف ہیں۔“  
 وہ اپنی بیٹی عدا کو کھٹا کر خود عظیم کے سر پر  
 چاٹیں۔ اپنی دھن میں کمن عظیم بیٹا بیٹی کو کچھ کر  
 چونک اٹھا۔ دکان کے گلاس وال سے نظر آتے اس  
 کے تاثرات اور بیٹا بیٹی کی چٹتی زبان ان تینوں کو  
 مسکرانے پر مجبور کر گئی۔  
 ”بس، بس بھانے چھوڑو اور اچھا سا کچھ کھلاؤ  
 ہمیں۔“ بیٹا بیٹی عظیم کا بازو پکڑ کر دکان سے برآمد  
 ہو گئیں۔  
 ”واپسی بھی اب تمہارے ساتھ ہی ہوگی۔“ وہ  
 اعلان کر کے ایکسپریس کرک طرف یو جھیں تو عظیم نے  
 بے چارگی سے ان کی عیرو دی کی فوڈ کارٹر کھینچ کر  
 تھا۔ رسمہ اور لائبہ بیٹا بیٹی کے ساتھ ایکسپریس پر  
 چڑھیں عدا نے بھی بیٹی کو دیکھ کر اٹھانے پائین ان پر







”خیر چھوڑو یہ باتیں۔ پھر چل رہی ہوتا میرے ساتھ۔“ وہ ایک دم سناٹا اعجاز میں چلا تو عمار نے حیرت سے اسے دیکھا۔  
 ”نہیں۔“ پھر بھل کر بولی۔  
 ”اوکے۔“ نہال کے چہرے پر تھوڑی کیفیت پیدا ہوئی۔ ”برداشت کر کہ پھر میری کرل فرینڈ زاور ان سے جڑے قصوں کو۔“ وہ اطمینان سے بولا تو عمار کا دل ڈوب کر مبرا ہوا۔  
 ”گنہ گناہ۔“ نہال کہہ کر کہ نہیں اور عمار کی آنکھیں نم ہونا شروع ہو گئیں۔  
 ☆☆☆  
 پھر کتنے ہی دن وہ بے چین رہی۔ نہال کا یہ رویہ معمول کا حصہ نہ تھا مگر اس کی حساس فطرت اسے قوت لے کر تیار نہ تھی۔  
 یونہی رہی میں کلاسز شروع ہونے میں ابھی وقت تھا۔ اور چار روزت سے آؤنگ کے پروگرام بنائی تو عمار بھی شام ہو جانے پر دل کی اداسی کم نہ ہوئی۔ وہ بڑا راز پر ہے اس کشادہ چمکے میں سب کے پورے اگر چہ الگ سے ہوتے تھے مگر دن رات کا آنا جانا ایک دوسرے کے گھر لگا رہتا۔ حسین۔ سیشن میں ٹنن مہاشوں کا خاندان ایک وقت رہا پھر پڑے۔ بڑے اعزاز حسین کی تین بیٹیاں چلا۔ رمدہ اور لائبر اور ایک اکلوتا بیٹا تھا۔ دوسرے لایا حسین کے دو بیٹے نہال اور مظاہر تھے اور تیسرے فراز حسین کی ایک اکلوتی اولاد عمار کی جو اکلوتی ہونے کے باعث بہت زیادہ لاڈ لی اور اس سے زیادہ حساس تھی۔ ایک چاقو دہی میں اسے دو بیٹوں اور ایک بیٹی کے ساتھ مقیم تھے۔ لایا حسین اور فراز حسین کی بیویاں بھی بیٹھیں تھیں۔ سو دو بیٹوں۔ بیٹوں میں قربت بھی دیر دلی جھٹائی کے رشتے سے بڑھ کر تھی۔  
 ان کی مٹی میں خاندان میں شادیاں کرنے کا رواج تھا۔ مگر رشتے بھینچن میں نہیں جڑے جاتے تھے۔ عمار کی پیدائش پر روایت بدل لی اور بڑی بہن نے بہت مان سے چھوٹی بہن سے بڑی کارشمانگ لیا۔

انکار کی کوئی گنجائش نہ تھی، دو طرفہ فرشتہ تھا۔ یوں غبار زاد اور چٹا زاد کن بچپن کی گنجائی میں بندھ گئے۔ مگر شعور کی آگھ کھلتے ہی عمار نے اپنے اور نہال کے مابین اس تازک رشتے کو ایک اذیت کی طرح محسوس کیا تھا۔  
 وہ نہال کا بے حد بولڈ مزاج تھا۔ وہ نہروانی میں قدم رکھتے ہی عمار کو اپنی ذاتی ملکیت سمجھنے لگا جس پر وقت سے پہلے ہی اپنا قبضہ جما لینا چاہتا تھا۔ دوسرا چٹا زاد تھا۔ ایک ہی کمر میں رہتا تھا۔ محض پورن الگ تھے۔ ہر وقت کا ساتھ اٹھنا بیٹھنا۔ ایسے میں وہ عمار کو جہاں تنہائی میں دیکھنا گھبر لیتا اور دوا س مجازاً شروع ہو جاتا تھا۔ عمار الگ حوزہ کی لڑکی تھی۔ اس کو حدود سے نکالنے پر بالکل احماد نہ لگتا۔ وہ نہال سے کتر لے لگی۔ اس سے نرم لہجے میں بات کرنا چھوڑ دیا۔ اگلی بڑاؤ تو پانچویں پڑتا۔ معاملہ عجیب تھا۔ کسی سے کچھ کہہ بھی نہ سکتی تھی۔ بہن کوئی بھی نہیں لے دے کے چٹا زاد بہن لائبر کو تھوڑا بہت حال دل نہا لیتی۔ پھر کل رات بھر کھینچ نہا تھی۔  
 وقت کچھ آگے بڑھا تو نہال دوسری لڑکیوں سے دوستیاں کا ٹھنڈے لگا گیا۔ اب عمار دوسری طرح تنگ کرنے لگا۔ روز ہی لڑکیوں کے سنے قصے جہاں عمار آخری شام شروع ہو جاتا۔ عمار کی بیٹی کچھ بھی کرتی نہال باز نہ آتا۔ زیادہ صبر کرنے پر ایک ہی جواب۔ تم گفت نہیں کرواؤ تو کیا کروں اور عمار کو اس لطف کا مطلب ابھی طرح معلوم تھا سو سچی روتی۔  
 اسی شامی اذیت میں اس کی توجہ لکھنے کی طرف مبذول ہوئی۔ عمار کا ذہن بٹ گیا۔ وہ کمال کے افسانے لکھنے لگی۔ چٹا بانی کے اصرار پر ایک ادارے میں افسانے لکھی۔ دیے اور پہلے ہی ماہ ایک افسانہ چھپ گیا۔ پھر تو جیسے سلسلہ شروع ہو گیا۔ زندگی کا نمود چھٹا پنی پچکان کی سوچوں کا دھار بدلا۔ وہ قارئین اوقات میں کاغذ قلم سے رشتہ جوڑتی تو خود کی بھی خبر نہ رہتی مگر اس سکون میں نہال کا پیچھا پھر حاکم پیدا کر دیتا تھا۔ وہ اسے اس طرح رنج

کرنا کہ وہ تڑپ کر رہ جاتی۔  
 ☆☆☆  
 کچھ دنوں سے موسم سہانہ ہو گیا تھا۔ صبح سویرے کالے بادل آکاش پر چھا جاتے اور بارش شروع ہوجاتی۔ عمار کو یہ موسم بہت بھاتا تھا۔ اس کی افسردگی کسی کو سننے میں نہ جا سکتی۔ موسم کی جولائی دیکھ کر چٹا نے فوراً کچنگ کا پروگرام بنالیا۔ مٹی کے ساتھ قارم ہاؤس میں ایک بھر پور دن گزارنے کا انیل یا سب کو پسند آیا۔ ان کی آبائی زمینوں پر بنائے ہوئے خوب صورت قارم ہاؤس اکثر ان کی کچنگ کا مرکز بنارہا تھا۔ اس خوش گوار صبح ”حسین۔ سیشن“ میں آؤنگ کے چلنے کی بجائیل چلی گئی تھی۔ عمار لائبر والوں کے پورن میں آئی تو وہ اس کی تیار ہو رہی تھی۔  
 ”السلام شکر تھاپا۔“ وہ لائبر میں بیٹھے اعزاز حسین کے پاس آ کر بیٹھی۔  
 ”ارے“ عمار کی بچی آئی ہے۔ کسی ہو۔“ وہ خوش دلی سے بولے۔  
 ”بالکل ٹھیک۔“ فراز نہیں جا رہا۔“ انہوں نے بابا کا پوچھا تو عمار نے ٹی میں سر ہلایا۔  
 ”بابا کی طبیعت کچھ سارنگی۔“  
 ”اتنی دیر ہوئی ہے۔ تم لوگوں کی تیاریاں ختم نہیں ہو رہیں۔“ عظیم اپنے کمرے سے باہر آیا۔ وہ کالے رنگ کی شلوار قمیض میں لمبی تھا۔ گدڑی چہرے پر کھڑے جیسے نقوش میں اپنی جاتی ہیٹ تھی کہ ان پر بے مفرود تاثرات بھی کھلے گئے۔ عمار نے تجویز سے اس کا بے نیاز انداز دیکھا۔ وہ عمار کے پاس پڑی میز پر جبکہ کرنا پائل چار بجے سے نکال رہا تھا۔  
 ”میں مزید دس منٹ بھی نہیں روگوں گا۔ جس کو چاہا ہے“ چلے ورنہ بیٹھا رہے۔“ وہ بابا آواز بلند بولا۔  
 ”حطیم اتم تو ہیں۔“ گھوڑے پر سوار ہو۔“  
 چٹا بانی نکلتی سے بولیں۔  
 ”ہوا کے۔“ ٹیلیا نے فز کر لند دیا۔

