



سپرتوں کا موم

صانعہ اکم

امتحان میں موت کا سارا پڑچ کرنے میں تکنی تھے۔ بدل لائیں میں آٹھویں نمبر پر جوابی فیش پر بجھے بینگی مرد پر کے جھرے پر پہلی بے زاری اور کوئی دوسرا اور گفرمندی کے آہار ہی سے نظر آ رہی تھی۔
”بار ماہم“ یہ باشنا و بہار کس صفت کی تصنیف
یدگی اور محبویت سے اپنا

”محترمہ اگر آپ اپنی نظریں دوسروں کے بھی
کے بجائے اپنے بھیر پر رہیں تو آپ آئندہ بھی سال تک
ایم اے کے بھیر زدے سعیتی ہیں ورنہ لفکرنے کے قبضہ
میں آپ کو تین سال تک ذس کو ایسا فیکی ہو کر گھر میں
کھیاں مارنا ہوں گی۔“ عروہ نے غصے سے اپنے
سانے کھڑے پر اون چینٹ کوٹ میں ڈھنگ پرستائی
والے پر یمنڈٹ کو دیکھا جس کی خوبصورت پرستائی
اور وجہت کو اس نے بھیر شروع ہونے سے پہلے پھر،
منٹ جیلے ماہم کے ساتھ خوب سراہا تھا..... وہ دونوں
جیران تھیں کہ چار بھیرز کے بعد اچاک کے سنبھے اور ادھیزم
پر یمنڈٹ کے بجائے یہ چاکلیٹی ہیر و کھاں سے نمودار
ہو گیا تھا وہ تو یہ طراری سو نیا یہ اطلاع لے کر ایک منٹ
میں آئی تھی کہ پہلے والے پر یمنڈٹ کی والدہ کی
اچاک ڈسھنگ کی وجہ سے یہ موصوف ان کی جگہ آئے
تھے۔

”محترمہ! میں آپ سے کہہ رہا ہوں کہ اپنی
نظریں اپنے بھیر پر رہیں۔“ اس کی سخت آواز پر عروہ
نے کھا جانے والی نظروں سے اپنے دیکھا جس کی
ڈھنگ پرستائی اب اسے زہر لگ رہی تھی۔

”آپ میری جگہ پر بیٹھ کر دیکھ لیں کہ مجھے کتنے
”دوسروں“ کا بھیر نظر آ رہا ہے اور دوسرے بھی وہ جو
ہمایوں کے حقوق اور رشته داروں سے صادر حکم کے
خدمات سے عاری ہوں۔“ عروہ نے انتہائی
ناخوشگواری سے جواب دیا اور اپنے بھیر کی طرف متوجہ
ہو گئی جو اس کی سمجھے سے بالاتر تھا۔

”بھر جال بی بی! میں آپ کو صحیح سے نوٹ کر رہا
ہوں کہ آپ مسلسل آگے والی محترمہ کو ڈشرب کر رہی
ہیں۔ اب مزید آپ نے ڈشرب میں کری ایت کی تو میں
آپ کی جگہ تبدیل کر دوں گا۔“ اس نے دونوں انداز
میں اپنے سامنے بیٹھ گئی لڑکی کو غور سے دیکھتے ہوئے
کہا جس کا سرخ و سپید چہرہ غصے کی زیادتی سے اب دیکھ
رہا تھا۔

”بہت مہربانی آپ کی اگر تیسری لائن میں رکھی
چوتحی خالی چیز پر آپ مجھے بخادیں گے۔“ عروہ نے

بے؟“ عروہ نے تیز و طرار اور ہوشیار پر یمنڈٹ سے
آجھے بچا کر تھوڑا سا بیچے جمک کر آئی تھی سے سرگوشی کی
لیکن ماہم کا آج خون تنک سفید ہو چکا تھا بھی وہ ڈھنڈا
سے بولی۔

”خدای تم، میری نہیں ہے۔“ اپنی بات مکمل کر
کے وہ اپنی جوابی شیٹ پر تیزی سے قلم چلانے لگی جب
کہ عروہ کا اس لمحے دل چاہا کہ اس کے ہاتھ میں قلم کے
بیچے بچھر ہوتا تاکہ وہ اس بے وقار بے مردود اور طوطا
چشم لڑکی کی گردان تو ضرورتی ازا دیتی جو اس وقت
سارے رشتے بھلائے دھڑا دھڑ بھیر حل کرنے میں
صرف تھی حالانکہ گھر میں ”کچھ اور طے“ ہوا تھا۔

”شرافت سے بتا دو ورنہ ابتدہ بھیا سے شکایت
کروں گی کہ اس گھٹاڑ کی نے مجھے بھیر میں کچھ نہیں بتایا“
اس لیے اسی فضول لڑکی کو کم از کم میں اپنی بھائی نہیں بتا
سکتی۔“ عروہ اب ڈائریکٹ وہمکیوں پر اتر آئی تھی۔

اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ آگے بیٹھی اپنی کزان کا قیسہ تو
ضرورتی بنا دے۔ اس دھمکی پر ماہم کا تیزی سے چلتا ہوا
قلم رکا۔ اس نے تھوڑا سا مزکر برہی خونخوار نظروں
سے اپنی زمانے بھر کی ٹھیکی اور نالائق کزان کو دیکھا جو اس
وقت زمانے بھر کی خلکی اور ناراضی چہرے پر سجا ہے اس
کی طرف متوجہ ہگی۔ اس نے ڈرتے ڈرتے اسنج پر
بینھے پر یمنڈٹ کو دیکھا جو اپنے کام میں مگن تھا اور نبہتا
دھمکے لمحے میں غرائی۔

”بگو اس بند کرو یہ وہی معروف ضمی سوالات ہیں جو
میں رات کو رنے لگا گا کر یاد کر رہی تھی اور محترمہ اس
وقت لی وی بر منحوں سا گانا“ ”مو جاں ہی مو جاں“ دیکھتے
ہوئے موٹگ چپلی ٹھونس رہی تھیں۔ اب مردی میں جا کر،
خبردار مجھے دوبارہ ٹھنگ کیا یا ابتدہ کی دھمکی دی، انہوں
نے ہی مجھے کہا تھا کہ کوئی ضرورت نہیں اس نالائق کو کچھ
بتانے کی۔“ ماہم کے دونوں انداز پر عروہ کا منہ کھلا کا
کھلا رہ گیا اور اس سے زیادہ وہ اپنے سگے بھائی کے
خون سفید پڑھنے لگا۔ اس نے غصہ کا تھا۔ وہ اپنے دکھ اور
دریج میں دوپی ہوئی تھی اسے ہماری نہیں چلا کر کب
بچھنے نہیں کر سکا۔

تھے..... لیکن پورا سال یونیورسٹی میں ریلکس پھرنے کے بعد بھی ہر سڑبروی کامیابی سے پاس کر جاتے تھے۔ عروب نے دا میں با میں دیکھنے کے بعد اپنے پوچھا۔ ”وہاں میری ایک اور دوست بیٹھی ہے آج اسے بھی آزمانا چاہتی ہوں تاکہ مجھے بعد میں کوئی حسرت نہ رہے اور مکمل یقین آجائے کہ مشکل وقت میں سایہ بھی ساتھ چھوڑ جاتا ہے۔“ عروبہ کے ذہین لمحے پر ماہم نے مژ کرائے خونخوار نظروں سے دیکھا اور آنکھوں ہی آنکھوں میں تباہ کی۔ جو اس وقت شیر کے غار میں ہاتھ دینے پر تیزی بھی..... دوچار اور لڑکوں نے بھی پیغمبر چھوڑ کر بڑی دلچسپی سے یہ منظر دیکھا۔ جبکہ وہ بے پرواں سے تیزی زبردستی مسکرا رہی تھی۔ پر یمنڈنٹ نے مکمل بخیدگی سے اسے دیکھا اور اپنے ڈپنی کو آواز دی۔

”اظہر، ان محترمہ کی سیٹ چینچ کر دیں اور سب سے آگے جو چیز خالی پڑی ہے وہاں ان کا روپ نمبر لگا دیں اور یہ دوبارہ ڈبیر بنس کری ایس تو شیٹ لیٹنل کر کے میرے پاس لے آئیں، مجھے ان کا کیس بناتے ہوئے دلی خوشی ہوگی۔“ اپنی بات مکمل کر کے وہ روپ نہیں۔۔۔ ماہم کے چہرے کا رنگ تیزی سے اڑا اس نے فکر مندی سے اپنی فرست کزن کو دیکھا۔ جس کو وہ خونخواہ ستارہ تھی، ارادہ بھی تھا کہ اپنا سوال مکمل کر کے اسے معروفی سوالات کروادے گی مگر اس کی یوں بحیرت کا وہم دلمان میں بھی نہیں تھا۔

عروب نے اپنی چیزیں اٹھاتے ہوئے شعلہ بار نظروں سے اسے دیکھا اور یہ سے پُراعتماد انداز میں مطلوبہ چیز پر جا کر بیٹھ گئی۔ اس کے دا میں جانب بیٹھی اس کی کلاس فیلو ہرانے اسے مسکرا کر خوش آمدید کہا تو عروبہ کے چہرے پر بھی بے ساختہ مسکراہٹ پھیل گئی۔ با میں جانب بیٹھی ہما کا پیغمبر صاف نظر آ رہا تھا اس نے آرام اور سکون سے بیٹھتے ہی دا میں با میں کا جائزہ لیا اس کی پوری کلیساں میں اپنے اپنے ایک اور بھی سے پیغمبر رہے تھے اور ساخوں گول کی کلاس میں

”محترم! پروین شاکر کی غزل نے کوئی لڑکی کا روپ یقیناً دیے ہی دیکھا ہو گا جیسے کہ اس وقت میں نے آپ کو دھڑا دھڑا لعقل کرتے ہوئے دیکھا ہے۔۔۔“ پر یمنڈنٹ نے طنزی نظروں سے اسے دیکھا۔

”مجی نہیں سر! میں نے کسی کی نقل نہیں کی بلکہ خود لکھ رہی ہوں۔“ اس نے ڈھٹائی سے وضاحت دی۔

”میں نے کب کہا کہ آپ خود نہیں لکھ رہی ہیں یقیناً آپ اپنے قلم سے ہی با میں طرف والی محترمہ کا دیکھ

”اللہ کے مر جاؤ تم.....“ عروپ نے کھا جائے
والي نظروں سے جھنجلا کر اسے دیکھا اور دل میں ایک
وہ پھر اسے غریب قسمیں پیش کیا..... اور چڑھ کر بولی۔

”اگر آپ کو مجھ سے اتنی ہی ہمدردی ہو رہی ہے تو
اس نے جس شیٹ پر پر دین شاکر والا سوال لکھا ہے وہ
مجھے لے دیں ورنہ میرا تامم ضائع نہ کریں۔“

”میں کسی ملکی اور نالائق لڑکی کا میل ہو چکا تھا تو وہ
پسند کر دیں گا۔ بجائے اس کے کارے تو بھی ”بوشاں“ فراہم کر
کے پاس کر دایا جائے۔“ اس نے بھی جو اپنا چھاپا تھا
میں حاضری شیٹ پکڑ دی اور اس پیچ کی طرف بڑھ گیا
غصے کی زیادتی سے عروپ کی آنکھوں میں آنسو آگئے
اور ایک دم سے پر دین شاکر کی شاعری کی خصوصیات
اس کے دماغ میں روشن ہوئی گیں۔ بڑے ہاتھوں
کہتے تھے کہ عروپ کا غصے سے دماغ خاسا چلتا ہے ورنہ
پڑھائی سے اس کی بے زاری کا پورا گھر گواہ تھا۔ اب
بچھی لی دی کے کسی پر ڈرام میں پر دین شاکر کے متعلق
ہونے والی ڈسکشن اسے یاد آ رہا تھا۔ اس کا گلتم بھی
دھڑکا دھڑکا چنان شروع ہو گیا تھا..... اور پھر نہیں کہاں
کہاں سے لشیدہ شاعری اس کے دماغ میں آ رہی تھی۔

رو گئے دست صبا کیا کر
پھول کو آگ لگا دی ہم نے
آتش و گل ہو کر ہو شعلہ ساز
جلنے والوں کو ہوا دی ہم کرنے
وہ مکمل جوش و خروش سے لکھنے میں نمکن تھی ہے
دائمی طرف چشمی ہر انے انتہائی جھنجلاہٹ کے ساتھ
سرگوشی کر کے اسے خاطب کیا۔ وہ لکھنے چوکہ گل
اور سوالیہ نظر دن سے ہر اکو دیکھا۔

”اوہ دنیا جہاں کی بے دوقوف اور نالائق لڑکی پر ہے
اشعار تم نے باگی پر دین کی شاعری کے اندر لگئے ہیں ہے
اکل ہے سر کا گلی کے ہیں کوں ٹھیل ہوئے کامل ادا،
کیسے چشمی ہو.....؟“ دو شدید ٹھیے میں تھی عروپ کو ایسی
گردپ قیلو کا پیارا سر اس پر لگا کا تھا۔

”تم میرے بھیڑے پر نظر لائے ہیں گے تو کہاں
کا لکھ رہی ہوں اور پا پر بھی پیک کرنے والے ہوں

دیکھ کر لکھ رہی ہیں۔ میں آپ کو لاست وار نگ دے رہا
ہوں۔“ وہ بے زاری سے بولا تھا اور پھر کچھ یاد
آنے پر بولا۔

”اور یہ ایس ایف سکیشن پر حاضری لگاتے
ہوئے آپ نے اگلی والی محترم کار دل نسرا پنے نام کے
ساتھ کیوں لکھا ہے؟ مانا کہ آپ لفظ لگانے میں
ایک پھرست ہیں اور کوئی عادی مجرم محسوس ہوتی ہیں لیکن
بندہ کم از کم رول نمبر تو اپنا ہی لکھتا ہے۔ یہ ”جعلی“ کام
آپ کم از کم میرے سینٹر میں امتحان دیتے ہوئے ہیں کہ
سکیشن یہاں اس روں نمبر کو یہور سے صاف کر کے اور
آنکھیں کھول کر اپنا لکھیں۔“ پرینڈنٹ کا سخت اور دو

ٹوک ابھی عروپ کو اچھا خاصا تپا گیا۔

”منہوں.....!“ اس نے دل ہی دل میں اسے
کوہا اور غصے میں ان کے ہاتھ میں پکڑا کاغذ اپنی طرف
کھینچا۔ پرینڈنٹ نے استہزا یہ جسم سے اپنے سینے پر
ہاتھ رکھتے ہوئے پنک پھولدار سوٹ میں ملبوس اس
طالبہ کو دیکھا جو صحیح سے اسے زج کر رہی تھی۔ اس کا پھرہ
ہر قسم کے میک اپ سے مبرا صاف شفاف تھا البتہ بڑی
بڑی روشن آنکھوں میں کا جل کی باریک سی لائن نے
انہیں مزید خوبصورت بنار کھاتھا۔ گلابی رخساروں پر غصے
اور ناراضی عجیب سی بہار دکھا رہی تھی..... وہ انتہائی
تملائے ہوئے انداز سے اب اپنا روں نمبر لکھ رہی تھی۔

