

نادیہ امین



www.Digestkahani.pk

مکمل ناول

کوئی ہمانہ کر کے ناراض ہی رہے تھے اور جنہوں نے شرکت کی تھی وہ بھی جلد لے کر پھوٹے پھوٹے میں پیش پیش رہے تھے۔

ضواریہ نے میز پر کیا تھا اور انٹر کرسی تھی جب اس کی شادی ہوئی۔ وہ بہت لمبے لمبے رہنے والی اور دلو قسم کی لڑکی تھی۔ شادی کے بعد شادی شدہ زندگی کا سارا چارم ختم ہو گیا تھا۔ کیونکہ اس کی ساس انتہائی تیز ترین عورت تھی۔ ضواریہ بھی سمجھ گئی

ایس پی کے عہدے پر فائز تھا۔ راشدہ الگ حیران پریشان تھیں کہ ایک اعلیٰ عہدے کا حامل لڑکا جس کی عمر بھی زیادہ نہ تھی ان کا دایا کیسے بن سکتا ہے کیونکہ ان کی بیٹی زیادہ دھمی لکھی تھی نہ ہی بہت زیادہ حسین و جمیل۔ شاید یہ قدرت کا فیصلہ تھا جس پر وہ دل و جان سے راضی تھے۔

وہ تو ایسے رشتے کا سوچ بھی نہیں سکتے تھے اس لیے شادی والے دن سارے رشتہ دار جل جہنم کر کوئی نہ

سکندر کے پاس ناظم کہاں ہوتا ہے اس قدر بھاری ذمہ داری ہے اس کی اور تم؟ وہ چپ ہو کر کچھ نامل کر کے بولی۔

”میں کپڑے بدل کر آتی ہوں۔“ کپڑے بدلنے ہوئے بھی وہ سکندر کی بے اعتنائی پر کڑی رہی۔ جب سے ایسا کی شادی ہوئی تھی تب سے ایک بھی دن ایسا نہ تھا کہ وہ خواہے لے کر سرال آیا ہو۔ ضواریہ کے وضاحتی بیان اور ای کے جارحانہ تیور ہمیشہ دل کی بات زبان پر آتے ہی گلا کھوٹت دیتے۔

”جلدی آؤ کھانا تیار ہے ای بلاری بیٹی“ غلطہ نے جھانک کر اطلاع دی تھی۔ دسترخوان پر ہی قسم کی ڈشٹر بچ چکی تھیں۔ راشدہ ایسا ہی کرتی تھیں۔ جب ایسا آئیں تو وہ سارا دن بچن میں گزار تیں جبکہ وہ پانچول

بہنیں سر جو ڈکریاؤں میں مصروف رہتیں۔

سب سے بڑی ضواریہ بھی پھر بچوہ اور نضب‘ عائشہ‘ غلطہ سب سے آخر میں وہ بھائی تھے جو جڑواں تھے اور کلاس فور تھ میں تھے۔ ان کے والد نقیاح احمد سرکاری محکمہ میں ملازم تھے۔ اچھی پوسٹ تھی مگر دسرا اچھی ہو رہی تھی۔ متوسط طبقے کے لوگوں کی طرح ان پر بھی بیٹیوں کی بھاری ذمہ داری تھی اس لیے ہاتھ ذرا دبا کر رکھنا پڑتا تھا۔ اولاد اللہ نے نیک صلاح دی تھی بیوی تاجدار تھی نقیاح احمد بہت پر سکون زندگی گزار رہے تھے۔ اور ایسے میں سکندر جیسے داماد کا ملنا تو نعمت غیر مترقبہ تھا۔ وہ تو اس بات پر حیران تھے کہ سکندر کی ماں ان کے گھر رشتہ لا لیں گے۔ سکندر نے ہی ایس

ایس کا امتحان پاس کیا تھا اور آج کل پولیس سروس میں سخت آگ برساتا سورج اپنی تمام تر شدت زمین پر منتقل کر گیا خود پر سکون ہونے کی کوشش میں ادھر سے ادھر منڈلا رہا تھا۔ اس — کرمی میں ہاتھ پر آئے سینے کو دوپٹے سے پوچھتی وہ تیز تیز قدم اٹھاتی گھر کی طرف جاری تھی۔ کالج زیادہ دور نہ تھا مگر اس چٹا لاتی دھوپ میں یہ فاصلہ بہت طویل لگ رہا تھا۔ گھر میں داخل ہوتے ہی جو خوشگوار احساس ہوا تھا وہ ضواریہ کے آنے کا تھا۔ ضواریہ کو کھلے لگائے وہ باقاعدہ چلائی تھی۔

”ارے کتنی بے وفا ہو شادی کے بعد بالکل بھول گئیں۔“ اس کے چہرے سے خوشی ہویدا تھی۔ وہ شریٹی بی مسکان پر ہنوں پر سجائے بولی۔

”آؤ بیٹی نا۔“

”بھائی کے ساتھ آئی ہو؟“ اس کے سوال پر ضواریہ کے ہونٹوں پر سے مسکراہٹ یکدم غائب ہوئی تھی۔ پھر خفیف سی شرمندگی سے کہتی بولی۔

”اے کے ساتھ آئی ہوں ان کے پاس وقت کہاں ہوتا ہے کہ مجھے پھوڑنے آتے آتے تو مصروف ہوتے ہیں۔“ اس کے وضاحتی جواب پر وہ بہت سپاٹ سے کہے میں بولی۔

”تو پھر شادی نہ کرتے۔ جب اتنی مصروفیت تھی تو پھر اہل کو تیار دینے کے میں یہ ذمہ داری اٹھانے۔“

اس سے پہلے کہ وہ اپنا جملہ مکمل کرتی کہ راشدہ نے یکدم سے اس کی بات کاٹ کر قدرے تنبیہی انداز میں ڈانٹا۔

”تم پھر اہل فیل بکے لگیں وہ صحیح کہہ رہی ہے



درازے اٹلی میں مقیم تھا وہ آنے کا نام ہی نہ لے رہا تھا خیال کیا جاتا تھا کہ اس نے وہاں شادی کر لی تھی لیکن جتنی باتیں بہرحال نہیں تھیں اس لیے صائمہ کو قہر کی امید بے مال کے کھینچتی بھاگی پر اپنی بھروسہ نہ تھی۔ سوختہ دل لیے وہ اس کی ہر کڑوی کھلی بات سنتی۔

بٹی کی پیدائش پر اس نے بڑا اٹھا تھا۔ ”اپنی بہن کو بلو اوب میں خونبار ہوں اور صائمہ کاتو تمہیں بتا ہے کہ اسے گھر کے ماحول کی عادت نہیں ہے۔“ ناچار اسے مجبور کو بلانا تھا۔ وہ اُٹھ کر پہلے تو اس کی سرسراہٹوں کی شان میں قصہ بڑھے پھر ان پر لعنت طاعت کی اور پھر اس کے کمرے کی جھاڑ پونچھ

اور پھر کچے پیڑیں بیٹھتی ہوئی۔ ”میں تمہارے لیے سوچ رہی ہوں اور اپنے لیے چاہئے۔“ وہ جانے لگی تو نیکدم سے صوباریہ کی آواز پر رکتا ہوا۔

”ان کے لیے بھی کچھ بتا دیتا۔“ اس کی آنکھوں میں التجا دیکھ کر سرانجام میں ہلائی چلی گئی۔ پھر سوپ بنا کر اس کو روک لپس پکتن میں کئی۔ سب کے لیے کھانا بنایا۔

”ملازموں سے کچن کا کام مہارانی نہیں کراتیں تو پھر خود کریں نا۔“ وہ اس کی ساس کو کستی روٹیاں ڈال رہی تھی۔ سکندر کو لافٹ نہ مجبور نے دی اور نہ ہی وہ اسے گھاس ڈال رہا تھا۔

”توبہ خروہ لیتا ہے۔ اگر یہ عہدہ چلا جائے تو کیا حیثیت ہوتی اس کی؟ مجھ سے بھی بدتر۔“ کئی دفعہ آتا سامنا ہوا بھی تو اس نے درخور اعتنائہ سمجھ شام کو جب وہ بجی کے کپڑے بدل کر سلائے لگی ساتھ میں وہ صوباریہ کے ساتھ پاؤں میں بھی مصروف تھی۔ اتنے میں سکندر دروازہ کھول کر اندر آیا۔ بی بیگام میں ملبوس ایک سرسری عام سی نظر ان دونوں پر ڈال کر وہ اندر ہی سے اپنے کپڑے لینے کے لیے آگے بڑھا تو آنکھوں سے اشارے کرتی صوباریہ نے اسے کپڑے نکالنے کو کہا۔ دل تو نہیں چاہ رہا تھا پتا چار اٹھتا ہوا۔

بتا رہی تھی۔ شادی کے اولین دنوں میں جب اس نے لیٹ آنے کی وجہ پوچھی تو وہ بے ساختہ بولا تھا۔ ”آج تو پوچھ لیا مگر پھر بھی تمہاری زبان پر ایسی کوئی بات نہ آئے۔ میرے معاملات میں دخل اندازی کی تو پھر اس کا نتیجہ بھگتو گی۔“

یہ ایک جملہ تو نہیں تھا صرف الفاظ نہیں تھے بلکہ یہ تو ایک جھنجھکی سی محبت کو منہ پر مارنے کی۔ اور اس سنگین غلطی کا نتیجہ تو پھر اس عورت کے لیے موت ہی تھا سوچ چاہ محبت کی مسند پر بیٹھ جی دل چاہاں اس شخص کی محبت میں ڈوبتی رہی۔ آج جب مولا پر مجبور سے بات کر رہی تھی تو وہ اسے لٹاؤنے لگی۔

”کیا ضرورت ہے اس لاپرواہ اور بے مروت کے لیے خود کو روکنے کی۔ وہ اس قاتل نہیں ہے کہ تم اس سے محبت کرو۔ بس صرف زندگی چھو۔ اور سمجھو کرو بلکہ اگر اس میں ہو تو پھر وہ اسے میں تو یہی مشورہ دوں گی۔“ وہ سخت کدیرہ خاطر تھی اس کی بہن تو اس انسان کے لیے جوگ لے بیٹھی تھی۔

”تمہارا چھوڑ دوں۔“ وہ کھاسا مسکرائی۔ ”اور جو اس کا پتہ میرے پیٹ میں ہے۔“ وہ گویا خود ہی مسرور تھی جیسے اس کا پیچہ پیرا کر کے وہ دنیا کا سب سے خزانہ اٹھ کھام کر رہی تھی۔

”تو پھر دفع کرو۔ مجھے حصہ ملاؤ۔“ وہ جھنجھلا اٹھی۔ ”چھوڑو بتاؤ کہ باقی سب کیسے ہیں؟“ ”ٹھیک ہیں اور تم کب آؤ گی۔“ وہ ہر جت ہوئی۔ ”جسودہ آنے کی اجازت دیں۔“

”وہ تو بچی نہیں دیں گے بلکہ مجھے ایسے لگ رہا ہے کہ تم خود ہی آجاتی ہو۔“ وہ مفلک ہوئی تو وہ بے ساختہ مسکرا اٹھی۔

اس کی تین مندریں تھیں تینوں سکندر سے بڑی تھیں۔ دو شادی شدہ تھیں جبکہ صائمہ گھر میں بن بیٹھی تھی اس کا رشتہ اپنے چچا زاد سے ملے تھا جو عرصہ

نہیں ملے اور جواب وہ ان کی غلط بات کا۔ کیا نام نہ لگا سکتا ہو سکتی کی کوشش کرتی ہو گیا وہ اپنی ماں کو غلط بات پر نہیں ٹوک سکتے۔ ”وہ مجبور ہیں نا انکو تو جوں پھر سب انہیں دن میری کے طعنوں میں گئے۔“ انہوں نے کہا؟ ”اس نے استغما کی انداز میں پوچھے ہوئے کو کیا جھوٹ پکڑا تھا۔“

خفت مٹانی صوباریہ ہوئی۔ ”میں خود انداز سے بتا رہی ہوں۔“

”انداز سے مت لگاؤ۔“ اس نے گویا صحیح اندازہ لگایا تھا جیسی قدرے سنجیدگی سے بولی۔ ”اب تم جو بھی کہو مگر میں کچھ نہیں کر سکتی۔ میں کوئی ایسا مسئلہ یہ نہیں کر سکتی کہ جس سے میری اور تم سب کی زندگی برباد ہو۔ اب تو بس برواقت ہی کرنا ہے اور پھر۔“ قدرے متاثر ہوئی بولی۔

”مجھے سکندر سے بہت محبت ہے۔ میں اس کے لیے سب کچھ برواقت کر سکتی ہوں۔“ اس کے لیے میں جیسی محبت خود خود آشکارہ ہو رہی تھی۔ وہ چند خانہ اس کی آنکھوں میں دیکھتی رہی جہاں اس شخص کے لیے محبت کا ایک جہاں کیا تھا جہاں لٹنے مرنے کی بات تو کبھی نہ محبت سے دستبرداری کی سوچ کا فقدان تھا۔ یعنی وہ لائق صوباریہ اس لاپرواہ شخص کی محبت میں دل لے پوری تھی جان سے فدا تھی اور اس کے عشق میں ہرگز ہرگز ہرجیتے کو تیار۔

”تو پھر مرنے کے لیے تیار ہو جاؤ۔“



عورت مرنے سے اس وقت جب وہ اپنا دل ایک ایسے شخص کے حوالے کر دیتی ہے جو اس کے جوہر اس کے جذبات اس کے عشق سے بالکل تاملد ہو۔ یعنی وہ سب کچھ حق کے ساتھ وصول کرے اور اپنے فرائض کی ادائیگی بھی نہ کرے۔ اور موزوں بھی خصلت عورت کی موت ہے۔ وہ صوباریہ تھی مرنے کی پوری ہی جان سے کوشش کرنے لگی تھی۔ وہ موم کی طرح غرق و غرقہ پھل رہی تھی۔ یہ محبت اسے اور زیادہ بڑھل

تھی کہ آخر صوباریہ کو پسند کرنے کی وجہ کیا تھی۔ ایک عام شکل و صورت اور کم تعلیم کی لڑکی سے اپنے اکوڑے بننے کو بچانے کا مطلب یہی تھا کہ جتنا قہر میں رہے یہی کی انکھوں پر نہیں بلکہ ماں کے اشاروں پر تاپے۔ یہ قیامت خیز آگئی ایک دن خود اس پر آشکار ہوئی تھی جسب اس نے الفت اور اپنی منہ گو بایں کرنا سنا تھا۔

”اس لیے تو لاتی ہوں اسے زیادہ پر مٹی لکھی اور حسین عورت میں مردوں کو قابو میں کر سکتی ہیں۔ یہ تو اپنے احساس کمتری کے مارے چپ کی زندگی جیسے کی۔ میرے بننے کو لڑکیوں کی مٹی تھوڑی ہے۔ ایک چھوٹے بزار لں جا میں اس کے لیے۔“ اور یہ بیان صوباریہ کے آئندہ لائحہ عمل کے لیے کافی تھا۔ سکندر کا کڑیا اور خاموش رویہ اور اس منندوں کے منصوبوں نے اسے بالکل بے دست و پا کر دیا تھا۔ اور وہ وہی زندگی جتنے لگی تھی جو انہوں نے اس کے مقدور میں سیاسی کی مانند کھول دی تھی۔

ایک دن کالج سے آف کر کے وہ اپنا کپاس آئی تھی۔ وہ ابھی فرسٹ ایئر میں تھی۔ تعلیمی میدان میں وہ بہت تیز تھی۔ اس نے سائنس لے رکھی تھی۔ کالج میں بھی وہ سب میں نمایاں تھی وہ بھی ہی ایسی جہاں جانی سب کو گردیدہ کر سکتی۔ اس قدر خود اعتمادی نے اسے خواصا بول کر دیا تھا وہ غلط بات پر توفیق اور غلط کئے والے کی بات پر بھی خاموش نہ بیٹھتی۔ اپنا اپنے دل کی ہر بات اس سے سبتر کر دیتی اور وہ اس کے سرسرا والوں پر کستی جلتی بھرتی رہتی۔ ابھی بھی وہ دونوں اسی موضوع پر باتیں لے جا رہی تھیں۔

”سب قصور تمہارے شوہر کا ہے اگر وہ ٹھیک ہوتے تا تو سب تمہارے ساتھ اپنا رویہ درست رکھتے۔ لہذا معاف کرے کتنا تو خود ہے یہ عہدہ بھی ناکتنا خیر اور سزا ہوا بناتا ہے۔ انسان کو اور کچھ جان ہے کہ مجھے تو سکندر بھائی بہت برے لگتے ہیں تم نے تو انہیں اور سرچھا دیا ہے۔ تمہیں باجدار ہی پر ایوارڈ

”میں نکلتی ہوں۔“ الماری کھول کر اس نے کپڑے نکالے۔ اس کے ہاتھ سے کپڑے لے کر وہ ہاتھ روم چلا گیا۔

”نکالنے سے غصہ کا پوچھ لیتا۔“
”اے ملائکہ کسی کے ساتھ لے کر کے آ رہا ہوگا۔“ وہ تلخ ہوئی۔

”نیزب میری خاطر“ اس نے التجائیہ کہا۔
”تو بوندہ فاتحہ ہی پڑھ لے۔“ وہ بی جان سے سلگ اٹھی تھی۔

ناراض سی وہ بیدار کنارے پر بیٹھ گئی۔ صوباریہ مسکراتی رہی۔

”غصے میں تو بہت پیاری لگتی ہو۔ اس لیے تو ہر وقت غصہ میں رہتی ہو۔“ وہ اسے ناراض نہیں دیکھ سکتی تھی۔

وہ ہنوز بیٹھی رہی۔ سکندر کے واش روم سے نکلتے ہی وہ اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔
”بھائی کھانا لگوں۔“ اسے اپنا آپ ایتھلی کٹر حقیر لگا رہا تھا اس وقت۔

”نہیں۔“ لٹھ مار جواب دیتا وہ بیوی سے بات کیے اور بنا ہی کو کچھ موبائل چیک کرنے لگا۔

”چائے لانا۔“
”ہاں لے آؤ۔“ پھر اسی۔ بے نیازی سے وہ کمرے سے نکل گیا تھا۔ ایک ملازمی نظر صوباریہ پر ڈالتی وہ اسے بہت کچھ کہتی چلی گئی تھی۔

”اس قدر بستی میں جینے سے تو اچھا ہے کہ بندہ جیسے ہی نہ۔“ بوجہ کاجملہ بار بار اس کے کانوں میں گونج رہا تھا۔

بوجہ گھر واپس چلی گئی تھی۔ وہ خود گھر کے کاموں میں حصہ لینے لگی۔ ملازموں سے صفائی کروائی کھانا خود بناتی۔

”تب تک لیٹی رہے گی۔ بیزرین تو نہیں ہے نا۔“ اس کی ساس نے خود اس کی ماں سے کہا تھا۔ جو مبارکباد دینے لگی تھی۔