”بابا۔ آپ ان سب کو اپنی کار میں لے کر آئیں۔ میں اکیلا ہی جاتا ہوں۔“ عظیم نے ناراضی سے کہا۔  
 ”نہیں بھئی۔ چل رہی ہوں ناں۔ عمار! تم ہمارے ساتھ جاؤ۔“ چٹا بانی نے چارو اوڑھ کر کہا۔ عظیم نے کار کی چابی اٹھائی اور باہر نکلا۔ چٹا بانی کے ساتھ عمار نے بھی اس کی تھلکی۔ پورچ کی طرف جاتے عمار نے نہال کو اپنے پورن کی کڑی میں گھڑے دیکھا۔ اس کے چہرے کے ناراض تاثرات عمار کو دوسرے بھی دکھائی دیے۔ رات کو اس نے فون پر عمار کو اپنی کار میں ملنے کی آفر کی تھی جو عمار نے رد کر دی اور اب وہ عظیم کے ساتھ عمار کو جاتے دیکھ رہا تھا۔  
 پورچ میں آ کر یہ تینوں گاڑی میں بیٹھے تو عظیم نے گاڑی اشارت کر کے گیٹ سے باہر نکلی۔ ابھی کچھ دور گئے تھے کہ چٹا بانی نے واپس پلٹے کو کہا۔  
 ”کیوں کیا ہوا۔“ عمار عظیم نے بیک وقت پوچھا۔  
 ”وہ عمار کو دواش روم جانا ہے۔ تم نے اتنی جلدی کی کہ کبھی کو تیار کر کے کس اٹھالائی۔“ چٹا بانی نے اہرام عظیم کے سر دکھا تو وہ جتے ہوئے تاثرات سے گاڑی سوز کر گھر لے آیا۔ چٹا بانی کو لگتا تھا وہ دوسرے۔ ابھی تک دوسری گاڑیاں پورچ میں کڑی تھیں۔  
 ”اف۔“ عظیم بھائی کو کتنی جلدی ہے ہر بات کی۔“ عمار نے کوفت سے فرٹ سیٹ پر برہان عظیم کی پشت دیکھی جو برہان پر برہان رہے جا رہا تھا۔  
 ”آری ہوں۔ ذرا صبر نہیں۔“ چٹا بانی دونوں بچوں کو لے آئیں۔ تو چہرے پر غصہ چھائی تھی۔  
 ”آپ پہلے ہی اپنے کام نہ لیا کیجیے۔“ عظیم نے بھی آف موڈ سے کہا اور گاڑی کھینکے سے بڑھائی۔  
 ”نہیں تمہیں ہی جلدی کا بھوت سوار ہے۔“







زوردار گرج نے اسے بستر سے اٹھنے پر مجبور کر دیا۔  
دوسرے باہر دوڑی۔ لاؤنج میں اندر جیسے میں ڈوبا  
ہوا تھا۔ وہ کرنی پڑی انداز سے اس طرف آئی  
جہاں حلیم سوا ہوا تھا۔  
”حلیم بھائی“ عدا کی روٹی آواز پر وہ ہڑبڑا  
کر جاگا۔  
”ہاں کیا ہوا؟“ حلیم نے اس کو دیکھنے کی  
کوشش کی۔  
”بارج بند ہو گئی ہے۔ مجھے اندر جیسے میں ڈور  
لگد ہوا ہے۔“ وہ رو پاکی ہو کر بولی۔  
”خیر ہے۔ اپنے کمر میں بھی تو اندر جیسے میں  
سوئی ہو۔“ حلیم نے خند سے ہمراہ آواز میں تسلی  
دی۔  
”اپنے بیڈ روم میں ڈوریم لائٹ آن ہوتی  
ہے۔ بستر اٹھا ہوتا ہے۔“ عدا نے جیسے اپنے ڈر کا  
دفاع کیا تھا۔  
”کب مجھ کو یہ خبر پڑے گی؟ کیا کریں۔ تھوڑا بہادر  
بنو۔“ حلیم اٹھ کر بیٹھ گیا۔ کچھ دیر سے کڑی تو حلیم کو  
دوسرے ہی خوف زدہ کر دی تھی۔  
”مجھے ابھی کھڑا ہونا ہے۔ مجھے یہاں نہیں  
رہنا۔“ عدا نے کھانسی آواز میں ہنسی کی۔  
”کچھ مت بول عدا“ وہ جھجھکیا۔ ”میں بیٹھا  
ہوں نا۔ اٹھ کر نہیں ہوں۔“  
”آپ نظری نہیں آ رہے۔“ عدا نے سادگی  
سے کہا تو حلیم کے اعتبار سے بڑا۔  
”مجھے دیکھ کر کہتا ہے۔ بس محسوس کرو، میں  
تمہارے ساتھ ہوں۔“ پھر اس نے زری سے کہہ کر  
عدا کا ہاتھ اپنے مضبوط ہاتھ پکڑا اور اپنے پاس  
بٹھالیا۔  
”اب تسلی ہوئی۔“ اس نے عدا کا ہاتھ دبا کر  
پوچھا تو عدا کو چانک خیال آیا کہ اس اندر جیسے میں  
کی اتنا جانی میں وہ حلیم کے اچھائی قریب بھی ہے  
اور اس خیال کے آتے ہی اس کے مساموں سے  
پینہ چھوٹ نکلا۔

”کتنا ڈر رہی ہو۔“ پورا ہاتھ پھینکے میں تر ہو کر  
”ہے۔“ حلیم نے نرم سی ہنسی کی کسی محسوس کی۔  
خاموش رہی۔ کیا کبھی اب تو دہرے ڈر کا سامنا  
ہے۔  
”آپ سوچائیں۔ میں نے خواہ مخواہ آپ کی  
نیز غراب کی۔“ اس نے آہستہ سے کہا۔  
”کھ تو ہوئی غراب۔“ حلیم نے سونڈ سے  
ٹپک لگائی۔ مردانہ پرلیم کی خوشبو عدا کو ڈسٹرب  
کرنے لگی۔ دل بے ربط دھڑک رہا تھا۔  
”تمہاری ٹانگ کی رفتار بھی بہت تیز ہے۔“  
حلیم نے محسوس کیا تو اس کی کھانسی ختم ہو گئی۔  
”مجھ سے ڈر رہی ہو؟“ اس نے اچانک پوچھا  
تھا۔ عدا کو جھکا سا لگا۔  
”ہاں عدا“ حلیم نے اصرار کیا۔  
”ہاں۔“ وہ صاف کوئی سے بولی، حلیم جیب  
سا ہو گیا۔ کچھ ایک بار پھر زور سے کڑی اور اس روٹی  
میں عدا کا گورا سبایا جاندی کی طرح چپکا۔ حلیم نے  
آہستہ سے عدا کا ہاتھ چھوڑا اور کچھ دور سرک کر بیٹھ  
گیا۔ کتنے ہی لمحے خاموشی کی بندوبست ہو گئی۔  
”یہ۔“ بارش کب رکے گی۔“ عدا نے فکر مند  
سے پوچھا۔  
”پتا نہیں۔“ حلیم نے ایک گہری سانس لی۔  
”ایسی پریشان ہو رہی ہوں گی۔ ایک آپ کی  
جلدی نے سب کچھ کڑو کر دیا۔“ وہ ناراضی سے  
بولی۔ جو اب حلیم خاموش رہا۔ کالی دیو یوں ہی گزر  
گئی۔ بے سوات کے زور میں ہی آئی تھی۔ عدا نے فوراً  
محسوس کیا۔  
”حلیم بھائی اویکھیں، بارش کم ہو رہی ہے۔“  
وہ گلاس وال کی طرف دوڑی جہاں سے آکاش پر  
اب بادل ٹکڑیوں کی صورت چھٹ رہے تھے اور ہجر  
کی روٹی آہستہ آہستہ پھیل رہی تھی۔  
”بھگدات کڑو گئی۔“ دوسرے خوشی سے بولی۔  
”حلیم بھائی! کھر حلیم۔“ وہ حلیم کے پاس  
آئی جو بہت تھکا سا مونس نے کی پشت سے ٹپک لگائے

”چلتے ہیں۔“ وہ سستی سے اٹھا۔ میز سے  
کاڑی کی چابی اور موٹا لٹا۔ دونوں باہر نکلے تو  
سورج کی کرنیں بادلوں کو چیر کر لگی تھیں۔ وحلا دھلایا  
اجل بہت بھلا لگد ہوا تھا۔  
”اڈا! بارش کے بعد سب کچھ کھٹکھٹا گیا  
ہے۔“ عدا نے ایک لمبی سانس لے کر کہا۔ حلیم نے  
کاڑی اشارت کی تو اس کے لیے فرخ دور کھول  
دیا۔ وہاں کا سفر کافی دشوار گزار ثابت ہوا۔ ہر جگہ  
بارش کا پانی کھڑا تھا۔ حلیم بہت احتیاط سے ڈرائیو  
کر رہا تھا۔ آخر وہ کھٹے پورے پورے عدا کو زور کھول  
کر ڈرائیو بند کر دی۔ جیسے کسی قید سے رہا ہوئی۔  
”ای۔“ لاؤنج میں آئی تو ساتھی صوفے پر  
بچیوں میں پھر پڑی۔  
”عدا سمیری جان۔“ انہوں نے ہانپیں پھیلا  
دیں۔ ان کے ساتھ جیٹا بیٹھی تھیں۔  
”جیٹا بائی! آپ لوگ کہاں رہ گئے۔ فارم  
ہاؤس پہنچے نہیں۔“ دوسرے سادگی سے پوچھنے لگی۔  
”ہم نے تو ابھی کچھ فاصلہ ہی طے کیا تھا کہ  
بارش شدید ہو گئی۔ اب اپنی وقت واپس گھر لے  
آئے۔“ جیٹا بائی معمول سے کچھ سنجیدہ تھیں۔  
”اوو۔“ عدا نے انہوں سے اٹھ کر دیکھا۔  
”ہاں کی احتیاط پسندیں تو تم جانتی ہو۔ ہم کبھی  
تم دونوں بھی لوٹ آ گئے۔“  
”حلیم بھائی تم سے اتنی ریش ڈرائیو تک  
کر رہے تھے کہ جلدی وہاں پہنچ گئے۔“ عدا نے من  
کر کہا۔  
”اور جیٹا والے؟ وہ بھی آ رہے رات سے  
واپس آ گئے۔“ عدا نے پوچھا تو جیٹا نے ہراسا نہ  
نہایا۔  
”بھانڈ میں گئے دو۔“ عدا اس جواب پر کچھ  
نہران ہوئی۔  
”ای ڈرائیو نہایا ہے۔“ اچانک اس کو بھوک کا  
احساس ہوا۔

