



اس نے دونوں بھتیلیوں کو آپس میں رگزرا  
سردی کی شدت کو کم کرنا چاہی پھر شانوں کے گرد بڑی  
شال کو پچھے اور مضبوطی سے اپنے گرد لینا اور لکڑی کا  
منقص دروازہ و حکیل کریا ہر آئنی نرم ہوا کا سرد جھونکا  
چہرے کو جھوکر کیکاٹے پر مجور کر گیا تھا کہ میں بچے  
مرجیلیں سی حلل لکیں۔ اس نے دامیں باختہ ناگ  
رگزرا سے حرارت پہنچائی اور تیز تیر قدم اٹھائی گیٹ  
کی طرف آئی۔

کمیری مولیٰ کی یہ لان کے آخری کوتے تک پھیلی  
ہوئی تھی۔ لرزتے ہاتھوں سے اس نے گٹھ کھول  
دیا۔ کار میں بیٹھے وید قاسم نے اسے کی قدر جرأتی  
سے دکھا پھر جب وہ پورچھ میں کار لاک کر رہا تھا تو وہ  
گیٹ بند کر کے اس کی طرف آئی۔

”تم کب آئیں؟“ اس نے پہلے خوشنواری حیرت  
کے زیر اثر پوچھا پھر گٹھ کی طرف ریکھا۔

”اور چوکیدار کہاں ہے؟“

”میں شام میں آئی تھی شعیب بھائی کے ساتھ اور  
چوکیدار کی یہوی بیمار ہوئی ہے۔“

”اسی لیے تو میں یہوی کوپنڈ نہیں کرتا ہر دوسرے  
روز بیمار ہو جائے والی صنف۔“

اس کے پیچھے آتے ہوئے وید نے افسوس سے  
اظہار رائے کیا تو وہ جو منقص دروازہ کھول رہی تھی  
رک گئی اور گردن موڑ کر گولی۔

”میں۔۔۔ لیکن تم سے کس نے کہا ہے کہ چوکیدار  
کی یہوی کوپنڈ کرتے پھر۔۔۔ پھر سمجھانے والے انداز  
میں بولی۔۔۔“

”سدھر جاؤ وید قاسم! یہ اوھر اوھر کی تانکا جھائی  
تھیں ضرور بڑا کچھ عوڑے لی۔“

”مارے خواجہا پیش ہمارے دشمن۔۔۔“ وہ بے  
نیازی سے کھتا اپنے بیڈ روم کی طرف بڑھ گیا تو وہ بھی  
پیچھے ہی چلی آئی۔

”میں بھی نہیں کتواریوں کی کمی ہے کیا؟ جو ہم  
بیویاں دیکھتے پھریں وہ بھی دوسروں کی۔۔۔ توہر توہر۔۔۔ خدا  
ہمیں اس کڑے وقت سے چھائے۔۔۔ ہم تو اپنی یہوی ہی

امتنہ ریاضت

محیث کلستان

مکمل ناول

ایسی لائیں گے جسے دیکھ کر۔

”دوسرے خوش ہوں۔“ سے تا۔ ”زینب نے فتوہ  
آج کر مکمل کر دیا دید ایک بیل کو اندر رکھنے پا۔  
دہلات کو سیاں مضموم رے گئی۔

”تکمیل کیتیں؟“ نہیں آرہی مگر مجھے آرہی ہے تا۔ پھر  
کارست شہیں معلوم ہی ہے لہذا تی مدد اپ کے  
تحت کام کرو۔“ وہ اسے پٹا کر جانے لگی مگر وہ پھر سانے  
آگیا اور بے حد سکین صورت بنا کر بولا۔

”ذخیر نہیں سے اپنی مدد اپ ہی کر رہا تھا اپ آئی  
گئی ہو تو یہ کارخیر کرتی جاؤ۔ بہت ساری دعا میں وہ کام  
میں تھیں۔“ اس نے باقاعدہ ہاتھوں سے اشارة کیا تو  
وہ فرش رہی۔

”یہ دعائیں تم کل تک سنبھال رکھو۔ آج مجھے  
بہت فینڈ آرہی ہے۔“ ویلد نے اس کی سیاہ بھنور اسی  
آنکھوں کو دیکھا پھر منہ بسوار کر ایک طرف ہو گیا گواہ  
جانے کی اجازت دے دی۔ زینب اسی کے اس بچوں  
کے سے انداز پر بہت بے ساخت ہی بھی پھر اس کے  
پل منٹھ کر کے باہر آگئی۔ اپنے کمرے میں آتی ہی  
لکھنے شروع گئی۔

”آج مجھے وحید بست یاد آرہے ہیں نجاتے کیوں؟  
ان کی رفاقت میں ترا رہا وہ ایک ماں جو میرے ان وہ  
سالوں پر بھاری ہے مجھے لمحہ بے لمحہ یاد آرہا ہے۔ پتا  
نہیں اپنیں دنیا سے جانے کی اتنی جلدی کیوں تھی سنے  
تو انہوں نے ساختہ جینے کی ستمھی اور نہ ساختہ مرے  
کا کوئی وعدہ میرے ہاتھ تھا۔ بھی تو شاید اکیلے ہی  
حلے گئے ورنہ اس ایسکی میثاث میں میں کیا کم زیٰ  
ویلد؟“

”میونو۔ آج میں اپنی سیکڑی کے ساختہ ذریپر گیا  
تھا۔“ شرٹ کے کف گھولتے ہوئے اس نے بہت  
رازوداری سے بتایا تو وہ سمجھ گئی سے بولی۔

”یہ تم اتنی بندوق سیکڑیز کیوں پاٹھ کرتے ہو  
ویلد؟“

”ماں میرے اپنے ذوق کی شاندی ہی ہو سکے۔“  
ترت ہواب آتی۔

”ویلے میرے اساف میں ایک سے بڑھ کر ایک  
حسین اور باندوق لڑکی سے تبھی تو سب کی سب اپنے  
پاس رجن چھڑ کر ہیں۔“ اس نے فرضی کار جھاڑے  
تو وہ منظر اکار دروازے کی طرف بڑھ گئی۔

”یہ خوش فہمی آپ کو لوٹو بے گی حضرت۔“  
”بھی نہیں حضرت کی کشتی میں سو راخ نہیں  
ہے۔“ ایک دم اس کے اور دروازے کے بیچ حائل

”مکر تم بناشتا تیر کر پھلی ہو۔ میں پانچ منٹ میں تیار  
ہو کر آجاؤں اور در کرنے کی صورت میں مجھے کچھ بھی  
کھانے کو نہیں ملتے گا۔“ ویلد نے تائید طلب  
ظفروں سے اسے دیکھا پھر مجھے سے کھڑے ہوتے  
ہوئے بولا۔

”تم چلو میں پانچ منٹ کی بجائے چار منٹ میں تیار  
ہو کر آرہا ہوں۔“ پھر اپنے کمنے کے مطابق وہ چار منٹ  
میں ہی آیا تھا تک وہ اور مال بھی ناشتا شروع رچکی  
چھیں۔

”تم آفس کنٹے بے جاؤ گے ولید؟“ ویلد جو اخبار  
سامنے پھیلا جائے جلدی جلدی ہیڈ لائنز پر ظفریں دوڑا  
رہا تھا سارا خاکہ کر اسے دیکھا پھر اخیر ایک طرف ڈال کر  
ٹھیک ہو لیا پڑا۔ آگے گھیٹ لی۔  
”جنتے بچے روز جاتا ہوں۔ کیوں؟“ اس نے بتا کر  
پوچھا۔

”عین بھی تمہارے ساختہ چلتی ہوں۔“ ویلد نے  
کسی فرج ریاگی سے اسے دیکھا۔  
”آفس۔؟“ زینب مکر ایسی بھی وہ اسے لاہور  
آئے کا مقدمہ نہیں بتا تھا تھی۔  
”نہیں۔ آفس تم ایسے ہی جانا مجھے کہیں اور جانا  
ہے۔“

”ہموں یعنی افت چاہیے۔“ وہ اپنات میں مکرا  
دی پھر ہب وہ چاکے کا آخرتی سپ بھی حق میں اتار  
چکا تو اسے ہوئے بولا۔

”چھمال بھی ایسیں چارا ہوں۔“

”اور میں بھی۔“ زینب بھی اٹھ کھڑی ہوئی مال بھی  
نے بہت شفقت کے دوںوں کے سر پر باتھ پھیرا تھا اور  
لیخت بطور خاص ویلد کو کھی۔

”بھی مال بھی۔“ میں سلوڈ رائیوں ہی کروں گا اور پھر یہ  
جانشیں ہے نا آپ کی میرے ساختہ۔“

اس نے زینب کی طرف اشارہ کیا تھا اس کے بعد وہ  
یکے بعد دیگرے پڑنے تھے۔

”کمال ڈر اپ کروں تھیں؟“ میں روٹ پر آتے ہی  
اس نے پوچھا تھا۔

کالاں کو بھا بھی اگر رواتی بھا بھی بن بھی گئیں  
(حد اخوات) تو مل جی تو پیش ہی جنہوں نے پھوپھی یا  
ساس کی بجائے مجھے بالکل مال کی سی محبت دی ہے پھر  
اگر کل کو ولید کی بیوی۔ خیر آئے والا وقت تو ہر ایک کو  
ورا ماتا ہے اور میں تو اسی ہر ایک میں شامل ہوں۔ اب  
میں سوجاتی ہوں کیونکہ وہ مجھے بہت فینڈ آرہی ہے۔  
پکن سے ہٹ پٹ کی آوازیں آرہی ہیں پیغماں“ ولید  
کالی پتارا ہو گا میرا خیال ہے اب اس کا بھی کوئی  
بندوں سے کریں گے دنماچا سے۔ ویلے وہ مجھے بے حد بیمارا  
ہے بالکل وحید کی کارنن کاپی۔ لیں یہاں سیدھی کی میں  
ہے۔“

وہ کچھ اور بھی کھنڈا چاہتی تھی مگر فینڈ کی دیوبی کچھ

ایسی سیریاں ہوئی کہ وہ لائیٹ بھی آف نہ کر سکی۔

”لکھنے شروع گئی تھی۔“

”تم تیکھی بد صورت وہن کی طرح انشی وہا کرو  
لہب خالتوں۔“ فینڈ سے بو جل آوازیں وہ جھنگلا کر  
بولا۔

”اپ کیا کیا میں نے؟“ وہ مسکراہٹ دیا کر کمل  
سینٹھے گئی۔

”کیا کیا؟“ وہ اٹھ بیٹھا پھر الگیوں سے پال  
سنوارتے ہوئے بولا۔

”ساری ہی شادی اپنی طرح سے ہو گئی اب تو اس

میں اپنی دلمن کا ہو تھا اٹھا نہیں کیا۔ اس خاموش رہے مگر میں

چانچی ہوں کہ اپنی میرا یہ اقدام برالگا سے مال بھی اور

ولید بھی خفا ہوں گے مگر میں کیا کروں۔ آخر کب تک

اپنے دوںوں گھروں کے بچھوٹوی رہوں۔ ایسا نہیں ہے کہ

مجھے روپے پیسے کی ضرورت سے یہ ضرورت تو شیب

بھائی تھیں۔ مال بھی اپنی ورقا ”وقت“ بنا کے پوری کر

دیتے ہیں مگر اب میں کی پر بوجھ نہیں بنا تھا تھی کل

خوابوں میں۔“ وہ بولی۔ ”میں یہ کہہ رہی تھی کہ۔“

ہو گیا۔

”کافی بنا لاد بیٹھ کر باتیں کریں گے مجھے ابھی نہیں  
نہیں آرہی۔“

”تینیوں سیسیں نہیں آرہی مگر مجھے آرہی ہے تا۔ پھر  
کارست شہیں معلوم ہی ہے لہذا تی مدد اپ کے  
تحت کام کرو۔“ وہ اسے پٹا کر جانے لگی مگر وہ پھر سانے  
آگیا اور بے حد سکین صورت بنا کر بولا۔

”ذخیر نہیں سے اپنی مدد اپ ہی کر رہا تھا اپ آئی  
گئی ہو تو یہ کارخیر کرتی جاؤ۔ بہت ساری دعا میں وہ کام  
ہے۔“ اس نے باقاعدہ ہاتھوں سے اشارة کیا تو  
وہ فرش رہی۔

”یہ دعائیں تم کل تک سنبھال رکھو۔ آج مجھے  
بہت فینڈ آرہی ہے۔“ ویلد نے اس کی سیاہ بھنور اسی

آنکھوں کو دیکھا پھر منہ بسوار کر ایک طرف ہو گیا گواہ  
جانے کی اجازت دے دی۔ زینب اسی کے اس بچوں  
کے سے انداز پر بہت بے ساخت ہی بھی پھر اس کے  
پل منٹھ کر کے باہر آگئی۔ اپنے کمرے میں آتی ہی  
لکھنے شروع گئی۔

”آج مجھے وحید بست یاد آرہے ہیں نجاتے کیوں؟  
ان کی رفاقت میں ترا رہا وہ ایک ماں جو میرے ان وہ  
سالوں پر بھاری ہے مجھے لمحہ بے لمحہ یاد آرہا ہے۔ پتا  
نہیں اپنیں دنیا سے جانے کی اتنی جلدی کیوں تھی سنے  
تو انہوں نے ساختہ جینے کی ستمھی اور نہ ساختہ مرے  
کا کوئی وعدہ میرے ہاتھ تھا۔ بھی تو شاید اکیلے ہی  
حلے گئے ورنہ اس ایسکی میثاث میں میں کیا کم زیٰ

ہوتی تھی۔ آج جب شبیعہ بھائی مجھے بیان چھوڑنے  
اڑ رہے تھے تو میں نے اپنی اپنی جاپ کے متعلق بتایا  
انہوں نے مجھے کچھ نہیں کیا۔ اس خاموش رہے مگر میں  
چانچی ہوں کہ اپنی میرا یہ اقدام برالگا سے مال بھی اور

ولید بھی خفا ہوں گے مگر میں کیا کروں۔ آخر کب تک  
اپنے دوںوں گھروں کے بچھوٹوی رہوں۔ ایسا نہیں ہے کہ

مجھے روپے پیسے کی ضرورت سے یہ ضرورت تو شیب

بھائی تھیں۔ مال بھی اپنی ورقا ”وقت“ بنا کے پوری کر

دیتے ہیں مگر اب میں کی پر بوجھ نہیں بنا تھا تھی کل

خوابوں میں۔“ وہ بولی۔ ”میں یہ کہہ رہی تھی کہ۔“

ماضی، حال، مستقبل، محبت، شادی  
اور قسمت  
آپ کا برج کیا کہتا ہے؟

## آپ کے ستارے

۰ آپ اپنی شخصیت کا جائزہ لیں اور  
اپنے دوستوں کو ہبھا نہیں۔ اپنے منی  
پہلو پر غور کریں اور خوبیوں کو اجرا  
یہ کتاب آپ کی بہترین دوست اور  
تنہی کی ساختی ثابت ہوگی۔  
۱۰ ہل بار ۱۲ بر جوں پر ایک سند کتاب  
آج ہی قریبی بک اسال دبلڈو سے  
طلب فرمائیں۔

۰ ۴۰۰ صفحات آفٹ پرنٹنگ "مجلد  
خوبصورت سرورق

قیمت صرف 150  
(ڈاک خرچ پرینگ فری)  
۰ آج ہی 150 روپیہ کا رافٹ پر آرڈر  
میں آرڈر ارسال فرمائیں۔  
ڈاک سے مگر نہ اور دستی خریداری کے  
لئے تشریف لائیں۔

**ملکتیہ عمران ڈاچست**  
37۔ اردو بازار کراچی

فون:- 216361

اے دیکھتا رہا پھر پچھلے صحن کی طرف کھلنے والی کھڑکی  
میں جا رکا۔

"بیورت دور کرنے کے اور بھی سو ہزار طریقے  
ہیں۔" اس نے دک کر ایک ہی پل میں جیسے سارے  
حالت کا جائزہ لیا۔ وہ نہب کوہت حد تک بھختنے کا  
خاچی بولا۔

"بیور ہو جاتی ہو تو تمیرے ساتھ آفس چلو۔ مجھے یہ  
بات قطعاً" نہد نہیں ہے کہ ہمارے خاندان کی لڑکیاں  
یوں کئے گئے کی تو کریاں کرتی پھریں۔ "وہ قطعیت  
سے بولا۔

"لکھ کئے کی تو کریاں۔" اسے جیسے جنلے کے اسی  
 حصے پر اعتراض تھا۔ "لوگ مجھے بتا چھی پے دے  
 رہے ہیں ولید۔"

"اے چھی پے۔" اس نے دو ہر لیا پھر طنزے بولا۔  
"لکھنی دے رہے ہیں۔ تین ہزار چھوٹے ہزار بیا اس سے  
بھی کچھ زیادہ؟" نہب جھنگلا کریں پر بیٹھ گئی وہ اپنی  
بات اسے سمجھا نہیں پا رہی تھی۔ ولید نے اسے  
امیون میں دیکھا تو اس کے سامنے چھوٹوں کے بل بیٹھ  
گیا۔

"ہمارا برنس میں نے اور وحید بھائی نے مل کر  
شروع کیا تھا نہب! اللہ اہمara حق بھی اتنا ہی سے چلتا  
کہ میرا۔ اب اگر تم جاں ہی کرنا چاہتی تو اپنی  
آجیا کرو اس کا ایک فائدہ بھی ہو گا کہ تمہیں تمہاری  
الٹی سید ہمی سوچوں سے بھی نجات مل جائے گی۔" وہ  
چھے اس کی چوری پکڑتے ہوئے مسکرایا نہب کی  
نظریں گود میں رکھے ہاتھوں سے نہیں ہٹیں۔ ولید  
نے پھر دیر جواب کا انتظار کیا پھر دیاں ہاتھ اس کے سر  
پر رکھ کر اس کا سردا رسیں یا میں ہاتھا۔

"من رہی ہو یا نہیں؟"  
"من بھی ہو یا نہیں۔" اس نے جھنگلا کر اس کا ہاتھ  
جھنگلا کریں۔  
"بھی بھی ہو یا۔"

"بھج کی ہو یا۔" وہ تیزی سے بولی ولید اپنے  
گھنٹوں پر ہتھیابیوں سے بوجھڈاں کر اٹھ کھڑا ہوا۔

تلی نہیں ہوئی تھی۔  
"کسی لے تو میں تمہیں روک دی تھی آخر  
ضورت ہی کیا ہے میں تو کرنی کی؟"  
"کھر میں فارغ رہ کر میں بست بور ہو پچھی ہوں  
مال جی! پچھے سال تک تو پڑھائی تھی مگر اب۔" ولید  
کو اندر آتا دکھ کر دھاموش ہو گئی۔

"اسلام علیکم بال جی!" اس نے بڑی سیدھی سے آ  
کرمال جی کے سامنے سر جھکایا تھا۔

"آن تم جلدی کیسے آگئے ولید۔" اس کی پیشانی  
پیار کرتے ہوئے انہوں نے اسی قدر تشویش سے  
درازافت کیا تھا۔ وہ کریمیت کران کے قریب ہی  
بیٹھ گیا۔

"چھے خاص وجہ نہیں ذرا سر میں درد تھا۔"  
تم کپڑے بدلتک میں ہاتھا گرم کر دیتی  
ہوں اس کے بعد چائے پی کر کچھ دیر کے لیے سو جاؤ درد  
ٹھیک ہو جائے گا۔"

"اپ بیٹھنے والی ایں گرم کر لیتی ہوں۔" نہب  
نے روکنا چاہا تو درد بولیں۔

"تم بھی تو تھکی ہوئی ہو۔" وہاں نکل گئیں نہب  
جو کچھ سوچ کر کچھ بھی پسلے بندرووازے کو دیکھا  
چڑھا۔

"میں بھی تم سے بڑی ہوں بھی مجھے بھی سلام کر لیا  
کرو۔" ولید نے خفی سے ہوڑا توہہ بونا سی روپے  
بیٹھی تھی یک دم کھلکھلا کر پس پڑی۔ وہ اسے ہستے  
رکھتا ہے پھر ہاہر جانے کا توہہ ایک دم اس کے سامنے آ  
گئی۔

"خفا ہو؟" اگرچہ معلوم تھا پھر بھی ڈور کا سرا کمیں  
سے تو پڑھنا ہی تھا ولید نے جواب دیتے کی جگہ سینے پر  
بازو باندھ کر اپنی گیری نظریں اس کے چہرے پر گاڑیں  
جن میں خفی بھی تھی تاسف بھی۔

"تم میری بویش کھنکتے کی کوشش کرو ولید،" میں  
۔" اس نے توقف کیا۔

"میں گھر میں بیٹھے بیٹھے بور ہو جاتی ہوں۔" اس  
نے اپنی بے نی کا اظہار یوں ہتھی مناسب سمجھا۔ ولید

"وہی بی ایس کے سامنے" نہب نے  
جنی مقصدور سرسری انداز اختیار کیا تھا اس کے باوجود وہ  
چونکہ یا ایک نظرے سے پھر وہ اسکرین سے باہر  
نظریں جلتے ہوئے ہوں۔  
"وہی بی ایس۔ اسکوں؟" نہب نے سرلاک اس  
کے شک پر تصدیق کی مگر کادی۔