وہ کبھی خود شاپنگ کرنے نہیں گئی۔ اس کی ساس کے لیے جوئے آتیں وہ وہی ہوتی۔

”اپنی بیوی کی عادتیں لگاڑنا سب سے ایک دفعہ بازار کی لست پر کی تو پھر دیکھنا محال ہوگا۔“ وہ کون سالوں سے بازار پر سرگرم ماں اور بہنوں کی خوشنودی کے لیے کی جانے والی شاہی دراصل ایک بیزرین فیصلہ ہی تو تھا۔

ایک تو بیوی اللہ میاں کی گائے تھی وہ سزاوار بھی کون سا اس ایک پر کثافت کرنے والا تھا۔ جو من چاہی عورت ہوئی وہ تو بیوی اس کی جھولی میں گر گئی۔ اس کے بعد سے زیادہ خطرناک اس کا حسین سرپا تھا۔

اگرچہ یہ خالصتاً ”زنا“ اور عیوب کی گروہ نمائندہ پنڈ سم تھا۔ چھ فٹ قد ستواں ناک کشادہ پیشانی سفید رنگت گھنے ہاں ایک بھی نقش ایسا نہ تھا جہاں غامی ہو۔ اپنی خوبصورتی کا احساس اسے شاور رکھا۔ اپنے عہدے اور دلکش سرائے سے وہ بہت مستفید ہو رہا تھا۔ لیکن یہ تعین کب زچہ تیرین جاں آتی جانتا تھا۔

”تمہاری مسرتیں کچھ کئی نہیں دے پڑی دینا دل عورت ہے۔ جو ہم جیسی عورتوں کی شرارت گوارا کرتی ہے۔“ اس کے بستر پر دراز وہ اس کی قہر سے محفوظ وہ مایوس شمار آلودہ میں بولا۔

”اس جیسی بیوی صرف کھراپا کرنے والی ہوتی ہیں۔ دل کیا کرنے والی تم جیسی ہوتی ہیں نا۔“ اس کی بات پر وہ بڑے دلیرانہ انداز میں مسکراتے ہوئے بولی۔

”کچھ کہتی نہیں تمہیں۔“
”نہیں اسے اجازت ہی نہیں دی میں نے۔“ وہ بڑے خسرے بولا تھا۔

”بے چاری تمہاری خاموش۔“ وہ کھلکھلائی تو وہ بھی مسکرایا تھا۔ رات کو جب علیشا روئی تو وہ اسے کمرے سے نکلے کو کہتا۔

”یہ سوئے نہیں دے رہی نکالو اسے باہر۔“ نہایت درشتی سے ڈانٹ دیتا وہ ہر اس مای بی بی اٹھائے دوسرے کمرے میں چلی جاتی۔ وہ ہر بات سختی ہر زندقہ

برداشت کرتی۔ اس مرد کا ساتھ کیا تھا کیا ہفت اقلیم کی دولت ملی تھی اسے؟ اسے اس کے عہدے اس کی دولت کبھی بھی چیز سے سروکار نہ تھا وہ تو اس کے عشق میں پور پوری خلق ہو چکی تھی۔ دن رات محبت کی آگ میں فنا ہو رہی تھی۔ وہ جیسے بے اعتنائی پر رتا وہ اتنا ہی اسے عزیز ہوتا۔

”تھوڑا کایک بڑا حصہ ماں کے حوالے ہی کرنا کہ گھر کا سارا خرچ وہی چلتی تھیں اس کا بپ ریشوا ڈی ایس بی تھا۔ چند سال قبل ہی وفات پائی تھی۔ شوہر کی پینشن اور بیٹی کی تنخواہ اپنے پاس رکھتیں۔

اگر صوباریہ روز درازی چیز کے لیے ساس کے آگے ہاتھ پھیلاتا پڑا۔ وہ خود تو جیسے اسے بیاہ کر لانے کے بعد بری الذمہ تھا۔ سب کچھ ماں کی ذمہ داری تھی۔ ساس ہی اسے ماں کے گھر لے کر جاتی تھیں۔

شاہی کے بعد سے وہ ایک بار بھی اسے لے کر نہیں کیا تھا۔ سرایوں سے اس کے تعلقات نہ ہونے کے برابر تھے۔ وہ بھی دل پر جبر کے بیٹی کی وجہ سے خاموش تھے کہ بیٹی کو کھر بھٹانا بھی مقصود نہ تھا۔ اس کے سانسے وہ موبائل پر غیور عورتوں سے باتیں کرنا۔ وہ اس کا کچھ نہیں لگا پائی پر بوجھ کے سامنے کے بنانا نہ رہ جاتی تھی۔

آج جب وہ ماں کے گھر آئی تو بوجھ کے سامنے لشک رہا۔ اس کی بیوی فانی کی باتیں کی جارہی تھی۔
”میں نے تو نہیں کیا تھا کہ ہمارے گھر رشتہ کو۔“ اگر رشتہ کیا ہے تو اپنی مرضی سے کیا ہے اس میں میرا قصور تو نہیں ہے نا وہ میرے سامنے دوسری عورتوں سے باتیں کرتے ان کے پاس جاتا ہے ان کے لیے کثرت لاتا ہے۔ میں روز خود کو جوڑتی ہوں اور روز خود کو ٹوٹا دیکھتی ہوں کیا ہماری زندگی ایسے گزرنے لگی۔“ وہ جس کرب و اذیت سے گزر رہی تھی بوجھ کو اس کا اندازہ تھا۔ جیسی محل سے بولی۔

”جی تو سچی ہوں وہ کینہ محبت کے لائق نہیں ہے اپنے خالص جذبہ اس پر مت لٹاؤ وہ اس قاتل ہے کہ تم اس کے لیے اپنے آسو بہاؤ؟ یہ آسو بہانے

برداشت کرتی۔ اس مرد کا ساتھ کیا تھا کیا ہفت اقلیم کی دولت ملی تھی اسے؟ اسے اس کے عہدے اس کی دولت کبھی بھی چیز سے سروکار نہ تھا وہ تو اس کے عشق میں پور پوری خلق ہو چکی تھی۔ دن رات محبت کی آگ میں فنا ہو رہی تھی۔ وہ جیسے بے اعتنائی پر رتا وہ اتنا ہی اسے عزیز ہوتا۔

”تھوڑا کایک بڑا حصہ ماں کے حوالے ہی کرنا کہ گھر کا سارا خرچ وہی چلتی تھیں اس کا بپ ریشوا ڈی ایس بی تھا۔ چند سال قبل ہی وفات پائی تھی۔ شوہر کی پینشن اور بیٹی کی تنخواہ اپنے پاس رکھتیں۔

اگر صوباریہ روز درازی چیز کے لیے ساس کے آگے ہاتھ پھیلاتا پڑا۔ وہ خود تو جیسے اسے بیاہ کر لانے کے بعد بری الذمہ تھا۔ سب کچھ ماں کی ذمہ داری تھی۔ ساس ہی اسے ماں کے گھر لے کر جاتی تھیں۔

شاہی کے بعد سے وہ ایک بار بھی اسے لے کر نہیں کیا تھا۔ سرایوں سے اس کے تعلقات نہ ہونے کے برابر تھے۔ وہ بھی دل پر جبر کے بیٹی کی وجہ سے خاموش تھے کہ بیٹی کو کھر بھٹانا بھی مقصود نہ تھا۔ اس کے سانسے وہ موبائل پر غیور عورتوں سے باتیں کرنا۔ وہ اس کا کچھ نہیں لگا پائی پر بوجھ کے سامنے کے بنانا نہ رہ جاتی تھی۔

آج جب وہ ماں کے گھر آئی تو بوجھ کے سامنے لشک رہا۔ اس کی بیوی فانی کی باتیں کی جارہی تھی۔
”میں نے تو نہیں کیا تھا کہ ہمارے گھر رشتہ کو۔“ اگر رشتہ کیا ہے تو اپنی مرضی سے کیا ہے اس میں میرا قصور تو نہیں ہے نا وہ میرے سامنے دوسری عورتوں سے باتیں کرتے ان کے پاس جاتا ہے ان کے لیے کثرت لاتا ہے۔ میں روز خود کو جوڑتی ہوں اور روز خود کو ٹوٹا دیکھتی ہوں کیا ہماری زندگی ایسے گزرنے لگی۔“ وہ جس کرب و اذیت سے گزر رہی تھی بوجھ کو اس کا اندازہ تھا۔ جیسی محل سے بولی۔

”جی تو سچی ہوں وہ کینہ محبت کے لائق نہیں ہے اپنے خالص جذبہ اس پر مت لٹاؤ وہ اس قاتل ہے کہ تم اس کے لیے اپنے آسو بہاؤ؟ یہ آسو بہانے

”تمہیں کس نے کہا کہ میں تمہیں لے کر جا رہا ہوں؟“ وہ اس کی آواز اس کے لہجہ سے بھڑک رہا تھا جیسا کہ وہ بھی وہیے کانٹ کر رہ گئی۔
”میری ماں جہاں ہوئی وہاں تم بھی ہوگی۔“ اس کا ایک جملہ اس کی اوقات کا تعین کر گیا تھا وہ اٹھنے لگی تو اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے سنبھالتے ہوئے۔

”باپ! وہاں اور پھر ایک گلاس دودھ لے کر آنا۔“ وہ اس کے حکم کی تعمیل میں جت لگی تھی۔ وہ چوری چوری اسے دیکھتی پتا چلا وہ اسے نظر انداز کرنا تھا وہ اس کے اور قریب ہوئی جاتی۔

وہ اسے آکاش خود رو پانا آب ایکڑ زرے کی مانند دیکھ رہا تھا۔ تو کبھی آکاش اور وہ مل پائیں گے لاشٹا ہی سوچ کا شعلہ بہت آگے خیالوں کی دنیا میں نکال لے گیا تھا۔ اس مرد کی بے دری دل پر قابض ہو رہی تھی اس بے دری میں ہی تو جیسے کام تھا اس کی عورت کے لیے خود ساختہ زندگی کے نشے میں چورہ ابھی بھی اس مرد کو چوری چوری دیکھ رہی تھی۔



اس کے جانے کے کچھ دن بعد مجھ وہ ان کے ہاں آئی تھی۔ اس کی ساس اور نند بزار گئی تھیں اس وقت وہ دونوں گھر پر ایلی تھیں۔ مجھ بے پروا انداز میں کھل کر باتیں کیے جا رہی تھی۔

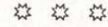
”تم نے پیش کی طرح اب بھی نہیں کہا ہو گا کہ وہ اپنے ساتھ تمہیں لے کر جائے۔“ مجھ نے یقین سے اس کی بات رد کی تھی۔
”تمہیں کس نے کہا کہ میں نے نہیں کہا ہو گا؟“ کچھ دن بعد وہ پھر سے کہنے لگی۔

”میں نے کہا تھا کہ کہنے لگے کہ جہاں اماں ہوں گی وہاں تم ہوگی۔“
”تو کیا شادی اس کی اماں سے ہوئی ہے؟ تمہیں بے وقوف سمجھ رہا ہے وہ بلکہ سمجھ کیوں رہا ہے تم تو بچی بنائی ہے۔“ وہ قہر سے اس کی قدر خاموشی سے نکل گیا۔
”تمہیں یہاں بھجوا کر اس کو اشتعال میں آتا دیکھ کر وہ

کیدم سے بولی۔
”چلو بچن میں جا کر چائے اور ساتھ میں کچھ کھانے کو بیٹھتے ہیں۔“ خوش دلی سے کہتی وہ ابھی تو علیشا کو گود میں اٹھا کر بھی اٹھ گئی۔ بچن میں آکر چائے کاپانی چولے پر چڑھا کر وہ لب لب نکل کر کھلنے لگی۔ وہ صوباریہ پر ایک ٹھری نظر افلا کر بولی۔

”علیشا کے گھر سے سو خریدی ہیں نا۔“
اس کے اثبات میں سر ہلانے پر وہ بے ساختہ بولی۔
”اپنے لیے کس قدر مٹنے گھر لے لی ہیں اور تمہارے اور تمہاری بچی کے لیے ستنے۔“ وہ اس کو عقل دلائی پوری کو کچل کر رہی تھی۔
”اس لیے تو متوسط طبقے کی لڑکی بیاہ کر لائے جو مرضی کرے کوئی کچھ کہنے والا نہیں۔ اگر کسی بڑے گھر لے کر کتنی سی ہو تو بہت اچھا ہوتا چل جاتا۔“ وہ اتانت چلائی بولی۔
بچن کی ٹھیل پر کباب کی پلیٹ اور چائے کے کپ رکھ کر وہ بیٹھ گئی اور ایک تجویز مسکراہٹ ہونٹوں پر لائی بولی۔

”تم اپنا دل کیوں جلاتی ہو یہ میری قسمت ہے یہ سب بھگتا ہے مجھے۔“ اس کے چہرے پر ایک جھوج سا تاثر ابھرا تھا جسے مجھ نے بہت غور سے دیکھا۔ اس وقت یہ نہیں جانتی تھی کہ قسمت اور تقدیر کے فیصلے بڑے عجیب ہو کر آتے ہیں۔



”تم آج آؤ گی نا۔“ وہ اس کی بچی آواز سن رہی تھی مگر اسے دل کا کیا کرتی جو کسی طور جانے پر رضامند نہ تھا۔

”آج مشکل ہے نا کچھ دن بعد آ جاؤ گی۔“
”ساکرہ آج ہے۔“ وہ اڑی تھی۔
”میری بھجوری نہیں بھجھو گی۔“ وہ بھی شکوہ کنال ہوئی۔
”تو کوئی وجہ بھی ہونے آئے گی۔“ وہ بھی بھند تھی۔
”وہ دراصل سکندر آج آنے والا ہے۔“ اس کے

انکار کی وجہ اب سمجھ میں آئی تھی۔
”وہ تو اس لیے مسلسل انکار ہو رہا ہے۔“ وہ جیسے پھٹ پڑی تھی۔

”میں میرا مطلب ہے کہ میں کیسے۔“
”تو محرومت آؤ۔ اسی شخص پر قربان ہوئی ہو۔“

جو سب سے قابل نفرت ہے شدید نفرت ہے مجھے اس سے کہ اس نے کھانک سے فون بند کر دیا تھا۔

رینور کریفل پر رکھے وہ نا کھجی کی کیفیت میں گھری کھڑی رہی تھی۔ پوچھ ملنے وہ دل سوختی سی ٹپرس پر آئی آسمان پر محصور گھٹائیں پھیلتی جا رہی تھیں مثالی سی ہوا کے ساتھ اکا دکا قطرے بھی گر رہے تھے۔ کچھ مٹیلے پتنگ اڑا رہے تھے آسمان رنگارنگ پتنگوں سے سجا تھا۔

وہ اپنے خیالات میں ابھی ہوئی تھی کہ۔
کچھ دیر میں گاڑی کاربن سٹائیڈ اور ادھر صوباریہ کا دل بیکار کی دھڑک اٹھا تھا۔ اسے اے معلوم ہو رہا تھا جیسے وقت رک گیا ہو۔ کائنات میں چلتی ہر چیز رک گئی ہو اور اگر کہیں کوئی آواز ابھی رہی ہے تو وہ صرف اور صرف اس کے دل کی دھڑکن کی ہے اور اس کے دل کی دھڑکن کو جس نمس کرنے والا اس کے وجود کو عشق کی پکار کی لگنے والا آ گیا تھا۔



وہاں کے کمرے میں تھا۔ اس نے دل سے ڈنڈیاں کیا تھا۔ ڈنڈے فراغت کے بعد چائے پی لی جا رہی تھی۔ وہ سب لائون میں بیٹھتے وہ دھڑکتے دل کے ساتھ اس کا انتظار کر رہی تھی مگر وہ ہنوز وہیں بیٹھا تھا تنگ آ کر اس نے مجھ کو کال کی۔ جو اس نے کافی دیر بعد وصول کی۔

”کیا ہے۔“ وہ جیسے چچی تھی۔ صوباریہ بے ساختہ مسکرائی۔

”ابھی تک ناراض ہو۔“
”ہاں۔“ اس نے قدرے دھڑکتے سے کہا۔
”مخالف نہیں کر سکتیں۔“

”نکل گیا۔“ وہ سراسیمہ سی بولی۔

”مجھے نیند آ رہی ہے۔“ سرعت سے بیڈ سے اٹھتا وہ کپڑے پہنچ کر نکلے چلا گیا۔ پھر تین چھٹیاں کیے گزریں پتا ہی نہ چلا۔ وہ پاؤں کی طرح اس کے ارد گرد منڈلاتی رہی۔ اس کے پاؤں کی دھول بنی رہی وہ خاک تھی اور خاک ہونے لگی تھی۔

وہ ایک بار پھر ریگنٹ تھی۔ جب مجھ کو پتا چلا تو خوب لڑی اس سے۔
”تمہیں ضرورت ہی کیا تھا اتنی جلدی وہ کیا شوہر سے دیکھ رہی ہو پھر مجھ۔“ اسے سمجھ نہ آ رہی تھی کہ کیا کرنا ہے۔

”علیشا پورے تین سال کی ہو چکی ہے۔ اب وہ چاہ رہا تھا تو پھر میں کیسے انکار کر سکتی تھی۔“ اس نے وضاحت دی تھی۔

”میں میں یہ قطعی سامنے کو تیار نہیں کہ یہ اس کی خواہش پر ہے۔“ وہ ابھی بھی ناقابل یقین لگا ہوں سے دیکھے جارہی تھی۔

راشدہ بیگم جو سبزی کی نوکری لیے اوھر رہی آ رہی تھیں مجھ کو کھانا لے گئیں۔

”یہ تم کی اس کو کھانا کرنے کے گر سکھاتی ہو۔“ وہ تو انہیں زنج لے کر سے رہی تھی۔ صبر نہ کیا تو جیسے پھٹ پڑیں۔

”نہ اس کا اور اس کے شوہر کا معاملہ ہے تم بیچ میں مت پلو۔“

”تو کھلتی رہے پھر۔“ پیر پختی وہ اٹھ کر کمرے سے چلی گئی۔

”خبردار اس کی باتوں میں نہ اتنا گر تم نے اس کی ایک بھی بات نہ لی تو بس گیا تمہارا گھر۔“ راشدہ بیگم بہت نالایک تھیں اس سے۔

”یہ باتی تو کہاں غائب ہیں؟“ وہ زنب اور فاطمہ کا پوچھنے لگی۔

”وئی دی کے آگے بیٹھی کوئی ڈرامہ رٹ رہی ہیں۔“ راشدہ فطرت کی گویا سارا غصہ کرپوں پر نکالنے

لگیں۔
”اُم ایہ مجھے دوس میں چیل دیں گی۔“ راشدہ کے ہاتھ سے چھری لے کر وہ کرپے پھیلنے لگی۔
”میں گوشت چڑھا کے آتی ہوں۔“ وہ کچن میں چلی گئیں تھوڑی ہی دیر میں مجھ عیشا کو اٹھانے پاہر آئی۔