”بھاری ہوں۔“ چلتے تم اپنے باپ سے تو مل لو  
رات سے پریشان بیٹھے ہیں۔“ انہوں نے کہا تو عدا  
ہاں کے بیڈ روم میں چلی آئی۔ وہ بیڈ پر بیٹھے ہوئے  
تھے۔  
”ہاں۔“ وہ باپ کے سینے سے لگ گئی۔  
”سمیری جی! آئی خیر ہے۔“ ہاں نے عدا کا سر  
چومنا۔  
”ہاں ہاں! بارش نے بہت ٹھک کیا۔ حلیم بھائی  
کا صدمہ تو بس۔“ جیٹا ایک کوچہ ڈر کھل دے اور۔  
”مجھے بتایا جیٹا نے۔ کئی بات نہیں، ایسا  
ہو جاتا ہے۔ حلیم اپنا بچہ ہے۔ مجھے اس پر پورا اعتبار  
ہے۔“ وہ عدا کی بیٹھ چھا کر آہستہ سے بولے تھے۔  
”ہاں! اور صدمہ درک بھی کام نہیں کر رہا تھا۔  
میں کسی کو کال نہیں کر سکی۔ آپ سب پریشان ہوئے  
نا۔“ عدا نے ذوق سے کہا تو وہ کھڑا دیے۔  
”باگل، پریشان تو تھی۔“  
”جیٹا میں دیکھوں امی نے ناشہ بنایا یا  
نہیں۔“ وہ پھر باہر نکل آئی۔ کچھ من ای اور جیٹا بائی  
پر جڑے بات کر رہی تھیں۔ اسے دیکھ کر خاموش  
ہو گئیں۔ پھر فریض ہو کر ہنستا کر کے اس پر کھنکھن سوار  
ہوئی۔ اپنے روم میں آ کر بیڈ پر لیٹنے ہی اسے خند  
آگئی۔  
☆☆☆  
سہ پہر میں وہ بار ہوئی اور اٹھ کر کھڑکی  
سے باہر دیکھا۔ موسم آج بھی ابر آلود تھا۔ یہ وقت  
ایسی ہاں کے آرام کا تھا سوئے انے اپنے لیے جانے کا  
ایک کب بٹایا اور ٹیس پر آگئی اور ابھی بونہا جاندی کا  
لفٹ لگنے لگی۔ پھر لائبر کی طرف جانے کا خیال آیا تو  
نیچے اتر آئی۔ ای سٹنک روم میں فون پر کسی سے  
باتیں کر رہی تھیں۔ انداز سے بھرا تھا۔  
”آپ کسی باتیں کر رہی ہیں آپا! انہال کے  
دارم میں تو خنکس بھگیا ہے۔ آپ بھی اس کا ساتھ  
دے رہی ہیں۔“ ای عدا کا جیٹا سے مخاطب تھیں۔ عدا  
کھنکی۔



”کل سے اس کے چہرہ مگر ہوئے ہیں، کیا کیا بک رہا تھا یہاں بیٹہ کر۔ میری مصمص بچی پر جزار با احترام لگا رہا ہے۔ حکیم کھر کا بچہ ہے، دیکھا بھلا۔ کوئی بدلفاش تو نہیں اس کے ساتھ اگر حقائق سے عداوت نہ ہو تو کیا بڑی بات ہوئی۔ میں اپنی بچی پر آنکھیں بند کر کے انتظار کرتی ہوں، سمجھیں آپ۔“ وہ اونچی آواز میں بولیں تو عدا کا دل دھڑکا۔ ”یہ ایسی کچھ بڑی ہیں، نہال کیسے احترام لگا رہا ہے۔“ وہ پریشان ہوئی۔

”کون سے ثبوت پیش کریں چائی کے۔ دماغ تو نہیں چل گیا اس کا۔“ اسی کا کلمہ پریش پڑ رہا تھا۔ عدا کھرا کر ان کے پاس آئی۔ ”تو دوں مٹھی۔ ہم خوشی سے ختم کریں گے۔ ایسے فکلی مزاج اور خوشی میں کوشش اپنی ہی دیتا بھی نہیں پاتیں۔“ ان کا سامنے چہرہ ہاتھا۔ ”آئی! عدا نے ان کے ہاتھ سے موبائل لے لیا۔ چائی کا کلمہ کچھ نہیں۔“

”کیا کیا ہوا؟ آپ ٹھیک تو ہیں۔“ عدا نے ان کو پانی کا گلاس دیا۔ ”غضب خدا کا کل سے ہو اس کے چہرہ بار ہے اور آپا جانے اس کا غصہ کون کھانے کے اس کا ساتھ دے رہی ہیں۔“ ان کا جسم کاپ رہا تھا۔ عدا کا دل ڈکوب سا گیا۔

”ابھی سے یہ حال ہے تو آگے کیا کرے گا۔ بہت تو دیکھو اس کی۔ خود مانے مجھ کا آوارہ حراج۔“ وہ کہتے کہتے خاموش ہو گئی۔ ”میں اور دیوانی کا دہراؤ تھا، چاہت سے تمہیں مانا تھا مجھ سے آیا نے۔ بڑا ہو کر عجیب سی حراج کا لکھا پھر بھی میں خاموش بیٹھی گئی کہ چلو بچے آگے سدھر جائے گا۔ مگر اسلیٹ اور گلی اب۔“ وہ لب گہری سانس لیتے بول رہی تھیں۔

”تو کیا ایسی ہی اس کی حرکتوں سے واقف تھیں۔“ عدا نے لب کھینچ کر سوچا۔ ”جینا تم پریشان مت ہونا۔ اللہ تمہارا نصیب

اجما کرے گا۔“ پھر ای نے اس کو اپنے سینے سے لگا کر تو عدا کی آنکھیں بھر آئیں۔

☆☆☆

خانہ ان بھریں ہی پر گا کر دم خیر بھیل چکی تھی کہ نہال اور عدا کی مٹکی ٹوٹ گئی ہے اور اس خبر کی وجوہات بھی گردش کر رہی تھیں۔ نہال کی اسی سب کو فون کر کر کے خود بتا رہی تھیں۔ نہال الگ ڈھول پیٹ رہا تھا۔

کچھ رشتوں کا یہ روپ دیکھ کر اماز حسین اور ان کی بیگم ششدر رہ گئے تھے۔ کل تک جان چمڑے والے آج عزت کا جنازہ نکال رہے تھے۔ رسوائی گھر کی دلیر پر چوڑی مار کر بیٹھ گئی تھی۔ امترا از چچا اور ان کی بیگم بھی اس صورت حال سے پریشان تھے۔ ان کے بیٹے کے نام سے ایک مصمص لڑکی کو بدنام کیا جا رہا تھا۔ دونوں میاں بیوی فرار بیچا کے گھر سے اس معاملے میں بات کرنے کے گھر ان کے روپے سے شہر بے مایوسی ہوئی۔ وہ دس لاکھوں میں اپنے بیٹے کی طرف داری کر رہے تھے۔ حکیم اور عدا کا ایک رات فارم ہاؤس پر گزارنا ان کے بیٹے کے لیے ناقابل برداشت تھا اور وہ بے بس والدین بنے کا ہر فیصلہ مانتے پر مجبور تھے۔ امترا از حسین نے ایک شیش بھری نظر ان بیوروں میں بڑی پر ڈالی تھی۔

”میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ آپ کے خیالات اتنے پست ہوں گے کہ آپ اپنے آگے بٹے ہوئے بچوں پر بے اعتدالی ظاہر کریں گے۔ عدا جی کے کردار کو کسی کی کو ان کی ضرورت نہیں ہے۔ وہ گئی میرے بیٹے کی بات تو میری تربیت ایسی نہیں کہ وہ خانہ ان کی لڑکی تو کیا کسی غیر لڑکی پر بھی بری نظر ڈالے۔“ امترا از حسین حکیم کے لیے میں بولے تو فرار حسین اور عدا حیرت میں کچھ بیٹھے رہے۔

”انتظار و راجہ تھا ہوتا تا یا ام و ذات کو دوق ضائع کرتے بھی نہیں دیکھا اور جولو کی گنگنی کو چوڑ کر ان کے شقیں میں گرفتار ہوا اس کے کردار کی کوئی کی واقعی ضرورت نہیں۔“ نہال اچانک کر کے سے

کل کر سناٹے آیا۔ ”زبان سنہال کر بات کرو نہال۔“ امترا از حسین نے ٹھٹھکیں نظروں سے اس کو دیکھا۔

”تایا جی! آپ عدا سے پوچھ کر دیکھیے گا۔ پھر سے سانس ہر وقت حکیم کا نام لے کر آیا بھرتی ہوئی کہیں؟ اس کے دل میں مجھ سے حکیم بہا تھا۔ مجھے تو وہ اسپیئر میں رکھ کر بیٹھی تھی۔“ وہ تھوڑا قریب آکر بڑا رو لکھے میں بولا۔

”نہال! میں کہتا ہوں خاموش ہو جاؤ۔ تمہیں کوئی حق نہیں پہنچتا کسی نیک سیرت لڑکی پر احترام رکھنے کا۔ اچھا ہی ہوا جو عدا کی تم سے شادی نہیں ہوئی تم اس کے قابل ہی نہیں ہو۔“ امترا از حسین آگ بھولا ہو گئے۔

”تو آپ کا لائق فائق بیٹا ہے نا اس نیک سیرت لڑکی کے قابل۔ اسی سے شادی کیجیے اس کی۔“ نہال دوبارہ بولا تو امترا از حسین ششدر رہ گئے۔

”ہاں کروں گا دونوں کی شادی۔ تم دیکھنا۔ ایک بھرا لڑکی کو گنوا ہے تم نے۔ اب وہ میری بیوہ بنے گی۔“ انہوں نے ایک دم فیصلہ کیا تھا۔ امترا از حسین نے حیران نظروں سے میاں کو دیکھا تھا۔

☆☆☆

”یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں بابا۔ عدا سے میری شادی؟“ حکیم نے آپ کو حیرانی سے دیکھا۔

”کیوں، کیا کی ہے عدا میں جو تمہیں سوال کر رہے ہو۔ سوال تو مجھے تم سے کرنا چاہیے۔ اس دن اپنی بجائے میں تم اس لڑکی کو دوڑا دیتے ہوئے فارم ہاؤس پہنچ گئے۔ کچھ خیال نہیں آیا کہ میں کیا کر رہا ہوں۔“ امترا از حسین نے بیٹے کو گھور کر دیکھا۔ ”اب مجھے کیا پتا تھا، بارش پڑ چکا ہے کی اور میں دہل رہا پڑ جائے گا۔“ حکیم نے کندھے پر اچکا کر کہا۔

”نہں ہو گیا نا جو ہونا تھا۔ اب وہ مصمص بیٹی تمہارے نام سے بدنام ہو رہی ہے۔ اس کے کردار

پر حرف آرہا ہے سو اب تمہارا فرض بنتا ہے کہ اس کو اپنا نام دو۔“ انہوں نے زور دے کر کہا۔

”اس بے حیا نہال کو میں دو جوتے ماروں گا۔ خود سارے شہر کی لڑکیاں لے کر کھوٹا ہے اور اپنی بارگاہ مصمص پر اٹھائی گئی ہے۔“

”ہم تم مانتے ہو نا کہ عدا صاف ہے۔ چوچیں کھٹے کسی حجت کے کردار کو پرکھنے کے لیے کافی ہوتے ہیں اور جب کردار میں بھول نہ ہو تو اس عورت کو فوراً اپنا لینا مشکل ہندی ہے۔“ امترا از حسین کے لہجے سے گہرا مشاہدہ بھنگ رہا تھا۔

”لیکن میرے اور اس کے حراج میں بہت فرق ہے بابا! آپ جانتے ہیں مجھے حسن سے زیادہ ذہانت اکیل کرتی ہے اور اس نے تو سانس پڑھ کر نہیں دی۔“ حکیم پھر اٹھ کھڑا تھا۔

