

# حکایتِ حکایت

ہے کہ میں ہمیشہ اپنا ہوم ورک مکمل کرتی ہوں لیکن پھر بھی انہوں نے مجھے روم سے باہر نکال دیا۔ اتنی انسٹ ہوئی میری۔ ”یہ کہتے ہوئے روپری بھی تو نازدے اسے ساتھ لے کا لیا۔

”ہو جاتا ہے علمی۔ بھی بھی ایسا ہو سکتا ہے تم بائے منیک اور بھول بھی ہو۔“

”میں بھول جاتی تو تھیک تھا بھی پر میری کالی کاشفہ نے نکال لی بھی اور جب پڑیہ ختم ہو گیا تو کالی لا کر

”بیو لو علیت۔“ اب کی بار اس نے اس کا چھوٹا تھام کر بارے پوچھا۔

”نچر نے آج مجھے پہنچ کیا۔“

”کیوں۔“ نازدے جوت سے پوچھا کیونکہ وہ کافی محنت اور لائق استودنٹ تھی۔

”ہوم ورک چیک کروانا تھا۔ میرا ہوم ورک کمپلیٹ تھا۔ کالی میں نے خود کل بیک میں رکھی تھی۔ نچر کو دینے کی تو کالی غائب بھی۔ نچر کو نا بھی لے کر

کھانا کھانے کے بعد وہ چائے کی طلب کے باوجود چائے بھی نہیں دری۔“

”تو میں دیتی تا۔“ وہ کہہ کر آرام سے صوت مجھے اور رہوت اخخار اپنا پسندیدہ جیل لگایا۔

”ایک کپ چائے مل سکتی ہے بلکہ۔“ عیسیٰ

”حد ہوتی ہے سرور صاحب مبارک آرائی کی۔“

”نچر دنیق ہوئی باہر نکل گیں،“ جبکہ وہ سکر اکرنی والی دینتے تھے۔

”اک تو ہر پندرہ منٹ بعد آپ کو چائے کی طلب جاؤ انتہی ہے۔ مجھ سے پار بار میں اخراجاتا۔“

”بیکم مبالغے کی بھی حد ہوتی ہے۔“ یورے میں کھنے

## مکمل و فلن

پہلے ایک کپ پا تھا اور ایک کپ سے کیا بنا تا۔“

”تو آپ کے لیے چائے کی دیگر چیز ہادیتی ہوں۔“

”خوازش ہو گی تمہاری۔“ ان کے طبعی انداز پر وہ

شراری انداز میں گھوٹا ہو کے

”کیس نہیں آرہی سلسلہ راستہ میں ہوتا ہے۔“

”ختم ہو گی تو آپ تھیں باعثیں کرنی ہیں۔“

”اتنی بحث سے بستر بے میں طیب بار اشد کی طرف چلا جاؤں،“ بہاں کم از کم چائے کے ساتھ اور بھی جو مجھے کھانے کو مل جائے گا۔ ”کہہ کر وہ کھڑے ہو گئے اور ان کا یہ حرہ کامیاب بھی رہا۔“ ایک دم اچھل کر صوفیے اٹھی گیں۔

”ہا۔“ بہاں آپ تو چاہتے تھی یہ ہی ہیں کہ سب

مجھے برآ بھیجیں۔ اپنے بھائی بھالہمیوں کے سامنے

وہ اسکول سے آئی تو اس کا موزو خخت آف تھا۔ وہ پکن میں کام کر تھیں ناسرو کو سلام کر کے کمرے میں آگئی۔ اس نے بیگ چنچتے کے انداز میں بندے بھکاری بیڈ پر بیٹھ کر جوتے اندر کرائیک دامیں اور وہ سرپر من پھیکلے۔ تب ہی یا تھج روم کا دروازہ کھول کر نازدیکی اور اس نے حیران ہو کر اپنے قد میوں میں پڑے جو تے کو دیکھا اور دوسرا نظر اپنی مٹے پھلانے بیٹھی بُن پڑی۔

”یہ کیا طریقہ ہے علمی۔“ اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ بیوں ہی سر جھکائے پیر جھلائی رہی۔

”سمیتو ساری چیزیں جو پھیلائی ہیں،“ تا انہیں تم ل۔ ”اے بیوں ہی بیٹھا دیجئے کر وہ نور سے بیوں“

علمیہ کو اخخار پڑا۔ بیٹھی دیر میں اس نے اپنا پھیلایا

پھیلایا اسی نہیں تا۔ تک نازدیکیں کھڑی رہی۔

”منہ کیوں ہنا ہوا ہے تمہارا۔“ اب اس نے علمیہ کے قریب جا کر پوچھا۔

میرے ذیکر رکھو۔

"کافد نے ایسا کیا کیا۔" تاز کو کافی حیرانی ہوئی تھی۔

"وہ پسلے بھی کبی بار ایسا کچھی ہے جس کی وجہ سے چھپنے میری انسٹل کی ہے۔"

"میں پوچھو گی کافی کسے۔" تاز کو برا کھا۔

"کوئی فائعہ نہیں اس ڈھینت پر کوئی اثر نہیں ہوتا۔" علیہ نے آنسو مند کرتے ہوئے پر کر کہا۔

"ہوں۔ دیکھتے ہیں فی الحال تم نہ میدھیک کرو اور کہنا کھاؤ۔"

"مجھے جوک نہیں ہے۔"

"جوک کیوں نہیں ہے مجھے پتا ہے تم نے اسکو

میں کچھی بھی نہیں کھایا ہوا۔ چلو شاباش چھپ کر جلدی سے باہر آؤ۔"

"اوہ کوہنی میں! آج جمیں کہاں سے ہماری یاد ہو رہا تھا۔"

"اوہ تو زیادتی ہے۔" تاز اس کو دیکھ کر سامنے بیٹھا کھارہ سے تھبٹھب کر سلام کر کے اندر را خلی ہوا۔

"یادوں کیا مصروفیات ہیں جتاب کی۔" تاز نے

ٹھوڑی گے پیچے اتھ نکا کر رہی رپھپی سے پوچھا۔

"وہ سکرت ہے جو میں ہر کسی کے سامنے نہیں بتا سکتا۔" اس نے شرارہ سے علیہ کی طرف دیکھ کر

کہا۔ جو بے زار صاحب ہے پلیٹ پر جعلی ٹھیک کوئی روی ایکشن آئندہ دیکھ کر اس نے اپنا کرناز کو دیکھا۔

"کیا یات ہے آج میں مر جی بڑی خلدوش ہیں۔"

"کیوں جو بیساکی کیا ہوا۔" صہیب اس کی پہلی کھینچ کر بولتا۔ تو وہ غمے و ناراضی سے تاز کو دیکھنے شروع ہوا۔

"اب میں اتنا بھی اچھا نہیں کہ سریل کو سوت کر باقی آپ صہیب بھائی کو منع کریں۔" انسیں

کہیں مجھ سے قیز سے بات کیا کریں۔"

"اوہ میں کہا!" اس کے انداز پر صہیب قدم لگا کر بنیاد پر اتھا۔

"میز سے بات کیا کرو ملکہ غالی آپ سے۔ اچھا کوئی اور حکم۔" علیہ نے کوئی جواب نہیں دیا۔

"میں پوچھو گی کافی کسے۔" تاز کو برا کھا۔

"آپ کی دوست نے اپنا کارنامہ آپ کو سنا دیا ہوا۔ اسی لیے آپ یہاں تماشا کیتے تھے جسے ہیں مجھے زہر لگتی ہے وہ بھی اور آپ بھی۔"

"علیہ" تاز نے تنی سوہ انداز میں اس کا نام

لیا۔ "کہے اس کو کہا کھانا کیس بھاگ نہیں جا رہا۔"

"کھانا تو نہیں بھاگ رہا پر مجھے دری ہو رہی ہے،

میرے فریڈر زیر انتظار کر رہے ہیں۔"

صہیب اب تم کلچ میں ہو،" اچھی نیک تمارا

سبھکت سے اور تم اپنی اشٹی کو اتنا لائیت لیتے ہوئے

بے تالی بھی تماری طرف سے اتنے پر پیشان رہتی ہیں۔

"اوہ فوہ ماما کو تو عادت ہے پچھلی چھوٹی یا توں پر

پیشان ہونے کے۔ اگر میں تھوڑا سا دقت اپنے

دوستوں کے ساتھ گزار لیتا ہوں تو اس میں حرج آیا ہے۔"

"خواہ" تاز نے آنکھیں پھیلائیں۔ "سارا

ساراں ہر سے غائب رہتے ہو۔"

"آپ نہیں۔ اب آپ مت شروع ہو جائیں بھر میں بھی سارا ہدن یا کسی سختار ہتا ہوں۔"

"ہاں تو نہیں کہے تا تم اپنے بھر میں کے اکلوتے

میں ہوں گے اس کی ساری امیدیں ہر سے ہیں۔"

"ایک دو یا اکلوتے ہوئے کے پوچھنے نقشان

ہیں۔" وہ منہنا کر بولتا۔

"اور فائدوں کے بارے میں تمارا اکیا خیال

ہے۔" تاز نے اپنا کاپکار پوچھا۔

صہیب بھائی کوئی موقع نہیں جانے دیے جس سے

اوہ میرا حق ہے۔" وہ بیانی کا بڑا سچھچ منہ میں دوسرا ملک نہ اوازیں۔"

ڈالتے ہوئے بولتا۔

"ماں بیاپ کا بھی پورا حق ہے تم پر۔"

"پتا سے مجھے پروہنگی کیتی جو سے تب کریں جب

میرے مارٹس نیک نہ آئیں اور اتنی زبردست بیانی

کے لئے بہت شکریہ بنیں ہو تو آپ کے جیسی ہو ورنہ

نہ ہو۔" اس کے انداز پر تاز سکرا دی تھی۔ "آپ کو

کچھ چاہیے ہے ہو تو تادیں آتے ہوئے لیتا اُنکا گل۔" وہ

انہا مجاہل چیک کرتے ہوئے بولتا۔

"ہاں آتے ہوئے پیڑا لیتے آتا علیہ کو پسند ہے۔

اس کا مودہ نیک ہو جائے گا۔"

"آپ کو سب کے مودہ کا خیال رہتا ہے۔ تھوڑا اس

بندریا کو سکھا دیں۔"

"صہیب تم میری بنی کا نام مست بکارا کرو۔" تاز

نے معنوی خلی سے اسے نوکا۔

"اوہ سوری اُنہیں تو بھول گیا اس کا نام چوہا ہے۔"

کہ کر رہا ریکا نہیں تھا، جبکہ تاز اپنی مسکراہٹ نہیں

رک سکی تھی۔" :: :: ::

"علیہ میرے ساتھ چلوگی۔" تاز کی آواز بڑا

ڈرائیگ کرتا اس کا باتھر کیا تھا۔ اس نے سر اخال

دروازے میں کھڑی تاز کو دیکھا، جس کے باتھ میں

ڑتے تھے۔

"کہاں جانا ہے آپ۔" وہ انہ کر اس کے قریب

آگئی اور روہل اخال روکھا۔ "کا جر کا معلومہ" وہ ندیوںے

پین سے بولے۔

"لیا جی کی طرف جانا ہے۔" علیہ نے بیانی

بنیا۔

"مجھے نہیں جانا ہے میں کافیہ کی دھکنا دیکھنا

چاہتی۔"

۔ "بری یا بات علیہ ایسا نہیں ہوتے، وہ کزن ہے

ہماری اور کزن ایک دسرے سے مذاق کرتے رہتے

ہیں۔"

"اوہ منہنا کر بولو۔" اور فائدوں کے بارے میں

صہیب بھائی کوئی موقع نہیں جانے دیے جس سے

اوہ میرا حق ہے۔" وہ بیانی کا بڑا سچھچ منہ میں دوسرا ملک نہ اوازیں۔"

"صہیب تو پار سے نام رہتا ہے تا۔"

"مجھے ان کے پیار کی ضرورت نہیں۔" وہ نوٹھے  
انداز میں بولی۔

"اوکے میں صہیب کو منع کر دیں گی۔"

"اور کاشفہ، وہ بھی منع کریں، نہیں تو میری وہن اور  
اسکول بدل دیں۔" ناز نے غور سے اس کا پھر وہ کھا اور  
سرپلٹ کروں۔

سکر اکر سیل سے پوچھا۔

"تمہیں تو تمیں آہمیں نے تو یہ علینہ کے لیے کیا  
ہے۔" اور اس دوران پہلی بار علینہ کے چہرے پر  
مسکراہٹ آئی تھی۔

"حلوہ کھاؤ ناز نے بیٹا ہے۔" سور صاحب کے  
کتنے پر اس نیپلیٹ میں تھوڑا سا حلوبہ والا۔

"اچھا پھر تو میں کھائے بغیر بھی تھا سکتا ہوں کہ یہ

اچھا نہیں بہت اچھا ہو گا۔" سیل کی تعریف پر عیسیٰ  
نے بے ساخت پسلو بدلا بیٹا کم تھا، چنانچہ اس پر فنا  
ہے۔ وہ دل ہی دل میں زرخہ کر رہا تھا۔ پحمد عرسے  
سے وہ یہ محبوس کر دی تھیں۔ ناز ساتھے کے  
ہی سیل کی آنکھوں کا برق بدلنے لگا۔ ساتھے اپنے  
جیٹے کی آنکھوں کی نیبان بھی تھیں وہ، لیکن اس  
جیٹے کے پار جو وہ کسی طور پر بھی اپنے بیٹے کی خواہش  
و پر اکٹھے جتنی میں نہیں تھیں۔

سور صاحب کی بھائی ہیں۔ وہ راشد سیم اور  
علیم سیم سور صاحب سے پڑے ہیں۔ والدین  
نے اپنی بیٹے سے ان کی شادی سیم سے کروائی۔ ہر دن  
بھوکی حیثیت سے ان کی اہمیت بہت زیاد ہی رہی۔

فطرتاً، وہ ایک حاصلہ عورت تھیں۔ لیکن بیان کا  
روایا ہے، ناجود بکھنے والے کو یہی احساس لامبا کا  
ہے زیادہ زبردگوں اور نہیں یہی حاصلہ قہرت  
ان کے ہنون پچھوں سیل، شمسی اور کاشفہ کی تھی۔

وہ سچے بھائی راشد نے فاخرہ سے شادی اپنی بیٹے  
سے کی تھی، جس پر والدین پکھ عرصہ ان سے ناراض  
رہے اور اس ناراضی کو برخواہ دینے میں شیم نیکم کا  
بہت براہمی تھا۔ وجہ وہی جس فاخرہ ہر لحاظ سے ان  
سے برتر تھیں۔ ٹھل میں، تعلیم میں، دولت میں اور  
خاندان میں۔ لیکن فاخرہ عادت کی اچھی تھیں۔ ان کی  
طیعت کے نھراو اور بھکھی نے جلد ہی راشد کے  
صور پر یعنی گردید۔

"واہ آج تو بڑے لوگ آئے ہیں۔" وہ ناز پر گردی  
ناظر ہال کروں۔

"یہ بڑے بڑے لوگ کس کو کہا تھے؟" ناز نے  
کتاب کا مطالعہ کر رہے تھے انہوں نے اظر اٹھا کر

"جن۔" فاخرہ چائے کا سپ لے کر بولیں۔  
"میرے بھائی اور بھائی بھی آئے تھے۔"  
"وہ کیفیت اوابا۔" یہی سے انکی سے پہچھے اشارہ  
کیا۔ جیسے کیفیت ایچچے دوار سپاہیوں اور۔  
"جن ایک ہی تو بھائی بھائی ہیں میرے۔" فاخرہ  
نے مسکرا کر جیسے انہیں بادولایا۔

"ہوں۔" وہ نکارا بھر کر جائے چینے لگیں۔ چائے  
چینے ہوئے ان کی نظریں جیزی سے کمرے کا جائزہ کے  
بکار رہنے تھیں۔ لیکن وہ توں تماں کی بستائی  
رہی تھیں۔ کمرے کا فریچ پر بدلہ ہوا تھا۔ جس کے ووار پر  
بڑی اسکرین والا LED بھی لگ چکا تھا۔

"وہ پچھے چاہیے تھا بھائی۔" ان کی ہوتی نظریں  
فاخرہ کی نظروں میں آئی تھیں۔ اپنی پوری بھڑکے  
جلنے پر وہ پٹا کر مسکرا ایں۔

"یہیں وہ میں صہیب کو دیکھ رہی تھی وہ نظریں  
آرہا۔"

"یہیں بھائی اس بڑکے کی سمجھ نہیں آئی، اس کو تو  
وہ ستیاں ہی نہیں پھوڑتیں۔" وہ جو کہ دیر پہلے فاخرہ  
کے پچھتے چرے کو حسد بھری نظروں سے دیکھ رہی  
تھیں۔ صہیب کے نام پر جو پریشان ان کے چرے  
سے جعلی تھی۔ اس نے انہیں اندر تک ٹھانیت  
جیسی تھی۔

"نظر رکھا کرو فاخرہ جوان بچہ ہے، انہیں کوئی خلط  
سو سائی میں نہ رہ جائے، ایک تو تم لوگوں کا اکلوتا اور  
لاؤلا ہے، کوئی روگ نوک نہیں تو بلکہ تیبا بھی نہیں  
چلتا۔ اب میرے شمسی کو دیکھ لو، صہیب کا نام اگر ہے  
لیکن مجال ہے میری ابازت کے بغیر کہیں باہر جائے  
اور بیاپ کا بھی اتنا رعب ہے کہ یوں سارا سارا ان گھر  
سے خائب رہنے کا سوال پیدا نہیں ہوتا۔"

اب وہ اپنے بچوں کی تعریف میں رطب اللسان  
ہو چکی تھیں اور اردو کے واقعات کو جس طرح نہ کہ  
مرج لگا کر فاخرہ کو ساری تھیں، فاخرہ کامل ڈوٹا جائی  
تھا۔