”جاگ گئیں مجھے بہتہ فیڈر پی کرپوں کے پاس جاؤں گی۔“ عیشا کی نقل آ رہی اسے کو دیکھ بھانکر اس کے ساتھ پھیلنے لگی۔ ضواریہ مطمئن سی کرپے چھیننے میں مصروف ہو گئی۔

کالج سے گھر آتے ہوئے وہ اپنی دھن میں مگن راستے پر روک رہی تھی کہ راستے میں سکندر کو گاڑی میں گزرتے دیکھا۔ اس کی گاڑی کے آگے پیچھے گاڑیاں پوری رفتار سے بھاگ رہی تھیں۔

”اوہ دیکھائی صاحب آج پہنچ گئے ہیں۔“ وہ تیز تیز قدموں سے راستے پر گرنے لگی۔ گھر پہنچی تو جیسے ایک قیامت اس کی منتظر تھی وہ ہوا تھا جس کا اس نے کبھی تصور بھی نہیں کیا تھا اور جو ہوا تھا وہ ہر بھلائے جانے والا نہ تھا۔

ہر آنکھ اٹکبار تھی اس کی جواں موت پر ہر ایک لرز کر رہ گیا تھا۔ وہ سب سے پہلے کی پیدائش پر جانے کیا پیچیدگی ہوئی کہ اس ناگمانی سانحہ سے وہ چار ہونا تھا۔ وہ تو جیسے صدمے سے بے حال تھی۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ اس کا بہتا۔ کھلکھلا ناؤ جو دنوں میں تھے جاسو تھا۔ ماں باپ الگ بڑے تھے عیشا تو بس روئے ہوئے ہاں کیپاں جانے کی ضد کے جاری تھی۔ مجھ نے آج تو اس شخص کی آنکھیں بھی نم دیکھی تھیں جس نے سب سے زیادہ تندرستی کی تھی اس عورت کی۔ اس وقت تو وہی اسے اس کا قابل لگ رہا تھا۔ اس کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ اس کا گریبان پکڑ کر اس کا حباب کرے۔ وہ اسے اس بددع کی مانند لگ رہا تھا جو اس کی زندگی کو سالم نگل گیا ہو۔

زندگی جیسے جہود کا شکار ہو کر رہ گئی تھی۔ وہ کئی دن تک کتے کی سی حالت میں رہی تھی۔ لیکن ماں باپ کی خاطر دل کو سنبھالنا پڑا تھا۔ پھر وہ ماں کو دلاسا دینے والی چنان بن گئی۔ گزرتے دن رات خود ہی مرہم لگائے جارہے تھے۔ دھک کی آمیزش بھرے دن اس وقت بہت بھاری لگ رہے تھے۔ اب ایک زندگی سے جڑی کہانی تو ٹوٹ گئی تھی مگر ایک اور زندگی سے جڑنے کی کہانی شروع ہونے والی تھی۔

”وہ تو سب کو اس مغموم کر کے چلی گئی تھی پر اپنی دو نشانیاں ان سب کے لیے پھوڑ گئی تھیں عیشا اور نو مولود عیشا۔ ان کے گھر میں سانے بول رہے تھے۔ یہ سانے طویل ہوتے اگر الفت نہ آتیں اور ان کے اعصاب پر ایک اور ہم نہ پھوڑتیں۔“ جب اس نے سنا تو دنگ رہ گئی تھی۔

”لو اس میں سوچنے کی کیا بات ہے۔ لوگوں نے تو مجھے کہا کہ اپنی بیٹی کی بات کرو بچوں کو خالہ ماں بن کر پالے گی۔“

”جنہوں نے مشورہ دیا ہے ان سے کہیں کہ وہ اپنی بیٹیاں دیں۔ میرا سوچنا بھی سست۔“ دو لوگ انداز اختیار کر گئی یہ اس موضوع پر کوئی بات سننے پر تیار نہ تھی۔

”مسئلہ کیا ہے بڑھائی تمہاری مکمل ہے پھر بچوں پر اگر کوئی غیر عورت آگئی تو ظلم کے پہاڑ توڑے گی ان پر۔“

”پر مجھے وہ شخص کسی بھی طور قبول نہیں ہے۔“ وہ حتی انداز میں بولی۔

”تو یہ انکار اپنے آپ کے سامنے کرنا۔“

”اے آپ ایک بیٹی اس پر قربان کر کے اب دوسری قربانی کے لیے پیش کریں گی۔“ وہ ناقابل یقین لگا ہوں سے جارہی تھی۔

”دیکھو بیٹیاں اس کو تو ہزاروں لڑکیاں مل جائیں گی مگر

ایسا رشتہ ہمیں نہیں مل سکے گا۔“
”کیا اچھا ہے ان لوگوں میں۔“
”تو برائی بھی اتنی نہیں ہے۔“
”وہ ایک بد کردار مرد ہے۔“ اس نے برملا کہا تھا۔
”ہر مرد ہوتا ہے۔“
”ہر مرد نہیں ہوتا۔“
”چھپا ہوتا ہے اس لیے قابل مجھ سے لگتا ہے۔“
راشدہ اپنے موقف سے ہٹنے پر تیار نہ تھیں۔

”فلرٹ کرنے میں اور بد کرداری میں فرق ہوتا ہے۔“ وہ بھی سنجیدگی سے بولی۔

”ٹھیک ہو جائے گا جب بچے بڑے ہوتے ہیں تو ماں باپ خود خود سنبھل جاتے ہیں اور پھر وہ اعلا عہدے پر فائز ہے۔ قصور اس کا نہیں لڑکیوں کا ہے جو خود کو اس قدر اڑا لیں کرتی ہیں۔“ ماں کی صورت اس کا موقف سامنے پر تیار نہ تھی لیکن یہ معاملہ اس وقت شدت اختیار کر کر گیا جب الفت نے کہا۔

”اگر تم اپنی بیٹی دینے پر تیار نہیں تو اپنی نوایاں یہاں اپنے گھر لے آؤ۔ غیر لڑکیاں تو انہیں نہیں رکھیں گی۔“ ان کی اس قدر ڈھٹائی پر راشدہ بیگم تملانی ہوئی بولیں۔

”میں کچھ وقت سوچنے کے لیے دیں ہم فیصلہ کر کے۔“

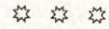
”فیصلہ ہمارے حق میں ہونا چاہیے۔ مجھ سے اب بچیاں نہیں سنبھالتیں۔ جلدی کرو دینہ ہو جائے۔“

جائے جاتے بھی وہ دھمکا گئیں۔

”دیکھا آپ نے، کیسے دھمکا رہی ہیں۔ زبردستی کر رہی ہیں وہ۔“ مجھ میں شے آکر بولی۔

”خدا کے لیے مجھے پاگل مت کرو۔“ پھر روتے ہوئے بولیں۔

”نہ تو تمہیں میرا خیال ہے نہ ان بچوں کی بچوں کا اگر تمہیں اپنی بہنوں کا اور ماں باپ کا خیال ہو تو فوراً“
ہاں کر دیتیں۔ پر تمہارے جیسے خود غرض اولاد تو اللہ دشمن کو بھی نہ دے۔“ ماں کو کتنی تو گھوہل گرفتاری وہیں بیٹھی چلی گئی۔



”تم بھی اس شخص کی طرف زاری کرو گی۔“ باب کی بات پر وہ حیرت سے دیکھنے لگی۔

”نہیں میں تو ایک سیدھی بات کر رہی ہوں۔ اگر کوئی بھی دوسری عورت آئی تو وہ تمہاری بجائے جیوں کے ساتھ کیا کرے گی اس کا اندازہ تو تمہیں ہو گا اگر تمہارے ہاں باپ لیا کر کے کو کمرہ رہے ہیں تو اس میں برائی بھی نہیں ہے۔ کبھی کبھار نہیں کچھ فیصلے دوسروں کی خاطر بھی کرنے پڑتے ہیں یاں تو خود سمجھ جا رہو۔“ باب اس کی دوست کو اس کی ماں نے اسے بھانسنے کے لیے بلایا تھا لیکن فیصلہ اس وقت ہوا تھا جب اس کے باپ نے بنا اس سے پوچھے ہاں کر دی تھی۔

قسمت کی ستم ظریفی ایک بہن گھر سے نکلی تو دوسری ایک جوڑے میں وہاں آئی تھی۔ یہ شادی تو نہ تھی ایک سو اتھارہواں بچوں کی خاطر لگ گیا تھا شادی کی پہلی رات جیسا کچھ بھی نہیں تھا۔ وہی کمرہ وہی لوگ بالکل عام سادہ عام رات شادی ایسی تو نہیں ہوتی۔ اس کمرے میں ضرور یہ ہوتی تھی اور اب وہ اس کے بسز پر یکدم سے اس کے اندر کچھ ٹوٹا تھا بلکہ زور ہاتھ پر آنکھیں خشک تھیں۔ اس مرد کی بے التفاتی نے تو مارا تھا اسے۔

”قسمت کی ماری اب کی بار ہمارا مقدر نہیں بنے گی اب تمہاری ماری ہے سکندر باب تم تیار ہو جاؤ۔“ وہ اندر ہی اندر زہرا کر رہی تھی۔ کھٹکے کی آواز پر بے ساختہ اس نے نظر اٹھا کر دیکھا تھا۔ وہ بڑا کھلا کھلا لگ رہا تھا۔ کسی اور ایسی کا شائبہ تک نہ تھا اس کے چہرے پر اس کے وجود پر ایک تھوڑی سی نگاہ ڈال کر وہ ایک مہینے کی بچی کو اٹھا کر بیٹے کے کنارے بیٹھ گئی۔ علیشاؔ نو ذرا کی فرمائش کرنے لگی تھی وہ علیحدہ کو بیٹھ کر لٹا کر علیشاؔ سے بولی۔

”کوئی باتوں۔“ وہ کافی دیر تک کمرے میں لیٹا بیٹھ کر دیکھتا رہا۔ کچھ دیر میں علیشاؔ اس کے ہمراہ آئی تو

اسے دیکھ کر وہ بولا۔

”علیشاؔ تم جاؤ زاری کی کیا سوچاؤ۔“

”میں میں خالہ کے پاس سوؤں گی۔“

”کہانا داری کے پاس۔“ اس کا اصرار اس عورت کے جسم و جان میں آگ بھڑکا تھا۔

”جیو علیشاؔ وہ ہو رہی ہے ہم سوئیں گے ابھی۔“ علیشاؔ کو بیٹھ کر لٹا کر وہ خود کنارے پر لیٹ گئی تھی۔ دوسرے کنارے پر لیٹا وہ جیسے شوق میں جھلا کچھ بل کر چلی سے اسے دیکھتا رہا پھر پنا کچھ کسے لٹی دی پر نظریں جھکا کر پروگرام دیکھنے کی کوشش کرنے لگا۔ کچھ دیر بعد اس نے دیکھا وہ نیوں کی میز سوری تھیں۔ صبح علیشاؔ کو تیار کر کے اسکول داری کے ساتھ بھیجا اور پھر کمرے میں واپس آکر علیحدہ کو بیٹھ کر لٹا کر علیشاؔ کو لیں تو اسے دیکھتا بولا۔

”تیار تیار ہے کہ نہیں؟“

”نہیں۔“

”وہ میرے کپڑے؟“

”نہیں۔“

”کیوں؟“

”اس کا جواب تو تمہارے پاس ہو گا۔“

”پسکون سے انداز میں دیکھتی ہو بولی۔“

”یہ تم کسی لمحے میں بات کر رہی ہو مجھ سے۔“

”کیوں تمہارا ادھار لیا ہے میں نے۔“ اب کے وہ بھی ترش سے بولی۔

”ناشتا بناؤ۔“

”ابنی بہن سے کہو۔“

”تمہیں کیوں نہیں۔“

”کیونکہ میں تمہاری ملازم نہیں ہوں۔“

”تو پھر یہاں کر رہی ہو؟“ وہ اب کی بار اٹھ بیٹھا تھا اس کی نیند اڑ گئی تھی۔

”میں ان بچوں کی ماں ہوں یہی ہے ناشادی کی وجہ۔“ تم اب تمہارے گھر والے میری ذمہ داری نہیں۔

اس لیے مجھ پر حکم چلانے کے بجائے اپنے گھر والوں کو

”جستجو۔“

اس کی اس قدر زبان درازی نے تو اس کی آنکھیں کھول دی تھیں۔ وہ بخیر کی بے ستر سے اتر آ۔

”تورات کو سارا پالان شدہ تھا۔“

”ہاں یہی سمجھتے تھے۔“

وہ دھیرے دھیرے قدم اٹھاتا اس کے مد مقابل آیا تھا اور پھر اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بولا۔

”تمہاری بہن نے نہیں بتایا تھا کہ میں کیسا ہوں؟“

”نہیں تم اتنے اہم نہیں ہو کہ ہر کوئی ہر وقت تمہاری بات میں کرسے۔“

اس نے بھی بڑی بے خوفی سے کہا تھا۔

علیحدہ کو فیڈر پلا کر بڑے اطمینان سے لٹا کر اسی مطمئن سے انداز میں اس کے قریب سے ہو کر باہر نکلے جلی گئی۔ وہ اس وقت بالکل بہت دیر نہ کیا تھا۔

اس کی پونٹنگ ان دنوں اسی شہر میں تھی گاڑی ہر وقت ڈوبتی پر ٹھنکتا رہتے، سرکاری ہنگر تھا کوئی سخت تھی۔ قریب ہی دفتر تھا اس لیے اکثر وہ گھر بھی آجاتا۔

جب وہ لگا کر بہن سے ناشتا کھانا مانگنے لگا تو وہ بولی۔

”یہ تمہاری بیوی کہاں ہے؟“ صائمہ کڑے تیور لے لے اس سے پوچھ رہی تھی۔

”یہ مہارانی کچھ زیادہ میں نہیں رہی۔“ پتکن میں ماں کو داخل ہوتے کچھ کر وہ اب اس سے مخاطب تھی۔

”جاؤ بول کے آؤ کہ سکندر کے لیے ناشتا لگاؤ۔“

الفت نے بیٹے کو دیکھ کر حتی الامکان لہجہ نارمل رکھا تھا۔

کچھ دیر بعد وہ منہ لٹا کر واپس آئی تھی اس کا چہرہ شرمندگی کے سارے کچھ سحر تھا۔

”کیا ہوئی اب؟“

”کہہ رہی ہے کہ تم دونوں بہن ہو اس کی اور اگر تم یہ ذمہ داری نہیں اٹھا سکتیں تو پھر پھانسی سے لٹو کہ ملازم رکھ دے کھانا بنانے کے لیے۔“ اس کی بات پر الفت بھڑک اٹھی تھیں۔

”ساتم نے یہ لڑکی تو مجھے بالکل ٹھیک نہیں لگ

رہی۔ جب سے یہاں آئی سے کٹ کھانے کو دوڑ رہی ہے۔ اس کی ماں بھی ناراض لگ رہی تھی۔ کسی نتیجے پر پہنچنے کی کوشش کرنا وہ پر سوچ انداز میں قدم اٹھانا کمرے میں آیا۔

وہ علیحدہ کو سلائے خود کتب کتاب میں غرق تھی۔ وہ اس کے سر پر کھڑا چند سے تک ٹوٹ دیکھتا رہا پھر بولا۔

”آج علیشاؔ کو ای کے کمرے میں سلائی۔“

”علیشاؔ میرے ساتھ سوئے گی۔“

”میں نے کہا وہ سلائی نہیں دیا تمہیں۔“

”نہیں کیونکہ نہ تو میں تم سے بات کرنا چاہتی ہوں نہ تمہاری کوئی بات سننا چاہوں گی۔“

کتاب اس کے ہاتھ سے چھین کر وہ نہایت تلقی سے بولا۔

”اپنی اوقات بھولی بیٹھی ہو یہ مت بھولو کہ تم کیا حیثیت رکھتی ہو۔“

”ہاں حیثیت کا تعین تو کیا ہے میں نے،“ تبھی تو تمہارے ساتھ ہو رہی تھی۔

”ایک گھر دار کر کے وہ چادر خود پر ڈالتی بات ہی ختم کر چکی تھی۔ آنے والے دنوں میں یہ ثابت ہو چکا تھا کہ وہ کیا ہے اور اس کی حیثیت کیا ہے۔ وہ عورت بہت اچھی طرح سمجھانے لگی تھی۔“



وہ کھنٹی زندگی جی رہی تھی۔ یہ کھنوں بڑھ علیشاؔ علیحدہ پر مشتمل تھا۔ یعنی اس مرد کی کو کوئی اوقات ہی نہ تھی کہ اس کھنوں کے حصار تک پہنچ ہی پائے اسے اپنا آپ بہت غیر اہم محسوس ہونے لگا تھا۔ وہ جو ہر وقت سر پہ جانے کے شوق میں جھلا تھا اسے اپنا آپ نظر انداز کرنا سخت کھل رہا تھا۔ تبھی تو کچھ وہ دوسرے کے ساتھ کر تھا اب وہ اس کے ساتھ ہونے لگا تھا۔ وہ لڑکی اسے جھٹلا رہی تھی یہ ظاہر کر رہی تھی کہ اس کا وجود اس کے لیے نہ ہونے کے برابر ہے۔ اتنا غیر اہم تو کسی نہیں رہا تھا۔

صبح وہ خود اٹھ کر تیار ہوا وہ علیشاؔ کو تیار کرتی اسے

علیشا کا ہاتھ تھا۔ علیہ کو بوس اٹھا۔ لاؤج کا داخلی دروازہ پارک کے باہر نکل گئی۔ وہ اس کے پیچھے چلا آیا۔

”میں لے کر جانا ہوں تھوڑی دیر وٹ کو پکڑنے بل کر آنا ہوں۔“

”نہیں ہم خود چلے جائیں گے۔“

اس کی ہٹ دھرمی پر ناگوار تاثرات چہرے پر لاتے وہ ناگواری سے بولا۔

”تو پھر ڈرائیور کے ساتھ جاؤ۔“

”نہیں آپنی ہیٹ عینسی استعمال کرتی تھیں میں اس سے اچھی نہیں ہوں کہ گاڑیوں میں بیٹھ کر سفر کروں۔“

”ہر میری بیٹیاں نیکی میں سفر نہیں کر سکیں گی۔“

”اچھا۔“ وہ مسخرہ آواز رک کر اس کی آنکھوں

میں آنکھیں ڈال کر بولی۔

”کیا آپنی علیشا کے ساتھ عینسی پر نہیں آتی تھیں؟“

اس کی بات پر وہ لا جواب ہو گیا۔

”چلو علیشا۔“ وہ بیدل ہی چلی گئی۔

وہ بے دلی سے واپس مڑا تھا۔



”میں حیران اس بات پر ہوں کہ وہ آخر چاہتی کیا ہے۔ نہ تو اسے میرے گھر والے ابھی لگتے ہیں نہ ہی میں۔ ایسا لگتا ہے کہ جیسے اس نے شادی کا اہتمام لینے کے لیے کی ہو۔ میں مانتا ہوں کہ مجھ سے کوئی بھی ہوتی ہے مگر یہ کہ وہ تو بالکل کمبھو وائز کرنے پر تیار نہیں۔“