”یہ لیں میں نے کوئی جان بوجھ کرنیں لکھا تھا۔ اس
ایک ہند سے سے گز بڑھو گئی اور ڈینشن میں ایسا ہوا جاتا
ہے۔“ وہ بے دلی سے دشادت دیتے ہوئے بولی۔ اس
کے بیکانہ انداز پر ”اسٹر درائی“ کے چہرے پر بے
ساخت مسکراہٹ دوڑکی۔

”اچھی بات ہے لیکن ڈینشن میں مزید گز بڑھت کر
لیکی گا کہ تکہ آپ کے بائیں طرف والی فترم پر دین
شاکر والا سوال مکمل کر کے نیچہ اہم نیچہ والا سوال
شروع کر جائیں۔ کہنیں آپ پر دین شاکر کی رومالوی
شاعری میں نیچہ اہم نیچہ ایک اخلاقی شاعری کی
اسٹر کا لہر جنم دشیر۔“ اسٹر کا لہر جنم دشیر

UrduPhoto.com

UrduPhoto.com

”عروبہ خدا کی قسم میں نے کبھی بھی ایسا فیض
سوچا، تم خلط سوچ رہی ہو۔ بلکہ یوں میرا ارادہ تھا کہ میں اپنے
سوال مکمل کر کے تمہیں معروضی سوالات کروا دوں
گی.....“ ماہم نے بڑی نزدی اور رسانیت سے کہا ہے
کہ وہ ناراضی سے تیز تیز چلتی رہی..... اس کے چہرے
پر خلکی، غصہ اور اجنبیت واضح تھی۔

”اور یقین کرو مجھے قطعاً اندازہ نہیں تھا کہ اس
امارت اور ڈنگ سے سراتنے زیادہ روڑا اور اسے
فرض کی ادائیگی میں اتنے زیادہ سخت ہوں گے۔ میں تو
ہمکا یک آرہ گئی جب انہوں نے تمہاری سیٹ تبدیل کی۔
اور“ ماہم نے ایک دفعہ پھر صفائی دینے کی کوشش کی مگر،
ڈیپارٹمنٹ کی سیریزیوں پر بڑی بے زاری سے بیٹھی ہوئی
تھی اور برہم برہمی اسے نظر انداز کر کے اپنے کھلے
ہوئے بالوں میں الگیاں پھیرنے لگی۔ ماہم نے کن
انکھیوں سے اسے دیکھا..... مگر وہ چہرے پر تولفت کا بیورہ
لگائے ڈیپارٹمنٹ کے باہر ہنستے مکراتے چہروں کو مکمل
سبزیدگی سے دیکھ رہی تھی۔

”یقین کرو مجھے پرینڈنٹ سر پر بہت فسر
آیا۔“ ماہم نے ایک دفعہ پھر اپنے جذبات کا انہصار کیا
مگر وہ بھڑک انہی۔

”تو تمہارا کیا خیال ہے کہ وہ مجھے انتہائی عزت و
احترام کے ساتھ اسٹچ پر بٹھا کر کتاب کھول کر نقل کروا ازا
جب اس نے دیکھا کہ میری نظریں ایک زمانے میں
بے مرودت لڑکی کے پیپر پر ہیں جو مجھے لمحے بھر کو بھی لفٹ
نہیں کروارہی جس کا خون سفید ہو چکا ہے تو وہ کون رہا
میرے مامے کا پتہ تھا جو میرا خیال کرتا۔“ وہ روکے لجے
میں بولی۔ وہ خطرناک حد تک سبزیدہ تھی۔

”میرا خیال ہے کہ ابجد آگئے.....“ ماہم کی
اچانک نظر ڈیپارٹمنٹ کی طرف تیزی سے آتے ہوئے
ابجد پر پڑی تو عربہ نے بھی چوک کر اپنے بھائی کو
دیکھا..... جس نے پاس آ کر بڑے خوشنگوار انداز میں
ہاتھ ہلا کا تھا اسے دیکھتے ہی ماہم کے چہرے پر رنگوں کی
دھنک سی بکھری تھی عربہ نے کھا جانے والے انداز میں
اسے دیکھا جس کے گلگلوں چہرے پر اور بھی رنگ بکھر

سماں پر دین شاکر کا پورا دیوان گھول کر پی رکھا ہو گا۔“
”زمانے کی جاہل لڑکی پر بھر سر تو فیض نے چیک
کرنا ہے جنہوں نے پی اچ ڈی کا تھیس ناصر کا ٹمپی کی
شاعری پر کر رکھا ہے اور جن کو دیے ہے ہی تھیاری غیر
حاضر یوں کا بہت غصہ ہے اور یہ غصہ نکالنے کا صحیح موقع
ماش اللہ تم خود فراہم کر رہی ہو..... مبارک ہو.....“ حرام
اے من طعن کر کے اپنے پیپر کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔
”نوہ گنگ“ پرینڈنٹ کی سخت آواز پر عربہ
نے ایک تیز نظر اس پر ڈالی اور بادل نا خواستہ اپنے پیپر

پر جکھنی..... اور سونے لگی۔

”بھلانا ناصر کا ٹمپی گوکیا سوبھی کہ جلنے والے لوگوں
کو ہوا دینے لگے، اچھا خاصاً عورتوں والا شعر تھا.....“
اے کانتے ہوئے خاصاً کہ ہورہا تھا پھر دوچار دوسرے
اشعار پر اسے کچھ ”شک“ سا ہوا لیکن پھر سر تو فیض کی
یادداشت کی خرابی کی دعا کرتے ہوئے اس نے رہنے
دیے۔ جیسے تیسے گر کے اس نے پیپر حل کیا۔ باہر لکھنے
ہوئے اس کا موڈ خاصاً خراب تھا۔

”سوری یار، مجھے قطعاً اندازہ نہیں تھا کہ
پرینڈنٹ صاحب ہاتھ منہ دھوکر تمہارے چیچے پڑ
جائیں گے۔“ ماہم نے ڈرتے ڈرتے کن انکھیوں سے
اس کے موڈ کا اندازہ کرتے ہوئے حقیقتاً خفت زدہ لجے
میں کہا جب کہ اسے تو لگا تھا کہ کسی نے دم پر پاؤں رکھ دیا
ہو۔

”شاب.....!“ وہ تجنی سے مکرائی ”تمہاری تو
شروع سے خواہش تھی کہ میں اپنا یہ لاست سمر مکمل نہ
کر پاؤں تاکہ ”کاشانہ نور“ میں ماہم منصور کے
جھنڈے لگ جائیں ہر طرف سے واہ واہ ہو جائے
اور میں تو دیے بھی کاشانہ نور کے عالم اور فاضل لوگوں
کے لیے بدناگی کا دھبا ہوں اور جب، اب میں اس پیپر
میں بری طرح قتل ہو جاؤں گی تو ساتھ ہی تمہاری
قابلیت کی مثالیں دی جائیں گی اور تم یہ موقع کیوں ہاتھ
سے گنوانا چاہو گی۔“ عربہ کی آنکھیں پیکنے بے عزیزی کے
خواہیں پاپوں لیتے بھر گئی تھیں..... ناگواری
اک کے جھے سے ہوئی تھی۔

ایسا جیسی
لئے میں اپنا
دوں دوں
کہا جب
چندے
لے ائے
رائے
میں تو
اگر وہ
اہویں
کھلے
کن
بوروڈ
مل
نہ
کیا
د
ا
کی
د
سما
بے

گئے تھے۔ "ہاں بھی گزو، کیا ہوا ہجھ.....؟" وہ قریب
تپنچہ ہی سے چٹی سے بولے تھے، پیپر کا یاد آتے ہی
مرد پر ایک دفعہ پھر منہ بھلا لیا۔ ابجد نے معنی خنز
نکروں سے ماہم کو دیکھ کر آنکھوں ہی آنکھوں میں
دریافت کیا تو اپنے جھرے پر جھوٹی لٹ کو بیچپے کرتی ماہم
بڑی دلکشی سے مسکرا لی اور دوست خاموش رہی۔ ابجد نے
دونوں کونسروں سے دیکھا۔

"میرا خیال ہے ماہم کا پیپر تو حسب سابق بہت
غمہ، ہوا ہوگا۔ البتہ عرب پر کی سائیڈ سے اس دفعہ بھی گڑ
پڑتی ہے۔" ابجد کے شرارتی لمحہ پر عرب پر احتجاجی
نکروں سے اپنے بھائی کو دیکھا اور غصے سے پارکنگ کی
طرف چل دی جہاں ابجد نے اپنی گاڑی پارک کی تھی، وہ
ان دونوں کو لینے آئے تھے۔ گھر میں بڑے ابا نے شور میا
رکھا تھا کہ آج بچپوں کا پیپر ہے اور فوراً ان کو لے کر آؤ
کہیں وہ یونورٹی میں پریشان نہ ہو رہی ہوں۔

ماہم نے آنکھوں کے اشارے سے اس کی ناراضی
کا بتایا اور پھر آہنگ سے پورا داقعہ بتانے لگی جسے سننے کے
بعد ابجد نے دل کھول کر قہقہہ لگایا تھا۔ جلتے چلتے عرب پر
نے مرد کر غصے سے انہیں دیکھا اور تیز تیز چلنے لگی۔

وہ گاڑی کے پاس پہنچی اور ناراضی سے پلٹ کر
دیکھا تو اسے ایک دم شاک لگا، ایک لمحہ کو تو اسے یقین
ہی نہیں آیا۔ ابجد بھائی کے کندھے رہبے تکلفی سے
باتھر کے پرینڈنڈ سر کو بڑے ہی ٹلفت انداز میں
مٹنگوکرتے دیکھ کر اسے سکتہ ہی تو ہو گیا تھا۔ ان
دونوں کا انداز بتا رہا تھا کہ دونوں کے درمیان خاصی
گہری دوستی اور رہنکھنی ہے۔ وہ تینوں اب گاڑی
کے پاس پہنچ چکے تھے۔ ابجد بھائی اب بڑے
خوشنگوار انداز میں بتا رہے تھے۔

"یار ماہم کا تو میں نے تمہیں بتایا ہے کہ میرے چچا کی
بیٹی ہے جب کہ یہ نالائق میری چھوٹی بہن عرب پر ہے۔"
اس تعارف پر عرب پر ناتھے پر ٹکنیں ڈال کر انتہائی
کھنکھنکی میں بیٹھا گیا۔ ابجد کے پاس پہنچنے والے

"اوہ..... تو ابجد یہ تمہاری سفر ہیں جھرے
سے۔ اسٹر کے ادھورے تھلے پر عرب پر کے کان کھڑے
ہو گئے تھے۔ اسے معلوم تھا کہ یہ جملہ کس "پس مختار" میں
کہا گیا ہے کہ تکمیل ابجد بھائی نے سی اسکی انس میں ہاپ
کیا تھا اور ان کے خاندان میں سب ہی طلامد اور ذریں
فاطمین تھے سوائے اس کے۔

"بھائی کیا مطلب ہے تمہارا؟" ابجد بھائی نے
ہستے ہوئے لوچ چھا۔

"کچھ نہیں، دیے یہی بات کر رہا تھا۔" اس نے
سر اسرنا لاتھا جب کہ اس کے اشائل پر عرب پر کا دل چاہا کہ
ہاتھ میں پکڑی قائل تو ضرور اس کے سرخ روے
مارے۔ اس نے دل ہی دل میں دو تین دفعاء کو سما۔

"آؤ یار بھائیں بیٹھ کر چائے نہ ہو جائے، یقین کرو
کہ اس سر پر اتنے ملاقات سے سے کم از کم مجھے تو بہت
خوشی ہو رہی ہے۔ تم تو جب سے لی ایچ ڈی کر کے
آئے ہو امریکا سے، ہم لوگ تو تمہاری ٹھکل کو ہی ترس
گئے ہیں مجھے کچھ عرصہ پہلے بالائی نے تباہی تھا کہ تمہاری
اپنے ہی فیپارٹمنٹ میں جا ب ہو گئی سے اور ہر دفعہ میں
سوچتا تھا کہ کسی دن ماہم اور عرب پر کو لپنے گیا تو تم سے
ضرور مل کر آؤں گا۔" ابجد بھائی کے لمحے کی
خوشنگواریت بتا رہی تھی کہ انہیں اپنے اس دوست سے مل
کر کتنی خوشی ہوئی ہے جب کہ مقابل کے چھرے کے
تاثرات بھی ان سے ملتے جلتے تھے۔ وہ لوگ چلتے
چلتے سینٹرل لا بیری دی ولی کشین کے پاس آگئے تھے۔
ماہم بڑی دلچسپی سے جب کہ عرب پر بڑی اکتاہٹ سے دو
چھڑے دوستوں کی باتیں سن رہی تھیں۔

"بھائی ان کا تعارف تو کرو اوس اتنا تو انداز ہے ہو
گیا ہے کہ آپ کے دوست ہیں۔" ماہم نے بھی ٹھنکو
میں حص لیا جب کہ عرب پر کو اس کی یہ بیکھنی ایک آنکھ
نہیں بھائی تھی۔

"اوہ سوری یار! میں بھول ہی گیا، یہ میرا بہت
اچھا، یہاں کہرا، گہرا اور ذریں فاطمین دوست اسٹر ہے۔" ابجد
بھائی کی بات پر اس نے منتے ہوئے نوکا۔

"یار اب اتنا بھی مکعنی نہ لگاؤ۔" جب کہ ابجد

زیادہ تعلیم ہوتی تھی اور پھر تمہاری بڑی امام عینیہ دادی پاکستان بنئے سے پہلے اسکول کی ہیئت مشریعہ تھی۔ اور تمہارے قادر اور مدد و نوں ڈاکٹر، مجاہد شاheed اشیت بینک میں اور پچھی تکن ہاؤس اسکول کی ہیئت پہلے اور باقی تھے یادیں۔ ”اسفر نے تجزی سے ان کی ہاتھ کاٹ کر تو صلی لبکھ میں کہا تو ماہم اور عروج پہ دنوں نے پوچھ کر اسے دیکھا جو ان کے خاندان سے اچھی طرح واپس تھا۔

”بس یا رہے ابا شروع سے اشیت کے معاملے میں کریزی تھے، آگے ماشا اللہ ان کے چاروں بینے اور ایک بینی بھی ڈین و فطیں تھی۔ میرے ڈینی اور مما ڈاکٹر، چھوٹے پیچا اشیت بینک میں، مخفیہ میچا ختم سے چارڑا کا ونخت اور سب سے چھوٹے پیچا نے ایکری پھر میں پی ایچ ڈی کی اور آگے سے ان کی اوڑا پر بھی تعلیم کے معاملے میں خاصی سختی کی جا رہی ہے خود میرا تو تمہیں معلوم ہے کہ کشم میں جا بہے اور بھسے چھوٹی ستر آج کل شادی کے بعد سرجری میں اسٹھلا تزیین کرنے اپنے میاں کے ساتھ امریکا میں اور اس سے چھوٹا سول اچیستر ہے۔ پھر مرد پہے جو کہ بڑے ابا کی خواہش پر اردو ادب میں مانزز کر رہی ہے۔ ”اجد بھائی نے بڑے خوٹکوار انداز سے تفصیل سے تعارف کر دیا تھا۔