”آؤ اس کے مضامین رکھتے سے کیا ذہانت میں فرق آجاتا ہے؟ بیٹا! بدنام صرف سانس پڑھنے والوں سے نہیں چل رہی، نہ ہی ذہانت کا معیار سانس پڑھتا ہے۔“ وہ غمیان سے بولے۔

”مجھے ایف آئی ایس کرنے باہر جانا ہے۔ آپ جانتے ہیں میرا ویزا اگل چکا ہے۔“ حکیم نے چھٹکارا دے لایا۔

”کوئی بات نہیں۔ تم جا کر ڈگری لالو۔ ہماری بیوہ ہمارے ساتھ رہے گی۔“ وہ ایک ایک کر کے اس کے ہر کارڈ کو گناہ دہرا رہے تھے۔

”اور اب یہ بیوہ سے کہاں بٹانا بند کرو۔ میں نے اماز حسین کو ہان دے دی ہے۔ اسی کو ماہداری شادی عدا سے کر رہا ہوں۔ تمہیں امترا از سے تو باپ کے ٹھٹھے کو روکنا اس گھر سے بخوش جاسکتے ہو۔“ وہ بے نیاز سے حکم سن کر گئی دی کی طرف متوجہ ہو گئے۔ حکیم نے بے جا رکی سے ہاں کو دیکھا جو خاموشی سے آپ بیٹے کی آنکھوں میں رہی تھیں۔

عدا بہت خوب صورت اور چارہ کی عادات کی مانگ لڑکی تھی۔ وہ اس کو بہت پسند کر تھیں مگر بیٹے کے حراج سے واقف تھیں جو اپنی فیملی پر جان دیتا تھا



اور اسی فیلڈ کی لڑکی سے شادی کرنا چاہتا تھا۔ مگر قدرت کچھ اور چاہتی تھی۔

☆☆☆

حطیم سے آنا تھا شادی ملے ہو جانے پر عداوت محبت احساسات کا شکار ہو گئی۔ ان دنوں اس کے ساتھ قوتار سے انہیں ہوتی رہی تھی۔ اس کے کردار کو کسی طرح رکھنا تھا، ابھی وہ اسی صدمے سے نہ بھگتی تھی کہ اب یہ نئی بات سامنے آئی۔ اہاں، اہاں، بے حد مطمئن نظر آرہے تھے وہ انہوں کی طرف سے لی ہوئی اشاریہ نے ان کو ذکر کردیا تھا۔ عداوت اپنی کیفیت مختلف نہیں تھی۔ حطیم سے رشتہ جرنے پر دل اتنا مطمئن تھا جسے اپنا مقوم پایا ہو۔ ویرا لایہ اور روم بھی بہت خوش تھے ان کو اپنی بے گزند بہت پسند تھی۔ وہ جیت پت تیار یوں میں جیت گئے۔

☆☆☆

شادی کے انتظامات اپنی زبردستی کے مجھے تھے شادی تو کسی پرانی شاندار شادی کی طرح تمام اہل خانہ کے وہ لوگ جو اب ایک جہانی شریک تھے اب حسد اور مین کا شکار ہو گئے۔ اتنا وجہ اور لالچ لڑکا عداوت کا ہتھیار بن گیا تھا۔ فریڈرک سین کی سبکی کو شریک نہیں کیا گیا تھا مگر کچھ لوگ اس کو مل جل کر خیر بھلا کر دیکھتے تھے۔ کلاں کے بعد کلاں پر دھار دھار کی فوٹو کرائی کا سیشن شروع ہوا تو خوب ناک ماحول بنادیا گیا۔ اسپاٹ لائٹ کی روشنی میں پھولوں کی خوب صورت درسات کے درمیان سیرہ میں ان لوگوں کو یاد دلاتے پر کمر تھے۔

”آپ پلیز، ان کے فوٹو انڈیک آکر رہے کھڑے ہوں۔“ سیرہ مین نے اشارے سے حطیم کو دعا کی کہ میں ہاتھ ڈال کر کھڑے ہونے کا کاتو حطیم لاعلم غریب آیا۔ اب وہ عدا کے بے بنے روپ کو براہ راست دیکھ رہا تھا۔ جودھن کے روپ میں آج غضب و عداوت تھی۔ خوب صورت تو وہی پرانے سنگھارے اسے دواؤں سے ڈھک رہا تھا۔ ”اب آپ اپنے ہاتھ سے مجھ کی کاہتھ اور اٹھا میں اور مجھ کی

آپ خود اگل گھومیں۔“ سیرہ مین کی بات پر حطیم کا دماغ گھوما اور اس نے عدا کو اگل کر رکھے صوف پر بٹھا دیا اور خود اس کے ساتھ بیٹھا۔

”بس اب آپ جائیں۔ بہت بتائیں تصویریں۔“ وہ اپنے مخصوص سٹوڈیو لایا تو بیٹھا ہی نے گھبرا سیرہ مین سے شامگی کے ساتھ محذرت کر لی تھی۔

☆☆☆

وہ بچے سجائے بیڈ پر بیٹھی حیران آنکھوں سے حطیم کو کمرے میں ایک کونے سے دوسرے کونے تک داک کرتے دیکھ رہی تھی۔ وہ جب سے روم میں آیا تھا، یہی کام کر رہا تھا۔

”تم..... اسی وقت بیٹا ہاجی کے ساتھ اتر جائیں گاڑی سے تو ہماری زندگی میں یہ وقت نہ آیا ہوتا۔“ اچانک حطیم غصے سے آکر بیڈ پر بیٹھا تو عدا سرسبز سی ہو گئی۔

”آپ کو ہی جلدی سوار تھی۔“ وہ خود پر الزام برداشت نہ کر سکی۔

”اچھا صبور میرا جب ہی سزا بھی مجھے پڑی تھی۔“ وہ پھول کی چٹان مٹی میں دبا کر جیسے اپنا قصہ نکال رہا تھا۔

”سزا..... یعنی مجھ سے شادی کرنا سزا ہے۔“

عدا کا خوب صورت چہرہ ایک دم پر ہما گیا۔ ”مجھ کو عدا میرا کنڈیٹ پکھاوا ہے۔ میری بھی کچھ لوج پلانک ہیں۔ ان میں شادی اور بچے کم از کم اگلے باجی سالوں تک شامل نہیں۔ میری فیلڈ ہی میری پہلی ترجیح اور محبت ہے۔ مجھے پہلے اپنا گول اچھو کرنا تھا اور اس کے بعد شادی۔ اور شادی کے لیے بھی میرے ذہن میں لائف پارٹنر کا تصور ہی ڈاکٹر کا تھا۔ لیکن تم نے درمیان میں کود کر سب گڑبڑ کر دیا۔“ حطیم اسے رساں سے بتاتے جیسے سے اکڑا۔ عدا کی آنکھیں نم ہوئیں۔

”میری اس پلانک کے چم تم کہیں نہیں

تھیں۔“ وہ جتا کر مزے بولا تو عدا کو اپنی بے عزتی شدت سے محسوس ہوئی۔ جیسے اس نے عدا سے کلاں کر کے کوئی احسان کیا ہے۔

”اتنا ہی اپنا لوج مزے تھا تو آپ اکلارہ کر دیتے۔“ اس نے سنبھلے کہا۔

”ہائے ہائے دیکھیں! دینا شروع کر دی تھیں۔“ وہ گہری سانس لے کر بولا۔

”خیر، یہ اپنی منہ دکھانی کا ٹکٹ ٹو۔“ اس نے ایک چٹکی بیکس جب سے نکالا اور گول کر اس کی طرف بڑھایا، ایک نازک ڈائننگ سیٹ لگا رہی خیرہ کرنے لگا۔ عدا نے کچھ ملے اسے دیکھا مگر اپنا شرما سنبھالتی بیٹھے بچے اتری۔

”رنگس اپنی منہ دکھانی اپنے پاس۔ مجھے نہیں چاہیے۔“

وہ غصے سے واش روم کی طرف بڑھی۔ حطیم نے کندھے پر ایک کرکس بیڈ پر رکھ دیا۔ اندر واش روم میں بند ہو کر عدا نے ایک ایک کر کے سارے زور پر اتارے۔ اس کا دل بھرا ہوا تھا، جی چاہتا تھا جی چاہتا کر دے۔ اپنا لباس بدل کر وہ واپس آئی تو حطیم اسی پوزیشن میں بیٹھا تھا۔ عدا نے بیڈ سے ایک کچھ اٹھایا سونے پر رکھا اور لیت گئی۔ حطیم کچھ حیران ہوا۔

”صوف پر کیوں موری ہو؟“ بے اختیار پر ہما۔ ”آپ کی لوج پلانک میں میری جگہ کس کو بیڈ پر بھی نہیں ہونی چاہیے۔“ وہ ہماری کچھ میں کہہ کر گروت بدل گئی تو حطیم خاموش سا ہو گیا۔

☆☆☆

دوسرے دن ولید تھا۔ سب کچھ کلو کی طرح بکھرین اور مکمل چین عدا اندر سے ٹوٹ چکی تھی۔ آج بھی وہ بہت پیاری لگ رہی تھی۔ آج بھی حطیم اور اس کی جوڑی کو سہارا چاہتا تھا پر آج اس کے احساسات بالکل مختلف تھے۔ اس نے روم میں آتے ہی اپنا لباس بدلنا تھا اور کل کی طرح صوف پر سوتی تھی۔ حطیم نے کچھ کہہ بھی نہ پایا تو اس نے سننا پسند نہیں

کیا۔ اب اور کچھ نہ کیا گیا تھا سننے کو اور بھارتا کچھ نہ کر دے کیا سنا چاہتا ہے۔ عدا نے آنکھیں موند کر غصے سے سوچا تھا۔

☆☆☆

تین دن بعد حطیم کی فلاح جی اور بیک ہفتہ ہوا بن کر گزر گیا۔ رات ڈھائی بجے اس کو رخصت کرنے سب اس پر ہارٹ گئے۔ مگر کلاں لالہ، اکلوتا سپت کیلی پارٹی دور جا رہا تھا، چاہتی تو جی ہی دے اسے لپٹائے گھڑی رہیں۔ نہیں بھی باری باری گلے ملیں۔ لایہ روم کو چاہتا تھا وہ نہ لکھیں۔ عدا کچھ دور سے یہ بیڈ اپنی خاطر دیکھ رہی تھی جب بیٹا پانی نے اس کا ہاتھ پکڑ کر حطیم کے قریب لا کر کھڑا کیا۔

”لو اب اپنی جی ٹوٹی ہوئی کبھی خدا حافظ کہو۔“ وہ خوشی سے بولیں تو حطیم نے پیاز کی پکڑوں میں ملیں بلکے میک اپ اور جیوری سے آراستہ خدا کو دیکھا۔

”خدا حافظ عدا۔“ اس نے ہاتھ بڑھایا تو عدا نے مجبور اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ میں دیا۔

