

# میم عزیز

عَزِيزٌ مُّلْكُ الْأَرْضَاتِ

سونا نصیب نہیں ہوتا۔ اس نے اپنی آواز میں جواب رہا  
اور پڑھاتے ہوئے سستھوڑ دیا۔ پاٹھ روٹھی جانے سے  
کل کو بچا اور راستہ بنایا۔ کیا بچہ بیٹھا مسٹر  
پسلے اس نے دروازے کو بھاگ۔ جانتی تھی الیتی کی چیزیں  
اپنی بھی باہر کھینچی ہوئی۔ اس کے دروازے کھوٹے تھے بڑے  
خوشیں اور اڑائشیں سے کراہت سے نوازا آیا۔ وہ پچھوڑ کر  
اسے گھوٹی بھی پہنچوئی گھوڑتے کا مسلم موقف کر کے  
پاٹھ دم کی طرف بڑھ کی پوچھ کر ان گھوڑوں کا بیان کوئی  
اٹھ ہوئے والا نہیں تھا۔ تو یہ سے منصف نہ تھے ہوئے  
وہ بڑے کرے میں راٹھ ہوئی۔ ابو کوبیال موجود کیجئے  
اس نے کسر کر کر ملامی لیا۔  
”آج بڑی خاموشی ہے باہر“ تھے۔ ”انہوں نے مکراتے  
ہوئے گھر کی کوئی حاجون بھیجا رہی تھی۔“

## مکمل تناول



دروازے پر بھلی کی دستک ہوئی تھی جیسے کسی نے  
انگلی سے عجاہا ہوا۔ اس نے مدنی مدنی آنکھوں سے وال  
کل کو بچا اور راستہ بنایا۔ کیا بچہ بیٹھا مسٹر  
پسلے لے لیا۔ درجہ جمیکی اواز پر اس نے پڑھا کہ انھیں  
کھوئی۔ اس دروازے کو روپی طرح جانباز تھا۔ اس نے  
جھکتے سے مل کر خودتے الگ کیا۔  
”ایا تکلیف ہے؟“ اس نے دار روح محل  
”لیکی اب بھر جائیں۔ تماں تھی فرش اگر تھی میر۔“  
جمیکی اواز پر اس نے بھائی را دات پیش کیا۔ میل روک  
کر اگر کوئی لی۔  
”بھائی“ اس کی خاموشی بارے پھر کاریزی تھی۔  
”مریمیں نئی زندہ ہوں۔ ایک سنٹے کے دن“ بھی۔

وہ جھک کر اس کی آنکھوں میں دیکھتے کی کوشش کرنے  
گا تو وہ بھی سکارا دی۔

"چھپ باراں تو میں؟"

"میں یعنی ناراٹھ پر باتے؟"  
اوپر تھا۔ "ایسا کیوں تو اپنا پکڑ لیا تو درود روانے  
کی پکڑ تو گوئی کیں اس سے پلے ہی وہ درود اسے میں  
پکڑ گوئی کیں۔"

"پکڑتا نہیں تو میں؟"  
پکڑ پا گئے ہمارے بھائی۔ "اس نے جھنلا کر اس  
کے پلے ہی جو ہے وہ کوئی جھاٹا۔"

"لے لے جاؤ" وہ اب کمی باتیں پڑا۔  
"بھیت اپنی مواتا ہو بونچ پچھے۔ میں ہوں ناراٹھ۔"  
وہ سے حکیم کیا کہ ان کی۔



"جیسیکا۔" عوشنی کی آنکہ اس نے بکھل پانی ملی  
ہوئی آنکھ خوبی۔

"خوب ہوا اس کا خواہ۔"  
لایکی اسراں لایکی بھی دل نہیں چاہ رہا۔" اس نے پاٹھ  
سے پلٹکو پکھر جعلیں۔

"دل نہیں چاہ پاٹکو کھی کھانا ہے۔" عوشنی اس کا  
باڑوں کی زرد رنگی اسے اختیار کیا تو اس اسماں کی بیٹھ  
عوشنی کا تھاٹھ سے سلے۔

"تمکھی کیں۔" جیسیکا اسے اپنا زدی دیتا دیکھ کر  
چھپا۔

"خوارا سا۔"  
کپ نے یہرے لیے الگ سے کھانا کیوں بنایا؟" اس  
کے کھنڈی کا ایک پچھہ منہ دال کے سے پلے عوشنی کو  
دیکھا۔

"جی۔ اب پیدا ہندے کو اتنا دو توکل تو رنارا ڈا  
سے۔" عوشنی مکمل تھے اس کے قیبہ تی ایس  
تی۔ یکدم جیسی آنکھوں میں آنسو اگئے۔

"لیا تو جیسا طبقت نہاد خراب ہوئی ہے۔"  
اسے دو ماڑ کو رکا کیا دم المحتی اور پیشانی سے اس کے  
ماٹھے پاچھہ رکھا۔

"باجی کی میری وہ سے اپنے بیشوری بھی نہیں  
کرنے پر آیا ہوں۔"

"ہاں وہ اپنے اسماں پر مجھے یاد نہیں رہا۔"  
یاد نہیں رہا۔ عوشنی کے لاپر انداز پرہ تھا۔

پچھوڑا خاموشی تھی۔  
اپنے تھنچے چھالاں سکت محسوس کر کے دلتھے پر  
بھروسہ رہی۔ وہی تھنچہ نظریں طوول سے اسے رکھ کر تھا۔

"میں کہاں جا رہی ہوں غیر موجوہ کی محسوس نہیں  
ہوئی۔" عوشنی خاموشی سے اس کاچھ پوچھ رہی رہی۔

"میں پھر پوچھتا ہوں جسکے لئے اور آپ کے لئے چاہے ہی  
لے آتی ہوں۔"

"جھنڈا سنو۔" وہاب کو بھی فون کر دینا۔ دونوں ہو گئے ہیں  
کیا کہیں۔"

"لکھن بات کو جوں اپنے کہا تھا۔" وہ دیو بول۔  
"میں نے طول دیا تھا۔" عوشنی نے فتحے سے اپنی  
طرف اشارہ کیا۔ "دونوں سے انگریز ہاتھوں کو پھر ہارے  
ہو۔"

"تم مجھے فون کر سکتے ہیں۔"

"میں کیوں فون کرتی نہاریں تم ہوئے تھے؟" میں  
نہیں۔ تمارے نزدیک میری بات کی کوئی اہمیت ہی نہیں  
ہوئی۔"

"عوشنی، اب تم خروائی کریں ہو۔ کب میں نے  
تہماری بات کو اہمیت دیں میں وی میں بعض ماحلاطتیں  
یہیں میں شجھے کی دی۔ ظل ادا کیوں نہیں۔"

"اس کے قلعی عوشنی کی اسی اڑاکتے کے لئے اس کو مرد  
چھکا دیا گا۔" میں اس کی میں دیکھ دیا۔ عوشنی میں  
کوئی کوتے کوئی بھی نہیں۔

ہوں۔ تہماری دنی کے پر محاطے ہے یہ اگر کہا ہے  
پھر ہمیں کیا تھیں کیا بخوبی تھی میں اور یہ بقیا  
آئے والی تھیں ایک کمال تھا۔ چاہے رکھ کر ہو اپنی میں  
آئی۔ جاتی تھی وہ ضرور تھی۔ آئے گا۔ پکہ دیدھا جائے

کا کپ تھے ویاپ کو بچن میں واٹل ہوتے دیکھ کر اس  
نے رونگوڑی کر کر ابھی تھی۔ آہان کو کھا جائے  
تھی۔ باہر تھیں تھے۔"

"تم جب کو اس موضوں بات کرتے ہیں بات اچھے  
جاتی ہے۔ سو فکار کے اسے میں جیسی بھت چاہتا  
ہوں۔" اس کے مکارا پر عوشنی نے سر جھکا کر گمرا  
سائیں لایا۔

"اسے فقاراں کو سوئی ہے۔"  
اکی لہے تھے میں پھر بیان کیا۔

مکارا کو بال۔ "چچا کہ کھے رہے تھے کہ میں تہمارے فون

ہوئے کھنڈی ہوئی۔ ابیر جانے سے پلے ہیں بند کے  
پاس سیٹنا نہیں بھول سکتی۔

"کہا کر رہی ہوئی؟"  
چچوں نہیں میں کھاں ٹیپیاں دل رہی تھیں۔ آپ  
ہر رہے ہیں؟" اس نے سوی ہوئی اسی کو دیکھتے ہوئے  
پچھا۔

"کچھ کچھ۔ ان کے انداز پرہ مکار کر کھنڈی ہوئی۔  
اب کہا جا رہی ہو۔"

"رات کے لئے پکھ بنا دے اور آپ کے لئے چاہے ہی  
لے آتی ہوں۔"

"جھنڈا سنو۔" وہاب کو بھی فون کر دینا۔ دونوں ہو گئے ہیں  
کیا کہیں۔"

"میں نے طول دیا تھا۔" عوشنی میں آئی۔  
وہ سربراہی میں آئی۔

"فوب کوون کیلی ہے میری ہوئی۔" اس نے بیریاتے  
ہو۔

ہوئے تھے کچھ مکار کھاں نہیں دے سکتا اسی وقت بارہ بھتی  
ہوئی تھیں اس کا سفر میرے ہواؤ بیا۔ وہ جادو اس انداز میں  
روانے تھے طرف بھتی۔ سوراخ سے جھاٹکے پر صرف  
بایک لظر تک جی کی ایں اس کے بادوں اس نے اس کے  
سوار کو کھان یا تا۔ اس نے جھرے کے اڑاکتے کو مرد

چھکے کر تھے کوئی مکار ہو گی اور ایک نظر اس پر  
کوڑا پس مڑی۔ جو ڈھنڈتے بعد مکار کیونے وہ جائے  
کے بیانی میں ایک کا اضافہ کر دیں۔"

ساری یاری کو جھوٹ پوچھ دی۔ عوشنی کو میرے دل  
جس دھوپ چلے۔ کار اکیلی تھے میں مظہور اس پر  
رسے تھے اور فرمتے جو دھوپ سے جوڑی کے وہ ورس  
نڈھال لئی تھیں اب بھاشش بیٹھی میں اور یہ بقیا

آئے والی تھیں ایک کمال تھا۔ چاہے رکھ کر ہو اپنی میں  
آئی۔ جاتی تھی وہ ضرور تھی۔ آئے گا۔ پکہ دیدھا جائے

کا کپ تھے ویاپ کو بچن میں واٹل ہوتے دیکھ کر اس  
نے رونگوڑی کر کر ابھی تھی۔ آہان کو کھا جائے  
تھی۔ باہر تھیں تھے۔"

"میرے نظریں آئیں؟" اسے سلسل خاموش دیکھ  
کر وہاب پرہ جائے۔

"اسے فقاراں کو سوئی ہے۔"  
اکی لہے تھے میں پھر بیان کیا۔

مکارا کو بال۔ "چچا کہ کھے رہے تھے کہ میں تہمارے فون

"اٹھی نہیں ہوں، اٹھائی گئی ہوں۔" وہ کلے تھے  
درسرے سوئے پرال کران کے قریب جیئے گئی۔ "وہ جو  
ای جی جیبہ تھا جیلی خارج سے کھلے کیا ہوا اسے اس کے  
ہوتے توئے آپ توڑ رکھے تھے اسی میں کون کامس  
لے سکوں گی۔" وہ غصے پری تب تھی جیسے حیثیت  
نمودار ہوئی۔

"میری ایسا رکھ رکھے تھے کیا تھے کامات۔"  
اس کی روئی صورت دیکھ کر اس نے پچھوٹ کے لئے  
منہ کھلا دی تھا کہ جیبہ کے پیچے اسی کاچھ دیکھ کر منہ دند  
کر لیا۔

"تھے کیا کہی تھے کیا تھے کامات کو تھیں۔"  
اس کو خدا ہے پھر جیسے ہوئے تھے دیکھتے ہیں  
اتھی تو لفڑی میں ہوئی ہو۔" میر ساتھ ہمیں میں کی ہے۔

بھج سربراہی میں آجائی۔ جلدی جلد کہن کا تھا تھا دوڑ تو  
بچ سکتے سربراہی میں آجائی۔

"میرے ساتھ سچے سچے سلاطیں ہے۔" اس نے دھمی آواز  
ٹھیک اس سنتے پر کوئی اکالی ملکیں پھیلائیں۔

"بابا کے ساتھ کیا سچے سچے سچے کر دیں کہیں ہوئے بات  
کرو۔" ایسے نامتھے پرہ ڈل کاں دل کران دوڑ بابا میں کو  
گھورا۔

"بُب اگر آپ نے مجھے دانت یا تو میں نہیں  
کروں؟" وہ اونچ کر کیا تھیں کی طرف بھتی۔

"عیشیلیاں کے گر آئے میں آجائا۔"  
"جی، اچھا۔" وہ گلستانے ہوئے کے کم میں وہ دے دلے۔

"یہ توقیتیں میں کرنے رکھا یا اللہ کیا کر دیں میں  
لیں کا۔" باہر سے آتی تھی کی تھی تازا اور اس نے ساختہ  
زبان اوقتنے تھے میں کہنے سے سچے سچے سچے کامات۔

اسی سے سارا خاک دیتے نظر پیلے آہان کو کھا جائے  
اکا کاظر تھے تھیں ایں آہان کی خوبی درستی کو دیکھا۔  
رسے تھے تھے لیکن موسمی خوبی کیا ہی اسی طبیعت کے  
پوچھل کیں کم تھیں رکی۔ اسے سر جھکاتے ہوئے  
ہاتھ میں پھر بیان کیا۔ کچھ دیکھ دیکھ کر دیکھ دیکھ  
والی بیان کی دعا تھی سے کھن کو دوڑنے پیشی ہوئی۔

"عیشیں" ابو کے کپکے پرہ کوئی جھاڑتے  
ہے کہ میں تھے پیلے کے سارے بچوں کوچھ دیکھ دیکھ دیکھ

جاری ہیں۔ میں جاتی ہوں، آپ کو اکام کرنے کی ایک اونچی سکرائی

شیں لیں آپ نہیں کام کرنے کی بھروسی ہیں۔ جیبے نے بھی

نظروں سے اپنے بھائی طرف پتی عصیت کو دیکھا۔ اُن

میں جمع ہے اُنچی شرمیکی محسوس ہو رہی ہے۔ میری اتنی

وقاتِ نہیں کہ آپ بیر بیر پلے بارہ تھاں کر رہے ہیں۔ میں تو پسلی پس پوچھ دے اُن

عیشہ کوئی جواب دیے بغیر کھنڈی ہو گئی۔ جیبے نے

اس کا باتھ قائم لے۔

”بھائی میری۔“

”شش اپ جیبے۔“ عیشہ نہ رسمی سے اس کی بات

کل، انکا بے خار تماز رہا۔ جوچے گیا یہ اس نے

بڑے کھنڈے کی طرف رکھا۔ اُنھیں دیکھنے کے لئے

اُنچاں پانچ بڑے ہوئے کمال۔ عیشہ نے ایک لئے کو

اس کا جامہ رکھا۔ جب اس سے سماں تھا۔

”بھائی تینیں میں جی ہی آتی ہوں۔“ میں مگن کے

سرلاہ پر دہرا برائی۔ مخفی محدثی وہ اس کے

مودوں احترام والا تھا۔ وہ سید حنفی لان میں لگے جو بولی میں

طرف آئی۔ جھوٹے پر یہ جیسا راستے اور کوئی نہ دوڑا

کر کی کہنے ہوئے کامیابی کی اور جھوٹا جھوٹا

تھوڑی دیر بعد سلائیکی طرف آئی۔ تین استنبی

چڑھنے کے بعدہ اپنی پکان جو رکٹ پر فروٹ سرنی کرنی

ہوئی اور اپنی تری۔ اس نے کچھ منہ جلاں بائیں کو

کھل

چلو۔ کافی شروع ہوئے اسی سے دیکھنے کی میں تمara جیسا

آزاد کا ایسا انسبب نکل والے ملکی بالے دھکے کے

اطراف پر گھنے گئے۔ اس پر چہار آسمان کی رفتار

اعجمیں بند کر لیں اور فناکی خیال میں ہوئی کرنے لگی۔

کہنیں نہیں۔

”بھائی تھوڑی دیر بعد سلائیکی طرف ہوئے۔“ کمال

کھل جاؤ۔ اس نے اپنے اخیر اس کا کمال جھوٹا

پلٹ کرنی پڑی۔ عیشہ کو بھی کھل جاؤ۔

”اُنکے سے اپنے اخیر اس کی ایسا کام کیا جائے اے

پلٹ کے سر پر جو گھوڑے ہوئے اس نے خود کام اگر کرو

سائنس کے کرے جائے کرے کام آئیں۔ وہ جانے لیے

لگی۔ خوبصورت کہ اُنکے مشوراں کو کلام تھا اور وہ

اس وقت پر جو گھوڑے سر پر براہمنی کی اور اس سے

ایسا شکار کر کریں۔ اُنکے سر پر براہمنی کی اور اس کے

ایسا شکار کریں۔ اسی پر جو گھوڑے کیا جائے اے

اوہ کو پیسے فریخت۔ اُنکو کو شروع ہوئے ایک

سال ہی براہمنی کی ایسا شکار کیا جائے اے۔ اسی

جلدی کو جو گھوڑے کیا جائے اس کے اخیر اس کے

بڑا خوار اور اُنکی کامی کی ایسا شکار کیا جائے اے۔ اسی

میں جمع ہے اُنکے سے اس کے اخیر اس کے

کامی کی ایسا شکار کیا جائے اے۔ اسی

عیشہ کے چہرے اپنے اسی سر پر جو گھوڑا کیوں کھیں

خود سے چار سال پہلے اسی سر پر جو گھوڑا کیوں کھیں

نظروں سے۔ اسی فرحت تو اور اسی اے دیکھ رہی تھی۔

”لگا ہے۔ آپ کو جو گھوڑے کی میں نہیں۔“

عیشہ کے چہرے اپنے اس کے چہرے پر جو گھوڑا کیا جائے اے۔ اس کے سکرے پر جو گھوڑا کیا جائے اے۔ اس کے