"میری معلومات کے مطابق تمہری میں ماشز  
کر پچھلی ہو پہنچ ریکاکی زمری میں ایڈیشن یعنی کاخیاں  
کیوں آیا تھیں؟" اس کی شرارت کو ظراہن از کرتے  
ہوئے وہ سیدھی سے بولی۔

"مجھے جاب مل گئی ہے ولید اور آج تھی سے جوان  
کرنا ہے۔" اسے پتا تھا کہ یہ بات مال جی کی طرح ولید  
کو بھی بڑی لگے اسی نہیں تو وہ کسی طرح راضی کری  
پچھلی ہی اور اپنی بات کا رد عمل اس کے چہرے پر  
صفد دیکھ رہی تھی۔

"تم۔" اس نے کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا پھر  
فراہی ہی بچھ کر نظریں باہر نکالیں۔ آنھوں میں  
صفد درستگی اور خلی جیسے نثارات نظر آرے تھے  
کار کی اپیٹی بھی غیر معمولی حد تک پڑھاوی کی تھی۔

نہب نے اس کے تنے ہوئے چہرے کو کھا پھر  
خاموٹی میں ہی عافیت جانی۔ اگرچہ اسکوں میں سلادن  
تھا مگر تو کہ اس کا نہن ولید میں انکا ہوا تھا سوچ پکھ بھی  
ڈھنگ سے نہ کپالی۔

واپس اسکوں دین سے ہوئی تھی ولید کے آنے میں  
ابھی کچھ درستگی سوچے مال جی کے کمرے میں آگئی وہ  
اے دیکھ کر مسکراہی تھیں۔ یہ مسکراہت غالباً ان کی  
شخصیت کا حصہ بھی کیونکہ ولید کو دیکھ کر بھی ایسی ہی  
مسکراہت کی کریں ان کے ہونٹ پر دمکتی تھیں۔

"کیسا رہا اسکوں کا پلاون۔"

"بھی بھی ٹھیک رہا۔" وہ تکان زدہ سا جواب دے کر  
ان کے سامنے تھی کہل میں گھس گئی مال جی نے بڑی  
محبت سے اس کی پیشانی سے پال کیتے تھے۔

"ٹھک گئی ہوتا۔" وہ واقعی ٹھک گئی تھی مگر ان کا  
خیال کرتے ہوئے نہ کرنی میں سرلاک ایا مگر ان کی

"سبحیدہ ہو جاؤ ویلد! مال جی واقعی بولانا چاہے رہی  
ہیں۔"

"یار میں سو فیصد سبھیدہ ہوں مال جی حکم تو کریں  
میں ان کے قدموں میں آج ہی بسوں کا ذہیر لگادول  
گل۔"  
"سبھتائی کی کوشش مت کر فیض سعیت باقا طفین  
ہے ناوہ۔"

"لکھا غصب کر رہی ہو زینب! وہ صرف میری  
دست ہے"  
"دوستی ہی محبت کی طرف پلا قدم ہوتا ہے"  
ویلد نے یک مردن موڑ کر اسے دکھان۔

"اب کیا تکفیف ہے؟" وہ چاہی تھی۔  
"پچھے نہیں۔" ویلد نے فتحی میں گردن ہلا کر نظریں  
وابکس پاہر تکا دیں زینب تپ کر بیاہر دیکھنے لگی اور  
تارا اسکی کے اٹھار کے طور پر وہ باتی کا تمام راستہ  
خاموش رہی تھی۔ ویلد خودی پوتا رہا اس کی خاموشی پر  
فترق کرتا رہا مگر خاموش رہی کھر پچ کروہ بغیر کچھ  
کے فوراً "کارے اتر جانا چاہتی تھی مگر ویلد نے پکارا تو  
وہ رک گئی البتہ نہ پچھہ کہا اور شپشی۔"

"وہ سچھتمے سے پچھہ کہتا نہیں۔" اسیستنگ پر  
دونوں ہتھیلیاں جملے وندن اسکرین سے باہر پورچ کے  
فرش پر کسی ان دیکھے ذرے کو کھو سکتے ہوئے وہ سبھیدی  
سے بولا تھا زینب ایک پل کو تھکلی پھر اس بات کو اپنی  
پہلی گفتگو سے اغذ کر کرے ہوئے وہ مسکراہٹ دیاتے  
ہوئے اس کی طرف گھوم گئی۔  
"کمو۔" چہرے پر اس وقت حدود جس سبھیدی تھی  
ویلد نے گردن موڑ کر اس کی صورت دیکھی پھر بھکر  
ہوئے اندازیں بولا۔

"تم۔ خداوند میں ہو گی؟"  
"میں تم کمو۔"

"آل۔ اچھا رہنے دو۔" اپنی چاہب کا دروازہ  
کھول رہا تھا زینب نے ایک دم اس کلبانڈ پکڑ لیا۔  
"میں مجھے بجاو۔" ساری سبھیدی ہوا ہوئی تھی  
اب میں فقط چیز ہی تھیں جس کا خالد نے ایک نظر

چھوٹے سے ریسوریٹ میں سوب پلوانے لے تیا  
قا۔ مجنو کاڑ پر نظر دوڑانے سے پسلے ہی وہ اپنا  
فیورس سوب آرڈر کر کے بیٹھ گیا پھر رنگہ نجایہ کمال  
عنی تو "میں ابھی آیا۔" کہ کچھ فاصٹے پر موجود نیبل کی  
طرف چلا گیا وابسی ایک بے حد خوبصورت لڑکی کے  
ساتھ ہوئی تھی۔

"زینب فاطمین ہیں۔" ویلد نے تعارف کروایا تو  
زینب نے مسکرا کر اس کی طرف ہاتھ پر بھارا وادہ لڑکی  
خوب صورت ہونے کے ساتھ ہی خوش اخلاق و خوش  
گفتار بھی تھی۔ زینب کو اندازہ ہوا کہ وہ اور ویلد اپس  
میں کافی فریب ہیں۔

"چھا بھی میں تو اپ چلتی ہوں۔" کچھ دیر بعد وہ  
انھ کھڑی ہوئی تھی زینب نے ساتھ سوب پینے کی  
دھوٹ دی تو بولی۔

"ویلرہا ابھی تو میں اپنے کزن کے ساتھ آئی ہوں  
اکھی بھی وہاں تباہیا ہے گالیاں دے رہا ہو گا۔"  
"لے بھی میں بلا لیتے ہیں۔" ویلد سنتے کے  
ساتھ ہی انھ کر جلا بھی گیا تھا قاطین اس سے اوہ رادر  
کی باتیں کرتی رہی۔ وابسی تک زینب کے ذہن میں  
ایک سوال کھدد بچاتا رہا۔ بھی جب ویلد نے گاڑی  
فرست گئی تھیں والی تو بولی۔

"بہت ابھی لڑکی ہے فاطم۔ ہے نا۔"  
"ہم ابھی تو ہمارے فرنڈز بھی اچھے" اس نے  
فرضی کالر جھاڑے زینب نے ایک چٹ اس کے  
شانے پر رسید کی تھی تو وہ بنتے گا۔  
"بات سنو میری ویلد! مال جی اب تمہاری شادی کر  
دنا چاہتی ہیں۔"

"ہاں تو ضور کریں میں نے کب منع کیا ہے؟" وہ  
مسکراہٹ دیا کر بولا تھا زینب پر جوش انداز میں اس کی  
طرف گھوم گئی۔

"کوئی لڑکی ہے نظریں؟"  
"صرف ایک۔ بھی بہت ساری ہیں۔" آنکھوں  
میں شرارت ہٹکنے لگی تھی زینب کا جوش صلنک کے  
بھاک کی طرف بیٹھ گیا۔

"مچھا کیا سمجھی ہو؟" بتسمہ دو شریر بچے میں اس نے  
اپنے تیس معقول وجہ تھائی تو وہ مزید پیٹ کر بولی۔  
"شندے ہے نہیں بلکہ حاشام کے پاچخنج بھرے  
ہیں اس وقت۔"

"یہ تم کیا پڑھ رہی ہو؟" اس کی بیات ان سی کر کے  
وہ اس کے باختہ سے کتاب لے کر دیکھنے لگا۔ زندہ  
نے اسے گھوڑا پھر کتاب جھیٹلی۔

"تمہیں سمجھ نہیں آئے گی۔"  
"مجھے سمجھنے کا شوق بھی نہیں ہے۔" اس نے  
نگواری سے ناک سکیر کر کیا۔

"اس کتاب کا تو نہیں اس قدر خوفناک ہے کہ یہندہ  
محبت سے ہی گھبراجائے اور گاؤ۔"

"محبت مردہ پھولوں کی سمعنی۔" یہ کوئی نامہ ہے۔  
ایک تو محبت پھر بولوں وہ بھی مردہ اور یہ سمعنی کیا بala  
ہے؟ نجات نہ ارادہ رائے شزر کس حتم کے ہام رخ نے  
ہیں۔ اب یہ دیکھو۔" اس نے میز پر پڑی کتاب  
اتھاں۔

"قریت مرگ میں محبت۔ قوت مرگ۔" یہ لفظ  
اس نے زیر بوجہ ریاضا تھا پھر سر بھجا کر اس کی طرف  
دیکھنے لگا۔

"یہ قوت کیا ہوتی ہے؟"  
"تمہارا سر ہوتی ہے۔" زینب نے خنکی کے اٹھار  
اب خدا کے واسطے میرے سر کی شان میں  
قصیدے نہ پڑھنا اس جلدی سے انھ کریتا رہا جو جاذرا  
سوغات تھی جو انہوں نے اپنی وادی سے سکھی تھی وہ  
لی وی کے سامنے بیٹھی تھی جس پر کوئی لیتوں کا  
پوگرام چل رہا تھا۔ ایک نظر اسکرین پر ڈالتی دوسروی  
ہاتھ میں پڑی کتاب پر اور ساتھ ہی ساتھ مونگک بھلی

"خواجوہ نہیں جا رہی۔" اس اب میں ایک لفظ  
نہیں سنوں گافورا سے پیٹھا ہو جاؤ۔" اس کے قریب اک  
بیٹھ گیا۔

"سلام علیکم۔" تو اسیں ابھی بھی نیند کا اڑ تھا  
زینب کوں نہ چاہتے ہوئے بھی اٹھتا رہا۔ ویلد کے  
پوست کی شادی تھی جس کے لیے اسے گفت لیتا تھا  
بھی چواؤں کے لیے اسے لے آیا تھا۔ گفت خردی کر  
وہ اس کے "نہ نہ" کے باد جود مارکیٹ سے مسلک

بینت کر استعمال کرنا فرض ہو۔ ”زینب خاموشی سے اسے سنتی رہی۔

”غیر سرمی بھی شکل تو نہیں ہے میری اور بنتی بھی میں خوب ہوں جہاں تک عام لڑکوں والی بات ہے تو وہ میں بنے بعد میں پورے تھیں برس کی جو گاؤں گی اور اس عمر میں لڑکیاں ایسی ہوتی ہیں جیسی سمجھدے اور سور۔ ”اس نے آخری دو لفظوں پر زور دیا تو دل بولا۔

”ہوں۔ سمجھدے اور سو۔“ پھر کندھے اچا کر یوں۔ ”میں تو یوں بھی اس داریوں والے اشائیل میں اچھی لگتی ہو یعنی سمجھدے اور سور۔“ اس نے بھی آخری دو لفظوں پر ہر دو تھاں میں ہواں کا احساس ہوتا تھا تعریف کیا انداز کوئی نیا تھا اس نے بنتے ہوئے مرحوم باب کی قبر پر دو حرف فاتح کے ہی مرہ دے۔“ وہ قصے پنج درجخ ٹھوٹی ہی جاہنی تھیں ابھی مزید ارادہ تھا مگر عبدال نے ان کی منڈے کے فون کی پیٹ خبڑی تو وہ ولید کے پال منشتر کراچی ہے تو ولید نے اس کا ہاتھ پکڑ کر بھی اپنے سامنے کھولی اور تھی ہی درستکرد یعنی پال۔

”کیا کچھ رہے ہو؟“ زینب نے بھی اپنی نگاہیں ہٹھا رہا۔

”وکھر رہا ہوں اس پاٹھ کی لکیوں میں میرا نام بھی ہے یا نہیں۔“ وہ سجدیدی سے بولا مگر آنکھیں شرارت سے بیرون چھیس۔

”تو پھر مل کیا اپنا نام۔“ وہ بھی شرارت سے گواہی۔

”ہاں مل گیا۔“ ولید نے اس کا پاٹھ دونوں ہتھیلوں میں جائز رکھا ہیں اس کے چڑے پر نکادیں اور بولا۔

”زینب۔ مجھے سے شادی کو گی۔“ ایک مل اور اس ایک پل میں آسمان پر موجود ستارے یئے بعد دیگر نوٹے لگے نہ سب ٹنگ کی اس کی صورت عکسی شاید وہ ناق کر رہا ہو۔ مگر وہاں نہماں تھا اسے اسے اپنا پاٹھ کیا۔

”یا کیوں کرو۔“ اس نے ناگواری سے ناک سکری۔ ”اس کا خال تھا کہ اسے“

”یوں غصے دیکھ کر یقیناً“ وہ نہ دے گام کر رہا ہوا۔ ”بکواس نہیں ہے لڑکی اپر پوز کر رہا ہوں میں تھیں

چاہیں آتی؟“ اس نے دیپتا تو وہ کری ان کے کچھ اور قریب گھیٹ لیا۔

”میں تو صرف آپ کی وجہ سے کہ رہا تھا ورنہ مجھے تو آورہ درجن بھی کافی رہیں گے۔“ اس کا انداز ابھی بھی شر ساختا۔

”تم پھوک کو ہم مال باب کی خوشیاں کا احساس ہوتا ہی کہ ہے۔“

”ارے۔“ اس نے اچانچ کرنا چاہتا تھا۔

”ایک وہ حیر رہے ایسا یوں بھی بیٹا کے ساتھ جا کر وہ بسا کہ ماں کوئی بھول گیا تھا ایں ہوا کہ بھی سال دو سال بعد آکر بوڑھی مال کو صورت و کھاجائے مرحوم باب کی قبر پر دو حرف فاتح کے ہی مرہ دے۔“ وہ قصے پنج درجخ ٹھوٹی ہی جاہنی تھیں ابھی مزید ارادہ تھا مگر عبدال نے ان کی منڈے کے فون کی پیٹ خبڑی تو وہ اندھے جل ٹھیک ہوئے افسوسی سے بولی۔

”کھا ماں جی؟“ کتنی تھائی محوس کرنے لگی ہیں۔

”ہوں۔“

”تم اوقی شادی کر لو۔“ ولید بھوکے آنے سے کہے کہاں جی کی تھائی تو وہ بھوگی۔“

”آجھا۔“ زینب نے تھوڑا الچھ کر اسے دیکھا۔

”تم اپس کب جاہنی ہو۔“ اس نے پوچھا تھا۔

”کل شام کو شعیب بھائی آرہے ہیں لیئے۔“

”ہوں۔“ وہ کچھ مل خاموش رہا پھر بولا۔

”تھیں یتھے ابھی مال جی مجھے سے کہ رہی تھیں کہ ہماری زینب عام لڑکوں جیسی بالکل بھی نہیں

ہے۔“

”ہیں۔ بھلا اس بات کا کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ تم میں عام لڑکوں والے ٹھس تو سرے سے ہیں ہی نہیں۔ سب لڑکیاں کتنی بھی لمبی ہوئیں ہوں ہر دم بھتی مکراتی، شرارش کرنی ہوئیں جبکہ تم۔“ اس نے ناگواری سے ناک سکری۔

”ہر وقت ہی سری بھی شکل لے گھومنتی ہو۔“

”بھی ہو تو یوں گواہی اور حارے رکھی ہو جسے بینت

طرف گھوٹا۔

”میرا جاتا ضروری ہے عبدال اور پورے تین دن سے میں بیٹیں تو ہوں۔“ زینب نے نری سے اسے سمجھا پر پورے سولہ سال کا یہ لڑکا مال جی نے جزو قبیل کا جان کے لیے رکھا ہوا تھا اس سال کی عمر میں وہاں عرب میں آیا تھا اور اب تک بت کھل گیا تھا زینب کے سمجھانے کے باوجود وہ ہنوز خفا شکل بنائے اندر کی طرف چلا گیا تو مال جی بولیں۔

”مکمل کر کر تھی وہ من پھر کہنے لگا تھا زینب کے اعصاب ایک مل کو چھلے رکھنے کے لئے اسے اس بھی جلدی ہوئی ہے لکھی پار کہا ہے میرا جانے کی قدر احقرانہ بات کی توقع نہیں تھی ذہن میں تو اس کی مکرم سنتی ہی نہیں ہے۔ میرا دل نہیں لگاتا نہیں۔“

”میرا بھی۔“ کی کے دل میں گورج ابھر کر بیوں پر خفیف سا بیسم بکھیر گئی تھی۔ زینب نے بڑے پیار سے مال جی کے گلے میں بیاڑو جاتکی کر دی۔

”لکھا دھرے اگلی بار اوس کی تو آپ کے پاس بہت دن رہوں گی ابھی میرا جاتا ضروری ہے وہاں ساہبوں میں تھی۔“ بیوی دیوار سے لپٹی ہو گئی دیباں بھی بڑی خوش نظر آرہی تھی وہ دوسرے چیزیاں کے ساتھ مل کر قریبوں نے ایک اور ہم ساچار کھاتا ہزار مود میں سبزہ غھر کر عجب ہی چھبٹ و کھلاڑا پاٹھا اور ایسے میں لان کے تھوکوں بیچ لیں کی سفید کر سیوں پر بر اجھاں دلید قاسم کیوں تو وہ شغل فرماتے ہوئے بہت سمجھی گی سے کسی موضوع پر گفتگو کر رہا تھا نہیں تکھنے کے ساتھ عبدال کشم کو آتا دیکھے اس نے موضوع پر بدل دیا۔ عبدال کشم غیر معقول طور پر چھپا بلکہ شجیدی سے منہ پھلانے ہوئے تھا۔

”تمہیں کیا ہوا ہے؟“ مال جی نے پوچھا دے ٹھیں پر پختہ کے سے اندازیں رکھ کر سیدھا ہوا پھر اور دونوں پانزوں کر کر ایک خلی بھری نگاہ زینب پر ڈال۔

”پار عبدال! یہ گھوریاں بعد میں ڈال لینا پسلے یہ تھا کو کے جیسی شکل کیوں نہار کی سے۔“

”آپ کوپتا ہے سری! بیجا جی کل جا کر رہی ہیں درجن کا راہ کئے بیٹھا ہوں۔“

”شرم کرو۔ مال کے سامنے اس قسم کی بات کرتے

کو کرو گی مجھ سے شادی۔"

"شیٹ اپ ولید۔ آئی سے جست شٹ اپ" وہ دھاڑی۔

"اگر تم نماق کر رہے ہو تو یہ انتالی گھٹیا نماق ہے" "نماق۔" اس نے اسے یوں دیکھا جیسے اس کی عقل پر افسوس کر رہا ہو۔

"نماق نہیں ہے یہ زینب! میں سخیدہ ہوں۔ شادی کرنا چاہتا ہوں تم سے کیونکہ تمیں چاہنے کا ہوں میں اور۔"

"بس۔" زینب نے انگلی اٹھا کر روک دیا۔ "بس ولید قام! اب آگے ایک لفظ بھی مت کہنا۔" وہ مارے طیش کے رزیق تو نہیں تھی۔

"آئی۔" بھاگی نیچلا ہوتا ہے اسی تھی اور پاؤں پتھری اندر حلی کی تھی اور لیڈ نے اسے جاتے رکھا پھر الگبیوں سے بال سنوارتے ہوئے کمر کری کی پشت سے نکادی تھی۔

"شاہین، بھی پواز سے تھک کر نہیں گرتے۔" وہ مسکرا کر رکری پر پمپراز ہو گیا۔ زینب اسی کو حلی کی تھی اور ولید جانتا تھا کہ وہ بت خفا ہو کر کی ہے۔

"سو فھریج۔" زینب ان سے لپٹ گئی۔

"بہت بہت مبارک ہو۔" بھاگی خوش ہونے کے ساتھ ساتھ شرمائی ہوئی بھی تھیں۔

"ایام ارم رکھیں کی؟"

"اڑے ایکی تو بہت وقت ہے۔" وہ بھی ان کے ساتھ بہنے گئی۔

"صرف مال پی؟۔" ولید بھی تو تمہیں مس کرتا ہو چاہے کا بڑا سا سپ لیتے ہوئے مسکرا لی۔

"آپ کو تو بخار تھا نا۔"

"جمحوٹ نہیں بولتے تو تم اتنی جلدی والپس کیسے آتیں۔" وہ اسے کارنے پر خوش ہو رہی تھیں بھی فون کی تیل جی تھی بھاگی فون ریسوس کرنے حلی کیں تو وہ چائے کے برتن دھونے کی لذیں ہوں گے جو ہم پھر کر پھر سے مسکرا لیں۔

"ہاں وہ بھی۔ بلکہ وہ تو مجھے آئے ہی نہیں دے رہا تھا۔ آپ کی بیماری کا تباہی تھا وہ خود بھی سمجھ نہیں پا رہی۔"

"زینب! ایسا خیال ہے تمہارا ولید کے بارے میں۔" بھاگی کا کھو تھا وہ انداز اس کے سینے میں ان کی طرح پوست ہوا تھا۔

"کیا مطلب؟"