"کل کوئی آیا ہوا تھا۔ آخر پر یہ دیر بعد اور صرف کی  
کتاب کے بعد انہوں نے وہ سوال پوچھا ہی لیا۔ جس کے  
لئے انہیں سال آئتا تھا۔"

یا کہی بت خوش تھے۔ اس سے چھوٹے علم سیم تھے جن کی شادی ان کی  
بادوں زادگی نا صورت ہے، وہی ان کی دوستیاں ہیں ناز  
اور علینہ علم صاحب اپنے بھائیوں میں سب سے  
زیاد خت مرزا کے ہیں۔ پکھ دمیشوں کی وجہ سے  
اور کچھ بیٹا ہے وہ اپنی دوستیوں بھائیوں اور  
یوں سے الگ بھرے الگ بھرے رہتے ہیں۔ ناز کو اپنے پاپ  
بکار رہنے تھیں۔ لیکن وہ اپنے دوستیوں تماں کی بستائی  
تھی اور یہ ہی بات شیم کو بیری لگتی ہے۔ انہیں انداز  
تھا کہ سیل ناز سے شادی کرنا چاہتا ہے، لیکن انہیں ناز  
سے شدید چھٹا تھی۔

"اے شیم بھائی آئے، ترج آپ کو ہماری باد  
کیے آئی۔" فاخرہ ان سے گھٹے ملتے ہوئے بولیں۔

"میں نے یاد کیا تو آئی تم سے تو یہ بھی نہ ہوا یہ دو  
تم پر گھر ہے۔" وہ ان سے الگ ہو کر ٹکھوہ کرتے  
ہوئے بیٹا۔

"چائے کا وقت ہو رہا ہے تو وہی بیٹا کیا کر رہا  
ہے ایسا ہو ناجود بکھنے والے کو یہی احساس لامبا کا  
ہے زیادہ زبردگوں اور نہیں یہی حاصلہ قہرت  
ان کے ہنون پچھوں سیل، شمسی اور کاشفہ کی تھی۔

وہ سچے بھائی راشد نے فاخرہ سے شادی اپنی بیٹے  
سے کی تھی، جس پر والدین پکھ عرصہ ان سے ناراض  
رہے اور اس ناراضی کو برخواہ دینے میں شیم نیکم کا  
بہت براہمی تھا۔ وجہ وہی جس فاخرہ ہر لحاظ سے ان  
سے برتر تھیں۔ ٹھل میں، تعلیم میں، دولت میں اور  
خاندان میں۔ لیکن فاخرہ عادت کی اچھی تھیں۔ ان کی  
طیعت کے نھراو اور بھکھی نے جلد ہی راشد کے  
صور پر یعنی گردید۔

والدین کا دل جیت لیا اور وہ اس گھر کی وہ سری بھی  
کھلا میں۔ ان کا ایک ہی بیٹا تھا۔ صہیب اللہ تعالیٰ  
نے انہیں مزید اولاد سے ن توازا، لیکن وہ صہیب کو

نئی پل باتھا علینہ کا گل بادے



سائیں کی طرف بھٹاک لامبا تھوڑی رک گیا تھا۔  
اس نے بھبھے اپنی ماں کا چڑو بھکھا لفت سے جن  
کے نتوڑ بڑھنے تھے۔

"اس علمیں نبی تیلیا سے بھی شکایت کی۔"

غصے میں اس کے ماتھے پر مل پڑنے تھے۔

"یہ بھبھے اپنے میلے میلے تھا۔ باپ کے کان  
اس زانے پر بھرے ہیں وہی تمارے باپ کے کان  
میں من من کر دیتی ہیں۔"

"بجھے سمجھ نہیں آئی ایسا بیٹا کو اپنی بیٹی سے نواہ  
اور والوں کی تیلیاں نواہ پیاری ہیں۔" ہر وقت ناز ناز

علیہ علینہ کرتے رہتے ہیں اور وہ علینہ مجھے خخت  
خشت ہے اس سے تو اسے بڑا شوق سے ہر بات میں

لیاں لوئے کا۔ کاس میں گی اس کی کوشش ہوتی

ہے۔ سرخ بھر فکتے تو سب سے پہلے جواب دینے والی

صورتی کی حرفاں کیں تو قول کرتا ہے اس کا منی ہی

نوئی نول۔ "اس نے باخون کا لیا زاویہ، ہدایتے واقعی  
اس کا نت نوج لے گی۔"

"انے بند بات پر قابو رکھا کرو تماری یہ می طارت  
مجھے بھی لٹکتی ہے تو راجہ بھر جاتی ہو اس علینہ کو

چھوڑ دوں یا مم سے لڑی۔"

"اپنی پانیز آپ بھی اب اس کی مثل دینا شروع نہ  
کی بات سے تو کلایا بندی نہیں گلکی۔"

"یہ سب کئے کا یا مقدمہ بنے ملائیں۔" کوئی غلط

حرکت کی ہے یا آپ کی دی ہوئی آزادی کا تاجزیہ قائم  
الخلیا ہے۔ "اب کوہ پوری صحیحی سے پوچھ رہا تھا۔

"اگر آپ نے مجھے آزادی ہے تو مجھے اپنی لمحت کا  
بھی ہتا کے۔"

"یہیں میں تمارے بیٹا خوش نہیں؟ اپنیں لگاتم  
امتنی کو خاص طور پر لائف کو سریں نہیں لے رہے

تم جملے الکوتے ہیں ہو صہیب ہماری ازندگی کی  
ساری اموریں تم سے جڑی ہیں۔"

"اگر آپ انہیں کھٹکی ہو گیں؟ بیک کا شفہ کا اس  
ساری کام میں۔"

"سور صاحب میں نے ایک بات کی ہے اور آپ  
نے دنیا ہمال کے کنیتے مجھ میں والدے ہیں۔"

"بہات کپنے کی گی ہر وقت فلاں کے فریشی یہ فلاں کی  
بیوی کے پاس یہ فلاں کے سچے وہ تم خود وہیں وہ

دیر پول ہیں۔ شدہ پہلوں کو اور حسرے اور کرنلیں ہیں۔

کافل دیر بعد حکم گئی تو الماری بد کر کے  
پلیس ہب بھی سور صاحب کے انہاں میں کوئی حق

نہیں آتی تھا۔ وہ رہا منہ بنا کر یہ کہیں ہا سے تھے کہا  
جا کر کر سکیں۔"

"کیا بات ہے مذکورے کو بول بے ہیں۔"

پکھو در سور صاحب کی توازنی وہی۔

"آپ کو فرمات مل کی کہ آپ سور کیں کہ صرا  
مود سمجھ ہے یا خراب۔"

"اس میں فرمت کی کیا بات سے موڑ خراب تو  
روشنیں کی بات ہے۔ ہاں موڑ خوش گوارہ ہو یہ ذرا

کے قائل نام وہ اتنی لوٹوں میٹھوں کی تربیت، مہت  
اچھی ہی سے تازہ حلال میں کمرٹے کا مول میں اخلاق

میں کاراٹ میں پریکٹ میں پریکٹ سے علمہ  
کا شفہ، حقیقی پر کشی سمجھی ہوئی ہے تمہاری بیٹی کو

فیشن اپ چھل کو اور لڑنے سے فرمت نہیں۔"

"اچھا تو اس میں پیشال والی کیا بات ہے۔"

"وہ آپ بھی بھی ہیں۔" "اپوں سے خلا تھا۔  
لیکن میں تربیت کی بات کر دیا ہوں۔"

واری تم پر لا کو ہوئی ہے وہ اپنا زایدہ تروقت سخت  
ساخت کرنا رہی ہے۔ تم سے سمجھی ہے ہر اچھی بند

بات۔"

"ایسا کیا کرو؟" اس نے جو آپ کو اس کی تربیت  
امڑا پڑھ رہا ہے۔ "اب کو توبہ کریں جس۔"

"من بہا ہوں اور کیا کرو؟" وہ کتاب بد کر کے  
بولے۔

"یہی توبہ صحت ہے کہ آپ پکھ کرتے نہیں۔"

"ایسا کوں میں تماری خواہشات پوری کرنے کے  
پکھ میں سلی پر لٹک جاؤں۔" ناٹکرے پن بھی کوئی

اچھا ہے میں نے اگر بات کی تو حقیقی سے جیسی اونک  
حد ہوئی ہے۔ مدارے گھر میں اللہ کی روی ہوئی ہر جگہ

گا۔" کہ کر اسیوں نے نظریں دیوارہ کتابی پر لٹکائیں  
جگہ وہ اتنی دیر کریمی تھیں جب تک فائدہ ان پر ملیں  
کوئی کام نہیں۔"

اسی بھی کا چھوپ کھا اور دیوارہ نظریں کتاب مر جاؤں۔

عزم لے ایک ظریحات کی مگر اسے شوہر کو کھا اور  
پکھ لئے سبھے کے بعد الماری کی طرف میں چکا اور

بیوی کے پاس یہ فلاں کے سچے وہ تم خود وہیں وہ

دیر پول ہیں۔ شدہ پہلوں کو اور حسرے اور کرنلیں ہیں۔

کافل دیر بعد حکم گئی تو الماری بد کر کے  
پلیس ہب بھی سور صاحب کے انہاں میں کوئی حق

نہیں آتی تھا۔ وہ رہا منہ بنا سے جا بات  
چاہیتے تھے۔

"آپ کو فرمات مل کی کہ آپ سور کیں کہ صرا

مود سمجھ ہے یا خراب۔"

"اس میں فرمت کی کیا بات سے موڈ خراب تو  
روشنیں کی بات ہے۔ ہاں موڑ خوش گوارہ ہو یہ ذرا

کے قائل نام وہ اتنی لوٹوں میٹھوں کی تربیت، مہت  
اچھی ہی سے تازہ حلال میں کمرٹے کا مول میں اخلاق

میں کاراٹ میں پریکٹ میں پریکٹ سے علمہ  
کا شفہ، حقیقی پر کشی سمجھی ہوئی ہے تمہاری بیٹی کو

فیشن اپ چھل کو اور لڑنے سے فرمت نہیں۔"

"اچھا تو اس میں پیشال والی کیا بات ہے۔"

"لیکن میں تربیت کی بات کر دیا ہوں۔"

واری تم پر لا کو ہوئی ہے وہ اپنا زایدہ تروقت سخت  
ساخت کرنا رہی ہے۔ تم سے سمجھی ہے ہر اچھی بند

بات۔"

"ایسا کیا کرو؟" اس نے جو آپ کو اس کی تربیت  
امڑا پڑھ رہا ہے۔ "اب کو توبہ کریں جس۔"

"من بہا ہوں اور کیا کرو؟" وہ کتاب بد کر کے  
بولے۔

"یہی توبہ صحت ہے کہ آپ پکھ کرتے نہیں۔"

"ایسا کوں میں تماری خواہشات پوری کرنے کے  
پکھ میں سلی پر لٹک جاؤں۔" ناٹکرے پن بھی کوئی

اچھا ہے میں نے اگر بات کی تو حقیقی سے جیسی اونک  
حد ہوئی ہے۔ مدارے گھر میں اللہ کی روی ہوئی ہر جگہ

گا۔" کہ کر اسیوں نے نظریں دیوارہ کتابی پر لٹکائیں  
جگہ وہ اتنی دیر کریمی تھیں جب تک فائدہ ان پر ملیں  
کوئی کام نہیں۔"

"میں نے ایسا کیا کہا ہے جو آج یوں آپ ملکوں  
انہ ازیں مجھ سے سوال کر رہی ہیں۔"

"تمہارا سارا سارا ہون گھر سے باہر رہتا تھا، تمہاری  
وستی تمہارے پیارا کو تمہاری بھتی پسند نہیں اور یہ  
لڑکوں سے وستی۔ یہ مجھے پسند نہیں۔" انہوں نے  
اسکرین کی طرف اشارہ کیا۔

"تمہیر کو دیکھو اس کی تعریف کرتے ہیں  
بچوں چاہیجی خیم تکی خیم۔ تمہیر کی اتنی تعریفیں  
تروری خیم کی وجہے شرعاً ملکی ہو رہی گئی کہ تمہاری  
تعریف کے لئے میرے پاس اپنی ایسی باتیں نہیں  
ہیں۔"

کاموڈہ نہز خراب تھا۔  
"کمال جا رہے ہو۔"  
"کام سے جا رہا ہوں۔"  
"میں بھی چلں۔"  
"ضورت میں میری سکپنی میں تم خراب ہو سکے  
تھے۔"

"مطلوبہ" آپ کے ضرر نے چونکہ کراس کے  
بڑے انداز کے  
یہ سوال تم اپنی ایسے جاکرو یہ تو۔  
"یہ سوال تم اپنی ایسے جاکرو یہ تو۔"  
"مر ہوا ایسا ہے" تمہیر نہل پر باقاعدہ رکھ کر کھلا  
ہو گیا تھا۔

"میں! تمہیر میرا لڑکن ہے اور دوست بھی اور میں  
بنت اچھی طرح جانتا ہوں۔ وہ ایسا ہے اور یا رہا ہے  
سوال کیا ہے۔ نہ بھی کوئی باندھی لگائی ہے۔ کیونکہ  
نہیں میں پہلی بارہ ماں بھسے کہ مردی خیل کا سکھ  
لٹکا کے میری پہنچی خیک نہیں میرے دوست آوارہ  
ہیں لہر لیجیں تھیں تھیں تھیں کون کون ہر ہاؤں میں مٹوٹ  
ہوں اور یہ سو قوتھا میا کے ملے میں ڈالتے والی  
تمہاری والدہ خربڑ اور میں ذریت تملی جان  
پکا رہا تھا۔" آخر میں اس نے ساخت اپنا چھا ہوٹ  
ہیں۔ "آخر الفاظ اس نے چھا جا رہا کے تھے

"سوری ہذا! میرا مقصد تمہیں ہوت کرنا نہیں  
تھا۔ انہوں نے اس کے سر پا تھے پھر کر کہا۔  
"پلے ماما ہرث تو آپ کر بھی ہیں جس تھے۔ آپ  
کو دوسروں کی باتوں پر یہیں ہے اور اپنے بیٹے میں  
اور تملی می کو دیے تھی بات کا جگہ اور تو اسیں اتنا غصہ تھا  
کہ کچھ لمحوں کے لیے تمہیر بول ہی نہیں سکا۔

"یار میری بات کا تھیں کوئی نہیں تھیں جانتا اب  
ہے مل اہوں تمہاری کر سکتی ہوں۔ آپ اپنا ہو چک  
کر دو اور دو دلے لی لو۔" وہ اس کا ماہقا چوم لے باہر نکل  
گئی۔ بیکد اس کا جگہ بڑی طرح آپ گیا تھا۔

آپ کے پھوٹو ہس میں 2 ایک بات کی  
ہے مل اہوں تمہاری کر سکتی ہوں۔ آپ اپنا ہو چک  
کر دو اور دو دلے لی لو۔" وہ اس کا ماہقا چوم لے باہر نکل  
گئی۔ بیکد اس کا جگہ بڑی طرح آپ گیا تھا۔

اس نے ابھی اپنی پائیک اسارت کی تھی، جب  
پہنچے اسے تمہیر کی اواز سنائی دی تھی۔ وہ رکنا نہیں  
چاہتا تھا۔ پھر کے قریب پہنچنے پر اسے رکنا پا پر اس

کروں۔ "وغستے سے اشینہ کو ہاتھ سید کرتا ہر کل  
کیلے۔" "وپل کیتے" غیر کے لیے اس کو کہتی باتیں سنائیں  
ایسی ذہن اولاد نہ ہوتی تھی ہے۔ "یہ اس پاڑپر اس پر  
اچھی خاصی شرم دھنہ ہوئی تھیں پر ظلمی مانا ان کی  
فطرت میں نہ تھا۔

"ای آپ کو کیا ضرورت تھی۔ پچھے اسی باتیں  
کرنے کی صیبہ بالکل ایسا نہیں آپ کی ان باتوں  
کی وجہ سے ہم سے نہ اپنی ہو گیا ہے۔"

"لو" "ٹھیرے جسے اسے اپنی اپنے دامن کاں  
پر رکھی۔ "مینے کی کوئی زکام ہوئے لگا" "اپنی بھی جو  
اچھیں بیٹھ اپنی ہم خیال کی تھی کہ مردی سے بن کر  
اپنی حیثت اور تکلیف دونوں عسوں ہوئی تھیں۔  
"یہیں مل سے زیادہ اس کی ناراضی کی پردا  
ہے۔"

"بھی۔ کوئی نکل آپ نے نکلا کیا ہے۔" کہہ کر یہ  
بھی فتحے سے باہر نکل گئی۔ بیکد ٹھیم ان لادنوں بین  
لی گئی۔

"تجھے بات کرنے کا طریقہ آپ احمد میں سمجھائیں  
پہلے مجھے یہ بتائیں آپ نے بتائیں جیسی ہے اسی باتیں۔" "وہ  
آپ پہلے سے زیادہ بد قائمی سے جو دعا تھے۔" تھیں  
ہو تو چن کے انداز میں اسری اسینیوں کی تھیں۔  
"ہل کی تھیں باتیں پر یوہی کی تھیں جو تمے جہاں  
تھیں۔" تمہیر کامل چالا پہنچاں تو جسے۔  
"تھیں بتائیں ائے تمہیر میں اپنی باتیں کی تھیں،  
یہ سو ماہا تک اس کے گھر جا رہا ہے اس کا ہندوڑا  
لے اپنیں کم پیسے دیے جاتے تھے۔ ان تینوں بین  
بھائیوں کی بیکٹ میں بنت کم تھی۔ جلی دنوں کا تو یہ  
تھیں، یعنی تمہیر کا نئے کم بیویوں میں لڑا اپنیں ہوئے  
تھا اپنے میں ہمارا بھی ہم بدمام ہوا۔ آخرہ بھی اسی  
خاندان کا حصہ تھے۔"