”صوف۔ اتنی اجنبیت۔ جانو ناؤ کے لالچے کے بغیر صرف۔“ عدا اسے دنوں میں کوئی عیار شاد والا پیٹ نیم نہیں رکھا۔ ”وہ عدا کو ساتھ لگا کر حطیم سے غائب ہو گئی تو وہ فقط سکریا۔

”مگر سے ابھی طرح مل کر لکھ ہو، اب ہمارے سامنے ٹوڑ مار ہے ہو۔“ ان کی بات پر عدا نے مجھپ کر حطیم سے اپنا ہاتھ الگ کیا۔ پھر فلاح کا اعلان ہوا تو وہ اپنا بیک ٹھکینا ان سب کو ہانے کرتا اندر چلا گیا۔

☆☆☆

ام پر ہارٹ سے واپس آکر عدا اپنے بیڈ روم میں آئی تو حطیم کی موجودگی کی مجھپ کر کے کی ہر جگہ تھی۔ لالہ کھلے واڈ روپ سے اس کے کپڑے لگے نظر آ رہے تھے۔ سائینڈ ٹیکل پر میڈیسن کی ایک خیم کتاب کے ساتھ اس کا بیٹا ہوا پانی کا گلاس رکھا تھا۔ اس کا قول تھا تھا وہ مجھپ احساسات میں گھر گئی۔



سے لئے کیا باران کے گمراہ جی تھیں۔ دونوں کو اس بات پر فخر ہوتا کہ ان کی بھابی ہے۔

☆☆☆

”اس لڑکے کا تو داغ خراب ہے۔ کرنی ایسٹلا کریٹین۔ ہوئے دو سال پہلے۔ اب واپس پاکستان آئے یا پھر کوئی نئی ڈگری لینے اصرار نہ کیا ہے۔“ تانی کی اہولی آواز دعا کو سنائی دی تو اس نے تانی کی آواز آہستہ کر کے تانی کے کمرے کے کھلے دروازے پر ٹکائی۔

”تمہارا لڑکا ڈالا چٹا ہے۔ بس خند لگائی ہوئی ہے ڈگریوں پر ڈگریاں لینے کی۔“ تانی بھی خائف ہو کر بولے۔

”دوسالوں میں ایک چکر اوجھڑا نہیں لگایا۔ بیانی بیوی کو پانچ دن نصیب ہوئے اور سالوں کی جدائی دے دی۔ میں تو عجبائی سے شرمندہ ہوں۔ کیا سوچتی ہوگی۔ تھے فخر سے میں نے اس کا رشتہ ختم ہونے پر اپنے بیٹے کو کہہ دیا تھا۔ ہمارا فرماں ہر دار بچہ ہے۔ انکار نہیں کرے گا۔ اس نے مارے باغ سے شادی تو کرنی پر دیاں خراک بھاگ گیا۔ میری تو ناک خاک آلود کر دی اس ناچار نے۔ بھائی بھابی کی شکوہ بھری نظریں زمین میں گاڑ دیتی ہیں۔“ تانی اچھے خاصے برہم ہو کر بول رہے تھے۔ نما نے ریوٹ صوفہ پر رکھا اور اٹھ کر اپنے بیدہ دم میں آگئی۔

”تو عظیم صاحب! اب آپ اس طرح کے بھانے بنا کر دیں رہنا چاہتے ہیں تاکہ مجھے سے جان چھڑا سکیں۔“ ایک کرب ناک مسکراہٹ کے ساتھ اس نے سوچا اور بیٹہ پر چبھنے لگی۔ پھر سائیکل سے کائنات کا پتہ اٹھایا اور سچوں سے نجات کی خاطر اپنی اوصوری کہاں تک سفر کر دی۔ رات کا نجانے کون سا بچہ تھا جب موہاں کی مسلسل سختی رنگ نے اس کے گھٹنے میں خند ڈالا۔ ”عظیم کالنگ“ ”کیچ کر ایک بل کوں دل جڑ کا۔“ ”یہ مجھے کیوں کال کر رہا ہے۔“ دو سال میں

”یہ انہوں نے خود کہا تھا ہے۔“ لائبہ پریشان ہوئی۔

”تو اور کون کہے گا۔“ دعا نے گہری سانس لی۔

”تو جوچ پلان میں بیوی اپنے شامل نہیں ہوتے کیا؟“ لائبہ نے سادگی سے پوچھا۔

”ہوئے ہیں پر اپنی مرضی کی بیوی اور بیٹے۔ تمہارے بھائی کو اپنی ہم پیشہ بیوی چاہیے۔ ڈاکٹر روس ڈاکٹر۔“ دعا ایک دم صدم ہوئی۔

”الف۔ اب کیا کہوں۔ بھائی تو بالکل ہی عقل سے چیل ہیں۔ ایسی بیماری لڑکی اور قدروں میں

کر۔“ لائبہ نے اسھوں سے کہہ کر دعا کو دیکھا۔ ”خیر، تم دل پر مت لو۔ دیکھنا ایک دن وہ خود ہی اپنا خیال بدلے پر مجبور ہو جائیگی کے اور ان کے

لیوچ پانز میں تم ان کی سبکی ترجیح ہوگی۔“ لائبہ نے حسب عادت سلی تو دعا پکڑا کر اسکا مسکرا دی۔

☆☆☆

وقت کو گزرتے دیر نہیں لگتی۔ اس کا وقت بھی گزر رہا تھا۔ بڑھائی کے ساتھ ساتھ افسانہ نگاری اور ناول نگاری بھی جاری تھی۔ ایک بڑے ادارے

میں اس کے شائع ہونے قسط وار ناول نے دم چما دی تھی۔ اس کا قلم بہت رواں اور پختہ ہو گیا تھا۔ اس

کے الفاظ میں تاثیر بڑھ گئی تھی۔ ادبی مکتوں میں اس کا ذکر ہونے لگا تھا۔ وہ سوشل میڈیا میں بھی اپنی

تلقیقات سے تیزی سے مشہور ہو رہی تھی۔ نگاری اس کے ناول اور افسانوں کا انتظار ہر ماہ شدت سے کیا

کرتے۔ اس نے بھی تینوں کنوا کرے قلمنا کھینچا تھا۔ یہ مقصد حیات بنایا تھا۔ گھٹنے میں اس کو راحت ملتی

تھی۔ دل کے زخم مرہم پاتے تھے۔ یہی اس کا تھمارس تھا۔ جب جب عظیم کی بے ہوشی پر پردہ آتا

اس کے قلم سے ایک شاہکار جنم لیتا۔ ایک کھاتہ پر کرتے اور مکتوں کو امر کر دیتے۔ جذبات کا سمندر

عظیم کی سیاہی میں سٹ آتا۔ لائبہ اور دعا کے مزے نکل کالج کی کئی لڑکیاں دعا کی فیکر تھیں۔ وہ دعا

سے یہ بات غلطی رہی۔

☆☆☆

اس دن شام میں سب لڑکے بیٹھے تھے کہ عظیم کی وڈیو کال آگئی۔ لائبہ خوش ہو کر بھائی سے بات

کرتے لگی۔ پھر اس نے موہاں تانی کے ہاتھ میں دے دیا۔ تانی بیٹے کو دیکھ کر سٹل گئیں اور کافی دیر

مال احوال پوچھنے کے بعد سٹل اندر چلا گیا۔ ”لائبہ دعا بیٹی سے بات کرو۔“ دعا جو صوفہ پر

بیٹھی اطمینان سے چائے پی رہی تھی، ایک دم ڈنگی۔ موہاں کی چھانچ کی اسکرین پر عظیم اپنے پیچھے نقوش

اور مضمون واسٹل سے موجود تھا۔ ”کیسی ہو دعا؟“ اس نے نابل انداز میں

پوچھا۔ ”ٹھیک ہوں۔“ دعا کہہ کر خاموش ہو گئی۔ کچھ

دیر دوڑوں ایک دوسرے کو میٹھے رہے۔ جیسے دونوں کے پاس بولنے کو کچھ نہ ہو۔

”لو کہ خدا حافظ۔“ پھر عظیم نے کال منقطع کر دی۔

”ارے کیا ہوا۔ کال کٹ گئی۔“ تانی نے حیرانی سے پوچھا۔

”جی۔“ دعا کو اپنی سبکی شدت سے محسوس ہوئی۔ اس نے سنے ہوئے چہرے سے موہاں لائبہ

کو دیا۔ پھر سچ اوجھڑا کی باتوں میں لگ گئے۔ لیکن لائبہ اس کو بغور دیکھتی رہی اور تانی ہلنے ہی اس کو

چالایا۔ ”علاج کج بناد۔ بھائی سے تمہارا ریلیشن

شب کیسا ہے۔“ وہ خشک انداز میں پوچھنے لگی۔ ”یہ تم اپنے بھائی سے پوچھو۔“ دعا بے رخی

سے بولی۔ ”مجھے تمہاؤں۔“ وہ بھڑک ہوئی۔ ”عظیم کے اپنے مستقبل کے حوالے سے

اروے کچھ اور ہیں لائبہ اور اس کے سارے لیوچ پانز میں میری جگہ نہیں لیں گے۔“ دعا نے آہستہ سے کہا تو لائبہ نے بے چینی سے دیکھا۔

سوچا نہیں تھا کہ کبھی عظیم کے کمرے میں وہ بھی اس کی وڈیو چروں کے درمیان ہوگی۔ پھر وہ بیٹہ پر آکر لیٹی تو سکرٹ سے عظیم کے کھون کی خوشبو آئی تھی۔ یوں لگا وہ باس ہی موجود ہوئے دعا کی آنکھیں نم ہونے لگیں۔ وہ بچپن سے عظیم کو بے حد پسند کرتی آئی تھی، اس کی سبھی عادات کی وجہ سے مگر اس کے قصہ سے خائف رہتی۔ اب عاداتی طور پر وہ اس کی زندگی میں شامل ہو گیا تھا تو نکاح کے دو بول پسند بیک کو محبت میں بدل گئے تھے۔ وہ لگا کاس کے پردے سے شہر کی مگر اس کی محبت میں گرفتار ہو چکی تھی۔

☆☆☆

زندگی نئی ڈگری پھیل پڑی تھی۔ مگر دعا کے لیے غامض بدلاؤ کھلنا پڑا تھا۔ وہ جانے کیجئے ماحول میں

نئی تھی۔ تانیا اور تانی ویسے بھی اس سے محبت کرتے تھے اب تو جیسے وہ ان کے لیے اگلی بیوی کی کمرہ

اہم ہو گئی تھی۔ اس پر کوئی خاص قہر و فدا نہیں ڈالی گئی۔ مگر کے کام لازم کرتے اور کئی شیف سنبھالا

تھا۔ نما نے بولی جانا شروع کر دیا تھا۔ مگر واپس آکر وہ کھانا کھائی پھر ٹھوڑا آرام کرنی۔ شام میں سب