”اور تم سادہ تمہارا چھوٹا بھائی عباد کیا کر رہا ہے اور باتی میلی؟“ اجد بھائی نے اچاک پوچھا۔

”اے... تمہیں عباد یاد ہے؟“ اس نے خوٹکوار حیرت سے پوچھا۔

”کوئی نہیں یاد رہ کیے بھول سکا ہے۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ خاصا کتابی گیرا تھا وہ... اور جب ہم کہاں اشیت کے لیے اکٹھے ہوتے تھے تو ہمارے شور... سے وہ خاصا نگہ ہوتا تھا...“ اجد بھائی نے منٹھتے ہوئے یاد دلایا تو اس نے کوئی اس تعارف پر ٹھیکی۔

”عباد ماشا اللہ تمہاری طرح سی ایس ایس کر کے فارن سروس میں چلا گیا تھا۔ آج کل اپنی انکشیں پہلی

بھائی جو خلاف معمول آج خاصا مسکرا رہے تھے حالانکہ ان کی سمجھی اور مہانت کی وجہ سے سب نزنزان کے ساتھ رجڑو ہی رہتے تھے لیکن آج ان کا مودہ خوٹکواریت کی آخری حدود کو پھور رہا تھا۔

”پتا ہے ماہم، اسٹر ہمارے ڈپارٹمنٹ کا گولڈ میڈل تھا اور اس کی ذہانت سے بعض اوقات پر فیر زیبی اس سے کترانے لگے تھے... بڑی توبے تھے تھا یہ...“ اجد بھائی کی بے تکلفی پر عروج یہ نہزاری سے اسے دیکھا جو امتحان ہال کے باکل بر تکس اب یہاں مثل مسکرانے میں مصروف تھا..... اور وہ ب تریخوں کو یوں سن رہا تھا جیسے اس کا حق ہو۔

”ویسے یار پھر پڑھاتے پڑھاتے تمہیں ایگزام ذیولی دینے کا شوق کیسے اٹھ گیا...؟“ اجد بھائی نے چائے کا کپ نزے سے اٹھاتے ہوئے سمجھی سے پوچھا۔

”بھی پہ تو بہت بور ڈیلوٹی ہے، میں تو زبردستی پھنس گیا۔ پر فیر عالم الدین کی ڈیلوٹی ایسی ان کی والدہ کی اپاٹک ڈیچھ کی وجہ سے متلا ہو گیا، میں کثروں ر امتحانات کے روم میں کسی کام سے گیا تھا اتفاق سے ان کے ساتھ میری اچھی خاصی گپ شپ تھی اور ایم جسی میں انہیں میری گردنہی پسلی نظر آئی اور میں اچھا خاصا کامرس کا بندہ اٹھا کر ”اردو ادب“ ڈپارٹمنٹ میں ایگزام لینے بھوایا گیا۔ لیکن میں نے بھی یہی سوچ کر، کرلی کہ اب دوہی تو پھر زرہ گئے ہیں لیکن آج تو میرا اچھا خاصا دماغ گھوم کیا اچھے خاۓ سے ڈین چہرے اتنے ہالا تھے ہیں اس کا اندازہ تو مجھے آج ہوا۔“ اس نے بات کے اختتام پر بڑے معنی خیز انداز میں ہر دب کی طرف دیکھا تو وہ غصے سے پہلو بدال کر رہ گئی۔

”ہاں“ یہ عمر ہی اسکی ہوتی ہے اسٹوڈنٹس کا ”ابجوکیشن“ سے زیادہ ہر چیز میں اٹریسٹ ہوتا ہے۔“ اجد بھائی مسکراتے ہوئے بولے۔

”یار کم از کم تم تو ایسے نہ کہو، تمہارا تو سارا ہی خاندان ماشا اللہ کو بالغ نہ کر جائیں کے لیے میڑک بہت آئیں۔“

تھاری بڑی امام یعنی والد
مول کی ہیئت مسٹر لیں چکی
ول ڈاکٹر، پچھا شاید اشیاء
اسکول کی پرپل اور بالی
زی سے ان کی بات کا سر
وہ عرب دنوں نے چونکہ
ن سے اچھی طرح واقع

وہ سے اندھی کے
شاالله ان کے چاروں
جی۔ میرے ڈیلوی اور
ل میں، بھٹے پچاخہ
سے چھوٹے پچاۓ
گے سے ان کی اولاد
تاکی جاہی ہے خود
ب ہے اور مجھے سے
بعد سرجری میں
سامتح امریکا میں
اڑوبہ ہے جو کہ
ل ماشرز کر رہی
امداز سے تفصیل
باد کیا کر رہا ہے
بچھا۔

"؟؟" اسٹر نے
ہے۔ مجھے اچھی
اور جب ہم
تھے تو ہمارے
بھائی نے
ل پڑی
کے

اور ایک بیچے کے ساتھ بہت ہرے میں ہے۔" "اس نے قوم سے بھی زیادہ
جلدی دکھائی۔" "بس یار تھیں پا تو ہے یہ کہ محبت کا جادو سر

چڑھ کر یوں ہے اور میرے ماں، جسما تو اس معاٹے میں
بہت برا ذمہ نہ ڈیں۔ یعنی تو ان کی کوئی بھی نہیں، تھیں
یعنی انہوں نے فرمی وندوے رکھا ہے۔ میرے
یعنی انہوں نے بھی جو ڈاکٹر ہیں انہوں نے بھی اپنی پسند سے
اپنی کلاس فلیوڈاکٹر کے ساتھی شادی کی ہے۔" اسٹر
نے پہنچتے ہوئے مزید اطلاع دی۔"

"سارے کے سارے یہی محبت کے مارے،
چمچورے لگتے ہیں۔" جھک کر ہرے سے برگراٹھاتی
عروہ نے آہنگ سے طریقہ لجھے میں ماہم کو سنایا جس
نے گھور کر اسے خاموش رہنے کا اشارہ کیا..... وہ تو شکر
تفاکر وہ دنوں اپنی باتوں میں مگن تھے۔

"اوکے احمد، بہت خوشی ہوئی تم سے مل کر۔" اسٹر
نے گھری میں ٹائم دیکھتے ہوئے خلوص دل سے کہا۔
"اس وقت مجھے ما کوان کے ڈپارٹمنٹ سے لینا ہے وہ
میرا انتظار کر رہی ہوں گی۔ ڈرائیور آج چھٹی پر ہے اور
پا خود بھی یونیورسٹی نہیں آئے۔"

"لوان کا کیا سارا خاندان آج کل یہیں ہوتا ہے
گھر میں ان کو سکون نہیں۔" عربہ کا دل خاصا جلا ہوا تھا
وہ ابھی بھی سرگوشی کرنے سے باز نہیں آئی تھی..... ماہم
کی گھوریاں بھی بے اثر تھیں۔

"تھاری مہا بھی بھی کیمسٹری ڈپارٹمنٹ میں
ہوتی ہیں؟" احمد بھائی نے بھی اٹھتے ہوئے پوچھا..... تو
اس نے مزید اطلاع دی۔

"ہاں جتاب اب تو ماشا اللہ ہیڈ آف دی
ڈپارٹمنٹ کی پوسٹ پر کام کر رہی ہیں اور پہا کا تو تمہیں
پہاڑی ہے کہ وہ ایگری پلٹر ڈپارٹمنٹ میں پروفیسر
ہیں۔" وہ دنوں باتمیں کرتے کرتے ان سے کچھ فاصلے
پڑ رہا آگے چل رہے تھے جب کہ کچھ کھانے پینے کے
بعد عربہ کا موز بھی خاصا بحال ہو گیا تھا۔ کچھ دیر پہلے کا

ساتھ ماہم سے بھجو گئکو تھی۔ جب کہ احمد بھائی اور
اسٹر ان دنوں کو فراموش کیے اپنی باتوں میں مگن
تھے۔ چلتے چلتے وہ دنوں کیمسٹری ڈپارٹمنٹ کے آگے جا
کر رک گئے تھے اور جب تک وہ دنوں پا س
پہنچیں۔ دنوں الوداعی کلمات ادا کر رہے تھے۔

"اوکے گریز! ائمۃ اللہ یتکثہ بیچر میں کسی "اجھے"
ماہول میں ملاقات ہوگی۔ آب لوگ ڈرائیور آجھی" تیاری
کے ساتھ آئیے گا بیٹھ آف لگ۔" اسٹر کے ذمہ میں
لجھے اور شراری آنکھوں پر عروہ پر نے تھلا کر ماہم کو دیکھا
جو بڑی خوشی سے اس کا شکر یہ ادا کر رہی تھی جب کہ
عروہ نے اسے خدا حافظ کہنا بھی مناسب نہیں سمجھا اور
خاموشی سے کھڑی اپنے سے ڈری فاصلے پر ایک گروپ
میں کھڑی بلیک سوت والی لڑکی کی شرٹ کا ڈریز اسے حفظ
کرنے کی جو قدرے فاصلے پر بھی بہت واضح اور
خوبصورت دکھائی دے رہا تھا۔ اور اگلے دس منٹوں میں
وہ لوگ گھر کی طرف روانہ تھے۔

"بڑے ابا ادنیا کے ڈین ترین اور پڑھا کو لوگ
"بوشیاں" لگا کر پیپر دے کر آگئے ہیں۔" بڑے پچا کے
سب سے چھوٹے بیٹے مانی نے ان کو اندر آتے دیکھ کر
اوپنی آواز میں اعلان کیا۔ وہ لی وی لا دنخ میں کارپٹ
پر لینا بڑے ذوق شوق سے کونگ کا کوئی پروگرام دیکھ رہا
تھا جب کہ اس سے کچھ فاصلے پر ڈاکٹر روم میں بڑے
ابا اخبار پڑھنے کے ساتھ چاہئے پئنے میں مگن تھے۔

"تھارا دماغ تو خراب نہیں ہو گیا۔" عربہ
حرب عادت بھڑک اٹھی۔ اس نے ہاتھ میں پکڑی
شاعری کی پوچھاری بھر کم کتاب گھنچ کر اسے دے ماری
اور اس کی بد فرمتی کہ کتابوں کے شیدائی بڑے اپنے اندر
آتے ہوئے یہ منتظر دیکھ لیا..... انہوں نے اپنائی تاسف
بھری نظر دوں سے عربہ کو دیکھا جس نے جگت میں اس
پہلے سے بوسیدہ کتاب کے بھرے اور اس کو اخانا شروع
کر دیا۔

"جو بے عقل لوگ علم کی قدر نہیں کرتے، علم بھی
ایسے جاہل لوگوں کے دماغوں میں بسرا نہیں کرتا۔"

جہاں اس کی کتنے نوال اور علیہ ایک دسرے کا بھل
کرنے میں من تھیں۔

”تم سے بندہ کسی جاہل اور ان پر حاذدان
میں یہاں ہو جائے تو بہتر ہے، جو روز کے طعنوں سے تو بھی
جاتا ہے۔“ اپنی قائل بے پرواہی سے بیند پر بھیجتے ہوئے
اپنے خیالات کے انتہار کے ساتھ وہ ”حزم“ سے نہیں
چڑھتے کے انداز میں بیٹھی تھی۔ علیہ نے کوڈت زدہ
نظرؤں سے اسے دیکھا۔

”بندہ اگر نہ لائق اور کندڑ ہو تو وہ اسکی ہی
باتیں کرتا ہے، تمہیں دیکھ کر تو تایا ابو اور تائی اماں سے
افسوں کا انتہار کرنے کو دل کرتا ہے۔ کہاں وہ دونوں شہر
کے مشہور ترین ڈاکٹرز اور کہاں ان کی زمانے بھر سے علمی
ولاد، تم سے تم نے تو ناک ہی کٹوا دی ان کی.....“
نوال جو کہ چہرے پر ماسک لگائے بیٹھی تھی لیکن یونے
سے باز تھیں آئی۔

”کیوں میں نے کیا، کیا ہے؟“ وہ بڑی طرح چ
کھی تھی۔

”کیا نہیں کیا.....؟“ نوال جوش میں اٹھی۔
”بڑے ابا کو کتنا شوق تھا کہ تم بھی رمش آپی کی طرح
ڈاکٹر بنو اور تایا ابو تائی اماں ایف ایس سی میں خود
تمہیں پڑھاتے تھے لیکن تمہاری ماشاللہ قابلیت کا یہ
عالم تھا کہ لوگ انٹری ٹیسٹ میں اعزاز کے ساتھ فیل
ہوتے ہیں اور محترم نے ایف ایس سی یکنڈ ڈویژن میں
کی..... ڈوب کے مر جاؤ، تمہاری ہی رمش آپی نے
بورڈ میں ایف ایس سی میں ٹاپ کیا اور انہی کی بہن نے
یکنڈ ڈویژن میں بمشکل ایف ایس سی کیا۔ تائی اماں بے
چاری تو تمہارا رزلٹ آنے پر شرمندگی کے بارے دو
دن باہر ہی نہیں لٹکیں اور نہ ہی اپنے لکنک لکیں۔“
چھوٹے پچھا کی نوال جو کہ خود ایم بی اے کر رہی تھی اس
نے غصے سے پورا واقعہ یاد کروایا جس کو سن کر عرب بے
غضے سے سر جھکا اور طنزیہ لجھے میں بولی۔

”تو کس بے وقوف کا قول ہے کہ ڈاکٹر کے
بچوں کو بھی ڈاکٹر ہی ہوتا چاہے حالانکہ ابتدہ بھائی اور
نوٹل نے بھی تو اپنی پسند سے ابجو کیش حاصل کی تھی اور

فسد اور دکھب پکھوئی تھا بے ابا کے لجھے میں۔
”سوری ابا... اس مانی کے بچے نے آتے ہی
میرے اوپر ”ڈاکٹر“ لکنے کا اتزام لگا دیا تھا۔“ اس نے
نور آیو کھلا کر وضاحت دی۔

”لیکن بیٹا، اس کا مطلب یہ تو تمہیں ہے کہ آپ
کتابوں کو میڈیا میں کی طرح استعمال کرنا شروع آر
دیں.....“ وہ بات کرتے کرتے مانی کی طرف مڑے جو
اب انتہائی موعد بات انداز میں بیٹھا ”اقر“ چینل لگا کر
کسی آئٹ کو انتہائی غور سے سننے کی پہنچیں اداکاری کر
رہا تھا یا پھر واقعی سنجیدہ تھا۔

”اور عثمان آپ کو شرم آلنی چاہیے بڑی بہن کے
ساتھ بد تیزی کرتے ہوئے.....“ بڑے ابا کے سخت لہجے
پر وہ نور اخافت زدہ لجھے میں بولا۔

”سوری ابا! میں تو نہ لائق کر رہا تھا.....“ مانی نے
آہستہ سے کہا۔

”بیٹا، نہ لائق میں اور دل آزاری میں بہت فرق
ہوتا ہے۔“ ان کے تنہیں لجھے پر مانی نے نور اسر جھکایا
تھا۔