"ای۔ اپنی کاروں میں۔" اس نے فتحے سے  
ڈوار مارا۔ "آپ کو کیا ضرورت تھی پر اپنے پیڑے  
میں ناٹک اڑائے تھی" لے دے کر سارا کام خراب  
کر دیا۔ تم ہے مجھے ہو اپ میں آپ کے کہنی بات

جب اسے ضورت پڑتی وہ صیبہ کے برخلاف  
پہنچے استعمال کر لیتے۔ اس کا موبائل بنا جیکے  
چنان اس کی بیکٹ استعمال کرتا۔ صیبہ کی بیکٹ  
میں لاروڑہ ترحدہ استعمال کرتا اور اس کے ہاتھ پر اس

میں نے آپ سے زیر دست مُہتممیتی سے  
”پاں جو تم کوں“ تاز آنسو صاف لگتے ہوئے  
بولی۔

”اور آپی سیرا گفت و بیو بیا“ کوں کہ میری ذرا کھلی  
چل رہی ہے۔ ”میری کان سمجھاتے ہوئے بولا۔“

”تمہاری جیب بھری کب وہی سے“ تازے اس  
کے سر پر چوت لگاتے ہوئے کہا تو ”مٹر کار سر سمجھا  
لگا۔

”اور تم کیا کھڑی ہماری پائیں سون رہی ہو“ چائے  
بناؤ۔ ”وہ علیہ کو دیکھ کر بولا اور وہ جو کچھ دری پکھے  
صہبیت کے لیے اچھا سوچ رہی تھی اپنی سعی پر  
لخت بھی۔

”آپی آپ کی بنیاں بالکل آپ کے الٹ بہے آپ  
اتھی اٹالٹش، ہرگز مولا مکراہت آپ کے ہونٹوں  
سے جدا نہیں ہوتی جکہ یہ۔“ اس نے علیہ کو دیکھ  
کر راسامت بنایا۔ ”ہر وقت سرمل انداز شدہ ستاہوا  
اندر آتا سے اور اس کاچھ دلکھ کر ایسے لگاتا ہے یا نہیں  
کون سا غمکھیں واقعہ ہو گیا ہے۔ نکھنی چلے ٹک  
بھائی نہیں آتی۔ سرور کر رنگ الگ الگ ہو گیا ہے۔  
کون کرے گا اس سے شلوٹ۔“ آخر میں وہ بھرپوری  
سے اتر گیا۔ علینہ اپنی اتنی بے عنقی پر جیسے پھٹ پری  
تھی۔

”کھونت کرے شادی، کم از کم آپ کے کسی نہیں  
اوکی گی۔ اس کی بات پر میری کے ساتھ ہاڑی بھرداری  
تھی۔ علیہ کو تاز سیت سب پر فخر آپا تھا جو اس  
کے ساتھ اڑاۓ جائے پر مکار سے تھے۔“

”آپی خل دیکھی ہے چو جیسا میرا بلغ خراب ہے جو  
میں تم سے شادی کے بارے میں سوچوں۔ اتنی حسین  
لڑکیاں مجھے آکے پہنچتی ہیں۔ اُنہیں بھی میں  
نے افٹ نہیں کوٹلہ تم تو پھر جعل اور مغل دلوں  
کے ساتھ لگا۔“

”آپی میں آپ کو بن کھاتی نہیں تھی جو مقابل کو اپنی خوب صورت  
کا نہیں تھا۔“ اس کے ساتھ بولو۔ ”وہ  
اس کے سر کو سلاتت ہوئے بول۔“ اُب پچھوٹیں یہ  
لادے جوئے کا پروگرام اور نہیں کاربون دس کریں  
صہبیت اس کا مقام اڑا تماں کا بس روئے پر چلا تھا

قد۔ ”وہ جنگ کراس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بول۔“  
ضیر بھی اس کے قرب آگ بول۔

”لیکن ہر جیج کی ایک حد ہوتی ہے، مجھے بھی نہیں  
آئیا کوہم سے لیکر خاش سے آگران کا کوئی پیٹا نہیں تو  
یہ مارا تصور ہے۔“ اس کے سوال پر ضیر نہیں بے  
چارکی سے صہبیت کوں کھا۔

”آپی چھوٹیں یہ فضول ہاتھ۔“

”یہ فضول ہاتھ نہیں، صہبیت پیلا ہر وفاہ ہماری  
انتک کر دیتے ہیں۔“

”آپی اٹلٹ میوں کے سامنے ہوتی ہے۔ اپنی  
کے سامنے نہیں دیاں سب آپ کے اپنے تھے کیا  
کسی نے آپ کو اکہا یا چاہو کا ساتھ دوا۔ سب ان کو  
لخت رہے تھے باہر جار دیکھ لیں۔ ابھی تک  
اُنہیں بیٹا اور تیکی دن اُنہیں ہیں اور اگر آپ چاہتی  
ہیں تو یہی سماں دانت کر آگاہوں کے لگاتا ہے یا نہیں  
یہیں کہہ سی جسی دانت کر جوہن، بن کے ہوتے ہوئے  
پیٹاں ہوتے کا خلیہ ہوتے ہوئے میری آپی کی  
موچیں بنا دیں وہ کام کی طرف کے سے کم ہیں۔“

صہبیت کی میٹاں پر وہ یہ ساتھ ایڈا میں پیٹھ کے  
بعد اُس پری تھیں۔ کب کے کوئے نہیں اُس کم کھڑی  
علیہ نہیں۔ اس کو پیش کیجئے کر گری سا سلی تھی۔

”یہ ہوئی ناپات اور یہی میں آپ کے لیے لیا  
گا۔“ صہبیت نے جیکت کی جیب سے دو یوکٹ  
کمال رائی کی طرف بڑھائے تازے سالی نظروں  
سے اٹھا۔ آپ کے گفت ہیں اور انکار کا سوال

لئی بیدا ایں ہوئے۔ ان بھاجوں سے جس سے تھی ہے  
اور پتہ پہر میں اپنی خوشی سے لے کر آیا ہوں۔“ تاز

نے ظریں اخراً صہبیت کا چھوٹا جعل اور مغل دلوں  
کے ساتھ لگا۔“

”آپی میک پالی سے بھرتی جھک اور وہ بے ساند  
ال کے ساتھ لگا۔“

”آپی میں آپ کو بن کھاتی نہیں تھی جو مقابل کو اپنی خوب صورت  
کا نہیں تھا۔“ اس کے ساتھ بولو۔ ”وہ  
یا کوں سے سر کو سلاتت ہوئے بول۔“ اُب پچھوٹیں یہ  
لادے جوئے کا پروگرام اور نہیں کاربون دس کریں  
صہبیت اس کا مقام اڑا تماں کا بس روئے پر چلا تھا

دی پسلے جلد گاتا چھوٹک دم تاریک ہو گیا تھا۔ نامودر  
شروع سے اسی شہریہ ذافت سے والق سیکھی تھیں  
یوں سرعام جک پیٹاں کی پلے نوٹ نہیں آئی تھی۔  
دو ہنپیوں کو بدرا کرنے کے جرم میں پسلے ہی ان کی  
گردن بھی تھی۔ اور پس ان چاہی دہل بھی سر  
جھکائے بیٹھی رہیں۔ شیم نے مسکراتی نظروں سے  
ناصرہ کا جھکا سرور ناز کا بچا چھوڑ دیکھا۔ ابھی اپنی خوشی  
ٹھیک طرح سے انبوحے بھی نہیں کیا تھیں کہ ان  
کے لئے بیٹنے پھر اسیں جلتے تو ہے پھر اسی  
”چاہو آپ کیسی ایسا سوچ ہیں آپ کا کوئی پڑا  
نہیں میں ہوں“ ضیر صہبیت ہمیں اپنے  
رالبر سے کرنے تھی۔ جس کو وہ صہبیت کے کام سے  
فون کرتا اور ملتا تھا۔ اس سے ملاقات کے لیے اسے  
پیسوں اور صہبیت کی ہائیکی سی صورت تھی۔

\*\*\*\*\*

وہ دونوں بھائی اپنی بھلی سیت علیم صاحب کے گرد  
ہٹکتے ہیں لیکن بھی کوئی حدوتی ہے۔ راشد صاحب  
نہاتے پر بدل دیاں تھیں کوئی بعد۔  
”جیسیں اتنی بھی تکلیف ہے تو اسے بھی دے دو تم  
اس قابل ہی نہیں کہ اس کے لیے خیریں اور سکلے  
کے سرور صاحب کے کئے پر خیریں اور سکلے۔“ آپ  
چوک کر انہیں دیکھا۔ وہ دونوں ان کے لئے تھے  
لخت رخ۔ سیل کی تھیں میں مرد بھر تکی تھی اور دو  
ان کی تو جیسے سالی سینے میں انک کی تکی تازی تھی کہ  
چکن میں آتی اور اس کے پیچے علیہ نہیں تھی۔ جائے کا  
پالی رکھتے ہوئے اس کے آنکھیں نکلتے تھے۔

”لکھ تو میں تب ہو تباہ راشد جب اللہ بتا جائیں  
لائق بھی ہوں تو کیا فائدہ پہلے ساری عمر انہیں مکاہ  
پلاو۔“ اپنے بچپن کو خوش کرنے کی لیکن ہر دفعہ وہ ہم  
رہتی تھی۔ علیہ دیکھی اس کی طرف پشت کی تھی۔“  
رخصت کو“ مرا نقصان بھیاں تو کھائے کا سووا ہوئی  
ہیں۔“ کی تو تم ہو۔ جس کا بیٹاے اور بیٹی جیسی کوئی رخصت  
ہمیں تکی تو سرور محلی ہیں جن کے دو خوان ہیں۔  
ایک دیاں بالوں اور ایک بیاں بڑھاپے میں کام آئیں  
سید حاکیاں تھا۔“ بہت افسوس کی بات ہے میں کام اے  
دیاں جو دو ہر شخص بیسے ساکت رہ گیا تھا۔ ناز کا پچھ

کے اپنی خاصی رقیتیا جو صہبیت بعد میں اس سے  
بکھی وابس نہ مانگتا۔ وہ ایسا تھا تھا تو کوں کا دوست  
لیکن اب جو ہو اقتا اس نے سب خراب کر دیا تھا۔ خود  
کو اچھا ٹابت کرنے کے لیے اس نے چاہی دہل بھی سر  
گردن بھی تھی۔ اور پس ان چاہی دہل بھی سر  
جھکائے بیٹھی رہیں۔ شیم نے مسکراتی نظروں سے  
ناصرہ کا جھکا سرور ناز کا بچا چھوڑ دیکھا۔ ابھی اپنی خوشی  
ٹھیک طرح سے انبوحے بھی نہیں کیا تھیں کہ ان  
کے لئے بیٹنے پھر اسیں جلتے تو ہے پھر اسی  
”چاہو آپ کیسی ایسا سوچ ہیں آپ کا کوئی پڑا  
نہیں میں ہوں“ ضیر صہبیت ہمیں اپنے  
رالبر سے کرنے تھی۔ جس کو وہ صہبیت کے کام سے  
فون کرتا اور ملتا تھا۔ اس سے ملاقات کے لیے اسے  
پیسوں اور صہبیت کی ہائیکی سی صورت تھی۔

تھیں توہہ جسیں سمجھائیں گے۔ ”راشد صاحب نے فاختہ کو جانے کے بعد اسے دیکھا۔ میں اس بام کی کسی لڑکی کو نہیں جانتا۔“ صہب اس رفعت ایک ایک لفظ نزدیک کروالا۔  
لیکن یا تھماری یا ایک کافر نہیں۔“ انہوں نے اس کی پایا یہ کافر کا تمدید ہوا۔ ”یا تمیر کے سکھت ہیں۔“ اسے اسے اس کے طبق کرتا ہے۔“ فاختہ بونتوں پر ہاتھ روکتا۔  
جگہ راشد صاحب نے یا فرش پر ڈال۔  
”کبواں کرتے ہو تم اپنی طلبی اب تم پیرے ڈال۔“ رہے ہو اور اس کے سارے پاس کیا جاوے ہے۔  
کیا یہ بھی ضمیر ہے کیا ہے۔“ انہوں نے اس کی مارک کیا۔  
شیخ اس کے سب سے ہو ڈی مسجد ہی  
انہوں نے پڑھا جسچے اور میراں چاندنی سے اور میں اس میں سماجوں کیا ہم نے تھیں یہ سکھتے ہیں۔  
تمارے اپنی کوئی بن نہیں دیکھا جسیں کسی اور لڑکی کی عزت کا خیال نہیں۔“

”لیاں کہ رہا ہوں تاکہ میں نے اس کو تھیں کیا یہ سب تمیر کی حرکت ہے میری یا ایک کر جاتا ہے۔“ پہنچتا ہے جو ان ہو کیا ہے تمہارا جانلوگوں کی بیٹیوں کا پچا کرتا ہے ان کے گھر قون کر کے اپنیں لگت کرتا ہے۔“ وہ وکیہ صہب کو ربے تھے، یہیں مخالف  
فاختہ سے تھیں جن کے پھرے پر ایک رنگ آئتا تھا اور ایک ایک رونگوں کا اعلیٰ علمی ضمیر ڈال رہے ہو۔ سب جانتے ہیں وہ ایسا لڑکا نہیں۔“ صہب نے بے بی سے اپنے ہاں پاپ کو دیکھا۔

”میں جانیا۔“ وہ حیران ہو کر بولا، لیکن اگر ایسے راشد صاحب کا نور احمد حسین اس کو دیں تارے دیکھا یا تھا۔ وہ جیسے سنا کہ وکریاپ کا چھوڑنے لگا۔ جب سے اس نے ہوش سماں لگا ہے اس پر ہاتھ اٹھا۔  
وہ فاختہ نے بے ساخت اندانش اس کے بہت کراشد صاحب کا تھا۔  
”تھام نہیں ہوگے۔“

”میں نے پکھ نہیں کیا۔“ وہ مزید سمجھی گی سے بولتا۔  
”میں جسے ہو راشد۔“ انہوں نے صہب کا شانکر جو یہ کروائیں تو فتح۔

”ایک پھر سے تم جیسے نافرمان لاکے کے لیے میرے گھر میں کوئی جگہ نہیں میں مزید تماری وجہ سے کوئی بے عزمی برداشت نہیں کر سکتا۔ تم جانتے ہو۔“  
”راشد فاختہ کے میں جیسے ہو تو چونسا کا تھا۔“ یہ کسی پاٹی کر رہے ہیں اپنے پوچھنے سے نظریں ہو جاتی ہیں۔

”تو اس سے کوئی تھامی لٹکی ہے۔“ انہوں نے کہ کر

کمل چلا گئے  
”وہ مریر نہیں ہے۔“  
”بلاؤ اسے جہاں بھی ہے۔“ کہ کہہ اس کے کمرے کی طرف بڑھ گئے جگہ پر شان سے صہب کا نیڑا ڈال کرے گئیں۔ راشد ابھی تک کھلے رہے رہا جانی وہ ایسا تھا۔“  
”تسلی دینے سے حقیقت نہیں پہل سکتی چھیا بھی کسی خوب صورت تو سکتی ہے۔“ وہ پہنچاں اڑائے سے باز نہیں تیا خا۔ علیمہ نہ دو نور سے روتے ہوئے چھوڑاں کے لئے حوالہ رکھوا۔  
”خیرت مہا! اپنے اتنی بے جانی میں مجھے کوں بویا۔“ وہ پر شان سے ان کا چھوڑنے کا۔  
”تمارے پیارے میں ہے میں ہیں۔“

”وہ بارہ میں۔ اس کا نام بگاؤ۔“ اب کہ ہزار میں بول۔ ”وہ دیے ہی تھیں پہنچنے میں گرتی۔“ وہ جو ہمارے چھٹیں، یہیں مجھے لگتا ہے اسیں فخر تھا۔  
”وہ تمہارے دم میں ہیں۔“ فاخر کے کئے پرہ سر بالا کر رہے کمرے کی طرف بڑھنے لگا۔ وہ دو رانے کھل کر اندرون میں ہوا فاخر ہی اس کے پیچے تھیں۔ آہٹ پر راشد مراکب رہا اور اسے دیکھنے کی ایجاد میں اس کے پھرے سے چھکنا۔

”یہ کیا ہے۔“ راشد اپنی چھٹی اس کے سامنے پھیلائی؛ جس میں سکریٹ کی دیبا تھی۔ حیران پر شان بینی شکل سے مسکراہٹ رک کر خیر کی اشارہ کیا جو کھڑی فاخروں سے ساختہ قدم آگئے آئی تھیں۔  
”میں پوچھ رہا ہوں یہ کیا ہے۔“ اب کے راشد صاحب نزدیک بولے

”خانی ٹوٹ تو لیا میں میں جانا یہ کمال سے تھی۔“  
”سکریٹ میرے تھیں۔“  
”تمارے نہیں تو تمارے کمرے میں تماری ساچی نہیں کیا۔“ کوڑاں کے تھے۔  
”تم اسونک کرتے ہو صہب۔“ فاختہ رہا تو پھر کوڑا کر پاہر لٹکی۔ ”ایا ہوا راشد! خیر ہے۔“ راشد کو فخر کم ہی آتا تھا اور اگر آئنے دھنے میں دکھالی دے رہے تھے تو ضور کوئی وجہ نہیں۔“ صہب کمال بہت اوت پوتا ہو گئے تھے۔

”لیکن ای ہوا۔“ وہ گمراہ پر چھنے لگیں۔  
”میں کیا پوچھ رہا ہوں کمال ہے۔“ وہ اپنے پھری کمال سے آئے۔“ راشد ایک بار پر

رخ موزیلیا تو فاختہ مل جھلی انداز میں اس کا باز  
قفل۔ "صھبیب پشاہ تمارے پیرش ہیں اگر تم  
سے قلطی ہوئی بے تو قاب اور مخفف کر دیں گے"