"تمہیں ولید نے نہیں بتایا؟" انہوں نے بت شریر سے انداز اسی اپنی نند کو دیکھا تھا۔ زینب کتنی ہی دیر پچھ بھی سن بول کر۔

"کیا آپ سے ولد نے خود کہا ہے۔" اسے انی ٹھی۔ آواز گھری کھلی میں ٹھست کر کی گونج سے مشابہہ کی ٹھی۔

"عنیں اس نے تو کچھ نہیں کہا البتہ میں نے اندازہ ضرور لگایا کہ تم اور وہ۔"

"بس بھاگی۔" اس نے انہیں توک دیا بھاگی اسے حیرت دے کر رہی تھیں۔

"اگر ولید جانتیں کر رہا ہے تو اس کا مطلب یہ قطعاً نہیں ہے کہ میں بھی اس کے ساتھ شرک ہو چاہوں۔" بھاگی چب کی ٹھی کہ اس کے لیے کچھ کی قطعیت نہیں ایسیں پچھ سوچنے پر مجبور کیا تھا۔

"لیکن زینب اگر ایسا ہو چکی جانا ہے تو اس میں کیا برائی ہے وہ تمہارا کرن ہے۔"

"وہ میرا دیور ہے۔" وہ زور دے کر روپی۔

"بُر حال میں ایسا کچھ نہیں چاہتی نہ آج اور نہ کل اور میرے بھاگی اس کے لیے آپ کو میرے ساتھ رہا ہو گا۔" اس نے ان کا باہم تھام لیا اپنے اٹل فیملے کے پاؤ جو دو کوئی بات اسے اندر رہی اندر ہو لائے دے رہی تھیں جبکہ بھاگی نے اس کے چہرے پر گردش کرتے سائے کو دیکھا۔

"ضرور آتا بار اسیوں کے ساتھ میرے جنائز میں شرک ہونے۔" اس نے ترخ کر فون پختا۔ ول ایک اتنا ہم ٹوب کر انہر اختما مانگ بس ایک پل کو ماؤف ہوا تھا اس نے سرو جھکایا۔

"کس کا فون تھا۔" اسے آتا دیکھ کر بھاگی نے پچھا کرنا ہو گا۔ ولید کو اس کی حمات کا احساس دلانا ہو گا اور

"ولید کا۔" وہ بیٹھ گئی اسے لگا بھالی سن کر مسکراتی ہیں اور یہ وہم نہیں تھا وہ واقعی مسکراتی تھیں۔

ٹھیں کہ اس کی بات نے غصہ دلایا ہے یا افسوس۔ "2" کے کمال ہو؟" بھاگی نے اس کا کانہ ھاہلا یا تو وہ پوکی۔

"میں کب سے بول رہی ہوں مگر تم نجا نے کمال ہو۔"

"آں۔ ہاں وہ اپنے بھتیجا، پیچھی کا نام سوچنے تھی۔" اس نے بات بھالی ورنہ حقیقت ہی تھی کہ اسے بھاگی کے آئے تک کی خبر نہ ہوئی تھی۔

"کس کا فون تھا؟"

"شیعیب کا۔" بھاگی نے بتا۔

"کہہ رہے تھے تجھ نام میں گھر نہیں آسکیں گے کچھ ضروری کام ہے لہذا انہوں لوگ انتظار نہ کریں ان کا۔" بھاگی نے تو اپنے لئے پرچھ ہالیا تو وہ ہنڑی کی طرف متوجہ ہو گئی یونی اوہڑا ہوڑکی باتوں میں وقت کث گیا پھر جب وہ دونوں لھانکا کھارتی ھیں تو ایک بار پھر فون پہنچنے لگا۔

"رکھنا تار اسک کا کیسے میں پہنچ لے آؤ۔" بھاگی پکن میں چلی گئیں وہ یہی فون اشینڈ تک آئی۔

"بیلوو۔"

"میں ہوں۔ کیسی ہو؟" وہ خاموش رہی اگر وہ نہ بھی بتا تو وہ پیچا ہی تھی کہ کچھ کوئی نہیں۔" وہ مجسم لبجے میں پوچھ رہا تھا۔ "چھاڈاٹھی ہی دو۔" وہ ابھی بھی خاموش رہی۔

"تم نے بہت اچھا کیا کہ ساہیوال چلی گئیں اب میں جلدی اسکی ٹھیکنی لینے بار اسیوں کے ساتھ میں۔" وہ سلگ کر رہی تھی۔

"ضور آتا بار اسیوں کے ساتھ میرے جنائز میں شرک ہونے۔" اس نے ترخ کر فون پختا۔ ول ایک اتنا ہم ٹوب کر انہر اختما مانگ بس ایک پل کو ماؤف ہوا تھا اس نے سرو جھکایا۔

"کس کا فون تھا۔" اسے آتا دیکھ کر بھاگی نے پچھا کرنا ہو گا۔ ولید کو اس کی حمات کا احساس دلانا ہو گا اور

یہ بات اسے واپس لا ہو رکھنے لگی تھی۔



یہ مجھے چھوڑنے آیا تھا۔" وہ خود بھی نہیں جانتی تھی کہ جھوٹ کیوں بول رہی ہے۔

"بہت اچھا کیا تم نے جو آگئیں اب کچھ دن اطمینان سے ہمارے ہی پاس رہو پھر تو وہیں رہنا ہے۔" زینب تھک گئی چاہے کا گھونٹ حق میں انکے گیا تھا۔

"کیا مطلب۔" بھاگی؟" اس کے پھاگی پوچھیں بالکل ہی بے اختیاری میں کہ گئیں تھیں سو فوراً" بات پلٹ دی۔

"میرے پاس تھارے لیے ایک خبر ہے زینب۔" انہوں نے بچس پھیلانا چاہا اور زینب کے اندر خوف سا پھیل گیا۔

"کون سی خبر؟"

"چ۔" اس نے مارے خوشی کے جن ماری تھی اور سال کی منتوں مراویوں کے بعد یہ خربلی ہی بھاگی بہنے لگیں۔

"وہم پھر پھوپھنے والی ہو۔"

"سو فھریج۔" زینب ان سے لپٹ گئی۔

"بہت بہت مبارک ہو۔" بھاگی خوش ہونے کے ساتھ ساتھ شرمائی ہوئی بھی تھیں۔

"ایام ارم رکھیں کی؟"

"اڑے ایکی تو بہت وقت ہے۔" وہ بھی ان کے ساتھ بہنے گئی۔

"صرف مال پی؟۔" ولید بھی تو تمہیں مس کرتا ہو چاہے کا بڑا سا سپ لیتے ہوئے مسکرا لی۔

"آپ کو تو بخار تھا نا۔"

"جمحوٹ نہیں بولتے تو تم اتنی جلدی والپس کیسے آتیں۔" وہ اسے کارنے پر خوش ہو رہی تھیں بھی فون کی تیل جی تھی بھاگی فون ریسوس کرنے حلی کیں تو وہ چائے کے برتن دھونے کی لذیں ہوں گے جو ہم پھر کر پھر سے مسکرا لیں۔

"ہاں وہ بھی۔ بلکہ وہ تو مجھے آئے ہی نہیں دے رہا تھا۔ آپ کی بیماری کا تباہی تھا وہ خود بھی سمجھ نہیں پا رہی۔"

لبوں پر طوف جو کا۔  
”تمیں مجھے لوگوں کی پرواہیں ہے مجھے صرف اپنی  
پرواہے اور میں نے تمہارے بارے میں کبھی ایسا  
نہیں سوچا۔“

”تواب سوچ لو اچھا خاصاً پیدا کرم ہوں میں پناہیں  
ہے کوئی بربادی عادت مجھی نہیں ہے مجھے میں لوگ چاند  
سورج سے تشبیہ دیں گے ہماری جوڑی کو اور سب  
لپاٹلے اسی آنکھوں میں دیکھ کر ہر اسال ہو گئی اس  
کے پردہ کا پھر پلکیں بھی۔“

”شرم نہیں آتی تمہیں اس قسم کی بکواس کرتے  
ہوئے“ وہ نفرت سے پھٹکا رہی۔

”اب تک جسے بھالی جھنپتی پایا ہے اسے شہر  
بناتے سے بہتر ہے کہ میں ڈوب کر مر جاؤ۔“ ولید  
کے لفظ کیس اندر ہی ڈال گئے مگر یہاں نے خود پر قابو  
پالیا۔

”محیک ہے تم ڈوبنے کی تیاری کرو میں بست اچھا  
تیراں ہوں۔“ ہمتوں کے کونے یہاں سے بیال تک  
چھل گئے۔

”خدا کے لئے میرا خاق مت اڑاولید قاسم! آج  
تم ہنس رہے ہو کل کو پورا جہاں بنے گا۔“ منظمی کڑی  
منزuloں سے گزرتے ہوئے وہ گرگزائی تھی آنکھوں میں  
جیسے کریباں بکھر گئی تھیں۔

”تمیں صرف جہاں کی پرواہے؟ میںی نہیں؟“  
وہ پوچھ رہا تھا۔ ”لیکن مجھے کی جہاں کی پرواہیں ہے  
چاہیے ہے چاہے روئے مجھے صرف تمہاری پرواہے  
تھے ممکنی سے شادی کرنی ہے اور میں کروں گا مجھی۔“  
اس کا دلوں انداز نہیں کو اندر ٹکسلا کیا۔

”تمیں مشریلید! تمیں صرف اپنی پرواہے کتنی  
تعزیف کریں گے تاہم لوگ تمہاری تنتا عظیم کیں  
گے تاہم لوگ تمیں کہ تم نے ”یوہ بھادر“ پر ترس ہمار  
اس سے شادی کر لی۔“ تمام تر نور ”بھادر“ اور  
”ترس“ رہ تھا ولید کی فراخ پیشانی پر اس الزام سے کئی  
سلوٹیں پڑ گئی تھیں۔

”میرے جذبات کے لیے اس قدر گھٹیا لفظ استعمال  
بہت پرواہے تمیں لوگوں کی؟“ پہلی بار اس کے  
مت کروز نہیں۔“

”تم اس کے ساتھ بہت خوش ہو گے۔“ وہ جاہت  
کے بیوی ولید مکر اتا ہوا میں اس کے سامنے آ رکا۔  
”زینب بھی بہت اچھی لڑکی ہے اور آئی ایم دیہ  
شیر کے جو خوشی مجھے اس کے ساتھ ملے گی اور لایس اس  
ہاشماہی تک نہیں دے سکتی۔“ زینب کو سراہا کر  
لے رہی تھا اس سے یکدم احساس ہوا کہ مجھ سے  
ہے اسکے بھرپوری تھی اور بے قطعاً ”تمیں رہا تھا وہ  
لپاٹلے اسی آنکھوں میں دیکھ کر ہر اسال ہو گئی اس  
کے پردہ کا پھر پلکیں بھی۔“

”بوم تھا جاتے ہے ممکن نہیں ہے ولید۔“ اپنی آواز  
کی پرکشہ اٹھو کر طور پر چانپا پائی ہی۔

”کچھ بھی ناممکن نہیں ہے۔“ اس کا انداز سراسر  
مجھے والا تھا۔

”آخر تم۔“ مارے غیضی و بے بی کے اس کی  
آواز کیس اندر ہی انک رہی تھی۔ ”آخر تم عقل سے  
کہم کیوں نہیں لیتے؟“

”مل کے معاملات میں عقل کا کیا کام؟“ مصنوی  
قہرے آنکھیں بھٹکا کر دریافت کیا گیا۔ بعض اوقات  
آپ وہ نہیں کریاتے جو کہنا چاہے رہے ہوتے ہیں وہ بھی  
اس وقت وہ نہیں کر پا رہی تھی جو کہ وہ کہنا چاہتی تھی۔  
”تم وہ رشتہ کیوں بھول رہے ہو جو ہمارے پیچے  
بھی کہیں۔“

”میں کچھ بھی نہیں بھولا سب کچھ یاد ہے مجھے۔“  
”اور وہید۔“

”وید لا الہ کے انتقال کو دو بر س گزر چکے ہیں۔“  
اس نے کہنا چاہا تھا کہ زینب نے توک دیا۔

”اور اب تم چاہتے ہو کہ میں بھی مر جاؤ۔“  
”اس کی آواز غریب معمولی طور پر تھی۔“  
”زینب۔“ ولید کی لہاڑوں میں تائف سث آیا  
تھا۔ ”اس کی موت سے تو پچھا چاہتا ہوں میں تمیں  
اچھی لڑکی۔“

”جسے ایسی لڑکی نہیں چاہیے جس کے بعد لوگوں  
کی الگیاں بچھ پڑائتے لیں۔“

”بہت پرواہے تمیں لوگوں کی؟“ پہلی بار اس کے  
مت کروز نہیں۔

انھا کرفی وی آن کیا اور اپنی مختصری رائے دے کر  
لاتھن ہو گیا زینب کو اس کا انداز ادا کا تھا بھرپوری بھی یوں۔  
”صرف اچھی؟“

”نہیں بہت اچھی ہے۔“ ولید پر والیوم سیٹ  
کرتے ہو کے لیدنے کہا۔

”لایبے نام ہے اس کا۔ اگر تمہیں یاد ہو تو اس نے  
ایم بی اے تمہارے ساتھ ہی کیا تھا یہ میرے مامول کی  
اکلوتی تھی ہے تم۔ تم ایک بار بھوکھی۔“ ”اس کی  
لاتھن اسے جھنگھلانے پر بجور کر رہی تھی۔ ولید نے  
اسکرین سے نگاہ ہٹائی تصویر ہاتھ میں لی اور نہایت  
مصنوعی سمجھی گئی سے دیکھنے لگا تپل بونی سر کے  
”ہاں اچھی خوب صورت لڑکی ہے۔ مجھے یاد آیا  
تھے یہ میری کلاس ٹیو نہیں تھی بلکہ دو سال جو نہیں  
ھی اس کے اکیدمی ریکارڈز نے کافی دھوم چال کی  
یونیورسٹی میں۔“ وہ رکا پھر بولا۔ ”جوڑی اچھی رہے گی  
ویسے تھے تمہیرے بھاگی سے پوچھ لیا ہے۔“ زینب  
نے جان ہو کر اسے دیکھا۔

”تمہیرے بھاگی کی اجازت ضروری ہے ناچھی۔“ آنفر  
آل شعیب بھائی کی زوجہ مختصر مہ میں۔ ”ابھے انتہائی  
شریر تھا وہ نہ بھی گر جب بھی تو محض ایک خفی  
بھرپور لگاہ ڈال کر رہی تھی۔“

”میرے مامول بیس لامہوں میں رہتے ہیں کل میں  
اور مال جی ان کے یہاں جا رہے ہیں۔“ اس نے گویا  
تمبید باندھنا شروع کی۔

”ضور جاؤ۔“ ولید کی نظریں اسکرین سے ہٹیں  
نہیں رہی چیز زینب کو سکی کا احساس ہوا مگر وہ سرے  
مل وہ اٹھ کر لی وی اُف کرچی تھی تھی وی ولید نے اسے ولی وی  
کے آگے دیوار کی طرح کھڑے دیکھا۔

”اب کو۔“ زینب نے تصویر اس کی طرف  
پڑھا دی۔

”لیکی ہے؟“ ولید نے سرسری سے انداز میں  
تصویر دیکھی بڑی کیوٹ کی لڑکی تھی۔

”اچھی ہے۔“ ولید نے تصویر اس کی جھوٹی میں  
ڈال دی وہ لوگ اسی وقت میزس پر پیٹھے ہوئے تھے  
جس کے سامنے ہی وی بھی پر اچھا ولید نے ریموت

"کیا تاریخ طے ہوئی ہے اس کی شادی کی؟" انہوں نے پوچھا تو وہ اٹھتے ہوئے بولوا۔  
 "تو یعنی بھی نہیں کیونکہ اس کامنگٹر چار ماہ کے لیے پیرس چلا کیا ہے اس کی واپسی پر ہی شادی ہو گی۔" بتا کر وہ اور اوہ مدرسے کا پھر سارا گھر جھان جھان را لیکن وہ کہیں نہیں رکھتی و اپنے مل جی کے پاس آیا تو وہ مسرا کر بولیں۔  
 "زینب، واپس لاہور جلی گئی ہے۔" وہ جعل سا ہو کر ان کے قریب ہی پیٹھ گیا۔  
 "میں یہ تو نہیں پوچھ رہا۔"  
 "اچھا تو پھر کیا پوچھ رہے ہو؟" ان کا انداز ایسا تھا جیسے کسی کچھ سے بھی پہنچ رہی پڑھ رہی ہوں اور پچھے صاحب ذرا سی ڈھیل یا ٹروفا۔ پھیل گئے تھے۔  
 "آپ نے شیعہ بھائی سے بات کی؟" قریب پر بیالی کی بولی منہ سے لگاتے ہوئے اس نے پوچھا۔  
 "عقل تمہیں اب بھی نہیں آئی ہے ایسا بار بار ہمابہے گلاس میں ڈال کر آرام سے پا کرو مر جمال ہے کہ تمارے کان پر جوں رسک جائے۔" وہ پیغمبر مسٹنہ ہوئے مسکرا تاپڑا پھر ان کے گھنے پر سر کھکھل کر لیا۔ ماں کے لیے تو اتنی محبت بھی بہت ہو اکرتی ہے انہوں نے جھک کر اس کی پیشانی پر پوسدہ دیا ابھی کچھ عرصہ پہلے ہی تو وہ ان کی کوڈیں مست جلایا کرتا تھا۔  
 "میں نے شیعہ سے بات کی تھی۔" وہ انگلیاں اس کے باالوں میں پھیل رہی تھیں۔  
 "پھر کیا جواب دیا انہوں نے۔" اس کے لیے جیسے امید کے دیے کی قدر تھرا تھی ہوئی لوکی کی بے چیز تھی۔  
 "اے کوئی اعتراض نہیں ہے بلکہ ہم میں سے کسی کو بھی اعتراض نہیں ہے بلکہ زینب مان جائے تو۔" وہ خاموش ہو گئیں تو وہ ان کا بالوں میں حرکت کرتا باقاعدہ بڑی محبت سے تھام کر لے۔  
 "جب میں زندگی متعلق آپ سے بات کرنے والا تھا تو بہت ڈراہوا تھا میرا خیال تھا کہ آپ نہیں مانیں گی۔"

"دشٹ اپ! میری محبت کو تمہاشامت کو۔" وہ براں  
میں خفا۔ "میں جانتا ہوں وہ مان جائے گی اور نہ بھی  
لئے تو آیا فرق پڑتا ہے شادی تو میں بھر بھی اسی سے  
کر دیں گے۔" وہ اپنی جون میں لوٹ آیا تھا قاطین نے بڑے  
ہر اس کے شانے پر بھاگ رکھ دیا۔

"اگر تم کو تو میں زینب سے بات کروں؟" "ارے نہیں یہ بات اسے اور بھی بری لگے گی۔"  
بڑے دنوں ایک میل کو خاموش ہوئے۔  
"اگر تم تو بالک بھی اچھے میزبان نہیں ہو ولید اکرم  
کے کمانی ہی پلاؤ دے گھنٹہ بھر سے زینب نامہ کھولے  
بیٹھے ہو۔"

"ارے وہ! میرا زینب نامہ" وہ منت برداشت  
نہیں ہوتا تم سے اور جو خود ہو وقت "احمد نامہ" کھولے  
رہتی ہو۔ "اس نے دوبارہ طمع دیا تو ایک دم بولی۔  
"الحمد لله رب العالمین" ساتھ پر اکھلواؤ۔

"کس خوشی میں؟"  
"اپنی متوج شادی کی خوشی اور وہ بھی زینب کے  
ساتھ۔

"اوکے" وہ فوراً راضی ہو گیا۔ "میکڈونلڈز جلتے  
ہیں" کہ کردہ فون پر سیکرٹری کو ضروری ہدایت دیئے گئے  
پر یہ سورکھ کر دیا۔

"دے ایک بات ہے طینا۔"  
"ایسا؟"  
"تم بھی اچھی خاصی ہو جرتے کہ مجھے تمہارا  
خیال کیوں نہیں آیا۔" جسمیں دشمن بھی میں وہ جرت  
کا اندر کر رہا تھا قاطین نے گھوڑ کو دیکھا پھر مسحونی آہ  
بڑ کر دیا۔

"ہمارے اس ذوق پیشیں کا پیشیں ہوتا۔ اب چلو" وہ  
دوپھیں بنتے ہوئے باہر نکل تھے واپس آیا تو میں جی تخت  
پر بیٹھی سیزی بیماری تھیں۔  
"تمہارا تھے اب تک میں کب سے تمہارا انتظار کر  
رہی ہوں۔"