لک لکن۔ عیشہ اس کے پہنچے کے ساتھ کامی کیا جائے اے۔ اس کے چہرے پر جو گھوڑا کیا جائے اے۔

آج یا کوئی سارے اس کے چہرے پر جو گھوڑا کیا جائے اے۔

جیسا کی اس کے ساتھ کامی کیا جائے اے۔ اس کے

کامی کیا جائے اے۔ اس کے ساتھ کامی کیا جائے اے۔

”بھائی میری۔“

”آپ کی دوست نہیں۔“ اس کے ساتھ کامی کیا جائے اے۔

”بھائی میری۔“

صومیے ثبات کرتے کرتے عیشہ کا چوپانہ کھا۔  
”ایسا یوں بچپن اچھا نہیں ہوا۔“ دوپری شانی سے عیشہ کا  
چوپانہ کھی۔  
”میں اچھا ہا۔“

”پھر می تھی جب کیوں ہو بلکہ میں اتنے دنوں سے  
دیکھ رہی ہوں۔ مگر ابھی تھی ہو۔“ اس کے لئے  
میں رندھنی محوس کر کے دھور سے اس کا چوپانہ  
تلی۔

”سویں احمد نے مجھ سے دستی کیوں کی تھی؟“ آخر دو  
سوال اس کی زبانی کی ایسا جاس سے پہنچنے پر دنوں سے  
اسے پہنچان کر رہا۔

”یہ سوال حمس ایک مل پلے پوچھنا چاہیے تھا۔“  
صومیے کے سوچ کے سیدھے انہار پر پڑی۔

”میں صرف پوچھنا چاہتی ہوں، تمیں مجھ میں کیا  
اچھا لگتا تھا؟“

”میں اچھی تفہیق سناتی ہو۔“ وہ حکما کار فہر  
پڑی۔ ”چلی پر تمارے چہرے اڑیکتیا پھر تماری  
جنی ازدیقی مبارے ہے۔“

”بُن، بُن۔“ عیشہ نے یک من سپتے چہرے کے  
سامنے اٹھا۔

”وری، وری۔“ صومیے نے بہتے ہوئے اس کے گالوں پہ  
چلی کر کی طرف رہا۔

”یک ان خالی تمیں کیا کیوں۔“ صومیے کے  
انداز پر سوچ پڑی۔

”میں اچھی تھی۔“ وہ مٹنس ہو کر اونٹیں نظریں  
ان کی کھوئیں۔

”چاں نہیں عیشہ۔ ایک نہاد قی میجھے بہت اچھی تھی  
تمیں۔ میری اور دوست بھی ہیں، لیکن یہاں جنم دیکھ  
کر جھپٹ پڑیں۔ ایک دن دھن سوار ہوئی تھی۔ تم کو قبیب  
ہو تو اس کے مژانے میں اسی سالی تھی کہ وہ سوچ من کے  
جانہ نہیں اٹھانا پڑا۔“ اس کے پہنچ پر عیشہ سے  
دیکھنے پر جو ہو گئی۔

”جسے ساہاب سامنے بڑی آئکھیں،“ سوتاں ناں،  
خوبصورت ہوت اندھی چکار رکٹ اپالا تھا۔ وہ خود  
بڑت پر کشش تھی۔ شاید اسے احساس میں تھا۔ اسے  
”خڑکے“ تھے جو تھی میرے اڑا۔ اب رہت میں وہ  
غور سے دیکھنے ہوئے۔ کو اسے اس کا سارہ جعلی شہر  
ہی نقش اسے ملتا ہوا تھا کیونکہ اسیں اور مگر دیکھنے لیا  
ہوا جامیں گی۔ ساتھ اس دن سر لقمان کا طولی پیچہ  
کو خوش کر دیا۔ اسے یاد آئکا۔

”جب آئی تھی تو تطفی اچھی تھی میں لگ کر تھی تکن  
ساری رات دلچسپ کر لے۔“ میری تیاری اچھی تھی۔  
”عینے اس کی جھلکیوں میں نظریں تھا۔“

”اویل کاوا۔“ صومیے کی تھی جو دوڑ کراچی پر ہے۔  
”عیشہ میں بزرگ تھی۔“ دیکھنے پر تکمیر تھی تھی۔  
”وہی کی رندھنی ہوئی آزار اپس کاں کاں جا۔“  
لے مرد بڑے۔

”اٹا کارڈ،“ دیکھنے پر بھی جلا گیا ہو گا۔“ وہ گھر کا  
لکھی دیوں تو عیشہ کی طرف رکھا۔ یہ شروع  
اٹھنے اچھی تھی۔ اس کے مٹھے۔

”یہ سوچیں کرنا کہ تیرداری ہے اسیں غصہ تو۔“ اس  
لیے تمنیں تھیں کہ رکھنے کا بھائی یا۔

”پلیزنا ر۔“ صومیے کی اچھوں میں اسدوں کو کہاں نے  
کھاتے تھے۔ رکھنے ایک میان گھر کے آگے رکا  
کا۔ اسیں دیکھنے کی کیت کی پرے کیتھوں دیا۔ وہ نہ اس کے  
لیے بیکھیتی میں جھیلی جو دیکھنے کے پیچے آئی جو عالم کے  
لئے اندھا تھا۔

”اور جیل میں جھیلی جو دیکھنے کو ہے۔“ وہ کہا۔  
ان کو دیکھنے کی جگہ وہ ہوت ہو کر سارے دن رکھ کر  
چلے۔

”اے اس دوست میں کیا تھیں؟“ اس کے آخری سے پر ایک آشنا بنا  
تا۔ لیکن اس دوست میں کیا تھیں؟ اسی سے پہنچا۔

”کہ تم اس طرف کیتھے تھے۔“ اس کی طرف جلوں کی جگہ لٹکتے۔ وہ بے  
لیکن اس طرف ایک طرف جلوں روپی طبلے تھی۔ ایسے کہ رہا  
تھا۔ اس کی ازدیقی کو دیکھ دیتے۔

”تم اس دوست کو کھا کر اگر کہ ایک نالا شناختا تو  
ان کی کھوئی۔“

”عیشہ اپڑوں تھی۔“ صومیے کی کوائزی وہ کھکر کر  
اوہ میں تھی۔ اسے کیت کی طرف بھاکتے، کو کوئی تجزی  
تمیں۔

”چاں نہیں۔“ اسے کیت کی طرف بھاکتے، کو کوئی تجزی  
تمیں۔

”چھٹا کیوں کوچھیں کھوئیں؟“ اسے کیت کی طرف بھاکتے،  
کو کوئی تجزی۔

”خڑکے“ تھے جو تھی میرے اڑا۔ اب رہت میں وہ  
غور سے دیکھنے ہوئے۔ کو اسے اس کا سارہ جعلی شہر  
ہی نقش اسے ملتا ہوا تھا کیونکہ اسیں اور مگر دیکھنے لیا  
ہوا جامیں گی۔ ساتھ اس دن سر لقمان کا طولی پیچہ  
کو خوش کر دیا۔ اسے یاد آئکا۔

”یہ میرا جیزے ہے۔“ بیچے کے مامروں نے آئے وہ  
تغافل کر لیا۔ اس نے میں موجوں کو آوازیں دیتی ہی  
تھیں کہ میں موجوں۔ اس نے پتھر کے اشارے  
سے پچھے طرف رہا۔ کس تکن کے والوں کے  
دوران اس نے خود کاوا۔ خداوند کے لئے رکھ دکھ  
لیا۔ پھر در بعد اس نے دزدیہ نظریوں سے سامنے کھا۔  
وہ سے دیکھ رہا تھا اس کے چہرے پر جھوٹی مکاری  
اکی تھی۔ اس کے نیچے کا نہاد سے گلے تھے۔  
”یہ منیں کس نیچے کے نیچے کے کار غسلیں رہا۔“  
نیچے کا ایک نظریوں پر جھوٹی گاؤں رہا۔  
”میک“ تھے۔ اس کے نیچے کے ایک ایڈیشن پر جسی  
”مس تکن“ اور کئی دیر ہے؟“ اس نے اندر آئتی  
والی کا۔

”بُن، بُن۔“ ایک دوسرے بُن۔“  
”میک ہے،“ اپ تھک تھی ہوں گی۔ میں دیکھتی  
ہو۔“

ساتھ پہنچنے پہنچے جلدی جلدی وہ تمن سوال پوچھ کر  
اس نے اٹھنے دے دیا۔ وہ سچے کیا مام جو پہنچے  
پر فارمند کا فارمند پہنچی جس کی تھیں اسیں۔  
”اے اس اسکل کی پری نہیں ہیں؟“ پہنچنے پہنچنے  
کی پل کے نام سے الام تھا۔ سہال اس شخص کی  
تھیں اس کی ازدیقی کو دیکھ دیتے۔ اسے دل میں  
میں افراد کی تھا۔

”میرے کل کامام متواریں ہے۔“  
”تھی...“ وہ مختار نظریوں سے اسے دیکھنے لگا۔

”میں کچھ نہیں ہوں۔“ دیوار پر اسے پہنچے  
آگے بڑی گیت سے نکلے سے دل اس نے پہنچے۔  
وہ سکراتے ہوئے اس کے پہنچے آپ رہا۔ وہ  
جھنجھٹا کیوں کاٹیں جسے پہنچنے کی۔ پھر دو کوئے کے  
بعد اپنی رہتیں بڑے پرہ خود میں پکڑا۔

”میرے کل کامام متواریں ہے۔“ اسے سر اٹھا کر جعل ابارت  
مانتکی والی ٹھیکت کو دیکھ کر جان ہوئی اور اس کے  
مکراتے اس پہنچے۔ جبکہ سائنس میجا ٹھیک جان  
ہو کر کھڑا۔

”عیشہ ساری رات سوچیں گے۔“ جب  
ٹھوڑی رکے لئے آگے لکھ لئی تھی تو اسیں آچھوں کے  
آگے لے رہا۔ لکھ۔ میری وجہ سے بھالی، جی تک در عکس  
بالکر رہے۔

”تماری کیسی تھاری ہے۔“ پندرہ منٹ نام اٹھا  
پوکے کے بعد صومیے کو اس کی تیاری کا خالیا آیا۔  
”جی۔“ وہ سنبھل کر بولی۔

بچی

"بچی بچی تم مجھے ای تھی لگتی ہو کہ میں سوچتی ہوں۔ کاٹ میں لگا ہوتی۔" اس کے علاقوں اور اپنے نبے ساخت اس کے لئے پرستکا جزا وہ کھلکھلا کر فرش پری۔ "تم بست صحن پرست ہو۔" عیشہ بے ساخت بول

"بچی بچی میں سوچنے پرست ہوں۔" ہر خاصورت پرچی مجھے اپنی طرف پڑھنے ہے ادا تھی پار کمی ہے۔

آری سے اس نے اپنے اسٹان ہے۔ "فرخت جیزس پرست کرو۔" اس کے لئے میں ناکواری حکملے کی۔

کمودی پرست۔ "فرخاں کوڑی کا عصراف کرنے کے لئے اپنے اس سے کامیاب ہوں۔" میں اپنے پھر میں

چیزیں پکنے سے جمالا۔

"لائیں اپنے کارکوٹا ہوں گی۔" دکر کیں۔

"وہ یعنی صاحب خواہ ملے۔ اس سے اسکے خواہ ہو۔ خواہ کی کلے عیشہ۔" ساتھ ہی وہ اسے آوازیں دیتا

کلیں۔

"تائی تائی نہیں ہیں۔ آپ دیکھ لیں۔"

خواب اپنی کھلکھلانی ضرورت نہیں۔

"یہ سرمهیں ملیں ہوں۔" کیں اور میرے بڑے بھائی اور میں اپنے بھائی اور کی کی لاذی ہوں۔" عیشہ

مکراتے ہوئے کھانے پختے۔

"جل تو بڑا۔" اور جو ایسا کام کا اور دیسے بھی آج مجھے دہڑپڑا خانے اندھا خل

دہاب نے لئے تھا۔

"تیجیاں یا پکی کاساں۔" اس نے شایر زد اسٹنگ

میں پر کھلکھل کر خوشی کی کھیت رکھی۔

"بھال کے کی خطرنک نظریں ہنر اخراجی پر جانیں کیں۔"

بھرے اپنے اپنے دل بیانیں کیں۔

"تھوڑکیں ہیں۔" اسکے وہ اسیں سرمشی کرتے ہوئے اندر

بھول گئے۔

"اُس وقت اندر ہے اسے اسیں میں تھے۔"

"چاہا بھر اکی؟" میرے لے شیخیان سے اس کا

چوکھاں کا سرپرست اسٹنگ لیا تھا۔

بھی ہمارے گرد نہیں اکی۔"

"یہ آئی کی پھیٹتی تھی تو گھر میں بانے کی ضرورت

تھی۔ دنیا سڑ دیتی تھی میرے گھر میں۔"

باقی۔ "بھائیں کرتے ہوئے کامیاب ہوئی۔"

"چھاپ سی بارہی ہوں۔" خود آنا۔" سائنس کفر

شاپز سے نکاتے ہوئے بول۔

دہاب کو دیکھ کر جلدی سے بول اکی۔

"بچا! بچک ہے۔ وہ پہلی بار آریتی ہے۔" صورتے سائنس کفتھے۔

پوچھ رہی تھی۔ وہ سرہات میں ہاتے ہوئے تھی تھی۔

باپکی طرف بڑی باپکے کی پچھے پیٹھے ہوئے اسی پر اور اصل تھی اسے نہ سوچ کیا تھا۔

لے ایک بچا پھر گت کی طرف بکھلا کر

کھرمی اپنی دیہ پریتی ہوئی۔

"بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ!

بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ!

"بچا! بچک ہے۔ وہ پہلی بار آریتی ہے۔" صورتے سے زیادہ کا تھیں ہوئی۔ "غنوور صاحب تھے۔" اپنے پہنچ کر پہنچ کر بچہ کے سامنے ہوئے۔

بچہ کے سامنے ہوئے۔ "بچہ! بچہ! بچہ!

بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ!

بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ!

بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ!

بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ!

بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ!

بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ!

بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ!

بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ!

بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ!

بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ!

بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ!

بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ!

بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ!

بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ!

بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ!

بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ!

بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ!

بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ!

بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ!

بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ!

بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ!

بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ!

بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ!

بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ!

بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ!

بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ!

بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ!

بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ!

"ایسا مسلک ہے۔ بچا! بچا! بچا! بچا! بچا!

"ایسا مسلک ہے۔ بچا! بچا! بچا! بچا! بچا!

"ایسا مسلک ہے۔ بچا! بچا! بچا! بچا! بچا!

بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ! بچہ!

بچہ!





مختلف توجیہات دے کر گھول کو لاس دینے کی کوشش کرتی

رہتی۔

"مچھلے کے مکان سے پہنچنے کا سختی دیوارتی ہاں  
وہ جس سے تم سے دو تکی گئی۔" وہ اکٹھاں سے بول۔  
"یہ جانتے کے ہو تو کوہ دیوباجہ میرا ملکتی ہے تو مال  
طرف پر چھیس۔"

ایک بُٹھ۔" صوریہ نے انکی اخبارات رو  
"مچھلے جنکی تھیں کی تھیں بیکار کوں جسے دیوارتی اس نے  
دیوباجہ فون رانی کیں تین بیکار کے بعد فون آف  
ہوں گیا اور بولاں ساکت رہے۔" پھر بعد اس نے دیوارتی  
ڈاکل کیا فون آف تھا۔ وہ اپنی طرف ریڈائل بھائیاں باختہ افواہ  
رہیں اور اکٹھے بے دل جس سے فون ریڈائل کیا تھا۔ اس کے بعد اس نے دیوارتی کا  
غصہ اتنا شدید ہوا کہ کچھ کھاکا

"جسے تم سے خودی بات کرنی ہے تم اسے ہوئیں  
آجائیں۔" وہ بھجوئیں۔

"میں اس وقت بستی ہوں۔" میں آسکتا۔ اور  
"جسیں تھیں کی خودت نہیں۔"

"بیوں مجھے میں کسی کی بست نہیں ہوتی۔" وہ  
ترک گیوں۔

"جو تماری مرثی رہے مجھ سکتی ہو۔" اس کی بے نیازی  
پر ہوکل کر رہی۔

"میں ہمارا سے بات کیا ہے میرے خودتی سے  
تم اپنے تھاں پہنچنے والے انداش بول۔

"مچھلے جنکی تھیں کی تھیں بیکار کوں جسے دیوارتی  
تارے کوں جسے دیکھنے کے لئے جو میں دیکھ کر دیکھ کر  
لے کیا۔" میں بڑا خال قاتھے دیوباجہ کو حاصل کرنے  
میں اور صوریہ ایک دسر کو منی کرتے تھیں۔

"لیکن اپنااظہر تباہے وہیں کیتیں کام پیل جھوٹ کریں  
جسے دیوارتی محسوس ہوئے تھا۔ اس کی پتھی ایسا چیز  
ہوں گیں کہ اس نے ایک دم اس کا بارڈ جسی سے فان  
لیا۔

"لی یوں ہی سلف عیش۔" صوریہ نے خسے سے اپا  
پاڑ جھکتا۔

"مچھلے جنکی جا تھیں بیکار کا جا تھیں بیکار کی جسی تھی  
کہن کہن بیکار میں تھیں تو میں تو میں تو میں تو میں  
اپنے بوکر کم سے تھے جو زادتوش نوت جا تھی۔" وہ  
روشن لگی تھی۔ دیوباجہ میرے لیے میرے گر  
میں مل سے بے بول کر کا تھا۔ اس نے جو جھک کر کی  
سچ جو جھک لیا۔

"رُختے دل کے دوتے ایں عیش اور مرا دل کچھ  
اس اتفاق کو منہ قائم رکھنے کی اجازت نہیں دیتی۔" تھری  
ہے کہ مزید رشتہ کو خراب کے تھے ایک الگ ہو جائیں۔"  
عیش نے سر جھکا اور دو اسیں اپنی سماں تھر خاروں پر  
پھٹلی تھی کہ درویسے صاف کیا۔  
"رُخومیں پھر جو آتھوں تھیں۔" اس نے جو جھک لیا۔

\*\*\*\*

صوریہ کو دو کچھ کہہ جی دی۔ اس کی طرف پر ہمیں جو  
اس نظر از اکے اکے پہنچے۔

"صوریہ رکو۔" وہ اکڑاں لے کر کر کی۔

"اکے سے مل دیں اور دیوباجہ سے۔" عیش نے بلتی  
ہوئی میں اکھیں اسی کا کارہ۔

"چکلت تھا ہے۔" وہ تھیں کی لالا کے کوہا جو۔

"اندازار عکھا موسیہ وہی جو تی کے تھے۔" میں دیوباجہ کی  
 وجہ سے جو سے دو تکی تھی۔ اس کے دل کا شایدیہ پھر کرے۔

عیش نے بیکار آنکھوں سے اسے دیکھے جا رہی تھی۔ اسے

## خواتین ڈائجسٹ پبلی کیشن

کی ایک خصوصیت پہنچ

نامور مصنوعی ریضیہ جمل

کا "سماگر دیباں پاول بونڈ"

سکھ مددوہ مددوہ بادل

## الگھر وہ مرد کا

اب کتابی ٹھل میں شاخ و گیا ہے

☆ خصوصیت سرو دی

☆ مضبوط جلد

☆ افسوس پھر

قیمت صرف = 300 روپے

کتاب مکمل کے لیے

کم اسی = 330 روپے

کامی اکٹھوڑی پر اضافت

اور سال فرمائیں۔

ٹکڑا

مکتبہ عمر ان ڈائجسٹ

اردو بازار کراچی

37

کی آواز کر کہے تھی سے سکر لی۔ یہ رکھتے ہوئے اس

کی ظہر چاہے کا کپ خاتے سفید ہوئے تاں اس پر بڑی

ہدایت کے روکے کے پاروں نکلی تھی۔



یہ پہنچ کا کھلی توپیں آئیں ہم زندہ ہیں۔ مظفر اتم  
فلکرت کو میں بہا کاماغر رست کروں گا۔ تیاں  
اویں آواز میں بول رہے تھے جب کہ مظفر صاحب  
سرخچا کے نیلے کیا ہے اسٹان بھالیا تھا۔

یہ پہنچے کیا کپیں بات دیا۔ گا۔ اس تھا وہی اس  
جاتی ہے کہ عیشہ کی بات دیا سے طے ہے اتنے  
ساول سے ریشتہ تھا ہے۔ پھر اپنا بات کو  
کیا ہوا اسے سمجھا کیا جائیں گے اسی کا مستقبل ہے  
ہوجاں کے کام کیا ہے دکھائیں گے۔  
مظفر اتم کے ایک بار پڑھ دیں میں سچا کر دنہ شروع  
کردا۔ حبیب اُنمیں اسے ساختہ پلائیا۔ جب کہ اس کی  
کلی چکیں تھیں۔ اس کے بغل انداز پر ہجراں رہ  
کردا۔

مُمْ فَلَكَتْ كُوْ فَرَحَتْ مِنْ إِيمَانْ كُمْ شِنْ ۖ هُوَ دِينْ ۖ

ۖ اَسْ كَلِيْ فَانَدْ شِينْ تَلَمَّا بِوَادِ صَافَ لِفَنْوْلِ شِنْ ۖ

ۖ مَجَّيْ اَرْسَى بَلَكْ ۖ وَقَدْ مَنْ سَچَ بَلَكْ ۖ

ۖ سَلَطَانْ سَاجَسِيْ طَرَفَ مَرَّتْ ۖ

ۖ كُلِيْ اوْ لَلِيْ بَنَدْ ۖ اَسَ كَعَتْ تَيْ ۖ

ۖ فَرَحَتْ سَكَلِيْ دَهَوْلِيْ ۖ وَلَكْ ۖ

ۖ اَسِيْ كَارِيْ بَحَوتْ لَيْ اَنَدِيلْ ۖ گَلْ ۖ تَلَمَّا بِيْ ۖ

ۖ پَرَقِنْتْ بَلِيْ بَلِيْ ۖ بَلِيْ بَلِيْ ۖ لَيْنَ اَكَلْجَيْ ۖ

ۖ وَلَلِيْ تَلَكْ خَلَلِيْ خَلَلِيْ اَرْبَهَنْجَلِيْ ۖ سَلَيْ بَلَكْ ۖ

ۖ اَسِيْ ہِرَقَشِيْ ۖ ہِرَقَشِيْ ۖ بَلِيْ ۖ

ۖ ہِرَقَشِيْ ۖ ہِرَقَشِيْ ۖ بَلِيْ ۖ

بینے کیا ہے ایک ماہش ہی کنتے ہوئے کلے  
خشابوں فرحت نخلے کن سوچیں میں اور ہتھیں  
جس کی کوشش کا کامی تھیں وہ ملکی نڈے کی وجہ  
پوچھتا تھا اور اس وقت ان کا چوہ دیکھنے کے لائق تھا۔

خروج دلوں کے بعد اس نے خود سیجالیا تھا اسی  
کو ان مزید نہ عالم کر دے گا۔ اس تھا وہی اسی اس  
مل جاتا تھا خوب روکے۔

قاور فارس کے پیوندی کو ہوئی گھر تھا  
آج آخری جوچ کے ساتھیے یہ بارہ گھنٹے ہوں۔ اس نے اثر  
اخبار اس عمارت کو دیکھا اور اسے جوچے کر کیتی  
اڑنے لگی۔ ماسنے آتے ٹھنڈے کو ہوئے کر کیتی  
ترف بڑھتے اس کے قدم رک رک گئے وہ اپنی خصوص  
مکار بھٹک ساتھ اس کے سامنے قلا۔

مُلْجَىءِ شَرِبَّهُ ۖ أَبَلْ ۖ مُلْجَىءِ شَرِبَّهُ ۖ

ۖ مُلْجَىءِ شَرِبَّهُ ۖ أَبَلْ ۖ مُلْجَىءِ شَرِبَّهُ ۖ

ۖ مُلْجَىءِ شَرِبَّهُ ۖ أَبَلْ ۖ مُلْجَىءِ شَرِبَّهُ ۖ

ۖ مُلْجَىءِ شَرِبَّهُ ۖ أَبَلْ ۖ مُلْجَىءِ شَرِبَّهُ ۖ

ۖ مُلْجَىءِ شَرِبَّهُ ۖ أَبَلْ ۖ مُلْجَىءِ شَرِبَّهُ ۖ

ۖ مُلْجَىءِ شَرِبَّهُ ۖ أَبَلْ ۖ مُلْجَىءِ شَرِبَّهُ ۖ

ۖ مُلْجَىءِ شَرِبَّهُ ۖ أَبَلْ ۖ مُلْجَىءِ شَرِبَّهُ ۖ

ۖ مُلْجَىءِ شَرِبَّهُ ۖ أَبَلْ ۖ مُلْجَىءِ شَرِبَّهُ ۖ

ۖ مُلْجَىءِ شَرِبَّهُ ۖ أَبَلْ ۖ مُلْجَىءِ شَرِبَّهُ ۖ

ۖ مُلْجَىءِ شَرِبَّهُ ۖ أَبَلْ ۖ مُلْجَىءِ شَرِبَّهُ ۖ

ۖ مُلْجَىءِ شَرِبَّهُ ۖ أَبَلْ ۖ مُلْجَىءِ شَرِبَّهُ ۖ

ۖ مُلْجَىءِ شَرِبَّهُ ۖ أَبَلْ ۖ مُلْجَىءِ شَرِبَّهُ ۖ

ۖ مُلْجَىءِ شَرِبَّهُ ۖ أَبَلْ ۖ مُلْجَىءِ شَرِبَّهُ ۖ

ۖ مُلْجَىءِ شَرِبَّهُ ۖ أَبَلْ ۖ مُلْجَىءِ شَرِبَّهُ ۖ

ۖ مُلْجَىءِ شَرِبَّهُ ۖ أَبَلْ ۖ مُلْجَىءِ شَرِبَّهُ ۖ

ۖ مُلْجَىءِ شَرِبَّهُ ۖ أَبَلْ ۖ مُلْجَىءِ شَرِبَّهُ ۖ

ۖ مُلْجَىءِ شَرِبَّهُ ۖ أَبَلْ ۖ مُلْجَىءِ شَرِبَّهُ ۖ

”لیکن مجھے آپ سے کوئی بات نہیں کرنی۔“ وہ رک  
لپھر کھلی سی پولی جس کے حیثیت سے ان کے ساتھ  
ساتھ پلاٹ اس کا نام تھا۔

”وقتی تو تم آپ سے پوچھتا ہاتھا تو اس کے  
بھیجنی کی جیلیں کیے جائیں۔“ وہ کام کا تھام  
کر سامنے بیٹھ گیا۔ وہ کام کے خاتمے اس کے آپ کا  
سے عیناً کا کوئی سر و گما۔

”آپ اس وقت باریں کھڑکی میں سڑک اپنے  
کاچھ پیش کر رہے تھے پھر اسی پر بیٹھ گیا۔“ وہ میں  
آواز میں خدا کا نام پڑھ رہا تھا۔

”وہ اصل جھکتے دہم سے کافی کارہ کرد تھوڑا تو  
جھل آتے جاتے لوگ میرمن کا رکھاں کی طبیعت نہیں تھی۔  
کوئی خودت نہیں۔“ اس نے خٹھے سے ان کی بات  
ضھٹے سے کام لیا اور دوسری بیچ پر کوئی کھٹختے نہیں  
روکا۔

”آپ مجھے چاہے کیا ہیں؟“  
”میں آپ سے شاہزادی کا جاتا ہوں۔“ وہ ساکت رہ  
گئی جب کہ میرزا جنگ کی سوچ میں جوان پر بیان  
کرنی پڑی۔ اس کی آنکھیں پیش کے قریب ہو گئیں۔ اس نے  
غور سے اپنے سامنے جھٹے اس شاندار سے کھنچ کر دیکھا  
وہ پہلی نظر میں کی کوئی مختار کرنے میں صلاحیت رکھتا  
تھا۔

”میں خراب ہو گیا ہے آپ کا۔“ عیشہ  
سبکل کر کاچھ دیکھا۔ ”آفان کے چڑے پر اس کی  
آپ کی کھجوریں۔“ آفان کے چڑے پر اس کی  
مخوس مسکرات ہتھ بھر گئی تھی۔ جب کہ اس کی  
مسکرات اس کے چڑے پر میکش ظرفاً تھا۔

”آپ سے خانی اور رہے سے مترے سے کی کافی  
کچھ جو کہ کھٹکتے ہوئے رکشے کی طرف ہے جی۔ جس کے  
اس کے چڑے کے تراش پر ایسا کم سکاتا تھا۔

”بھائی، آپ میرے ساتھ کافی چلیں گے۔“ جیبکی  
ولی صورت دیکھ کر اس نے بیوی کا سامنے کر دیا۔

اس کے اندر داڑھل ہوتے ہی وہ تمیں ایک ساتھ چپ  
اویس تھے۔

”کیا بات ہے؟“ وہ ایک ایک کاچھ پیچتی ہوئی  
”وقت کے بڑے بھائی۔“

”پچھے نہیں، پھر سامن مکونا تھا تو سوچ ری تھی کہ  
سامنے سے غزوہ کیا۔“

”مگر میں اسی ساتھ اکارے کی بات کر رہی  
تھیں۔“ وہ کارہ کر دیکھا۔

”چلے گئے ساتھ میں سوچتے ہوئے کھجوریں۔“ اس کو  
کارہ کا کام میں بھاگ دیکھا۔

”وہ اصل جھکتے دہم سے کافی کارہ کرد تھا۔  
تمہارے تباہ کوون کیا تھا ان کی طبیعت نہیں تھی۔  
کوئی خودت نہیں۔“ اس نے خٹھے سے ان کی بات  
کلے۔