اکٹھے جائے وغیرہ پیتے پاتیں کرتے۔ پھر وہ بھی اسی کی طرف لٹنے چلی جاتی اور آدھا ایک گھنٹہ ٹھہر کر

واپس آ جاتی۔ رات کا کھانا جلدی کھالیا جاتا اور سب اپنے کمروں میں چلے جاتے اور سبکی وقت عمار

بھاری ہوتا۔ وہ بے خوابی کا شکار ہوئی تھی۔ اپنے گزربے کل اور آج کو سوچتے وہ مسلسل جاتی رہتی۔

اپنی زندگی میں چاہے کر دنیا ہونے والے واقعات پر بے چین رہتی۔ لیکن اب سب عظیم کی موجودی کا پورا

بھتہ سے نیند آتی رہی لیکن اس کے جانے کے بعد سوتا مشکل ہو گیا تھا۔ اس کیفیت میں اس نے پھر قلم

سے ہٹا جوڑ لیا۔ وہ جرح مسلسل سختی رہتی۔ پھر اذان کے ساتھ اٹھی اور نماز پڑھ کر کچھ دیر سوچائی۔

صبح اس کی آنکھیں شب بیداری سے لگائی ہوئی ہوتیں۔ کچھ آدھا دن بولی میں گزرتا سو فراد خانہ







کمزوری پر قابو پا کر ہمارا لہجے میں یونی تو حلیم کی گرفت دھکیلی پڑی۔ عدا اور داور ہوئی اور چھٹ بیڑ سے اتر گئی۔

”میں نے آپ کو بہت اچھا سمجھا تھا حلیم! اگر آپ بہت برے ہیں۔ دنیا کے سب سے برے انسان، سب سے برے۔“ وہ بے اختیار رو رہے تھے۔

☆☆☆☆

حلیم نے ان چند دنوں میں تاپا کا کافی ہاتھ بٹایا تھا۔ وہ اس سے مل کر سارے گلے بھلا بیٹھے تھے۔ تانی تو ہر وقت لاڈلے بننے کے واری صدمے جاتیں۔ اس کی پسند کو نظر رکھ کر کچان بن جاتیں۔ مگر میں اس کے آگے سے روٹی آگئی تھی۔ غام نے حلیم کیا۔ لاہ اور مدنی غول میں سے جسے بھائی سے مل کر خوش تھیں۔ چنانچہ آگئی تھیں۔ اگرچہ مومن ایسا تھا کہ کٹ چھڑ کر کھیل بات چیت کرنے کا وقت بہت کم رہا تھا پھر بھی سب خوش تھے۔ بس عدا اور حلیم کے درمیان دوسری قائم تھی۔

پہلے دن کے بعد حلیم بھی قافلے پر تھا۔ سب کے سامنے تھوڑی بہت بات ہو جاتی مگر کمرے میں آ کر دونوں انہی بن جاتے۔ عدا پھر سے ہونڈ پر سونے لگتی تھی۔ آج کل لکھنا چھوڑا ہوا تھا تو جلدی سونے کی اور حیرت انگیز طور پر غنیمت کی پھر سے مہربان ہوئی۔ وہ بیٹھے ہی سو جاتی۔ حلیم کی کمرے میں موجود کی لکس لوری ہے جو گھنٹے کی پچھلی طرح بچہ ملا دیتی ہے۔ عدا جب سے سو گئی۔

☆☆☆☆

اس دن اس کے ڈرائے کا لاسٹ ایپی سوڈ آن ایڑ تھا۔ سب گھر والے حسب عادت رات کے آٹھ بجے کی وی لاؤنج میں بیٹھ ہو گئے اور اشتیاق سے بیٹھ بیٹھنے لگے۔ حلیم بھی آکر بیٹھا تھا اور سب کے خوشی سے گلے چڑے دیکھنے لگا۔ ڈراما شروع ہوا تو اس کو دم سا دھ کر دیکھنے پر مجبور کر گیا۔ آخری قسط کے مناظر بہت دلچسپ اور اثر انگیز تھے۔ ہر کردار

”حلیم شاید مجھے آج کل بہت یاد آنے لگا ہے۔ فارغ ہو چکی ہوں۔ گھنٹے سے ذہن بٹا رہا تھا۔“ عدا نے بیڑ تلاش کی۔ پھر اپنی وقت شام کو بری اللز قرار دے کر کروٹ بدلی پھر کچھ محسوس ہونے پر ایک دم اٹھ کر بیٹھ گئی اور آٹھیں میاڑ کر بستر کے دوسری طرف بے خبر سونے حلیم کو دیکھا۔

”مائی گاڈ! یہ کیسے آیا؟“ وہ حیران سی ہوئی۔

اس دوران اس کی موجودگی سے حلیم کی آنکھ مل گئی تھی اس نے سائیز بیکل پر دھرا لپ ہاتھ مار کر آن کیا۔ عدا قریب ہی بیٹھ کر نظر آئی۔ اس نے بھائی لے کر ایک زبردست انگریزی لی اور اٹھ بیٹھا۔

”دو پہر ایک بجے سے آیا ہوا ہوں۔“ آپ کے سر پہانے اب ختم ہوئے ہیں عدا صاحب! وہ گھٹے انداز میں اسے دیکھتے ہوئے بولا۔

”آپ نے آنے کی اطلاع دی ہوئی تو آپ کی راتوں میں پچول بھائی حلیم صاحب!“ وہ طنز پر کہہ کر بیٹھ سے اترنے لگی۔ حلیم نے فوراً اس کا بازو پکڑا۔

”بڑے تھوڑ دکھائی ہو۔ میرا فون نہیں اٹھاتیں، میرے کہے کو نظر انداز کرتی ہو۔ لکھنوں ابھی آپ کے کس مل!“ وہ اس کا بازو جیکے کی طرف موڑ کر بولا تو عدا ملکا جا گئی۔

”چھوڑو مجھے۔ خود غرض اور مانتی انسان۔“

”مجھے تم خود غرضی کے پھٹے کیوں دیتی ہو ہار۔“ حلیم ایک دم فحش میں آیا اور اس کے بازو کو زور سے دھکیلا۔

”نیکو کہ! آپ ہیں خود غرض اور اب میرا بازو چھوڑیں۔“ وہ نے بیڑ میں بیٹھ کر سارے گھر کو اٹھا کر لوں کی۔ ”نماں! ڈور لگا کر خود کو چھڑا لے۔“ وہ لگاری۔

”اچھا۔ کیا کیا۔“ میں کیا کر رہا تھا۔“ وہ اس کے استے قریب آیا کہ اس کی سائیں عدا کے چہرے سے گھرانے لگیں۔ عدا اتنی قربت پر خاموش سی ہوئی۔

”ان سے مجھے کچھ کہنے کی ضرورت نہیں۔ میں آپ سے کہہ رہی ہوں۔ آئی بیٹ حلیم!“ وہ اپنی

کے فہر نے پر زور فرمائش کی کہ وہ اپنے ڈراموں میں اپنے آہیر و تن جلوه کر ہوتا کہتی دی کو بیک وقت ایک خوب صورت اور ذہین ادا کارہ نصیب ہو۔ لاہ اور مدنی ان جیکڑ کو فالو کر رہی تھیں۔ دونوں جب یہ باتیں پڑھیں تو بے انتہا خوش ہو گئے فوراً آکر عدا سے شیکر کھیں۔ عدا سن کر بے مسکرائی رہتی۔ اللہ نے تھوڑی تکلیف دے کر بدلے میں بے حساب خوشیاں دے دی تھیں۔ وہ سوچتی اور شکر گزار ہوتی۔

☆☆☆☆

مدھ نے ہاؤس جاب مکمل کی تو اس کی شادی طے ہو گئی۔ وہ اپنے خال زاد سے منسوب بھی اور کئی سال سے اس کی فالو کری مکمل ہونے کا انتظار کیا جا رہا تھا۔ ایک ماہ بعد اس تاریخ اس کے سر ایوں کو دے دی گئی۔ حلیم کو کبھی فون کھڑکا گیا۔ تاپا نے اچھی خاصی وجہیں دے کر اس کو ہر صورت پاکستان آنے کا کہا۔ اس کو کچھ پارسل ہونے کو آرہے تھے۔ یہ ایک لمبا عرصہ تھا۔ تاپا بھائی اس پر غصہ ہونے کے ساتھ ساتھ اس کی صورت دیکھنے کو بھی بے تاب تھے۔ مگر میں شادی کی روایتی پہچان لگ گئی تھی۔ عدا نے بھی لکھنا لکھنا ترک کر کے لاہ اور مدھ کے ساتھ شاپنگ پر جانا شروع کر دیا تھا۔ کام بہت زیادہ تھے اور وقت بہت کم۔ اس دن بھی وہ شاپنگ کر کے گھر پہنچی مگر کوئٹھ کو عدا شاپرز لاہ کے حوالے کر کے سیدھا اپنے بیڑ میں چلی آئی۔

کمرے میں نیم اندھیرا تھا وہ ڈراما سیریلز اتار کر بیڈ پر لیٹ گئی اور کمرٹ اوڈھ لیا ابھی شام کے چھ بجے تھے اس کا ارادہ تھوڑی دیر آرام کر کے اٹھنے کا تھا۔ وہ آٹھیں منہ کر سونے کی کوشش کرنے لگی مگر ایک عجیب احساس غیر میں جا گئی ہو رہا تھا۔ کمرٹ سے حلیم کے مخصوص ٹکون کی خوشبو آ رہی تھی۔ یہ خوشبو اس کے جانے کے چند دنوں بعد تک بستر پر موجود رہی تھی اور پھر چار سال عدا اس خوشبو سے محروم رہی۔ مگر اب پھر سے۔۔۔۔۔

آٹھ ماہ کی دن رات کی محنت دیکھ لائی اور بالآخر اس کا ڈرامہ ان ایپ آگیا۔ ڈرائے کے پرمونز اسے ماسٹر کن جے کہہ کر عین کوئی مینیجمنٹ سے اس کا شہرت سے انتظار تھا۔ ڈراما کا شان دار اور ایس ٹی ساکس بھی دعوم کیا گیا تھا۔ یہ نیو یارک کے ہاؤس ہیکرز کے بارو دیکھا اور شیکر کیا گیا تھا۔

ڈرائے کی پہلی ہی قسط جان دار تھی۔ ادا کاروں کی لا جواب ادا کاری نے عدا کے گھٹے مکالموں میں جان ڈال دی۔ گھر کے جملہ افراد حجاز نے ایک ساتھ بیٹھ کر یہ ڈراما دیکھا اور ڈرامہ ختم ہوتے ہی عدا کو بہت دلاوری دیتا ہے اچھے کراس کے سر پر ہاتھ رکھا اور حیران دعا میں دے ڈالیں۔ تانی نے بھی گلے لگایا۔