"میں اگر میں نے ایسا پچھا کیا ہوا تو اسیں ضور مان لیتا  
لیکن کسی دوسرا سے کی قلطی کیوں میں اسے سروں  
کی۔ جگد علیمنتے مکار کر کرے اجلاکے اسے کا  
الشدید لے لایا جو سلوک وہ اس سے گرتا ہے  
وہ تاک کر کے اندر لگی تو صھبیب بیڑ پر یعنی شد  
دو روانہ جعلے رہے اسے گردن گھما رکھ کا اور اسے دیکھ  
کر آیکم اچھے کر کرنا ہو گیا۔

"چھپے بھائی حسین بخاری صاحب بزرگ عال سے ہو کر  
وہیں بیٹھے تھے۔

تو مجھے سو فید لین ہے وہ اسی ایے کر کر لیں۔"  
آخری لفظ اس نے زریب لاملاحتہ  
"میں وہ شارقی ہے من بھت ہے لیکن کر کر  
لیں دیں۔" تاریخ سے اسے دیکھ کر کوئی چیز۔  
لیکن کسی دوسرا سے کی قلطی کیوں میں اسے سروں  
کی۔ جگد علیمنتے مکار کر کرے اجلاکے اسے کا  
الشدید لے لایا جو سلوک وہ اس سے گرتا ہے  
وہ تاک کر کے اندر لگی تو صھبیب بیڑ پر یعنی شد  
دو روانہ جعلے رہے اسے گردن گھما رکھ کا اور اسے دیکھ  
کر آیکم اچھے کر کرنا ہو گیا۔

بھی۔

"جن رات کو۔"

"تین جلدی۔" وہ بے ساخت بول اور اگر میں نہ آتی  
تھے تھے ماں کی نہیں تھا مجھے۔" اس کے کئے پرہ  
اندر کھا کیا۔

"آپ نہیں پہنچ کر تھے وہ نے بھی بھرمہن کیا ہوں  
اور سیرے اپنیں میں ہی پاک ہجت ایسے ہیں جو میں  
وہ کھانا نہیں چاہتا اس لے جا رہا ہوں شاید وہ رہوں تو  
بجول سکوں بہر جال۔" وہ کہا ساس لے کر بولا۔  
"اپ سے میں ہی شر را لیتھے میں رہوں گا۔"

"غیک سے اور اپنا ہست خیل رکھنا لوار یہ سست  
چاہتا ہے میں ایسا نہیں تھیں کہ کتاب کرتے ہیں اور  
ایسی لذیع و حلق تھیں بھی۔ بھی سانے آجائی ہے  
کہ پال کی طرف سے براست کو۔" وہ اس کا  
کل پت پسرا کر کر وہ مسکراوا۔

وہ لوگوں میں واخ ہوئی تو وہ طالی ہی علاحدہ کر کر دی  
کے لئے اوازیں آییں میں اس نے سوتے بینے  
گرونوں پر بھی اور رکھ لے اور بھوت اخاکر کی  
ہے لئے کی تباہ چیز ہاتھ میں لاقاف لے اور داشت  
تو ہے۔  
تھے تھیں کو لگا کیں میں اس کے لارڈ اٹل  
کیوں۔  
"اپنی ناشاطے ہو۔" شیم نے صوفہ پر بینھنے سے

نور سے آتی کوازن کرنا اور علیمنتے پڑا۔  
کا تھا صرف دو دوں میں۔ "آپ بھی کوئی ازانہ نہ  
کی ہیں۔" اس کے لیے اور الفاظ پر وہ ترپے کی  
حتم۔  
"صھبیب میں لگاؤں گی تم پر کوئی ازانہ اور دوسری  
بات لیں یا تو یہی کے لئے تھیں میں پر ایکیں ہے میں کل  
قدیم مانثے ہیں تاں مجھے میں سن کر اتنی اکیف  
ہوئی کہ میں اسی طرز کی لئے آتیں۔"  
"خوشی ہوئی آپ کر کی وہ محلا میں ہے ورنہ  
میرے اسے نہیں بول کو تو میرا یقین ہی تھیں۔"  
"ایسا نہیں صھبیب ان کو تھا پر ایکیں ہے۔"  
"بہن۔" اس نے سر جوک۔ یہ تھیں ہے کہ جیسی  
بات نے بغیر کسی کی یادوں میں اگر مجھ پر فوج جنمائے  
کر دیا۔ کسی کی غلطی بھجو پر تھوپی۔"  
"تھیں ایسیں سچائی ہاتھی چاہیے تھی۔"  
"کوئی شخص کی ہی۔" وہ مایوس سے بولا۔ "بہ نہ  
ہو خیر نے کے وہ اس نے بھجو پر لگایے اور سر میں  
بایپ کے لئے لیسن چھی کر لیا۔

بہر حال اس نے گرا سانس لیا۔ "میں اب سبل  
رہتا ہی نہیں چاہتا۔" تازے جوک کرے دیکھا  
"منظہ" صھبیب نے نظریں گمراہ کر کاچھ دیکھ  
"میں ہاموں کے باس جا رہا ہوں اور وہیں بہوں۔"  
کیوں نکل۔ آپنی میں ان لوگوں کے درمیان نہیں دیکھا  
سے ان کی حرکتیں پسند نہیں اور یہ لارکی والی بات اس پر

"صھبیب سے ملے کوئی مجھے اس کمال پر یعنی  
نسیں آہما جو تالی ہی نے سنائی ہے۔" علیمنتے پر اس  
منہنیا۔  
"پر مجھے اکوئی نیک محوس نہیں ہوا مجھے اک شروع  
سے ان کی حرکتیں پسند نہیں اور یہ لارکی والی بات اس پر



"یہ کیا ہے اسی" سیل کی شادی ناز سے ہوگی۔ سیل جو پریشان سے سوچ رہا تھا یہ ناز کے پارے میں بات کرے ایک دم کروناس لے کر ریکس ہوا تھا۔ کافی نہ تھے میں کی طرف دیکھا وہ جانتی تھی وہ اس وقت اپنا گھر صورتی ہے۔

"اکیوں جمیں کوئی اعتراض ہے" سور صاحب نے اعتراض کے پارے میں ایسے پوچھا تھا یہ کہ رہے ہو اعتراض کر کے گئوں۔

"جب آپ نے فیصلہ کر لیا ہے تو میں کیا کہ سختی ہوں۔"

"میں تم کہ سختی ہو۔" اسمل نے جیسے فراخداں کامنٹ ہو کیا۔

"جسے سیل کے لئے ناز پسند نہیں۔"

"کیوں؟" سور صاحب نے بھی بڑی سمجھی نظر ان پر ڈال کر پوچھا۔ سیل نے بھی بڑی سمجھی نظر ان پر ڈال۔

"جو شخص میاں ہوں کل۔ نازی قابلیت سے آپ بست اپنی طرف افتک ہیں بیٹھ تاپ کرنی رہی ہے اور وہ سال سے ملتی بیچل ہیں میں بت اپنی پوچھتے ہوں۔" اس نے سوت سلی کے ساتھ کہا کہ رہی ہے جلد سیل

ٹرینجیوٹ نہیں یہ الگ بات ہے کہ یہ بات ہمارے علاوہ کسی اور کوئی نہیں اور وہ سرا سیل طلب نہیں کرتا۔ اس سے بھی ہاں نہیں ہوگی۔ انہاں میں بے عزتی ہوگی۔"

"لیں یہ بات تھی" سور صاحب نے جیسے ناک سے کھسی اڑا۔ "یہ تعلیم قتل و صورت و قابلیت یہ

پائیں غیر میں میں دسکھی جائی ہیں اپنے میں نہیں اور نہیں کیا اللایا ہے اپنی اتنی قابل۔ بھی کوئی کوئی نہیں

بیچ دیں گا کبھی نہیں اور جیسا تکہ ہاں یا ہاں کی باتیں ہے۔ میں جانتا ہوں۔" میرا بھائی۔ بھی مجھے ہاں کریں نہیں سکتا کیون سیل نہیں کوئی اعتراض تو نہیں۔" آخر

میں اپنی خیال آتی گیا۔ جس کی شادی کروالی ہے اس سے بھی پوچھ لیا جائے۔

"نہیں اب تو آپ کی خوشی میں بھی خوشی ہے۔" اس کے کئے پر تھیر اور کافی نہ کرلتے ہوئے

"یہ کیا ہے اسی" سیل نے پوچھ جیا ہو کر علاقہ تھا۔ سیل کے ساتھ بالی سب کی نظریں بھی اس غمیدہ نظرے پر تھیں۔ سیلی تصویر کے بعد دوسری تیسری اور پچھر جو تھیں اصوات دیکھنے کے بعد وہ جیاں نظریوں سے میل کا جو دیکھنے لگا۔

"یہ کیا ہے" اس کے پوچھنے ساتھ یہی ضریرے تصویر اس کیا تھے۔

"اکیوں جیسی تھیں ان میں سے جو جمیں اچھی لگے جادو کر دیا تھا۔" بھت کی بات چلا سکوں۔

"سیل کے لئے یہ یہ بات اتنی ہائی تھی کہ وہ پچھلے بھوں کے لئے بول ہی نہیں سکتا۔" میل میں کے تم

ہوتے والے پچھلے دو سالوں سے میں تھاں جیسے لگی ہوں شادی کرو، ہر یار تمہاری تال مٹل ہوئی

ہے۔ اس تال مٹل کے پیچے جو بھی کوئی وجہ ہو جھے اس سے کوئی سروکار نہیں ہے۔ اب تمہاری شادی کلی ہے۔"

امیون نے سیل کو کوئی موقع نہیں دیا کہ وہ ناز کا نام لے سکے اور اتنا وہ بھی جانتی ہیں کہ کہاں کے سامنے وہ لامبا ناز کا نام نہیں لے گا۔

"بھائی یہ دالی لڑی سب سے بہتر ہے۔" ضریرے شوئی سے ایک تصویر اس کے ساتھ کی تو کافی تھی امداد کر دیا گیوں کے قریب آئی۔

"ہمیں یہیں میرا خیال ہے اتنا بنا فصل لینے سے پہلے بھائی مشورہ لانا ضوری ہوتا ہے۔" سور صاحب بڑی

سمجھدی کے پوچھ رہے تھے۔

"میں نے ابھی تو کوئی قیصلہ نہیں کیا۔ ابھی صرف تصویریں دکھائیں ایں پھر بھائی مشورے سے ہی فیصلہ ہو گا۔"

"تمیک ہے اگر جمیں سیل کی شادی کا اتنا ہی شوق سے تو کہیے ہیں لیکن اس کے لئے ضوری نہیں کھر کھر جا کر بچوں کو دیکھا جائے جلد کھریں بچوں موجود ہیں۔"

"یہم کے سر دھماکا کا واقعہ تو ہوا جس کا ذریعہ تھا۔" مطلب بڑی وقت سے ان کے مت

سے یہ لفظ لکھا تھا۔

"میں نازی بات کر دیا ہوں میں نے شروع سے یہ

اس کا چور بکھار

"تو اب وہ میں سے میں کوئی پرندہ کر لول۔"

شہزاد سے ان تصویروں کی طرف اشارہ کیا۔

"میں یہ تماقی حسیں بھی رحمت کرنے کی ضرورت

نہیں کیونکہ تمہارے لئے بھی میں سوچ چکا ہوں۔"

میں ناز کے ساتھ علیہ کامی باختم ملتئے والا ہوں۔"

انہوں نے شیم بیکم کے سر ایک اور حلا کیا تھا۔

کاشفہ نے قربھری نظروں سے اس کی مکراہت

دیکھی۔

"ایسا اپنے اپ کے لیے جو فصلہ کیا ہے اپ اس

سے خوش ہو۔" کاشفہ کے سوال پر شیم نے بھی اس کا

چور بکھاتا۔

"میں بخوبی بھی نہیں ہوں۔ لیکن آپ لوگوں کا

موہو کیوں آپ ہے۔" اپ کے اس نے غور سے اپنا

مالوں کے ٹھہرے ہوئے تراٹھی دیتے۔

"یوں تک ای کوت ناز بیاچی پسند ہیں اور وہ علیہ۔"

کاشفہ کے کنے پرہے والے نظروں سے میں کاچھ کھتے

لگا۔ "ایسا اپ کو کوئی اعڑااض ہے۔"

"بھی سے اعڑااض اور کسی کو پسند کرنے کے لئے

خوبی میں کوئی وجہ ہو۔"

"ایسا" پر سکرایا تھا۔ "جیسی لاجب ہے یہ علیہ

آپ اسے کوئی وجہ تھی۔"

"یہ ساقی دوام بول کرنے کی ضرورت

نہیں۔ اپنے باب کا کاردا وہ مجھ۔" شیر بخ کرانے کے

قرب آیا۔

"ای ناز بیاچی سکل بھائی کو پسند ہیں سکل بھائی کی

بات ہو تو اب کس دن کر جھے بھی رحمت کرنے کی

ضرورت نہیں۔" گیوں شروع سے ہی دیکھ رہی ہوں۔ اپنی بھت

کوہ۔ "اب کر انہوں نے جنمی نظروں سے اسے

دیکھا۔

"میرے ساتھ زردی کی ناؤں میں گھر سے ہی

بجاں جاؤں کی۔" اتنے اشتغال سے بولنے کے بعد

اس کا ساس پھول گیا تھا۔

"ای آپ سن رہی ہیں نا۔" اپنی بات کاری ایکش

زواجه پر جوں چاکرنے والی لڑکی میں پسند بھی نہیں اور

وہ سرکی اہم باتیں علیہ کے بروز سے ہوئے ہیں

سے دھمکی مول نہیں۔ سلک۔ ابھی تک میں بے بار

ہوں اور اب وہ کملی پر پہن رہا ہوں۔" کر کے فاقوں

مرت۔" کہ کراسے۔ میں اور مال کی قلیل دیکھی ہوں۔

اس کی بات سے اتفاق کر رہی تھی۔" وہے تھوڑے

بھائیوں نے بھی یہ سوچا ہے کہ تم لوگوں کی مال۔

شاید سکل پا حصیر کی توکری لگ بھی ہو یا ہو سکتا ہے  
ان کا رشتے ملے کریا ہو۔" ناز بخت سے کپ کا لائے  
ہوئے بیوی۔

"اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ آپ کا رشتہ ملتے  
آئے ہوں۔" علیہ نے شراری انداز میں بناق کیا تھا

لیکن ناز کو اس کا یہ انتباہ پالک پسند نہیں کیا تھا۔

"علیہ نے اپنی اپنی بندے سے میں لا لکھی اور وہ دونوں

بینیں تمہارے باب کی چھپتیں ابھی سے میرے  
پیسے پر موکد تھیں ہیں بعد میں ہائیس کیا کریں گی۔"

آخر میں انسوں نے اپنی کواہیں رقت پیدا کیں جس کے  
وکھا تو خاموش ہو گئے۔

"السلام میکر۔" فاختہ اور راشد ایک ساتھ انہوں  
واخل ہوئے تھے۔ "کوئی بھی فاختہ اور راشد تم لوگوں کا  
یہ انتباہ ہو رہا تھا۔"

"خبرت بھائی صاحب اتنی ایر پسی میں بولما آپ  
نے فاختہ نے جوست سے مخلقی کے توکرے دیکھ کر  
سور صاحب سے پرچاہل۔

"میں کوئی سہنس نہیں رکھوں گا سید گی سد گی  
تھی۔" بیوی فلک کرتی ہے۔ ای سکل بھائی کا تو مجھے ہے

تھیں لیکن خود کی میں کارخانی رہتا ہوں علیہ دو کرے  
کی جو آپ اسے ٹھرم دیں گی بیسی طرف سے آپ کو

بوری اجازت ہے اس کے بال کھینچیں۔" پھر

لما میں سمجھا ہو لگا خیر پر تن دھلوان۔ جو مریضی

کے ساتھ ہے کامیاب ہے جوں ہو تو اس سے لئے ہو تار

نے کا جو دلکھ جاں مذاق کی رستی بھی نہ گی۔ ان  
کے بھیجیں بخوبی تو مہذب پڑی گئی۔

بات کوکرے کر کرے کیا ہوں اور بھتے اسید ہے میرا بھائی  
تھیں رشتہ نکار کرے کیا ہوں اور بھتے اسید ہے فوراً" سکل

تجھے انکار تھیں کرے گا۔" تھا صوفے فوراً" سکل بھائی کی

بیوی کوکرے کوکرے کر کرے کیا ہوں اور بھتے

کے بھتے بھائی ساحب ہے جوں ہو تو اس سے میرا بھائی  
تھی۔" اپنے بھتے کا کام لیا تو تھے کل جن ہی

تھیں لگا۔ کیوں نہیں ہے میرے ہے اسی کے ساتھ زارا  
کرنے کے لیے علیہ دیسی اولیاں ہی سمجھ رہے ہیں۔

زواجه پر جوں چاکرنے والی لڑکی میں پسند بھی نہیں اور

پڑی گی۔" وہ سرکی اہم باتیں علیہ کے بروز سے ہوئے ہیں

لئے جسیں بھائی صاحب اتنی باتیں نہیں۔" وہ گمراہ  
پال کر کچھ تھی۔

بولیں۔ تب ہی ناز بچائے کی رئے لے اندر آئی تھی

"مالیا جی اتنی مخلقی کوں لے کر آئے ہیں۔"

علیہ کے لیے کے ساتھ پر بھی الحسن تھی۔

اسیں انداز نہیں ہو سکا کہ وہ من پھلی ہے یا نہیں۔

سب کچھ سنتی و یکجی قا خونے پسلے ائے شوہر کو والی نظلوں سے دکھا اور ان کی طرف سے بُت اشادہ ملنے پر وہ بول اپنی تھیں۔