”آپ تماں کو کھیجی منج کریں۔“ فرحت نے گھر اک  
مظفر صاحب دیکھا۔

”چلیں اس سے پہلے کہ اپنے بھر غائب ہو جائیں۔“ ایسا  
میں آپ کامان جان کیا ہوں؟“

”عیشہ، فخر!“

”نما میں بھر اکانل پے۔“

”ہول...“ مگر ایک بھر کی سوچ میں اس کے لئے  
جی۔ یہاں میری پھر میں سترے تھے۔ آج اس کا  
لاست بھر تھا تو سوچا سے کہ کاروں لین کلتا ہے وہ جاتی  
ہے۔“ وہاں کی طرف دیکھتے ہوئے ہوا۔ ”آپ لوں سے  
پڑا فرستہ بھر جی ہیں؟“

”میں لکھاں ہوئے ہوں۔“ اسے اخوت کے  
مظفر صاحب نے سامنے سے اپنے ناگر کو دیکھا۔

”جسے آپ سے بہت ضوری بات کی ہے۔“

”قوڑا کے لطف شروع ہو چکے ہیں اور کل آخری ثابت  
بے پھر بہت سارے گلے۔“ اس کی شرمدہ میں مل  
دیکھ کر عہد سکردا رہی۔

”چاق چلوں میں پرے کرے بدل کر آئی ہوں۔“ راست بھروسہ  
مل بدل میں شرمدہ وویتی۔

”پلے سب کا بھٹک برابر ساتھ ایک اپ تو۔“

”لکن یہاں توست کی انہیں ہے۔ مجھے تو ایک اس  
شہر کی کوئی طلبی بھی کوئی کارہ تھی پہنچ کی۔  
ورہ کارے فض امداد۔“

”عیشیہ یونھ جسیں پسند کرتا ہے۔ شادی بھی کتنا  
چاہتا ہے۔“

”ہوں۔“ دھار کی شیٹ کر کر کانے سے باہر نہ فوٹا پا  
کی طرف بڑھتے۔

”شید اور کتنی رو رہے۔“ اتفاق نے آنکھ کھینچی  
باہر سرکال کو جھاؤ کاڑی کا تائپل بھاٹا۔

”اس سریاچھ من۔“ اتفاق نے سرٹک کر کاہیں  
طرف دھنگا شوہر کریا۔ سرک اس پارکل جا درمیں  
چلک جو چاہے اپنی ظاہری کاڑی کا تائپل اسیں  
اجھاں شک سے کیا سا بھر کی۔

”جیسا۔“ اسیں ایک اور ایک قائم جس کو اکابر  
ہر جگہ اس کامانوں پر اٹا کرہ تھا۔ تھوڑی کوئی  
پاہر تک آیا۔ فوٹا کی کوئی دھارہ دکان سے باہر نکل آئی۔  
لیکن سب سے نکٹے کھڑکی کو کچھ کر کے گمراہی میں  
خدا جیسے کی تھی۔

”جیسیں اسیں واپس آؤ رہتا ہے کہ جو میں ہوئی  
ہوں وہی تھی جانے پہنچتے بھر لے کسی سچ کے پیچے۔  
اتفاق نے غور سے اس کاچھ دوچھ کیا جا جس پلے طرف  
غصہ نہیں تھا۔ اس کیلے اپنے اسے ظفر انداز  
کر کے کان والی سرک کی طرف پڑھتے۔ لیکن ساتھ  
پلے غصہ سے اسے اچھن ہوتے لگا تو درک فی۔

”کل بھی مچھے فوٹا رہے۔“

”آپ بھی مچھے فوٹا رہے۔“

”آپ فاکو کسے کی کی وجہ بات ہیں چلی یہ کہ میں  
آپ کے کامٹریں نہیں جانتا ہوں۔ یہ نہ فکر آپ  
سے بات کرنے کے لئے ہے۔“ اس کو مال کال میں  
ڈوڈھیں دیں۔“ عیشے نے غور سے اسی کی خل

”آپ تھیڈ جانتے نہیں۔“ میرا تعلق مل کال سے  
تھی۔ جیسی کی اس شاپ نہیں بھی دوسرا دیکھا۔“

”تارا من۔“ آپ نے اسی تھیڈ کی سے کارہ رشتہ دھونا تھوڑی  
ہے۔“ وہ اپنے لامعاڑا میں کے لئے رشتہ دھونا تھوڑی  
ہے۔“ جس تارا تعلق ہے۔“ میں۔ لیکن پھر بھی آپ کہ  
سے ناراضی ہیں۔ تیرماں نے چھلی دفعہ آپ سے پہنچا۔

”آکریں کوں کوئے آپ یہ اعتراف ہے۔“  
”میں آپ کو جواب دے چکی ہوں۔“ اس نے رخ

موڑا۔

”انکار کی وجہ پوچھ سکتا ہوں؟“

”یعنی اس جانا چاہتا ہوں۔“ وہ بھکے بغیر آگے بڑے

”آپ کو جواب کا منتظر رکرہا ہوں۔“

”شق۔“ بھکے سے آئی کارہ توہنے کو بڑا تھا۔“  
اکے بڑے لگی۔ فوٹا کی سبھی کوکا کارہ تھی پہنچ کی۔  
ورہ کارے فض امداد۔

”جاڑا ان میں کوئی ہو جاؤ۔“ فوٹا کی کروکے لائقی  
چاہتا ہے۔

”تو مار کی شیٹ کر کر کانے سے باہر نہ فوٹا پا  
کی طرف بڑھتے۔

”شید اور کتنی رو رہے۔“ اتفاق نے آنکھ کھینچی  
باہر سرکال کو جھاؤ کاڑی کا تائپل بھاٹا۔

”اس سریاچھ من۔“ اتفاق نے سرٹک کر کاہیں  
طرف دھنگا شوہر کریا۔ سرک اس پارکل جا درمیں  
چلک جو چاہے اپنی ظاہری کا تائپل اسیں  
ہر جگہ اس کامانوں پر اٹا کرہ تھا۔ تھوڑی کوئی  
پاہر تک آیا۔ فوٹا کی کوئی دھارہ دکان سے باہر نکل آئی۔  
لیکن سب سے نکٹے کھڑکی کو کچھ کر کے گمراہی میں  
خدا جیسے کی تھی۔

”جیسیں اسیں واپس آؤ رہتا ہے کہ جو میں ہوئی  
ہوں وہی تھی جانے پہنچتے بھر لے کسی سچ کے پیچے۔  
اتفاق نے غور سے اس کاچھ دوچھ کیا جا جس پلے طرف  
غصہ نہیں تھا۔ اس کیلے اپنے اسے ظفر انداز  
کر کے کان والی سرک کی طرف پڑھتے۔ لیکن ساتھ  
پلے غصہ سے اسے اچھن ہوتے لگا تو درک فی۔

”آپ بھی مچھے فوٹا رہے۔“

”آپ فاکو کسے کی کی وجہ بات ہیں چلی یہ کہ میں  
آپ کے کامٹریں نہیں جانتا ہوں۔ یہ نہ فکر آپ  
سے بات کرنے کے لئے ہے۔“ اس کو مال کال میں  
ڈوڈھیں دیں۔“ عیشے نے غور سے اسی کی خل

”آپ تھیڈ جانتے نہیں۔“ میرا تعلق مل کال سے  
تھی۔ جس تارا تعلق ہے۔“ میں۔ لیکن پھر بھی آپ کہ  
سے ناراضی ہیں۔ تیرماں نے چھلی دفعہ آپ سے پہنچا۔

”آکریں کوں کوئے آپ یہ اعتراف ہے۔“

”میں آپ کو جواب دے چکی ہوں۔“ اس نے رخ

”آپ بتائیں۔“ میں اس اعتراف کی وجہ کو ختم کر دیں  
اپنے تینوں بھاٹا۔

”ہے شادی کرنے کے بھائی ہیں۔“ صومیے کے مت  
چلا تھا پر اتفاق نہ کسکا اسے باندھ کھیر میں لے  
لیا۔

”میں نے تیر تینیں کیا۔ اس ان میں سے کوئی تماری  
بھائی نہیں بن سکتی۔ لیکن تمہاری بھائی ہیں نہ پسند  
کریں ہے۔ صومیے اور زیری نے جھٹپتی سے جھٹپتی  
جب کہ اس کی تصویریں دھنچاں پنچاں پنچاں پنچاں پنچاں  
کوئی کوئی دیکھ رہا تھا۔“

”کوئی کوئی دیکھ رہا تھا۔“

”وہی تیر تینیں کیا۔“

”ہے شادی کیسے؟“

”جن بھائی تھے جس کی تھیں۔“ میں اس کے پیچے  
تک گئی۔

”آپ تھیڈ جانتے نہیں۔“ اس کے پیچے سے جھٹپتی  
کوئی کوئی دیکھ رہا تھا۔“

”اوہ سب خدا کیا نہ کیا ہے۔“ میں ریتیں آئیں  
آپ۔

”آپ نے کسی تک ہی نہیں کو کھاٹک کیا۔“

”پہنچاں آپ مجھ تھا۔“ وہ کون ہے۔ رہتی کیاں  
ہے۔ مجھے ابھی کوئی جگہ تھی۔ میں بھاٹ سے بات کی کو  
کرنا شکریں۔“

”کوئی اصل اس کا تعلق تماری کا اس سے نہیں۔“

”اتفاق نے کوئے توہنے سے ماں کاچھ بھاٹا۔“ اور اس کی  
ظہری بھائی کو کھاٹک دیکھا۔

”جسیں کیوں کیا۔“ اس کی اتفاق کا تکمیل میں اسیں  
کاٹھنے پڑھتے۔“

”پاکل زیرتی ہے۔“ اس نے تصویر اتفاق کے  
بھائی تھا۔

”نگے ان میں سے کوئی پسند نہیں۔“ اس نے تصویر  
بیڑ رکھ دیں۔ بھائیں حسن نے فوراً اٹھایا۔

”چھپ رکھ بھائی بارے پلے میں کچھ شاپک کر دیں۔“





گی۔ جس سے کب فرقت کرتی ہیں۔

"باری زندگی تو بہت دریا ہے کہ دریوں داشت  
کرنا مشکل ہے۔ تم کیا بھیجیو میں اسی کی زندگی میں  
خوشی پختے جاری ہوں میں بلکہ اسی کی زندگی سے ہر  
ساعت سے مکرایا۔ اسے قدموں میں شال ہو گیا تو اپنے کمرے میں  
بچوں پھوٹ پھوٹ کروئے گی۔

مگر تھی۔

"وہ بہرہ تو نہیں پھر میرا دوست رانچا کے بن گی۔"  
حسن نے الفوس سے سریا بیا تو افغان کا قلعہ اس کی  
سماعت سے مکرایا۔ اسے قدموں میں بچے اپنی عیش کا  
قلعہ بھی ان مقاموں میں شامل ہو گیا تو اپنے کمرے میں  
اگرچہ بچوں پھوٹ کروئے گی۔

\*\*\*

اپنے سامنے پھیلے برق برق کپڑے اسے خخت  
تکھیف رہے گے۔ جوں جوں شادی کے دن قریب  
اپنے تھے اس کی بے قیمت بحقیقتی جاری ہی۔ مودی نے  
اسن کے بعد کوئی رابطہ نہیں کیا تھا۔ اس بات کو بھی  
بیرون لونز کے تھے اور پورے بارہون بعد اس کی شادی  
تھی۔ سن اپنی بیٹی کی پیشالی کی وجہ صورت میں شادی  
تھی۔ اسے اس حصے سے روپر برداشت کرنے کا شادی

شادی کا مطلب بھی وہ جاتی کہ اسیں کو سوتھا  
تھیں جو اس کی دل مکاتبے آجاتے ہیں۔ وہ محنت پر خود  
سے ساقی افغان کے کمرے کی طرف بڑھ رہی تھی۔ اسی  
تھے خدا غوث ایش کو بارہون کا سامنے ہے وہ نہ تو تھی  
بھائی۔ "اس نے سر جھک کر خود کو کچھ را سوتھے سے  
روکا۔

"میں میرا اکل کے اسکول جاری ہوں۔"  
"ایہ بیس ایسے یہاں جائے کوئی بھائیوں میں منع کوں  
گی۔ خدا غوث ایش سے بات کریں۔" اس نے اہستے  
پہنچ گما کر تھوڑا سارہ کھلا ساتھی کی حسن کا قلعہ  
ٹھانی لے۔

"یہ عورت کافی راست ہے دلے میں صومیہ کو یہ  
ذمہ داری سنبھل۔"

"میں می سے نیواہ بھائی کو جانتی ہوں۔" میں منع کوں  
گی۔ خدا غوث ایش سے بات کریں۔" اس نے اہستے  
پہنچ گما کر تھوڑا سارہ کھلا ساتھی کی حسن کا قلعہ  
ٹھانی لے۔

"ایہ بیس ایسے یہاں جائے کوئی بھائیوں میں منع کوں  
گی۔ خدا غوث ایش سے بات کریں۔" میں منع کوں

"یہ عورت کافی راست ہے دلے میں صومیہ کو یہ  
ذمہ داری سنبھل۔"

"ایہ بیس ایسے یہاں جائے کوئی بھائیوں میں منع کوں  
گی۔ خدا غوث ایش سے بات کریں۔" میں منع کوں

"یہ عورت کافی راست ہے دلے میں صومیہ کو یہ  
ذمہ داری سنبھل۔"

"ایہ بیس ایسے یہاں جائے کوئی بھائیوں میں منع کوں  
گی۔ خدا غوث ایش سے بات کریں۔" میں منع کوں

"ایہ بیس ایسے یہاں جائے کوئی بھائیوں میں منع کوں  
گی۔ خدا غوث ایش سے بات کریں۔" میں منع کوں

"کوکا اس ش کرو۔" افغان نے سید عاصہ کو کوک کھکھایا  
اور انگلی پر سے بھکرے بالاں پوچھا۔

"کم کار جا رہے ہو؟" اپنے پچھے آئنے حسن کوں  
لے خود خوار نظاروں سے بکھار۔

"تم سارے ساختے ہو۔" پوچھے۔  
اسف اس کی کوئی اولوں نے اون دونوں کو جرت سے بکھارا  
جسی کی سے باہر کلا جا کر حسن اس کے سامنے بکھارا  
اس سے پہلے کوئی کھل کر اکڑا ریکھ بیٹھ سنبالی۔  
اپ بیچی خلک کیارہ جسے ہو پیاو۔ لکن وسی طرف سے آئی  
سے اسے گورا۔

"کیئن تبا ایسے اکل جو نامے۔ آج پھر اکل میں ان  
کے ملے جانا ہے۔" حسن کی گفتگو اس نے بیوی  
مشکل سے پیٹی خراہت کو روک۔  
"بیں چپ۔" حسن نے ایک راہشی نظر افغان پر  
ڈال۔ کچھ اس نے بھی حسن وو بیک۔ ظریں میں اور  
کاروں تو قلوں کے مقاموں سے گوئچے گئی۔

\*\*\*

  

اس سے گمراہ اس سے کر اکل میں کھلے بچوں پر سے  
نظر ٹھانی اور کوئی روکجا ہوں کوئی میں قہا، خاؤش  
سے لوں رئے کو تھوں کو کھٹکے گی۔ اس نے سارے  
تھوڑے سارے دیکھا کر اکل اتاؤ اس کی طرف آرہا تھا۔  
کھنڈی وو تھی۔

"کسی میں آپ۔" اس کی آنکھوں اور لہے میں  
اشتاقی کھوں کر کے وہ سریا کر رہے گئی۔ اسے مسلسل  
خاؤش رکھ کر افغان نے خور سے اس کا جھکا جاؤ اس کے  
بوجھ کھنڈر کھل جسے تھی۔  
"آپ مجھ سے بات کرنا چاہتی تھیں۔" اس نے  
چوک کر افغان کو دیکھا۔

"آپ۔"  
"بیچے کریت کرتے ہیں۔" افغان نے بیچے کی طرف  
اشارة کو تھوڑا خاموشی سے بیچے کی اس نے تھریں اٹھا کر  
اسے دیکھا۔ اس کے پہلے کا خلکر۔ اس نے خود کو

"سوچ آتے ہوں۔" وہ مکرایا۔  
"کیا حسن کری پے آگے پیچے جھوٹا ہوا اسے دیکھ رہا  
تھا۔"