”بڑے ابا میں تو اس لیے کہہ رہا تھا کہ رات
عرب بہ باجی، ماہم آپی کو بار بار پاک گر رہی تھیں کہ معروفی
سوالات تم نے مجھے حل کر دانے ہیں۔ میں نے خود اپنے
گناہ گار کانوں سے سناتھا۔“ اپنے چیازادی کی وضاحت
پر عرب بڑے کھا جانے والی نظرؤں سے اسے دیکھا جو کہ
انجینئرنگ کے پہلے سال میں تھا اور ماہم کا سب سے
چھوٹا بھائی اور اس کا فرست کزن تھا۔ بڑے ابا نے
تاسف بھری نظرؤں سے عرب بڑے کو دیکھا اور خاموش رہے۔
کچھ لمحوں کے بعد وہ ماہم کے ہاتھ سے سوالیہ پر چ

لے کر اسے دیکھنے میں ملکن ہو گئے تو عرب بڑے نے سکون کا
سانس لیا۔ موقع ملتے ہی وہ آنکھ پچا کر اس منظر سے
غائب ہو گئی جب کہ ماہم اب بڑے جوش و خروش سے
بڑے ابا کے ساتھ پیپر ڈسکس کرنے میں ملکن تھی۔ اسے
معلوم تھا کہ ”اچھا گا لیکر ٹھیٹھے“ گھنٹے سے پہلے ختم

یہ ہو گیا۔ UrduPhoto.com میں داخل ہوئی

ہیں۔ اور سب کی خواہش اور دلی تمنا ہے کہ ان کی یہ کمزون کسی طور پر بھی چیخھے شروع جائے۔ تم خود سوچو کر لی اے کے بعد تم نے اپنی مرشی سے بیکٹاں ڈیرے اسٹنگ کا دوسال کا ڈیپو مولیا کی نے بھی اعتراض نہیں کیا اور یہ ایکم اے اُردو بھی تو تم اپنی مرشی سے کر رہی ہو۔“

”مجھے قطعاً یہ اے کرنے کا شوق نہیں تھا، وہ تو محترم ماہم صاحب کو الگش لٹریچر میں ماسٹر زکر کے سکون نہیں آیا اور بڑے بنا سے کہہ گر زبردستی میرا واغل بھی کروادیا حالانکہ گھر میں آرام اور سکون سے میں کو اسٹنگ کرتی تھی۔ پینٹنگ اور ایکم اسٹنگ ری کے اتنے شاہکار ڈیرے اُن میں نے بنائے ہیں، فتحر ک پینٹ میرے جیسا شاندار کوئی کر بھی نہیں سکتا۔ ذرا یہ پڑھا کو لوگ یہ کام کر کے دکھائیں جو مجھے اتنے طمع دیتے ہیں۔“ عروہ بے نے اتنی سرعت سے کہا کہ علینہ آپی نوری طور پر کچھ کہہ نہ پائیں۔

”اتھی خود پسندی.....“ نوال نے تاسف سے اے دیکھا۔

”بائیار یہ تو ہم مانتے ہیں کہ پورے خاندان میں عروہ بے جیسی سکھڑڑکی کوئی نہیں ماشا اللہ ہر قسم کی کوئی نکل میں تم ایلپرٹ ہو گھر کے کونے کھدروں میں تمہارے ہاتھ کے شاہکار بجے ہوئے ہیں لیکن میری جان تمہارا مسئلہ یہ ہے کہ تم ایسے خاندان میں پیدا ہو گئی ہو جہاں ان چیزوں کی کوئی وقعت نہیں.....“ علینہ آپی نے کھلے دل سے اے سراحتے ہوئے حقیقت بتائی اور تھا بھی ایسا۔۔۔۔۔ اس نے کینڈل میکنگ، فلاور میکنگ، گلاس پینٹنگ اور بے شمار اس ٹائپ کے چھوٹے چھوٹے کورسز کر کے تھے۔۔۔۔۔ مگر افسوس کہ اس کے خاندان کے لوگ ان کو سرانے سے زیادہ کتابیوں اور نظریات پر بات کرنا پسند کرتے تھے۔

”اچھا، اب بس کرو، منہ ہاتھ دھو اور فریش ہو کر کھانا کھاؤ۔۔۔۔۔ اگلا پیچہ کب ہے؟“ علینہ آپی نے نورا موضوع بدلتا تو اگلے پیچہ کا سن کر اس کی ساری جذباتیت اور حساسیت اڑ گئی تھی۔ اس نے دہل کر کیلندر کی طرف دیکھا اس پیچہ میں صرف دو چھٹیاں تھیں اور پیچہ بھی سب

رمٹا آپی کوشق تھا انہوں نے ایکم بی بی انس کیا جب کہ میں نے تو پہلے دن سے احتجاج کیا تھا کہ مجھے قائن آرٹس پڑھتی ہے مگر سارے ڈنٹے سوئے لے کر میدان میں اتر آئے اور کروز بردستی۔۔۔ پھر ایسا ہی رذٹ ملا تھا۔۔۔

”اچھا تو محترم نے پھر بی انس کی کے بجائے بی اے تو اپنے شوق سے کیا تھا احتجاجاً سے پنگا لے کر بی اے کیا تو اس میں کون سے جھنڈے گاڑ دیے تھے وہ بھی سینٹڈ ڈویژن کے ساتھ ہونا۔۔۔“ نوال نے قدرے ناگواری سے بات کاٹی۔ عروہ بے نے کھا جانے والی نظروں سے اپنی فرست کمزون کو دیکھا جس کو اس کے چھوٹے بھائی نوفل کی ملکیت ہونے کا اعزاز بھی حاصل تھا۔

”اور بولو ما سک لگا کر، انشا اللہ چہرے پر جھریاں پڑیں گی۔“ وہ سیدھے سیدھے بد دعاوں پر اتر آئی تھی۔

”عروہ بہت بہت بڑی بات ہے۔“ علینہ آپی نے جھل

سے کہا تو عروہ بے نے سرعت سے جواب دیا۔

”آپ کو ان محترمہ کی گز بھربی زبان نظر نہیں آ رہی۔ مجھے ہی کہہ رہی ہیں حالانکہ آپ سب اچھے خاصے لوگوں کو جو ڈھیروں ڈھیر ڈگریاں لیے جا رہے ہیں اتنی چھوٹی سی بات نہیں پتا کہ ہر بندے کی ڈنی استعداد مختلف ہوتی ہے اور وہ اس کے مطابق ہی کام کرے گا، اب ایک کلاس میں ایک ہی بچہ فرست آتا ہے ہاں.....! ساری کلاس تو نہیں آتی جس کو دیکھو میرا مذاق اڑاتا ہے حالانکہ میں اتنی کوشش کرتی ہوں۔“ اس کی آواز حق میں دب گئی اور اگلے ہی لمحے وہ دھواد دھار رہ رہی تھی۔ علینہ آپی اور نوال کا سارا غصہ اور جھنجلاہٹ صابن کے جھاگ کی طرح بیٹھ گئی۔ علینہ آپی گھبرا کر اٹھیں۔

”سوری میری جان، نوال کا مقصد ہر گز تمہیں میٹ کرنا ٹھیں تھا اصل میں تمہارا مسئلہ یہ ہے کہ مختلف دیگر میں فرست آتے والے سارے اسٹوڈنٹس یا میں اور تھا ایسے انہیں نہیں اور ایک ہی گھر میں رہتے

آپ کی عروپ کے علاوہ پورے خاندان میں ایک لاکی بھی امکن کی تھیں۔ ایک ماہم ہے اسے ایلی کتابوں سے (معت ذیں حاالاک) جس اسے میں نے تابعی ہے کہ بہن کے سرال والے آرے ہے جس میں اسے کوئی فرقی نہیں۔ بڑے ابا کے ساتھ پانچیں کون کون سے للطے بکھار رہی ہے۔ ماں بہاں پوٹے کے آگے سروری ہے اور دھاری اولاد کو پڑا ہے۔ بڑے بھائی کی تین زیادا علیہ، ماہم اور عطا ہب کے ایک دنیا خان تھا۔ علیہ آپی آج کل ہاؤں چاہ کر رہی تھیں ہب کے ماہم اس کی کاس قیلو اور عطر ایک ایسی کی اسنودت تھی۔

”فلکت چانی“ کیوں بیڈش لے رہی ہیں...“ ریکس ریں ایسی بہت نامم ہے انش اللہ ب کام ہو جائے گا۔“ عروپ لے بہت بھارت اور سلیمانی سے سادہ بناتے ہوئے انہیں ایک دلہنگار لی دی۔

”کام تو ہوتا رہے گا، پہنچے تو ۱۰۰ بہت کھانا“
ناشتا بھی نہیں کر کے گئی تھیں۔ پہنچ لے محبت بھرے لیجے میں ڈائٹ۔ پھر مہا کی طرف متوجہ ہوئیں جو کہ ان کی بیٹھائی کے ساتھ ساتھ بڑی بہن بھی تھیں۔

”تم کسے ہاگی، میرا عثمان اگر عروپ سے بڑا ہوئے تو اتنی سکھڑا کی میں اپنے ہاتھوں سے نہ چالے دیں۔“ پہنچ لے پہنچتے ہوئے مہا سے کہا تو وہ ٹوٹدی بھی ہے سامانہ مکرا دیں۔

”ہاں بس بکن کے اندر رہی عروپ کی قدر ہوتی ہے اور ہاہر لٹکتے ہی سب کو بھول چاتا ہے ورنہ تمہن نے اپنے عادل کا بھی تو ہاہر رشتہ کیا ہے حالانکہ میں نے اپنے دونوں لاک ہینہ کے لیے پہلے خاندان کی بیٹیوں کا حق سوچا اور اب صاحت بھی اپنے عمر کے لیے ہاہر لکیاں دیکھی پھر رہی ہے حالانکہ نوال کا رشتہ یہتے ہوئے میرے ذہن میں تھا کہ میں تمہن کو عادل کے لیے کہوں لیکن اسے شاید انتہے پہنچتے اس کا خدش آج ہو گیا تھا ذوراً احتیلی ہے رسول بھائی اور..... عادل کی منکری کر آئی۔“ مہا کے تارف بھرے لیجے پر عروپ لے دل کر اپنی ماں کو دیکھا اور دل ہی دل میں تمہن پہنچی کا ٹکر پا ادا کیا۔ اسے پڑھا کوئے عادل بھائی سے خفت پڑھی جو

سے مشکل ”اقبالیات“ کا تھا وہ ذرائعی داش روم میں جا کر متھنے کا تھا... اور پنج کر کے بک میں آئی بہاں مانگر لیتے ہیں معروف۔

”ماں آپ آج یکنک تھیں تھیں؟“ اس نے جیزت سے پہنچا اور ساتھ ہی احکام اٹھا اٹھا کر حملہ بہتود کو پیک گز شروع کر دیا۔ پکھ فاسطے پر بڑی پہنچی بلکہ میں بکھ پکانے میں معروف تھیں۔

”ماں رہنا... آج علیہ کے سرال والوں کو کھانے کو بیان ہے۔ تم فوراً کھانا کھا کر پہنچ کی سیاپ کرو ادا وہ کب سے تھا را انکار کر رہی ہیں۔“ علیہ آپی بڑے بھائی سب سے بڑی بیٹی تھیں اور ان کی شادی کی بات پیٹت آج کل خاندان سے باہر چل رہی ہیں جس کی وجہ سے مہا اور بڑی پہنچی دلوں بڑی کوشش تھیں۔ مہا اور بڑی پہنچی دلوں آپس میں سکی بھنس بھی تھیں اس لیے بھی دلوں کی خاصی بھتی تھی۔

”ہیں، آج فلکت پہنچ بھی کافی نہیں تھیں؟“ عروپ نے اپاک اپنی جیزت کا اظہار کیا۔ فلکت پہنچ فیڈرل کالج میں پیا لوگی کی پکھرا رہیں۔

”جیسیں تایا نہیں ہے کہ آج علیہ کے سرال والے آرے ہے جس پر بھی فضول سوال کیے چاہیے ہو۔“ مہا نے سادہ کے لیے کھیرے کاتتے ہوئے اسے نوکا تو اس نے ہستے ہوئے ان کے ہاتھ سے نہری پکڑی۔

”ماں آپ رہنے دیں، آپ آپ پہنچیز میں کوئی آپ پہنچ تو بہت نفاست سے کر سکتی ہیں لیکن بکن کے کام آپ کے بس سے ہاہر ہیں اتنے پے اسکے انداز میں آپ سادہ بھاری ہیں، پھوڑیں میں ہاتھی ہوں اور فلکت پہنچ آپ بشیراں اور ماسی فاطمہ کو اندر بھیجیں اور دلوں خواہیں آرام اور سکون سے اندر چاکر بھیجیں اور ایک کھنے بعد میری کار کر دیگی پہنچ کر لیجے گا۔“ اس کے پر اعتماد لجے پر فلکت پہنچ کے پھرے پر خاۓ طینان کے رنگ پہنچتے ہیں اور انہوں نے فوراً کام پکوئی رہا تھا۔

مونا ساچھے لگائے اکاؤنٹس کی کتابوں میں حکم رہتے

تھے۔ ”باجی اگر آپ کہیں تو میں صبحت سے بات

کروں، آخر کو آپ نے بھی تو اس کی نوال کا رشتہ لیا

ہے۔“ گلفت پچھی نے قدرے دھیے لبھ میں مہماں کے کہا

تو عرووبہ کا دل دھک کر کے رہ گیا۔ اسے اپنا یہ فرٹی اور

شوخ سا کزن بھی سخت ناپسند تھا جس کی ذہانت اور

قابلیت کے ساتھ ساتھ فرٹی طبیعت کے بھی یونیورسٹی

میں خاصے چھے تھے۔ اپنی وجہت پر اسے ضرورت

سے زیادہ مان تھا اسی کی پیس میں ہونے کی وجہ سے وہ

اور ماہم اس کے ہر افیکٹ کی گواہ تھیں آج کل وہ ماں

کیوں نیکیوں کی عافیہ کے ساتھ ہر جگہ دیکھا جا رہا

تھا..... حالانکہ خود وہ ایکری کچھ کا اسٹوڈنٹ تھا۔

”رہنے والے“ تھے، تم بات مت کرنا ورنہ صبحت

سمجھے گی کہ میں نے نوال کا رشتہ شاید اسی لائچ میں لیا ہے

جس بندے کو خود احساس نہ ہو، اسے احساس دلانے کا

فائدہ.....؟“ عرووبہ کی مہمانی بہت سجاوے سے بات کی

اور کتابوں میں ہر اسالا مکس کرتی عرووبہ نے سکون کا

سائبنس لیا۔

”اللہ جنت بخشنے ہماری ساس کو، جب تک زندہ

رہیں، سب کے بچوں کا برا بر خیال کیا میری رمشا کے

لیے خود اپنی بیٹی سے بات کی اور ہماری نند عالیہ کی

جرأت نہیں ہوئی کہ ماں کے آگے ایک لفظ بھی بول سکے

حالانکہ وہ خود ساری زندگی شادی کے بعد امریکا میں رہی

لیکن بچوں کی تربیت بہت عمدہ کی اگر وہ زندہ ہوتی تو

تمہیں بھی اپنی علینہ کے لیے باہر جانے کی ضرورت ہی

نہیں پڑنی تھی۔ گھر میں ہی رشتے طے ہو جانے تھے ابھی

عالیہ کے دو بیٹے اور بھی تو تھے اور دونوں ہی ماشا اللہ

لاائق فائق ڈاکٹر.....“ عرووبہ کی مہماں کے لبھ کی یا سیت پر

گلفت پچھی لے گئی تھیں کہ انہیں دیکھا۔

”ہاں باجی، میری بھی خواہش تھی کہ علینہ کی

مقتنی کر دیں میں کو اکٹھا لے لیں ہوں گا.....“ گلفت پچھی نے رنجیدہ

لبھ میں با حصہ اس کی چھوٹی..... اور ایک گھر اسائس

لے کر یا کھلے گا.....