وہ حذیفہ کے سامنے اپنے دل کی باتیں عیاں کر بیٹھا تھا۔ حذیفہ اس کے بچپن کا دوست تھا ان دونوں کی مثال دوستی آج تک قائم تھی وہ دونوں اپنی کوئی بھی بات چھپاتے نہیں تھے۔

”تمہیں مسئلہ کیا ہے اگر وہ پاس نہیں آتی تو کب

تک ایسا کرے گی باہر کیا کم ہیں تہاؤ اسے۔“

”نہیں یار وہ کچھ عجیب شخص ہے آسانی سے ماننے

اس کی ظاہری جسمانی خوبصورتی اور عمدہ ہیٹ اس کی چاہت کی اونٹن دو جہات رہی تھیں۔ مگر اب اسے لگنے لگا تھا کہ جیسے وہ تو وہ ہے ہی نہیں ہے ہر کوئی سراہتا رہا ہے۔ یہ لڑکی جس طرح اس کی ذات کی نفی کرتی تھی وہ اسے یہ سوچنے پر مجبور کر رہا تھا کہ وہ بھی کبھی ریجیکٹ ہو سکتا ہے۔ مگر بات یہاں ریجیکٹ ہونے کی بھی نہیں تھی بلکہ وہ تھا جو اسے بھلا رہا تھا۔

کیا اس عورت کا وجود؟ کیا وہ چاہتا تھا کہ وہ اسے اپنی قیمت دے کر ساری دیریاں مٹا دے۔ تاکہ اس کے بے چین وجود کو قرار مل سکے جو نظر انداز ہونا کسی طور بھی برداشت نہ کر رہا تھا۔ وہ لڑکی کیا بہت حسین تھی جو دل کو مضطرب کر رہی تھی ایسا نہیں تھا۔ اس نے بہت حسین لڑکیاں دیکھی تھیں وہ ان کے سامنے کچھ بھی نہیں تھی۔ پانچ فٹ پانچ انچ قد مناسب بدن، گندمی رنگت بڑی آنکھیں کٹلی چہرہ پر کشش تھی پر اس قدر حسین مڑ کے سامنے کچھ بھی نہیں تھی۔ وہ مضطرب رہتا اور اضطراب کی اس کیفیت میں کھنکھنوں اسی کے بارے میں سوچتا چلا جاتا۔ شاید اس لڑکی نے دور درہ کر اسے سوچنے پر مجبور کر دیا تھا۔



آج منڈے تھا وہ در تک سوجا رہا تھا۔ جیسے ہی منڈے سے بے وار ہوا تو علیشا کو تیار دیکھ کر فوراً پوچھ بیٹھا تھا۔

”بیگ وغیرہ کہاں لے کر جا رہی ہو؟“ علیشا کا

چھوٹا بیگ تھا وہ کمرے سے نکل رہی تھی جب

اس نے اسے روک رکھا تھا۔

”ہم خانوے گھر جارہے ہیں۔“ اطلاع دیتی نگلی تو وہ

بیکدم سے بستر سے اترتا بڑی سرعت سے پاؤں میں

چپل ڈال لے کر آیا تھا۔

خوابدہ سی آنکھیں، شرٹ کے کپٹے ٹٹن، وہ اس کے سامنے کھڑا تھا۔

”کہاں جا رہی ہو؟“

”امی کے ہاں۔“ ایک عام سی نظراس پر ڈال کر وہ

ضرورت ہی کیا تھی کہ اتنی دور کے اسکول میں ڈال دیا اب کون لے کر جائے گا؟“

”باپ؟“ کچھ ٹانفہ بعد پوچھنے سے سکون سے بولی۔

”پاپ ہے نا جب پیدا کر سکتا ہے تو لے جائیں

نہیں سبک۔“

اس کے اس سکون آمیز جملہ میں بھی ہلا کی کاٹ

تھی۔ تو لالہ یہ مشکل گفتہ وہاں کود دیکھ کر اپنی لمبییر کواڑ

میں بولا تھا۔

”میں لے جاؤں گا کوئی مسئلہ نہیں ہے۔“

”علیشا تیار ہے؟“ وہ عجوبہ نظر اس تہانے پوچھ رہا

تھا۔

”ہاں چلو اٹھو علیشا۔“ اس کا بیگ اور پانی کی بوتل

اٹھا کر وہ اس کے ہمراہ باہر پورج تک آئی۔ گاڑی کے

دروازے کے پاس کھڑی وہ سکندر کے باہر سے نا

انظار کر رہی تھی۔ کچھ دیر میں وہاں کوئسٹ میں چھوڑ

کر رہا رہا تھا۔ وہ اس کے قریب آکر اس کے پیچھے کھڑا

فرنٹ سیٹ کا دروازہ کھولنے کے لیے اس کے بالکل

قریب ہوا تھا اس کے سینے سے اس کے کندھے سے

ہوئے تھے۔ یکدم ہی مڑنے پر وہ بالکل اس کے سینے

سے ٹکرائی تھی۔

”راستہ دو۔“ نظریں اٹھا کر اس نے بڑے سپاٹ

سے انداز میں کہا تھا۔

بڑی خاموشی سے اس نے ہٹ کر راستہ دیا تھا وہ

علیشا کو لے کر اسکول چلا گیا تھا پھر تو جیسے یہ اس کی

ڈیوٹی میں شامل ہو گیا تھا۔ وہ اسے خودی دیکھ کر جانا اور

واپس ہٹ کر گاڑی بھیج دیتا۔

اسے لگ رہا تھا کہ زندگی جو جمود کا شکار تھی یکدم

سے اس میں رعنائی اور چاشنی در آئی تھی۔ وہ نہیں

جانتا تھا کہ وہ کیوں جینے کے مزے سے ہم آہنگ

ہوئے لگا تھا اگرچہ دلکشی رعنائی تو پہلے بھی اس کی

زندگی کی ساتھی تھیں مگر خوشی اصل کے بے بند خانوں

میں رہتی تھی وہ تو اس نے بھی محسوس ہی نہیں کی

تھی۔

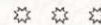
وہ ایک ایسا مروتھا جسے ہیٹ ہر عورت نے چاہا تھا

آگ لگاتی وہ ان کی شانگ کا سارا موڈ عادت کر گئی تھی۔ رہی سہی کسر پہننے پوری کر دی تھی۔

”اٹھ بیچوں کے رہنے دیں وہ خود خرید لے گی جو

اسے پسند ہوں۔“ یہ کہتے ہی وہ باہر چلا گیا جبکہ وہ غصہ

پر غصہ کھانے لگی تھی۔



”مجھے لگتا ہے کہ میرے بچے یہ تعویذ وغیرہ کرواتا

ہے۔ وہ تو میری بات رد کر کے کہنے اس کی بات جلا چوں

چرا مان لیتا ہے اگر کسی حال رہا تو یہ تو نہیں کھرے ہی

نکال کر دم لے لگی۔“

”اٹھ بیچ کون تو چھاتی بھی دینے لگا ہے اس سے۔“

پہلے تو ایسا نہ تھا۔“ صائمہ بھی نمک پاشی کیے جا رہی

تھی۔

اگلے دن جب وہ شانگ کے لیے گھر سے نکلنے لگی

تو وہ بے ساختہ کہ بیٹھا تھا۔

”کوئس لے کر جاتا ہوں تم انکی کیسے جاؤ گی۔“

اس وقت وہ بیک پیٹ پر بیک شرٹ پہنے گلاسز

آنکھوں پر چڑھائے کٹائی تھیں۔

”شکر یہ میں خود جاسکتی ہوں۔“

”خند مت کرو ڈرائیور کے ساتھ چلی جاؤ۔“ وہ

ہنوز تنجید تھا۔

”مجھے عادت نہیں جس طرح آپنی دیکھ کھاتی کہیں

آتی جاتی تھیں بالکل ویسے میں بھی جاسکتی ہوں۔“

ایک خف جملہ اس کے منہ پر مار کر وہ گیٹ سے نکل

گئی تھی۔

”میں لعنت بھیجتی ہوں تمہارے عمدے اور

تمہاری مراعات پر۔“ دل ہی دل میں بڑبڑاتی نیکی

سین مارکت چلی گئی تھی۔

یونیفارم ویسٹو خرید کر اگلی صبح سے علیشا نے

اسکول جانا شروع کر دیا تھا۔ صبح ناشتے کی ٹیبل پر الفت

ایک بار پھر اس کے فیصلے پر ناندانہ رائے کا اظہار کیے

جا رہی تھیں۔

پچی کو اتنی دور اسکول بھیجتا کتنا مشکل ہو گا

والی نہیں۔

وہ بہت خبیثیگ سے بولا تھا۔

”چھوڑو اسے آؤ تمہیں آؤ ننگ کرنا تاہوں پھر دلشیں سے بھی ملو لوں گا۔“

”میں یا اس وقت تو کچھ بھی نہیں۔“

”کیا اپنی دوسری بیوی کے لیے جوگ لینے والے ہو۔“ حذیفہ نے مذاق اڑایا تھا۔ دونوں ہاتھ سر کے نیچے رکھے اور ایک گہری سانس لے کر بولا۔

”نی الحال تو ہوش و حواس میں ہوں۔“ حذیفہ اسے تنگ کرنے لگا کچھ ہی دیر میں وہ اس سے چلا آیا تھا۔ گھر آکر پہلی نظر ان میں حلیاتی علیشا پڑی تو بے اختیار بھاگ کر وہ اس تک پہنچا تھا۔ اسے کوئی اٹھا کر بولا۔

”مما کہاں ہیں؟“

”اندر ہیں علیحدہ کو سنانے لے گئی ہیں۔“ اسے چھوڑنا وہ سیدھا اپنے کمرے میں آیا تھا۔ وہ تنگ سے چپرس نکال کر اپنی جیبوں پر رکھ رہی تھی۔

وہ قریب جا کر دونوں ہاتھ سینے پر باندھے بہت خاموشی سے اس کے مصروف ہاتھوں کو دیکھتا یہ قدم سے بولا۔

”دکس کے ساتھ آئی ہو؟“

”اکیلے۔“

”مجھے کمال کی ہوتی میں آجاتا لینے؟“ اس کی آنکھیں کچھ مل کے لیے جیسے اس کی آنکھوں میں گڑبڑ تھی پھر نظر بدل کر اپنے کام میں مصروف ہو گئی۔

پھر غمخس انداز میں وہ اس لڑکی کے شے میں جکڑنا چلا گیا۔ بال لگنا ناراض تھی۔ ان کی ناراضی بعض صورتوں میں بھی باقی تھی۔ وہ لڑکی ان کے ساتھ بھی اپنا ہمہ بہتر نہ گذار رہی تھی لیکن وہ بھی مجبور تھا بہر حال وہ اس کی بیٹیوں کی بہت اچھی طرح دیکھ بھال کر رہی تھی۔ اس کی ہر بات وہ بلا چون و چرا ماننا چاہتا تھا۔ اسے لگتا تھا جیسے وہ اس کا غلام بننا چاہا ہو۔ جس میں نہ کہنے کی صلاحیت ہی نہ ہو۔ ابھی بھی وہ دفنی کاموں میں الجھا ہوا تھا جب اس کے موبائل پر بجو کی کل آئی تھی۔

”علینہ کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے کسی ڈاکٹر سے لپائنٹمنٹ لے لیں۔“

”ٹھیک ہے اور کچھ۔“ وہ نہ چاہتے ہوئے بھی ملازمین جانا۔

”اور کچھ نہیں۔“ کٹاک سے فون بند ہوا تھا۔

”کوئی ایسا دن بھی ہو گا جب بے کے کی کہ۔“ یکدم سے چونک کر اپنی سوچ پر لنت سمجھ کر وہ اپنے پی اسے کو لپائنٹمنٹ لینے کا کہہ چکا تھا شام کو وہ اسے ڈاکٹر کے پاس لے گئی تھی۔

آج کل موسم کچھ بدل سا گیا تھا۔ بالکی ہلکی سردی پڑنے لگی تھی۔ موسمی اثرات کے ساتھ دلوں کے حالت بھی کبھی بھار بدل جایا کرتے۔ وہ بھی اس اداس شام میں غمناک رہے کہ بارے میں سوچتے سوچتے آدھ ہو گئی تھی۔ کتنی محبت تھی اسے اس شخص سے جو کئی لمحے محبت کے لائق نہ تھا۔ یہاں تک کہ اس شخص کی محبت میں فنا ہو گئی۔ دل میں درد اٹھتا وحشت سی ہونے لگی۔

اس وقت وہ مریض اضطراب بنی سوچوں کے قائل میں گھری تھی کہ جس سے لگتا اسے خود بخود لگ رہا تھا۔ آہلہ پائی کی جس کیفیت سے اس کی بہن دوچار ہوئی تھی وہ بھی بھول نہیں سکتی تھی۔ اس کی بہن بے وقوف تھی جو اس مرد کی ظاہری خوبصورتی سے متاثر ہو بیٹھی تھی اور اس کے اندر کے تعفن گند کی کو دیکھ ہی نہ سکی جو جگہ کو نظر آ رہی تھی۔ جانتے بوجھے وہ کس طرح بے راہ محبت کر سکتی تھی اس سے اسے بہن پر دکھ کے ساتھ حیرت بھی ہو رہی تھی۔

زینب کا رشتہ آہا تھا۔ چٹ محنتی پٹ بیاہ والا معاملہ تھا لڑکے کی بہت اچھی جانب تھی سو اسے باپ نے بات بچی کر دی تھی۔ وہ ہفتے کے ہفتے ماں کے گھر جا کر تیاریوں میں مدد کر دیا کرتی تھی۔ الفت کو بہت اعتراض تھا جس کا برلا اظہار انہوں نے اس کی موجودگی میں کیا تھا۔

”کیا گھر میں اور بیٹیں نہیں ہیں جو یہ یہاں سے چل پڑتی ہے اسے کو کہہ میں تنگ کر رہے مجھے ہرگز یہ برداشت نہیں ہے کہ یہ آئے روز چل پڑے۔“

اس کے کانوں پر جوں تک نہ رہی تھی۔ وہ بڑے مزے سے جاتی رہی اور الفت کڑھ کڑھ کر سندر کو بھڑکنے کی مسلسل کوشش کرتی رہیں۔

”میری بھائی کو کہنے کی ضرورت نہیں ہے تو خود ان سے ڈرتے ہیں۔“ صائبر نے طنز کیا تو ان نے بھی کہا۔

”ہاں مجھے بھی ایسے ہی لگ رہا ہے۔“ اس نے چپ سا دھ کی تھی کچھ کہہ کر وہ ماں کا دل دکھانا چاہتا تھا اور نہ ہی وہ اسے روک سکتا تھا۔ اس قدر بے بسی والی کیفیت اس کی زندگی میں کبھی آئے کی اس نے سوچا تین تین تھا۔ شادی والے دنوں میں تو وہ اور ہی رک گئی تھی۔ اور پھر وہ دن بھی آیا تھا جب اس کے سینے والے بچہ سمیت شدید حیرت سے دوچار ہوئے تھے۔

ڈرائنگ روم میں پشادہ لقمان احمد کے ساتھ باتوں میں مصروف تھا۔ دلاکو یوں آج یہاں دیکھ کر وہ حقیقی معنوں میں بہت خوش تھے یہ مسرت ان کے ہر انداز سے بھلک رہی تھی۔ اس کی خوب آؤ بھگت ہو رہی تھی۔ راشدہ ایک صوبے پر بھی منکرا رہی تھیں۔

لقمان نے بیوی کو اشارہ کر کے باہر بلایا ان کے جاتے ہی ڈرائنگ روم میں وہ اکیلا رہ گیا تھا۔ کچھ ہی دیر میں علیشا آئی باپ کے گلے لگ کر گود میں بیٹھ گئی۔

”مما کہاں ہیں۔“ تمنایت دھجے سے وہ اس کے کان میں بولا تھا۔

”وہ کام کر رہی ہیں۔“ علیشا نے مختصر کہا۔ اتنے میں سب سے پھٹی بہن فاطمہ اندر آئی تھی۔

”حسبے آئی بلا رہی ہیں۔“ علیشا فوراً اس کی گود سے اتاری اور بھاگ کر نکل گئی۔ راشدہ بیگم بھی اندر آکر بیٹھ گئیں۔

”دون سی کلاس میں پڑھتی ہو تم؟“ اس نے فاطمہ

سے پوچھا تھا۔

”نانتھ۔“ اس نے کچھ شرما کر کہا تھا۔

”اب کی بار اسکول میں ٹاپ کیا ہے پورے انجینر میں۔“ اس کی ماں خوش خوش تھارتی تھی۔

”اوہ! پھر تو بہت لائق ہے۔“ وہ خوش ہلی سے بولا پھر اس کا ہاتھ بے اختیار جب کی طرف بڑھ گیا۔ دو ہزار ہزار کے نوٹ نکال کر بولا۔

”اورہ آؤ یہ انعام تمہارا اگلی دفعہ آؤ گی ٹاپ تو اس سے بھی زیادہ ہو گا۔“ راشدہ بیگم ہلکا ہلکا کر گئیں۔

”نہیں بیٹا ایسا نہیں کر تم شرمندہ کر رہے ہو۔“

”آؤ نا۔“ فاطمہ کو سمجھتے دیکھ کر وہ بولا دعایں کو سوالیہ لگا ہوں سے کتنی رہی پھر اجازت ملنے پر فوراً آگے بڑھ کر روپے تمام لیے تھے۔ کچھ ہی دیر میں انہوں نے چائے کے ساتھ بیسٹر لوانا سے تھیل سجا دی۔ چائے سے فراغت کے بعد تھیل صاف ہو گئی تو اسنے میں ایک بار پھر علیشا اندر آئی۔

”اورہ آؤ۔“ علیشا کو اپنے پاس بلا کر وہ ایک بار پھر دھیرے سے بولا تھا۔

”مما کہاں ہیں؟“

”وہ علیحدہ کو کپڑے پر ستاری ہیں میرے کپڑے بھی چنچ کر دیے ہیں۔“

”جائو تم اسے کو کہہ پاپا بلا رہے ہیں۔“ ایک بار پھر وہ انتظار کرنے لگا۔

ایسا انتظار تو بھی اس نے نہ کیا تھا۔ اس وقت جو کیفیت ہو رہی تھی اس کیفیت سے بھی اس کا پالانہ پڑا تھا۔ اس نے نو بیسٹ اور دو کو انتظار کرنا یا تھا۔ آج جو اس لذت سے آشنا ہو رہا تھا تو معلوم ہوا تھا کہ انتظار کس قدر اذیت ناک ہو سکتا ہے جان لیوا ہو سکتا ہے۔