"مجی ذرا قاطین کے ساتھ چلا گیا تھا۔" وہ مختصرًا بتا  
ران کے قریب ہی بیٹھ گیا۔

تحکیم کے انداز میں سراخیا۔  
”ہلے فاطمین۔“  
”لے پرنس۔“ وہ اندر آئی  
وکھے کر جو پشتا شروع کیا تو کتنی ہی وہ  
ولید نے اسے تاگواری سے دیکھا  
سے میز پر بوجہ وال کر آگے جھکا۔  
”زہر لگ رہی ہو۔“ اسی نے وہ  
کی بھی رک رکی نہیں رہی تھی۔  
”کیا جاتا تمہاری لو اسٹوری کا؟“  
”رہی تھی۔“  
”فی الحال تو قلاب چارہتی ہے  
”طفہ۔ یا سدھاتی ہی نہیں  
”ریلیکس ولید۔“ مان جائے  
مکان سجائے بولو ولید بالوں میں  
اور گلاں وندنے کے سامنے جارکا۔  
”وہ بھجہ رہی ہے میں اس کی  
نہیں وہ میری فیلنگز کو کیوں نہیں  
اب مجھے کیا پتا کہ میں اس سے کر  
اس کی مجنحلاہست و بے بی انتہا  
نے پھر ایک زور وار قبڑ لگای۔  
”مان جائے گی۔“  
”کب؟“  
”جب وقت آئے گا۔“ وہ  
کھڑی ہو گئی۔  
”اور وقت کب آئے گا؟“  
سے نکا کریں پر بازوباندھ لیے  
”مجھے کیا پتا۔“ وہ سرخا کر کر  
”فاطمین۔“ کتنی تھی دری گلاں  
آتے نہیں آسمان پر ظریز رنگ کا  
استجایہ نظروں سے اسے دیکھنے  
”میں واقعی نہیں جانتا کہ  
کرنے لگا۔“ اس نے اپنی بار کا  
تپ کئی۔  
”ہل محبتنہ ہو گئی تماشاہی

”ہاں تمہارے جذبات“  
”آخر تک اتنا بھرک کیوں رہی ہو میں نے کوئی غلط  
بات نہیں کی کوئی غلط مطالبہ نہیں کیا۔ تباہ و مجھے زندگی  
؟ آخر کیا غلط ہے میں تمہیں پسند کرتا ہوں تم سے  
شادی کرنا چاہتا ہوں کوئی شرعی پابندی نہیں ہے پھر  
آخر میں کیوں اعتراض کر رہی ہو؟“ وہ رکا مگر زندگی کو  
خاموشیا کر کچھ سوچ کر بولوا۔  
”تمہاری شادی کے متعلق میں کل ماں جی سے بات  
کرنے والوں ہوں۔“  
”تم ماں جی سے ایسی کوئی بات نہیں کرو گے۔“  
زندگی نے انکی اخفاک راستے تنبیہ کی تھی۔ ولید اس  
کی طرف مڑا۔ پچھلی اس کے پھرے کوئے ہوں کی زندگی نہیں  
میں قید رکھنے کے بعد برہا راست اس کی آنکھوں میں  
آنکھیں ڈال دیں۔  
”عنیں وہی کروں گا جو میراں کرتا ہے اور تم مجھے  
روک نہیں سکتی۔“ زندگی کا سارا دھونڈوں الگ کی زندگی  
میں آیا۔ وہ حلاچا ہتھی مگر رک گئی۔  
”غم وہی کرنا ویلد قاسم! جو تمہاراں چاہتا ہے اور  
میں وہ کروں گی جو میراں چاہتا ہے تو کوئی بھی مجھے  
نہیں سکتے اور ہا۔“ وہ پیٹی ”یاد رکھنا ویلد! میرے  
مرضی کے بغیر کوئی بھی کچھ نہیں کر سکتا۔“ اب کی بارہ  
وہ رکی نہیں تھی۔

کے بلب کی طرح جل رہی تھی وہ اس کے عین سامنے  
چار کا۔

"اچھا دراہم بھی تو دیکھیں آپ کی طاقت۔"  
چیلنجنگ انداز سراسر انتہائی تھا نہ بُل کر رہ  
تئی اسی دیوار چین کو دھکا دے کر ذرا سبھی نہیں ہلا  
سکتی تھی۔

"لیا ہو گیا ہے تم دونوں کو۔" بھاہی زندگی کی  
صورت دیکھ کر پریشان ہو گئی تھی۔ زندگی نہایت  
غصے و دھب دھب کرتی باہر نکل گئی بھاہی نے سر  
پیٹ لیا جبکہ ولید مسکرا کر وا لوا۔  
"تجھے تو وہ ہوا ہے جو رویموہ کو جویٹ سے ہوا  
تھا۔"

"اور اے وہ ہوا ہے جو امریکہ کو تمام اسلامی  
ملماں سے ہوا ہے۔" بھاہی نے خالی دروازے کی  
طرف دیکھا تھا۔

دروازے کے پینڈل پر ہاتھ رکھ کر وہ کتنی ہی دیر  
کھڑی رہیں۔ انہیں اپنے شہر نہاد اپر غصہ آرہا تھا  
جنوں نے انہیں باونٹ ایورسٹ سر کرنے سے بھی  
زادہ مشکل کام کرنے کے لیے کام تھا اور اگرچہ وہ اچھی  
کوہ پیتا تھیں مگر زندگی جیسے پہاڑ کو سر کنال کھن کھا  
پھر جس سرم کے دغل کا اظہار اس نے ولید کے  
سامنے کیا تھا انہیں تو اپنی خیریت بھی مشکل نظر آ رہی  
تھی۔ بہر حال انہوں نے دل کڑا کیا اور اندر واخہ ہو  
گئیں۔ شم تاریک کمرے میں باونٹ ایورسٹ انہیں  
پیش پر دراز نظر آئی وہ چھٹ پر نظریں گاڑے ہوئے  
تھے۔

"گرے میں انہیں کیبل کر رکھا ہے زندگی؟"  
کنگتو کا آغاز کرتے ہوئے انہوں نے ٹوب لائیٹ  
آن کرو دی ایک جھماکے سے روشنی پھیلی اور اس کی  
آنکھیں چند ہی اگلے اس نے تیزی سے بیانو آنکھوں پر  
رکھ لیا پھر جب تک آنکھوں نے روشنی کو قبول کیا  
بھاہی نہ صرف اس کے قریب بیٹھ چکی ہیں بلکہ ہاتھ

بھول نے ایک نگاہ اس کے چہرے پر ڈالی۔  
"نیجے۔" وہ کیس پھر لویں۔ "مال جی شادی کی  
یعنی تھکن کرنے آئی ہیں۔" نیجے نگہ سی رہ گئی۔  
"میری مردی کے شفیر۔"  
تجھب نے بس کہہ دی ہے۔ "بھاہی نے کسی  
بھر کی طرح اقبال جنم کیا وہ مارے صدمے کے  
سلسلہ رہنے کی ائم۔

"یہ نہیں ہو گا۔ قطعاً" بھی نہیں ہو گا۔" کتنی دیر  
بودہ رہی اوازیں ہوں۔  
تجھے کچھ نہیں آ رہا کہ شیعیب بھائی اور مال جی  
یا کیوں کر رہے ہیں ولید تو احتمق ہے گرھا ہے،  
پوچھ ہے۔

"اے یہاں تو ہماری شان میں قصیدے رہنے جا  
رہے ہیں۔" ولید اسی پل کیکن میں داخل ہوا تھا اسے  
کوہ زندگی بیوی کھڑی ہوئی جیسے شرمنی اپنے دشمن کو  
وہ کچھ کنی ہوئی ہے۔

میں نے تم سے کام تھا کا تم مال جی سے کچھ  
نہیں کو گے۔" اس کا انداز بے حد جارحانہ تھا۔

"اے بھتی میں نے تو مال جی سے کچھ نہیں کام تھا  
میں کا اپنا بیان بیانی کھلانے کو جاہ رہا تھا بھی تو انہوں  
کوہ زندگی سے فراش کی۔" وہ مکالمہ معمومیت سے  
لسا تھا اسی بھاہی سے تائید کی جاتی۔

"ایمومت ولید قاسم اور میری بات کا کن کھول کر سن  
لیو تو چلے جائیں۔" اس کو یہ بیان کا  
مطالبہ ہوئیں تب تک کوئی بنا تھیں ہوں کھلانے  
میں دیر ہوئی تو شیعیب خاہوں کے۔

"اتنا اہتمام کس خوشی میں ہو رہا ہے بھتی۔" اس

نے چلے پر چھمی دیکھ گھوں میں جماں کا۔

"مال جی آئی ہیں۔" وہ سسری سایتا کر کچھ تھے

میں مسالے ڈالنے لیں زندگی پل کوچپ ہوئی۔

پھر ہوئی۔

"میں ان سے مل کر آتی ہوں۔"

"تمہیں یو نہی پوچھ رہی تھی۔" وہ کچن کی طرف ہے  
گئی۔

"تمہیں یو نہی پوچھ رہی تھی۔" وہ کچن کی طرف ہے  
گئی۔

وہ سو کراہی تو کھڑی سے باہر نظر آئے والا محض  
موسم کی لفڑی کی خربوے رہا تھا یادوں کے موسم

میں تھی اس کا کرکہ کھر کے چھلی جانب تھا چل پوچھ رہا  
کھڑی سے کالوں کی صاف سحری سڑک نظر آئی تھی۔

جس کے دونوں اطراف میں سفیدے اور سبکے  
ورخت تھے جن کی شیم بیرونہ شہنشاہی سرداری سے  
ٹھہر تھی ہوئی محسوس ہو رہی تھیں خاموش اور پر سکون

سڑک پر زور دو خشک ترول کا ڈھر تھا جو ہوا کے زراء  
تیز جھوک سے دور تک ھوتے ھو تھے طل جاتے تھے۔

کہیں کوئی کوئی کا ایسے موسم میں بھی گوک کر زندگی کی  
نووارے رہی تھی۔ ہوا کے تیز جھوکے نے درختوں کا

چیخنے پر جو گریا تھا اسکا دم چوٹی پھر مند ہو کر کرے  
سے باہر آگئی بھاہی پکن میں مصروف تھیں اسے  
دیکھتے ہیں۔

"چھا ہو اتم جاں گئیں اب یوں کو یہ بیان کا  
مطالبہ ہوئیں تب تک کوئی بنا تھیں ہوں کھلانے  
میں دیر ہوئی تو شیعیب خاہوں کے۔"

"اتنا اہتمام کس خوشی میں ہو رہا ہے بھتی۔" اس  
نے چلے پر چھمی دیکھ گھوں میں جماں کا۔

"مال جی آئی ہیں۔" وہ سسری سایتا کر کچھ تھے  
میں مسالے ڈالنے لیں زندگی پل کوچپ ہوئی۔

"میں ان سے مل کر آتی ہوں۔"

"وہ اس وقت گھر پر نہیں ہیں۔" اسے آنچہ مم  
کرنا دیکھ کر وہ ہوئی۔

"وہ طارق بھائی ہیں نامیہی خالہ کے میئے ان کی بیوی  
ہاسپیل میں ہے مال جی اور شیعی اسی کی عیارت کے  
لیے گئے ہیں۔" وہ سرپلا رہنیا کی طرف متوجہ رہیں۔

بھاہی ہاتھ سے قیمہ نسل روہی کھیں پچھے سوچنے  
لگاں کے لیوں پر مسکان مکھی گئی وہ غصے میں دوسروں کا

"وہ کیوں؟ بھولا تمہیں ایسا کیوں لگا؟" "میرا خیال تھا کہ آپ روایتی سارے میں کی طرح تن  
کر کھڑی ہو جائیں گے۔" وہ پہنچتے ہوئے کہہ رہا تھا۔  
"لیکن آپ میں تو سارے والے گھن سرے سے ہیں  
ہی نہیں۔" "درد اعف کرے مجھے ایسے گھن سوں بھسوں  
سے۔" انہوں نے اس کے سر پر بلکہ سی چپتگاں کی پھر بولیں۔

"اور میں زندگی کی ساریں مل ہوں اور ماں میں  
اپنی اولاد کی بستری ہی چاہتی ہیں وہی کے اقبال کے  
چچھے حصے بعد ہی میرے دل میں تمہارے ہیں خاموش اور پر سکون

خیال تیا تھا مگر تپڑہ رہ رہے تھے اس دوران وہ ایک  
رشتہ بھی آئے تھے اس کے جو کافی سے زیادہ اچھے تھے  
مگر میراہل راضی نہیں ہوا مر جو بھائی بھاونج کی نشان

کوئی خود سے دور نہیں کرنا چاہتی تھی۔" "آپ اتنے حصے سے بھی کچھ سوچے بیٹھی ہیں  
اگر مجھ کوئی اور پسند آجائی تو؟ یا زندگی بھی تو اسی اور کو  
پسند کر سکتی تھی۔"

"بھی کچھ ممکن تھا مگر خدا برا کار ساز ہے ویکھ لے  
اس نے خود ہی تمہارے دل میں زندگی کا خیال ڈال

روا۔" ان کی بات سن کر وہ دل میں پنسا مالی کی  
زبان سے بیانات کر رہا تھا مگر اسی شرم آئی تھی  
نے اس نے پھر بار کر رکھا اور فوراً سیدھا ہو بیٹھا  
پھر کچھ توقف کے بعد صدر سے بولا۔

"وہاں جانے کی تباہی ہی؟" "وہ پر جوش انداز  
میں مسکرا میں تو وہ مصنوعی سجدی کے بولا۔

"لیکن اس کے بات سے تو مجھے شادی نہیں  
کرنے۔" وہ پہنچنے لگیں۔

"میں تمہارے لیے کھانا کا لیتی ہوں۔" "عبدل سے کہہ دیں۔"

"اے میں نے بازار بھیجا ہے۔" وہ کچھ سوچ کر پھر  
رکھیں۔ "کل اوارے تھم فارغ ہونا؟"

"بھی۔" "اس نے بتایا پھر پوچھا۔ "کیوں؟"

تھی مگر نہیں تھی۔ وہ وجید کی رفاقت میں گزارے  
لحوں میں بچک رہی تھی کتنا محض درختاہ اور دوسری بھی  
وہ فونہک کر ساکت ہو گئی اپنے پیچے اسی نے  
دروازہ کھلنے کی آواز سنی تھی اس پل مل کاغذ آنکھوں  
میں خمراہ اور اورہ سی کا بھی سامنا نہیں کرنا چاہتی  
تھی۔ اس نے اپنے کندھے پر زم جھروں بھرے باقاعدہ  
کارباؤ محسوس کر گئے بہت نور سے آنکھیں بچنے لیں  
پھر دیوار پر ہوا اور اس کا رخ موڑ لیا اس نے چاہئے  
ہوئے بھی آنکھیں کھول دیں ایک آوارہ یونڈ پلکوں کی  
قید سے رہائی پا کر گال پر لیکی جھوڑ گئی اس کے سامنے<sup>۱</sup>  
مال جی کھڑی جھیں چاہتے کے درستے میں مان کا دیا  
چاہئے جس کی لوامدگی کے جل سے روشن ہی۔  
”ایسا میری بات جھی نہیں مانوں گی مجھے تو مال کرتی ہو  
تاتم تو یا تمارے آگے باقاعدہ جوڑوں؟“ زینب ان کے  
شانے پر سرکے بری طرح بودی۔

ذری اپلکیں اٹھا کر اس نے زیارت آنچل کی اور سے  
سارے کرے میں نگاہوں لیتے کرہ اس نے کوئی پلی بار  
پیش کیا تھا اور وہ کوئی پلی بار بھی یہاں نہیں آئی  
تھی مگر آج تو اس کرے کے تمام رنگ ہی بدلتے  
ہوئے تھے یقیناً ”سارے کرے کوئے سرے سے  
آراستہ و پیراست کیا یا تھاں شن اور سارا بیڈ کا لاب کی  
تازہ پتوں سے ڈھکا ہوا تھا جن کی خشکوار ملک چاروں  
اور اڑی پھرہی تھی بیٹھ کے اطراف میں رکھے میزوں  
پر گلدن و ایکٹ اور یہ لیلی گود میں لے مکارا ہے  
تھے جبکہ اس کے دماغ میں انت کے چکڑ چل رہے  
تھے اسے اپنے سونوئے روپ سے سخت و حشت  
ہو رہی تھی لیکن ابھی وہ شدید خواہش کے باوجود پچھے  
بھی نہیں کر سکتی تھی میاوا کوئی کرے میں آجاتا اور  
اسے عام اچھی میں دیکھ کر جانے کیا سمجھتا۔ اسے  
ایک ہفتہ قبل اپنی کزن شاپیزی کی بات یاد آگئی جب  
بھاہی اسے مایاں بھانجا چاہتی تھیں۔  
”رہنے والے نہیں! اس کی کون سی پلی شادی ہے پھر

بھبھ پلیز۔“ بھاہی پھر منہماں بھریہ منہماہت  
ہواں تھے کوئی۔

”اپنی کیا بھی ہے کہ تم بوجھ ہو تم پر نہیں رکھنا  
ہبھتیں ہیں اپنے گھر میں۔“  
غھمے میں وہ بھی لوٹے چلے گئے زیب کے اندر غصہ  
کر دوں ہم چاہے لگاۓ اسے اپنے ہدوں سے ہواں احتہا  
کوئی ہو رہا تھا۔ شعیب کو اپنے لفظوں کی تھی کا  
پسخا تھا۔

”میں تو صرف یہ کہہ رہی تھی کہ عمر کا یہ فرق ہے۔“  
”میں بھی عمر ہے آپ بہت لیکھ رہے تھیں یہیں بھاہی!  
لیکن ایک بات بتائیے خدا نخوات شب یعنی جمال کو کہو  
ہو گیا تو کیا آپ مظر سے شادی کریں یہی وہ بھی تو آپ  
سے صرف ایک برس چھوٹا ہے۔“ جب ساری وٹا  
دشمن لگتے لگتے تو انسان عقل کا وہ میں نادانستہ طور پر  
چھوڑ دیتا ہے اس کے ساتھ بھی کیسی ہو احتہا۔  
”زینب!“ وہ مارے غم کے جرأت سے آنکھیں  
پھاڑتے اسے دیکھ رہی تھیں۔

اپنے ہے مار دوں اپنی نکل لیتا گرا تام بھی پیدا رکھتا۔ جنم  
بلکہ جو ہے وہ روازہ وہاڑ سے کھلا اور شعیب بھائی  
میں ناقہ، تم بھی جھیں نہیں رہنے دیں گے۔“ انہوں  
نے ترکیہ ترکی وہ ملکی دی اور بھائی کا باقاعدہ قائم کیا ہر  
لائل گئے۔  
”یہ کیا آپ نے آخر کیا ضرورت تھی اتنی تھی  
سبت کرنے کی؟“ وہ متکفر سے انداز میں بولیں  
”یہاں پر گھر ہے اپنے کو فوراً“ کہا۔  
”تم پھر اپنے کو فوراً“ کہا۔  
”تم چپ رہو تمہیر!“ مجھے بات کرنے والا  
زانے اعصاب ڈھلے دیگھے تھے۔  
”تم تسلی دھکو اور تسلی تی دھکار دھکو!“ وہ مبتسم و  
لڑکیوں پر لے۔

”رسد ہی طرح کیوں نہیں کہتیں کہ اب میرا ہو  
آپ کو تباہ کار لکنے کا ہے۔“ اس نے نہایت سوکھ  
سے الزام ان کے سر کا کیا۔

”خدا کے لیے زینب! مجھے اتنا غلط مٹ سمجھو  
میں تو تمہاری بھلائی چاہتی ہو ورنہ تم سے بڑھ کر جمال  
کوں عزیز ہو سکتا ہے مجھے۔“ انہیں بے حد صور  
پسخا تھا۔

”میں تو صرف یہ کہہ رہی تھی کہ عمر کا یہ فرق ہے۔“  
”میں بھی عمر ہے آپ بہت لیکھ رہے تھیں یہیں بھاہی!  
لیکن ایک بات بتائیے خدا نخوات شب یعنی جمال کو کہو  
ہو گیا تو کیا آپ مظر سے شادی کریں یہی وہ بھی تو آپ  
سے صرف ایک برس چھوٹا ہے۔“ جب ساری وٹا  
دشمن لگتے لگتے تو انسان عقل کا وہ میں نادانستہ طور پر  
چھوڑ دیتا ہے اس کے ساتھ بھی کیسی ہو احتہا۔  
”زینب!“ وہ مارے غم کے جرأت سے آنکھیں  
پھاڑتے اسے دیکھ رہی تھیں۔

اپنے ہے مار دوں اپنی نکل لیتا گرا تام نے اس  
غضب ناک چڑھو لیے اندر واخ ہوئے۔  
”شرم تو نہ آئی ہو گی اتنی بڑی بات کہتے ہوئے۔  
کس قدر خود غرض لڑکی ہو تو زینب کے ساتھ بھائی کے مرے کی  
دعا میں مانگ رہی ہو۔“

”یہ اتنا بڑا اعتراض تو نہیں ہے جاؤ اسلام نے اس  
تم کی شادی کی اجازت دی ہے پھر جب ولید تمہیں  
بھاہی کہتا تھا تب وہ تمہیں صرف وحدت کے حوالے  
سے دیکھتا تھا اب وہ بچہ تو نہیں بہانوں اور جوانی کے  
جنیات میں بہت فرق ہوتا ہے زینب!“ انہوں نے  
وقت کیا دیکھنے کے لیے وہ سن رہی ہے یا نہیں۔

”عمروں کا فرق بھی کوئی ایسی ایمت نہیں رکھتا مخفی  
وہ برس ہتی تو بڑی ہو تم اس سے لیکن ساتھ کھڑی ہو تو  
چار سال چھوٹی ہی لگتی ہو۔“ وہ جاہت سے کہہ رہی  
ہے۔

”بس بڑی تھی ہے وہی جان سکتا ہے یہ سب کچھ  
ورثہ میں تمہیں مار دیاں ہیں کہ اس خفت کا سامنا آج  
کی۔“ شعلہ سا پا کا تھا۔