کرو۔ کسی دن میرے باخوبیں شجید ہو جائے گا۔ ”
نے سمجھ دی سے اشٹھی کرتی ماہم کو وہ سمجھی دی تھی، ماہم
سمیئی نظر دل سے اپنے بھائی کو دیکھا جو حسپے ماند
شرارت کے مودہ میں تھا۔

”ماں!“ تھیں تھی و فد سمجھایا ہے کہ یہی بھائی
سے مذاق نہیں کرتے، اس دن بھی یہیے اپنے بھائی
ڈالتا تھا۔ اتنے بڑے ہو گئے ہو گئے ہو گئے ہو گئے
گزری۔ ”urdip کے خراب مودہ کی وجہ سے، ماہم
اسے نجیک نھاک لاؤ کر رکھ دیا تھا۔

”میں نے تو عرب بآپی کو کچھ بھی نہیں کہا، مجھے
تو زمانہ ہی نہیں ہے۔ مگر میں اچھا ہو ستمبھ کی کوشش سے
جب کہ آپ لوگ بیاس بچانے کے لیے خوشی سے
رئے مار رہے ہیں میں چاکر کر کہہ دتے ہوں یہیے ایسے
کسی کو بھی آپ سے پیش یا ب ہونے کا کوئی شوق
نہیں۔“ وہ اچھا ہی لمحے میں بولا۔ آخر میں اس کا بھی
خود بخوبی دشونخ ہو گیا تھا۔

”ویکھا، یہ پھر قساوہ ڈالوائے گا، اس سے پیسے“
تھا را بھائی لگائی بچھاٹا کر کے کچھ نیا لفڑی پیدا کر دے
کہ پیدا کرنے میں یا اپنے بھرث ہو چکا ہے میں شرات
سے بڑے بابا کے اسٹھی روم میں چلے جانا چاہیے۔
عرب سے اپنی کتاب اٹھا کر قیقدگن لمحے میں بول تو اپنے
شراری تی سکراہت نے اپنے کے جھرے کا اعلاء کر دیا
ماہم نے بھی اٹھنے میں عاقیت کھیل دیے بھی علاس اتیل
کے لئے ایسی شاعری نے اسے بھی کافی مشکل میں ڈال دیا
اور تھماہت سے اسے دیکھا۔

”ان کو یہ اعلاء کسی مخصوص وفاوی نے دی ہے
کہ میں کسی مددگی ضرورت نہ ہے۔“ عرب نے جمل کر
پوچھا تو میں کی لگا ہوں کیا چکر بڑی چینی۔ ایک صڑی
اور پر اسرار سکراہت اس کے بیوں پر سمجھ گئی۔

اس کا تو میں معلوم نہیں لیکن ہم نے ان سے
ضرور یہ پوچھا تھا کہ ایم اے اردو والوں کو اقبالیات کے
چکر میں علاس اقبال کی قاری شاعری والا حصہ مشکل
کیوں نہ تھا؟“ ماں نے سکرتے ہوئے کہا۔
”بہت گھیا انسان ہوتا۔“ عرب کے سامنے
کے اقتدار اور اقتدار کی راہ پر جھوئے ماں
اے کی چلایا اور مسلی ہان کر سوگی۔“ اسے سرت
بھرے المداز سے اسے دیکھا وہ بھی سے ایک لامبے

”ارے پھوزیں چی! آج کل بنس میں یہ
تھا کہ وہ وہ کی پروفیشن میں نہیں اور آپ کے ہونے
والے داماد کے پاس ماشائش اتنا چیز ہے ونوں میں
ملیہ آپی کو اپنال بنادیں گے اور پھر استھنچاہے تو
انہوں نے رشت مانگا ہے۔“ عرب نے بہت خوشوار لمحے
میں انہیں میٹ پسلو دکھایا تو ان کے جھرے کے تاثرات
میں بڑی تجزی سے تبدیلی آئی ہجھی۔ وہ اپ بہت
پرسکون انداز میں اس کے ساتھ کتاب بیاری نہیں
جب کہ عرب یہ کی معا کو باہر سے نکل فون آنے کی اطاعت
آلی تو وہ فوراً ہن سے نکل پڑی۔

”خواتین و حضرات! تمام پڑھے کھے مختی اور
ذہن لوگوں کو دادا الیا، اسٹھی روم میں بلا رہے ہیں۔
اسی تمام خواتین جن کا کل ”اقبالیات“ کا بیچر ہے وہ
اپنی کتابیں اٹھا کر فوراً سے پیشتر دادا الیا کے حضور حاضری
دیں جہاں وہ بار سوچ ذرائع کے مقابلہ اقبال کی قاری
شاعری پر ایک طویل پھر دیں گے اور یہ ثابت کریں
گے کہ انہوں نے ایم اے قاری میں گولڈ میڈل ایسے ہی
نہیں لیا۔ بے شک ان کی کاس میں اس وقت صرف
تین اسٹوڈنٹ تھے۔“ ماں کی شوخ و شراری اعلاء پر
اقبال کے حضور شاہین کا رہنا لگائی عرب نے جھنجواہت
اور تھماہت سے اسے دیکھا۔

”ان کو یہ اعلاء کسی مخصوص وفاوی نے دی ہے
کہ میں کسی مددگی ضرورت نہ ہے۔“ عرب نے جمل کر
پوچھا تو میں کیا چکر بڑی چینی۔ ایک صڑی
اور پر اسرار سکراہت اس کے بیوں پر سمجھ گئی۔

”اس کا تو میں معلوم نہیں لیکن ہم نے ان سے
ضرور یہ پوچھا تھا کہ ایم اے اردو والوں کو اقبالیات کے
چکر میں علاس اقبال کی قاری شاعری والا حصہ مشکل
کیوں نہ تھا؟“ ماں نے سکرتے ہوئے کہا۔

”بہت گھیا انسان ہوتا۔“ عرب کے سامنے
کے اقتدار اور اقتدار کی راہ پر جھوئے ماں
اے کی چلایا اور مسلی ہان کر سوگی۔“ اسے سرت
بھرے المداز سے اسے دیکھا وہ بھی سے ایک لامبے

گا۔ ۱۱۔ عروج
ی تو ماہم نے
سب عادت

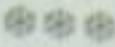
بڑی بہنوں
نے تمہیں
وکر بھی نہیں
سے ماہم نے

کہا، بھٹکے کا
کواں ہے
صوں کے
ے ابا سے
وہی شوق
اس کا لہجہ

پہلے کہ
مرے جو
شراحت
اپے۔
لے 7 ایک
لے کر لیا۔
م اقبال
ال رکھا

ذ صرت
کے چڑ
دوا ابا
جب
میں ہو
بالکل

والی رات ہا انکل بھی سکون سے نہیں سو سکتی تھی..... میں
ے اے نیند ہی نہیں آتی تھی جب کہ عروج پر کوہ پیر والے
دن بھی بمشکل اٹھایا جاتا تھا۔



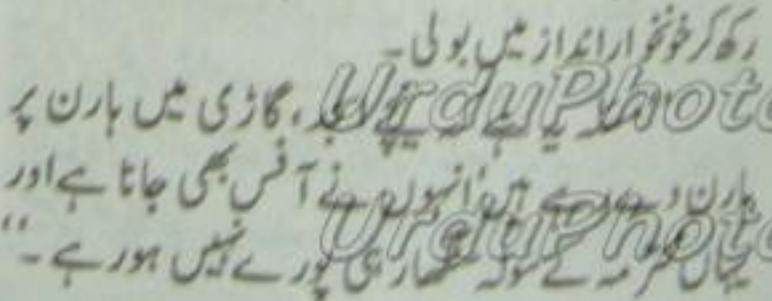
اگلے دن وہ خا سے اہتمام کے ساتھ تیار ہو رہی
تھی۔ واسٹ ایم برائیڈری والے سوت کے ساتھ چجزی
کا دوپٹا اور ہے ہوئے اس نے اپ اسک بھی خاصی
دارک لگائی تھی اور جب اس نے چوڑیوں والے اسٹینڈ
کے ٹلنک لکڑ کی چوڑیاں بھی نکال کر پہننا شروع کر
دیں تو ماہم کے صبر کا کامیاب نیز ہو گیا۔

”محترمہ آپ یونیورسٹی میں پہنچ دینے جا رہی
ہیں نہ کسی بست پارلی میں اور جتنی محنت آپ اپنے
اوپ کر رہی ہیں اتنی دری میں بندہ کم از کم معروفی سوالات
کا رہا مارکٹ ہے۔“ ماہم کے طریقے لجھے پر اس نے جیسی
ناظروں سے اسے دیکھا اور بڑے اہتمام سے مسکارا
لگانا شروع کر دیا۔ بلاشبہ وہ آج خاصی دلکش لگ رہی
تھی کمر تک آتے گئے سیاہ پالی جن پر شجائے وہ کون
کون سے گھر بیٹھوئے کے آزمائی تھی۔ اس وقت شیخ پر کر
کے ہلاکا سا کچھ لگا کر کھلے چھوڑے ہوئے تھے۔
”کہیں تم یہ سارا اہتمام اسٹرورانی کے لیے تو
ہیں کر رہی ہو اگر ایسا ہے تو بے فائدہ ہے اس کی نظر
خاصی کمزور ہے۔“ ماہم کے شراری لجھے پر اس نے
مسکارا دیکھنے پہل پر پھیا۔ اور کھا جانے والی ناظروں
سے اسے دیکھا۔

”بکواس بند کرو“ میں ایسے اوچھے ہتھکنڈے
استعمال نہیں کرتی۔“

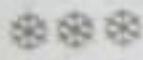
”وہ بھی ایسے اوچھے ہتھکنڈوں سے امپریس نہیں
ہوتا ورنہ بھٹکے پہنچ میں بھی تم پنک سوت میں غصب ڈھا
رہی تھیں۔“ ماہم نے کھل کر اسٹر کی طرفداری کی۔

”تھارے ساتھ مل کیا ہے؟“ وہ کمر پر ہاتھ

رکھ کر خونخوار انداز میں بولی۔ 
مارنے پر جھوٹ پہنچا۔ ہمارے آفس بھی جانا ہے اور
پورے نہیں ہو رہے۔“

"علام اقبال نے شاید آپ جیسے نوجوانوں کے لیے اپنی خودی کا تصور دیا تھا مگر افسوس صد افسوس کر جس نے اپنی خودی کو پس پشت ڈال دیا اسے اقبال کا تصور خودی کیا سمجھائے گا۔" اس فرمانی نے ایک دم اس کے سر آ کر کہا جب کہ ماہم کی نقل لگاتی عرب بہ ایک لمحے کو تو پیشگوئی اسے احساس ہی نہیں ہوا کہ وہ کب اس کے سر پر پیشگوئی کیا تھا جب کہ وہ دھڑا دھڑ نقل کرنے میں ممکن تھی..... وہ تو شکر تھا کہ وہ آدمی سے زیادہ لکھ چکی تھی۔ عرب بہ نے خفت زدہ چہرے سے اسے دیکھا۔ اگلے ہی لمحے اس کی خودی بیدار ہو چکی تھی اور اب اس نے خود بخود لکھتا شروع کر دیا تھا۔ بہت کچھ تو اسے لکھتے ہوئے سمجھ آ گیا تھا باتی سوال مکمل کرنا اب اس کے لیے مشکل نہیں تھا۔

دوران پیغمبر اسے وقت فتح احساس ہوتا رہا کہ وہ کسی کی گہری نظرؤں کے حصار میں ہے لیکن اس پیغمبر میں خیریت رہی کہ اس فرمانی نے اسے قطعاً نہیں ڈالنا تھا۔ اس نے بھی اس لحاظ اور مروت کا بھر خور فائدہ اٹھایا تھا۔ بھی وجہ تھی کہ پیغمبر کے اختتام پر وہ خاصی مطمئن تھی معرضی سوالات سارے اس نے ماہم سے پوچھ کر کیے تھے اور ماہم کے پارے میں اسے معلوم تھا کہ وہ خاصی مختی اور ذین لڑکی تھی اس کا تعییں ریکارڈ خاصاً شاہدار تھا۔



و تھیں

"تھیں گاؤ.....! یار آج کا پیغمبر جتنا بھت تھا اتنا ہی اچھا ہو گیا..... حالانکہ مجھے قطعاً امید نہیں تھی۔" دلوں پار کنگ میں کھڑی اسجد بھائی کا انتظار کر رہی تھیں جب عرب بہ نے بڑے خوشگوار مودوں میں ماہم سے کہا۔

"دعائیں دو اس فرمانی کو جس نے آج پر نیشنل فیرڈتے داری کا مقاہرہ کرتے ہوئے تمہیں رہ کا نہیں یا پھر تمہاری ڈھنائی اور تلاکتی کو جان بوجھ کر نظر انداز کرتے ہوئے تمہیں نقل کرنے کا موقع دیا۔" تم جس طرح اونٹ کے مانند گردن اٹھا شکا کر دیکھ رہی تھیں وہ تو اندر ہے کوئی نظر آ رہا تھا کہ یہاں کون سماں کھیل کھیلا جا رہا ہے۔" ماہم نے خریب بجھ میں کہے

ماہم نے اپنی قاتم الحادت ہوئے اسے مزید چڑا اور پیغام کی طرف قدم بڑھاتے ہوئے بولی۔ "آنا ہے تو آ جاؤ درست میں جا کر احمد کو تیار یوں کی اطلاع دے دیتی ہوں تمہاری جو کہ فتح ہونے کا نام ہی نہیں لے رہیں۔" ماہم کے کرے سے لکھتے ہی اس نے اقبالیات کی بھاری بھر کم کتاب اٹھائی اور اس کے پیچھے لکھی کیونکہ ماہم سے بعید بھی نہیں تھی کہ وہ جا کر احمد بھائی سے فکایت چڑے اور احمد بھائی کا غصہ تو پورے گھر میں مشپور تھا۔