جال غسل ہوتا ہے۔

دل کی بے چینی عروج پر تھی جس کا گلا گھونٹنا اس کے بس میں نہ تھا۔ کچھ ہی دیر بعد چوہے آئی تھی۔ اسے دیکھ کر وہ بے اختیار اٹھا تھا۔ اس نے سلام کیا تھا جس کا جواب بے دھیانی میں دے دے ہی نہ پانچا تھا۔ بچہ کا انداز بہت غلت بھرا تھا۔ اپنی جیب سے کچھ رقم

”تم لوگ تیاری کرو مرنے کو ہم جانیں گے سارا مسلمان بیک کرو جو لے کر جانا ہے بعد میں۔“

”ہم کہاں جارہے ہیں؟“ کچھ نہ سمجھنے والے انداز میں بھی وہ سکون سے بولی تھی۔

”ٹرانسفر ہوا ہے میرا تم سب ساتھ جاؤ گے میرے۔“

”میں تو کہیں نہیں جا رہی۔“ اس نے عام سے لہجہ میں کہہ کر بات ہی ختم کر دی تھی۔

”جہاں میں رہوں گا وہاں تم رہو گی۔“ اس نے قتل سے کہا تھا۔

”میں تمہارے گھر میں تو یہ قانون نہیں ہے۔ جہاں تم رہتے ہو وہاں بیوی کے بجائے کرل فریڈ رہتی ہے تمہارے ساتھ۔ اب لی بار بھی قانون مت توڑنا۔“ وہ الگ برساتی مڑی تو بے ساختہ اس کا ہاتھ پکڑ کر اس کا رخ اپنی جانب موڑا تھا۔

”میں اس وقت کسی قتل کے موڈ میں نہیں ہوں۔ پلیز بوسلی میرے ساتھ بات کرو۔“

”میں مذاق نہیں کر رہی ہوں اور میرا جواب بھی تم سن چکے ہو۔“

”تم کیوں نہیں جاؤ گی میرے ساتھ؟“ اس کے ماتھے پر شکنوں کا جال بن گیا تھا۔

”کیونکہ تمہاری پہلی بیوی کو بھی یہ حق نہیں ملا تھا۔“ وہ اس کے اعصاب کو پچھانی بولی اور اسے دلزلوں کی زد میں چھوڑ کر وہ سو گئی تھی۔



وہ چلا گیا تھا کچھ دن تک تو کوئی کال نہیں آئی تھی صرف ماں سے بات کر لیتا تھا لیکن آج وہ کال کر بیٹھا تھا۔

”بچے کیسے ہیں؟“

”خوب ہیں“ مختصر سا جواب آیا۔

”تم کیسی ہو؟“

”خوب“ اس نے ضروری بات نہیں ہے تو میں فون بند کر رہی ہوں۔ علیحدہ رو رہی ہے۔“ دوسری جانب وہ

”چائے پیو گے یا کولڈز رکھ۔“ وہ دونوں آغوش میں تھے ذہنی تے آج اس کے آغوش کا رخ کیا تھا۔

”چائے۔“

”حالات کچھ سازگار ہوئے یا نہیں۔“ وہ معنی خیزی سے پوچھتا تھا۔

”کچھ ٹھیک نہیں ہو رہا یا میرے گھر والے میرے خلاف ہوتے جارہے ہیں۔ ذرا سی بات کا ہتھکڑ بناتے ہیں قسم سے آغوش کی ہزار مٹین آسانی سے سہہ لیتا ہوں پر ان کی باتیں بائبل پرستم نہیں ہوتیں۔ اگر اس کی بات کو درست قرار دوں تو ماں بہن ناراض ہو جائی ہیں۔ میں اس کی اسی بات کو سپورٹ کرنا ہوں جو صحیح ہو مگر صحیح بات میں غلط پہلو نکال کر کچھ پرچہ دوڑتی ہیں پہلے ایسا نہیں تھا۔“

”پہلے اسے نہیں تھا کہ تم نے کبھی اپنی بیوی کی سپورٹ کیا ہی نہیں تھا۔ سچ کون تو تم نے تو اس کی کوئی بات سننے سے نہ تو جی لیتے تھے اس لیے وہ ٹوٹی تمہارے گھر والوں کی مالع بن گئی تھی۔ تمہارے لیے کوئی مسئلہ مسائل نہ تھے۔ یہاں بات دوسری ہے۔ تم بیوی میں دلچسپی بھی لے رہے ہو اور اس کی ہر بات بھی سنتے ہو۔“

”جہاں اس کے وہ پرے رویے کی بات آجاتی تھی وہاں وہ موضوع ہی ختم کر دیتا تھا۔ اب بھی اس نے ایسے ہی کیا تھا۔“



اس کے ٹرانسفر آؤر آئے تھے وہ بہت پریشان تھا اتنی دور جانا اچھا نہیں لگ رہا تھا ایسے پہلے بھی نہ ہوا تھا اب کی بار دل لچاٹ سا تھا۔ جانے کون میں کر رہا تھا مگر مجبوری تھی دن قریب آ رہے تھے وہ اپنی تیاری مکمل کر لیا تھا۔ اب کی بار وہ اکیلا جانا نہیں چاہتا تھا اس لیے وہ رات کو اس سے بات کرنے کا تہیہ کر کے مناسب موقع کا انتظار کر رہا تھا۔ بچوں کو سنانے کے بعد جب وہ نماز پڑھ کر سونے کے لیے بیڈ کی جانب آئی تو اس نے اس کے قریب آکر کہا تھا۔

”تمہارا سکندر جیسا تکبر و غرور والا بندہ اس لڑکی کے ہاتھوں اس قدر اخلاق بنا تھا۔ سب سے زیادہ حیرت تو اسے خود ہو رہی تھی۔“



ڈرائنگ روم سے باتوں کی آواز آرہی تھی۔ وہ لاونج میں بیٹھی الفت کے ساتھ والے صوفے پر بیٹھ گیا۔

”کوئی آیا ہے؟“ صوفے کی بیک سے سر اٹھا کر اس نے پوچھا۔

”تمہاری بیوی کی دوست ہے یہ لڑکی تو آئے دن آتی رہتی ہے۔“ الفت نے ناگوار کیے کہا۔

”تو آپ لوگوں کو بھی خود ہی پتی پوچھنی چاہیے تھی اسے۔“ سکندر کی بات پر صائمہ کا منہ غصے سے سرخ ہو گیا تھا۔

”کیا بیوی کے ساتھ ساتھ اس کی دوست سے بھی ڈرنے لگی ہے؟“

”یہ تم کسی طرح بات کر رہی ہو ورت ایک ہی بات۔ بڑی ہو جاؤ گے کر رہا ہوں آئندہ میں اس قسم کی کوئی جگہ اس پر برداشت نہیں کروں گا۔“ اسے شدید غصہ آیا تھا صائمہ کی فضول گوئی پر۔

”ہاں سارا سارا دن کان بھرتی ہے ہمارے خلاف اب تو ہم پرے لگنے لگے ہیں۔“

”تمہارے ساتھ تو بات کرنا ہی فضول ہے۔“ وہ اٹھ کر کمرے میں چلا گیا تھا۔

”دیکھا اہل گیسے معنی میں کر لیا ہے۔ میں نہ کہتی تھی کہ کوئی جاوے تو ناکرئی ہے تم بیٹھی رہنا برا ہو رہا تھا نا بیٹے پر اب بھگتو۔ غریب گھر کی لڑکی میں میں رہے گی دیکھ لیا بیٹے۔“ وہ ماں کو سنا کر دل کی بھڑاس نکالنے لگی۔ الفت سر جھکا کر کمری صوفے میں کم ہو گئی تھی۔



”تمہاری مرضی اچھی چل چکے بائبل اچھی نہیں لگتی بیکے کی طرح فریڈ فریڈ رہو یا۔“ حذیفہ اسے تازہ رہا تھا۔

نکل کر اس نے اس کی طرف دھکیلی تھی۔

”یہ اپنی ماں کو دیتا میں خود کچھ خریدنا چاہتا تھا پر نام نہیں ملا۔“ وہ کچھ بل تو رقم کو دیکھتی رہی پھر بولی۔

”ساری تیاری مکمل ہے اس کی ضرورت نہیں ہے۔“

”یہ میں تمہیں نہیں تمہاری بہن کو شادی کا کالٹ دے رہا ہوں۔“ وہ کسی رنج ہوا تھا۔

”لیکن اتنی رقم میں نہیں لوں گی۔“ رقم خاصی پڑی تھی جسے لینے کی غلطی وہ کبھی نہیں کرنے والی تھی۔ ان کے درمیان بات ہو رہی تھی کہ راشدہ بیگم خود اندر آئیں انہیں دیکھ کر اسے بے وقت آنے پر جیسے پشیمان ہو کر مڑ کر نکلتے ہی والی تھیں جب سکندر کی آواز پڑی۔ وہ رقم اب وہ انہیں دینے لگا تھا۔

”یہ نہ بیک کی شادی کا کالٹ ہے اگر آپ نے نہیں لیا تو پھر میں بہت ناراض ہوں گا اور اگر قبول کر لیا تو پھر میں بہت بخوش ہوں کہ آپ مجھے اپنا بیٹا سمجھتی ہیں۔“

”میں بیٹا تو رقم وہ پچھاری ہیں۔“

پھر اس کی ناراضی کے خیال سے بولیں۔

”بیٹا یہ بہت زیادہ ہیں۔“ انہیں سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ وہ لیس یا انکار کر دیں۔

”تو ٹھیک ہے نا آپ مجھے بیٹا نہیں سمجھتیں۔“ وہ ناراض ہو کر مڑا تو بیکدم سے انہوں نے پکارا۔

”میں بیٹا اچھا دہ میں لے لی ہوں۔“ کچھ سوچ کر انہوں نے وہ رقم لے لی۔ وہ مسکرا دیا راشدہ چلی گئیں وہ سپاٹ انداز میں کھڑی اسے خشکیں لگا ہوں سے دیکھتے رہنے کے بعد بولی۔

”تمہاری ماں کو پتا ہے کہ تم اتنا بڑا غش دے رہے ہو۔“

”یہ رقم میری ماں کی نہیں میری ہے۔“ اس نے بنا جھجکے کہا تھا۔

وہ واپس چلا گیا تھا سب سے زیادہ حیرت کی بات یہ تھی جب اس نے رخصتی والے دن بھی شرکت کی تھی۔ لیکن اسے تو پچھلے نہ سارے تھے اچھا خاصا رعب پڑا تھا پر لاوری اور پڑوس والوں پر۔ مقام حیرت

”تم بات مت کرنا دور رہنا میرے ساتھ اس گھر چلو پلیز اگر تم یہاں رہو گی تو میں بھی واپس نہیں جاؤں

”پلیز چلو نا میرے ساتھ تم جو کوگی وہ میں کروں گا
جیسا تم کوگی ویسا ہی ہو گا میں نہیں رہ سکتا تمہارے
بغیر۔“

تین دن کی چٹیاں تھیں ان تین دنوں میں اس نے اپنا کام پورا کرنا تھا۔ رات تک سوئے سوچتے وہ اگلے صبح جگا تھا۔ اکیلے جانے پر دل کسی صورت

آج کے مختصر ایہ کہ کہ فریاد کے حکم تھی

☼ ☼ ☼

پن میں علیحدہ فیڈر گرم پانی میں ابال کر وہ اب

میکے والے بھی آئے تھے۔ عجب کی ماں نے سونے کی چین تھنے میں دے کر ایک طرح سے سکندر کے کتے کا بدلہ ادا کیا تھا۔ وہ ایک خوددار بیٹی کی ماں تھیں۔ سوچ کر وہ مسکرایا تھا۔ جبکہ الفت تو بچہ بل کے لیے بھوکھا سی رہ گئی تھیں۔ صرف اتنا کہنے پر آتھا تھا۔ ”اس کی کیا ضرورت تھی؟“

منہ کی شادی میں اس نے بھی روایتی بھابیہوں کی طرح اپنے تمام فرائض نبھائے تھے۔ اس کی ساس خوش نظر آ رہی تھیں۔ پوری شادی میں سکندر کی نظروں کا مرکز بچہ ہی رہی۔ حذیفہ اس کا خوب مذاق اڑاتا تھا۔

”یار مجھے یقین نہیں آ رہا کہ تم اپنی پوری کے لیے بھٹیوں بن گئے۔ کسے تمہاری نظریں بھٹک رہی ہیں جسے صدیوں سے دیکھنا۔ ہوسیاراں کیو بیلا۔“

رحمتی کے بعد وہ میں جل سے ضروری کام بننا کر گھر واپس آیا تھا۔ سارا کھانا ادا تھا۔ میں صفائیاں کر رہے تھے۔ وہ میرے حال پر کمرے میں آیا۔

”کل چلیں گے ساری تیاری مکمل رکھنا۔“

”انتی جلدی تو ممکن نہیں ہے پرسوں چلے جائیں گے۔“ عجب وہ کہا تھا۔

”چھٹی نہیں مل رہی میں اسی سے بات کر کے آتا ہوں۔“ اسے ٹال کر وہاں کیس آیا تھا۔

”کل جاری ہیں نا آپ۔“

”اے کسے ابھی تو۔“

”ای بالیز چھٹی نہیں مل رہی حسان دن شروع ہونے والے ہیں آپ کو پتا ہے تاکہ ملک میں سیکورٹی کا مسئلہ کتنا بڑھ گیا ہے۔ اس لیے سب کی چھٹیاں منسوخ کر دیا ہے ہیں ان دنوں۔“

”اچھا ٹھیک ہے۔“ وہ تھکارتا لڑنے ہوئے کہہ گئیں۔

اگلی صبح جب صائمہ اور وقار کا دلیر تھا وہ بحالت مجبوری واپس چلے گئے تھے لیکن جاتے جاتے صائمہ کے سرال میں مضرت کرنا نہیں بھولے تھے۔ واپس آکر وہ بہت تھکے ہوئے تھے کہ حالت ٹھیک

”میں صرف سو لوں گا وہ بھی اپیل کا۔“ علیحدہ ہو کر ایک کھانا کھانے کے لیے اپیل جوس نے آئی تھی۔ کلاس ٹیبل پر رکھا اور دوپٹا پٹا جانے کا کپ اٹھا کر علیحدہ کی اپنی تھامے لاؤنج میں چل گئی۔ وہ دھیرے سے مسکراتے جوس پینے لگا تھا۔

اس کی ہر ادا ہر بات پر تو مرتا تھا۔ اس کی بے رخی اسے چند قدم اور قریب کر دیتی تھی وہ اس کی محبت میں دھنستا جا رہا تھا۔ اور اسے مزے لگنے لگا۔ ابھی محسوس نہیں کیا تھا جو اس پر کر رہا تھا۔ وہ عورت اس کے تکیرو غور کا سارا اشرے تو ضرور کرا کر مارے گی اس کے گمان میں بھی نہ تھا۔ اس کی خودی کو بے خودی میں بدل دے گی عین نہ تھا۔

ماں کے ساتھ بات کر کے وہ بیش کچھ دنوں کے لیے پوچھ لیا رہتی۔ وہ اب بھی ان کے ساتھ بات کر رہی تھی۔ مزے بن بست پہنچے چلا گیا تھا۔ جہاں وہ اور صوباریہ اپنے گھر والوں کے ساتھ محبت بھری خوشیوں بھری زندگی جی رہے تھے۔ کتنا سکون تھا ان کی زندگی میں۔ اور یہ سارا سکون اس شخص نے دہم برہم کر دیا تھا۔

”عائشہ کی بات پکی کر دی میں نے بہت اچھے لوگ ہیں تمہارے لایا کو بہت اچھے لگے ہیں۔“ ماں خوشی خوشی فون پر بتا رہی تھی۔

”پہلاں وہ تو ابھی بچھنی ہے۔“ اس نے احتجاج کیا تھا۔

”کہاں پھولی ہے تھوڑا بیڑ میں بدلتی ہے بس یہاں بھر کی بات ہے بھائی ختم ہو جائے گی۔“ ماں تو پھل پھل کر سرسوں جیسے لپٹی تھیں۔

”بھائی سے پہلے شادی نہیں کرنی۔“ اس نے کمزور اعتراض کیا تھا۔

”ٹھیک ہے ٹھیک ہے بس ابھی صرف بات پکی کی ہے۔“ ماں کی خوشی محسوس کر کے اس نے زیادہ اعتراض نہیں کیا۔

وہ کچھ دنوں کے لیے صائمہ کی شادی میں گئے تھے۔ سکندر نے بھانپیں والے تمام فرائض ادا کر کے ہوئے بہت دھوم دھام سے صائمہ کو رخصت کیا تھا اس کے

تھاب کیا آفت پرگئی۔

”ایلیز آپ جیسی ساتھ چلیں وہاں سے تیار کر لیں گے شادی کے دن تک واپس آجائیں گے۔“ ویسے بھی یہ بنگلہ خالی کرنا ہو گا جو اس کی بی بیوں کو سٹنگ پر کیا ہے اس کے لیے کم از کم ایک مہینہ تک کا ناظم ہے۔

”تو ہم اسے کچھ شفت ہو جائیں گے لیکن ابھی اتنی دور نہیں جا سکتے۔ شادی کے بعد میں آ جاؤں گی ابھی نہیں۔“ وہ تو بات ختم کر کے اٹھ گئیں اور وہ خوش و خرم میں بھلا واپس کمرے میں آیا تھا اور پھر آنے والے دنوں میں ان کے شفت کرانے کے بعد اس کی ماں بس بھی اسے کچھ شفت ہو گئیں۔ اور سرکاری بنگلہ خالی کر دیا تھا۔

گھر کو ٹیکوٹ کرنے میں کافی دن لگے تھے۔ وہ کافی تھک چکی تھی مسلسل کام نے عرصہ حال سا کر دیا تھا۔ اگرچہ ملازم تھے پر زیادہ تر اندر کے کام وہ خود کرتی تھی۔ سارے لان کی فکٹ چھات کر کے اس نے کچھ نئے موٹی بھول لگوائے تھے۔ علیشا کو اسی اسکل کی ہرائج میں داخل کر لیا گیا تھا۔ پر سکون باخول اور پر سکون دن تھے جو ہر ورے تھے۔ وہ اپنے گھر والوں سے دور آئی تھی۔ ہر دوسرے تیرے روز گھر بات کرتی۔ یہاں آتے ہی جوس نے پہلا کام کیا وہ یہ تھا کہ سکندر کا کمرہ الگ سیٹ کیا تھا اور خود بچوں کے ساتھ دوسرے کمرے میں سوئی تھی۔