"مخدرات چاہتی ہوں میں در میان میں بول رہی ہوں میں بولنا ضوری ہے بھائی صاحبِ فوج سور صاحب کو مخاطب کر کے بولیں میں اپنے طرح آپ کو

ہارا بھی پکھ جائے اور راشد کو علینہ سے پسند میں شروع سے ہی سختی اوری ہوں کہ ہمارے پاس کے لیے بیٹھاں بوجھ ہیں اور بوجھ تو پھر لوگی اتارے جاتے ہیں، ٹھیک کیلائے میں اس سے نکالاں کے امید کر جیں تھیں سختی تھی۔"

علینہ کا دکھ پکھ اور بڑھ کیا پھر کو تو کبھی پروائی نہیں اور بیان کو بھی نازکی فخر تھی کی میں اس سے عربی کیں کہہ خوش ہے یا نہیں۔ میں کو شش اصل کی بات بھی لیکے کہوں "اور اسے بات کرنے کی۔" تاہم اسکی تھی کہیں کہہ خوش ہے یا نہیں۔

"کوئی کامہ جس لاما اتنا آپ کی بے عرقی ہو گی چھوڑ دیں اس بات کو کہہ دیں میں نہیں۔" وہ کہ کر ایتھی تو حاصہ سرخ کا براہنگل سس علینہ کو بن کی پانڈنی پر جرت ہوئی تھی۔ اس کے پڑتے پرہ کبرا کر دیں۔

"میں کیا بولوں بھائی صاحب، مجھے تو ابھی تک لقین میں آہا کہ یوں اچانک میں پرشتابیں کا سدا باب ہو گا۔" وہ اپنی خوش ہو گئے تھے سب پر آتا "فانا"۔

طے پا یا تھا اور جن ڈو کے سختیں کافی ہوا تھا وہ دونوں خوش نہیں تھیں لیکن میں زبان کھوئے کی اجازت بھی نہیں تھی۔

"پہنچ آپ خوش ہیں۔" میں کے نکلتے ہی اس نجھے جھکتے ہوئے پوچھا تھا۔

"سوچاو علینہ مجھے خند آری ہے لائٹ آپ کر لیا۔" علینہ نے ایک نظر اس کی پشت کو دیکھا دیا تو ہاتھا چاہتی تھی کہ اسے صہبِ پند نہیں لیکن "تو خود بڑیان ہیں۔" چپ کی چپ رہ گئی اور اسکر لائٹ آپ کر دی۔

تھا صوبے دیوبھ کا گلاس سائٹ نیکل پر رکھا اور خود بیٹھ کر دیکھنے لگیں۔ ابھی وہ سوچ رہی تھیں کہ اگر نازکے قریب پہنچ گئیں۔ ابھی وہ محضن پلے کی بات ہے جب نازکے اسی نے کوئی کیا دی میں تھا۔

قہاروں پر پوزل بکھرا چاہتا تھا۔ ابھی وہ سوچ رہی تھیں کیے یہم صاحب سے بات کی جائے کہ یہ بول گیا جوان "آج میں بات خوش ہوں۔" علیم نے وہی وہی

کے نظر میں بھی نہیں تھا۔ "مجھے بالکل اندازہ میں تھا کہ یوں اچانک اجاتیں گے اور سرمیں کو کچھ رہے ہیں میں تھیں تھیں کہہ خوش ہے اور اگر تمہارے ٹھالے سر لے لیں گے" تاہم نے بے ساخت کہرا سانس پیا۔

"پھر وہی بوجھ چاہیں آج تک علیم صاحب کو یہ احساں بیٹھیں ہوں ان کی بیٹھاں کئی حساسیتی سے تو اپسیں کو اپنی اصرار پیش کریں۔ میں کوئی فضل بات نہیں سننا چاہتا اور اگر کچھ تباہی علینہ سے تھلک کوئی بھی فکایتی ہی تو میں اپسیں نہیں میں گاڑ دوں گا۔ مجھے اپنی عنزت ہر چیز سے نیا نہیں ہے" کہ کہے ہی مشورہ کر لیتے ہیں ابھی ان پیچوں کی بیان ہے۔

"آپ کو اتنی جلدی ہاں نہیں کہنا چاہیے تھامک از کم بھے ہی مشورہ کر لیتے ہیں ابھی ان پیچوں کی بیان ہوں۔" علیم صاحب کی پیشال پر سلوش پر اپنی تھیں۔

\*\*\*

صہب کا سیچ پڑھ کر اپنے باب کھول کر رہا تھا میں تھیں۔ کیوں ان کرتے ہی صہب کا سکر انہا ہوا چوالیں کے سامنے تھے۔

"یہ ہے ہو یہی جان۔" "میں بالکل تھیں ہوں ہما آپ نہیں۔" "میں بھی تھیں ہوں کیا کر رہے تھے؟" "پکھ خاص نہیں ابھی کام سے واپس آیا ہوں میشور اپا کہا کھانا کھا لے گا ہوں۔" "کیا کھانے لگے ہو؟" وہ اس کے آگے رکھی پیٹ میں دکھنے کی کوش کرنے لگیں۔

"ذیکر ہیں۔" اس نے پلٹ افکار ان کے سامنے کی۔ اس میں رکھا سیندھ کو دیکھ کر قاتم کامل بردا ہو گیا۔

"یہ کھاتا ہے؟" "وہ کھاتا ہوتے ہیں مل۔" وہ بھی رفتہ سے

سیندھ کا پیٹھے ہوئے بولا۔

"کھریں کچھ تھیں ہاتھ۔"

"ہرمل کام ہے تھا ری؟"

"پاٹیں میں آیا تو وہ دونوں کمیری نہیں تھے" "اور تھا۔" نازکے اپنی بھی کاہم لیا۔

و

ج

م

ح

ر

ب

ر

ئ

م

ن

ج

م

س

ش

د

ه

ر

ئ

م

ن

ج

م

س

ش

د

ه

ر

ئ

م

ن

ج

م

س

ش

د

ه

"سر اکھ جو نیچی میں بارکی مینٹ کے سلسلے میں پاہ رہی ہے۔" سیل کے ماتحت پریل پڑ گئے "جب تک کہ کیسی کی؟"

"کوئی آئندہ نیص سر۔" وہ گھری دیکھ کر بولے۔ "میک ہے میں انتظار کرتا ہوں۔" لیکن کوئی جواب نہیں دیا تھا وہ بیدار، فالک جنگی جگہ پر اپنا شغل کو جانے کے لیے لٹکتے رہا۔

تو حاکم انتظار کرنے کے بعد جس سیل ناٹھیں دیکھ رہے، اور پار سال سے تم نے اسے نیں دیکھا اور ہست و نولوں جواب دے کریں تو ان نے چالنے کا سوچا تھا۔ اس سے پہلے وہ باہر نہ رہا اس نے گلاں اور سیپاراڑا کو ایک پینڈ سم اُوی کے ساتھ پانی کر کتے آئے تو کھا۔ اندر والی ہوتے ہی بارکی نظر سیل پر بڑی تو شرف اس کے طبقہ قدم رک کے بلکہ نیبان پیچا بھرے پر جرت لیے اس کی طرف بڑی۔

"تم سال تھیت ہے؟" وہ تراوی سے اسے دیکھنے لگی۔ کیوں کہ آج سے پہلے کمرے کوئی بولی نہیں آیا تھا۔

"بال خیریت ہی ہے جسیں لیے آیا تھا پر تم تو اوری کسیں لکھی ہوئی ہیں۔" اس نے طبع انداز میں ہوئے ہوئے کلیلی نظروں سے بارے کے ساتھ کھڑے اس آدمی کو دیکھا اور اس کی نظروں کے تھاکر میں بارے ہوئے ہوئے ایک نظر باراڑ کو دیکھا، اس کی طرف دیکھنے سے گز کر دی۔

"تم سے پورا اتفاق تو نہیں کوایا میرا۔ میں بارے کے اتفاقیں۔" اسے پورا اتفاق تو نہیں کوایا میرا۔ میں بارے کے اتفاقیں۔

سیل سے باہر ملایا تھا۔ "اوکے بارے کے اتفاقیں۔" میں ان کا مختصر، اس نے مختصر پر دیکھ دیا۔ کلاں باراڑ اس لڑکی کی اور باراڑ کا پوچھ کر فون بند کر دیا۔ اور اس کا تھا اس کی اور باراڑ کا پوچھ کر فون بند کر دیا۔

بیچے ایج پروری نہیں اتر رہی تھیں سے میری اس کی بھی نیچی نہیں۔ میک بے دوقوف سیلی ہے۔ اس کی باتیں کن کفراخہ پروری نہیں۔

"بس اسی کی بات ہے۔" اس نے آنکھیں پھیلا دیں۔

"ہاں بیوں کوئی ایسی تک علیہ کو اسی انتکل میں دیکھ رہے، اور پار سال سے تم نے اسے نیں دیکھا کیا پاری ہوئی ہے۔" وہ شرمنی انداز میں بولی۔ "اور دوسرا بیٹا لڑایاں میں پاپ کے کھڑکی ہی ہوئی ہیں۔ پیچا بھرے رخصت ہو گاتا ہے جسہ کرالی میں قدم رکھیں ہیں بس بھر تیار ہو جاتا ہے جسہ کرالی میں سکھی کر دیتے ہیں۔"

"میری عقیقی؟" اسے لگا سے سنتے میں ناظری ہوئی۔ "ہاں تمہاری عقیقی۔" "تمہارے ہمیتے گرنے کے قریب تھا۔" اس سے؟"

"علیہ سے۔" اب لارکنے والا بھر کا پلے سے شدید تھا۔

"عماڑی سب کیا ہے میری عقیقی تباہ نہیں۔" کر دی اور مجھے پوچھنے کی رحمت تک نہیں کیا۔

"آئی تو پیٹا پس اتنا چاہا لکھ ہوا میں نے سوچا کہ پلے تم سے بات کوں کی، لیکن آج جب اپاٹ سرور بھالی سے بایا تو مجھے بالکل انداز نہیں تھا کہ

علیہ کی بات کرنے والے ہیں۔ مجھے اور تمہاری پیا کو بھی علیہ سب پسند ہے اگر ہم اسی وقت بات

ٹھہر کرنے تو اتنی اچھی لڑکی پر بھت سے کل جائیں۔" اس کے مکاری تر ہی کہ سکرا میں کل۔

"صہبہ کیا ہے اسیں علم پسند ہیں؟" "بالکل نہیں۔" وہ توک انداز میں بولے۔

"میں کہنے والے ہوں تھا۔" اس کے کہنے پر اس نے سلول کو جھوٹ کر دیا۔

"بیکھر کر کھو جائے ہو۔" وہ ساتھ ساتھ کوک کے گھوٹ بھی خبر رہا۔

"خیر جھوڑیں سب یہ تباہ اپ سارا دن کیا کرتی ہیں۔"

"پچھو خاص نہیں بس بوری ہوئی ہوں کوئی کہے کر دیں۔ آج سور بھالی کافون آیا کہ سفر کے گھر آجائیں، ہم جی ان ہوئے لئے شارت نہیں کیں جو لیا ہے۔ وہاں پہنچنے والے کہتے ہیں محل مختار کے توکرے سے بھرے ہے۔ اب کی پار کری پر جو ہدایتہ کیا اور قدرے آئے کو جھک کیا۔

"خیر تھی۔"

"وہ بارے کی بات پکی کرنے آئے تھے۔" صہبہ سن کر جی ان ہوا۔ "اوچا جوہان گئے۔"

"مان کے خوش خوشی بان گئے۔"

"اور اپنی وہ خوش ہیں۔" اب کے پور پرشان سے بولा۔

"پہاڑیں مجھے اس کا انداز نہیں ہو سکا۔"

"اچھا۔" وہ سر جھکا کر سوچ میں پڑ گیا جب قاخہ

سوچ رہی تھیں کیے بات شروع کریں۔

"صہبہ تمہارا شادی کے بارے میں کیا خیال ہے۔"

"وہ گھر پر تھی پر جب میں آیا تو وہ کیسی چاری کے کہا تو جس قدر۔"

"اس سے کہتے ہو کچھ تاریق۔" ان کے کہنے پر اس نے سلول کو جھوٹ کر دیا۔

"میں اس اخراج پر نہیں ہو گا۔"

"ممل۔" وہ فرج ہو کر بولے۔

"بیکھر کر کھو جائے ہو۔" وہ ساتھ ساتھ کوک کے گھوٹ بھی خبر رہا۔

"پچھو خاص نہیں بس بوری ہوئی ہوں کوئی کہے کر دیں۔ آج سور بھالی کافون آیا کہ سفر کے گھر آجائیں، ہم جی ان ہوئے لئے شارت نہیں کیں جو لیا ہے۔ وہاں پہنچنے والے کہتے ہیں محل مختار کے توکرے سے بھرے ہے۔ اب کی پار کری پر جو ہدایتہ کیا اور قدرے آئے کو جھک کیا۔

"خیر تھی۔"

"وہ بارے کی بات پکی کرنے آئے تھے۔" صہبہ سن کر جی ان ہوا۔ "اوچا جوہان گئے۔"

"مان کے خوش خوشی بان گئے۔"

"اور اپنی وہ خوش ہیں۔" اب کے پور پرشان سے بولा۔

"پہاڑیں مجھے اس کا انداز نہیں ہو سکا۔"

"اوچا۔" وہ توک انداز میں بولے۔

"میں۔" وہ اپنے سکر کرا رہا۔

مرمنی ہے نا۔ ”ناز کے سکراتے ہوٹ سکرگے تھے اس کی خاموشی پر صہبہ نور سے بولا تھا ”آئی“

”علیہم خوش ہے“ اس نے دل میں کیا سوال کر دالا۔

”اے کیا اعتراف ہو سکتا ہے صہبہ اس کے طبق یا انکل صاف ہیں اور اس پر سلام تم اس کا کیا ہے اور میں اس کی خوش گستاخی مانجی ہوں کیونکہ صہبہ“ اتنی چیز نہیں کہ تملیتی کی سلسلی کی چالاکیوں کا جواب دے سکتی اور اسے خیر جیسا نہ، آئی میر خالص جذب ہوں والی بسیں کے قابل ہے“

”اہوں۔“ وہ نکلا بارگھر کے رہ گیا۔

”پاکستان کب آرہے ہو۔“

”جلد ہی۔“ پھر اور حرادھر کی باتوں کے بعد اس نے فون بند کر دیا۔

\*\*\*\*\*

کاشنہ سختی دیر ہے ساکت میخی روی جبکہ اپنی خوشی سے لفڑ کے بعد ہیسم نے بھی کے انداز ملاحظہ کیے ”تمہیں کیا ہوا ہے“

”ای علیہم کی مغلی صہبہ سے ہو گئی ہے۔“

”ایا تو اس میں جن ہوئے والی کیا بات ہے یہ تو خوشی کی بات ہے لیک بہا سے تو جان چھوپیں اب میں اپنے غیر مرکے لئے اپنی مرمنی کی بولاؤں گی۔“

”فرمای جسے تو لکھ چکی صہبہ کے لئے میرارشد مانگیں گی۔“ اب کہ وہ بہائی ہو کر بولوں تو غیر مرکے علیمیں اور بھرپور کچھ کرنے پر بھرپوریں۔ ”مالغ خراب ہو گیا ہے تمدار۔“

\*\*\*\*\*

”ای مجھے ہمیشہ اچھا لگتا ہے“

”جیوں اس بند کو اتنی مشکل سے علیہم سے جان چھوپی ہے اب تم شروع ہو جاؤ۔ ہو گئی اس کی مغلی صہبہ سے اب بند بند کروں میں نے تمہارے لئے ”تو یا علیہم ہی خوش ہے“ وہ سوچ میں رنگا بیلو صہبہ اُن رنگے ہوتا۔

”جی آپی“ وہ میخی کواہیں بولا۔

”تم اس رشتے سے خوش تو ہونا صہبہ تمداری کا شفہ کافی رہ تک بہرہ تھی روی۔“

”یہ میرا آپ ہے سیل“ اس نے ہاکواری کو بسکھل کر کشید کر کے کہا تھا۔

”سیل کی طرف بیٹھے ہوئے مل میں اس کی بادوائیت کو اداوی ہی گئی۔ ”ہیں“ ”وہی“ ”وہی“ کلوز لکھا ہے تمہارے“ سیل کے چھپتے ہوئے انداز اس کیا سیل۔ بس خاموشی گئی۔

”ایا مطلب؟“ سیل کے طبق انداز پر اب وہ فسے سے بولی تھی۔

”پھر نہیں ابھی چلو میر ساتھ لجائیں کہتے ہیں۔“ ”ناز نے کھنی کی طرف دکھل۔“ ابھی مشکل ہے پھر کچھ۔

”کیوں مکھیر کے ساتھ جاتے ہیں مشکل لگدا ہے اور کوئی کے ساتھ تو بڑی ہوئی اندر آئی تھیں۔“ ”ناز کوئی خفت بات کہتا جاہاتی تھی لیکن یہاں وہ کھنی کی طرف دکھل اس کی عزت گی وہ اپنا تماشا نہیں پہنچتی گی سو خاموشی سے کلوئٹر کی طرف مزدھی اس لڑکی سے پکھ کیا اور اس کے قریب اکر بول۔ ”چلو“ وہ دونوں عمل خاموشی سے کھانا کھا رہے تھے جب سیل لے بیٹوں کو خدا کا زاری کے پاس پہنچا جس اس وہ پلے سے کھنی تھی۔

بلور کرن بن بھی سیل اسے بھی پسند نہیں تھا اس کو تیکا بھی کے علاوہ ان کے کھر کا کوئی غرض نہیں تھا۔ لیکن باپ کے آگے وہ بول نہیں کی۔ اس کا تھا کی قیصلہ اس کے حق میں بترہے لیکن اس کے بعد بلور مکھیر سیل نے جس سوچ کا مظاہر ہو کیا تھا وہ اپنا مستقبل دیکھ کریں گی تاریک اور گھن نہ۔