یونیورسٹی جاتے ہوئے راستے میں گاڑی کا نام پیغمبر ہو گیا اور وہ لوگ جب کلاس میں پہنچیں تو پیغمبر شروع ہوئے پورے دس منٹ ہو چکے تھے۔ اس فرمانی نے اسجد بھائی کا لحاظ کرتے ہوئے شاید ان دونوں کو کچھ نہیں کہا تھا۔ سوالیہ پیغمبر دیکھتے ہی عرب بہ کا اوپر کا سانس اور اور پیغام کا نیچے رہ گیا کیونکہ سامنے ہی اقبال کا فلسفہ خودی والا سوال آیا ہوا تھا جو ماہم کے بار بار کہنے پر بھی اس نہیں دیکھا تھا۔

"یار ماہم" یہ فلسفہ خودی والا سوال آ گیا ہے؟" اس نے پریشانی سے اپنے آگے بیٹھی ماہم کو مجاہد کیا جو بڑے مطمئن انداز میں سوالیہ پر چڑھ رہی تھی۔

"ہاں تو آنا ہی تھا، تم اور رسول مسیح اسے سنگھار کر لو، یوں پار رچلی جانا تھا جتنی دیر میں تم نے اپنا میک اپ کیا تھا آرام سے بیٹھا پک دیکھ سکتی تھیں....." ماہم نے طنزیہ

انداز میں آہنگی سے سر جھکا کر جواب دیا۔ اس نے اسی لمحے گھور کر دونوں کو دیکھا۔ ماہم تو فوراً جھک کر لکھ شروع ہو گئی۔

"تم زندگی میں کبھی طمعے دینے سے باز نہ آتا۔" عرب بہ نے کھلی سے کہا تو ماہم کو پچھلے پیغمبر کی ناراضی یاد آ گئی۔

"میں اقبال کی خودی والا سوال لکھنے لگی ہوں تم ذرا سائیز سے دیکھ کر سمجھی رہتا۔" ماہم نے قدرے زم اور دوستانہ لمحے میں کھا تو عرب بہ کا صانس بحال ہوا۔ باقی گھنگ نہیں کیا۔ اسکے بعد میں اپنے رکے وہ کر لے گی جب

دو ہو جوانوں کے
راضوں کر جس
اقبال کا تصور
بدم اس کے
مایک لئے کوتو
داس کے سر
نے میں مگن
لکھ چکی تھی۔
اے گلے ہی
س نے خود
ہوئے سمجھ
شکل نہیں

رہا کر دے
اس بھی
میں ڈانٹا
دہاٹھا یا
معن تھی
کر کیے
اخاصی
شاندار

سا اتا
”
اسکی
شوق
لکھ
تھی
تھی

رہی تھیں جب کہ وہ بڑی سرعت سے اب ان کا تعارف
کرو رہا تھا۔
آجائیں۔ عروپ کی جان جل کر خاک ہو گئی۔
”اب اپنے بھی محترم مہربان تھیں ہیں..... اور
میں نے کون ساتھارا سارا ہمپھر دیکھا تھا صرف دوسرا
پورے کیے اور یا پھر مردشی سوالات پورے ہیتھے تھے۔ ”ماہم
لکھنے سے دیکھتے ہوئے اس نے ترخ کراطلاع دی۔
”ہاں تو ہاتھی رہ کتنے سوال گئے تھے صرف دوسرا
ان میں سے بھی ایک کے کافی سارے پوائنٹس تم نے
رات ساکن ہی تھی جسے پورے ہیتھے تھے۔ ”ماہم نے مت
توڑ جواب دیا۔

”اب ایسی بھی کوئی بات نہیں پڑ رہا ایک سوال میں
نے خود کیا تھا۔ ”عروپ نے اٹھائی سے کہا۔

”ما شاللہ ! ”ماہم کا لہذا استجزاً یہ تھا۔
”شم تو نہیں آتی ”ہیں اپنی فرشت کر زن اور
ہونے والی نند کو ایسے طعن دیتے ہوئے، آئینے دو ایک
بھائی کو تھاری ٹکاٹت لگاؤں گی۔ ”عروپ کا لہذا
استجزاً یہ تھا۔

”ہاں ضرور..... اگر وہ آج نہیں یعنی آگے،
ایک گھنٹا ہو گیا ہے تھیں انتظار کرتے ہوئے۔ ”ماہم نے
خُلکی سے رست واقع میں نامم دیکھتے ہوئے کہا۔ اس کا
مولا آج خاصاً خراب تھا اور سے ایک بھائی نے جانے
کہاں تاکہ تھے۔ اسے خاصی بھوک لگ کر تھی تھی.....
اپاک بیچھے سے ایک بھائی کے دوست اسٹرکی آواز ان
کو چڑھنکر گئی۔

”ہاے لیڈیز! کیسی ہیں آپ.....؟ سوری میں
آپ کو دیوارِ محدث میں تکاٹ کر رہا ہیں ایک ایک کامبے
تلے ہوں آیا تھا آپ نے شاید اپنا سکل ہون آپ کا
نہا ہے۔ ”

”اوہ سوری.....؟ ”عروپ نے گزیداً کر کر فرمایا
بھول گیکی۔ ماہم نے کلا جو دیہیج کے بعد آن کرنا
حکملوگز دیکھا۔ ”عمری میں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں
اور بہت تھوڑے جس درجے تھے۔ والی خاتون میں وہ بہت
محبت سے ان سے چھوٹے ہو گئے۔ حالات کو رہی

”اور گرلا ہے بھری بھٹک ناک اور گریں مل
در جیں جو کہ بکھری دیوارِ محدث کی اسلامیت کی موصوف
لیورٹی، فیسر جیں۔ لفڑاک دلخیل بھر جاؤ سے مددب انہار
میں مخاطب تھا..... بات کے اسلام پر اس کا پھرہ مکمل
ٹوٹی کی عکاسی کر رہا تھا۔

”شاہش یہاں! اتنی کیوں بھیجوں کے ساتھ مان کو
خوب لکھن لکایا چاہا ہے۔ ”وہ پہنچتے ہوئے بولیں تو ماہم
لے ڈورا تھا۔

”لیں آئی، اسٹر بھائی بالکل تھیک کہہ دے ہے جسما
آپ ما شاللہ بہت متاثر کن پر جانشی کی حامل خاتون
ہیں۔ ”

”اللہ.....! آج سارے بچوں کو گلایا ہو گیا
ہے۔ ” وہ سانچھے اس پیکا جب کہ ایک بھائی سے
ਫون پر بات کرتے ہوئے عرب ہے لاؤ میں انہار میں
اسٹر کی جماں کو خوب سے دیکھا۔ اس سفر میں بھی ان کی ریگی
میں گاہیاں مکملی ہوئی تھیں اور پورے ہمیں بیوی بلا ازم
سماں اڑنے والیاں تھاں وہ بڑی بھرمان اور خانے تھیں مکمل بڑائی
کی حامل لگکر بھی تھیں جب کہ لیکھ میں بھرمان اور بھرمان
کا نصر بہت واضح تھا۔

ایک بھائی سے بات کرنے کے دو خاصی مطلبیں انہار
میں اسٹر اور ان کی ماما کے ساتھ گاہی میں جیتے گی۔ بھر
سارے باتھے ان کے ساتھ گلگو کرتے ہوئے ان
دوں کو انہار کو ہوا کیاں کی والوں خاصاً دو خاتون
اور بہت تھوڑے جس درجے تھے۔ والی خاتون میں وہ بہت
محبت سے ان سے چھوٹے ہو گئے۔ حالات کو رہی

ماہم اور عرب بے نے انہیں گھر آنے کو کہا تکن وہ محبت سے
ٹال لیں۔ اور کسی دن آنے کا وعدہ کر کے ہی ان
دونوں نے انہیں جانے دیا۔

”ویسے اسٹر بھائی کی معا خاصی مہذب، خوش
مزاج اور دوستانہ طبیعت کی ہیں اس عمر میں اتنا غصب
ڈھانی ہیں تو جوانی میں تو قیامت ہوں گی۔“ ماہم نے
کھلے دل سے انہیں سراہا تو عرب بے نے بھی تائیدی انداز
میں سر ہلاایا۔

”بڑے ابا چھوڑ رہے ہیں۔“ ذہین اور پڑھا کو
لوگ پیپر دے کر آگئے؟“ مانی اچانک کمرے میں پک
پڑا تھا۔

”کیوں، تمہاری نظر کمزور ہے جو تمہیں نظر نہیں
آ رہا۔ فوراً شیطان کی طرح حاضر ہو جاتے ہو۔“ عرب بے
نے اس کے شراری لمحے پر تپ کر کہا۔

”اس کا مطلب ہے کہ پیپر حسبِ معمول اور
حسب سابق پھرا جھانہیں ہوا۔“ مانی نے اندازہ لگایا۔
”بکواس بند کرو، پیپر میرا بہت شاندار ہوا ہے۔“
اس نے فوراً تردید کی۔

”اس کا مطلب ہے کہ پرینٹنٹ کے ساتھ کوئی
مک مکا ہو گیا ہو گا ورنہ۔“ اس نے پھر شرارت سے
بات ادھوری چھوڑی۔

”ماہم اس لبوکو سمجھا لو ورنہ میں اس کا سر تو زدہ
گی۔“ وہ حسبِ عادت پھر بھڑک اٹھی۔

”اچھا بھی چلے جاتے ہیں اتنے غصے میں کیوں
گھور رہی ہیں، میں تو پہ بتا نے آیا تھا کہ بڑے ابا نے
عرب بے باجی کے لیے ایم فل کا سلپیس منگوانے کو کہا ہے
تاکہ وہ ابھی سے تیاری کر لیں۔“

”کیا۔۔۔؟“ عرب بے کا دل اچھل کر حلق میں آگیا
اس نے بے قینی سے مانی کو دیکھا۔

”واقعی۔۔۔؟“ مم نے بھی حرمت کا انکھار کیا
حالانکہ اسے معلوم تھا کہ بڑے ابا بخوبی جانتے تھے کہ
عرب بے کتنی مشکل سے اور مرمر کے ایم اے کے بیچ ز
دیے تھے۔

”میں ہرگز ایم فل نہیں کروں گی، چاہے بڑے با

تمس۔ ماہم تو اپنے مزاج کے مطابق فوراً ان سے بے
حکف ہو گئی تھی جب کہ عرب بے زیادہ تمکراتے ہوئے
ان کی باتیں انجوائے کر رہی تھیں۔

”اجد ماشا اللہ بہت ذہین اور سلجنہ ہوا پچ تھا۔
جب اسٹر اور اس کے دوست کمائن اسٹنڈی کے لیے
اکٹھے ہوتے تو اجد کی خصوصی فرمائش ہوتی کر آئی چکن
پالی بنا کر کھلائیں۔“ آئی بہت بے تکلفی سے انہیں بتا
رہی تھیں۔

”بھی آئی اجد کھانے پینے کے بہت شوقیں ہیں
گھر میں تو عرب بے کی شامت آئی رہتی ہے۔ ہر دوسرے
دن وہ کسی فرمائش کے ساتھ پکن میں موجود ہوتے
ہیں۔“ ماہم نے بھی ہستے ہوئے اطلاع دی۔

”اس کا مطلب ہے کہ عرب بے بیٹی کو کونگ کے
ساتھ خاصاً لگاؤ۔“ آئی نے خوشگوار حیرت سے کہا۔

”آئی لگاؤ تو بہت چھوٹا لفظ ہے جنون کہیے۔
محترمہ کا بس چلے تو کسی ہوٹل کو اپنی خدمات سونپ
دیں۔ وہ تو ہمارے بڑے ابا نے بختی کی اور محترمہ ایم
اے کے بیچ زدے رہی ہیں ورنہ پورے گھر میں آپ کو
عرب بے کے ہاتھ کے شاہکار نظر آئیں گے۔ یہ بہت
سکھڑا اور گھر بیلوڑ کی ہے یہ جو سوت میں نے پہننا ہے
اس پر پینٹ محترمہ کا کمال ہے۔“

”ویری ناک۔۔۔!“ آئی نے تو صلی نظر وہ
سے ماہم کے فیروزی سوت کو غور سے دیکھا۔ ”ماشاللہ
بہت شیلغٹہ پچی ہے۔“ انہوں نے چشم لگا کر ایک دفعہ
پھر دادوی۔۔۔ جب کہ عرب بے کا چہرہ اس تعریف پر یکدم
سرخ ہو گیا تھا۔ گازی چلاتے ہوئے اسٹرنے بیک مرر
سے اس کے چہرے کے انار چڑھاؤ کو بہت دلچسپی سے
دیکھا، وہ خاموشی سے تینوں کی گلشنگوں رہا تھا۔

”بیٹا، میرے پاس بھی شیفون کا سوت پڑا ہوا
ہے اس پر بھی ڈیزائن بنادیجیے گا۔“ آئی کی فرمائش پر
اسے بے اختیار ہی گھبراہٹ ہونے لگی، وہ کسی نالائق
اسٹوڈنٹ کی طرح الگیاں مردیز نے لگی۔

”پراعتا دلچسپی میں کہا پھر گھر کی گٹ پر اترتے ہوئے
ملائکیہ پاکستانی Photo.com
UrduPhoto.com

وہ محبت سے
کے یہی ان

دلب، خوش

اتنا غرض
ماہم نے

یدی انداز
رپڑھا کو
میں فلک

نظر میں
عمر وہ

ل اور
کایا۔
ہے۔"

حکومی
سے

دوں
لے

بے

کیا

کیا

کیا

کیا

مجھے گولی مار دینے کی وحکی دیں۔ "اس نے غصے سے

اعلان کیا۔

"آپ کو بیٹھنے لئے کی ضرورت نہیں، ابھی تو ایم
اے بھی بلکہ تریخیں ہوں۔ ابھی آپ کی دو سیلیاں تو لازمی
آئیں گی۔" کوئی اور موقع ہوتا تو وہ مانی کا اس بات پر
گواہ داد دیتی تھیں اس وقت وہ حقیقتاً اپنے فل ہونے کی
دعا نہیں خلوص دل سے کرنے لگی۔

|||||

گھر میں اچانک آئی علیہ آپ کی شادی کا ہنگامہ
شروع ہو گیا تھا۔ ان کے سرال والے تاریخ لینے آئے
تو عربہ کی مانے بھی اچانک ابھی اور ماہم کی شادی کا
ٹوٹا چھوڑ دیا۔ گھر میں ایک دم بیچل جمع گئی..... ماہم
نے لاکھ شور مچایا کہ اسے ابھی ایم فل کرنا ہے جب کہ
عروپہ کی مہارے پاس ہر بات کا جواب موجود تھا.....
قلافت چیزیں بھی کہا کہ وہ دو دو بیٹیوں کا جائز ایک میئے
کے شارت نوش پر کیے تیار کریں گی..... مہانے صاف
کہہ دیا کہ علیہ آپ کی تیاری کرو جب کہ ماہم کی تو گھر کی
بات ہے..... لیکن اس کے باوجود دو دو شادیوں کے
ہنگامے نے ہر بندے کو متحرک کر دیا تھا۔