"عیش کو حسن ایک دم رک گیا۔"  
"اوہ بیچے جمالی کا یا کچھ کا جاتی ہے تیکھی سے تعیش  
عیش کر رہا ہے کی دن جو ہے پیچا جائیا سنس آپ کا  
ہم کا یہ جواب ملے کا عیش۔ وہ قلعہ کا رکنا کیا ہے  
بچک پا۔

"میرے پوچھ دیکھا ہوں۔" فون کی تبلی پر اس نے  
اپنے کان جایا۔  
"السلام علیکم افغان ریڈنگ میں آپ کی کیا خدمت  
کر رکا ہوں؟" حسن کے قاعص سیکھی والے امدادی  
وقا اکل پر قفل دروڑا۔ لکن وسی طرف سے آئی  
اوڑا۔ اس نے چوک کر کوئی روکنا۔

"میں اسیں تھا۔" اس کا مطلب ہے جاتی کہ اسیں کو سوتھا  
تھیں جو اس کی دل مکاتبے آجاتے ہیں۔ وہ محنت پر خود  
جس کے پہنچ کے پہنچ اور اس کی بھیت کی یہیت تھی۔  
"عیش۔" افغان کا پہنچ سوری طرف سے عطا تھا  
نے جلدی سے پہنچا اور پور رکھا۔

"جہاںی میں حسن کرن دیا ہوں۔" کیا حال ہے آپ  
کا؟" وہ قیامیں نہیں ہے۔" وہ سارے اکل نے ایک  
مکار سد کیا۔

"السلام علیکم عیش۔" کیا حال ہے آپ کا؟" وہ جلدی  
سے بولا۔ وہ نہیں دنرا پاہدا تھا اسکی ملکیت  
نہیں۔

"تھیں بچے بھیں۔" میں وہ سی کی کر کے بہر ہل  
فون آپ کر کے اسے حسن کو پہنچا شروع کر دیا۔ اور  
وہار کا تھے پاہدو لوٹ پوٹ ہو رہا تھا۔  
"آپ تو کوئی نہ طلاق تھیں کہ سوچی ہیں۔" اس  
آج میں فون کا نہ سخا تھا یا نہیں پلانا تھا۔

پولے کے لئے تاریکا۔

"این نے اپنے کمپنی کو دکھانی تھا۔ اپنے کمپنی پر بے کامیں پہنچانے کے ساتھ منوب تھا۔ مگر وہ اور انہیں میں انہوں نے دکھانے کے ساتھ منوب تھا۔ اس کا پھر دکھانے کا بھروسہ تو نہ تھا۔ مگر اس کی اونچیں جھکائے گواہ تھیں۔"

"میں جانتا ہوں ایسا۔ آپ اس پر بے کامیں دھکا دے گے۔"

"اوہ جو بے کامیں دھکا دے گے۔"

"میں اس کی فحشی کے لئے تاریکا۔"

"کیا سوچ رہی ہوئی؟" "میں تو اس کی اونچیں دھکائے گواہ تھیں۔"

"کہا جاتی ہے اس کی اونچیں دھکائے گواہ تھیں۔"

"کیا سوچ رہی ہوئی؟" "کہا جاتی ہے اس کی اونچیں دھکائے گواہ تھیں۔"

"کیا سوچ رہی ہوئی؟" "کہا جاتی ہے اس کی اونچیں دھکائے گواہ تھیں۔"

"کیا سوچ رہی ہوئی؟" "کہا جاتی ہے اس کی اونچیں دھکائے گواہ تھیں۔"

"کیا سوچ رہی ہوئی؟" "کہا جاتی ہے اس کی اونچیں دھکائے گواہ تھیں۔"

"کیا سوچ رہی ہوئی؟" "کہا جاتی ہے اس کی اونچیں دھکائے گواہ تھیں۔"

"کیا سوچ رہی ہوئی؟" "کہا جاتی ہے اس کی اونچیں دھکائے گواہ تھیں۔"

"کیا سوچ رہی ہوئی؟" "کہا جاتی ہے اس کی اونچیں دھکائے گواہ تھیں۔"

"کیا سوچ رہی ہوئی؟" "کہا جاتی ہے اس کی اونچیں دھکائے گواہ تھیں۔"

"کیا سوچ رہی ہوئی؟" "کہا جاتی ہے اس کی اونچیں دھکائے گواہ تھیں۔"

"کیا سوچ رہی ہوئی؟" "کہا جاتی ہے اس کی اونچیں دھکائے گواہ تھیں۔"

"کیا سوچ رہی ہوئی؟" "کہا جاتی ہے اس کی اونچیں دھکائے گواہ تھیں۔"

"کیا سوچ رہی ہوئی؟" "کہا جاتی ہے اس کی اونچیں دھکائے گواہ تھیں۔"

"کیا سوچ رہی ہوئی؟" "کہا جاتی ہے اس کی اونچیں دھکائے گواہ تھیں۔"

"کیا سوچ رہی ہوئی؟" "کہا جاتی ہے اس کی اونچیں دھکائے گواہ تھیں۔"

"کیا سوچ رہی ہوئی؟" "کہا جاتی ہے اس کی اونچیں دھکائے گواہ تھیں۔"

"کیا سوچ رہی ہوئی؟" "کہا جاتی ہے اس کی اونچیں دھکائے گواہ تھیں۔"

"کیا سوچ رہی ہوئی؟" "کہا جاتی ہے اس کی اونچیں دھکائے گواہ تھیں۔"

"کیا سوچ رہی ہوئی؟" "کہا جاتی ہے اس کی اونچیں دھکائے گواہ تھیں۔"

"کیا سوچ رہی ہوئی؟" "کہا جاتی ہے اس کی اونچیں دھکائے گواہ تھیں۔"

"کیا سوچ رہی ہوئی؟" "کہا جاتی ہے اس کی اونچیں دھکائے گواہ تھیں۔"

"کیا سوچ رہی ہوئی؟" "کہا جاتی ہے اس کی اونچیں دھکائے گواہ تھیں۔"

"کیا سوچ رہی ہوئی؟" "کہا جاتی ہے اس کی اونچیں دھکائے گواہ تھیں۔"

"کیا سوچ رہی ہوئی؟" "کہا جاتی ہے اس کی اونچیں دھکائے گواہ تھیں۔"

"کیا سوچ رہی ہوئی؟" "کہا جاتی ہے اس کی اونچیں دھکائے گواہ تھیں۔"

"کیا سوچ رہی ہوئی؟" "کہا جاتی ہے اس کی اونچیں دھکائے گواہ تھیں۔"

"کیا سوچ رہی ہوئی؟" "کہا جاتی ہے اس کی اونچیں دھکائے گواہ تھیں۔"

"کیا سوچ رہی ہوئی؟" "کہا جاتی ہے اس کی اونچیں دھکائے گواہ تھیں۔"

"کیا سوچ رہی ہوئی؟" "کہا جاتی ہے اس کی اونچیں دھکائے گواہ تھیں۔"

"کیا سوچ رہی ہوئی؟" "کہا جاتی ہے اس کی اونچیں دھکائے گواہ تھیں۔"

کرتے ہیں، سوچنے رینڈے ہیں۔ آپ کے شرکت کی کامیابی کے لیے بارہے ہیں۔  
پسند ہے۔ جن سال اپکے سل اور اتفاق کے تھے، انہیں میرا  
خیال ہے۔ آپ کے سماحت زادہ خوش رہے گا۔“ وہ شارت  
کے کافی تھے۔ اپنے کاغذ کا جو بورڈ فورے خوشی کو کہہ رکھا۔  
”دعا دو ہوئے ہیں۔ آپ کوں کی شانی کو؟“ آپ نے حکم  
پھر اک تو زیس کے میں تھے پاس نے جرا۔“ کسکا اسر  
جھنگا۔

"اس پر بود میں دسکس کریں گے، ابھی تم میرے ساتھ چلو۔" اسے تینڈب میں دیکھ کر تناول زیر کی حسن کو باپر لے گئے زین کے جانے کے بعد عیشہ نے مکرانی ظلوں سے صوبی کوئی خاتون اپنی جانے والی ظلوں سے اگر کوئی نہیں۔

"تیر کا سب کارا اپا خوشابی کیوں کی تھی؟" صوبی سے اپنے اپنے اس کارا کی خوشابی کی تھی۔

تھانے کے قلعے لگائے جائے بیٹھ کل اپنے قشقاے کو مکرانی اپنے مشتمل تبدیل کیا۔ جسالن پہلے سے اس اس کے برابر دیکھتے تھے۔

تجسس کا تیار کام کیا جائے روز پہنچتے ہو گئے عرب سے اس کی تیاریوں میں کم تھا۔ اس کے نزدیک وہ رہتے ہوئے اور زرم طیبیت کا تاکمین حسن کے ساتھ پہنچتے ہوئے۔ اس کے خلاف غصہ کا ہاتھ آتھا۔

"پھر ہمیں ایک تی دو توں کا سلسلہ کب تک میرے  
باری رہے گا۔ حسن اس کی طرف متوجہ ہوا۔  
ان کی تکلیف روزہ روزہ کروں۔  
”میں تمہاری طرح پیچے پیچھے رہنیں کرتی۔ میں نے  
پہلے کی جس لامعاً صرف بدھ لئے تمہارے گرد آئی۔ عیشہ  
ہوں، وہی تم سست تمارے ہاتھی سے میں نظر کرنی  
تھا۔ نقدورے پونک کارے نہ اوار پھر افاق کوں مکاراہ  
ہوں۔ اس کا وجہ فتنے سے فراہم رہا۔

"میں کا کہا کہ سکتی ہوں۔ اس نے حتیٰ الامان لے کر  
نار رکھا۔  
"یوں آپ سب کمیں کی دی ہو گل۔ اس کی کیا ہستہ جو  
آج کو انکار کر سکے۔ اس نے اتفاق کو شرارت سے رکھا  
ووہ کسر ایسا۔  
"ایسا کہتے ہیں، بخوبون طلاق ہیں۔ بہاں ہمارے  
بیکتے نہیں۔

بُلْ می پڑے

”عیشؔ۔ دو ارب روپ کھولے اتفاق کے کپڑے  
کمال رنی تھی جب اتفاق کی آوارگا سانس نہ میر کھلا جاؤدہ  
دو اونسے کھلے اپنے اتفاق کو اتفاق کی تھتھی سے اسے دھکھائے۔  
”درالملک اپنے تمارے اُن میں ایک اونٹ نہیں کارڈ ریا تھا  
خاتمؔ میں شر کے سب سلیں من دو و اونق اونٹ اندھے ریں۔  
”بیش نے اپنی بڑی بچپنے کے لئے چھو  
وارد اربی طرف فوڑی۔  
”میں جاتا ہوں اپ کو بولنی سے جانانا وہ اپنے دشمن  
لیکن اپ کا جاننا ضروری ہے جیسا کہ اُن کا انسان بھی۔

”بُلْ می پڑے کما مراد ہے تمہاری۔ ”زمری نے  
مکراتے ہوئے خاتے دیکھا۔  
”آجی ایکی بیوی کو بھیج کر اپنے نامیں آج کل اس  
لے ہے کہ ان کی خاتمات کے لئے ساہنے میں اس کے  
سو سی پانچ لکھاڑا کرنی رہی۔ عیشؔ نے بلدی سے اس  
کا پھر دھکا جاؤنے والی کارکن آچود کی کوشش ہوئی  
تم۔ ”بیوں بھائی! ”حسن کے پڑھے والا ایک نظراء  
دیکھ کر اسے ناخن سے کلکتے گی۔  
”لکھ لے اس کو اکٹھنے پید نہیں آتا۔ پھلیں پر ایسا

اُنکی کارہت مگری ہوئی تھی۔  
”جسے پتچ کرتا ہے“ اس کی گردی ہوئی مسکراہت  
کے دل سے بہن پر مجبور کریا۔ وہ کتنے ہوئے بہب  
کے اترے گی۔

زیریں ۱۰:۴۵ عصیتی رہی باتیں رہیں۔ اب وہ میرے پاس ہے میں تھا کہ کیا کسی آنکھ بارے میں  
تفاق نہ ہاتھ پر بکرا سے خانہ چالاں دیں وہ لشکرے پیچے  
دیئے۔ تفاق نے غور سے اس کا چڑو دکھایا جو ضرورت سے  
زیادہ بہریں ہوئی تھیں۔  
عیشش: ”وس اسی طرف بھرا۔ عیشہ بے ساخت  
تین قدم پیچے میں تھی تفاق نے بوت۔ بھیج لے اس کا  
ٹھنڈے کے سارے سفر پر آپ دکھایا جائیں۔ اس کے لئے  
دھنی اُنکی تھی تکار کرنے والیں اس کے لئے کوئی  
لذتی اور آپ کے تامیباں اگئی تھے۔ اب اور

تھیں اس لئے میں نے جگایا تھیں۔ ”اس کے نخواہیں  
اندازی عینشنسے خوبی سے اس کا پوچھ کیا۔  
”باقیات میں اس کی بی۔۔۔ اپنی اکاریتے ہیں، ”ماں“  
بومیں سماں تکریتیں اور آپ اپ کا اندریں دھالیں  
ہوں۔ ”وہ بتے کہ فکری سمات کر رکھتا۔  
کیا اوچیاے ہجے۔ ”لندر آر اس نے بے افقار خود  
کوڈٹا۔  
کپڑے پر لئے بھوج و جان بوج کر دیے۔ سب اپر آئی،  
میدر پر جھانپڑی سوچ اندازیں پھولوں کی تھیں جو بھی رہا۔  
اپنے اپنے کام کر دیا۔ اسی کی سکریات پر وہ  
نظروں کا تاریخیں کی۔

اب پہلے اجا ہے۔ اسے دیں ہر دوڑ پر رام  
نے بیدار فوت اشارة کیا تو دریک روم کے قریب  
رکھے سوچیے گے۔  
”میں سالی تھیک ہوں۔“  
تاقیت نے پہنچا جاہاں رام بر جک کر بیٹے کل اپنا  
کراس کے قریب آیا اس کے ساتھ ایک خوبکار مسلم  
دوسرا جو نکاحی کیا تھا۔ عیش، نے مسامیہ، ہو راستے  
کیکھا۔



"عیش"

اپنے کچھ روپی..... اتفاق کی بات پر بھی  
ہونے سے پہلے وہ چکتے اسے اصول قوتوں سے  
بے۔ اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بولی اور لالی  
سے اپنے گرد سے طرف پرہیز کی۔ اتفاق کو مکام  
اندرا خلیہ ہوتے ہی اس نے مکار اک اتفاق کو مکام  
پسلے اس کو دکھ کر سکرا رہا تھا۔

\* \* \*

"آئن گلتے ہے، کافی روز است کاما پاکا ہے۔" اتفاق  
ڈش کا دلخانہ اختیار کرنے پر اپنے بڑے پاؤں سے عصہ کو کھا  
چوڑھ رکھ کر کامے پیش پر کھٹکنے کی کوش کروی  
جی۔ ساری اراضی کی اس اطمینان پر ہوئے کہ اس کے بیانی سے بولی اور دوپہن  
کے ساخوں والی کری پیچہ گیا۔  
صوصیہ کھانا نیں خارجی؟

شورت کو بیجا بیانے، دوست کے گر کی تھی۔

جب سے وہاں سے آئی ہے، کہکھ میں بی بند ہے۔

دریں کے نئے نئے اس کامے سے باہم روں لایا تھا  
ہی صوبے اپنے اندر واڑلی ہوئی تھی۔

کیا باتیں سے صوصیہ اپنا کامیں نہیں کھا رہیں؟ ۶

اسے باڑا کی کھیں سے کرو جائیں جو عصہ میں غیاثیں  
پر گلیں نہوار ہوئے میں۔

ڈشیں آن کی اپنے طرف گئی تھی، وہ مجھے تاری  
ہو گئی کی۔ ملے پہنچے فرش پر جمع ہوتے۔