”ای پچھے کے لیے مجھے سارا ملتے ہو۔“

”یہ میرے سوال کا جواب نہیں۔“

”اس سوال کا جواب نہایتی نہیں۔“

”تمہارا بیوی تو کی انتباہ کے قلم خوش نہیں۔“

”تمہاری بیٹھی کی ہے۔“

”وہ کہ کراں اس طرف بیٹھے گی۔

”ازم اتھی بے زار اور خاموش کیوں ہو۔“

”میں تو بیٹھ سے ہی ایسی ہوں یا الگ بیات ہے کہ تم نے تو اس کا بیا۔“ اس نے بچپن پلیٹ میں رکھ کر بیٹھ کچھ کھا رہی۔ سیل اب پر سوچ انداز میں رہا ہوں اپ سیل بھالی سے تکھنی اس کے کنے پر ”تمہارا بیوی جو کوئی ابھی تمہارے ساتھ تھا یہ وہی۔“

اس نے سر اتر دیا تھا اجاف آگاہ راستے سامنے  
دیکھ کر فاتحہ اور راشد کی خوشی کا الحکم نہیں رہا تھا۔  
اس نے ٹوٹ کر عاشتار کیا اور پھر ایک بھی نہیں کیے بعد  
شادر لئے کے بعد وہ بالکل قریش تھا۔ "آپ نے کسی کو  
بنا یا تو نہیں کر میں آیا ہوں۔"

"میں مجھے سامنے میرے کے سامنے آئے تھے  
لیکن وہ ایک بھائی کا حسین تھا جیسا بھی نہیں۔"  
ایسا ہوں" اس کی بات سن کر نازم شرارتی انداز میں  
علیہ کو دکھا بواب بھی جریان نظر اتری تھی" بال  
بھی ایسا پہنچنے کی وجہ بھی بھی آتی ہے۔ "اور  
میں زرازی تھی ہے میں اس کی شرارت بھی لکھ جھنلا فیصل  
فاخر، شرارت سے کھا کی گئی۔" تھا یا علیہ

"علیہ" نازم تھی سے یوں ہوئی اندر والی  
ہوئی تو وہ دونوں جیسے حرکت میں آئے  
صہبہ۔ نازم کی پاکائش جرأت نما خوشی تھی۔  
وہ ایک دم آنے کے پیچے کر اس کے سامنے نہیں کیے۔  
کب آئے اتنی اچانک تھا جیسا بھی نہیں۔  
میں اسی کے بعد وہ بالکل قریش تھا۔ آپ کی طرف  
لیا ہوں" اس کی بات سن کر نازم شرارتی انداز میں  
علیہ کو دکھا بواب بھی جریان نظر اتری تھی" بال  
بھی ایسا پہنچنے کی وجہ بھی بھی آتی ہے۔ "اور  
میں زرازی تھی ہے میں اس کی شرارت بھی لکھ جھنلا فیصل  
ستکرا یا تھا۔

"اور آپ کی میں کو تو مجھے دیکھ لاجی خوشی ہوئی  
کے سکتی ہی ہو گیا ہے۔" اس کے شرارتی انداز  
علیہ پہنچنے کے لیے جبل کر جائی  
چکے تھے۔ "تم نے کی ہوئی کوئی شرارت۔"  
میں بھجا آپ ہیں۔" وہ محل کر سکا تھا  
ہوئے ہوئے۔" علیہ بھی اسی چاہے نہیں صہبہ کے  
لے اور کل بوجہ کا طبقہ بنادیا تھا، بھی گرم کر کے  
کو اور تم پڑھ لایا ہے میں رکے کا اور سی تو میرے بھائی تھے کہ  
میں کو علیہ کی طرف دیکھتا ہوں کلمات کو  
کہنی ہے اسے ڈرانے کے ارادے سے آہستے  
وروانہ کھول کر اندر بڑھا تو کی اوڑا کے سامنے سامنے  
کھڑا ہو دو اپنے کرپٹا اور بھی تھی کے سامنے باختہ میں  
پکڑا کپ نہیں بوس ہو چکا تھا۔ صہبہ نے دیکھا  
دو نوں پا تھے ہو نوں پر رکھے سمجھی ہوئی انکھیں اس پر  
تھیں اور وہ آنکھیں یقیناً نازم کی نہیں تھیں میں ہاتھ  
وہ نوں سے بہت کے تھے اب وہاں ڈرکی جبل جرأت  
تھی۔ وہ علیہ تھی۔ وہ واقعی علیہ تھی کیا پسلے بھی  
اتھی خوب صورت تھی یا اسے آج لگ رہی تھی۔  
علیہ میں کے ہوں ٹکر غلزار ہے پر یہی ہوئی تھی  
میں جمع تھے۔ صہبہ کو دیکھ کر علیم کو جیسے سی  
تھا اسی جواں یا نہ ہوئی تھی اسے ہوئی تھیں کل  
اس کی نظریں بچ کی جھیلیں تھیں لیکن الفاظ جیسے ہم ہو کے  
تھے وہ اتنی جواں یا نہ ہوئی تھی اسے ہوں سامنے دیکھے  
کر اس کی پلکیں لرزنے کی تھیں۔ اور صہبہ کو  
خود رہت ہو رہی تھی وہ اس کو ہوں کوں دیکھ رہا ہے  
جیسے اپنے ہار کی اڑکتی تھیں۔

اس کے آئے کی خوشی میں فاخرہ نے سب کی  
دعوت تی تھی وہ سب کھاتا کھاتے کے بعد اب اپنے  
علیہ میں کے ہوں ٹکر غلزار ہے پر یہی ہوئی تھی  
میں جمع تھے۔ صہبہ کو دیکھ کر علیم کو جیسے سی  
تھا اسی جواں یا نہ ہوئی تھی اسے ہوئی تھیں کل  
اس کی نظریں بچ کی جھیلیں تھیں لیکن الفاظ جیسے ہم ہو کے  
تھے وہ اتنی جواں یا نہ ہوئی تھی اسے ہوں سامنے دیکھے  
کر اس کی پلکیں لرزنے کی تھیں۔ اور صہبہ کو  
خود رہت ہو رہی تھی وہ اس کو ہوں کوں دیکھ رہا ہے  
جیسے اپنے ہار کی اڑکتی تھیں۔

اگر بیٹھے گا۔ ملکیا سوچا جا رہا ہے تو کچھ نہیں کل کے  
نیت کی تیاری ہو رہی ہے "اس نے سامنے رکھی  
کتاب اخراج کرد۔

"اچھا مجھے لگا تم سارا دھیان کمیں اور تھا" وہ کہ کر  
غور سے اس کا چھوٹے لکھنے لگا۔

"نہیں تو۔" وہ ظیر سچ آکر ہوئی۔  
"تم خوش ہو" خیر کے سوال پر وہ سوالیہ نظریوں  
سے اسے بینتے گئی۔

"صہیب ساتھ پہنچی ہوئے" اب کی بار  
بھی وہ تمادو شری خلی میں افراد حکایت چھیں۔

"تم پچھوڑنے بھی کم تو یہیں جانے ہے ملکا کو سمجھ  
ہوں۔ اور صہیب کے ساتھ کوئی خوش ہو۔" نہیں

سلکا پات بھسے زیادہ بہتر اور کون جانتا ہے وہی کی  
ہر باری اس کے اندر ہے۔ پیچوں سے ہی ترکیں میں

ایسی کی دیپنپیٹی ضورت سے نواہ ہے۔ لارکیوں سے  
وستی کرنا ان لوگوں پر ہے جانا اس بات کا میں کوہا  
ہوں اور یہیں اچاکر توجہ روک لوک اس پر تھی وہ بھی

"اگر تم انکو نہیں کوئی تو میں کیا کوئی بھی  
تمارے لیے پکو نہیں رکھ سکتا" تمادی کے بعد  
سرے ساتھ نہیں لارکر فیصلہ قدم بر جھے  
ڈیل کرے گا۔ "آخر میں یہ دنیا پری کی تھی۔  
اس توں سے اکیلے خود سے لارکے تھک کی تھی۔  
طیم ساحب نے بے ساختہ پلاؤ پورا۔ یوں تک زندگی

کی پلی پار بناز نے یہوں سامنے یہ مکان سے کوئی بات  
لی۔ "نہیں بناہے بھی تھیں ڈیل کرے کے  
باہم سکھی کی نہیں لکھ کر ملک کر کے جائیں  
تم۔ لیکن جیسے فیضی کی سطح پر لگا کیا تھا۔

\* \* \*

پکھوڑ دیر تو دروازے کے باہر کھڑی الفاظ ترتبی  
صہیب جیسا عیاش آؤی تمارے قابل نہیں۔  
اور اب کی بار کششوں کرنے کے کلی ہے اور پھر کراں سالیں  
کا اول پر جعلنے لگے۔ اس کی آنکھیں جھلکیں وہ دیکھ  
نہیں سکی سامنے والے کے چہرے پر اپنے مقصد میں  
کامیاب ہوئے کی خوشی چھلی ہے۔

"تمارے آنے مجھے تکلیف دے رہے ہیں  
کراں سالیں مل جو رکو دی۔" لیکا کل اس کی بیٹت  
ہے جس کے لیے اس کے پتوں لوگوں کو کراں لیا۔

اسے کہ کر خوش ہو گئی۔  
"چلیں آئی جلدی سے تیار ہو جائیں میرا آئیں  
کرم کھانے کا مدد ہو رہا ہے" وہ پری کی تھی۔ مدد  
تمارا ہو رہا ہے اور مجھے ساتھ لے کر جانا چاہتے ہو۔  
کہیں تم سبھی آؤں کی اور کو تو نہیں لے کر جانا  
چاہجے تازے کئے پر اس پر درجنہ نظر سکرتی ہوئی  
تاسو پر ڈالی اور چالی سے سر کھجاتے لگا۔ "چلیں نا  
آئی۔"

"خصوں میں علیہ کو بھی لے کر آتی ہوں۔" وہ  
سکراتی ہوئی کمرے کی طرف مزگی "پیچی آپ بھی  
چلیں"۔

"میں یہاں بھی معاف رکھو تم پنج چالوں میں زدا  
تمارے چاہوں کے لے دیاں ڈال لوں۔"

"تھی۔" وہ سکر اکسنی کے انداز میں گاہاٹتے  
کیا وہ غلط ہے۔ یقیناً" سیرے لیے آپ سے اچھا  
وہی شیں سوچ لکھ۔ پر پیلا سیل کالی ہی ویہ بہت  
بیچھے اس دنونہ سیرے ہنس آیا۔ میں کو لیکر  
کے ساتھ پھر بھی۔ تب بھی اس نے برے الفاظ  
استعمال کی۔ وہ مجھے حکم کرتا ہے۔ فضل کارہب  
ہاتا ہے ایک دنی کو تھوڑے قلنی ہی نہیں تو کے  
سرے ساتھ نہیں لارکر فیصلہ قدم بر جھے  
ڈیل کرے گا۔ "آخر میں یہ دنیا پری کی تھی۔  
اس توں سے اکیلے خود سے لارکے تھک کی تھی۔  
کوئی نہیں پوچھیں۔" اس نے دلوں پر لارکے  
لیکن وہ نہ اسی پوچھنیں میں تھی۔  
"علیہم۔" اب کی بار اس نے قرب جا کر بھی اس  
کے چہرے سے ہٹایا اور حکم سے رہی اس کا چھوڑ  
آنہوں سے بھیکا ہوا تھا۔

"ایک دم گھبرا کر اس کے قرب  
بیٹھ گئی اور وہ ایک دم روئے ہوئے تازے پت گئی۔  
بادی مجھے شادی نہیں کرنے۔"

"کیا مطلب؟" تازے اس کی بال سلاتے ہوئے  
پوچھا۔ اس کی اس حرکت پر پہلے وہ جیوان ہو کے اور پر  
کمل اکڑا۔ تھر خوشی کے مارے دھوں ہی تھیں کی۔  
"تحکیک یوپیا۔" وہ ان کے باخوبی کمپھنے  
کی اس کی اس حرکت پر پہلے وہ جیوان ہو کے اور پر  
کمل اکڑا۔ تھر خوشی۔

"مجھے صہیب بھالی سے شادی نہیں کرنی۔" تازہ کا  
بال باہر آئی تو ناموہ کے ساتھ صہیب کراں تھا۔

"تو پھر سدھی طرح جائیں کیا پاتش کر دے  
تھے۔"

"میں اس کارہن و اش کر رہا تھا۔"

"جیسا کہ میں اس کارہن و اش۔" کافی تھے نورے دہلی۔ "میں  
بھی تھیں"

"میں اس کو تھیجا تھا کہ صہب کے ساتھ  
اس کی بھتی کا بجز قابل کیا گیا ہے" سراسر اس کے  
ساتھ زیادتی ہے۔ "کب کہ کافی تھیں ہے۔"

"یہ آپ کو اس سے اتنی بندوقیں بول دیں ہو تو ہے  
اور اپنے دست کی بھتی تبولنا چاہئے ہیں۔"

"دست" اس نے خیری کی زبر خندہ آواز سنی  
دست نہیں وہ شن بے ہے میرا دنیا میں اگر میں کسی  
سے بہت فرط کرتا ہوں تو وہ صہب ہے بھیں سے

لے کر آج تک میں نے اس سے حد اور فرط کے  
سو پا کچھ نہیں کیا اور دستی تو صرف مطلب کے لیے  
تھی چونکہ اپنے تو میں ترسانے کے علاوہ تو کچھ کیا

نہیں کہ بھی تو اسی خاندان کا حصہ تھا لیکن اس کا  
لانگ اٹھا کیا سکتا تھا میں نے یا شزادوں کی طرح  
زنگی کوارا رہے بجد میں بیٹھ اس کی اتنی پتختا رہا  
کہ میں اسکوں میں ہر کوئی اسے پسند کرنا تھا میں  
لڑکوں سے بات کرنے کے لیے ترسانگا اور لڑکیوں  
اس سے دستی کرنے کے لیے مری جاتی تھیں۔ پر وہ  
ایسے احساس تھا تھی اہمیت کا۔

میں نے سوچ لیا تھا سب کی لکھوں میں گرا  
وں کا بٹ میں نے اس کے نام سے اس کے میباں  
لے لیکر کو فون کر کے ان سے دستی شروع کر دی۔

ہر رات کام کرنے کے بعد میں ہمارے اس کا کام تسلی تو وہ  
کچھ تھی نہیں۔ مکا اور جب بکھر لئی تو میں دریو پہنچی  
تھی۔ چاہوئے اسے مارا اور کیندا۔ سچ دیا۔ اسی

پوزیشن کا لیئر میں کر کیا۔ یہاں پالیا تھا کیا تھا کیا میں  
تھے کیا ہے اور میں انتظار کرتا رہا۔ مجھے سے لٹے آئے

کا ٹھیکن اس نے دیوار کی طرف بکھر لی۔ مجھے سے بات تھی میں کی  
"اب اتنی بھی بڑی بات نہیں تھی جتنا تم بتا دیں  
وہ لکھنے کیا میری نظروں سے دور ہو یا تو تھے کامیں  
ہے۔" بدل کر میں پانچ سال بعد جب میں نے اسے

ساری رات دو سو نہیں سکی تھی وہ جو ہاتھ اس نے ناز  
کے ساتھ کی تھیں پہنچنے سب کے ساتھ کئے کئے کی  
اں میں ہوت نہیں گی۔ اسے اپنے بات سے خوف  
آتا تھا اور صہب نے سب کوچھ ملا کر بتاوا۔ میں  
اگر اس کی ہمت ہوں دے جاتی تھی اس نے بے  
چیز سے اپنی پیشانی ملی۔

"علیہم تھے تمارے پیلا کے لیے سوب ہاتا ہے  
پھر بھی نہیں سے رات سے اپنی تھار ہے  
مینیسون بھی کمل نہیں ہے گما کر تیکر کرھے ہو گا  
اس سے گرد دو گلوچکن اور یہ دنیاں ہیں تمارے  
پیالی ہے آئے انہوں نے دہزار اور دو انہوں کا  
پرچہ اس کے ساتھ رکھ۔  
"مماں" وہ بے زاری سے بولی۔

"ہاں یہ ساتھی تھا جا ہے پچھے لان والے گیٹ  
کے جی جاؤ جلدی کرو۔ اب تھارے ملا بھوک بھوک  
کا شور چاکریں کے۔" کہ کہ پلت ہی تھیں جبکہ  
علیہم تھے اپنی سے سریخ کا کہہ اس وقت تھی کہ  
لٹانا یا بات کیا سکتی تھی۔ اس نے اک نظر  
وہ اپنے کے ساتھیوں کو دھارا دیوں چیزوں میں جا  
کر ہر ہی ہو گئی۔ وہ پستہ تھے اسکے لئے اک سرور  
صاحب کے پورش میں داخلی ہوئی کی اس کا ران  
میں میں سے لڑنے کا تھا۔ وہ خلی تھی کہ اسے  
جب اسے کافی تھا جس کو ہر سوچی تھی۔ حس اسے  
پڑھ رہا تھا جو کھلتے والی تھی جب کافی تھی  
اس بات سے بے خبر کہ اس کی زندگی میں خود ایک بڑے

چھپا کر دوئے گئی۔  
"مگر اس کرنا ہے خیر وہ خود ایسا ہے" صہب کے  
اور جو الام اس نے کیا تھا وہ اپنی لٹکی چانے کے  
لئے اس نے کیا تھا صہب کے لئے زندگی اپنے سے ملے  
بہ کھجھ جاتا تھا۔ اور صہب کو میں بتا اچھی طرح  
باجاتی ہوں وہ صاف کروار کا مالک سے اک ایسا کچھ ہوتا  
علیہم تو میں سب سے پلے اکار کرتی۔ تم تو ہمیں ہو پاکل  
جس کو صہب سالا انسپار نہ رکھے گا۔"