عروپہ کی خاصی شامت آئی ہوئی تھی، کپڑوں کے
محالے میں قلفتی چیزیں اس کے علاوہ کسی بھی بھروسہ
کرنے کو تیار نہیں تھیں۔ اس لیے ابھی بھائی کی بری کے
علاوہ علیہ آپ کے جائز کے کپڑوں کے لیے بھی عروپہ ہی
ڈیڑا ملک کر رہی تھی جب کہ ماہم کو اس نے صاف انکار
کر دیا تھا کہ وہ اپنے کپڑے خود بنائے..... اس دن بھی
وہ قلفتی چیزیں اور مہا کے ساتھ فیضی ہاؤس میں شادی ہیاہ
کے کپڑوں کے سلسلے میں آئی تھی دو تین لہنگے نکلا کر وہ
کار میگر کو اپنا مطلوبہ ڈیڑا اس سمجھا رہی تھی جب اس نے
اپنے ساتھ بھی خواتین کو بہت جوش سے کسی سے ملتے
دیکھا۔ اس نے گردن گھما کر دیکھا تو ابھی بھائی بھی
غائب تھے وہ کچھ قابلہ بر بیک پنٹ پر اسکا لی شرکت
کے ساتھ ہائی ایجنسی Photo.com
کے ساتھ گھن مخفی اسکی ملکاں قلفتی چیزیں اس کے
مانو دل خوش ہو گیا۔" وہ جاتے ہوئے بہت اپنائیت اور

خوش سے گنگوکرنے میں مکن تھیں۔

"یہ کہاں سے فلک پڑے.....؟" کام ادھورا شر

رہ جائے اس خیال سے وہ جنملا کر آنکھی سے بولی۔

"بھی ہماری بیٹی لگتا ہے کہ خاصی مصروف
ہے....." اسٹر کی مھا اس کی طرف دیکھ کر مسکرا کیں ان
کے لپجھ میں خاصی اپنائیت اور محبت تھی۔

"نہیں آئی..... بس آپ لوگ بزری تھے میں
نے سوچا کہ مھا لوگ مل لیں پھر آپ سے ملتی ہوں۔"

اس نے جگلت بھرے انداز میں فوراً اسفالی دی۔

"مما" آپ اب شاپنگ میں آئی بھوکوں سے
ہیلپ لیں، میں اور ابھی نئے گاڑی کے پاس ہیں اب تو
آپ کو کوئی پروبلم نہیں ہو گی ماشا اللہ ذریں ذریں اسٹر آپ
کے پاس ہیں....." اسٹر اسے دیکھتے ہوئے بہت بھر پر
مسکراہٹ کے ساتھ بولا تھا۔

"ماں" کیوں نہیں..... مجھے اپنی بیٹی کی چوائیکس پر
قطعہ لٹک نہیں۔" انہوں نے آگے بڑھ کر عروپہ کے
ہاتھ کو گرم جوشی سے اپنے زرم و گداز ہاتھوں میں لے کر
کہا..... تو عروپہ ان کی آئی محبت پر ایک دم شرمندہ سی ہو
گئی۔ ابھی اور اسٹر دونوں شاپ سے باہر کل گئے تھے
جب کہ وہ کندھے اچکا کر اب آئی کو اپنے سلیکٹیو
ڈریسر دکھانے لگی۔ انہوں نے کھلے دل سے اس کی
چوائیکس کو سراہا تھا جب کہ مھا کو اسٹر کی مھا سے مل کر شاید
زیادہ ہی خوشی ہو رہی تھی بھی انہوں نے عروپہ سے فوراً
کہا کہ وہ ان کی بھی ہیلپ کروادے جو اپنی بھائی کی
شادی میں پہنچنے کے لیے ڈریسر لئے آئی ہیں۔ پھر
پورے دو گھنٹے لگا کر عروپہ نے ان کی مہل مدد کروالی کچھ
کپڑے بننے ہوئے سلیکٹ کیے جب کہ بعض کے لیے
اس نے بہت خلوص دل سے اٹھیں کچھ مشورے
دیے..... اور کار میگر کو سمجھایا جب کہ اس دوران چیزیں اور
مانے اپنی کافی ساری شاپنگ کر لی گئی۔

"تحیث یو ہیٹا، تھیٹ یو سوچی..... آج ایک دفعہ
پھر مجھے بیٹی نہ ہونے کا شدت سے احساس ہو رہے
آپ نے بہت خلوص دل سے میری ہیلپ کی، اور لفڑیں
مانو دل خوش ہو گیا۔" وہ جاتے ہوئے بہت اپنائیت اور

”اسٹڈی کے معاملے میں بے تھا شاشا جو نبی بدر
اس معاملے میں قطعاً کوئی کمپرومازنگ نہیں کرتا۔“ ہم نے
ان کی متوقع امیدوں پر پانی پھیرا۔

”اچھا۔؟“ عروج پر کی ہمارے کے چہرے پر باعثی کی
لہر دوڑنی آتھوں نے خندی سانس بھر کر عروج پر کوئی کمکا اور
عروج نے کھا جانے والی نظر وہ سے ماہم کو دیکھا
جو بہت سنجیدگی سے سوت کی آر پائی کرنے میں مکن تھی۔

آج صبح سے گھر میں مہندی کا ہنگامہ چاری
تحا۔ علینہ آپنی کے سرال والے مہندی لے کر آئے
تھے اور دونوں فیملیز کا مشترک قلعش قریبی ہوٹل کے ہل
میں تھا گھر میں صبح سے افرانفری کا عالم تھا مساری گزنز
صبح سے ڈر انگ روم میں ڈھولک کی تھا پر گاتوں کی
پریش کرنے میں مکن تھیں علینہ آپنی اور ماہم تو آرام
سے بیٹھی اشجوائے کر رہی تھیں جب کہ عروج پر سمیت باقی
گزنس کی شامت آئی ہوئی تھی۔

علینہ اور ماہم تو شام کو بیٹھی پارچلی گئی تھیں۔
جب کہ باقی گزنس کا گھر میں ہی تیار ہونے کا ارادہ
تحا۔ شام سات بیجے سب لوگ ہال میں پہنچ گئے۔
ابھی اڑ کے والے مہندی لے کر نہیں آئے تھے جب مرد کو
اچاک یاد آیا کہ وہ مٹھائی والا تو کرا تو گھر ہی بھول آئی
ہیں۔ ہمارے کے کہنے پر وہ مٹھائی کے ساتھ بھاگ بھاگ
چکی تو گھر سارا خالی تھا بس کچھ ملازم میں گھوم پھر رہے
تھے۔ اشور سے مٹھائی شکال کر ملازم سے کہ کراس نے
ہدآہدے میں رکھواں تو معلوم ہوا کہ مٹھی صاحب کو
اچاک کوئی کام یاد آگیا ہے اور وہ پتھرو منٹ انتہار
کرنے کا کہہ کر خود گاڑی لے کر چلا گیا۔ جنچھا بہت
اور گوفت نے ایک دم اس پر حملہ کر دیا۔ اپنے کمرے میں
جا کر اس نے سوچا کہ چوریاں ہی ہیں لے جو وہ جلدی
میں پہننا بھول گئی تھی۔ ڈر انگ نجیل کے آگے چاکر
کھڑی ہوئی تو شستے نے بتایا کہ آج وہ خاصی دل بھاگ
تیار ہوئی تھی۔ لی پنک گلری کے سوت میں اس کی شہادت
رجھت ٹھی پڑ رہی تھی اور رسمی دوپٹا دو دھیا گردان سے
پار بار پھرلا جا رہا تھا۔ بلکہ بکامیک اپ اور بیچنگ پر

خلوص سے کہہ رہی تھیں۔ جب کہ عروج پر خاموشی سے
ان کی باتوں پر مسکرانی رہی۔

وہ سارے کام والے کپڑے کا رپٹ پر رکھے ان
کی پیٹنگ میں مصروف تھی جب کہ ایک سماڑی کو دیکھاتے
ہوئے گفت ججی نے بظاہر سرسری بجھے میں تھوڑے
قاطع پر بیٹھی ہما کو میا طب کیا۔

”باقیل آپ نے ذرا ابجد سے پوچھتا تھا اس کے
دوست اسٹر کی کہیں بات داتے ہے کہیں؟“
”کیا مطلب؟“ ”ہمرا اور عروج پر دونوں بے ساختہ
چکھیں۔ ماہم نے شرارت سے گلا تھکھا رہا۔
”چھ نہیں گفت، یہ تو ابجد کو پہنچا ہو گا ویسے اس کی
والدہ اس دن شاپنگ سینٹر میں بار بار اصرار تو کر رہی
تھیں کہ کسی دن شام میں چکر لکھیں۔“

”ہاں تو چلے چلے ہیں کسی دن بلکہ کسی دن کیوں
وہ چار دنوں میں شادی کے کارڈز وغیرہ چھپ جائیں
گے تو ظاہر ہے کہ ابجد تو ضرور بیانے گا اپنے دوست کو،
ہم ساری ٹیکلی کو ہی شادی پر انواع کر لیں گے۔ آپ
اور میں دونوں ابجد کے ساتھ چلے چلیں گے۔“ گفت
چجی نے سلیقے سے کپڑے ہاتھتے ہوئے جواب دیا تو ماہم
نے شرارتی بجھے میں پوچھا۔

”خبر ہے والدہ کسی خاص مشن پر جانے کا ارادہ
ہے؟“

”کبھی ہمارے جانے پر کوئی پاہندی نہیں کیا؟“
گفت چجی نے اہم و اھما کر اسے قدرے ٹھکلی سے دیکھا۔
”نہیں، میرا یہ مطلب تو نہیں تھا۔“ ماہم گڑ بڑا
کر رہ گئی عروج نے مسکراتے ہوئے سوئی میں دھاگا
ڈالا۔ گفت چجی کی سخت طبیعت کی وجہ سے کم کم ہی سب
ان سے چھاٹپڑی ہوتے تھے اور اپنی بیٹھیوں کا تو وہ قطعاً
خیال پا نہیں کرتی تھیں۔ سب کے سامنے ہی جھاڑ کر رکھ
دیتی تھیں۔

”کافی تھا۔“ اسی کا اجھا ہوا تھا۔ ”عروج
پر بات پر باتے سے ساختہ بھی کا گواہی
UrduPhoto.com

کاموں میں بڑی ہو گئے اور پرے دس منٹ کے بعد
واپس آئے تو وہ تیزی تھی۔

ڈرائیور نگ سیٹ اجنبی بھائی نے آتے ہی سنjal
لی تھی اور بہت تیزی سے گاڑی بیک کی تھی جب کہ اس نے
ان کے ساتھ برابر میں فرنٹ سیٹ پر تھا۔ گاڑی ایک
سکنل پر رکی۔ پھولوں کے گھرے لیے ایک بنچ نے
گاڑی کا شیش کھنکھایا تو اجنبی بھائی نے فوراً دو گھرے
لیے اور مکراتے ہوئے چیچے کی طرف بڑھائے۔

"شاباش لے لو بھائی کی آج مہندی
ہے..... اس سے ناراضی نہیں ہوتے..... بس مجھے بھی
غصہ آگیا تھا ممائن سب کے سامنے ہی مجھے جھاڑ دیا
تھا..... اوپر سے ماہم کی بچی نے دانت نکالنے شروع کر
دیے..... جس پر میں مزید کھول گیا۔" اجنبی بھائی کی
محبت بھری وضاحت پر اس کا سارا غصہ بھک کر کے اڑ
گیا اور اس نے مکراتے ہوئے گھرے پکڑ لیے۔

"ویسے یار تمہاری اس وقت شکل دیکھنے والی تھی،
میری ممائن نے فوراً کہا کہ بیٹا اس کے ساتھ جاؤ کہیں غصے
میں گاڑی نہ مار دے حالانکہ میں نے لاکھ کہا کہ بہت
سیاٹا بندہ ہے کم از کم اپنی شادی سے ایک دن پہلے ایسی
بے وقوف ان حرکت نہیں کرے گا۔" اس نے شراری لجھے
پر اجنبی بھائی نے مصنوعی غصے میں اسے دیکھا اور گاڑی
ہوٹل کی پارکنگ میں کھڑی کی..... وہ اندر پہنچی تو ممائن
خاصی بڑی تھیں اس لیے اس نے مطلوبہ چیزیں کھافت
چھپی کے حوالے کیں اور خود اپنی کزن نوال وغیرہ کے
گروپ کی طرف بڑھ گئی..... پھر تقریب کے اختتام پر
وہ اس نے اس کی ممائن سے ملی جو کہ گرے کلر کی سائزی میں خاصی
گریس فل لگ رہی تھیں..... اسے دیکھتے ہی وہ بہت
خوشدی سے ملیں پھر باقی ٹائم وہ ان کے پاس کھڑی ان
کو ٹائم دیتی رہی۔

شادی والے دن بلیک شارٹ شرٹ والے سوت
میں اس کی چھبہ ہی زدی تھی۔ ہاف سلیو سوت میں اس
کے گورے بازو دمک رہے تھے..... بالوں کا اسٹائلش
ساجوڑا بنائے گلے میں نازک سائیکلس پہنے اس کی لمبی
گردن خاصی نمایاں ہو رہی تھی..... اور اس دن تو مرا

اسنگ نے اس کے ہونتوں کی خوبصورتی میں اضافہ کر
رکھا تھا..... بچپن چیولی اور دنوں بازو دوں میں ہم
رہک پوزیشن پہنے وہ دل میں اتر جانے کی حد تک دلکش
لگ رہی تھی..... لندھوں تک آتے گھرے سیاہ بالوں
نے ساری کمر کو ڈھانپ رکھا تھا۔ دیوار پر لگے دال
کاک پر ہام دیکھتے ہوئے وہ تیزی سے سینر ہیاں
اڑتی..... تو سامنے اجنبی بھائی جو کہ وائٹ سوت پہنے
گئے میں پیلا دوپٹا ڈالے بڑے تیزی سے اندر آ رہے
تھے ان کے ساتھ سفید کلف لگے کاشن کے سوت میں
اسنگ کو دیکھ کر وہ حیران رہ گئی۔

"کمال کرتی ہو عروت تم، وہاں ممائن شور مجاہر کھا
بے کے عرب پر گھر مخلائی لینے گئی ہے اور ابھی تک واپس
نہیں آئی اور تم یہاں آرام میں گھوم رہی ہو۔" اجنبی
بھائی کے لجھ میں خاصی ناراضی تھی اور اس نے سامنے
یہ ٹھیک اس کی جھنجڑا ہٹ میں اضافہ کر گئی۔

"تو میں کیسے واپس آتی..... وہ مانی کا بچہ پندرہ
منٹ کا کہہ کر آ دھا گھنٹا ہو گیا ابھی تک گاڑی لے کر
واپس نہیں آیا....." وہ بھی قدرے ناراضی سے کہہ کر
تیزی سے سینر ہیاں اترنے لگی۔