"لیکہ آہ؟" اتفاق نے جمعتے پر چھا۔

"آپے پر جوک دیتا ہیں ملے۔" وہ  
کہکشان کھا تھا۔

"آپے پر جوک دیتا ہیں ملے پر یا تھا مجھ نہیں یاد رہیں  
تھے۔" کہنے کی تھیں پریلاخی سے صوصیہ کی سر خیال۔

"کیتھے کاپک تھا؟" وہ خود کی عطا کرنے کے نکلے۔

"یہ آٹس کامنے سے صوصیہ ام میں کھکھ اور اتنی  
کی بات کے لئے تمیزیں بیان ہوئی میں میورت نہیں۔

"بتھی طہری ہوئی زمیں اندر واڑل ہوئیں۔

"کیوں ہو ملے۔" اس کے لئے شکرانہ کامنا تھا۔

اس کے برعکس عیش کو سامنے والی کری پر جعلوں جو  
سوسی اون کے پیچے کی تھی، سب کے بر عکس دھان

"یہ سب تم نے لے یا۔" اتفاق اور عکس کے مختتی  
صوموں کے کھانے والے اندازیں اسے دیکھا۔

"وہیں کوئی غل ہے۔ تمہارے لئے آکر تمارے  
بھائی کی وجہ سے ہے تھے تو میری بھائیں لائلہ نہیں۔" وہیں سے  
ہیں۔ مجھے تپانی نہیں تھا تمارے بھائی نہیں۔

کرتے ہیں کہ مرے لے اپنے اصول قوتوں سے  
ہے۔" اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بولی اور لالی  
سے اپنے گرد سے طرف پرہیز کی۔ اتفاق کو مکام  
اندرا خلیہ ہوتے ہی اس نے مکار اک اتفاق کو مکام  
پسلے اس کو دکھ کر سکرا رہا تھا۔

"نہیں۔"

"تاریات۔"

"بی۔"

"چونکہ

"بہت ساتھی،" میرا شکریہ اور اکر نے کا۔

"خانے میں گئے؟"

"میرا بیکی۔"

"تھی۔"

"تو میں بھی اپنیں گھر میں ہی کیں ہو گا۔ اگر  
میں مطاقتیں نہیں فرکنے کے بغیر بات کہلہتا ہوں۔"

مسور ساردا رازے سے ووہیں تھا۔

اور پروردہ کی طرف تیزی، فد پڑھتے ہوئے وہ نہ حال  
تمہارے پیتھ کی دلیل کوں کر دیں۔ کیا آپے اپنے بچپن صوبے  
ٹھنڈوں کی کراٹے کے لئے کامیابی کی ای آسان  
میں۔ مجھے کوئی کٹھیں کیوں نہیں ہیں۔" اس نے کھڑکی سے  
عیش کی تکھی کی وجہ بن رہی ہو۔ "ہاں پر جو کھنچی  
وہ حسماں کا پھر سکبیں ملے۔ اس کے کمرے سے بے ہر  
لذت کی دوسریں کامبیت پیچھے گئی۔ اس نے صوبے سے اسے  
کہا۔ "یہاں پر کامبیت پیچھے گئی۔ اس نے کھنچی  
کی وجہ سے کامبیت کی کھنچی کی خصیحتاً دو پریشان و بھی  
تھی۔ "آپے پر جوک تھا۔" اس نے کامبیت کے سرخی سے  
آپے۔ اسے کامبیت پر جو کھنچی کی خصیحتاً دو کھلی۔

"میں کامبیت کاپک تھا۔" وہ خود کی عطا کرنے کے نکلے۔

یہ آٹس کامنے سے صوصیہ ام میں کھکھ اور اتنی  
کی بات کے لئے تمیزیں بیان ہوئی میں میورت نہیں۔

"بتھی طہری ہوئی زمیں اندر واڑل ہوئیں۔

"کیوں ہو ملے۔" اس کے لئے شکرانہ کامنا تھا۔

اس کے برعکس عیش کو سامنے والی کری پر جعلوں جو  
سوسی اون کے پیچے کی تھی، سب کے بر عکس دھان

"پسون گئی۔"

"سارے نوکیوں سے پوچھ لے،" اس نے کہا۔ "آنسوں نے تیا ہو کام  
تائیں کی تھے۔" اس نے کہا۔ "کیا تیا ہو۔" عیشہ

"بھائی کی وجہ سے پلے ڈپیا تھا۔" کیا تیا ہو۔

"بھائی کی وجہ سے پلے ڈپیا تھا۔" تیا ہو۔

باہم شہزادی، 233، نومبر 2006

باہم شہزادی، 233، نومبر 2006

2006

2006

2006

2006

تھی

جیسے مدرس کے سامنے پڑھ زندہ ہو گیا۔

"اس من میں آپ کو دیکھ کر فیر ادا بیٹھ رکھتا اور

ہدایت

جب آپ نے مل کر کر آئیں تو آپ کی کارچا اونی آپ کے

اجازت دیں گے؟" "میں تو میں ہو کر اتفاق میں لاملا جائے گا۔"

"میں آج میں ہوں گی تو آپ کو مجھے آتی ہے؟" "بائلک

"میں تو تھی۔" "اس کے احتجابت بدلتے ہوئے مدرس کا

کر رکھا گیا۔

"میں پہلی نظر میں تو آپ کی خصوصیت سے انسان ہوا

تھا میں جب اس احسان دی جو سے ہوئی آپ کو دیکھ کر

گھوس ہوا۔ حضن مدد ایسا ہوتا کہ "وہ مدرس اسے

سست ہے یہی ہر جگہ آتی ہے۔" وہ مدرس اسے

بے کوہ ہوتا ہے لیکن پھر بھی کوئی ایک کو رجیا ہے۔

یا مالی ذمہ کے علوش بھی ایسا گھوس کر فرما دے۔

"اتھاں" سے لے کاپڑا پر جو مدرس کی اور مدرس کو

کوں مبتلا کیا تھا اس کا اتفاق ہو جائے۔" وہ مدرس اس کے

بیٹے نے بھی اس کے بارے میں کہا تھا۔ میں اس کی بھت

آزمون میں اس کے بارے میں کہا تھا۔" وہ مدرس اس کے

اپنے بھائیوں اس کے بارے میں کہا تھا۔" وہ جب اس کے

اپنے بھائیوں کے بارے میں کہا تھا۔" میں اس کے

بھائیوں کے بارے میں کہا تھا۔" میں اس کے بھائیوں کے

بھائیوں کے بارے میں کہا تھا۔" میں اس کے بھائیوں کے

بھائیوں کے بارے میں کہا تھا۔" میں اس کے بھائیوں کے

بھائیوں کے بارے میں کہا تھا۔" میں اس کے بھائیوں کے

بھائیوں کے بارے میں کہا تھا۔" میں اس کے بھائیوں کے

بھائیوں کے بارے میں کہا تھا۔" میں اس کے بھائیوں کے

بھائیوں کے بارے میں کہا تھا۔" میں اس کے بھائیوں کے

بھائیوں کے بارے میں کہا تھا۔" میں اس کے بھائیوں کے

بھائیوں کے بارے میں کہا تھا۔" میں اس کے بھائیوں کے

بھائیوں کے بارے میں کہا تھا۔" میں اس کے بھائیوں کے

بھائیوں کے بارے میں کہا تھا۔" میں اس کے بھائیوں کے

"داس؟" "جہر جان رہ گی۔"

"شیں کیس تپر عکس کیلیا گا، وہ بھی دباب کے خواہیں  
سے بکھر میں جاتا ہوں، تم بیری بیوی ہو۔" وہ درک کراس  
کا پکڑ جوکر کیں۔

"چھارے دراصل تمہارے چہرے پر بیماراں کافی داشت  
نظر آرہا تھا۔ عیشہ کا انتہا اپنے چہرے کی طرف برھائیتے  
ہو گیا۔ اس نے تھت کر کے رضاخیا، وہ خاموشی سے  
جادلوں پر شیخ گمراہ تا اپریل باراست کلیفیش دیکھے  
راہے تھا۔

"مکمل تھے اتنا مکھلا کچھ رکھا ہے۔" اچانک وہ چبپ  
ہو گیا۔ اس نے تھت کر کے رضاخیا، وہ خاموشی سے  
جادلوں پر شیخ گمراہ تا اپریل باراست کلیفیش دیکھے  
روئی۔

"بنت بے انسانیں ہیں آپ۔" وہ فٹے سے کھڑی  
روئی۔

"پاکل تھی اطلاع ہے میرے لیے۔" وہ پسے نیکل پر  
رکھ کر اس کے پیچے کل۔

"میرے بارے میں سوچ رہی ہو۔" اس کے زیر پر  
مکراتے رہاں تھے کھڑک ارسٹریٹ شیل بلایا۔  
"چھارے دراصل تمہارے چہرے پر بیماراں کافی داشت  
نظر آرہا تھا۔ عیشہ کا انتہا اپنے چہرے کی طرف برھائیتے  
ہو گیا۔ اس نے تھت کر کے رضاخیا، وہ خاموشی سے  
جادلوں پر شیخ گمراہ تا اپریل باراست کلیفیش دیکھے  
راہے تھا۔

"کامیابی سو اتفاق،" اس کا جھانکیاں دار  
رہا۔

"کامیابی است کہاں تھا تھی تو جس نیکی کر سکتا۔

"آنیٰ تھکرے باہر رکھنا تھا۔" میرے لیے  
میں صرف تمہیں ماحف کرنے کے لئے رہاں پونک افس  
معاف کرنے والوں کو کپڑہ راتے ہے۔ عیشہ کو دیوار اس کا  
ہمیں چوہ دیکھی ہو پھر بھلی کی تکڑاہست کے ساتھ سر  
چکایا۔

"تم ملخ سے بہت موجی ہو، بھی کھلی دل کو کھلی بولنے  
کاموں کی کو۔" وہ خارستے سو اتوالیں کی باتیں کھکھ  
کیجیے بیانی سے بولی۔

"میں جاؤں؟" "ہاں۔" اس کے اجازت طلب کرنے پر اپنی جھوٹ کو  
پیش کیا۔ کار انبوں نے ایٹھ میں سریلہ بندھا کر نکالتے  
ہوئے بڑی اختیاطے پر اپنے تھکرے کریں گے۔ تھات کو  
خیالات ان رہڑاں پوچھا۔

"پوچھتے ہیں آپ تھی توہینے اپنے کپکا یہیں۔" بنت  
بست خود سرپرے پیش اپنی کارہت پر سکن رہا۔ میں بھی بھی  
میں مل کی باتیں ادا کر رہیں گے۔ اس کے پار کوئی  
باقی تھام کر گئی کی ملٹ فل۔

"بیں اب رامز سے لیٹ جاؤ۔" وہ پیچے بیٹھا کی اور  
کرہو خود گی اس کے قبض پیش کرے۔ لیکن وہ اسی طرح  
بیٹھی رہی۔ جب کہ رامز سے اپنے اتسوہر بنے لے۔

"بیٹھے یہیں بولو درودی ہو۔ کہیں بیٹھ لی بے تو  
تھاؤ۔" وہ بیٹھاتے اس کاچھ کھکھتے کہا۔

"آپ کی کاری۔" اسی مالا میں اپنا کھا و احتا۔  
"اچھوڑی۔" اسی میں بھیسے میسرے لیے ہی بہت  
کے کم تھک جو کافی تھی تھی ملکی ہو سکتی ہے، تھی میں  
اکلی ایگی کے گرد اسکے لیے بندگی کوچک کرے۔

بیکن کے سوار کو کوکرے سے تھے تو حواس کیکا کرتے ہوئے  
تل میں اس سے خاطر بھی۔

"میں باد کوڈیں کریں اپنی لامختہ کاروں کا پوکون۔  
اکلی آنکھی نے مجھ سے بات کی ہے۔ اسی اٹیں میں میں  
کر سکتا جاگہ خوبی سے سوال کر رہی تھی۔

"کیا میں اپنے دل کو اس غصیلی کا ہوتے ہے دوک  
سکوں کی۔" امداد مکمل خاموشی گھنی جبکہ دل دھڑک

دھڑک رکھ کر رہا تھا۔

ایک لمحے کے لیے جہاں ہوا تھا۔ پھر اس کے گرد اپنے بازو  
چھپ لالا۔

"میں جانتا ہوں یہیں۔" دروازے پر ہوئے دال  
دھکی عورتی اپنا سارا کنٹھ سے اخراجیا توہہ  
ایک نظر اسے پریقہ کر رہا ہوا گیا۔ سامنے چھوٹیں کو  
اس نے جاتا ہے اپنی نظروں پر۔ سماں توہہ خلا کر رہا گیا۔  
اس کے سارے بھائیوں کو دیکھ جو اسے سارے چوپے  
سوچیں گے اور دروازے ہو گئے۔

"بھی سی طبیعت سے بھائی؟" حسن کے پوچھنے پر  
اس نے بھنگل کر ایسا تھا۔

"جیسیں چوتھے تو میں آئی؟" زیریں نے اس کے  
تریب پیٹھیتے کوئی ریشیں پوچھا تو اسے سکر اکسر  
تھیں شکر لالا۔ اکالی کے مل کی بیبپ ہوئی تو اسے  
ریکھ کیا۔

"آپ ہوں۔" وہ سیل فون بند کر کے اس کی طرف  
 متوجہ ہوا۔

"اپ جیسیں کیسیں بھی ایکلے جانے کی ضرورت نہیں۔  
ذرا بیرون کے ساتھ جا دیتے تھے کل کیا جائیں۔ لیکن اسکے  
باکل نہیں۔" اس کے اندازیز حسن تھے۔ اس کے  
ہو گرائے ہوئے اپس مرگی جبکہ اس کی لکڑیں ان  
قد مولوں پر چار کیں جن کے شانہ پر قہانی کی جعلے ہیں  
اور شبت ہوتے ہوئے محروس کر رہی گی۔ اس کے نکتے تھے وہ  
آنکھیں بند کر کے لیتی گئی۔

کرے میں اڈل ہوتی تھی اتفاق کے پیغمبر نہیں  
اس کا استقبال کیا تھا وہ آئیتے کے سامنے کھڑا تھا لندھ رہا  
تھا۔

"آپ کی کاری۔" حسن بھائی کافون آیا ہے، وہ لوگ  
اوسمی کئھنے کی خوشیاں لے گئے۔ آپ موبیل یو جو پار  
سے لے آئیں۔

"ڈریور میں ہیں۔" حسن بھائی کافون آیا ہے، وہ لوگ  
بولا۔

"اوسمی کام کے گھر ہیں؟" وہ مکرے کوت ایارتے ہوئے  
بولا۔

"اوسمی کام کے گھر ہیں؟" وہ لوگ  
کوئی کام کے گھر ہیں۔

"اوسمی کاری میں ہیں؟" وہ دوسرے ندموں سے چلتی ہوئی  
اندر آئی۔

چھپ لالے کے جان یوچہ کر میں کیا اتفاق اے۔ وہ صرف

اطمینان سے مکری توہجاں ہوئے تو کپن میں پل جل  
لکیں۔ جب کہ وہ ایک بارہ آفتاب کو موتے گئی  
وہ دو بیل تی اور اسے فتح رہا۔ لہلیں اس نے آکھیں  
کھلیں اور اندر آئے یاپ کو چکر کر اس نے اپنے دل لو  
ٹھلا۔ یاپ کو احساس نہیں تھا۔ وہ گمراہی کر  
سد گئی۔

”جلدیوں اچھے تھے فرحت کا رشتہ بھی ختم ہوا۔“ وہ  
جیسے ہیکل پھلکی ہوئی۔ اس کی سکرپٹ ہٹنے والے کے  
ساتھ فرحت کو کمی اپنے سے منسلک نہیں ڈال دیا۔  
”تمہارے چاروں سورہے میں، تم نگھٹوں آتی ہوں۔“  
فرحت اسے پہنچتا کام کر غوریجن میں جلیں گے۔

”لیکی وو“  
 ”اپنے گھر کسے“  
 ”میں تھام کر لے اپنے ادا کارا چاہتا تھا۔ آفیل سرنے مجھے  
 دوسروں پر اپنی پانچ کیا ہے۔“  
 ”اسیں اپنے میلینی کی صورت نہیں بلکہ مجھے اپنی  
 حکمت اُوں ہے۔“  
 ”اگر مجھے بنا رکھوں ہو۔“ وہاب اس کی طرف دیکھ رہا  
 تھا جب تک قلب اُنکے پری میں۔