"تم کا کچھ نہیں تھیں" اسے کمرے سے لٹکتے دکھ کر  
پاوسونے جیت سے پوچھا تو وہ سر نہیں میں بلکہ اک امکن  
بلکہ کی کری بڑھ کر۔  
"تھمارا تو میٹ تھا جا۔" انہیں حرث ہوئی کہ کہ  
وہ کوئی نیٹ میں نہیں کرتی تھی۔

"جی سیئی طبیعت تھیں میں سریں درہ تھا تو میں  
تیاری میں کر کیے۔"  
"ہبھوں تم ناشا کرو میں حسیں کوئی پیش کروئی  
ہوں۔" وہ غائب دنی سے سرلا کر چاہئے پہنچے کی۔

بھاگی۔ لیکن اس کے چھپنے سے پلے صہب کی کاری  
جا چکی تھی وہ انہی قدموں سے شادی نہیں کرنے۔  
اور اس کو بھیتھے ہی بے چھپنے سے مرے میں سلطی  
علیہم اس کی طرف بیڑی۔ لیکن ناز اس کی طرف  
موجہ نہیں تھی وہ اپنے میباں پر صہب کا نمبر ملا  
رہی تھی۔ سے تو جعل جاری ہی اور اس کے بعد فون  
پادر آف ہو گیا تھا۔ ناز نے بے ساخت پھلا ہوئ  
وانہوں سے پکلا۔

"بہت براہو اعلیہم بہت براہمیتے پاؤں پر تم نے  
خود کلماڑی ماری ہے اب اگر صہب میں شدید  
ری ایکش وہا تو جانی تھی وہ کیا ہو گا۔" یہ میں کیا ملے ہے  
کہ کر ناز نے اپنا سرروں باعثوں میں قدم لیا۔  
میں علیہم اپنی کیفیتی ملے ہے سے قامری وہ  
ہوتی تھی کہ صہب سے اس کی شلوٹی نہ ہو اس  
نے منیا تو اپنا تھا لیکن پھر بھی کوئی بات تھی جو اسے  
تلخ ہوئے ہا اس طاری میں ہوئی تاریخی رات  
وہ توں کے درمیان وہی باتیں میں ہوئی تاریخی رات  
مکھ صہب کے تیر کی طالی اسکی تیری۔ یہ میں وہ  
مسلسل بند جاری تھا جس کو سوچی تھی۔ حس اسے  
میٹنگ کے لئے کراچی جاتا تھا۔ صہب اور علیہم  
کے ملے کو اس نے داہی تھک کے لئے تھیں رہا تھا  
اس بات سے بے خبر کہ اس کی زندگی میں خود ایک بڑے  
چھپا کر دوئے گئی۔

"مگر اس کرنا ہے خیر وہ خود ایسا ہے" صہب کے  
اور جو الام اس نے کیا تھا اپنی لٹکی چانے کے  
لئے اس نے کیا تھا صہب کے لئے زندگی اپنے سے ملے  
بہ کھجھ جاتا تھا۔ اور صہب کو میں بتا اچھی طرح  
باجاتی ہوں وہ صاف کروار کا مالک سے اک ایسا کچھ ہوتا  
علیہم تو میں سب سے پلے اکار کرتی۔ تم تو ہمیں ہو پاکل  
جس کو صہب سالا انسپار نہ رکھے گا۔"

علیہم تھے پچھنے کے لئے سراہیا لیکن نظر میں  
وہ رازے پر جیسے جرم گئی اس کے چھپے کے ناڑات  
جس تجزی سے بدلتے ہاں نے بے ساخت مزکوئے کھا  
صہب پلت رہا تھا۔ سب کچھ اتنا جاہل تھا کہ پھر  
لکھوں کے لیے ناز اپنی جگہ سے ملے بھی نہیں کی۔ اس  
نے دیوارہ علیہم کی طرف دکھا جس کا رنگ پاکل  
غیہ پر کیا تھا۔ اگھے بیل ہاڑ جزی سے باہر کی طرف

آنکھوں کے سامنے کیا۔ "کیا کہا تھے؟"  
بایلی بھیجے صہب بھی جعل سے شادی نہیں کرنے۔  
آپ جاتی ہیں بھیجے وہ اچھے نہیں لکھتے اور آپ کو یاد  
ہے نادہ بھیں سے بھیجے کتنا جگہ کرتے رہے ہیں ان  
کاں ہوئے سارے ساخت کتابروں تھے۔

"پاکل وہ بھیں کی بات تھی۔ اب اور بات ہے۔"  
ناز نے کے پکارا۔ "لیکن اکی کرکٹر کے حساب سے  
کیے ہیں سب چانجے جو پیارے اسیں کیاں کیتے۔

بھیجا تھا جانی سے ناکیے نہیں ہیں اسکی طرف  
کافی تھا اور ایسا صورت ہے کہ بھیجے صہب میں  
کی صورت میں سزا دی جا رہی ہے۔ "اے بندے  
لگی تھی۔

"کس نے کہا تھیں یہ سے" ناز کا انداز بہت  
سبجدہ تھا۔

"جسے غیر معمالی نے تیکا کہ دعا میں بھی ان کی گرل  
قررت کرتے رہے ہیں اور کینہ امیں بھی ان کی گرل  
فریڈہ ہے جس سے ان کے تعاقبات گرل فریڈہ سے بھی  
زیادہ ہیں۔" کنے کے ساتھ دو توں باعثوں میں پھر  
چھپا کر دوئے گئی۔

"مگر اس کرنا ہے خیر وہ خود ایسا ہے" صہب کے  
اور جو الام اس نے کیا تھا اپنی لٹکی چانے کے  
لئے اس نے کیا تھا صہب کے لئے زندگی اپنے سے ملے  
بہ کھجھ جاتا تھا۔ اور صہب کو میں بتا اچھی طرح  
باجاتی ہوں وہ صاف کروار کا مالک سے اک ایسا کچھ ہوتا

علیہم تو میں سب سے پلے اکار کرتی۔ تم تو ہمیں ہو پاکل  
جس کو صہب سالا انسپار نہ رکھے گا۔"

علیہم تھے پچھنے کے لئے سراہیا لیکن نظر میں  
وہ رازے پر جیسے جرم گئی اس کے چھپے کے ناڑات  
جس تجزی سے بدلتے ہاں نے بے ساخت مزکوئے کھا  
صہب پلت رہا تھا۔ سب کچھ اتنا جاہل تھا کہ پھر  
لکھوں کے لیے ناز اپنی جگہ سے ملے بھی نہیں کی۔ اس  
نے دیوارہ علیہم کی طرف دکھا جس کا رنگ پاکل  
غیہ پر کیا تھا۔ اگھے بیل ہاڑ جزی سے باہر کی طرف

”میری بیوی چپ رہی تھیں اب نہیں ہوں گی ابکا  
کری ہوئی لڑکی تھے نہیں ملائی جو ہو۔“

”ایسی آپ کیا منج کریں کی تھیں خداوند کرتا ہوں  
اکی پر کروار لوگی سے میں شادی نہیں کروں گا جو  
راتلوں کو جاب کا بہانہ کر کر ہو رہے اگر شادی کے بعد  
ایسا کرنی پڑیں میں کسی پاتا لحاظ نہ کرنا اور لکھا کر را  
طلائق دے رہتا۔“

”میں کہتا ہوں خاموش ہو جاؤ تم لوگ۔“ سور  
صاحب بچتے تو سیل نے ہوت تھی لیے جب  
ٹھیک ہڈ کہ کر منہ وہ سری طرف موڑا۔ رات کے دو  
بیکے پاہر اطلاعی تھیں بھی تھی اور سب پوچھتے  
صہب پاہر کی طرف بجا گا تھا۔ وابسی میں ناز رُخی  
حالت میں اس کے تھے تھی۔

”بیوی۔“ علیہ سب سے پہلے اس کی طرف بڑھی  
تھی۔ علیم صاحب نے چوک گر راستا خیال۔ ناز نے  
حیرت سے دیا ہوا سو لوگوں کو دکھا۔

”آپ لوگ پوچھیں گے میں پوچھوں یہ سارا دن  
اور آگئی رات آہل نماز کر لیں گے۔“ سیل کے  
سیل اور صہب ناز کے آفس اور ایک پورٹ  
منہ سے نکلنے والے الفاظ رات ناز نے ایک پار پر سب  
کے چہرے دیکھے اور اسے انداز ہوا کہ پوچھ غلط ہوا ہے  
یا ہوئے جا رہے ہے۔

”گلاب تھی تھ۔“ سیل کے ساتھ ہیم بھی اگر  
اس کے سامنے کھڑی ہو گئی ان کی آنکھوں سے شعلے  
کھل رہے تھے جن میں ناز و اہل آپ جتنا عسوں ہوا  
تھا۔ اس نے سرکاری تھاں لیے میں نہیں چاہتا تھا کہ  
جس سب تینوں وہی اس کی خود سری اور ڈھنائی۔“  
سیل کہتے سب اس کا دیکھنے لگے۔  
”میں لے تو کیتے تھے کیا تھا اسی ہم بھی نہیں لیکن  
تمارے پار یہ سیل کا سوت سوار تھا۔“ کرئی نامن  
کالا۔ جب تے سیل خلائق ای رہی تو اب سیل

کامیاب کر کے بجا کئی عاشق سے ساتھ ہے سو اور  
علیہ نے ترب کر ہیم کا مت دیکھا تھا۔ علیہ نے  
وہی شکاری تھا پر اول ہو سر کھا کے پاہن لیا  
وہی رہے تھے میں بھی رہے تھیا۔“  
”بند کو اپنی بکواس۔“ سور صاحب جائزے  
سے کل رہے تھے باہنک پسوار کو کہ افراد نے ہماری

کے اندرا پر اس نے بے ساخت پوچھا تھا۔  
”پہنچنیں گے تاکہ نبہاری ہوں ہند جا رہا ہے  
پہلے سوچا میٹک میں ہوئی اس لیے یہیں اب رات  
اکی پر کروار لوگی سے میں شادی نہیں کروں گا جو  
راتلوں کو جاب کا بہانہ کر کر ہو رہے اگر شادی کے بعد  
ایسا کرنی پڑیں میں کسی پاتا لحاظ نہ کرنا اور لکھا کر را  
طلائق دے رہتا۔“

”میں کہتا ہوں خاموش ہو جاؤ تم لوگ۔“ سور

صاحب بچتے تو سیل نے ہوت تھی لیے جب

ٹھیک ہڈ کہ کر منہ وہ سری طرف موڑا۔ رات کے دو  
بیکے پاہر اطلاعی تھیں بھی تھی اور سب پوچھتے  
صہب پاہر کی طرف بجا گا تھا۔ وابسی میں ناز رُخی

حالت میں اس کے تھے تھی۔

”بیوی۔“ علیہ سب سے پہلے اس کی طرف بڑھی  
تھی۔ علیم صاحب نے چوک گر راستا خیال۔ ناز نے  
حیرت سے دیا ہوا سو لوگوں کو دکھا۔

”آپ لوگ پوچھیں گے میں پوچھوں یہ سارا دن  
اور آگئی رات آہل نماز کر لیں گے۔“ سیل کے  
سیل اور صہب ناز کے آفس اور ایک پورٹ  
منہ سے نکلنے والے الفاظ رات ناز نے ایک پار پر سب  
کے چہرے دیکھے اور اسے انداز ہوا کہ پوچھ غلط ہوا ہے  
یا ہوئے جا رہے ہے۔

”گلاب تھی تھ۔“ سیل کے ساتھ ہیم بھی اگر  
اس کے سامنے کھڑی ہو گئی ان کی آنکھوں سے شعلے  
کھل رہے تھے جن میں ناز و اہل آپ جتنا عسوں ہوا  
تھا۔ اس نے سرکاری تھاں لیے میں نہیں چاہتا تھا کہ  
جس سب تینوں وہی اس کی خود سری اور ڈھنائی۔“  
سیل کہتے سب اس کا دیکھنے لگے۔  
”میں لے تو کیتے تھے کیا تھا اسی ہم بھی نہیں لیکن  
تمارے پار یہ سیل کا سوت سوار تھا۔“ کرئی نامن  
کالا۔ جب تے سیل خلائق ای رہی تو اب سیل

کامیاب کر کے بجا کئی عاشق سے ساتھ ہے سو اور  
علیہ نے ترب کر ہیم کا مت دیکھا تھا۔ علیہ نے  
وہی شکاری تھا پر اول ہو سر کھا کے پاہن لیا  
وہی رہے تھے میں بھی رہے تھیا۔“  
”بند کو اپنی بکواس۔“ سور صاحب جائزے  
سے کل رہے تھے باہنک پسوار کو کہ افراد نے ہماری

دوں کو پہنچتے تھا۔  
میرا خیال تھا علیہ نے میں سکت نہیں تھی اب نہ کہ  
حریم کا تقدیر کرنے والوں کے ساتھ مشکل چل کر کمر  
مکت تھی تھی۔ حکر قا اس کا سامنا ناموس سے نہیں ہوا  
تھا کر کے میں آگئے گرنے کے انداز میں بھی تھی  
تھی اسے لگ رہا تھا اس کا سامنہ بند ہو جائے کہ  
تم اسے اکیس کے پار کو مشبوقی سے پکڑا  
ہو آتی شدید کر گئی ہوئی۔ اس کی ناگزی بڑی طرح کافی  
رہی تھی۔

”ہوں۔“ خاموشی سے تھی لاشتہ بکارا بھرا۔ اس کی  
کیا علیہ آپ کی باتاں جائے گے۔“  
”مرے دو“ دو قسم کا کردا۔ ایک بھرپورے  
وقوف ہے اسے بے وقوف بناتا یا مشکل ہے ہوائی  
کاں کی پیچی فلیخ کی کمزور۔ کیلی ایک لو اس کے دوں  
کرفت میں میں آیا۔ جب اس نے صہب کو  
قرفت کرتے تھے خاہوں یاں وہ مقاومت کرنا تھا وہ پکنے تھا  
یہ بھی تھا جب میں کی بارے اسے کتنا سمجھتا تھا  
یہ کیون ہے بھی میں اپا بار صہب کی خوبی تھی  
ظفری باد آری تھیں اس نے دوں والوں سے چو  
و ڈھان لیا۔

”آپ کیا ہو گا میں کیا کروں۔“ دوے چین ہو کر  
انھی کریٹھے گئی۔ ناز بھی سیل نہیں تھی وہی تھی کی  
صہب سے بات کر سکتی تھی۔ میں وہ اس سے اتہ  
ہاراض ہو چکا تھا کہ وہ ناز سے بھی بات نہیں کر رہا تھا  
اس نے میکاں اخراج کرنا نبہاری ہوئے دن جا رہا تھا۔ اس  
سے نایا ہو کر فون بند کر دیا۔

\*\*\*  
اس نے آنکھیں کھولیں تو پورے کرے کرے میں  
اندر ھرا پھکا تھا۔ شاید وہ روتے روتے سوچی تھی۔ انہی  
کراں نے سوچ کیا۔ وہ شکنے کے ساتھ سے بھی  
کھل لئی شام کے ساتھ نگرہ رہے تھے۔“ ہاں جو  
پاں سیدھے کر کیں ہوئی ہار آنکی سامنے صوفے برنا میں  
فون ہاتھ میں لے پڑا۔“ پیشی تھیں ”کیا ہوالمیاں“

”بے چاری علیہ“ کا شفہ کے کئے نہ اس نے ان  
سے ستر ہوئے کے پاہن وہ علیہ نے کیسی یا سلسلہ درجے  
اس پر مجھے ترجیح دے کی اس وقت اس کا چچو دیکھنے والا  
ہو گا اور مجھے بھی سے تھی سے اس وقت کا انتظار  
ہے۔“

بیوٹی بکس کا تیار کردہ

# سوئی ہیر آن

SOHNI HAIR OIL



- گرفتہ بھائیوں کو رکھے
- سے ہال ۱۲۰۰ پڑے
- دلار ۱۰۰ پڑے
- مرسن ۱۰۰ پڑے
- کمال طبع
- بروز ۱۰۰ پڑے

قیمت ۱۲۰۱ روپے

سوئی ہیر آن ۱۲ جی گرام کا مرکب ہے اس کی چیز  
کدر میں ہے ہائل چیز اور چوتھی چوتھی ہے اس کی ادائی  
گی اور سریع تر چھپتی گی۔ کیا یہی سمجھتا ہے کہ اس کی  
بال کی قیمت ۱۲۰۰ روپے ہے تو اسے گھوٹ کر کے اس  
کو ڈھوند پڑے گا جو اس سے مکمل نہ ہے اس  
حباب سے گھٹا گا۔

2 ہیکن کے 2 ..... ۵۰۰۰ روپے  
3 ہیکن کے 2 ..... ۴۰۰۰ روپے  
5 ہیکن کے 2 ..... ۸۰۰۰ روپے

نوجہ: اس شہزادی کا سمجھنا چاہیے۔

عن آنڈا یہ چھپتی کم لئے ہے اس کا پند:

جتنی کم، ۳۵ درجہ پر کہتے ہیں اس کا ۳۷ درجہ اور  
دستی خود کی والی حضورات میں پہنچانے آئیں جنکوں  
عن مذاہل کریں۔  
جی کم، ۵۳ درجہ پر کہتے ہیں اس کا ۵۷ درجہ اور  
کہتے ہیں اس کا ۳۷ درجہ۔  
فون نمبر: 32735021

سندھ کے سکھاں نے نظریں بدی ساختہ چ رکھیں۔  
”آئیں یا تھیں کر دے ہو ٹیکم صھب کی پسندے  
میں ملے ہوا ہے۔“ فاتحہ کہ کر علیہ کے پاس  
آئیں۔  
”کیوں یا تھیں کوئی اعتراض ہے۔“ علیہ کا سر  
انی میں بلا تھا۔