”خوب تر تھی کہ وہ سہا سکن رہو۔“ ان کی دعا پر عدا کی آنکھیں نم ہو گئیں۔ لاہ اور مدھ کی دوستیوں کے فون آتے شروع ہو گئے۔ وہ ڈرامہ کی پہلی قسط پر تبصرہ کر کے مبارکباد دے رہی تھیں۔ عدا شکر کا حلقہ دور اتنا اس لیے اپنے رب کے آگے سجدہ ریز ہو گئی جس نے اس کو اس کی دنیا سے زیادہ نوازا تھا۔

☆☆☆☆

”سادن کے آہن!“ جس عیسی سے متبولیت کے عدا رات سے گھر پہنچا تھا۔ عدا کی ڈیڈ ٹی ایپی تھی سے پڑ گئی جارتی تھی۔ وہ ایک دم سے اسپاٹ لائٹ میں آگئی تھی۔ کئی بیڑ سے پڑ گئی کی آواز آئی۔ عدا تعداد سے زیادہ معیار پر یقین رہتی تھی سوان میں سے سوچ کچھ کراس نے چند ہی سائن کیے۔

وہ اپنا سارا فکس اپنی لکھائی پر رکھنا چاہتی تھی۔ سولہ لڑ ہوتا۔ است پند نہیں تھا مگر یہ چند خوک کا جانا ہی دھماکا کر گیا۔ خوب صورت الفاظ کو محو ہوت دینے والی رائے خود اتنی حسین اور کم عمر ہوئی۔ مگر عین یہ کچھ کر حیران رہ گئے۔ پھر تو اس کی شوز میں شرکت کی تصاویر اور ڈو ٹیوٹی سے سوکل میڈیا پر دائر ہونا شروع ہو گئیں۔ مختلف فنکار اور گزشتہ میں اس



تصادف کھانا کھت نکالیں۔ عدا کو حکیم کا اپنی شادی پر بے دلی سے تصادف اڑھانا یاد آ تو وہ بد دلی سے حکیم سے دور ہوئی اور تیرہ قدموں سے اونچے پرچہ لگی۔ کھانے کے بعد رمو کی رسمی عمل میں لائی گئی۔ وہاں بہنوں سے لٹ کر بے اختیار روئے گی تھی۔ پھر وہ عدا نے گلے لگی۔ عدا نے اس کے آنسو صاف کیے۔

”روپ کرو رمو!“ عدا کو خود رونا آ رہا تھا۔ رمو کے کپڑوں میں اپنا آپ دکھائی دے رہا تھا۔ رمو سے الگ ہو کر وہ بھی بے آواز روتی ہوئی کافی دور جا کے کھڑی ہوئی۔ رمو کو گاڑی میں بٹھا کر رخصت کیا جا رہا تھا۔ عدا نے موہاں میں قائم دیکھا۔ رات کے ہونے بارہ بج رہے تھے۔

”چلو۔ اب کیا یہاں رو کر تم نے کیڑے بھجے والوں کے ساتھ جتن کیئے ہیں۔“ حکیم نے آکر بازو سے پکڑا تو وہ چنگی۔

”چلو بھئی۔“ وہ اسے لے کر اپنی گاڑی کی طرف آگئی۔

”جانی اور لایہ کہاں ہیں؟“ عدا نے بیٹھے ہوئے پوچھا۔

”وہ جانا کے ساتھ ہیں۔“ حکیم نے کہہ کر گاڑی اسٹارت کر دی اور سی ڈی پیٹر چلا دیا۔ ساحر ملی بگ کی آواز گاڑی میں گونجنے لگی۔

ساکوں ڈھول مٹانا ایسا کوں یار مٹانا نکھارے

سردی ہازی لگ جاوے  
لوٹے سرول میں گانے کے ساتھ منگنا تے اس نے عدا کو دیکھا۔ عدا اس کی آنکھوں کے چاڑے تھیوڑ ہوئی۔

لیو خطرہ چاؤنا نکھارے سردی ہازی لگ جاوے  
وہاں ٹیکر بھانے مسلسل اسے دیکھ رہا تھا۔

”گانا چھوڑو اور سامنے دیکھ کر چلا جائیں۔“ وہ بے آرام ہو کر بولی تو حکیم نے سر ہلکا کر فرمان برداری

”آپ ماشاء اللہ بہت پیاری ہیں۔ بہت خوش چلنک چہرہ ہے۔“ رمو کی دوست جہ نے موہاں سے تصادف پر کھانے ہوئے کہا تو عدا مسکرائی۔

”ان کے شہر بھی بہت پیارے ہیں۔ کیا خیال ہے۔“ حکیم نے اچانک آ کر عدا کی کرشم ہاتھ ڈال دیا تو عدا ایک دم چنگی۔ جیکبہ بیٹے لگی۔

”کیوں نہیں ہوں کیا۔“ حکیم نے مسکرا کر پوچھا۔

”آپ پیارے نہیں، بہت پیٹرم ہیں اور میں مزید کچھ بولوں گی تو پھر بھی لگ سکتا ہے۔“ عدا نے منہ پھٹا نڈلا میں کہا تو حکیم نے قہقہہ لگایا۔

”ارے نہیں، یہ برا نہیں مانتی۔ بہت طے ذہن کی ہیں۔ ان کیٹ ہے تو میرے لیے کسی ڈاکٹر بیوی کی تلاش میں ہیں۔“ حکیم نے عدا کو ساتھ لگاتے کہا تو تھوڑی آنکھیں پھلک نکلیں۔

”رہنما۔ آپ دونوں کا تو ایک دم پرچٹ کھل ہے۔“ وہ فوراً بولی۔

”وہی تو میں بھی سمجھا ہوں ان کو۔ مجھے ایک جانی مانی راتر بیوی مل گئی ہے اب ڈاکٹر کی کیا ضرورت۔ مگر یہ ڈراما کو میں مانتی نہیں۔“ حکیم نے عدا کو شراوت سے دیکھا تو عدا نے غصا نظر اس پر ڈالی۔

”جہ بھی حکیم کی شراوت سمجھ کر مسکرائی اور اچانک ز کر کے چلی گئی۔“

”ڈرامہ کو میں کس کو کہا۔“ اس کے جا بے جا غصہ ہوئی۔

”جہیں اور کہے۔“ حکیم نے کندھے پر اچکاٹے۔ ”ڈرامہ کو میں نہیں ہو کیا۔ اتنا اچھا ڈرامہ لکھا ہے۔“ وہ مسکرا کر کہہ رہا تھا۔

”میں سب سمجھ رہی ہوں۔“ عدا نے ہنسی سے کہا۔

”تم کچھ سمجھتی تو نہیں رہیں۔“ حکیم نے بے چارگی سے اسے دیکھا۔

”لائہ ابہم دونوں کی تصویر نکالو۔“ پھر اس نے پاس گزرتی لائہ سے کہا اور عدا سے جڑ کر کھڑا ہو گیا۔

”عدا بھائی انا پہلے پلیز۔“ لائہ کو اس کے سامنے نقوش نکھلے۔ عدا ہنسنے مسکرائی۔ لائہ نے کئی

اچھی طرح یاد ہیں۔ آپ مہربانی فرما کر اپنے خیالات مت بدلیں۔“ وہ ہاتھ پکڑا کر دروہنی۔

”میں فکری پر تھا عدا۔“ حکیم آہستہ سے کہہ کر پھر قریب آیا۔

”فکری۔ آپ بھول گئے کہ آپ کے پلاز میں ایک ڈین ڈاکٹر بیوی شال بھی۔ پلان ایک اسمتار نہیں کرنا۔ پلان دو لڈی ڈاکٹر سے شادی کرنا۔ پلان ایک تحصیل کیا گیا۔ پلان دو کوہلی انعام دے دیجئے۔ میں آپ کی رادہ کا کانا ہوں، مجھے نکال بھیجئے۔ جہاں چار سال آپ کے بغیر گزارا ہے۔ وہیں باقی زندگی بھی گزار جائے گی۔“ وہ صے سے ہنسنے اتر کر کھڑی ہوئی اور تن میں کرتی سوئے پر جا کر ایٹ گئی۔

”لائٹ بند کر دیں۔“ مجھے نیند آرہی ہے۔“ پھر وہ بازو آنکھوں پر رکھ کر ہمداری آواز میں بولی تو حکیم لب بھج کر اس کو دیکھ کر ہنسا۔

☆☆☆

دونوں کے درمیان پھر سرد مہر کی کیر کھینچ گئی جس کو حکیم کی طرف سے پائے کی کوشش ہر بار عدا کا کام مٹا دیتی۔ اسے اپنے روتے سکتے چار سالوں کا غم نہیں بھولتا تھا۔

”حکیم مہربان ہوا ہے تو اس کی وہ میری محبت نہیں، وہ ذہانت ہے جو اسے اب نظر آتی ہے۔“ عدا کو یہ نہ ہر لمبی سوچ آتی اور حکیم سے غصہ کر دیتی۔ اسی

کچھ جاتی میں رمو کی شادی کا نقشہ بھی اچھا تھا۔ عدا نے نقشہ کشی میں تاملت سے سی کر ن ہر کی ہر دوں کو چھوٹی لمبی لمبی پینٹی سی جس پر قمیص سا سلو کام تھا۔ بالوں کو بولو ڈرائی کر کے پلٹتے سے میک اپ کیے

وہ بہت پیاری لگ رہی تھی۔ شادی و شہینہ میں بھی۔

”وہاں ذہن کی آمد کے بعد ان کے فوٹو شیٹنگ کا طویل دور شروع ہوا تو عدا کیج سے اتر کر بیٹھے آگئی۔

یہاں لائہ ابہم اور رمو کی کلاس میٹ نے اسے پکڑ لیا اور اس کے ڈرامے کے متعلق اظہار خیال کرنے لگی۔ عدا مسکرا کر اس کے سہرے سے ہنسی رہی۔ پھر وہ اس کے ساتھ سیٹیں بٹھانے لگی۔

”اب لکھی بات کی نہیں۔“

”ایسی بات ہے۔ آپ کے اثرات مجھے

ذوق کرادھا کاری کر رہا تھا۔ زبردست جذباتی مکالمات نے دونوں کو گھبرا کر دیا۔ بالآخر احتیاجی قضا میں ڈرامے کو وہ طرے سے اپنے انعام کی طرف بھجایا گیا تھا۔ ڈرامہ ختم ہوا تو جیسے کوئی محروم۔ رمو نے لی دی آف کرنا یا اب وہ اور لائہ غیب سے اچھل کر عدا سے لپٹ رہی تھیں۔ اسے اسے زبردست ڈرامے کے بغیر انعام پر مبارکبادیں دے رہی تھیں۔