اس کو ویسے بھی کو ارا تھا وہ اس بات پر خوش تھا کہ وہ اس کے ساتھ آئی تھی۔ چھٹی والے دن وہ گھر پر ہی ہوتا تھا میں باہر نہیں جاتا تھا۔ علیشا اور علیحدہ کے ساتھ کھیتا بولتا۔ آج بھی چھٹی کا دن تھا وہ خلاف معمول جلدی اٹھا تھا۔ بچوں کو ناشتا کروا رہی تھی۔

”گڈ نارنگنگ بایا۔“ علیشا نے پتکٹی آواز میں کہا تھا۔ اس کی بات کا جواب دیتا وہ کرسی گھمیت کر بیٹھا اور بولا۔

گاہے استغنی دے دوں گا چھوڑ دوں گا یہ جاب۔“ وہ ایک بل کے لیے ششدر رہ گئی پھر خود پر قابو پائے۔ بولیں۔

”کچھ بھی کرنے سے پہلے اپنی بیٹیوں کے مستقبل کے بارے میں ضرور سوچنا۔“

”نہیں سوچوں گا جب میری زندگی تباہ ہوگی تو کسی کے بارے میں بھی نہیں سوچوں گا۔ میری بچیوں کا مستقبل تمہارے ہاتھ میں ہے اگر تم جاؤ گی تو وہ خود بخود بہتر مستقبل پائیں گی ورنہ میں استغنی دے دوں گا۔ میں نہیں جاؤں گا۔“ دونوں انھیں صاف کر کے دو دھاس روم میں کھس گیا تھا۔

صبح کمرے کی صفائی کرتے ہوئے اس نے اس کے سائڈ ٹیبل کی دراز میں استغنی لپٹو دیکھا تھا۔ یہ وہ اس حد تک جا سکتا تھا۔ وہ ابھی ابھی رہی تھی اگر ایسا حقیقتاً ہو جاتا تو اس کی بیٹیوں کی مجرم بن جاتی اپنی بہن کو کیا مہدہ دکھائی کہ اس کی ذرا سی خد کے ہاتھوں ان کا مستقبل تباہ ہوا۔ وہ ایسا نہیں کر سکتی تھی اس لیے وہ پھر کو جب وہ سونے کے لیے کمرے میں آیا تو وہ خاموشی سے اندر آئی اور شرٹ اتارتے سکندر سے مخاطب ہوئی۔

”کل وقت جائیں گے ہم۔“ اس کی بات پر کچھ بل کے لیے ٹانگہ ہوتا وہ یکدم سے خوشی سے بھرپور آواز میں بولا۔

”جس وقت تم کو۔“ وہ جانے کی تیاری کرنے لگی جبکہ وہ شرٹ کو دوبارہ پہنتا کمرے سے نکل کر سیدھا ماں کے پاس آیا تھا۔ جب ماں کو جانے کا بتایا تو وہ تو سلگ ہی اٹھی تھیں۔

”ہم نہیں جارے کچھ نہیں رہے۔ بہن کی شادی کی تیاری کر رہے ہیں اس کا سوچا ہے۔ یہ کیا دیاں جانے کی سوچی۔“

”ابھی یہ بیگم صاحبہ کی بڑھائی گئی پٹی ہے۔ وہ کہاں ہماری خوشی برداشت کر سکتی ہے عین شادی والے دنوں میں جانے کی پڑگئی۔“ پہلے تو جانے کا نام نہیں لیا

پاکستان ویب کی پیش کش

کرن ڈائجٹ کا یہ شمار آپ کے لئے پاکستان ویب (Pakistan.web.pk) نے پیش کیا ہے۔

آئیے، آپ بھی پاکستان ویب کا ساتھ دیں:



پاکستان ویب پر رجسٹر ہو کر اس کے ممبر بن کر اس کا قابل فخر حصہ بنئے!

اپنے دوست احباب کو پاکستان ویب کے بارے میں بتائیں اور انہیں بھی ممبر بننے کی دعوت دیجئے!

پاکستان ویب کا لائبریری سٹاف گروپ جو ان کے اردو ادب کے فروغ کی کوششوں میں حصہ ڈالئے!

پاکستان ویب جو ان کے دنیا میں پاکستان کا نام اور اس کا اسلامی وقوفی شخص بہتر بنائے!

پاکستان ویب کے اخراجات ادا کرنے میں انتظامیہ کے ساتھ تھوڑا بہت مالی تعاون بھی کیجئے تاکہ پاکستان کی یہ

منفرد ویب سائٹ اپنی بہترین خدمات پاکستان اور آپ جیسے محب وطن پاکستانیوں تک پہنچے جاری رکھ سکے!

جزاک اللہ خیر!

www.Pakistan.web.pk

محبت وطن پاکستانیوں کی معیاری فیملی تفریحی سوشل ویب سائٹ!

new

www.Readers.pk

for all enthusiastic readers

BETA

اس کی جان بچ گئی تھی۔ ایک گولی ہانسیوں اور ایک کندھے میں لگی تھی۔ تین دن ہسپتال میں رہ کر آج اسے ڈسچارج کر دیا گیا۔ ان تین دنوں میں ماں سارا دن اس کے پاس ہسپتال میں رہی تھیں۔ اس نے بار بار جانے پر زور دیا مگر وہ اس سے مس نہ ہوئی تھیں۔ وہ ایک بار ہسپتال گئی تھی مگر بچوں کی وجہ سے جلد آتا ہوا اس کی ساس نے بھی اسے نہ آنے کی تہنید کی تھی۔

”بچوں کا خیال رکھو نہیں ہوں یہاں پر۔“

گھر آئے ہی لوگوں کا تانا باندھا تھا۔ صبح اٹھا تو ناشتے سے پہلے اس نے کپڑے چھینچ کرنے کا سوچا لیکن وہ اس پوزیشن میں نہیں تھا کہ خود سے حرکت کر سکتا۔ آپریشن ہونے کے باعث ہاتھ اور کندھا ابھی بھی بیڈوں میں جکڑے تھے۔ ماں اس کے کمرے میں آئیں۔

”ماں بچو سے نہیں کہ میرے کپڑے نکال دے چھینچ کر لیں گا کئی دن سے چھینچ نہیں کیے ہسپتال کی بو آ رہی ہے۔“

”ٹھیک ہے میں بھیجتی ہوں اسے اور میں ناشتا تیار کرتی ہوں تمہارے لیے۔“ اس کے سر پر بوسہ دیتے ہوئے چلی گئیں۔

کچھ دیر بعد وہ بھی آئی تھی۔

الٹاری سے کپڑے نکال کر اس کی ساس لے آئی۔ برش وہ کر چکا تھا۔ منہ بھی دھلا لگ رہا تھا۔ کچھ سوچی وہ اس کے نزدیک آکر بولی۔

”کپڑے چھینچ کر دو گے۔“

سر ہلا کر وہ اسے ہاتھ سے بٹن کھولنے کی کوشش کرنے لگا۔ چند خانے بعد وہ آگے بڑھی تھی۔ اس کی شرٹ کے بٹن کھول کر اس نے اس کی شرٹ اتاری تھی پھر بڑی سرعت سے اسے کپڑے چھینچ کر آکر بولی۔

”ناشتے میں کیا لو گے؟“ وہ کہہ ہی رہی تھی کہ

الفت ناشتا لے آئیں۔

”اچھا کیا جو کپڑے بدل لے اب ناشتا کرو۔“ ان دونوں کو چھوڑ کر وہ سلیپ پر پڑنے لگا ہر چل گئی۔ اس

تھی شاید ملازمین ان کے آنے سے باخبر تھے بھی پورا گھر صاف ستھرا تھا۔ وہ تو گھر آئے ہی اپنے کمرے میں سونے چلا گیا تھا جبکہ وہ پینٹنگ کھول کر جیسے جیسوں پر رکھنے لگی۔ رات کو کھانا کھانے کے بعد وہ خوش و خرم میں گھر تھی۔ اگر الگ کمرے میں سوئی تو اس کی ساس کو شک ہو جاتا اور اگر اس کے کمرے میں جاتی تو بھی دلی آہ نہ تھا۔ سوچتے سوچتے دماغ کی ریلیں تن سی گئی تھیں لیکن یہ مسئلہ گویا الفت نے ہی حل کر دیا تھا۔

”علیشا میرے ساتھ سوئے گی نئی جگہ ہے دل گھبرا رہا ہے۔“

الفت نے کہا تو علیشا بولی۔

”دادی آپ کے پاس سوؤں گی اگر کہانی سنائیں گی تو۔“ اس کے اس قدر جلد مان جانے پر مجھ پران رہ گئی تھی۔

”دیکھیں نہیں کہ انیاں بھی سناؤں گی اور جا کلیٹس بھی دوں گی۔“ اور پھر ایسا ہی ہوا تھا۔ سکندر کو کمرے

میں جانا دیکھ کر اور ساس کو لاؤنج میں بیوی کے آگے جمادیکھ کر وہ ناچار اٹھ کر سکندر کے پیچھے کمرے میں آئی تھی۔ علیشا دادی کے ساتھ بیٹھی بیوی دیکھ رہی تھی۔ اسے کمرے میں دیکھ کر ایک لمحہ کے لیے اس کا چہرہ تھیر سا ہوا تھا لیکن کچھ سوچ کر مطمئن و مسرور ہو گیا۔

حساس دونوں کے باعث سکندر کی سخت کردی گئی تھی۔ وہ خود تمام حالات کا جائزہ لیتا ہری طرح مصروف تھا۔ گھر بھی بہت دیر سے آتا تھا۔ چند دنوں کی تھکاوٹ نے بالکل بڑھال سا کر دیا تھا۔ لیکن یہ تھکاوٹ اس وقت فرحت میں بدلی تھی جب بنا کوئی حادثہ ساتھ ہونے پر وہ دن بھر تروت مینے تھے۔ وہ پرسکون سا ہو کر گویا ساری تھکاوٹ بھول گیا تھا۔ لیکن کچھ دنوں بعد جب ایک جلوس کا جائزہ لے رہا تھا کہ اچانک جلوس میں ہونے والی فائرنگ کے نتیجے میں دو گولیوں کا نشانہ بن گیا۔

”ہاں اس نے بتایا ہے مجھے۔“
”تو اس نے نہیں بتایا کہ اس نے اپنی مرضی سے۔“

”جھوٹ مت بولو۔“

”ہاں صرف میں ہی جھوٹ بولتا ہوں باقی سب سچے ہیں وہ خود آئی تھی میرے پاس اس نے اپنی رضامندی سے اپنا آپ سونپا تھا مجھے تمہیں میں خطا کار دکھائی دیتا ہوں مگر ان میں ایک لڑکی بھی بری نہیں دکھائی دیتی جو اپنی مرضی سے میری جھولی میں گر بی رہی ہیں۔ میں نے بھی کسی کے ساتھ زبردستی نہیں کی اگر کہیں اتنا کہہ دوں تو آج تم میرے نکاح میں ہو کیا میں نے پچھلے تین سال سے تمہیں ہاتھ لگایا۔ بولو کیا میں نے تمہیں چھو۔ تمہاری مرضی کے بغیر تمہیں ہاتھ تک لگانے کی کوشش کی۔ تمہارے ساتھ تو میں زبردستی بھی کر سکتا ہوں۔ کیا میں نے ایسا کیا۔ بولو یہ سب جہاں بلصور تھیں ہم مرد بھگت میں وہاں بھگتوں کی طرح پھسلتی ہیں۔ میں یہ نہیں کہتا کہ سب لڑکیاں بری ہیں مگر جس طرح میرے جیسے کہنے میں وہ اس طرح ان جیسی عورتوں بھی ہیں تم ہر بار میرا احتساب کرنے لگتی ہو۔ میں قسم کھاتے کہ تو بارہوں وہ خود آئی تھی میرے پاس وہ سب سے پہلی لڑکی ہے جس نے مجھے یہ احساس دلایا تھا کہ میں چاہے جانے کے قابل ہوں۔ اس نے اپنا آپ خود بے مول کر دیا تھا میرے سامنے۔ اب اس کی ذلت و دھوکہ خود اپنی عزت کی دھجیاں بکھیرتی پھر رہی ہے۔“ وہ غصے اور نفرت کی اختصار تھا۔

”میں تمہاری کوئی بات نہیں سنوں گی میں اب تمہارے ساتھ ایک بل بھی نہیں رہ سکتی۔“ وہ تو جیسے ہم اس کے اعصاب پر چوڑی گئی۔

”کیا کہہ رہی ہو پاگل ہو گئی ہو۔“ اس کے شیلے انداز پر تو وہ لرز گیا تھا۔

”میں تمہارے ساتھ ہرگز نہیں رہوں گی۔“ اس کو دھکا دیتی وہ اپنا بیک کے لے کر الماری سے پڑنے لگا لگتی۔

”ماہنامہ کرن 141“

جوانن کہ چکا تھا۔ ایک بار پھر اپنی ڈگر پر زندگی چل پڑی تھی۔

رات کو در تک سے کمرے میں نہ پا کر وہ باہر چلا آیا تھا۔ وہ لان میں اندھیرے میں بیٹھی جانے کن سوچوں میں گم تھی۔ ملازم کو بھیج کر اس نے اسے کمرے میں بلوایا تھا۔ بارہ سوئی میں حیرت اس بات سے تھی کہ اتنی سخت سردی میں وہ باہر گر گیا رہی تھی۔ کچھ دیر بعد وہ کمرے میں آئی۔ اس نے اسے بغیر کھادہ شاید روٹی دی تھی۔ اس کی متورم آنکھیں کسی پریشانی کی غماز تھیں۔ وہ ہر چیز کو اس کی کپاس لے گیا۔

”کچھ باہر جا کر کمری تھیں۔“ کتنی سخت سردی ہے۔

”انداڑ ہے تمہیں۔“

”تو کیا وہ تپاں کیا ہوتا۔ سردی تم سے زیادہ خوفناک تو نہیں تم سے زیادہ بھانک تو نہیں۔“

”کیا مطلب۔“ وہ تو گویا اچھلی ہی پڑا تھا۔ اس کا بوجھ اور انداز مت خراب لگ رہے تھے۔

”تم کتنے کمرہ ہو سکتے گندے ہو تو آج وہ سب جو تم کرتے رہے ہو۔“ وہ اس کا گردن پکڑے چیخ پڑی تھی۔

”کیا کہہ رہی ہو تم؟“ وہ بہت الجھا تھا۔

”تم بیکار ہو سکتا تھو مجھے ہر اس حد تک کہ چچا زاد بہن تک کو نہیں چھوڑا۔“ اس کی آنکھوں کی بے پنی اور الفاظ نے اس کے چہرے کی رنگت اڑا دی تھی۔ وہ مختل ہو اس کے کچھ بول ہی نہ پایا تھا۔

”پاگل ڈر نہیں لگا تمہیں ذرا احساس نہیں جاگا۔“

”زرا نہیں ڈرے تمہو۔“ وہ روئے لگی۔

”وہ اپنے حواس کھوئے لگا کتنی مشکلوں سے تو وہ اس کے تھوڑی قریب ہوئی تھی اور اب ایک بار پھر وہ دور ہوئی تھی۔“

”کس نے کہا تم سے؟“ اس کی آواز لکڑا رہی تھی۔

”اسی نے جس کے ساتھ تم نے منہ کالا کیا۔“ ایک ایک نظر پر زور دیتی وہ چلائی۔

”کیا؟“ وہ آئی تھی۔ ”وہ شدید حیران تھا۔“

چپ رہ گئی تھیں۔
”نافرمانی کے بھائی کی بھی یہاں پوسٹنگ ہوئی ہے۔ وہ آج کل یہیں رہے۔“ کچھ دیر بعد وہ سب اپنے کسی چچا زاد بہن کی بات کرتی ایک بار پھر باتوں میں متخول ہو گئی تھیں۔

”وہ قافلی گھر سے اس کے زخموں پر مہم لگا کر اور اپنا کرتے وقت ہرگز بھی کسی قسم کے تاثرات اس کے چہرے سے آشکار نہیں ہوتے تھے۔ اس وقت بھی جب بچے کہیں میں کھیل رہے تھے۔ بنیں اور لالہ لالوں میں بیٹھی بی بی وی سے لطف اندوز ہو رہی تھیں وہ اس کے زخموں پر مہم لگنے پر نہ کانے۔ یہ بھی احتیاط سے اس کی خیریت انداز کر ڈھکی کدھرے مہم لگانے لگی۔ اب ڈھکی کدھرے تک ٹھیک ہو چکے تھے وہ اس کے بہت قریب بیٹھی تھی وہ اس کے قریب سرشار سارا ایک سوال کر بیٹھا۔

”اگر میں صاف بتاؤں تو تمہیں تو خوشی ہوتی نا؟“

اسے خاموشی پڑا ایک بار پھر وہ جمہور کا اس کے چہرے پر کچھ تلاشتے لگا۔

”تم خاموشی سے کام نہ کرو۔“

”کہیں کیا غلط کہا میں نے۔“

”تمہارے بچوں کے ساتھ کیا دشمنی ہے میری۔“

اب کے براہ راست اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے اس کا سارا سکون و ریم بریم گر چکی تھی۔

”میرے بچوں کی پروا ہے اور میری؟“ اس کے بازو پر مہم لگا کر وہ اس کی تو جیسے زندگی اس کے قریب سے اٹھ گئی۔

کس قدر بد نصیب ہوں کہ اتنے قریب رہ کر بھی میں اس سے کتنا دور ہوں۔ دل میں کتنا وہ سر بیدار سہانے لگا تھا۔

”اس کی بیٹی جلی گئی تھی۔“

”اس کی بیٹی جلی گئی تھی۔“

”اس کی بیٹی جلی گئی تھی۔“

”اس کی بیٹی جلی گئی تھی۔“

”اس کی بیٹی جلی گئی تھی۔“

”اس کی بیٹی جلی گئی تھی۔“

”اس کی بیٹی جلی گئی تھی۔“

”اس کی بیٹی جلی گئی تھی۔“

”اس کی بیٹی جلی گئی تھی۔“

”اس کی بیٹی جلی گئی تھی۔“

”اس کی بیٹی جلی گئی تھی۔“

”اس کی بیٹی جلی گئی تھی۔“

”اس کی بیٹی جلی گئی تھی۔“

”اس کی بیٹی جلی گئی تھی۔“

”اس کی بیٹی جلی گئی تھی۔“

”اس کی بیٹی جلی گئی تھی۔“

”اس کی بیٹی جلی گئی تھی۔“

”اس کی بیٹی جلی گئی تھی۔“

”اس کی بیٹی جلی گئی تھی۔“

کے اس کو اپنے سینے پر محسوس کرنا وہ بڑی رغبت سے بات کرنے لگا تھا۔

”میری شیوہ برہمی ہوئی ہے عجیب رف ساحلہ ہو رہا ہے بارہا پر کام کے لیے تو اسے نہیں کہہ سکتا۔ وہ بھی ٹھک جاتی ہے تمہیں پتا ہے میں بھی کسی عورت کے لیے دل سے تیار نہیں ہوا لیکن یہ عورت جو میری بیوی ہے اس کے لیے میں دل سے تیار ہوا ہوں اگرچہ یہ مجھے گھاس تک نہیں ڈالتی پھر مجھ میں اس کے لیے خود کو پر فہم میں ملتا ہوں۔ میں جانے کیوں چاہتا ہوں کہ اسے اچھا لگوں۔ یا کسی بھی عورت کے لیے میں نے سب نہیں کیا۔“ حذیفہ جو اس کے زخمی ہونے کا سننے ہی بھگا کیا تھا اس وقت اس نے کمرے میں بیٹھاس کی زبان سے یہ کلمات سن رہا تھا۔