بھی اس کے کندھے پر تھا۔  
”موم بہت اچھا ہو رہا ہے چلو کچھ دیر نیز سے پر  
وہ کرتے ہیں۔“ وہ اٹھ بیٹھی۔ بھاہی اس کے  
کھڑے ہوتے کی خلکری ہی رہیں جبکہ وہ آٹی پاٹی  
مارے جانے کی سوچ میں ڈولی ہوئی بھی اپنے افظ  
وہ خوبی نہیں تھیں کچھ دیر بعد زینب کی آواز گئی۔  
”تب نے شب بھائی سے کہا۔“ آنکھوں میں  
آس و نراش کی سچھ جلائے وہ انہیں دیکھ رہی تھی  
بھاہی کی نگاہیں جھکتیں ابھی کچھ روز قبل ہی تو  
انہوں نے اسے لیکن وہیا تھا کہ اس کی مرضی کے بغیر  
کچھ بھی نہ ہو گا اور اب۔  
”چھا نہیں! ایک بات ہتا۔ آخر تم ولید سے  
شادی کیوں نہیں کیا تھاں۔ کیا اعتراض ہے تمہیں  
جبکہ تم ولید کو بہت اچھی طرح سے جاتی ہو۔“  
”میں اسے بہت اچھی طرح سے جانتی ہوں تھی  
انکار کر رہی ہوں۔“ وہ بولی۔  
”کیا یہ اعتراض کافی نہیں ہے کہ وہ مجھے پورے  
وہ برس چھوٹا ہے میرے مردم شور کا بھائی ہے جو کچھ  
عرضہ میں تک میرے کھٹے سر کھدا کیا رکھتا تھا یا رسے  
آپ کو وجید کے انتقال سے جبل وہ مجھے بھاہی کیا کرنا  
تھا۔“

”یہ اتنا بڑا اعتراض تو نہیں ہے جاؤ اسلام نے اس  
تم کی شادی کی اجازت دی ہے پھر جب ولید تمہیں  
بھاہی کہتا تھا تب وہ تمہیں صرف وحدت کے حوالے  
سے دیکھتا تھا اب وہ بچہ تو نہیں بہانوں اور جوانی کے  
جنیات میں بہت فرق ہوتا ہے زینب!“ انہوں نے  
وقت کیا دیکھنے کے لیے وہ سن رہی ہے یا نہیں۔  
”عمروں کا فرق بھی کوئی ایسی ایمت نہیں رکھتا مخفی  
وہ برس ہتی تو بڑی ہو تم اس سے لیکن ساتھ کھڑی ہو تو  
چار سال چھوٹی ہی لگتی ہو۔“ وہ جاہت سے کہہ رہی  
ہے۔

”بس بڑی تھی ہے وہی جان سکتا ہے یہ سب کچھ  
ورثہ میں تمہیں مار دیاں ہیں کہ اس خفت کا سامنا آج  
کی۔“ شعلہ سا پا کا تھا۔

اتاری اور ان دونوں کی طرف یوں پڑھے جیسے قصائی  
بکرے کی طرف بروختا ہے انہوں نے صحیح کرنے میں کو  
ولید کے ٹھنگ سے آزاد کر لیا اور اس کے بعد وہ  
دھپا دھپا۔ ولید کی شامت آگئی۔

”ممت ماریں وحید، چھوڑوں وحید، بچھے ہے“ وہ  
انہیں روکتے کو آگے بڑھی اسی چھڑی خاکہ کر کے ایک  
ضرب اس کی کرپر لگی اور وہ تھنگ تار کاٹھے بیٹھی ساتھ  
بیٹھ کے زینب لیلی ابھم بھی ویجھیں گے کہ کرہے  
اس نے پوری ۲۰ تھیں نہیں تھے البتہ ولید آئینے کے  
اوھر گھنامی۔ وحید بھیں نہیں تھے البتہ ولید آئینے کے  
ساتھ کھرا بچھر جرا گئی سے اسے دیکھ رہا تھا جس میں  
بیٹھنے پر شخا اور کمرے میں نائم پیش کے الارم کی آواز  
کوئی رہی تھی۔ کھڑک ٹھانی آواز زدن پر کوڑے پر ساتی  
رہی۔

”ایا ہوا زینب!... اور کون بچھے۔ کس کا بچھے۔“ ولید  
نے جھک کر تشوش سے اس کے زرد روپ پر کوئی کھا  
وہ بھی نکل ماس سچال نہیں کیا تھا۔

”وہ وحید۔“ سراسیکی چھرے سے ہوید اتنی  
ایسا لگ رہا تھا کہ وحید بھی کیس سے کل کر سامنے  
آئیں گے اور اسے مارنے لیں گے۔

”اس کے ذکر سے تو شاید بھی وحید لاہ نہیں  
لکھیں گے۔“ ولید ایک دم سیدھا ہوا۔

”شادی مجھ سے ہوئی ہے اور خواب بھی تک وحید  
لالہ کے دیکھے جا رہے ہیں۔“ ملکتو ولید میاں اجھت کرنے  
کی سی سزا سے۔“ وہ بڑیا ایک دم ہی ولید کو وحید لاہ  
سے بے تھاخا جلن محسوس ہوئی تھی۔

”شیعیب بھائی اور تمہن بھائی ناشتا لے کر آئے  
ہیں۔ انھوں کو فریش ہو جاؤ۔“

زنہب کے حواس بیدار ہو چکے تھے سو ایک اپنی  
نگاہ اس پر ایسیں ولید بھی آگیا۔ زینب کو اس کے  
”کھاک وحید و نوں چل پل اتار لیتے تو میں بھی اس ولید  
کے بچھے کا حشر کرائی۔“ اس نے دانت کچا جائے اور  
انھوں کوئی ہوئی تھی۔

”میں سوری تھی مرنیں گئی تھی جو مردوں کو

”کچھ نہ یہ شادی مان جی کی مرضی سے ہوئی ہے  
بیچھے شیعیب بھائی کی نزدیکی کی وجہ سے لفڑا مجھے تم  
کے کوئی دچکی نہیں ہے۔“ دونوں بچھے میں کہہ کرہے  
واثر دوم تھی صس کی ولید نے ایک گھری سانس ہوا  
کے سر پر دلی ہوئی۔

”ممت ماریں وحید، چھوڑوں وحید، بچھے ہے“ وہ  
انہیں روکتے کو آگے بڑھی اسی چھڑی خاکہ کر کے ایک  
ضرب اس کی کرپر لگی اور وہ تھنگ تار کاٹھے بیٹھی ساتھ  
بیٹھ کے زینب لیلی ابھم بھی ویجھیں گے کہ تم  
کب تک اپنی لانکا پرچھ بلند رکھتی ہو۔“ اس کی نکاہیں  
واثر دوم کے دروازے سے گمراہ لیٹھ آئیں زینب  
بیٹھ اپنی تو وہ گردیں تک کمل تاں اٹھیاں سے سورہ  
قتابہ نہیں کیوں تکرہ اندرون تکستی گئی اگرچہ سلے بھی  
ارلوہ صوفی پر رات گزارنے کا تھا مرابع تونخت  
تینیں کا احساس ہو رہا تھا۔ تیر زینب ایوال میں برش پول  
پیغمبر اکیا سارا غصہ اور ہری نکال دنا ہو۔ دھاڑ سے  
الداری ٹھوٹی کھیچ کھاچ کر کمبل نکلا۔ ای دھاڑ سے  
بند کیا۔ راستے میں آئے نیبل کو ہر کماری پھر نکلیں  
سے لب بچھے لیے۔ ساری رات صوفی فریشے کمراکر  
گئی۔ وہ کو ولید پر غصہ اڑا رہا تھا۔ اتنا ہو اگہ کہ  
وہ عمر بیڑ پر سوجا جائے۔ میں صوفیہ فریشے کر کے  
چھک کر اٹھنے بیٹھی۔ دونوں بھنوں کے گرد پاڑو  
لیٹھ لیے۔ گھور گھور کر کھا جانے والی نظروں سے  
گھورتی رہی۔ جس کے چھرے پر بچھوں جیسی مخصوصیت  
تھی۔

”بے ادب نہ ہو تو۔ بڑی ہوں میں اس سے اور  
بیوں کا حرام تولازم ہے۔“ جھنج لکر کمبل سر  
مک تان لبا پچھر جب صبح موزن نے پلی اذان دی تب  
اں کی آنکھ لگی خواب میں اس نے وحید کو دیکھا جو بھی  
بیوی سے اس کے سامنے لٹھے تھے جبکہ وہ منماری  
نگاہ اس پر ایسیں ولید بھی آگیا۔ زینب کو اس کے  
”کھاک وحید و نوں چل پل اتار لیتے تو میں بھی اس ولید  
کے بچھے کا حشر کرائی۔“ اس نے دانت کچا جائے اور  
انہوں کے گرد اپنی بازو پھیل دیا تھا وہ بچل کر وحید سے

چاکر کرنے لگا اور اس کے اندر بونڈ پیٹا۔  
غصہ سوراخ کرنے لگا تھا اور اب جکہ وہ ایس کی دل میں  
تمہارے ساتھ کئی معاملات نہیں بلجھا نے۔“  
کھالی کی صورت اختیار کر گیا تھا۔ اسے اپنے گل  
پوٹوں سے مزین ہاٹھوں سے غلیظی بو آری تھی تھی۔  
لپٹا میرون عویجی میں اسے خون رنگا لگ رہا تھا خون ہی  
تو تھا اس کی امیدوں کا، اس کے بھروسے اور مان کا اور

”کچھ نہ یہ شادی مان جی کی مرضی سے ہوئی ہے  
بیچھے شیعیب بھائی کی نزدیکی کی وجہ سے لفڑا مجھے تم  
کے کوئی دچکی نہیں ہے۔“ دونوں بچھے میں کہہ کرہے  
واثر دوم تھی صس کی ولید نے ایک گھری سانس ہوا  
کے سر پر دلی ہوئی۔

”کھل کون تھا؟ ولید۔ ولید قاسم جس کے کر سے میں  
وائل ہوتے ہی وہ تیزی سے اٹھی تھی اور قرآن  
آئینے کے سامنے رک کر زیورات اتارنے لگی تھی۔“  
کھلکھلت خود رہی نگاہ بھائی پر ڈال کر وہ پلیس جھکا گئی  
ایک اسی بات نے ساری بہت صحیح لی تھی پھر آئنے  
والے دونوں میں وہ بھائی کی ہر ہیات مانی تھی۔ اُف  
کیا وہ اپنے سیک کی طرح اچھل کریں سے اتری تھی اس  
سے قبل وہ خوب نکھٹ پلٹنا نہیں بھوپل تھی۔ وہ چڑھے  
وہیں کھڑا اسے تکڑا رہا پھر جریب سے والٹ اور دمک  
ضوریہ بنیاء نکال کر میز پر ڈالیں اور صوفیہ فریشے  
دراز ہو کر بہت سولت سے تانگیں میز پر پھیلائیں  
اب وہ نہایت اٹھیاں سے سر کے پیچے باخہ باندھے  
اسے فوج فوج کر زیورات اتارنے کیلئے پر تھا اس کا  
ہر انداز سے وشت نیک وہی تھی۔ ولید اسے کپڑا  
چاہتا تھا کہ تجھے کیا پیزیاں کو ناٹوں سے چکپا ہے تا۔“  
میکی۔ اپنا جاسنور ارزوں کس بیڈروری سے اچاڑیں  
تھیں وہ۔ اتنا صبر بھی نہیں کر رہی تھی کہ وہ ظفر ہر کوئی  
ہی لے۔ پہاڑیں کیوں وہ اتنی متفقر وہی تھی کہ مالانک  
کوئی غلط تھنا تو نہیں کی تھی اس نے اور تنہ بھی ایک  
جسے حاصل کرنے میں اس کے اردو گرد کے بھی لوگ  
اس کا ساتھ دے رہے تھے وہ تو اس کی مرضی کے نیز  
کوئی قدم نہیں اٹھانا چاہتا تھا مگر میں جی کا خالی قار  
شادی کے بعد سب کچھ تھیک ہو جائے گا اور اس نے  
بھی امید رکھنی تھی اسی قائم کرنی تھی۔

”میر کرم اٹھیاں سے بیٹھ کر میری بات سن لو۔“  
بہت سے معاملات سلچکتے ہیں۔“ اسے اس روپ  
طرف جاتا کیکہ کروہ ایک دم بولا۔ زینب نے مزک ایک  
قرمزہ نظر اس پر ڈال۔  
”شاید میں یقیناً“ سلچکتے ہوں گے مگر مجھے  
تمہارے ساتھ کئی معاملات نہیں بلجھا نے۔“  
کیوں؟“ وہ ایک پل بھی ضائع کے بنا اس  
ساتھ آیا تھا۔

چچلی بار بھی تو بایوں پیٹھی تھی اس بارہے پیٹھی گی تو کون  
ی قیامت آجائے کی۔“ لوگ مژاح کے لیادے میں  
کتنا کراطاطر کر جاتے ہیں یہ اس نے اسی میں جانا تھا  
ایک اسی بات نے ساری بہت صحیح لی تھی پھر آئنے  
والے دونوں میں وہ بھائی کی ہر ہیات مانی تھی۔ اُف  
واستہ والا بر سر کی اس کی نظر ولید قاسم کی تصویر پر جا  
رکی بلاشبہ بیکی ہائی تیک میں وہ بہت جیسے لگ رہا تھا  
اور یقینی۔“ اج اس کی وجہت کو جاری چاند لگے تھے  
کیونکہ اس نے کئی کمزز کو اس متعلق کرنے ساختا۔  
”ویسے زینب! تم ہو بہت خوش قسمت دوسرا بار  
بھی کس شان سے بارات آئی ہے تمہاری۔“ پہاڑیں  
یہ رنگ تھیں۔

”بھی ظاہر ہے زینب کے ایمان تو پہلی ودقہ میں  
پورے ہو گئے تھے لیکن ولید کی تو پہلی شادی ہے تا۔“  
چاند کس نے کما تھا اور جھٹپٹ کشت زعفران بن گئی  
تھی۔ وہ بھائی کے سامنے کھانا چاہتی تھی مگر وہ ان سب کو ڈپٹ  
رہی تھی۔

”یار جوڑوں ان سب باتوں کو نہیں کی تھی اس نے اور تنہ بھی ایک  
نے تم سے پہلی بار اطمینان عشق کب کیا تھا۔“ اس کی  
ماموں زاد کافشاں اشتیاق سے اس کے پاس آئیں تھیں اور  
اس کا کدل چاہا تھا کہ اس پل ساری مصلحت بالائے طلاق  
پر کھو دے اور دھاڑیں مار مار کر روئے کافشاں کہہ رہی  
تھی۔

”تم دو نوں اتنا عرصہ ایک ہی گھر میں رہتے رہے ہو  
کوئی بیات تو ایسی ہوئی جو بات شادی تک پہنچی۔“

”تم یہ سب ولید سے ہی پوچھ لینا۔“ بھائی نے ان  
سب کوہاں سے اٹھا دیا اور اس کے اندر بونڈ پیٹا۔  
غصہ سوراخ کرنے لگا تھا اور اب جکہ وہ ایس کی دل میں  
جیشیت سے اس کے کرے میں موجود تھی تو سوراخ  
کھالی کی صورت اختیار کر گیا تھا۔ اسے اپنے گل  
پوٹوں سے مزین ہاٹھوں سے غلیظی بو آری تھی تھی۔  
لپٹا میرون عویجی میں اسے خون رنگا لگ رہا تھا خون ہی  
تو تھا اس کی امیدوں کا، اس کے بھروسے اور مان کا اور

یہاں؟" انہوں نے گمراہ انس بھرا تو وہ آزدہ ہی ہو کر  
 اپنے ہاتھ دیکھنے کا خوب تواں نے بھی دیکھا تھا۔  
 "کیا پاش کر رہی ہیں آپ۔ خدا آپ کا سایہ  
 ہمارے سروں پر بیش قسم رہے"  
 "احوال والا۔" انہوں نے جھر جھری لپ پھر سے خود  
 سے الگ کرتے ہوئے بویں۔  
 "خطار جمع رکھو۔ تمہارے بچوں کی شایواں کے بغیر  
 اس دنیا جانے والی نہیں ہوں گے۔"  
 "تھی۔"  
 "بھی۔" وہ بویں۔ "میں تو یہ کہہ رہی تھی کہ کچھ  
 دنوں میں سارا گھر تمی کو سنبھالنا پڑے گا کیون کہ حیر  
 میرا دینہ بھجو رہا ہے اور اگلے ماہ میں وہی جا رہی  
 ہوں۔"  
 "کیوں جا رہی ہیں مل جی۔" وہ پریشان کی ہو گئی  
 تھی۔ "یہاں کوئی تکلیف ہے آپ کو میرا مطلب ہے  
 میری یا ولید کی وجہ سے؟"  
 "اور یہ نہیں میرے بچے! بھلا اپنے گھر میں کیا  
 تکلیف ہو گی۔" وہ اس ساتھ لگاتے ہوئے بویں۔  
 "اس کی بیوی کے لیے جزوں بچوں کو سنبھالنا مشکل  
 ہو رہا ہے۔ بھی مجھے بدلایا ہے ورنہ وہ کہاں کو یاد کرتا  
 ہے۔" وہ نالاں و کھالی ورے رہی ٹھیں مگر مال تو مال  
 ہوئی تا۔ بچوں کی غلطیاں کب غلطیاں لگتی ہیں۔  
 "بچہ زادی برس چلانا کوئی آسان کام ہے وہ بچارا بھی  
 کیا کرے۔ اسی موئے برس کی وجہ سے بھالی کی  
 شادی میں شرکت بھی نہیں کر سکا۔" ان کے خاموش  
 ہونے پر وہ افسرہ ہی ہو گئی جیز ان تو خیر تھی ہی۔  
 "آپ نے پسلے ذکر رہی نہیں کیا کہ وہی جا رہی  
 ہیں۔"  
 "ولید نے نہیں بتایا تمہیں؟"  
 "نہیں۔" ہا۔ بتایا تھا۔" اس نے بات بھالی کر  
 اپنے تعلق کی سرد مری کو کمال خوب صورتی سے  
 سب کے سامنے بھترن بنار کھاتھا۔ پھر مزید ایک ہفتہ  
 ہی کردار تو اس کی آنکھتہ عرش کو جھوٹنے لگی۔  
 "بس، بت ہو چکا مل جی! اب میں مزید باتھ پر باتھ

رے رہی تھی۔ ولید جیسے شاندار بندے کے ہاتھ میں  
 اپنے باتھ دیکھنے کا خوب تواں نے بھی دیکھا تھا۔  
 \* \* \*

"ہے یہ کیا کر رہی ہو تم؟" مل جی کی دخراش ہائے  
 پر اس کے ہاتھ سے لفکی چھوٹ گیا۔ جھکے سے پیچے  
 چھوٹی ہوئی تو یقیناً "اگر مسلم سے اس کے پاؤں پر  
 تھوپی آرٹ کا تھرمن نہوتاں گیا ہوتا۔  
 "تمہارا داعی تو ہمکے سے زینب" مل کر رہی ہو تم  
 "وہ صدمے کے اڑ سے نکل کر اب کسی قدر غصے  
 سے بچ رہی تھیں۔  
 "لھاننا پاکر ہی ہوں گا جی!" لفکی اٹھاتے ہوئے اس  
 نے کسی قدر استغاب سے جواب دیا کیونکہ ان کی وجہ  
 پر اضافی سمجھ نہیں دیا تھی۔  
 "کس گدھے نے کہا ہے یہ سب کرنے کو؟"  
 انہوں نے لفکیر اس کے ہاتھ سے نے کر اسے ایک  
 طرف ہٹا دیا۔  
 "ایام ہمارے خاندان کی رسولوں سے ناؤف ہو؟"  
 معلوم ہے تا نہیں کم سے کم بھی ایک میند تک نہیں  
 دیں سے کام نہیں کر دیا جاتا۔" وہ اسے یاد دار ہی  
 میں زینب کو نہیں آگئی۔  
 "بھلا اب نہیں کیوں رہی ہو؟"  
 "میں کمال کی نی دل من ہوں مل جی ایک عرصہ سے  
 اس گھر میں رہ رہی ہوں کام کرنے کی اتنی عادت پر گئی  
 ہے کہ فارغ نہیں بیٹھ سکتی۔"  
 "پاگلوں چیزیں یا تیں مت کرو زینب! وہ پشت کر  
 ہوئی۔" بھی ایک بہفتہ ہی تو ہوا ہے تمہاری شادی کو  
 کیفیت سے ہرا ٹھیلیں کیس نکال لایا تھے کھول کر  
 بھا بھی کی طرف بڑھاتے ہوئے بولا۔  
 "یہ ہے رات پہنچاں سکا خالانہ اب پہنچانا  
 ہوں۔" سب کی موجو گئی کی پرواکیے بغیر اس نے کوئی  
 نیکلسی زینب کے لگے میں پہنچا دیا تھا ساتھ ہی  
 کڑے بھی تھے جنہیں ایک کی کالائی میں ڈال کر وہ اس  
 کا ہاتھ تھام کر بیٹھ گیا تھا۔ بھا بھی کو ایک گونا سکون ہوا  
 جبکہ زینب کو سچھا ہمث بالکل نہ بھا بھی تھی اور  
 شازش نہ لظاہر مسکراتے ہوئے اپنے دل کو تھیں