”تم خوش ہوتا رہتے ہے۔“

”بی۔“ آپ کی بار اس نے واٹچ جو اب دیا اور پھر

صھب کو سکھاونا ہے اسے دیکھ دیا تھا۔

”بینا بن کو کچھ کھانے کو دیا ہے میں اس نے کھانا  
کھلایا تھی ہے یا نہیں۔“ سور صاحب کے کھنے پر  
علیہ سر ہلا کر یہاں میں آئی۔ علیہ کے پیچے ضریبی  
خاتے دیکھ کر صھب کے ماتحت پر مل پڑتے تھے وہ  
کی دیکھی ہوں اس کے پیچے گیا تھا۔ وہ سان کرم  
کری کی جب آواز من کو دیکھ کر ٹھیک اور ضریب کو  
دیکھ کر اونچا۔

”یہ کم ہے۔“ ایسا چھپا ماروچ ٹوٹا۔ چیز نے خود  
تم سے وحشا تھا۔ کروپی تو سارا مسئلہ اسی حل  
ہو جائے۔ ”ضریب کا بس نہیں ہیں جس پر ہما تھا۔“ علیہ سے  
زور سی نکاری تھا۔

”میں کیوں ناکری۔“ علیہ کے لختے ہے خمار انداز  
شک پر چھپتے پر جمال ضریب کو جھوکا دیں پاہر دیوار کے  
پیارے صھب بھی جو نکا تھا۔

”مطلب“ ”ضریب کا کروالا۔  
”کس ضریب کو نہ نہیں قہا۔“

”ایسا میں نے آپ کو ایسا کہا۔“ آپ اس کی  
آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بھر بھی تھی اور ضریب اس  
کے انداز دیکھ کر پر یہاں اوس انتہا  
”اس دن ہماری بات ہوئی تھی۔“ ضریب نے اسے  
پاہرا دیا۔ تو علیہ پر مسلسل اندازیں پیٹ کا نہیں  
رکھ کر اسے رکھتے گی۔ ”جی ہوئی تھی بات اسی کے دے  
پیچہ رہی ہوں۔“ میں نے آپ سے کام کہ میں  
ضریب کی پسند نہیں کرتی۔“

”مطلب تو یہ تھا۔“ علیہ نے افسوس سے سر

پاہٹ رکھی ہیں اور آج تازے ہو چکے کہاں کے جزو  
حرف پر میرا میں ہے۔ میری بھی کچھ غلط کام میں  
کر کرکے ”ہاؤ جو جھٹت یے اپنے باب کے مت سے  
لٹکنے والے الفاظ سن رہی تھی۔“ آخری لفظوں پر اسے  
لگا ساری زندگی جو افسوس رہا یہ اس سے پر ہماری  
ہے۔ تا صارور علیہ مان لیں گے کیونکی یہی کیفت تھی۔

”اور سیل میں کیا رہتے تھم کرو کے میں خواہی میں  
صفتِ تیک میں نہیں دینے سے انکار کرتا ہوں۔“  
رشتہ میں خفتہ۔

سیل کو امید نہیں تھی ایسا ہوا ایک مل کے لئے  
وہ جرانہ رکھا۔ باس ابھی دیں جیں اور سیل جو فلاٹ  
کے اس کی عتیقی کریں کریں کے لئے پر شانی تھی  
سورت میں احسان کر کے وہی تازہ خوفی سے بکھرے  
اس نے بے اقتدار آپ کی طرف تھا۔ میں اسی  
لئے خدا پر اپنے سے ظفر چھپ رہیں اور شیمے اسی کو  
سیل کا لاد تھا۔

”سورت میں خفتہ سیل میں طیمِ سنجال کر رکھو اپنی میں  
سمیں بھے کوئی نہیں۔“ اس کا یاد رکھنے پڑتے ہوئے باہر  
نکل کریں۔ کافر میں اس کا یاد رکھنے پڑتے ہوئے باہر  
کے ساتھ نہیں وہیں موجود تھا۔

”طیم میں بست شرم میں ہو۔“ دیا ”ذوق  
خوش خاموش تھا اس خاموشی کو سور صاحب  
شرمند کو اواز نہ توڑا تھا۔  
”جنابی صاحب“ اسونے سرور صاحب کو

خالص کیا تھا۔ ”میں جانتا ہوں آپ ناہی کی ضورت  
میں آپ کی نیت میں کوئی کھوٹ میں نہیں ایک  
لئے سوچ پھریو رشتہ کر دیا تینکن سیل۔ چاہتے تو  
دور کی باتیہ تو اس کی عزت بھی میں کر دیں اس کو ناہی  
پر اعتبار میں ابھی اس نے بغیر سوچے بھے میرے  
ساتھ میں کہ میری بھی کے لئے لئے گندے الفاظ

”راشد میں میں چاہتا ہے ایسا ہو اس نے تو میری  
اجازت سے کرتی ہے بھی پوچھا وہ پر شرط رکھنا چاہتا ہے  
ضریب۔“ روایت ہوئی علیہ کی ظفر سے ساتھ  
ضریب کی طرف اسیں تباہی ضریب نے اس کی  
طرف دیکھا اس کے پر جھسے پر چھلا توڑ ضریب

گاہی پر جلد کر دیا۔ ہمارے موبائل اور بیگ چھیں  
لے جس انہوں نے مجھ سے اور وہ سری ملک کے  
بدقینی کی کوشش کی تو اس اور ہمارے دو گولیک کے  
ساتھ ان کی احتیاطی ہوئی اس جھڑپ میں ہمارے ایک  
گولیک کو گولی لگتی۔ ”شاید وہی مفتراء یا دیا یا تھا جو  
اس کی آنکھوں میں آنسو کا تھا۔

”لیکن صاحب نہ صرف اسے سن رہے تھے بلکہ بھور  
دیکھ رہے تھے اس کے پر جھسے پر جھٹ کے تارہ نشان  
تھے اور آنکھیں بولے جو حصے سے سوچتی ہیں۔“

”میں اس رکی ایک اوپی کے اپھال میں  
لٹھت رکھ دیا۔ باس ابھی دیں جیں اور سیل جو فلاٹ  
میں پاہنے تھم اسکو رکھ دیا۔“ پر بیٹھنے تھی  
میں فون بھی نہیں کر سکی۔ یہ میری تلفیزی پر اس کے  
اس نے سر جھکایا۔

”بگواں کرتی ہے بھوپول کیلی سیدھی طرح کو  
جس کے ساتھ بھائی تھی۔ اس نے مار کر کھل دیا۔“

سیل کی زہر اکٹی زیان پر اس نے قفتر سے اس کی  
طرف کھا اور پھر اپ کی طرف دیکھا کیا وہ ان کی نظر  
میں بھی کہا کہا رہے۔

”جس نے جو کہتا ہے کہ لیا۔ میں نے جو سنا تھا  
کہ لیا۔“ ضریب صاحب کے کشے پر سب اسیں دیکھنے  
لئے تازہ کاروں روں گھڑا ہو گیا تھا۔

”جنابی صاحب“ اسونے سرور صاحب کو  
خالص کیا تھا۔ ”میں جانتا ہوں آپ ناہی کی ضورت  
کرتے ہیں اور سی چاہتے دیکھتے ہوئے میں نے ایک  
لئے سوچ پھریو رشتہ کر دیا تینکن سیل۔ چاہتے تو

دور کی باتیہ تو اس کی عزت بھی میں کر دیں اس کو ناہی  
پر اعتبار میں ابھی اس نے بغیر سوچے بھے میرے  
ساتھ میں کہ میری بھی کے لئے لئے گندے الفاظ

استعمال کیے۔ میری بھی اگر جاپ کرتی ہے تو میری  
اجازت سے کرتی ہے بھی پوچھا وہ پر شرط رکھنا چاہتا ہے  
ضریب۔“ روایت ہوئی علیہ کی ظفر سے ساتھ  
ضریب کی طرف اسیں تباہی ضریب نے اس کی  
خیالیوں کو بوجھ کا پر میری بیٹیاں بیٹھ میرے لئے فرکا

"ابھی چاہوئے فون کر کے ملایا کو بولیا تو میں بھی آپ کے جوں تو سی اظفرا صاحب دیکھتے ہیں۔" اس کے شراتی انداز میں کھلا کھلا کر فس پڑی۔ "اب آپ پڑی ٹھوڑی دیر کے لئے بھیں اکیلا چھوڑوئیں مجھے علیحدہ سے بچھات کرنے کے۔" "اچھا۔" تازے شراتی انداز میں اسے دیکھ کر علیحدہ کو رکھا جس کے چرے پر ہوا بیان اور ہی صحس نہ کر باہر نکلتے ہیں علیہم بھائی ہوئی ہوئی میں اکل سامنے آگز کھڑا ہو کر۔ کمی بھرم کی طرح سر جھکائے اس کے سامنے ہی جگہ نظریں زمین پر

کے بال کا شارہ کیا تھا۔ "دیکھیں بن، جی آپ لوگ مجھے اچھے لگے ہیں،" تین بیٹیں والے ہیں تھوڑا تباہ کیوں۔ "جی بھائی آپ پوری تلی کر لیں، لیکن جواب ہیں بیان میں چاہے۔" ان کے کنٹے پر طیم اور ناسو روں میں پڑے تھے۔ "باقی آپ مت کی ہیں اظفرا جمال مجھے بات اتنے لگے۔" بات کی ہوتے ہیں علیہم بھائی ہوئی ہوئی میں اکر بازٹے گئے لگ کمی جس کا چوپا پسے ہی خوشی سے جوگ کا تھا۔

"بھائی گھر تکمیل کیا ہو۔" تازے کنٹے پر اس کی مسکراہٹ سکڑتی تھی۔ "کیا ہوا میں نے پچھوٹا کیا۔"

"باقی آپ نے تھیک کما تھا میں نے اپنے پوچھ پر خود کھڑا ہوئی ہے۔ میں نے سن تھا بات تھیں۔" اسے صھبیب کے بارے میں ان لفاظ بولوا۔ تھے کوئی تاراض ہیں اپنے تھیک ہیں۔" "ایسا صھبیب نہ کہے کہ کہا ہے۔" تازے قدر مندی سے پوچھا تو اس نے تھری میں نہایا۔

"پریشان ولی بات تو کی ہے تاہم کہ انہوں نے مجھے پوچھ نہیں کیا۔ انہیں برکات مجھے دلاتے لیتے کچھ کر دیتے۔ اس خاموشی سے مجھے بہت در لگ بیا۔"

"میں بہت کوئی گی صھب سے، لیکن علیہم اسے ہرست کر دیا ہے اور میں اس سے خوبیات کر کے سوری کیا تھے۔"

"یادی میں خود ان کو وہی کہنا تھا تھیں ہوں، لیکن دوں لگا ہے کہ۔" گا کھنکھا رہے کی کوارچر دلوں سے پلٹ کر دیکھا اور پیکے دوڑاں سے خوبیات صھب کو دیکھ کر تھا خوش تھے علیہم بھائی۔ "سارک ہو جناب کی مخفی ہوئی۔" وہ علیہ کو آئندہ کر کے تازے گئے لکھتے ہوئے بولا۔ "خیر مبارک جوہیں کیے ہیں چاہا۔"

میں تھیڑکی صورت میں دھل جھیں، لیکن جو ہوا بھمل کر اپنے علاوہ دوسروں کے مطلب چل جاؤ گا میں آپ جیسا حادثہ آؤں اپنی مطلب ہی سمجھ سکتا ہے۔ آپ تھے کر مر گیا۔ خوشی اس کے انگ اسکے چھلک رہی تھی۔ وہ سے پھر پریشان تھا کہ مجھے میں آہما قاکیا کرے، لیکن آن وہ اتنا خوش تھا کہ دل چاہ باتا تھا ابھی جا کر علیہم کو کر کھڑے ہوئے کی بجائے میں دوب مرنا چاہیے تھا۔"

"علیہم۔" وہ اکبدم بھڑک کر یوں جو بیبا۔" وہ اس سے زیادہ غصے سے بولی۔ "پہنچا ایک دن آتی ہے جب بھی پیدا کیا۔" اسی وقت آگے بڑی بیان کیا۔ اسکے پیسے آپ کے میں نے جب کھلی پارڑا تو اسی معاشراتیں مجھے کی کسی سلیمانیہ ہوئے میں پا کے پاکھوں میں کی میں بکھوکی کی تھیں تاگر میں نے سنن کی اس کا مطلب ہے میں کہ میں نے اس بکھوکی پر تھیں۔ میں کر لیا تھا۔ کر کھڑکیسی آپ پس صھب ہیں۔ میں اتنی بھی بے وقوف میں جتنا آپ نے سمجھا تھا اور ایک بات۔ "وہ دن بسا سامن نکلتے ہوئے بولی۔"

"میں صھب کو بہت پسند کرتی ہوں اور خود کو خوش قسمت جسیں ہوں جو ہمیں شادی صھب سے ہو رہی ہے۔" غیر کے پھرے پر ایک رنگ آریا قاکر ایک جارب اتحاد ٹرے سیٹ کر کے اس نے غیر کو دیکھا۔

"اور آخری بات آئندہ آپ نے یا آپ کی کھنڈی ذہنیت کے گھر والوں نے صھب کے خلاف کوئی بات کی تا تو سب سے پہلیں غیر کی لحاظ کے آپ لوہوں پوکی تھی تاہم تو میراں تو بیوار اہواں لیکن اللہ سے تاہم اچھی قسمت کی دعا کی۔ سر جال آج یہم خاص متعدد سے آئے ہیں۔ آپ اظفرا سے ملے ہیں تاہم انہوں نے سماجی بھیتے ہیں کہ جیت کے بھلکے کھاریا تھا۔" جو اس نے سادہ علیہم کے امتحان سے آئی تھا۔ آپ کے سکے ہیں بھیلیں بیڑیں بڑیں آہما تھے اس کے پیسے کاںوں پر تھیں۔" کھیر سر جال کے بیمار کھلا تو نظر سارے کھڑے صھب سے گل کا گئی۔ صھب کے چھرے کے تاثرات بیمار ہے تھے کہ وہ سب سے نیکا ہے۔

"سوچا تھا جو تم نے میرے سماجی کی تھا اس کا بواب" 2015 می 126

## ادارہ خواتین ڈا جھسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے خوب صورت تاثرات

300/-	ساری بھول ہماری جی	راحت جیں
300/-	ادپے پردا جن	راحت جیں
350/-	تختہ بڑاں	ایک میں اور ایک تم
350/-	بڑی آدمی	تھم عمر قریشی
300/-	دیکھ رہے ہوں	سارک گرم چمدی
350/-	کسی راستے کی خلاش میں	یہود خوشیدھیں
300/-	سرہ بخاری	ہست کا آنکھ
300/-	سازہ رہنا	دل موم کا دبل
300/-	لئیں سید	سازہ چڑا دا چنیا
500/-	آمنہ بیش	ستارہ دنام
300/-	ترے احمد	سوس
750/-	فوزی یا بکھن	رسٹ کنہہ گر
300/-	بیگ راجہ	بہت من ہرم

بذریعہ اک ملکوانے کے لئے

ملکتیہ عمران ڈا جھسٹ

37، اندھہ پارک، کاریتی

گزی حسین۔

"اُس دن جو تم نے بڑی سے کہاں نے سب سا  
خانجھے پاکل اندازہ نہیں قائم تھے اتنا برا بھجتی ہو۔  
اگر مجھے تمہاری اتنی نظرت کا اندازہ ہوتا تو میں کبھی اس  
رشتے کے لیے ہال نہ کرتا۔" علیہ کی جملی آنکھیں  
پالیں سے بھرنے لیں۔

"جس طرح تم نے اپنے بیوی کی خواہش کا حرام  
کیا ہے ویے ہی میں نے اس مہمیا لیکی پسند کو مان لایا ہے  
الگ بات ہے کہ تم واسطے ساول بعد دیکھ کر بت اپھا  
لگا لیکن۔" اتنا کہ کرو، خواہش ہوں یا اور علیہ کی  
سائس جیسے ہیئے میں اٹک گئی۔

"خیر یہ رشتہ نور زندگی سے نہیں بچتا  
جاتا۔ اس کی بنیاد اعتماد اور محنت ہے جو نہیں  
سے نہیں۔" صہیب کی اتنی لمبی نظر کے جواب  
میں وہاں ابھی تک خاموشی تھی۔

"تک ایم سوری۔" اب کے اس نے نظری انہا کر  
صہیب کو دکھال اور آنسو جو آنکھوں میں جمع ہے  
تیزی سے گاؤں پر جھٹے گئے میں جانتی ہوں میں  
نے آپ کو ہرث کیا لیکن مجھ سے لفڑی ہوئی اور میں  
اس کے لیے شرمدہ ہوں لیا آپ مجھے معاف نہیں  
کر سکتے۔" اتنی مخصوصیت سے اس سے بوجھ رہی  
تھی کہ صہیب کا نو پر قابو رکھنا مشکل ہو رہا تھا۔

"ایک شرط پر اگر تم میرے سوالوں کا سچ سمجھ  
جواب ہو۔" اس نے تیزی سے سر پلا ڈا صہیب نے  
آگے بڑھ کر اس سکے دلوں پا تھے قہام لے تھے علینہ  
نہیں ہو کر اسے دیکھنے لگی۔

"میں بھروسہ انتیار ہے۔"

"تی۔"

"اکتمان۔"

"اکتمان کہ آنکھہ زندگی میں بکھری آپ کو فکریت کا  
موقع نہیں ہوں گی۔" وہ نہ اسوجے ہے میں دل سے بھی  
تھی۔ اس کے باوجود صہیب کے انہوں کی گرفت  
خت اونگتی۔

"اور محبت کر لی ہو مجھے ہے۔" صہیب کی نظریں