حکیم نے عدا کو پکڑا دیکھا جو عدا رونی خوشی سے جھجکا رہا تھا۔ وہ اب تالیے سے ساسی الفاظ میں کر سرور ہو رہی تھی۔ پھر اس کے سہل رفون کا ٹکڑا تانا بندھ گیا اور وہ مختلف لوگوں کا رہا سہا سس کر مسکرائی رہی۔ رات کے کھانے سے بعد دونوں کرے میں آئے تو

آج عدا کو سونے کی فرصت نہیں مل رہی تھی۔ سیکڑی فونز بچیں۔ کبھی قمیص بک سے بیخام آئے۔ وہ شکر ہے الفاظ اب کرتے کرتے ٹھک گئی۔ پھر کا سینٹ ہینڈ کا فون آیا۔ تو وہ اس کے ساتھ سلیمینر بینک ڈز کا

وکر گرام ڈسکس کرنے لگی۔ حکیم اس کو کافی دیر اسی طرح کھن دیکھا رہا۔ آج وہ صوف پر جانا بھول گئی تھی۔ بلکہ بڑے ایک طرف بھی موہاں میں مصروف تھی۔

”عدا۔“ حکیم نے اچانک اس کا ہاتھ پکڑ کر پکارا تو وہ چنگی۔

”مبارک ہو۔“ وہ اس کا ہاتھ دبا کر بولا تو عدا کے ہاتھ سے موہاں چسل کر کر۔ اس نے حکیم کو دیکھا جس کے جیسے نفرت میں نہی کا ٹھوٹھا۔

”زبردست اور بہت منفرد ڈرامہ لکھا عدا۔ میں مکمل تو نہیں دیکھ سکا۔ لیکن لائٹ لہجہ ابھی اور

آج مجھے چاہا کہ بہت لمبی لہجہ ہو۔“ وہ ساسی انداز میں اسے دیکھنے کا عدا کے سٹن میں ہی اترنے لگی۔

”میں لمبی لہجہ نہیں ہوں حکیم اذہانت تو صرف مڈلین جڑنے والوں میں ہوتی ہے۔ باقی سب تو

سٹن سے گورے ہوتے ہیں۔“ وہ جھجھک رہی تو حکیم ذرا راحت ڈوہ ہوا۔

”اب لکھی بات کی نہیں۔“

”ایسی بات ہے۔ آپ کے اثرات مجھے



کا اعلان مظاہرہ کیا اور نظریں وہڑا کر مین پر جمادی۔ عدا  
کچھ پر سکون ہوئی اور سیٹ سے ٹپک ٹپک کر پڑی۔ پھر  
بھی کانٹے کے بول اسے دھڑب دھڑب کر رہے تھے۔ عدا نے  
تسلیم کیا کہ حکیم کی آواز بہت خوبصورت ہے۔  
مکمل سے دل سے بول دے گی  
سوچتے ہی ہاتھ اٹھائی اسے  
حکیم نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔  
عدا کا دل دھڑکا اٹھا۔  
دل تو ان کے گرد جان تک جوج کی وی اسے تیرے  
اسے  
حکیم نے اس کا ہاتھ کاٹھا کر اپنے سینے پر رکھا۔ عدا  
کی سانسیں بے ترتیب ہونے لگیں۔  
یہ ناظر وہ شخص بنی تھی۔ حکیم بہت ترنگ میں  
تھا۔ اس کا یہ روپ عدا نے پہلی بار دیکھا تھا۔ گانا ختم  
ہوا تو عدا نے اطمینان کا سانس لیا۔ کافی دیر بعد اس  
نے محسوس کیا کہ سترخم ہونے میں کئی آدیاں شادی  
ہال سے گھر تک کی ڈرائیو بٹھل چکرہ مٹ گئی تھی اور  
ان کو سترخم کے پان گھنٹہ ہو گیا تھا۔  
"یہ ہم کہاں جا رہے ہیں؟" وہ بے چین ہو کر  
پوچھ پٹھی۔  
"اطمینان سترخم۔ تمہیں انوار کے نہیں لے  
جا رہا۔" حکیم نے صبح انداز میں کہا تو عدا چپ  
ہوئی۔ گاڑی فارم ہاؤس کے کینٹن گئے کہ اس کو کس کوئی  
اعداد داخل ہوئی تو عدا نے حیران ہو کر حکیم کو دیکھا جو  
گاڑی سے نیچا تر رہا تھا۔  
"ہم یہاں کیوں آئے ہیں۔" عدا تیزی سے  
انداز جاتے حکیم کے پیچھے آئی اور کڑے انداز سے  
پوچھا۔  
"چنگ مٹانے۔" وہ اطمینان سے کہہ کر  
سنگ روم کے صوفہ پر بیٹھا۔  
"ہیں۔" عدا کا ذہن داسا داسا ہوا۔ حکیم کے  
ہاتھ میں ایک شاپہ تھا جس میں اس نے ایک بڑا  
سا ایک بڑا مکینا اور سٹیل لٹجل پر رکھا۔  
"آکا کی چکی میری لیزورس کی ایک کاٹھن۔"

میرے دل میں اترا گئی تھی۔ حکیم نے کہا تو عدا نے  
بے چینی سے اسے دیکھا۔  
"ہاں۔ عدا وہی لے جے جب تمہاری محبت  
میرے دل میں بنا دے دیے اندر چلی آئی۔ تم مجھ  
سے ڈر رہی تھیں اور میں اپنے جذباتوں سے۔ پھر اس  
رات کی صبح میں نے اپنے جذبات کو خود ہی جھٹکا دیا  
اور بعد کے دنوں میں ہر بار جھٹکا رہا۔ میں نے  
شروع سے اپنی پسند کا ایک منہ دار مقرر کر رکھا تھا جس  
میں کی بیشی کی گنجائش نہیں تھی۔ تم کسی طرح اس  
معیار پر پورا نہیں اترتی تھیں۔ لیکن میرا دل اچانک  
فی تم پر چل گیا تھا۔ پھر جب بابا نے ہم دونوں کی شادی  
کی بات کی تو لاکھ لاکھ کے باوجود میرے اندر کہیں  
اترا اور جو تھا۔ مگر میری یہ پیکھل سوچ مجھے باز رکھ  
رہی تھی۔ میں نے سوچا کہ کیا کوئی حاصل کرنا چاہتا تھا،  
تب ہی پہلی رات تمہیں صاف صاف بتا دیا اور  
تمہیں اپنی فیچہ چٹانک بتا دیں۔ کتنے تم نے تو میری  
توقع سے زیادہ دی ایک کیا۔ تم خود اتر رہی تھیں تو  
شاید میرا دل مجھے ہرا کر نہیں لیتا ہے پر مجبور کر دیتا۔"  
وہ خود دیر خاموش ہوا۔  
"یعنی یہ میری شکلی ہے۔ آپ کی باتیں سننے  
کے بعد میں آپ کے قدموں میں گر جاتی کہ خدا  
مجھے اپنا تو حکیم آپ مجھ پر احسان کر کے مجھے  
چند گزیر عزت کی مناجات کر دیتے۔" عدا تیریاں  
چڑھا کر بولی تو حکیم بے اختیار ہنسا۔  
"بہت چیز عدا! اس شکل سے مصوم نظر آتی  
ہو۔ خیر پھر میں ہا ہر چلا گیا تو بڑا حال میں پھینکی  
منہ بک ہو گیا۔ گھر والوں سے بات ہو جاتی تھی۔ تم  
سے رابطہ نہیں تھا۔ مگر میں نے تمہیں یاد بہت کیا ہے  
عدا! اس پر میرے اللہ کی گواہی کافی ہے۔ میں تمہیں  
جتنا مانگتا چاہتا ہوں بتا رہا ہوں۔ پھر جب میری  
واپسی کا اصرار ہوا تو میرے انکار پر سب نے میرا  
باغیٹا کر دیا۔ مجھے اپنی ڈگری عمل کرنی تھی سب  
کے حکم میں تھا پھر بھی خفا ہو گئے تو میں نے تمہیں کال  
کرائی۔ تمہاری آواز سن کر ایک بار پھر دل بے اختیار

ہونے لگا۔ مجھے تم سے بات کرنے کا بہانہ مل گیا۔ پھر  
تمہیں دیکھنے کی جاہ اتنی بڑی کہ دڑ بول کال ملائی۔  
تمہاری صورت دیکھ کر میری ہی محسوس کی کہ تم بہت  
بہت خالم ہو میری کال اٹھائی نہیں تھیں۔ میرا شوق  
دیر انداز سرج کر رہا تھا اور تم سکون سے رہا۔  
آج حکیم بہت مکمل کر امتحانات کر رہا تھا۔  
"اب تم مجھ ہی ہو میں تمہاری سوکالو بات سے  
متاثر ہو کر تمہاری طرف بڑھ رہا ہوں تو اسے چھوٹے  
سے دماغ سے یہ غلطی نکال دو۔ میرے دل نے چار  
سال پہلے اسی فارم ہاؤس کے اس صوفہ پر براہیان  
ایک ڈر نوک اور بیگنی کی لڑکی کو اپنا آپ سونا تھا۔ کسی  
انگریز ہونی شہر و داسر اندر نکلیں۔"  
حکیم نے عدا کے سر پر چھت ماری تو وہ جیسے ہلکی  
پھلکی ہو کر سر ہٹائی۔ حکیم کی باتوں نے سارے گلے  
شکوے ہوا میں مکمل کر دیے تھے۔  
"ہاں مگر قدرت نے یہ بات مجھے تمہاری کہ ٹیڈل  
کوئی بھی ہو۔ ذہن اتنا آپ سونا لیا ہے۔" اس نے  
عدا کو سستی انداز میں دیکھا۔ "میں تم سے بہت محبت  
کر رہا ہوں پھر لڑکی میری طرف سے تمہاری جتنی دل  
آزادیاں ہوئی ہیں ان سب پر معافی کا طلب گار  
ہوں۔" عدا خود سے لگاتے وہ دم سا نظر آیا۔  
"آپ کے امتحانات نے میرے سارے  
گلے دور کر دیے ہیں حکیم۔" عدا نے اس کے کندھے  
پر ہر دھڑکا کر کہا۔  
"تھک رہا ہوں۔" پھر وہ سیدی ہوئی۔  
"کون سی راہ؟" حکیم نے الجھ کر اسے دیکھا۔  
"آپ کی موجودگی میں مجھے نیند بہت آتی ہے۔  
اب میں لیٹ ناٹ کیسے لگھ سکوں گی۔" وہ پریشان  
صورت بنا کر پوچھنے لگا تو حکیم بے اختیار مسکرایا۔  
"گھر رہو۔ میں تمہیں چکے رکھوں گا۔"  
وہ وہی انداز میں بولا تو عدا نے بھی اسے دیکھا  
پھر اس کی شرارت مجھ کر ایک دم شیش ہو گئی۔ حکیم نے  
محبت سے اپنی ہنس رو دیکھا تھا۔