بگانے والا الارم لگایا تھا۔" الارم بند کرتے ہوئے  
 اس نے ایک لگا بھی نہیں کیوں؟ اپنا آپ ان محترم  
 گر گھری نگاہ اس پر ڈالی جو اس وقت دنیا جہاں کی  
 سے اسے رہا اور قدِ اُم آئینے کے ساتھ جا رکا۔  
 "چھپے آرٹے گھنے میں میں آپ کو تھرما" یا جبار  
 آواز دے کر دگانے کی کوشش کر دکھا ہوں مل آپ تو  
 یقیناً "پورا اصل بیچ کر سوئں میں میں۔" ابھی انداز  
 میں گراڑھ تھا۔

"کاش یہ اوٹ بھی اس وقت نظر آجاتا۔" وہ بیربرا  
 کروش روم میں گھس گئی اور جب ٹھنڈیے خپلانی  
 سے نما کریا ہر لکلی تو یہ طرح کافی رہی تھی۔ بھا بھی  
 بھا بھی سے وہ نارمل انداز میں مل گئی۔ شعیب بھا بھی  
 نے اس کی پیشانی پر بیار کیا تھا۔

"لئی پیاری لک رہی ہے نامہاری بھی۔" انہوں  
 نے بھا بھی سے کما تھا اور لجھ کی شفتقت جھوس کر کے  
 "ضور سو بار دیکھی ہو گئی تھرمن بھی تو پہلی بارہی  
 دیکھی ہے تا۔"

"یوں ولید! وحید بھا بھی کی شادی میں نہیں دیکھا تھا  
 زینب کو؟" اسی پل ولید کی بچا جزا دشائش نے اندر  
 داخل ہوتے ہوئے پوچھا تھا۔ ولید اور بھا بھی نے ایک  
 ساعت میں زینب کو دیکھا دیا کے تاثرات و توقعات  
 سے کچھ کہنے تھے۔

"بالکل دیکھا تھا مگر تول نہیں بھرا تھا تھی تو  
 دوبارہ دیکھنے کا بندوست کیا ہے۔" حدر درج اطمینان  
 پاتیں کرنے میں مشغول تھا اور اوارہ روپ کے باہم  
 سوچ جو رہا تھا۔

"کیا یا ہے ولید نے تمہیں؟" بھا بھی نے اسے پھر  
 شوکا دیا تو وہ سر جھکا کر کالائی میں پڑی جوڑیوں سے کھینے  
 لگی۔

"کچھ بھی نہیں۔"

"ہیں کچھ بھی نہیں۔" وہ چونکیں پھر کچھ سوچ کر  
 ولید کی طرف گھوٹی۔

"تم نے زینب کو کچھ بھی نہیں دیا۔" یہ سوال  
 انہوں نے شعیب اور کرززے کے باہر جانے کے بعد کیا  
 تھا۔

اس کے سر بر پیار دیا تھا وہ بہت ہی شاندار پرستی لیتی اور بیان غوبہار طبیعت کے مالک تھے۔ زرمن اور نوٹیں بھی بے حد اچھی تھیں وہ ان لوگوں کے ساتھ بہت اچھا قوت گزار رہی تھی ہر دو منٹ بعد کوئی ایسی بات ہوتی جو اسے پہنچنے پر بخوبی کرو رہی اور وہ نہ سمجھی جاتی کھانا بھی، بہت اچھے باحوال میں کھایا گیا تھا اسے اندازہ ہوا کہ یہاں آئنا تھا حق نہیں کیا میں جی کے جانے سے وہ بہت تمامی محسوس کرنے لگی بھی پھر عبدال بھی پکھ دنوں کے لئے گاؤں گیا تو اچھا۔ کھانا کھانے کے بعد غلطین اسے اپنا اسٹوڈیو رکھا تھا لے گئی تھی وہ فائن آرٹس میں پائززر کر رہی تھی اس کی بنائی ہوئی پہنچنگو دیکھ کر بہت متاثر ہوئی تھی اور اس کا براہما اظہار بھی کر دیا تھا غلطین اس کی بات سن کر شنید کی پھر بولی۔

”میرے پاس تمہارے کیے ایک سپر ایز ہے زینب!“ اپنی بڑی آکھیں پھیلا کر اس نے بخش پھیلانا چاہا توہہ مکار کر بولی۔

”چھن کیا؟“  
”وہر اُو۔“ وہ اسے ایک کونے میں لے گئی پھر اس نے ایک تصویر انہا کرنے کے سامنے کر دی۔

”ارے۔ یہ تو میں ہوں۔“ زینب کو خوشگواری حیرت ہوئی غلطین اپنے کارنے پر خود ہی بہت خوش ہو رہی تھی۔

”ہاں بھی یہ تم ہی ہو۔ میں نے بنائی ہے یہ تصویر۔“ اس نے بتایا۔

”اپنے کمپنی تھارے چرے کے ایک ایک نقش کے بارے میں تھے ویلر نے بتایا تھا بس میں نے اندازے سے تصویر بنادی۔“ غلطین تصویر نظریں نکالے شاید تقدیمی جائزہ لے دی تھی جبکہ اس کا ذہن پہلی بات میں انکش گیا تھا۔

”میری اور ولید کی نیت فرنڈشپ ہوئی تھی آہستہ آہستہ دوستی بڑی تھی پھر ملاقات ہوئی اور اب ہم یہ سب فرنڈز بن کرے ہیں یوں ہم جب بھی ملتے تھے ولید سب سے زیادہ تمہارے بارے میں سی باتیں کرتا تھا اور میں انہم کے بارے میں۔“ وہ کہ کر بولی۔

بجٹا کر اٹھ یتھی۔

بیب خاموشی شام دھرتی پر اتری تھی آشیاں کو لختے رہنے کے بھی کیے اداں اور اسی کی طرح پہنچنے والے لگ رہے تھے لئے تھی ہی درمیں کی ہری ٹل کے بیس کھڑی مشرقی افغان پر چلیتے سیاہی ماں دل کو بیچھی رہی تھی کہ شام بھی اندر ہے میں غلبہ ہوئی اپنے کو درگرم شال اپنی طرح پیٹ کر دے گئی۔ ولید کے آئے میں ابھی پچھہ دیر تھی اس نے مارے گھر کی لاپیٹس آن کیں اور لاونج میں آئی تھی وہی آن کیاتی تھا کہ فون نکلا انتہاد سری رفت ولید خاص جس نے سلام کا جواب دیتے ہی کہا تھا۔

”میں پندرہ میں منٹ میں آرہا ہوں تم تیار رہنا ن ٹھاٹین نے اپنے ھر ڈنر انواعیت کر رکھا ہے۔“

زنہ بے ناگواری سے لب پھینک لیے اس خیال سے دنہا خوشی ہوئی تھی کہ ولید نے اس کی تعلیمی کے ذلیل سے فون کیا ہو گا۔ اب ساری دھراتی رہ گئی دل تو پاکم دے مجھے کہیں نہیں جانا اگرچھا کہ کر ریسیور اپیالی کوئی خاص تیاری تو کتنی نہیں تھی اس سے ہوں گرتا، پاجاۓ کا انتخاب کیا جس کے ساتھ فل اپر ایڈڈو وہنوں ان کے سامنے ایک دوسرے کو پکڑ کر اسے دیکھا۔

”یا اسے عرصے بعد بہت مل سے تیار ہوئی تھی سو ڈروازے کی طرف بڑھی۔“

”لاہوری منی تھی بھی نہیں۔“ اپنے پیچھے اس نے ولید کی آواز سنی تھی اور کوئی بھی جواب دیے بناتے ہی جلدی میں لکھ گئی۔

”بس اتر کیا دو دن میں عشق کا بھوت۔ یہ نہیں کہ اپنے سے بڑی عمر کی بیوی کو ساتھ باہر لے جائے شرم آتی ہے۔“ پچھلی ہر سلوخونی تلاش کر لیا گئی تھی۔

”ایہ خوب صورت لگ رہی ہو تم۔“ گال سے لیٹا کر۔ یوں دیتے ہوئے غلطین نے کما تھا اس سلسلہ مکار کو تعریف قبول کر لی۔ غلطین کے پیالے

کے باوجود زینب کے تاثرات اسے اندر منتظر کر رہے تھے۔

”یوں کر میرے لال! بہنہ اور مو بخودا تو کی بلگ کروالے شادی کے فوراً بعد گھومنے پھرنے کے لیے اس سے زیادہ اچھی جگہ پورے پاکستان میں ہے ہی نہیں۔“ مال بھی جل کر بولی۔ ”میں حدود رجہ پر اسکون دیا تھا جو بندہ کا قاتم پیچھتے ہیں جاہاز تھا۔

”اچھا کل ہمچنان گیٹ جائیں گے نشا تارنے“ اسے زینب کی ململہ اہم مزود رے رہی تھی جس نے تپ کر کما تھا۔

”بھلی گیٹ کی بھائی لاہوری منڈی چلیں گے لسی پینے۔“ اس نے فتواد انتوں تک چیزوں اتنا تھا ولید کی کوشش ناکام ہوئی جاری تھی میں جی نے پاری باری دنون کو بھکا ان کی سمجھی مل جی کو جران کر رہی تھی۔

”تم دونوں کی کہیں مت تو نہیں ماری گئی۔“

”آپ خفامت ہوں۔“ زینب سے پوچھ لیں یہ جمال جانا چاہے گی میں لے جاؤں گا۔“ اس نے منہ پاکم دے مجھے کہیں نہیں جانا اگرچھا کہ کر ریسیور اپیالی کوئی خاص تیاری تو کتنی نہیں تھی اس سے ہوں گرتا، پجاۓ کا انتخاب کیا جس کے ساتھ فل اپر ایڈڈو وہنوں ان کے سامنے ایک دوسرے کو پکڑ کر اسے دیکھا۔

”بس مٹ توڑ جواب دی دستے تھے۔“ رینے دیں مال بھی! مجھے کہیں بھی نہیں جانا۔“

”اپکا اچھا لگ رہا تھا میکٹ کٹ بالوں کو اس نے دیکھا۔“ اپنے پیچھے اس نے

”لاہوری منی تھی کیونکہ جانتا تھا کہ زینب بھی ولید کی آواز سنی تھی اور کوئی بھی جواب دیے بناتے ہی جلدی میں لکھ گئی۔“

”بس اتر کیا دو دن میں عشق کا بھوت۔ یہ نہیں کہ اپنے سے بڑی عمر کی بیوی کو ساتھ باہر لے جائے شرم آتی ہے۔“ پچھلی ہر سلوخونی تلاش کر لیا گئی تھی۔

”ولید! مال بھی اسے تنبیہی انداز میں گھورا تو وہ ہنسنے لگا۔“ شاپرڈر اور اچھو یہ جا چکی ہے شایی قلعہ، یا رشانی مسجد اور بیمارا پاکستان بھی دیکھ رکھے ہیں۔“ وہ اگلیوں پر گوانے لگا وہ مال بھی کی طرف متوجہ تھا تھا۔

رکھ کر نہیں بیٹھ سکتی۔ آج کھاتا میں بنا تی ہوں۔“ اس نے چند لفظوں میں مدعا میتا توہہ گھور کر بولی۔ ”چکلی بیٹھی رہو۔“

”مال بھی پلے۔“ وہ عاجزتی سے بولی۔ ”میں حدود رجہ پورت محسوس کر رہی ہوں بھلا آپ خود تھا میں کہ میں کیا کروں؟“

”مکھوں پوچھو یعنی کرو۔ تم دونوں کی حرکتیں مجھے کچھ ملکوں لگ رہی ہیں شادی کے ابتدائی دن تو ہوتے ہی گھومنے پھرنے تک ہے ہیں تم دونوں کو تو خدا ہی سمجھے۔“ دعوتوں کو بھی منع کر رکھا ہے میں پوچھتی ہوں دفتر سے اتنی درجے سے آئے کی کیا تھک ہے؟“ کمان کا رنچ پیٹس سرچ کرتے ولید کی طرف ہوا تو وہ اطمینان سے بولا۔

”آپ میں کام بہت ہے مال بھی۔“ ”ہاں، ہاں سارا افس تھارے ہی کندھوں پر سوار ہے۔“ ”آپ کیا کام بہت ہے مال بھی۔“

”اچھا کیا چاہتی ہیں آپ؟“ وہ نہ نہیں وہ اسکرین پر نظریں جائے ہوئے تھے۔

”میں کیا چاہوں گی مگر سلے اسٹی وہی کو تو نہیں کرو۔“ ولید نے واپسیت کم کر دیا البتہ آپ نہیں کیا تھا وہ کچھ دیر دل ہی دل میں بیٹھی کی عقل پر ماتم کرتی رہیں پھر اسکا کریوں۔

”زینب کو کہیں گھالاؤ۔“ ولید نے زینب کو بھکا جو اس تھا کاشکار ہی۔

”پیڑا گھر تو اس تو کو کھر کھا ہے۔“ وہ ماقبل ہی بات تال دیا چاہتا تھا کیونکہ جانتا تھا کہ زینب بھی حانے پر راضی نہ ہوگی۔ زینب نے اسے کھا جانے والی نظلوں سے گھورا آج کل ویسے بھی ماقبل مجھے کی صلاحیت کم ہو گئی تھی۔

”ولید! مال بھی اسے تنبیہی انداز میں گھورا تو وہ ہنسنے لگا۔“ شاپرڈر اور اچھو یہ جا چکی ہے شایی قلعہ،

یا رشانی مسجد اور بیمارا پاکستان بھی دیکھ رکھے ہیں۔“ وہ اگلیوں پر گوانے لگا وہ مال بھی کی طرف متوجہ تھا تھا۔

”زینب! تم پاییز ہماری فریڈ شپ کو غلط مت سمجھتا۔ تم لوگ صرف دوست ہیں اور احمد سمجھتا ہے کہ۔“ وہ خاموش ہو کر یہونٹ چبانی لگی میکدم وہ بہت افسوس نظر آئے گی تھی زینب نے اس کا ہاتھ بستہ مبارے تھام لیا۔

”عیں جانتی ہوں کہ تم دونوں صرف دوست ہو پلیز  
۔۔۔ پلیز تم رو و مسٹ ۔۔۔ وہ گھبرا کر لوئی۔

”اس کی وجہ یہ ہے کہ تم ویلد کی محبت سے وقف ہو۔“ وہ افسوگی سے ہنسی۔

تو کسی احمد تمہاری محنت سے وقف نہیں ہے؟  
وہ احمد کو نہیں جانتی کبھی مُرقاطین کے انداز سے جان  
گئی تھی فاطمین نے اس کی بات کا جواب نہیں دیا تو وہ  
بُولے۔

”خیر تم فکر مت کرو میں ولید سے کھوں گی وہ احمد کے  
سچھا۔“

”اب اس کی ضرورت نہیں ہے“ فاطمین نے  
اس کی بات کلیٹ دی۔

”ہماری ملتی نوٹ چکی ہے“  
”اوہ۔“ زینت حب کی رہ گئی جبکہ قاطین ہست

ہوئے کھڑی ہو گئی۔ ”میں بھی کیا قصہ لے کر بیٹھ گئی  
احمد نہیں تو کوئی اور ہی سی چلپا ہر جانے ہیں وہ ولید بخت  
کوں رہا ہو گا کہ جانے میں اس کی بیوی کو کمال۔  
گئی۔ ”بعض اوقات انسان اندر کا حال چھپانے کے  
لیے بھی کام ساری ہتھی ہے اور اسے لگا کہ فاطمین بھی اب  
ہی کر رہی ہے بھر جاہر آگئی۔

"بہت خوش قسمت ہو رم زینب! یونان میر  
ولید جیسا ہنپڑ ملا ہے مگر تم سے بھی زیادہ خوش قسمت  
ولید ہے کیونکہ اسے تم ملی ہو۔" کالیشور سے نزد  
لوگوں کی طرف جاتے ہوئے فاطمین نے کما تھا  
وہ یہ کمنشیں سن کر بہت زور سے بھی تھی ان  
وابسی، بہت در سے ہجومی تھی راست پھرورہ منتظر ہیں  
کسی ستائشی جملے کی مگر۔ اور اس کی وجہ وہ خود بھی آ  
ئیں پارہی تھی یہ وہی ولید تو تھا جسے وہ پہچ سمجھتی  
اور جس سے شادی نہ کرنے کے لیے اس نے بہ

احتجاج کیا تھا۔

三

وہ پچن سے قارغ ہو کر بیڈ روم میں آئی تو اونھے کھلے دروازے سے آتی ولید کی آوازنے اسے نہیں کھکھ لے۔ مجھ پر کر دیتا۔

”میں نے تو سلے ہی کھا تھا کہ تم اچھی خامی نہیں کوچھوڑ کر تم سے شادی کر لیتا ہوں مگر سارے کوئی رسائی ہی نہیں دیا۔“ نہیں کا سر گول کوا گھونٹ لگایشانی پر کئی ایک سلوش سڑکی تھیں۔ وہ کے پارے میں اس کی سوچ قدرے بہت ہوئی تھی۔ اب۔۔۔ دسری طرف سے تجھے کیا کہا گیا تھا جس اور بہت زور سے پشا تھا۔

”آخری تم کرنی کیا پھر ہی ہو زینب؟“  
”میں کیا کیا ہے میں نے؟“ اس نے حیرت سے  
چولید شوہر ہے تمہارا؟“ تمہنڈ نے اسے باور کروایا

وہ برس چھوٹا ہوتا بھی رتبہ اسی کا بڑا ہوتا تھا۔  
احمق ہے ہلو۔ میں تمہیں وارن کر رہی ہوں زندگی! تم  
اگر اسی چھوٹائی پر باتی کے چکر میں پڑی رہیں تا تو ضرور  
اپنا گھر بیاد کرو۔ احمد وقت نزرجاے تو کچھ باقاعدہ  
نہیں آتا۔“

”خدا کے لیے بھائی مجھے مت ڈرائیں۔“ اس کی آنکھوں میں موٹی چکنے لگے۔  
”یعنی خوف کھانے چاہتا ہے مجھے پسلے و جید کو خدا نے چھین لیا اور اب ولیمیسے اس کے کانوں میں وہ گفتگو سازنکی طرف کو بختنے لگی۔  
بھائی تھے اے روتے دیکھا تو بت پیار سے اپنی یानوں میں سمیٹ لیا پھر اس کی پیشانی کو ہونتوں سے جھٹکے کر دیا۔

”مجبت کرنے لگی ہوتا اس سے“  
 ”عسل سلے بھی اس سے مجبت کرتی تھی مگر“  
 ”مگر سلے وہ تمہارا پور تھاں بخوبی ہے“  
 ”انہوں نے بات کاٹ دی۔“ سچو جو رامیا گزتی ہو گئی اس  
 بھیجا رے کے دل پر حبہ نمیں اس طیئے میں دیکھتا ہو  
 گا۔“ آج ہوا اس آئندہ دھملتے کے موذین ہیں۔  
 ” جا کے کم کم کے ”

کسیرے ہیے تو مجھ مت میں۔ ” وہ آنھیں  
صف کرتے ہوئے بولی اندر خلی بھرا تھا۔  
” وہ مجھے دھکتا ہی نہیں ہے بل کیا خاک گز رے  
گی۔ ” بھاگبھی نے اٹھی مکر اپنی اوپری مشکل سے  
روکا۔

"اے تو بس اپنے آفس میں کام کرنے والی لڑکیاں  
نظر آتی ہیں یا پھر اپنی یونیورسٹی فلوزر کی شان میں  
تصدیے پڑھ سکتا ہے وہ بھی کبھی تو مجھے لگتا ہے  
یہ مری طرح اسے بھی اس شادی کے لیے مال جی نے  
تجھوک کیا ہوا گا ورنہ اس کا ایک سب سے بڑھ کر ایک معاشرہ  
مجھے ازدھر ہے ہر قسم مجھے ہی سناتا تھا۔ اس کی  
آنکھیں حسین ہیں تو اس کا کامبلکشن نہیں تھا خوب  
مورت ہے۔ فلاں ماہ جین ہے تو الائی مدد یہاں میں  
باقی ہوں اب بھی اسے وہی ظظر آتی ہیں۔" اب کی  
رہبنا بھی خوب روک نہیں سایاں ہمیں تو پھر خستی ہی

اطلوم ہے۔ "حل میں جاتی چاہے یکدم ہی بے ازویز ہوئی تھی بھائی پھر دیر خاموشی سے اسے تھی رہیں پھر متاثت سے بویں۔  
اطلوم ہے تو اٹی سیدھی حرکتیں کیوں کرتی ہوں؟ بات جاؤ زینب! آخر روز روایت سے جھکرنے کا مطلب ہے؟"

اٹھاءں اللہ ایسا نہیں ہو گا۔ ”بھا بھی نے اس کا ہاتھ لایا۔ ”لیکن زندگی اس کے لیے تمہیں اپنا رویہ ہو گا۔ ”

”وہ اپندا کرتا ہے تو تم تصفیہ کر لیا کرو۔ میرا جھگڑا  
ہوتا ہے تمہارے بھائی کے ساتھ۔ مگر میں  
ای طرح دبدو جواب نہیں دیتی۔“ وہ کچھ دیر سر  
کے الکٹریس موڑتی رہی پھر سرخا کر لیں۔  
”لیکن تو خاموش ہو سکتا ہے آخر کو پچھونا ہے مجھ  
کو بونست۔“ وہ دھائیں پھر اس کی نقل اتنا کر  
دے ”پچھونا ہے مجھ سے۔ آخر کب تک تم عمر کا  
کسی بیٹھنے پر روکا صرف،“ سالا بچھوٹا ہے۔“