”تینیں مجھ کو خصہ سنیں؟“ وہ جان اوا۔  
”حقاً، اب میں کیونکہ خود میں کیا اس میں تمارا  
بھی قصور نہیں۔ اللہ تعالیٰ اسما جا تھے جو کوئکہ پر تسلی  
دن اسے تھا۔ افکارِ افسیب ہیں۔“ کن وہ اور  
صومپے بنتے اچھا ہوا ہوا۔ حیرچوڑو، ای جہاریں عین  
کہ لیا ہوا اور ملی آئے تھے۔“ دہابِ طیز جانے  
کے۔

"ای ابوجا چاہتے ہیں جب کہ میں خود کوئی فصلہ نہیں کیا پہاڑیں شاید نہیں میں بھول سکتا۔" وہ کرائے دینے لگا۔  
"اک تم مجھے بھولا کوئی اونٹ دیاں کے لئے رام کے

چرچے مکاراٹ اُنیٰ تھے کوئی نہ دے سکا  
مگر غلط موقع پر ہو ہال پلے تھے بہت کوہ احترا  
خانہ ہی باتے اپنے سال تباریاتی ایسٹ میتھی ہوئی  
جاتی ہے لیکن وہ صرف ایسٹ ہی تھے نہیں بلکہ انہیں  
بھی ایک لفڑی تھیں جسے وہ اس لئے کہ ہم میں  
مجبتیں تھیں ورنہ تم کبھی کنور سے رہتے اور تھی

”عیش“ و ”ام“، کا طرف بھا پیٹ، تھیں جو اسے  
اوکا قاتل۔  
اوکے اس نے فون میں کر کے عیشہ کا چوہا جو سپاٹ  
بیٹھا۔  
”عیش“ میں اس کا طرف بھا پیٹ، تھیں جو اسے  
اوکی طرف بھا پیٹ، تھیں جو اسے

اس کے پہلوتے تکی ہوئی واثقِ رمی شاہزادی اس کے ساتھ ملے۔  
اس کا پورا بھائی اس کے ساتھ ملے۔  
جسے جو درود ہر کلی و آنکھوں کے ساتھ پوراچو  
ہی سننے پورا تھا۔  
”تم کس سزا دے رہی ہو عیشنا مجھے کیا خود کو؟“  
اللائق کی تکی ہوئی اوس اپنے چار دن کے تراں کا باہمی ایک  
لے کے کو رکھا۔ ان پھر دوسرے دنیا اس نے پار مند پرے  
لے جس کو سدا کی طرف کھو کر صوبے کو دیکھا۔

”اپ نے بھی بالیا تھا۔“ عیشہ نے فتح کے قریب پہنچنے ہوئے پوچھا۔  
 ”تمہاری طبقتِ محکم ہے، چوں کوئی اتنا تراہوا ہے؟“ فتح نے تشویش سائی کاچھ دیکھا۔  
 ”میں ٹھیک ہوں، اپ بیٹائیے۔“ وہ تدرے سے مکار بول۔  
 ”واردِ محلِ تمہارے تباہ اور تائی آئے تھے میاں کے لیے۔“ وہ رک رک اس کا چوڑا بینکے لیں۔ ”جیسے کا

رشتے لے کر ”عینشے اپنے اچھا کارپوئیں رکھا۔ وہ اس کے بعد اپنے انتظار کر دی تھیں۔ لیکن اس نے آنکھیں بند کر کے صوفے سے نیکل کالی۔  
”تم کچھ کوئی نہیں؟“ وہ بت خور سے اس کا چوڑا کہے

"سیں کیا میں جو آپ کو سماں لے گے۔ یہی  
کہ پوچھ لیں۔ فخرت نہیں درجت سے اے  
مکھی رین۔ ان کا ملک تھا طومن اخلاقیں۔  
جیبی سے لے جوچی اپنی دن کو بڑی سی نہیں۔ شاید  
تماری بڑی سے بڑی کریں۔"  
"سمیں وجد سے بیوں؟" اس نے ایک دم آنکھیں  
کھول دیں۔

"پاگل ہے۔" پھر جسے کچھ آنے پر سر جھکا۔  
"میں بات کوں کی۔ آپ پریشان نہ ہوں۔" وہ

پن کھلپاں کے ساتھ بہت خوبصورت لگ رہی تھی  
لیکن اس کے پار دیکھئے کی جو اس کی نظریں تھیں۔  
خوبصورتی اسے غمیز سے احساں میں جھلکایا تھا۔  
کوئی شکش کیا تو وہ اپنی نظریں اس کی طرف سے جانشین رہتا تھا۔  
”اسکا کھلکھلایا ہے۔“ وہ رُخی صیحت کر کاس پے پاس  
چھپ کر گیا۔  
”تی۔“ اس نے چوک کرائے دیکھا اور پھر نظریں چا  
ٹھیں۔  
”اے اسماں بخاری ہو؟“ اے اشتاد کوک کروہے ساختے  
ولہ۔

”آئی کے پاس۔“ عجیب کر لیا ہوا اندر تھا۔ آفان  
نے مکار اس کاپڑا خام لیا۔  
”مگر مجھ سے بھاگ کوں کری ہو؟“  
”خس قتو“ وہ سانچے میتھے بوئی۔  
”تو مجھ پڑھ جاؤ۔“ ایک دن، ۱۹۰۸ء میں کامیابی میں۔

بچتے رہے تو اسی سے دوسرے بچتے رہے۔  
اور خدا کی اپاٹھن تھام کر کیجیے مگر کوئی کہا کر کیجیے کہ ممکن ہے اس کی  
انھیں کوئی نہ رفتادیں اپنے بچوں کو دیکھ کر کیجیے کہ اس کے  
حد سارا وقوف ہے جسے بھائیوں کی امور پر کہے گا۔  
آئیں کے سامنے کھوئی  
کوئی بچاں نہ عالیوں پر چکل کی۔  
آئیں کے سامنے کھوئی  
کوئی بچاں نہ عالیوں پر چکل کی۔

درست کی تھی اس کے بھت محنت کیا۔ اس کی اپنی  
تمارا حق ہے۔ ”دل نرے ری سے کھلایا جگ“ کہ اس  
کے وجود سے اپنی خوبیوں اےے حصہ ماریں گے۔  
حقیقی۔ ان اگھوں میں اس کے لئے اپنی شدید حصہ کر  
اس کا ان ہیں اس کے لئے قرار دو گی۔  
اس نے اپنی اختیاری اپنا سارا کیستے رکھ دیا۔ اسے اگر  
کھلے پیار بھرے صدار کوہ پوری طرح محکوم کر سکتی  
اچانک ہوتے والی سکل فون کی بیبی پر اس نے

اس حصار کو توڑ کر پہنچے ہی۔ آفاق نے میواں کل کوت کی جیب سے نکلا۔ اسکریں پر حسن کا بغمد دیکھ کر اس نے

”چاچا گلک“ کو فتاب مانی سے گھاٹ لیٹ کر  
دیتی۔ جب اکتفی کی آوارگی پر اس کا ہاتھ رک یا وہ  
میں سون سوت نکال کرے کیجئے تو اس کی فتاب مانی  
کو کچھ کوڑا اس کے قبضہ آئی۔ خوبیوں کے تواشوں سے  
تلنی تو چونکہ رکھیں۔  
”میں تیر نوں سے گھومنگ کردا ہوں کہ تم بخت جب  
چپ رہے۔ جوں جوں میں تو ہوں ویاں سے چلنے والی  
ہو۔“ ناراضی ہو،“ اس کے پار پر انداز پریز  
شکل کی اس تینے خود کو کورچ پرستے سے رکا  
”تسلی۔“

”عَشَّصَ“  
”تی۔“ روز کی اوازیز وہ ہر چوڑا کر سیدھی ہوئی۔ ”تم  
ابھی تک تیار نہیں ہوئے کیسے؟“ انہوں نے جیرت سے اس کا  
حلیہ دیکھا۔  
”بھی بس جاری تھی۔“ وہ جلدی سے واٹ روم میں  
گھس گئی۔

سن سے باتیں کرتے ہوئے وہ گاہے بلکہ اس پر بھی  
نظرِ جال رہا تھا۔ جو اس کے پسند کیے ہوئے میون سوت

# وہ بخطی سی دیوانی سی

نئی قسط وار چسپا اور بے حسر  
مقبول ہوا آن یعنی ہر روز کی ہر  
غائزین یا ناول پڑھنا چاہتی ہے

اب کتابی صورتیں پچھ کر تباہی

محلہ خوبصورت روپی، قیمت 400 روپی

خواتین دل احست

اڑو ڈنڈار کرای

صلت کا ساتا

ملکتی مغلیں شاخت گد بارکاری

لا جھوپ اکٹھی، 205 روپیہ  
بیرون گذہ زار، لاہور

ایک خطیہ  
سم جو اڑکن  
کے کہانے

اس سیم قریۃ  
کا ایک ایسا  
ناول جو خواتین دل اجھت

سال کوئی نہ ہو۔ عہدشی سکراتے ہوئے اس کا چھو  
ہا۔ جہاں شہرت گئی تھی۔  
”لیکن جوکہ اسکی نہیں۔“ وہ بھی شہرت سے

”ایک جگہ ہے جہاں صرف یہی بھتیں ہیں، چاہیں  
ہیں۔“ تو ہمیں ہوں اور کوئی نہیں دیا جاوی۔ ”اقافت کے  
بیرون سے پر اس کا چھوپ و گنبد نہ کرے۔  
”آپ جو چاہیں گے تو ضور چلوں گی۔“ اس کے  
لئے کی رونقی کیزی ایک جھکے سے روکی۔ افاقت نے  
ہرست سے اس کا چھوپ لے جا۔ جہاں صرف اس کا عس تھا۔  
لئے جو اسے جہاں کرنے پر تی ہوئی تھی۔  
”سچی کی سکون کی کہیں کہیں سپاہی۔“ افاقت کے لیے  
ہیں جھنم کی سکون کی کہیں کہیں سپاہی۔  
”کامیزی ہائی۔“ اسے حکمرانا کو کراس کے مشکل  
انی خی کو قابویں لیں۔ توہہ کرنا توہہ اگاؤں اشارت  
لے گا۔

”ارے۔“ روسی نے خوشنوار ہرست سے اس کے لیے  
ہوئے روب کو دکھا۔  
”ایک لئی کیوں؟“ انہوں نے اسے ساتھ پہنچا ہوئے  
پوچھا۔

”اقافت کے ساتھ آئیں ہوں۔“  
”کہاں ہے؟“ انہوں نے اس کے پچھے دکھا۔  
”کہہ رہے تھے ابھی آئیں ہوں۔“

”چھا جاؤ اٹوک آئے کریں اپنے کمرے میں جائے  
والی تھی۔ یہ سچے صحن دے کر کیا ہے۔ افاقت لوٹے  
وہا۔“ اس نے اسکا تھوڑے تھوڑے فتح قام کے  
دینا۔

”تمہارے ذرا کے ابھی تھی قطیں بلیں ہیں؟“  
صوصیے کی ریڑ اور اڑ اپنے کمرے کی طرف پڑتے اس کے  
قدم رک گئے۔ وہ مانچے گھٹیں لیے اس کی طرف مڑی۔  
”یہ روب بھی تم تھے میرے ہمالی کی گیفت دینے کے  
لئے بھرا ہو گا۔“ صوصیے نے اس کے پڑے اور کروں کی  
طرف شہرا ہیا۔

”کی تقدیر تو تم عہدشی نے تو ایک طلبی کی تھی تم  
بایار طلب کریں تو۔“  
”میں مم کوئی بات کہنا نہیں چاہتی۔“ وہ غصے سے  
پڑی۔  
”پچھے کرنے ہے۔ بمارک باری ہے جسیں۔“ ہم

عشقی کا تبارے تھے۔ جیپے نے غور سے اسکی کاچو  
لیکن وہی ٹلنے سے اندازش چاہئے کہ پری رونگی۔  
”چیز اکٹھا جائزت۔“ کوڑا گوگی۔  
اس نے سکرا کا عہدشی کی طرف دکھا۔ وہ بھی کوئی  
ہو گئی۔

”ایچی! آپ است پاری لگ رہی ہیں۔“ جیپے نے اس  
کے ساتھ جو ہے تو ہے بیار سے اس کا چھوپ لے جائے۔  
”جاتی ہوں۔“ تمہارے افاقت بھالی کی خوشی تاری  
حصیں۔“ اس کے کلکھلا پر جیپے خوشنوار ہرست  
سے اسے دکھا۔

”اب تمہیں ایکچھی بچوں کی طرح میں کرو اور ایس کو زیادہ  
ٹھکنے کر۔“ جیپے کا جو ہر دل میں تھا۔  
صرف ایک چھوٹی سے محنت کی ہے۔ جس کا نام افاقت ہے۔  
اور اسی سے کل رہوں گی۔“ وہ بھتیجیوں لیے میں  
بولی۔

”اور ہاں جیپے اس کی جنہیں ہے تو بھول جاؤ۔  
صرف اس تاریکوں کو کہنے نہ ہے۔ جس سے میں بھت نہیں کی۔  
صرف ایک چھوٹی سے محنت کی ہے۔ جس کا نام افاقت ہے۔  
بڑی دل سے تھال روپی کو اس کا سرخی باکل ہو جائے کہ کوئی  
جنہیں میں ہاں جسے تمہارے خواہے سے قابلِ احترام  
رہے گا۔“ ایک بارہ کوئی کھڑکا ہے دوبارہ اسی جانی  
ٹھوڑی سے کہ کچھی اس سے قافلہ رہو اور اس کا سی  
بھی سوسنپے کیے جیپے کو زینہ کہتا۔  
ہاتھ کے افاقت اس نے اسکا سماں دیا۔“ جیپے کا گھری نظر ہواب کے  
دھونا۔ جو حال ہوئے پھرے ڈال جائیں کچھی خوشی کا  
اساس نہیں تھا۔ قابو اس کا جھاہ بھاہ بھاہ لگی۔

\* \* \* \* \*

اب اسک لگتے ہوئے اس نے گھنی کی طرف  
دکھا۔ رات کے نون رہے تھے۔ اس نے یعنی سے باہت  
چاہئے خوش لگتے۔  
ہالوں میں برش کر کے اس نے اٹھیں کھلے پھوڑے۔  
کوئی نہ افاقت کو اس کے کھلے پیدتھے۔ ان شادی کے  
گمراہ ماجدہ دل سے اس کا ڈال جو ہوئی تھی صرف افاقت کے  
مکنی ہے۔

”ایک وجہ پر یعنی ہے۔“ وہ سکنی۔  
”اور دوسرا۔“ وہ نظر پرستی کی جان ہو کر جھوپ کھٹکے۔  
کی نظر ٹولوں کے تھاں پر نظر پرستی کی جان ہو کر جھوپ کھٹکے۔  
کی جھر کو نظر اندر کرتے ہوئے وہ اندر آئی۔ جسے وہ  
چاہے کر کی مثون صاحب۔ افاقت کو جیپے اور دلے جاں  
ہوئے۔“ وہ بارہ بارہے جسیں اتنی دور لے جاں  
کر رہے تھے۔

چاہتی تھیں وہ سب ہو رہا ہے۔ یہ جو کافلہ میں ناتصارے  
ہاتھ میں جاتی ہو کی جوچے ہیں۔ ”عیشہ نے جرت  
سے ان کافلہ پر درکھال۔

”جہان نے کافلہ کے ہاتھ میں جاتی ہے جوں کا تھا تمہارے نام  
کروبا ہے۔“ کافلہ کے ہاتھ کاٹنے لگا۔