”وہ باقی سب تمہارے حسن سے مرعوب تھیں اور یہ صاحبہ ہرگز نہیں اس لیے تم کو خوشی کر رہے ہو۔“ حذیفہ خطرناک حد تک صاف کو تھا۔

”تمہاری بیوی سچے کیسے ہیں؟“ اس نے بات بدلی تھی۔

”سب ٹھیک ٹھاک۔“ اس نے خوش دلی سے کہا تھا۔ حذیفہ ایک دن رک کر واپس چلا گیا تو میرے ہی دن اس کی تینوں بیٹیاں آگئی تھیں۔ پہلے تو بھائی کو گلے لگائے دھواں دھار رو رہی ہیں پھر دل کھول کر ہنسی اور قہقہوں کی کھنکھائی جو رات در رات تک جاری رہی۔ سکندر ان کے کمرے میں سب کے ساتھ ہر گز تھا۔ وہ سب کاہلوں سے فانی ہو کر ان کے پاس آئی تھی۔

”عجوبہ تر ہے ابھی تک کوئی خوشخبری نہیں سنائی۔“

بڑی منہ شاہرہ نے یکدم سے سب کے سامنے بات چھیڑی تھی۔ ایک لمحہ کو وہ بھی کچھ بول کھلائی گئی تھی پھر چوتنا مل کر گئی۔

”وہ کل بیٹی میرے پاس ہیں۔“ اس کے الفاظ میں چھپے طنز وہ سب کچھ انہوں کے لیے چپ کی

”ماہنامہ کرن 140“

”کل کو — یہی بولو گی کہ میں تمہیں چھوڑ کر جاری ہوں۔ میں تمہارے کسی بھی بھانے میں نہیں آؤں گا صرف تمہارے ساتھ بولوں گا۔ تم سے شادی کے بعد تین سال میں سن سن کر اب ان باتوں کا عادی ہو گیا ہوں کسی اور کی زبان سے شہ بھی چپکاتا ہے تو چپکی طرح لگتا ہے۔ جو سکون تم سے بات کر کے ملتا ہے وہ کہیں نہیں۔“

”مجھے کام ہے“ وہ اس کی باتوں سے جنگ آکر بولی۔ ”مجھے سے زیادہ ضروری ہے“ اس کا مخمور لہجہ اسے اچھا نہیں لگ رہا تھا۔

”تمہیں نہیں پتا مجھ جب وہ مخمور انداز میں بولتا ہے نا تو میں بتاؤں کہ صرف اور صرف اسے سختی رہتی ہوں۔ میں اس کی آواز اس کے کنبے کی بولانی ہوں۔“ اس کے کانوں میں خوبایہ کی آواز گونجی تھی۔ ”خ ہو کر بولی۔“

”مجھے تمہاری آواز سے نفرت ہے۔ اس لیے میں بات نہیں کرنا چاہتی۔“ اس کی بات پر دوسری جانب یکدم سناٹا چھلپا تھا کچھ خانے بعد وہ چپکی بستی پڑا ہوا۔ ”مجھے تو تمہاری آواز سے عشق ہے نا مجھے تو سننے دو۔“ چھوٹی مخمور لہجہ۔

”میں بند کر رہی ہوں۔“ پھر واقعی اس نے فون کاٹ دیا تھا۔

ایک چپکی مسکان ہونٹوں پر لاتے وہ موبائل کو گھور رہا تھا۔

مرکتے دن رات اسے اپنے آپ سے اور لاہر او کرتے جارہے تھے آج اس کا رویہ کچھ زیادہ ہی خراب اور جارحانہ تھا۔ صبح آٹھ بجے سب سب بگڑا تو وہ جب گھر آیا تو یہ دیکھ کر دو گدہ رہ گیا کہ وہ آج بھی وہ الفت کے ہمراہ بیٹھی شادی کا احوال سن رہی تھی۔ اسے آنکھ دیکھ کر وہ سانس کے پاس سے اٹھی اسے پیچھے کی جگہ دے کر سامنے والے صوفے پر بیٹھ گئی تھی۔ اس کی نظرس مسلسل اسی پر تھیں۔ بیخفت وہ اٹھ کر کچن میں گئی تھی۔ پھر کچھ دیر بعد وہ علیحدہ کونے کرسی پر بیٹھ گئی تھی۔ اپنی بے اختیاری پر جھنجھلا رہا کچھ دیر تک تو

”میں کروں گی میں جاری ہوں۔“ تب سے دل میں کھد کھد ہونے لگی تھی۔ اتنے دن اس کے بغیر کیسے رہے گا۔

علینہ کو کھلے سے لگاتے بار بار چومتا وہ کن انکھیں سے اسے بھی دیکھ رہا تھا۔ اس کے جانے تک وہ بار بار یہ سوچ کر اواس ہو رہا کہ وہ اتنے دن کیسے ان کے بنا کرے میں رہے گا۔ وہ دن آپہنچا تھا اور وہ انہیں لے کر چلا گیا تھا انہیں چھوڑ کر وہ واپس ڈیوٹی پر آیا تھا۔ گھر میں صرف وہی بندے تھے وہ اور اس کی ماں۔ وہ بورہونے کے لیے باہر تیار تھا۔

روز رات فون کر کے علیشا اور علیحدہ کے ساتھ بات کر رہیں ہو جائے وہ زیادہ بات نہیں کرتی تھی۔ آج بھی جب اس نے بات کی تو وہ ایک دو باتوں کے بعد خفا کاٹنے لگی۔

”بات کرو نا۔“ ”مجھے نینڈ آ رہی ہے“ اس نے کہا تو وہ گنبد آواز میں بولا۔

”پر مجھے نہیں آ رہی“ ”میں بند کر رہی ہوں۔“

”پلیز کسی اور سے بھی بولے نہیں دیتیں اور خود بھی بات نہیں کریں۔ میں کیا کروں۔“ وہ حقیقتاً پریشان تھا۔

”تو کسی اور سے بولی۔“ وہ غبر مزلے مجھ پر مت لانا۔“ وہ تڑپتی سے بولی تھی۔

”تم پر آپہنچے ہی نہیں پوری ہستی لانا۔“ اس کے لیے تیار ہوں۔ اس کی بوجھل — آواز کے ہر تاثر کو توڑتی وہ بات انداز میں بولی۔

”ان فضول باتوں کے لیے فون کیا ہے؟“ ”میری بات فضول لگتی ہے میں بھی فضول لگتا ہوں پر مجھے تو تمہاری کوئی بات فضول لگتی ہے نہ تم اس لیے میرا دل چاہ رہا ہے کہ میں تم سے ملتا ہوں۔“ وہ خندیدہ تھا۔

”تمہیں آزادی ہے تم کسی سے بھی بات کر لو پر مجھ سے نہیں۔“

”کرو۔“ اسے فون سے من نہ ہوتا دیکھ کر وہ یکدم سے مرکز سائز نیبل کی طرف ہنستے ہوئے بولا۔ ”مجھک سے میں خود کو ہی ختم کر لیتا ہوں۔“ اس سے پہلے کہ وہ کچھ کرنا اس کے کنبے سے گھبرا کر وہ سرعت سے اس کے پاس جا کر اس کو کھینچ کر بولی۔ ”میں جاری۔“ چپکیوں سے روٹی وہ ایک فرش پر پھینک کر کمرے سے نکل گئی تھی۔ ان دنوں میں مجبور نہ کیا ہوتا تو وہ اس قدر ذلت بھری زندگی کیوں گزارتی۔ روتے ہوئے وہ بار بار خود سے کہہ رہی تھی۔

ساری رات سوئی نہیں تھی صبح سوچی آنکھیں سیاہ چہرے سے انہیں ناشتا کروا رہی تھی۔ وہ ناشتا کرتے ہوئے اسے بھی دیکھ رہا تھا۔ وہ بے نیازی سے علیشا اور علیحدہ کو ناشتا کروا رہی تھی۔ پھر علیشا کو بیک دے کر بولی۔

”گاڑی میں بیٹھو۔“ وہ کھلی تو سکندر بھی اٹھ کر اس کے پیچھے نکل گیا تھا۔ علیشا کو اسکل ڈراپ کرتے ہوئے بھی وہ اس کی ناراضی کو سوجے جا رہا تھا۔ سارا دن آفس میں برا گزارا تھا۔ اس کی زندگی کی نیپا لنگہ سی نہیں رہی تھی۔ جہاں وہ کچھ اچھا ہونے کی امید کرنا وہاں سے بد قسمتی کا نیا دور کھل جاتا۔ وہ کوئی بات نہیں کرتی تھی۔



جان پر تو اس وقت بن آئی تھی جب اس نے اسے بیک تیار کر کے کھانا کھا۔

”کہاں جانا ہے؟“ ”عاشق کی شادی ہونے والی ہے جانا ہے۔“

”پر وہ تو میرے بعد ہے۔“ اس نے جیسے کمزور سا احتجاج کیا۔

”میں دن بعد اُن کے ساتھ تیار ہوں کہنی ہیں۔“ ”زینب اور فاطمہ تو ہیں نا تو وہ کہنی ہیں۔“

ایک لمحہ کے لیے آنکھیں اٹھانے پات سادیکھنے کے بعد وہ بولی۔

”ایسا کیسے کر سکتی ہو تم۔“ کھینچ کر اسے وہ روکنے لگا۔

”مجھے کوئی نہیں روک سکتا۔“ وہ چلائی۔

”تمہارے جیسے بد کردار کے ساتھ میں ایک بل نہیں رہ سکتی۔“ وہ شدت سے روٹی پلٹنے لگی تھی۔ اسے روتے دیکھ کر وہ خود پر سارا کنٹرول ختم ہو نا دیکھ رہا تھا۔

”میں میرا دل اگر تم نے مجھے چھوڑا تو میں مر جاؤں گا۔“

”تو مر جاؤ۔“ سختی سے کہتی وہ جیچ رہی۔

”پلیز ایسا مت کرو مجھے تین سالوں سے میں کسی عورت کے نزدیک تک نہیں گیا۔ ہر عورت پیچ لگتی ہے تمہارے سامنے میں حق کھانا ہوں۔ میں نے ان تین سالوں میں کسی عورت کو نہیں چھوا۔ بائیں گنا گناہوں پر اب میں یہ نگاہ ترک کر چکا ہوں لیکن کو میں جھوٹ نہیں کہہ رہا۔“

”میں سے مجھے تمہاری کسی بات کا یقین۔“ وہ آنسو صاف کرتی ایک بار پھر بیک میں پڑنے والے کے لیے الماری کھولنے لگی۔

”تم کسی سے بھی پوچھ لو حقیقتات کراؤ۔ میں قسم کھا کر کہتا ہوں کہ تم سے شادی کے بعد میں کسی عورت کے نزدیک نہیں گیا۔“ وہ اسے اپنے فیصلے سے نہ ہنسنے دیکھ کر رونے لگا۔

”اگر تم کوئی تو میں سب کچھ تمہیں کہوں گا۔ تم نہیں ہو گی تو اس اعلا عہدے سے بھی جان چھڑاؤں گا۔ سب کچھ چھوڑ دوں گا۔ اور سب سے پہلے تو میں فخر کا خون کروں گا۔ اس نے میری زندگی تباہ کر دی۔“

ہر چیز کو آگ لگا دوں گا میں۔ میرے پاس کچھ نہیں رہتا چاہے سب کچھ تباہ برباد کر کے رکھ دوں گا۔“ وہ شدت سے رونے لگا۔

وہ پڑنے بیک میں رکھنے لگی اسے تیار کرنا دیکھ کر وہ منت ساجت پر اتر آیا تھا۔

”تم سب کی باتوں پر یقین کرتی ہوں صرف میرا ہی نہیں کر تیں یہ کیا انصاف ہے۔ میری بات پر یقین

اسے بھی لے کر کس جاسکتی تھی۔
 ”اے کیا کہہ رہی ہیں تم جاری ہو۔“ وہ بہت
 دلگرم سا پوچھ رہا تھا۔
 ”ہاں۔“ مختصر کہہ کر وہ جلدی جلدی سلاوا کاٹنے

گئی۔
 ”کتنے دن رہو گی؟“ مجبور لہجہ اس کے منتشر ذہن
 کا عکاس تھا۔
 ”کلک گے کچھ دن۔“
 ”اور سنئے؟“
 ”وہی وہی دھمکیں گی۔“

”پر حرمی ہو گا ان کا ہوم ورک دیگر کام ہی تو بہتر نہ
 کیا ہیں گی۔“

”یہ میرا بیٹک نہیں ہے کیا میں ذرا سی خوشی کی
 بھی حقدار نہیں کیا میں نے تمہارے گھر کا ٹھیکہ لے
 رکھا ہے کیا میں تمہاری ملازمہ ہوں؟“ وہ زہریلی
 سے بولی۔
 اس کا کھڑا اکھڑا رویہ اسے چپ کر گیا لیکن کچھ دیر
 بعد وہ بولا۔

”میں نہیں رہ سکتا۔ میں خود تمہیں لے کر جاؤں گا پھر
 واپس آسیں دن آجائیں گے۔“ وہ تجیدہ تھا۔
 ”مجھے کچھ دن رہنا ہے وہاں۔“
 ”ٹھیک ہے دو تین دن رات پور۔“
 ”میں ایک مہینہ رہوں گی“ اسے غصہ آیا تھا۔
 ”پلیز۔“ وہ کچھ قہر بھرا لہجہ کرتے لگا۔
 ”ہوٹے کھانے کا۔“
 ”کچھ دن کے لیے جاؤ گی نا۔“

”میں میں تم سے بھاگ رہی ہوں نفرت کرتی
 ہوں تم سے انتہائی برے لگتے ہو مجھے اس لیے جانا
 چاہتی ہوں کیا وہ وجہ کئی نہیں ہو لو۔“
 ”میں جانے سے منع نہیں کر رہا پر اسے زیادہ دن
 رہنے پرم۔“

”مجھے تمہاری اجازت کی ضرورت نہیں
 ہے۔“ اس نے خود سری سے کہا۔
 بارہاتے وہ گری سانس خانہ کرنا قدرے دیر سے

مس یوز نہیں کر سکتا۔ ”ایک بار پھر امتحان لہجہ میں
 اسے بہت کچھ سمجھا گئی تھی۔ وہ تیز قدم اٹھاتی چلی
 گئی جبکہ وہ چائے کی ٹرے اٹھا کر اٹک دم سے نکلی
 تھی۔

”کھانا کھانے کو میں نہیں لگا چکی ہوں۔“ عجب نے
 جھانکتے ہوئے اطلاع دی اور چلی گئی۔ کلنی دیکر وہ
 نہیں آیا تو وہ ایک بار پھر اسٹڈی روم میں آئی۔
 ”کھانا کھانے کو۔“
 ”میں کھانا مجھے۔“

وہ مشکل لب تاپ پر اپنا کوئی کام کے جا رہا تھا۔
 اگلے دن جب وہ شام کو گھر آیا تو آتے ہی بولی۔
 ”بچے جا رہا جانا ہے ہیں آؤنگ کے لیے۔“

”میں جا کر تیار ہونا ہوں پھر چلتے ہیں۔“ اس کی
 تیاری میں تقریباً ”گھنٹہ لگا تھا۔ وہ سب بھی تیار بیٹھے
 تھے کچھ دیر میں وہ گاڑی میں بیٹھے قہر سے جھیل جا رہے
 تھے۔ ڈرائیونگ وہ خود کر رہا تھا۔ بچے پچھلی سیٹ پر تھے
 فرنٹ سیٹ پر بیٹھی وہ اور دو کے نظاروں میں کھولی دنیا
 سے بے خبر تھی۔ ڈرائیونگ کرتے ہوئے وہ ایک نظر

اس پر بھی ڈال دیتا۔
 ”میں کچھل کے پاس بیٹھتی ہی اتر کر گاڑی روک کر کے
 انہیں ایک سہل راست کی طرف لے آیا۔

”سر سبز مہاؤں کے بیچ بہت جیل جیل رہتی تھی۔
 ڈھلکا سورج جھیل کی خوبصورتی کو چار چاند لگا رہا
 تھا۔ شوق کی کمی سرخاں ابھر آئی تھی۔“ کپس کا کا
 سرمئی بالوں بھی منڈلاتے نظر آ رہے تھے۔ سردی کی
 شدت بڑھنے لگی تھی ٹھنڈی جگہ تہہ ہوا ٹھہرنے پر
 مجبور کر رہی تھی۔

”چلو دیر ہو رہی ہے بچوں کو ٹھنڈ لگ جائے گی۔“
 وہ علیشا اور علینہ کا ہاتھ تھامے گاڑی کی طرف آئے
 تھے گھر واپسی تک مکمل تاریکی ہو چکا تھا۔
 زینب کے ہاں کلنی عرصہ بعد بیٹھا ہوا تھا۔ وہ بہت
 خوش تھی۔ ”فورا“ جانے کو دل لپایا تھا۔ بچے سانس کے
 اس چھوٹے کا سوچ کر وہ اکیلا جانے کا فیصلہ کر چکی
 تھی۔ علینہ آج کل مونٹیسوری میں تھی اس لیے وہ

”یہ کیوں آئی ہے؟“ وہ اس کے پیچھے کچن میں آیا
 تھا۔
 ”میں بھی اسے گھر سے نکالنا ہوں۔“ وہ برہم تھا۔
 ”تم اسے کچھ نہیں کہو گے۔“
 ”میں اسے کچھ نہ کہوں اور یہ میرا گھر تیار کروے
 میں ایک منٹ بھی اسے برداشت نہیں کر سکتا۔“ وہ

خستہ اشتعال میں تھا۔
 ”تم اسے کچھ نہیں کہو گے۔“ ایک ایک لفظ پر زور
 دیتی وہ اسے روک رہی تھی۔
 ”تو مجھک ہے میں ہی میرا ہے چلا جاتا ہوں۔“ وہ
 رکانہ میں تھا وہ ٹرے میں چائے اور اسٹینکس رکھ کر
 ڈرائیونگ روم میں چلی آئی۔

”مجھے دیکھ کر اس کی تیوری چڑھ گئی تھی ناراض
 ہوا ہوا۔“
 ”خاتون بڑے خوش کن لہجہ میں پوچھنے لگی۔