”تم اشارة تو کو میں کل ہی تم سے شادی کر گا۔“ زینب نے گھوتے سر کو سنجھاتے ہو دروازے کا سارا لینڈ چاٹا توہہ حکماء چلا گیا تھا تیری دیال سے ہٹ آئی۔ ولید نے اسے تیری سے جو دیکھا پھر مسکراہٹ دیا کر بولوا۔

”طہنا! میں جسمیں کچھ دری یورنگ کرتا ہوں فاطمین کیوں پکوں ہی کرتی رہی تھی اور اس نے رکھ بھی دیا لاؤں میں جھانکا پھر پیش میں۔ لیکن تردد کرنا نہیں پڑا تھا کھلے ہوئے لکڑی کے دروازے کے باہرہ پیر ہیوں میں بیٹھی نظر آئی اتنی دور سے بھی اس کے چہرے سے جھانکتا چکا تھا۔ اس کے ہونٹوں پر مکان بکھری چلے واپس بیٹھ روم کی طرف بڑھ گیا تھا۔

جی گئیں۔  
دیوبنی  
توکا۔

جب یوں

”آپ ہی  
”سے

”جی نہیں  
گئی ہے“ بلا

ہوئیں تو اس نے سب سے پہلے

۱۰۳

ہوتا۔ اس  
بولیں۔

تم سے  
اس سے بھلنا

ایپنے گھر چلی  
تمہیں لے

داستان کے  
سر ملادیا۔

”اپر  
شیلی فون سین

سے بل اور روپیے اور

پڑھ لیں۔  
”کیوں بہس رہی ہیں بھا بھی“ اس نے جھینگلا کر  
تو کوکل  
”نہ ہے وہ میں کم سے کم ایک گھنٹہ قبیلے کا نے  
سے صحت پر بہت اچھا اڑپتا ہے میں اسی لیے“ وہ  
بھی مشکلوں سے کالے ہیں وغیرہ وغیرہ۔

بے حال ہوئی جا رہی تھیں۔  
”یہ خغل کی اور وقت کے لیے اخبار کہتے تھے۔“

”هم کیا کہ رہی تھیں وہیں میں وہاں تھیں“ انسوں نے آکاھیں رکھیں جو لباب بھرتی میں داخل ہو کر اپنی کالوں کی حدود میں پہنچ داشت، وہاں تک پہنچ کر ضروری کام اور اونی نہ ہو۔ اب اونہوں کا اور

سی۔ ”جب بیوی تمداری جیسی سر جھاڑ مہپہاڑ ہوگی تو ”بد تیز کہیں کا کیا میں نہیں جانتی اسے۔ اگر مجھے اکٹھا رکھتا کر دے کر گلاٹا“

سو ہر چار الائچیں ملائیں وہی دیے۔  
”آپ ہر ایکھے ہی غلط قرار کیوں دیتی ہیں؟“  
”لے کر خانہ گھنے ہو۔“

”بھی نہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ اسے کوئی اور پسند آ رہی۔ ولید نے کچھ پل اس کے اترنے کا انتظار کیا پھر جتنے اے سکھا وہ حدر جہا اپنیانے شروع کیا۔

”میں کیا مطلب ...“ بھائی ایک دم سیدھی  
ہو کر تو اس نے ساری بات پڑاوی جسے سنتے تھے انہوں  
کیسا ساری رات کار میں ہی گرانی ہے۔“ اس  
کھنچی۔

کے بعضیں رہنے والے کی پھر جل سی ہو کرتے ہیں۔  
”تی بڑی بات اور تم مجھے اب بتا رہی ہو۔ مجھ  
نے سپیٹ لیا۔

ہزار پھٹکے ایک بیٹھے سے اسی لیے یہاں آکر بھی ہوئی چاپیاں اسے تھام کر کوہ کار بھگا لے گیا۔ وہ اندر کی گیا ہے میں کچھ درمیں آؤں گا۔

بولیں۔ قسم سے بڑا احمق تو اس دنیا میں کوئی نہ ہو گا۔ اب کچھ تبدیل کیے اور اپنے لیے چالنے بنا کر لاونے کیلئے کچھ دیر کمر سیدھی کی جو پیٹھے یعنیہ الاٹی می پڑے۔

اس سے ہمیں کہ وہ بچ دوسرا نکاح رے ممورا  
اینے گھر جلی جاؤ بلکہ میں ولید کو فون کر دیتی ہوں وہ  
ہر معاملہ نہ اور ناجاتی تھی وال پر بچ کلاں نے پڑھا تو نک

بھیں لے جائے گا۔ امروں لے بات و نیب  
بنجھ کا علاں لیا وہ صوئے پریٹ می پھر جاگے گا  
و استان کے لیے بہت بسھارا یا تھا زینب نے کچھ سوچ کر  
آنکھ لگ گئی۔ آنکھ کھلی تو سماز ہے دس بن رہے تھے

سراپا دیا۔  
”آپ رہنے ویجے میں ہی فون کروتی ہوں۔“ وہ  
ٹھانہ فرما کر بیٹھا۔ حاتم

پریستان ہوئی بیوہاں نے کہا۔ یا ہدایہ سارے یہ  
یہی چون سیکت اپنے تحریک میں رسوی درجے  
سے قبل اسے شعیب بھالی اور بھائی سے اپنے غلط  
لکھا۔ لفظان کو کسر لے معاشرانہ نہ کریں۔

رہیے اور سوچیں میں میں ہے صرف۔ یہ پڑی وہت ہے صرف۔ برس پڑی حلال نکہ سوچ لایا تھا کہ غصہ نہیں کرنے کے لئے

و لا گیا اس نے شادت کی انگلی سے رسمی پر ڈھنڈا دیا اور  
زینب کرنٹ کھا کر بہت تیزی سے مژی تھی ولید  
اس کے چڑھے حد تزویک کھڑا تھا بس ایک ہی لمحہ تھا جو  
اس کا سب پچھے لے گیا۔ یہ اختیاری سی ہے اختیاری  
تمی اس کا باقاعدہ اٹھا اور ولید کے گال پر نایدہ تقش پھوڑ  
گئی۔ اپنی اس جسارت پر وہ خود بھی حیران پریشان سی سن  
رہ تھی۔ ولید گال پر باقاعدہ رکھ کر کارکیا سے دیکھ رہا تھا۔  
”کیا اسے اندازہ تھا کہ وہ کیا رکھ جائے؟“

ولید کے اندر اشتغال کی تیز ترین لہروڑ کر چھپے پر سرفہرست کرنے والے مضمونی سے ایک دوسرے پر جائے، مٹھیاں پتچے سے غضب ناک نگاہوں سے دیکھ رہا تھا وہ تو نہ پہنچا رکھ شافت سے الی کھڑی تھی شرم مندی اور سراسی میکی جیسے اڑات نے اس کے طریق سوٹھے جیسا رنگ طاری کر دیا تھا جائے ابل کر مند آگ کو بھر کرنے الی زینب کو لگ رہا تھا کہ ابھی ولید کوئی چھری اٹھا کر اس کی شیرگ کاٹ دے گا ورنہ چھریوں کی بارش تو لانا ہو گی اس نے کچھ بھی ایسا نہیں کہا تھا بلکہ وہ مذاقت اور تیزی سے راستے میں آئی ہر چیز کو کھو کر سایہ بارہ نکل گیا تھا۔

”چھاچاۓ پیو گے“ زینب نے غصے کے مابال کو اندر رہی دیا اور ولید نے سخموڑ کر اپنی مکر اہم چھپائی اور احسان کرنے والے اندازیں بولا۔

”مل تو نہیں چاہ رہا البته اگر تم مینا چاہ رہی ہو تو تمہارا ساتھ ضرور دوں گا۔“ زینب سرلاکر چن میں جل گئی اور وہ پتہ روم میں آگیا۔ اسے زینب کے رویے میں بیوی خوشواری تبدیلی محسوس ہوئی تھی جو تیر اس نے چلا دیا تھا وہ شانے پر لگا تھا وہ کپڑے تبدیل کر کر لاؤں جیسے اُنکا پھر کچھ سوچ کر چن میں زینب برز کے قریب کھڑی تھی اس کی پاشت دروازے کی جانب تھی بہو دیں جو ہوتے سے شانے نکارا سے دیکھنے لگا۔

”ولید۔“ وہ جیسے خوف سے نکل کر اس کے پچھے بھاگی لیکن اس نے نہیں سنا اور گیٹ ہوٹل تاہو باہر نکل گیا۔

اس کی آنکھ کھلی تو لوگ روم کے کوئوں کھدروں  
میں سے نکل کر بھائیں بھائیں ستائیں رہا تھا۔ ملکے  
سے اجائے نے اسے احسان دیا کہ وہ بہت دیر تک  
سوچ رہی ہے اس کا سراس وقت بے حد بھاری ہو رہا  
خاشاید روئے رہنے کا شکنا۔ ولید ساری رات ہر  
نہیں آیا تھا اور اس وقت گیارہ کا وقت تھا جو بے دم ہو  
کر خودی کو کوئے نہ لگی اپنی مل فون کی گھنٹی نے اسے  
متوجہ کیا تھا کسی خوش مالمی کے زیر اڑا اس نے چھپنے  
کے سے انداز میں رسی پور اٹھا کر کان سے لگایا دسری

تمی علیک کی بھی بھی شنینوں کو گوہیں اٹھائے ساکت کھنی تھی تھی۔ اوس سے بھی کھاں بھی بھی بھی تھی جس وقت آسمان سے سلاقطہ اس زمروں کھاں پر گراتی ایک کرم آنسو اس کے گال پر لیکھ جو چوپی تھادہ انتہائی بے بی کے عالمیں بوقتی بچنی غلطی جب اپنی ہوتا نان کی اور کو الزام دے کر بھلا کیے بڑی الفہمہ ہو سکتا ہے۔

"میں ولید کو مبالغوں کی معافی مانگ لوں گی اس سے۔" وہ خودوں کو تسلیاں دینے کی پچھا جاؤں چھاج برستے منہداں اور ٹھنڈی تھی ہوا اسے دیاں سے انھیں پر مجور کرنا تھا اور عبدال اپنی سخن خصلی اور گرد پیٹے تفت وہیں سست آئی ہو۔ زینب کے حلق میں کائنات کوں سی پنجابی فلم دیکھ رہا تھا وہ ولید کو دیکھ کر ناچاہت ہوئے بھی وہیں دروازے میں رک گئی جو بہت جلت بھرے اندرا میں فون پر بیات کر رہا تھا پھر اس نے رسید رکھا اور عبدال کے پاس جا کر نجاتے کیا کہا تھا پھر اسی جلت بھرے اندرا میں اس کے قریب سے نہایت اجنبیت سے گزر کر یہاں پہلا گیا تھا۔

"عبدل! اہماں کے ہیں تمہارے صاحب؟" اس نے بت جھوک کیے ہوئے خواری کی طرح بند دروازے پر ساری دلپتی فلم کیں گی۔

"میر پورت کے ہیں جی۔"

"میر پورت؟" اس کا دھیان مال جی کی طرف گیا تھا۔

"وہ جی پندتی سے مہمان آرہے ہیں ان کو لینے کے لیے۔" عبدال نے وہم بڑھا دیا تھا۔

...

"قرچھائی کو میال لاہور میں کچھ آہش کام کے سلسلے میں دیکھا تھا میں نے سوچا کچھ میری آونک بھی ہو جائے گی بھی چلی آئی۔" ناشتا کرتے ہوئے شازیں نے تباہی تھا۔

"بہت اچھا کیا بھی۔" ولید نے مسکرا کر کہا پکوں میں چائے انٹھلئی ہوئے زینب نے فراہی نگاہ اٹھا کر

چلا ہوئے انقوں تلے کچلا جا رہا تھا۔ "پلیز ولید صرف ایک بار میری بات سن لو۔" اس نے روئے ہوئے اتحا کی۔

"مجھے تمہاری کوئی بات نہیں سنی۔" ولید نے ہر لفڑا انقوں تلے چلا گا۔

بھی بھی ہو گا کہ تم میال سے چلی جاؤ رہ شاید میں خود قابو رکھاں۔" اس نے پہلی بار اپنی طرف رکھا اور اس کی روح تک لرزئی دے دے تبھی

لچھے میں کیتی درختی اور برہمی تھی اور آنھیں۔

آنھیں بے حد سخن خوری ہیں گویا سارا حصہ اور نظر وہیں سست آئی ہو۔ زینب کے حلق میں کائنات ایک گئے اور پیشانی بر عرق چکنے کا اس نے کچھ کہا چاہتے

مگر لفڑ آوازیں ڈھل ہی نے کے دروازے کا پینڈل چھوڑ کر ولید پر بے جارحانہ اندازیں اس کی طرف بڑھا

وہ ہر اسال ہو کر پچھے ہی میں گراس سے بھی پسلے ولید نے اسے پاڑو سے پڑ کر کر کرے سے باہر ہی میل بواہ خزار

گزیدہ ہے کی طرح لڑکہ اکر کر دیوار سے ٹکرائی اور جب تک سببی دروازہ ایک نور دار جنگ مار کر خاموش ہو چکا تھا کی ہمارے ہوئے خواری کی طرح بند دروازے پر نظروں سے دستک دیتی دیواری کے ساتھ لگی تھی پیغمبیری

چلی گئی وہ اب رو نہیں رہی تھی۔ اسے رونا آئھی نہیں رہا تھا مگر اول تاریخیہ تھا تاہو جو چیز کریزیں کا احساس دلا رہا تھا۔

...

وہ یاہر نکلی تو فضائی خاموشی چھٹ کر دیلوں کا روپ دھار پھیکی تھی۔ کھڑے رنگ کے پاہل آسمان کے ایک کوئے سے دسرے کوئے تک نہایت خیانت سے مکارا ہے تھے یقیناً اب شرمندی بارش کا غل چھا تھا۔

ہر آندے میں لان سے نسلک ٹھنڈی نی خیڑھیوں میں پیٹھ کر سائنس و الی دیوار سے پیٹیں کو دینے تھیں جس کے کا دکا کا سی پھول ہوا کی خیڑگی سے قرقرہ رہے تھے لان کی وہ حد جو پورچ کو لان سے الگ کرتی

داخل ہو گئی ولید اوندھے منہ بیدر لیٹا ہوا تھا نہیں نے بے اختیار روئے گئی تھی وہ آیک آن میں گبرا گئی۔

"مجھے آپ بہت یاد آ رہی ہیں۔" ان کے بار بار استفسار پر وہ کیا کہہ سکی۔

"اپ میں بھی ولید نے حق مجھے دوسری شادی کر لی۔" 24 بھی تک کی تو نہیں ہے مگر اپ شاید کر لے۔

اس کے دل میں کوئی بھری اور آنسو ایک قواتر سے بننے لگے دوسری طرف بھا بھی نجات کوں سی تسلیاں دے رہی تھیں۔

"بہت ڈرتے ڈرتے اس نے دھیرے سے لکارا مگر جواب موصول ہے ہوا تو اس نے اپنا ہاتھ اس کے شانے پر رکھ دیا جسے بڑی بے دردی اور نفرت سے جھٹک دیا گیا تھا۔ ولید نے نالکیں بیٹھے سے پیچے نکلا دیں اور ساتھ ہی اخنوں رنگ کی شرث پہن لی۔ زینب

اپنی لفڑی ڈھونڈ رہی تھی جب وہ شرث کے پہن بن کر اپنا ہاتھ اکپلیں اس کے دل میں گمان جا کر کرہیں جاتے کے لئے فون کیا تھا کہ میں اور شعیب کوئی نہ جاہے ہیں میری اپنی کا آپریشن ہے تا۔ اچھا کہ اور کمال ہے؟" انہوں نے رک کر پوچھا تو وہ پلی بھر کو خود بھی چپ کی رہ گئی کیونکہ اس بات سے تو وہ خود بھی تواوف کھی۔

"ولید کمپر نہیں ہے۔"

"میں اپنی جلدی باہر جلا گیا ابھی اک منٹ پلے ہی تو وہ مجھ سے بات کر رہا تھا پھر لائس کٹ کتی۔" وہ حیران ہو رہی تھیں جبکہ زینب اپنی جگہ سے یوں اچھی جیسے کرٹھا ہو پھر تیزی سے بولی۔

"میں اپنی کو میری طرف سے پوچھیے گا بھا بھی اور آ لوگ اپنا خیال رکھے گا اللہ حافظ۔" وہ پارکی ہی رہ گئیں مگر اس نے رسیدور رکھ دیا۔ صوفے پر لاوارٹوں کی طرح جھوٹا دپٹہ کندھوں پر لالا اور ولید اور اپنے مشترکہ بیڈ روم کی طرف آئی دروازے کے پینڈل پر بھر رہے اگلے پیل اسے اس خوف کی نذر کرنے سے گریز کیا تھا بول سائینڈ میل پر چکر کو دروازے کے قریب جا کر یوں کھڑا ہو گیا تھا جیسے اس

وہ دشروع کیا اور نہایت احتیاط سے دروازہ کھوں کر اندر کرنے سے تھے جو اور گردمنڈارہ تھا مغل الگ دھڑ دھڑ اور گزیر رہا تھا اس نے اندر ہی اندر آئیں الکرسی کا کے جانے کا نکٹر ہوا سارے بے بی کے وہ روئے گئی

"صحیح کرلو ولید؟" وہ نوک کریوں۔ "شازمن ہم سے نہیں بلکہ صرف تم سے ملتے لاہور آئی تھی اور میرا خیال ہے وہ پہنچتے ملتے ملانے کے لئے کافی ہوتے ہیں اب اسے پچھے دن اپنے ماہول کے گھر قیام کرنا چاہیے۔" اس کا انداز بے حد دل جلانے والا تھا اور وہ واقعی جگہ گیا۔ "تم انتہائی کم عقل اور ال مینڑہ غورت ہو زینب؟" "ہاں میں ہوں کم عقل اور ال مینڑہ بھی۔" اس کا غصہ بھی یا ہر آیا تھا۔

"ایک کام کرو مشروطیت! اپنی ایسی زیادہ عقل والی اور دیل مینڑہ شازمن کو لے آؤ اس گھر میں پھر جی بھر کر اس کے ساتھ ہوٹل کرنا۔" سماں جانا اور رات کو دو دو ڈھانی، ڈھانی بجے واپس آتا۔ کوئی روک نوک نہیں کرے گا پھر تم جی بھر کر عیش کرتے رہتا۔" "شٹ اے" وہ دھڑا تھا سارا اعتراض ہی اس لفظ میں پر تھا پھر خود کلامی کے سے انداز میں جھنجھلایا۔

"تجانے کس جاہل سے ملا رہا ہے؟" وہ جو اس کے یوں دھڑا نے پر خالف کی ہوئی تھی زیادہ دیر خاموش نہ رہ سکی۔ "اس جاہل سے شادی کرنے کے لیے میں نے نہیں کیا تھا وہ تم خود تھے جو۔" ولید نے اس کی بات نہیں تیزی سے قطع کر دی۔

"جانتا ہوں وہ میری ہی حمact تھی اور اپنی اس حمact بر میں اب تک پچھتا بیا ہوں۔" اور زینب کی ساری خوشگلی دھری کی دھری رہ گئی۔ ولید نہ موڑ چکا تھا وہ ایک چھٹے سے اسی اور اس کے سامنے آئی۔ "میں۔" وہ اطمینان سے یوں۔ "میں نے صرف یہ کہا تھا کہ لاہور میں اس کے کچھ اور رشتے دار بھی نہیں ہیں۔" اس کا انداز سراسر خبر دینے والا تھا ولید دیتے مجھ سے طلاق کیوں نہیں دے دیتے۔" وہ بت نہیں کر رکھا۔

"زمین تپ۔" اس کے لیوں نے بے توازن حرکت کی تھی۔

نہایت اطمینان سے چینی پر چینیں بدل رہی تھی۔ ایک سکون تھا آزادی کا احساس تھا جو اسے اپنے گھر دریں قبیل اس نے عدل سے ڈھیر سارے لطفیں سن کر قہقہے لگائے تھے پھر بب پہنچتے تھکن تھی تو اسے پکوڑے تیار کرنے کا آرڈر دے دیا تھا اور اب اپنی اسکرین پر نظریں جعلے وہ مسلسل ولید اور اس کے موقع ندیے کو سوچ کر بدل ہی دل میں مخطوط ہو رہی تھی۔ پھر اس نے ولید کی کار کا خصوصی ہارن ساتھ چوکنی ہو کر بیٹھنے کی گمراہی کا انداز کرنا۔ سماں جانا اور رات کو دو دو ڈھانی، ڈھانی بجے واپس آتا۔ کوئی روک نوک نہیں کرے گا پھر تم جی بھر کر عیش کرتے رہتا۔"

"میں نے شازمن سے کچھ بھی نہیں کیا ہے۔" ولید نے اسے مخلوق نظریوں سے ہمارا پھر لفظ چاکر لکھا۔ "میں نے شازمن سے کچھ بھی نہیں کیا ہے۔" ولید نے اس سے چلے جانے کے لیے نہیں کہا۔ "کیا تم نے اس سے پہنچنے کے لیے بھی نہیں کیا ہے؟" باہت میں پکڑا کوٹ صوفے پر پھینک کر اس نے سینے پر بیاڑ باندھ لیے زینب نے سراخا کر اسے قدرے حرث سے لکھا۔