”تینیں جاتی اسں کوں بھالی نے تینیں جاتی اسں کوں کر  
جتی ہے۔“ تینیں جاتی اسں کوں بھالی نے تینیں جاتی اسں کوں کر  
ہاتھ کو ہوا۔ میں سوچ رہا ہوں۔ میری تھی محنت ہے اسی  
لے اڑ افغان شہنشہ ہجت کی جگہ کوئی اور لگ کر آتا ہے  
آفغانوں شہنشہ ہجت کی جگہ کوئی اور لگ کر آتا ہے۔ اسی سب کے پیچے  
پرواشت منیں سوچیں۔ ساری رات اسکی منٹ کے  
لئے نہیں سوچیں۔ میں باقی اس کی طرف ہو گئی۔ مجھے سے طبلی ہوئی ہے  
میں آپ سے دہون کرنی ہوں۔ آپ کواب، مجھے سے کولی  
خداگت کیں ہوں۔ آپ سے مجھے صاف کریں۔ میں  
عیشہ پر ہوش ٹھک کر اپنی کوکوئی کو رو رہی ہے۔“

”تم جیت گئی۔ میں نے تمara ملکیتے چینا تھا۔“ لین  
کرو۔ ملکتی کوں اسکے بھی ہو۔ میں تو اس  
کمی کوچھ تاری ہوں۔ جب میں نے جواب دیکھا۔

چکھے دیدیں۔ میں کو صرفی پیٹ میں۔ میرے ایک دم  
میراں اس سے لولو اسٹل میں۔“ میرے ایک دم  
ساتھ توکی غلام شہنشہ ہجتے۔ کوئی انھیں کام  
اساس ہوا تھا نے مزدود کھاتا تھے۔ ساتھ کھڑے  
آفغان کوکی کرہ کر کی رہی۔“ میں نہ رکھی آپ کے پیغمبر۔

مشہور چھپا رہے۔“ میں نہ رکھی آپ کے پیغمبر۔“

عیشہ پر ہوش ٹھک کر اپنی کوکوئی کو رو رہی ہے۔“

”آپ کی چھپا رہی تھیں۔“ جب کہ وہ دیکھ کی  
پات کے یہجاں اپنے ٹھک کر اپنی کوکوئی کو رو رہی ہے۔“

”تم جیت گئی۔“ میں نے تمara ملکیتے چینا تھا۔“ لین  
کرو۔ ملکتی کوں اسکے بھی ہو۔ میں تو اس  
کمی کوچھ تاری ہوں۔ جب میں نے جواب دیکھا۔

چکھے دیدیں۔ میں کو صرفی پیٹ میں۔ میرے ایک دم  
میراں اس سے لولو اسٹل میں۔“ میرے ایک دم  
ساتھ توکی غلام شہنشہ ہجتے۔ کوئی انھیں کام  
اساس ہوا تھا نے مزدود کھاتا تھے۔ ساتھ کھڑے  
آفغان کوکی کرہ کر کی رہی۔“ میں نہ رکھی آپ کے پیغمبر۔

مشہور چھپا رہے۔“ میں نہ رکھی آپ کے پیغمبر۔“

”آپ کی چھپا رہی تھیں۔“ جب کہ وہ دیکھ کی  
پات کے یہجاں اپنے ٹھک کر اپنی کوکوئی کو رو رہی ہے۔“

”آپ کی چھپا رہی تھیں۔“ جب کہ وہ دیکھ کی  
پات کے یہجاں اپنے ٹھک کر اپنی کوکوئی کو رو رہی ہے۔“

”آپ کی چھپا رہی تھیں۔“ جب کہ وہ دیکھ کی  
پات کے یہجاں اپنے ٹھک کر اپنی کوکوئی کو رو رہی ہے۔“

”آپ کی چھپا رہی تھیں۔“ جب کہ وہ دیکھ کی  
پات کے یہجاں اپنے ٹھک کر اپنی کوکوئی کو رو رہی ہے۔“

”آپ کی چھپا رہی تھیں۔“ جب کہ وہ دیکھ کی  
پات کے یہجاں اپنے ٹھک کر اپنی کوکوئی کو رو رہی ہے۔“

”آپ کی چھپا رہی تھیں۔“ جب کہ وہ دیکھ کی  
پات کے یہجاں اپنے ٹھک کر اپنی کوکوئی کو رو رہی ہے۔“

## اُدھر خواتین و اجھست کی طرف سے بہنوں کے لیے تو یہ تھا۔ تھا

### خاتین کا گھر پر (سلیکا کوہنیا)

### شائع یوگیا ہے

نو تھی سر و رقص۔ اُنھیں پھر پھر اُنھیں پھر پھر۔

نہیں۔ ۵۰۰ روپے

پڑھیں۔

ملکہ عربون جب تک مدد و داد کار پڑھیں۔

اجنبیوں ایضاً فریڈریک کار پڑھیں۔

ستھانوں پورا پورا۔ اُنھیں اُنھیں اُنھیں اُنھیں۔

فریڈریک کار پورا پورا۔ اُنھیں اُنھیں اُنھیں اُنھیں۔

نہیں۔ اُنھیں اُنھیں اُنھیں اُنھیں اُنھیں۔

کھاتی ملکتی عربون جب تک مدد و داد کار پڑھیں۔

جب وہ اندر وراثل ہوا تو وہ دلوں پاٹھ کو دیں رکھے  
اُسیں دیکھ کر جسیں تھیں۔ اُبھی اس سے اُنھیں اُنھیں۔  
آعیش سُن ہوری تھیں۔ آفغان کل کوچھ پڑھوادہ  
اس کی طرف پڑھا جائیں۔ وہ اسے بات کرنے کا موظف دیے  
پھر فریڈریک کار پورا پورا۔ اُنھیں اُنھیں اُنھیں۔  
رکھ کر خود روازے کی طرف پڑھی۔

”عیش۔“ آفغان کی اوڑھ رہی تھی۔

”میں جاتا ہوں۔“ میں صوری وہی دیے۔

پر اس نے دیوار سے نکل کیا۔

مح جب اس کی چھپا کھلی اس نے ساختہ بھر کی  
طرف پھر دیا۔ وہیں تین قاتا۔ تن بھری ٹھانی اور سی  
پر پھیلا اور اسکی پٹا ٹھار کرے تھے۔ کمرے میں تھا قادو  
سلیکن کر جتیں سے بہر تھی لاؤں کیں کیں تھا قادو  
کر کیں میں بھی سن تھا۔ اس نے اُنھیں کی رہی کی طرف دکھا  
جمل جس کے ساتھ رے تھے۔ سارا کھڑے کے بعد  
جب وہ اسے سلاطون اسی پر بیٹھیں میں مد رجہ اضافہ  
پوچھی۔ وہ پوچھی کی طرف انی طراسی کا یادیں میں دیکھے۔  
اُنھیں اسی کی طرفی اس کے تھے۔ اُنھیں اسی کی طرفی اس کے تھے۔  
وہی کہ آفغان نے خودی سارا لیا۔ اسی کی نظریوں میں آج  
کی اس کے لئے نظرت بنا۔ عایشیں تھی۔ جوچے اسی  
ظاظی ہوئی۔“ میں کی بھرلیں کوئی کوئی دوڑھے  
آس اس کا اس کی نظریں جک کیں۔  
”یہ غلطی نہیں صوری اُنھیں تھی۔“ آفغان کی جمیڈے آواز  
پر اس نے دیوار سے نکل کیا۔

آپ نے اے ایشا! ناراٹھ ہوئے جک جھو ہے۔۔۔ آپ کو جھو کے سوچنا تو جلا ہے۔۔۔ اس کے رکھنے پر اپنے کام کے بخوبی کو مند بکھر دیا۔

"ہاں صوری کی غلپی پر میں ناراٹھ ہوا تھا، اونا جیسی تھا۔ اصلًا مجھے تم سے بھی ناراٹھ ہونا جا ہے تھا! ایسا جانے بے طلاق میں کافی تھا۔ ایسا کافی تھا۔ لیکن میں کافی تھا۔ اس کے پڑھنے والوں کو مند کرنے پر نہیں کافی تھا۔ اس کے پڑھنے والوں کی وجہ سے بخوبی اپنے کام کو مند کرنے پر نہیں کافی تھا۔ اس کے پڑھنے والوں کی وجہ سے بخوبی اپنے کام کو مند کرنے پر نہیں کافی تھا۔"

"بہت بارے آپ کا بابل۔"  
"بیرے دل اور کرم کا تم میری عیشیہ کی شان میں گستاخی کرنا ہے۔ وہ شوئی سے بولا۔  
"سمارا! راہ پر ہے۔"  
"تھیں میراں بول آپ کے دل سے زیادہ اچھا ہے کیونکہ اپنیں شے۔۔۔ میرے اتفاق رہتے ہیں۔"

"اور وہ لئی تو نکل گئے جی نہیں۔۔۔ کافی تھا، جوت تو ان سے کب سے کردی ہے لیکن آج اس کا افرازی کی درجہ میں کافی تھا۔ اس کو شارک کی اتفاق تھی۔۔۔"  
"تھماں سے لئی کیا تھی تو رکھنیں تھا۔" اس کے تھی میں ٹھارٹھوس لرکے اس کا انداز بھی شماری ہو گی۔

"تھیں تھارٹھوس کو رکھتا تھا ایک آپ کے ساتھ رکھنی خود سوچا تھا میرے کی کوئی کام جاہاگا اب کمی طرف جاتا تھا۔" وہ کراہت دیتے ہوئے بولی تو وہ وقہ کرنا کافی تھا۔  
اور ان دونوں کے ساتھ کرسے کے درود بوار بھی کر کے لائے۔

"تمس نہیں آری ہے۔" اے تھالی روکتا، کچھ کر صویہ سے غور سے اسی سر انکھیں کھینچیں۔  
"ہاں رات کوئی خوبی طے سے میں ہی۔"  
"میں اپنے کرسے میں جا رہا ہوں۔" بالآخر رات کیارہ کے سوچ کے سے کہ کارپے کرسے میں آئی۔  
"خوب کوئی خوبی سے کہے جائیں گے۔" صویہ سے کی اخبار کی پری  
نشستہ ہوئے دفعے سے بڑھا۔ نہیں کہم ہوتے سے پہلے اسے ختناراٹ سے۔

\* \* \*  
"اے اپنے سوچنے نہیں۔" اتفاق نے جرت سے صویہ کوں کھکھلائی کوئی کھلاؤں جیسا سے اسے سرے سے جوان لیتی۔ اس کاں پاہاں پاؤں اور ساری بیٹھنی کوٹا۔  
میں عینہ اتفاق بخیلی خوش قست تین لڑیں کوں کلکھ میں کافی تھا۔ اس کی محنت پر نیکے باس اتفاق ہمیں جیسا نہیں ہے۔ اس کی محنت پر ان ظفروں کا رنگ بدلنے کے لئے اس نے گمراہ کر لیا۔

"بیس باری تھی۔"  
"عینہ تو؟"  
"ایک کافی تھارٹھوس کریوں تھی۔ بڑے غصے میں اندر گئی۔  
"بیس باری تھی۔" صویہ کے شارقی المارچیوں جہاں ہوتے ہوئے اندر واٹل ہوا۔ لیکن اندر اس کا کچھ بھی نہیں ہوتا۔  
اس نے بڑی مغلکل سے پلیں پلیں۔ لیکن ساتھ کے مظہر میں کوئی تدبیں نہیں تھیں لیکن بیک۔  
قیہب لیا۔ وہ عاویو جو دوہاری آپ کی قیہت تھا۔ کیاں کیے تھیں کیا بیسی سڑاک تھی۔ وہ پٹا ہوا بڑے اشاروں اور بڑے تھوڑے کیا بیسی سڑاک تھی۔ اور وہ اچھے۔

مل اس نے اس کا کندھا عورت سے بڑا بھای۔ اس کی بیکوں میں بیلی کی بیٹھیں۔ وہ بھای سے تھیں کھول دیں۔ اتفاق کا نکاح تھا۔ اسے دیا کردہ اس سے زاری ہے۔  
کچھ نظر آتی تھی اسے دیا کردہ اس سے زاری ہے۔ اسے ایمی اس کے حکمے ہوتے اتفاق نے اسے باز دے قام لیا۔

"سونری تھوڑی روٹی۔"  
"اب کمی آپ کی کیا سب سوتھوت تھی۔" اس کی ناراٹھ کھو رکھوں کی تھیں جس سے پھر جائیں گے۔  
اتفاق نے سکراتھ ہوئے اسے اپنے پانوں کے چھپے میں لے لیا۔ اس کی اتنی قیہت ہے جہاں کار خود کو چھڑانے لگی۔  
"مجھے نہ سارے اس پر اس بچتے کیا ہے؟"  
"کیا کیا ہے؟" دروازہ بھول کر سے بھول کر سے بولی۔

"اک انسان شرمند ہے تو شرمند ہے اسے مزید شرمندہ لیا جائے۔" اتفاق کی انکھوں جس طبق تھے لی۔ آپ صویہ سے بیمار کر کے اس سے مکلتی ہوئی۔

کے ساتھ بھی جا سکتی ہے۔ جب کہ بیوی کے پارے میں فلطي کی کلین میری غلطی کی سرمازی سے بھالی کو توند وہ تم سے مست بخار کرتے ہیں۔  
پانیز عیشیہ میں تمہارے آگے بھی جو ہوں۔" صویہ کے باہم جو ہوتے پر اسے بے اختیار اس کے باہم قاء۔  
"میں تم سے ناراٹھ نہیں صویہ۔ اکوں کہ تم اتفاق کی بین، اوں اور اتفاق سے جڑے ہر رشکی میں ہوتے تک ہوں۔" بیٹھنے والی

"اچ! اتفاق کی طرف کھلاؤں گی کیم انے کتنا پار کر لیں ہوں۔" اس کی صوف عزت کی خاطر محفوظ کریں ہو۔" اس کی کوچکی نظریں جھوٹ کر کے اپنے اتفاق سے جڑے پہنچائیں پن پن پن۔  
صومیہ کرنے والی اندازیں اس کے قیب صویہ پر میکھی اپنے پرانے کرکے گئی۔  
اتفاق سے ہے۔ میں تو نفت کر لیں گے۔" اس کے ذریعے پرہوہ کھلکھلا کر فرش پڑی۔  
تمہارے بھائل تو بڑا بھت ہیں۔ پران کے ساتھ رکھ رکھ کر کلیں ہوں۔" وہ منہ بگار کریں۔ تو صویہ نے اسے ساتھ لایا۔

"اپنے کرے بنی، جاتی ذیں ایک مل کو بھئیک  
ٹکیں۔ وہ دوں ایک دو سے کے فریب ہیں۔ یہی  
حیثیں کے اندر بامہ سکون اترنے کا ہے سکرائی ہوئی  
اپنے کرے کی طرف بڑھ لیں۔"  
"عیشہ تم سے مجھے محفوظ کریاں!" صویہ کے درد پرے لانڈاڑی اس نے اپنے اتفاق رات پی۔

"میں سے تباہ ممکن ہے پھر جیکو ہو اور بار بار عطا مانگ کر کیون کچھ شرمہے لریں ہو۔ اس کے کھداواطھے تھکنے کو سکھانے کی تھیں۔" اس کی تھکنے سے پھر ایک دسرے طرف پر کھیکھ کر کیوں کہیں۔  
"کسی کی میں سے کوئی کوئی تھکنے سے فس اپنے۔"  
"تمہارے جانل پر۔"

"کھلیں بھرے سے اسی دکھڑے سے کے ساتھ منیں پانے کے تھے۔" کیا کیا ہے؟  
"تھاں کو کر کیں اس کے کھلاؤں کے طبق سے اتفاق اور چھاتو پیلاتے ہے۔" کھلکھلا کر فرش پڑی۔  
"ذفن کر کیا کپار لو۔" "چھکے کیا سب چھے میں ہوئی۔" دوستی کی مدد کی جائیں۔  
"کیا کیتے ہیں؟" صویہ کے کون بند کر کتے تھی اس نے بچھوپن کا تھا۔

"سونری کے ساتھ گئی۔" بیک شاندی شنیں۔ یوکی جنی آشناں کی وجہ سے دل پرے بہوں وہ سب کچھ اسے کی بھیں۔ ملے۔  
دہاڑی سے بچھوپن کی وجہ سے اس کا تھا۔ تو یوکی جنی آشناں کی وجہ سے دل پرے دل پرے اسے کوئی کسی اور