”ہاں ایسا ہی ہے۔“ اس نے بھی لگا تھا۔
 ”کچھ دیر کے لیے اس کے چہرے کا رنگ بدلتا گیا تھا
 پھر قدرے ریلیکس ہو کر رہی۔
 ”میری زندگی اس کے ہاتھوں تیار ہوئی ہے۔ میں
 اسے کبھی معاف نہیں کروں گی کبھی نہیں۔“ مجھے بریاد
 کر کے خود کو قہر میں بھری زندگی گزار رہا ہے۔“

”فصو! تمہارا بھی ہے تم نے اسے اتنی ہمت
 کیوں دلائی تھی کہ اس نے آخری حد تک تمہیں
 مس یوز کیا۔“ اس کی بات پر وہ پھلپھلوتی بولی۔
 ”اس نے تو قہر۔“
 ”ہرگز نہیں کوئی مروا تھی ہم نہیں کر سکتا کہ لڑکی
 کی ہمت افزائی کے بغیر اسے چھوئے۔“ عشق و عاشقی
 کے چکر میں اتنی نزہت کیا لڑکیوں کے لیے بھی درست
 نہیں۔ تم برابر کی قصور وار ہو سارا الزام تم اسے نہیں
 دے سکتیں۔“ اس کی جہی باتوں پر کڑھتی وہ یکدم سے
 اٹھنے ہوئی۔

”میں اب گھر جاؤں گی بہت دیر ہو گئی ہے۔“
 ”ہاں جاتے جاتے یہ بات یاد رکھنا کہ لڑکی جب
 تک خود کو مس یوز نہ ہونے دے دنیا کا کوئی مرواے

ماں کیساں بچا رہا پھر کرے میں کیا علینہ کو نہ مار کر
 اس نے اس کے کپڑے بدلے تھے۔ کپڑے بدل کر وہ
 اسے کھیلنے بھیج کر خود مغرب کی نماز پڑھنے لگی وہ بے
 چینی سے پورے گھر میں پھرنا پھرنا ایک بار پھر کرے
 میں آیا۔

”کیا کھاؤ گے؟“
 وہ یک ٹک اسے دیکھا رہا۔
 ”تم سے کچھ پوچھ رہی ہوں۔“
 ”آں۔“ وہ چونک اٹھا اس کے بے ترتیب حلیے

کو بخور دیکھتی وہ بولی۔
 ”کیا کھاؤ گے۔“
 ”جو بھی ہو۔“

کھانے کی ٹیبل پر وہ برائے نام کھا رہا تھا۔ اس کی
 پلیٹ بھری پڑی تھی۔ جسے نوٹ کرتے ہی اسے ٹوکنے بنانہ
 رہ گئی۔
 ”اپنی حالت دیکھی ہے کتنے کمزور ہو گئے ہو۔ کیوں
 اڑی ہوئی ہے تمہاری بھوک؟ یہ کیا حالت بنائی اس
 نے اپنی۔“ آخری جملہ انہوں نے مجھ کو دیکھ کر ادا کیا
 تھا۔ وہ کچل سی پلیٹ پر جھکی تھی۔

وہ اٹھ گیا تھا۔
 پھر اس نے نوٹ کیا وہ دن دن کمزور ہوتا جا رہا تھا۔
 کھانے پر اسے نام کھانا۔ اکثر نہ بھی کھاتا۔

رات کو نصف سے فون پر بات کر کے وہ کمرہ پر تھا۔
 ”اگر اس کی نفرت میری موت سے ختم ہو سکتی ہے
 تو پھر مجھک ہے میں مر جاتا ہوں نہ جینا اچھا لگ رہا ہے
 نہ کھانا۔ وہ کہتی ہے کہ میری آواز اسے سخت بری لگتی
 ہے۔ تو پھر میں ہی کر گیا کروں گا۔ اس سے بہتر ہے کہ
 میں مر جاؤں۔ بہت دل کی گدہ اسے دل کی ہر بات
 شیر کر رہا تھا۔ اسے آتا دیکھ کر وہ موبائل آف کر کے
 باہر چلا گیا تھا۔

وہ دفتر سے آیا تو فخر کو دیکھ کر اس کے ماتھے پر
 ناگوار کشائیں ابھر آئی تھیں۔

سے بولا۔

”کس وقت جاؤ گی۔“
”مج میں غوطہ خاں کی تمہیں زحمت نہیں کرنی پڑے گی۔“

”مج کو اسکو بھیج کر تیار ہو کر نکلنے والی ہی تھی کہ گیٹ پر اس کی گاڑی کا بارن سناٹی دیا تھا گاڑی لپک کر گیا۔“

”چلو۔“ اس کے ہاتھ سے بیگ لے کر وہ گاڑی کی پچھلی سیٹ پر بیٹھا فوٹ سیٹ کھولنے لگا۔

وہ خاموشی سے چھٹی ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ کر اس نے گاڑی اشارت کی اس وقت اس کے چہرے پر گہری خاموشی اور ملال — رہا تھا۔

”تو تک انت ذہنی رہو گی مجھے تکلیف دیتی ہو تو وہ کچھ قبول سے کر میری بیٹیاں انور ہوں میں یہ برداشت نہیں کر سکتا۔“

”کیوں پہلے کچھ دی تم نے ان پر کیا آلی کی موجودگی میں تم نے بھی علیشا پر محبت بھری نظر ڈالی تھی؟ تم تو اس وقت اپنی عیاشیوں میں مگن تھے نا تمہیں کیا فکر تھی اپنی بیوی کی۔“ وہ خنصرے سمتی چپ ہوئی۔

”ہاں کیا میں نے سب۔ لیکن میں باہمی میں جا کر صحیح نہیں کر سکتا اسی حال کو اچھا کر کے مستقبل کو برتر بنا سکتا ہوں۔ تم نے تو مجھے بالکل بتادیا ہے۔ پچھلی غلطیوں کا احساس دلائی ہو جب کچھ ٹھیک کرنے لگوں تو بھی طفرے کے تیر جا کر میرا منہ بند کر دیتی ہو اب کون تو کیا؟“ اس نے رنگ پر زور سے ہاتھ مارا وہ چلا گیا تھا۔ اسے سارا غصہ اس کے جانے پر آ رہا تھا۔ یہ دوری اسے ناقابل برداشت لگ رہی تھی۔ وہ بہت اشتعال میں گاڑی چلا رہا تھا۔

”تمہیں آبی سے ذرا بھی محبت نہیں تھی؟“ اس نے خلاف توقع سوال کیا تھا۔ وہ کچھ بل کے لیے گڑبڑا یا پھر تدرے سمجھ کر بولا۔

”جی ہاں بلکہ جوت۔“

”ج“ اس نے بہت دھک سے کہا تھا وہ اس کا جواب

جان کی تھی۔

”نہیں“ اس پر ایک نظر ڈال کر بولا۔
”اب تم اور نفرت کرو مجھ سے جی اگوائے کی وجہ

بھی یہی ہے۔“ وہ سخت ناراض ہوا تھا۔
”اور جن کے ساتھ گناہ آلود وقت گزارا؟“ اب

کے اس کے بچے کی کٹ پر وہ شرمندہ ہو کر بولا۔
”کیا تم ان باتوں کو بھول نہیں سکتیں؟“ اب تو میں ایسا

کچھ نہیں کرتا۔ اب تو میں شخص ہوں تمہارے ساتھ۔“ جی میں کہہ رہا ہوں ایک لڑکی بھی نہیں میری

زندگی میں۔ میری ساری محبت صرف تمہاری ہے۔“ اس کا اشتعال اب مکمل طور پر ختم ہوا تھا اور وہ اس

سے بڑے جذب سے کہتا ہے محبت بھری نظر سے دیکھ رہا تھا۔

یاد رکھو کہ منظر میں کوئی اپنی تم آلود آنکھیں پیشے پر

تھامے ہوئے ہیں میں روئے جارہی کی۔
وہ روز فون کر کہ علیشا اور علیہ بھی بات

کرتیں۔
”مہمک آئیں گی۔“ وہ منہ بند کر گئی۔

”بس کچھ دنوں بعد بیٹا۔“ وہ پکار کر
”یلا سے بات کر۔“ علیہ بولا کہ فون پکڑا کر

علیسا کے پیچھے بھاگتی نکل گئی۔ کھڑکی میں کڑواہہ بہت

دلی آواز میں بولا۔
”کب آؤ گی؟“

”کوئی جانتا نہیں۔ مجھے ای بلاری ہیں۔“ یکدم سے

فون بند کر کے وہ رابطہ کٹ چکی تھی۔ موبائل پر وار پر

مارا وہ کمرے کی ساری حالت دیکھ کر چکا تھا۔
اس کی دنیا تہ دبلا ہو گئی جب راشدہ نے کال

کر کے کہا تھا۔
”بیٹا تم دونوں کے بیچ کیا بات ہوئی ہے مجھے کھل کر

بتاؤ جو کچھ کیوں گھر واپس نہیں جانا چاہتی۔“ راشدہ کی

بات سن کر وہ سکتے میں آ گیا تھا۔ کچھ حلوں کے لیے تو وہ

بول ہی نہ پایا تھا پھر زبان خشک ہو مٹوں پر چسیر کر وہ

بڑھکے لے گئے میں بولا۔
”آئی مجھے سمجھ نہیں آئی آپ کیا کہہ رہی ہیں؟“

وہ سمجھتے ہوئے بھی سمجھنا نہیں چاہتا تھا۔

”بیٹا وہ واپس گھر نہیں آتا چاہتی“ میرے لاکھ

سمجھانے پر بھی روتی رہتی ہے اور جانے سے انکار

کر رہی ہے کیا مسئلہ ہے بتاؤ مجھے۔“
”کچھ نہیں ہے“ آئی میں جی کہہ رہا ہوں میں بہم

میں کوئی لڑائی نہیں میں نہیں سمجھ نہیں پایا کہ یہ کیوں ایسا

کہہ رہی ہے۔“ کچھ سوچ کر وہ بولا۔
”آئی میری بات کرو اس سے پلینے۔“ وہ بہت

آز رہا تھا۔
کچھ کھول بعد اس کی آواز ابھری تھی۔

”کیوں کیا کرتے؟“
”یہ تم کیا کرنا شروع کرنے لگی ہو تم کیوں میری جان لینے

پر تلی ہو گیا کیا ڈانٹیں لے تمہارا خدا کے لیے واپس

آؤ۔“ وہ رونے لگا۔
”نہیں آسکتی۔“

”میں مریضوں کا گیا کروں تمہارے لیے جو تمہیں

خوش کرے ہو تو کیا کروں تمہارے لیے؟ اگر تم واپس

نہیں آئی تو میں کچھ بھی کر جاؤں گا بچوں کو زہر دے کر

ماروں گا اور پھر خود ہر کھا کر مریضوں کا۔“ سناٹا مرنے

وہ چلا گیا۔ کال کٹ کر وہ شہت سے روتا اپنی محبت کے

ہاتھوں ذیل بو خوار ہونے لگا تھا۔
وہ سڑکوں کی خاک چھانٹا ہوا، وہ اسے باہر تھا۔ اسے

کچھ بھی تو سمجھ نہیں لگ رہا تھا ساری دنیا پر چڑھ کر

رہی تھی۔ دگرگوں ہوتی حالت۔“ غمزدہ شہت نے

بالکل بڑھال کر دیا تھا۔ لفظ کی گہر خود پر چڑھانے وہ

گھر سے لے لعلی اپنا غم غلط کر رہا تھا۔ ہاں بار بار کال

کر رہی تھیں وہ کسی کال کا جواب نہ دے رہا تھا۔
دل کی دنیا ویران تھی وہ محبت کا سوگ منا رہا تھا۔

اس کی محبت اسے مارنے کی بھرپور کوشش میں تھی وہ

مرنے کا اپنے مرے کا سوگ منا رہا تھا۔ تحک ہار کر وہ

گاڑی میں بیٹھا شدید سایدت میں گاڑی ڈرائیو کرتا

اپنی کئی زندگی پر سوچے جا رہا تھا۔
کچھ بھی تو نہیں سمجھتا کچھ بھی تو نہیں دنا نا گھر آیا

تھا۔ گاڑی نے گیٹ کھولا تھا۔ گھر پر سناٹا طاری تھا۔

خاموشی کا راج تھا وہ سیدھا کمرے کی جانب آیا تھا۔

دونوں بچیاں وادی کے پاس سوئی تھیں وہ اندر آکر

سوچ پور ڈھانچا آں کچھ تھا۔ باہر آجائے میں بدل

چکی تھی۔ وہ مڑ کر بیڈ کی جانب آیا اور غصہ کر کرک

مکمل میں لپٹے وجود کو دیکھ کر وہ کچھ بل کے لیے تو

دہخو رہ گیا تھا۔ روح واپس آئی تو جان آئی اب خود بخود

مسکراتے تھے تیز لائٹ سے آنکھیں چند حیا میں تو وہ

مندی مندی آنکھیں رگڑتی اٹھ بیٹھی۔
”آئی گئی تہ۔“ وہ الہامانہ اس کی طرف بڑھا تھا۔

وہ نہ اٹھائی وہ بیٹھ سے اتری تھی۔ ”کھانا کھاؤ گے؟“

”نہیں“ اس کی بھوک اڑ چکی تھی۔ اب وہ بڑی

محبت بھری نظروں سے دیکھتا بولا۔
”چائے بناؤ۔“

وہ چائے بنانے چلی گئی۔ کچھ دیر تک تو وہ خوشی سے

بے حال دل کو کنٹرول کر رہا پھر اس کے پیچھے بن کر میں

آیا۔ وہ چائے بنا رہی تھی۔ اسے محسوس ہوا کہ وہ رو

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف

سے بہنوں کے لیے خوبصورت ناول

کیسٹ

تیت - 300 روپے

منگوانے کا پتہ

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

فون نمبر: 32735021

اردو بازار، کراچی

بولاً۔

”تم کب تک بھاگو گی مجھ سے۔“ اس کے آنسو اپنے ہاتھوں سے صاف کر کے بڑی دلکشی سے پونے لگا۔

”تو یہ وجہ ہے نہ آنے کی میں تو کچھ اور سمجھا تھا۔ اب بولو جان مانگو گی وہ بھی دوں گا۔ صرف ایک بار صرف ایک بار اعتراف کرو کہ مجھ سے ملنے لگی ہو مجھ سے۔“ اس کی سازش تو آواز اس کی سماعتوں میں رس گھولنے لگی تھی۔ وہ اپنی کے ساتھ بے وفائی کیسے کر سکتی تھی۔

”اپنی جس موت تمہیں عشق تھا اس سے تاحیات نفرت کیسے کر سکتی تھی میں۔ کیونکہ مجھے تم سے عشق تھا جس چیز کو تم پسند کرتی تھیں میں اس سے کسے نفرت کر سکتی تھی۔ یہ خوف تو مجھے نہ آنے پر مجبور کر رہا تھا۔ صرف اور صرف تمہاری بیٹیوں کی خاطر بار بار میں نے ورز تو میں تمہارے ساتھ بے وفائی کبھی نہ کرتی۔“ وہ دل ہی دل میں عجیب و غریب تاویلیں دے رہی تھی۔

”ایک بار کہو صرف ایک بار کہ تم محبت کرتی ہو۔“ اس کی گنجیر اور دلکش آواز نے ایک بار پھر سے جکڑنے کی کوشش کی تھی۔ اس کی خاموشی پر ذریعہ مسکرا تا بولاً۔

”او کے میں تو کر سکتا ہوں تا محبت۔“ وہ مجسم سوال بنا کھڑا تھا۔

دیر سے دھیرے اس کے ہاتھ اس کے گرد حصار باندھنے لگے تھے اس کے وجود میں کوئی جنبش نہیں ہوئی تھی۔ پھر یہ حصار کچھ اور مضبوط ہوا تھا۔ اس مرد کے وجود میں ہی کسی دوڑ تھی۔ ایک پاک عورت کا وجود اس مرد کے وجود کو کسی ان چھوئے احساس سے دوچار کر رہا تھا۔ اس کے کسی عمل میں مزاحمت نہیں تھی۔ اس کی بہت بڑھی اور وہ اسے دیوانہ وار اپنی محبت کا احساس دلانے لگا تھا۔ وہ عورت مضبوط تھی اس مرد کو چاروں طرف شانے چت کر دینے کے بعد اسے اپنا آپ سوچ پٹی تھی۔

☆

بجی رہی ہے۔ چائے کپ میں اینٹیں گر رہی ہیں مزی اسے دیکھ کر ٹھنک کر رکی۔ اپنے ہاتھ سے آنسو صاف کرتی کپ اسے پکڑا کر کھانے لگی۔ کپ ٹیبل پر رکھ کر اس کا ہاتھ تھام کر اسے روکتے بولاً۔

”یہ کیا حرکتیں شروع کر دیں تم نے۔“ وہ خاموشی سے کھڑی اب شدت سے آنسو بہانے لگی۔

”کیا ہوا ہے؟ کیا اب پھر کسی نے کچھ کہہ دیا ہے؟“ ایک خاموش نظر اٹھانے اس کو دیکھتے رہنے کے بعد وہ اس کا ہاتھ ہٹاتی چائے لگی۔

”ہات کا جواب دو۔“ ایک بار پھر وہ سامنے آیا۔

”تم ایسے چسپ نہیں سکتیں اب بولو جواب دو کیا

ہات ہے؟“ وہ اب قدرے سختی سے بولاً۔ وہ بتا آ نکھیں اٹھائے شدت گریہ سے اس مرد کا چہرہ و سکون نہ دیکھا کر رہی تھی۔ دونوں کندھوں سے تھکے وہ اب محبت سے پوچھنے لگا۔

”جو بھی اس وقت تمہارے اندر چل رہا ہے بولو

بول دو میں سننے کے لیے بالکل تیار ہوں۔“ سو کیا کہیں

رلا رہا ہے بولو۔“ وہ اس کا ہاتھ کٹنی دیر بعد جب اس

نے نظریں اٹھا کر دیکھا تو اس کی آنکھوں میں دیکھا

میسوت رہ گیا تھا۔ اسے دم بخود ہوتا دیکھ کر وہ بھانسی

ہوئی کرے میں گئی۔ وہ کچھ ساعت بعد پیسے بے دار ہوا

۔ تیز قدموں سے بھاگا تا اس کے پیچھے گیا تھا۔ دروازہ

لاکڑ تھا۔

”کھولو“ وہ دستک دینے لگا۔ دوسری طرف خاموشی

تھی۔

”دروازہ کھولو پلیز۔“ وہ نہیں کھول رہی تھی۔ وہ

مسکراتے لگا تھا۔

”کھولو نا پلیز۔“ مسکراتا اپنے بالوں میں ہاتھ پھیرتا

وہ مرنے کے قریب تھا۔

”میں آواز سن رہی ہیں پلیز۔“ ایک بار پھر وہ

مسکراتا بولاً۔

کچھ دیر بعد دروازہ کھول دیا گیا تھا وہ سرعت سے

اندر آیا تھا۔ دروازہ لاک کر کے اس کے قریب آکر