"میں نے صرف ہمارے بھائیوں سے بول جائے۔"

پھوم خا اور بیڈ پر بیٹھ کر جلدی جلدی جوتے پہنچا گا۔ "پیزولید۔" صرف ایک پاپ میں بات سن لو۔" اس کی اواز میں نبھی گھل گئی تھی۔

"جسچے تمہاری بولی بات نہیں سنی۔" نہایت روکے انداز میں کہ کرہ امٹی میں چلا کیا اور فوراً" ہی فائل لے کر واپس آیا۔ "میں جانتی ہوں کہ میں ایسا کوئی حق نہیں رکھتی مگر کیا تم مجھے اس محبت کے واسطے بھی معاف نہیں کرو گے جو تمہیں مجھ سے تھی۔" اور بلا آخر اس نے اپنی ہی تھیلیاں اس کے سامنے جوڑیں۔ وہ گزر کر اسی تھی مگر ولید کے اعصاب کے تاؤ میں چند راہوں کو سارا لاہور دیوارہ سے دیکھنے کا شوق ہوا تھا اور اس نے اپنے تھا اسے دیوارہ بات سے آتا اور آتے ہی اسٹنڈی میں گھس جاتا تھا اس دن بھی وہ کسی کام سے روم میں آئی تو ولید وارڈ روپ کھولے تالی مچ کر رہا تھا۔ دروازہ ٹھلنے کی آواز پر اس نے گردن موڑ کر بھاپھر واپس گردن موڑ کر اپنے کام میں گھن ہو گیا تھا۔ زینب نے اندر واٹل ہو کر دروازہ بند کر دیا مکراب بھت نہیں ہو رہی تھی اگلا قدم اٹھانے کی سو ویں کھڑی تھلا ہوئت واقعوں میں بیانے اے ویسی رہی جواب قد اوم آئینے کے سامنے کھڑا قافت کھول کر شازمن اندر آئی تھی زینب نے تیزی سے آنکھیں رگڑے دیں۔ پلکیں جھکاتے ہوئے اس نے کے پیچے آن رکی۔ شیشے میں اس لے چڑھے ٹھنک کا ولید کی سرد مری کو گرمی دلفرب مکراہٹ میں بدلتے دیکھا تھا۔

"ولید ہمیں دیر ہو رہی ہے۔" تراخ سے دروانہ کھول کر شازمن اندر آئی تھی زینب نے دروانہ تالی کی ناٹ لگا رہا تھا۔ زینب ہو لے ہو لے چلتی اس کے پیچے آن رکی۔ شیشے میں اس لے چڑھے ٹھنک کا عکس اسی کے عکس کو چھپائے ہوئے تھا۔ چرے پر پریکھا تھا۔

"میں بھی آئی پیا تھا۔" ولید کی چھکتی آواز اس کی سعادت سے غلرائی تھی پھر شازمن کی گھنکدار بھی۔ "مارے کمیں میں ٹل تو نہیں ہوں۔"

"مارے نہیں یا راخچ جلوہ میں دیر ہو رہی ہے۔" "اوہ ہاں چلو۔ اچھا زینب آپا اللہ حافظ۔" بھاری جو توں کے ساتھ ہائی ہیں کی تک تک پھر دروازہ بند ہونے کی آواز میں دور کا اشارت ہوئی اور سکوت چھا گیا۔ کچھ دری بعد زینب نے گردن موڑ کر دیکھا۔ زینب نے خائف ہو کر سوکھا حلقہ ترکیا۔

"محبت میں کیا معاف کرنے کی گنجائش نہیں ولید؟" "ولید نے اسے بہت طنز بھری نظریوں سے دیکھا۔

ایسی پورٹ آجاتا۔“ مال جی کے گلے میں بازو دالے وہ کہہ رہا تھا۔

”ہم نے سچا تمیں سر اتر دے دیں۔“ حیدر بھائی سے جیل رہے تھے پھر وہیں بیٹھ گران لوگوں سے باش کرتا ہوا جکہ نظریں مسلسل اسے ڈھونڈ رہی تھیں پھر کچھ شرماتے ہوئے پلا۔

”آپ کو بہت بہت مبارک ہو صاحب۔“  
”مبارک وہ کس نے؟“ ولید حیران ہوا۔  
”وہ جی۔ آپ چاچوں گئے ہو۔“  
”چاچو۔“ وہ کچھ اور حیران ہوا پھر کچھ سمجھ میں نہ آیا تو  
”مگر جیسیں کس نے بتایا۔“

”سری یووی نے۔“  
”تمساری یووی نے؟“ ولید کی حیرانگی کسی طور کم ہو  
یہ نہیں رہی تھی پھر جنمبلہ کرو لا۔  
”لیکن میرے چاچوں نے بتیر تمساری یووی کو کیے  
لی گئی لدلا را؟“

”ولید۔ تم زینب کو لے کر اڑاٹ کے کاس نہیں کئے  
؟“ تو شایر کے اس سوال پر ولید نے جبرا کر ایک نظر  
اس پر ڈال تھی جو اس کے سامنے چاچا کاپ رکھ کر  
وابس اپنی جگہ پر جای بھی تھی۔

”ڈاٹر کے پاس جانے کی کچھ خاص ضرورت تو  
نہیں تھی۔ اس بکاٹا فلوہے خود ہی ٹھیک ہو جائے  
گا۔“ اس سے بھی پہلے زینب نے بات متعلق تو وہ دل ہی  
مل میں شکر کرنے لگا۔

”لیکے قلو نے یہ خشک روپا ہے بھاری فلو کیا کرے  
گا۔“ مال جی نے گھر کا تو وہ مسکراتے گئی جبکہ مال جی  
کہہ رہی تھیں۔

”تم نے میری بیچی کا پاکل خیال نہیں رکھا دیں!  
ویکھو تو تھی کمزور لگ رہی ہے۔“ وہ بچہ ہی کہہ رہی  
تھیں پھر رات دیر تک باتیں ہوتی رہیں اور وہ جو سوچ  
رہا تھا کہ تمہائی میر آئے موقع ہی تلاش کرتا رہ گیا واد  
بچے کے قریب مال جی نے ان سب کو پڑت کراخیا تو  
زنہب بولی۔

”تاج میں آپ کے پاس سوؤں گی۔“ مال جی نے  
نہال ہوتے ہوئے اسے باتیں میں بھر لیا اور ولید  
اپنے کمرے کی طرف جاتے ہوئے سوچ رہا تھا۔  
”مال جی بھی غلط نام پر محبت تھا تیں۔“ کروٹیں

”اور تمساری یووی اب کیسی ہے؟“ اسے یاد آیا کہ  
وہ اپنی یووی کی بیماری کی وجہ سے چھٹی لے کر کیا تھا  
بیمار نے بث اندراویں سرہلایا پھر کچھ شرماتے ہوئے

بلا۔

”آپ کو بہت بہت مبارک ہو صاحب۔“  
”مبارک وہ کس نے؟“ ولید حیران ہوا۔  
”وہ جی۔ آپ چاچوں گئے ہو۔“  
”چاچو۔“ وہ کچھ اور حیران ہوا پھر کچھ سمجھ میں نہ آیا تو  
”مگر جیسیں کس نے بتایا۔“

”سری یووی نے۔“  
”تمساری یووی نے؟“ ولید کی حیرانگی کسی طور کم ہو  
یہ نہیں رہی تھی پھر جنمبلہ کرو لا۔  
”لیکن میرے چاچوں نے بتیر تمساری یووی کو کیے  
لی گئی لدلا را؟“

”وہ ایسے کہ اللہ میاں نے ولدار چیدری کو پیاری  
یہ بھی دی ہے۔“ پیچھے سے آتے عدل نے متفکل  
تمان کی پلے تو ولید چ سارہ گیا پھر مسکر اکر ہوا۔  
”بہت مبارک ہو ولدار اب یہ لووی کے لیے کچھ لے  
لیا۔“ اس نے والٹ سے پیچ سو کاٹوں نکل کر ولدار  
کے باہر پر رکھ دیا پھر کار کی چالی عبید کو پکڑا تھے ہوئے  
پلا۔

”پکھ کھانے کا سامان ہے نکال لو۔“ پھر کچھ یاد  
کرنے پر ہوا۔

”اور تم بھی تو گاؤں جا رہے تھے تا آج!“  
”تی سری۔ ارب نہیں جانا۔“ بے نیازی سے کہہ  
کرہے سامان نکلتے رہا۔

”کیوں؟“

”اندر آئیں جی بتا تاہوں۔“ وہ سامان انھا کر اندر کی  
طرف بڑھا ولید اس کے پیچے تھا اندر جا کر عبدال کو  
کچھ بھی بتانا نہیں پڑا متفقش دروازہ کھلتے ہی سامنے  
بھووجت آج پھر آیا تھا مال جی کے ساتھ حیر رہا۔“  
نہاب پھیلی بیٹھے تھے دوڑھائی سال کے دو پچھے ماہ اور  
معاذی بھی تھے۔  
”مجھے فون کر دیا ہوتا تو میں آپ لوگوں کو لینے

کچھ سوچ کر اس نے موبائل اخھالیا۔ وہ سری ملز  
میسلن تیل کے باد جو دفعون رہیوں نہیں کیا جا رہا تھا تک  
وہ مستغل مراہی سے موبائل کان سے لگا رہا جیسا کہ  
تحکم بار کرن تھیج نون آنے لگی تو اس نے وہ سری بار  
نہیں ملا دیا۔ تیری بارڑی کرتے ہوئے اس کی انکھیں  
ساخت ہوئیں۔ نصرت فتح علی اب ”کے“ دیا رہا  
وچھرے۔“ گا رہا تھا اس نے حصر جھری سی لے کر  
موبائل دش بوڈری خیڑا اور باہتھ گرفتے والے انداز  
میں آڈیو پلیسٹ آف کریا تھا۔

کتنی ہی دیر بالا مقصد سرکوں پر کار دوڑاتے رہنے  
کے پار جو بھی ہے اپنے دلاغ میں اٹھتے ہوئے کوم نہیں  
کر پایا تھا۔ اصل پچھتاوا تو اب ہو رہا تھا۔ ایک انتت  
ہی تو تھی جو اس کے اعصاب پر ہٹھوڑے کی طرح

پرس روی تھی جب وہ گھر سے لکھا تھا شام نے اپنا  
آپکل نہیں پچھلایا تھا اور اب سارا شرمند  
کومات دینے کے لیے برلنی قلعے میں اسے آنسو اٹھجے  
چکا تھا۔ فروزان میں پڑھتا رسول سے فروزان ہو  
پھر تھے اور پچھے اس میں جی۔“ میکل حل پڑھتے

اور اور جسے اس نے بہت زور دار ہٹھیا رہا تھا۔  
”پھول لے لیں صاحب جی!“ میکل حل پڑھتا  
چھپلی گاڑیاں اسے آگے بڑھنے کے لیے ہارا دے  
رہی تھیں جب وہ سیارہ سال کے لڑکے نے جنگ  
کر لیا تھا۔ سے کھا تھا۔ چھپلی گاڑیوں کا شور برھتتا جا رہا  
تھا۔ ولید قاسم نے والٹ سے روپے نکال کر اس پے  
کے باہر پر رکھ دیے۔

کریا تھے کوئی بھی۔ اس نے وہ سری کیٹ لگائی۔

عدنان سچ اپنی خوار آؤ تو اواز میں نہایت بھویہ اگاتا گا  
رہا تھا اس نے پھر کیسٹ بیل دی۔ اب کی بار تدریسے  
سکون تھا کیونکہ صرفت فتح علی کی کوازیں ”آپ سے  
مل کر تم گوئیتے رہا تھا۔

وہ قدرے ریلیکس انداز میں ڈرائیور کرنے لگا کبھی  
کبھی دل بھی عجیب حرکتیں کرتا ہے خود سے خودی  
باتیں اور پہلو کھڑک آپ کے سامنے رکھے جاتا ہے پھر

آپ لاکھ چاہیں ان باتوں کو مان لینے کے سوا اور کوئی  
چارہ نہیں رہ جاتا۔ اس کے ساتھ بھی یہی ہو رہا تھا۔

شادی کے بعد ایک بار بھی مجھ سے ڈھنگ سے بات نہیں کی۔"

"لیا۔" وہ آنکھیں چھڑا کر بولا۔ "کیا ضروری ہے کہ ہر لازم میرے سری آئے میں تو اسی رات ہر معاملہ منداشت چاہتا تھا۔ مگر تم تو میری شکل دیکھنے کی روادرانہ تھیں جبکہ مجھ سے بات کرنا اور بعد میں جب میں نے خوشیں دی تھیں تو تم سے جواباً پھر کھانے کو ملا تھا۔" وہ نزوٹ پن سے بولا اور پہلی بار نہ سب نے شرم مند ہو کر نظریں جھکانے کی وجہ سے بت پارے ائے شریک سفر کو دیکھا تھا۔

"تھی اس حرثت کے لیے میں شرم منہ تھی اور ہوں بھی اور میں نے تم سے معافی بھی مانگی تھی پہنچنیں تھیں تھے معاف کیا ہے یا نہیں۔" وید! وہ بے اختیاری میں ہوا تھا اپنی کروں نے تھیں جان بوجھ کر تھیں مارا تھا اور۔ اور بدله تو تم لے ہی علی ہو۔" اس نے لکھا تو وہ بولی۔ "میرے انکار کو تم نے اتنا کام سلکے بنا لایا تھا تھی تو انکھیوں کے نشان موجود تھے۔" وید نے ہاتھ کی پشت سے

کو لے کر لوگوں نے کیسی کمی پاتیں بنائی ہوں گی۔" وید کا دل چالا پانچ سو بیت لے یہ لڑکی مرخے کی ایک ناہل بجھوڑی ہی نہ تھی۔

"دنیا والوں کے پاس اتنی فرصت نہیں ہوتی کہ ہر وقت ہمیں یا ہماری شادی پر ہی پاتیں بناتے ہیں اور بہب تھا رے نزوب تے ہمیں نہیں روکا تو چاہا میں جاتے ساری دنیا۔"

"صرف اپنے فائدے کے لیے نہ ہب کا سارا الیسا کیا کی شرافت ہے؟ کبھی غما تو تم نے ایک نہیں برمی۔"

"اس نے چوٹ کی تو وہ بغیر شرم مند ہوئے پہنچنے لگا۔"

"اب پر ہموں گا بلکہ شکرانے کے نفل بھی ادا کروں گا۔"

"اور تمہیں اسے الفاظ اپس لینے ہوں گے کیونکہ ان پسند میں نہیں بلہ تم ہو۔" وید نے حیران ہو کر اسے دیکھا تو وہ بولی۔

"میرے انکار کو تم نے اتنا کام سلکے بنا لایا تھا تھی تو

★ ول ہپھلوں کی بستی	نگہت عبد اللہ	400/-
★ جو چلے توجہاں سے گزر گئے	ماہامکت	150/-
★ وہ خبیث سی دیوالی سی	آسی سلیم قویشی	400/-
★ طَائِر لَا ہوتی	رفعت سراج	550/-
★ ایمانِ امید اور محبت	عمریہ احمد	180/- اور
★ خواتین کا گھر ملوا اسائیں کلوب پیڈیا		600/-

سُوئُل  
ایجنت  
مکتبہ عمران ڈائیکسٹ کراچی 37، اردو بازار

بلدیل کر تھک گیا تو اٹھ بیشا خالی صوفہ منہ جزا رہا تھا۔ لڑکی کی سویں ساڑھے تین کے فکر پر نکل تک ناچ رہی تھیں وہ پکھ سوچ کر پین میں آیا۔ پکھ دعا میں لنتی حلہ دی قبول ہو جاتی ہیں برز کے قریب زینب کو کھڑا دیکھ کر اس کا دل اپنکل کر خاموش ہوا تھا۔

"ایک کپ چائے مل سکتی ہے؟" وہیں دروازے میں کھڑے کھڑے اس نے کمازیں تے گردن موڑ کر اس کی جانب نہیں دیکھا تھا وہ غالباً پلے سے یہی کام کر رہی تھیں بھی میں کچھ اور رودھہ والے ولید نے اسے خاموشی سے کام کرتے دیکھا پہنچنے تک قدموں کا کلف لگا ہوا ہے جو نہیں بعدهیں بھی روئی تھی ہے ورنہ ورنہ میں نے کوئی غلط کام تو نہیں کیا تھا وہ حق تھا میرا۔" وہ اسے پچھلا قصہ یاد دلا رہا تھا نسب پھر سے پھرنا کچھ کے اس کا تھا تو قھما پکن کی ایسا نیت آف کی اور روئے گئی وہ وہیں نہیں پر دوز انو بیٹھنے تھی تھی۔" وہ تم مجھ پر اڑاں لگا رہا ہے وہ ولید اسیں ان پسند تو کبھی بھی نہیں رہی۔" اس نے آنسوؤں پر قابو پانے کی خفیہ سی کوشش کی۔

"مجھے لگا تھا کہ میری طرح تمہیں بھی اس شادی کے لیے مجبو ر کیا جا رہے۔"

"میرے اظہار کے پاؤ جو؟" وہ اس کے سامنے بالکل اسی کے انداز میں بیٹھنے لگا تھا۔

"ہاں تمہارے اظہار کے پاؤ جو کہ مجھے تھا میری باشیں صرف جھوٹ لگ رہی تھیں۔" ہمارا ساتھ کوئی دوچار روز کا تو تھا نہیں، ہم لوگ بہت عرصے سے ایک ساتھ تھے اور اس سے پہلے مجھے کبھی ایسا نہیں لگا تھا کہ تم مجھ سے وہ سری قسم کی محبت کرتے ہو۔" وید کا تلقینہ بہت ساختہ تھا۔

"یہ وہ سری قسم کی محبت کیا ہوئی یہ بھتی میں نے تو تم سے بیٹھ ایک ہی قسم کی محبت کی تھی۔" ایک اور کپی۔

"اب تم ہی آنکھیں پڑھنے کے فن سے ناواقف ہو تو اس میں میرا کیا تصویر ہوئے حد شوغی سے اسے دیکھ رہا تھا نسبت نے پکیں اخا کر اس کی آنکھوں میں جھانکا اور تھکے تھکے سے انداز میں پس دی۔" مجھے دنیا سے بہت ڈر لگا تھا تھا جانے ہماری شادی کی ہوا تھا اپنے بھر جس کو اسی کا جو اسی پر میری بات کا جواب نہیں دیا تھا۔" مرجاہوں پر

ان نشانات کو چھوڑا۔

"میں نے تمہیں بے اختیاری میں نہیں برا تھا۔

بلکہ جان بوجہ کرمارا اور وجہ بدله لیتا تھا۔" "نمیں تھی۔

تم اگر اب بھی میری زندگی سے نکلنے کی بیات کرو گئی تو

میں تمہیں اس سے بھی زیادہ نور سے ماروں گا۔" "وہ

بہت اپنائیت و محبت سے بول رہا تھا مگر آخری بیات سن

کرنے والے اس کا باتھ جھٹک دیا۔ ولید منہنے لگا پھر

میبل پر پلا آسٹر اخبار سکریٹ سکاننے کا مارس سے

بھی پہنچنے والے اس کے ہوتوں کے حق دیا سکریٹ

حقیقی اور خلائقی سے بولی۔

"میں اپنے ہر میں اس قسم کی فضولیات باکل

برداشت نہیں کر سکی۔"

"چھاتا پھر کس قسم کی فضولیات برداشت کرسی کی

آپ؟" "یعنی برپا زبانہ کو وہ شوئی سے اس کی طرف

جھکانا زندگی اٹھ کر ہوئی۔"

"میں جاری ہوں۔ مال جی کی آنکھ کھل گئی تو مجھے

شد پا کر پریشان ہوں گی۔" ولید نے اس کا باتھ جھیک کر

والپس بچھا دیا۔

"پسلے میری آنکھوں میں جھانک کر بتاؤ تمہیں

میری محبت پر یقین ہے یا نہیں۔" "وہ ہستہ دھڑی سے

اس کا باتھ تھا۔ بیٹھا تھا زندگی نے بہت سمجھی کے

اس کی آنکھوں میں جھانکا۔

"وہ لے شخص کی محبت پر تو میں یقین کرہی نہیں

سکتی جو گئی اور سے شادی کا ارادہ رکھتا ہو۔" ولید نے

ہوتوں پر آئی مسکراہٹ بھی مشکل سے روکی۔

"درادہ تو خیر میں بھی بھی رکھتا ہوں بلکہ تم اجازت

دو تو میں کل ہی دوسری شادی کر لوں۔"

"کر لو اور اپنی محبت کا یقین بھی اسی کو دلانا۔"

ثار اصلکی سے کھٹی ہاتھ چھڑوا کرہو رہا۔

وہ گئی ملولید کے سامنے آجائے کی وجہ سے اس کے

قدموں کو وقفہ کرنا رہا تھا۔ نجابتے کیا رہا تھا مگر زندگی کا

رگنگولید کی خواہش کے عین مطابق تھا۔

"شادی تو خیر میں کریں لوں گا۔

محبت میں صرف تم سے کرتا ہوں اور یقین بھی تم ہی کو دلانا ہے۔" بد