"وہ تو بچہ ہے تم تو اتنی اچھی خاصی عقلمند اور سمجھدار
ہو۔ گھر میں تین، تین ٹیلی فون لگے ہوئے ہیں اور
تمہارا اپناء پر ٹیلی فون ہے۔ کسی کو بھی فون کرتیں، کوئی
اور لینے آ جاتا ممائن وہاں اپنابی بی ہائی کر رکھا ہے اور
اچھا خاصاً تقریب کا دو لھا ہوں لیکن سارے مہماں اور
کے سامنے مجھے بھی جھاڑ دیا ممائن، اب کھڑی کیا سوچ
رہی ہو، کہاں ہے مخلائی والا نوکر؟" اجنبی بھائی خاصے
جھنجڑائے ہوئے تھے لگتا تھا کہ ممائن اپنا سارا غصہ ان
پر اتارا تھا یہ سوچے بغیر کہ آج ان کی بھی تو مہندی ہے۔

"بآہر برآمدے میں رکھا ہے، آپ کو پتا نہیں
کیوں نظر نہیں آیا؟" وہ بھی غصے سے کہہ کر رکی نہیں اور
تیزی سے باہر آ گئی، اس نے اس کے چھرے پر پھیلی مکراہٹ
نے اس کے غصے کا گراف مزید بلند کر دیا تھا۔ پاؤں پختتی
پیٹ و پٹیوں پر کھڑا کا ٹھوٹوٹوہ ٹھوٹوہ کر پیچے بیٹھ
لی۔ جب کہ اچھر پھلی اور اس نے رجانے کن

آپ کی عروپت کے علاوہ پرے خاندان میں ایک لوگ بھی وہیں کی تھیں۔ ایک ماہم ہے اسے اپنی کتابوں سے فرمت تھیں حالانکہ اسے میں نے بتا لیا تھا ہے کہ بہن کے سرال والے آرہے جس لمحن اسے کوئی عرض نہیں۔ یہے بڑے بڑے ساتھ پہنچنے کو ان سے قسط بکھار رہی ہے۔ ماں بیباں چونٹھے کے آگے بڑھ رہی ہے اور ہماری اولاد کو پردا ہی نہیں۔ ”بڑے پیچا کی تمنی بیٹیاں طلبی، ماہم اور عفراء جب کہ ایک بینا ہٹھان تھا۔“ آپ آج کل باوس چاپ کر رہی تھیں جب کہ ماہم طلبی کا کاس فلکو اور عفراء ایف لیکس سی کی اشودت تھی۔ ”مخفت پیچی“ کوں ٹینشن لے رہی ہیں۔“ ریکس ریں بھی بہت نام ہے انش اللہ سب کام ہو جائے گا۔“ عروپت نے بہت ہمارت اور سلیقے سے سماں دناتے ہوئے اپنیں ایک دفعہ سحر تسلی دی۔

”کام تو ہوتا رہے گا، پہلے تھوڑا بہت کھاؤ“ مجھ نہ شتا بھی نہیں کر کے گئی تھیں۔ پیچی نے محبت بھرے لپجھ میں ڈائٹا۔ پھر مہماں کی طرف متوجہ ہو میں جو کہ ان کی جیشخانی کے ساتھ ساتھ ہی بہن بھی تھیں۔“

”تم سے باتی، میرا ہٹھان اگر عروپت سے یہ اہم تو اتنی سکھوڑا کی میں اپنے ہاتھوں سے نہ جانے دیں۔“ پیچی نے ہستے ہوئے مہماں کے پہا تو وہ خود بھی بے ساختہ مسکرا دیں۔

”ہاں بس کچن کے اندر رہی عروپت کی قدر ہوئی ہے اور باہر نکلتے ہی سب کو بھول جاتا ہے ورنہ تمہیں نے اپنے عادل کا بھی تو باہر رشت کیا ہے حالانکہ میں نے اپنے دونوں لاکن جیوں کے لیے پہلے خاندان کی بیٹیوں کا ہی سوچا اور اب صاحت بھی اپنے عمر کے لیے باہر لڑ کیاں دیکھی پھر رہی ہے حالانکہ نوال کا رشتہ لیتے ہوئے میرے ذہن میں تھا کہ میں تمہیں کو عادل کے لیے کہوں لیکن اسے شاید اٹھتے میختے اس کا خدشہ لاحق ہو گیا تھا فوراً ہٹلی پر رسول جہانی اور عادل کی محققی کر آئی۔“ مہماں کے تاسف بھرے لپجھ پر عروپت نے دل کر اپنی ماں کو دیکھا اور دل ہی دل میں تمہیں پیچی کا شکر یہ ادا کیا۔ اسے پڑھا کوئے عادل بھائی سے سخت چھپی جو

سے مخفت اور ایسات کا تقدیر فوراً تھی۔“ داش روم میں جا کر جس ہاتھ پر ہوا۔ اور مجھ کر کے بکن میں آلی جہاں مہماں ہر بھی بیٹے میں مصروف تھے۔“ میا، آپ آج بیک نہیں تھیں؟“ اس نے حیرت سے پہنچا اور ساتھ ہی دھکن اپنا افرا کر مخفت پیچوں کو چیک کر شروع کر دیا۔ کچھہ سطھے پر یہی چھپی ہی بیجات میں کچوپا کانے میں مصروف تھیں۔“ اس میٹا۔“ آج طلبی کے سرال والوں کو کھانے پر بنا دیا ہے۔ تم فوراً کھا۔“ کھا کر پیچی کی سیلاب کر دو۔“ طلبی آپ کی کوڑ سے تھماں انتخاب کر رہی ہیں۔“ طلبی آپ کی بیٹے پیچی سے یہی بھی تھیں اور ان کی شادی کی بات بیٹت آج کل خاندان سے باہر چل رہی تھیں جس کی وجہ سے مہماں اور یہی پیچی دلوں یہی کوش تھیں۔ مہماں اور یہی پیچی دلوں آپیں میں سکی بہنیں بھی تھیں اس لیے بھی دلوں کی خاصی بھتی تھی۔

”یہ، آج مخفت پیچی بھی کانے نہیں گئی؟“ عروپت نے اچانک اپنی حیرت کا انتہا کیا۔ مخفت پیچی فیصل کانے میں بیا لوگی کی پھر اڑ تھیں۔

”تمہیں تباہ نہیں ہے کہ آج طلبی کے سرال والے آرہے ہیں پھر بھی فضول سوال کے جا رہی ہو۔“ مہماں سماں کے لیے کھرے کا نتے ہوئے اس تو کا تو اس نے ہستے ہوئے ان کے ہاتھ سے چھری پکڑی۔

”مہماں آپ رہنے دیں، آپ آپ بیشن تھیز میں کوئی آپ بیشن تو بہت نفاست سے کر سکتی ہیں لیکن بکن کے کام آپ کے بس سے باہر ہیں اتنے بے مخفت انداز میں آپ سماں، ہماری ہیں، پھر زیس میں ہاتھی ہوں اور مخفت پیچی آپ بیشراں اور ماسی قاطم کو اندر بھیجنیں۔“ اور دلوں خواہنگ آرام اور سکون سے اندر جا کر پیش اور ایک گھنے بعد میری کار کر دی چیک کر لیجیے گا۔“ اس کے پڑا کا دل بچکے مخفت پیچی کے چھرے پر خاصے ہمینان کے رنگ پھیلے ہے۔ اور انہوں نے فوراً ہی کام پیچوں دیا تھا۔

UrduPhoto.com
ماہنامہ پاکیزہ

سے بھی پوچھ سکتی ہیں.....”
”لیکن مجھے کیا ضرورت ہے پوچھنے کی؟“ عروج
نے تیزی سے بات کاٹی۔
”ہاں بھی بندے کو ایسے ہی کھل کر اعتبار کرنے
چاہیے۔“ وہ کھل کر مسکرا گیا۔
”مطلوب کیا ہے آپ کا؟“ وہ ایک دم بھڑک
اٹھی۔

”مطلوب تو صاف ظاہر ہے، اگرچہ میری والدہ کو
بہت ذہین، مختنی اور پڑھا کوڑ کیاں اچھی لگتی ہیں لیکن میں
نے ان سے کہا کہ اتنے پڑھے لکھے لوگوں میں ایک بندہ
نظر وٹو کے طور پر نکلا اور پڑھائی چور بھی ہوتا چاہیے اور
شگر ہے کہ ان کو میری بات سمجھا آئے۔ انہوں نے آج
ہی آپ کی مامے میرے سلسلے میں بات کی ہے اور آپ
کی ممانے کہا ہے کہ وہ آپ سے پوچھ کر جواب دیں
گی۔ میں نے سوچا وہ تو بعد میں جواب دیں گی میں ہی
محترمہ سے دو دو ہاتھ کر لوں، مجھے کیا پتا تھا کہ آپ
یہاں اکیلے بیٹھ کر میرا ہی انتظار کر رہی ہیں۔“

”کیا....؟“ وہ بے ساختہ چیخنی اور پھر منجل کر
داہیں باسیں دیکھ کر نبتابادھیے لجھے میں بولی۔ ”آپ کا
دماغ ٹھیک ہے؟“

”پہلے تو ٹھیک تھا لیکن ایکزام ڈیولٹ میں خراب
ہو گیا، مجھے کیا پتا تھا کہ آپ نفلیں مارنے کے علاوہ بھی
بہت سارے کاموں میں ایک پرث ہیں۔“

”آپ....“ اس کی آواز چھینے لگی۔ اسز کا
شراری لہجہ اور ذہنی نظریں اسے تپاری ہیں۔
”ہاں، ہاں بولیں.... میں بہت اچھا ہوں۔“

اس نے مزید چڑایا۔
”آپ مجھے کیا ہیں خود کو میں ابھی آپ کی مرا
سے آپ کی شکایت لگائی ہوں۔“ وہ غصے سے اگھی نظر
ایک دم پاؤں کے پاس پڑے ٹوٹے ہوئے جو تہ پڑی تو کوہت کے مارے پھر بیٹھ گئی۔

”مجھے پہلے ہی پتا تھا کہ آپ ایسا نہیں کر سکتے۔“
اسز کا۔ ”ویکھیں میںش مت لیں مجھے ماہم نے سب کے

لے خاص طور پر اس کی نظر ادا رہی تھی۔ وہ ساری لڑکوں
میں بہت منفرد اور اسکی لگ رہی تھی۔ ڈنر کا اہتمام
اوپن ایز میں تھا۔ وہ مختلف مہماںوں سے ملتی ہوئی
لان کے درمیان میں لگ رہی تھی روشنیوں والے
ذوارے کے پاس پہنچنے تو اسے یکدم احساس ہوا کہ ہائی
سیل کا وہ نازک پنی والا جوتنا جواب دے گیا ہے۔
”اوہ مالی گاڑ.....!“ اس نے کوہت، غصے اور
بے بسی سے جوتے کو دیکھا۔ اس نازک اور خوبصورت
جو تہ پر اس کی اور نوال کی خاصی جھڑپ ہوئی
تھی۔ اتفاق سے دونوں کا نمبر ایک تھا اور دونوں کو
پوری مارکیٹ گھونٹنے کے بعد ایک اسی جوتنا پسند آیا تھا جو
عروج نے خاصا لڑ جھڑ کر خریدیا تھا اور نوال نے وہیں
شاپ پر کھڑے ہو کر اسے خوب کو سا تھا۔ وہ ایک بھی
قدم ٹلنے سے قاصر تھی۔ اس نے بے بسی سے ادھر
اُدھر دیکھا ہر کوئی کھانا کھانے میں مگن تھا۔ جنجلہ اہٹ
سے وہ پاس رکھی کریں پر بیٹھ گئی۔

”ارے آپ یہاں بیٹھی ہوئی ہیں جب کہ میں
آپ کو ادھر اُدھر ٹلاس کر رہا تھا۔“ بلیک ڈنر سوٹ میں
اسز نے اس کے پاس آ کر کہا۔

”ثیریت...“ وہ قدرے طنز یہ انداز میں آہستگی
سے گویا ہوئی وہ چند قدم چل کر آگے آیا۔

”ہاں بھی بہت ضروری بات کرنی تھی۔“ وہ کان
کھجاتے ہوئے شراری لبھے میں بولا۔ عروج نے کوہت
سے اپنے جوتے کو دیکھا۔ اور پھر اسے دیکھا جو
دونوں ہاڑوں سینے پر پاندھی ہے۔ بہت ریلیکس انداز میں اس
کا جاہرہ لینے میں مگن تھا جب کہ بیوں پر مسکرا ہٹ تھی۔

”بھی فرمائیے....؟“ عروج کو اپنے دل کے
دھڑ کے کی صدائی پنے کا نوں میں گوئی تھی محسوس ہوئی۔

اسز نے بہت دیکھی سے اسے دیکھا اور ساتھ پڑی خالی
بیسرا کو تھوڑا سا محیث کر پاس کیا اور بیٹھ گیا اور بہت
گھرے لبھے میں گویا ہوا۔

”ویکھیں عروج آمیں بہت صاف گوئندہ ہوں اور
کچھ کچھ لکھ لیں UrduPhoto.com
خیری زندگی کی ناری ہے آج ہرے ہارے میں کسی
ویکھیں میںش مت لیں مجھے ماہم نے سب کے

ت ہے پہنچنے کی؟" "مرد یہ
یہ ای مکمل کر احتصار کر
کا؟" "وہ ایک دم بجز
ہے، اگرچہ میری والدہ کو
ل اچھی لگتی ہیں لیکن میں
لکھنے لوگوں میں ایک بندو
اچور بھی ہوتا چاہیے اور
لئی..... انہوں نے آنے
ل بات کی ہے اور آپ
سے پوچھ کر جواب دیں
جواب دیں گی میں ہی
مجھے کیا پتا تھا کہ آپ
رہی ہیں۔"

ل جگہ اور پھر سنجھل کر
ل بھگ میں بولی۔ "آپ کا
ل زام ڈیوبی میں خراب
ل مارنے کے علاوہ بھی
ل ہیں۔"

ل پہنچنے لگی..... اسٹر کا
ل ہی تھیں۔

ل ہت اچھا ہوں۔"

ل ابھی آپ کی مہا
ل غصے سے اچھی نظر
ل ہوئے جوئے پر

تادیا ہے آپ کی اہلی سے دلچسپی والے تمام تصویں
سے میں بنوںی واقع ہوں اور ذریں اس وقت سے اگر
بڑے ابا نے کوئی ایسا بندہ ڈھونڈ لیا جو اپنی بیوی کی
اہلی کے معاملے میں بھی کریزی ہوا تو آپ کا تو
کہاڑہ ہو جائے گا۔ مجھے اڑتی اڑتی خبر ملی ہے کہ وہ ایسا
بندہ ڈھونڈ چکے ہیں جس نے کہا ہے کہ وہ آپ کو خود ایم
فل اور لی ایچ ڈی کروالے گا۔"

"لیکی.....؟" عرب بکا اوپر کا سانس اوپر اور پینے کا
نچیرہ گیا وہ قطعاً اس کی شرارت نہیں سمجھ سکی تھی۔ اس کی
آنکھوں کے سامنے ایک دفعہ پھر موٹی مولی کتابیں
گھونٹنے لگی تھیں۔

"آپ تو مجھے ایم فل نہیں کروائیں گے
نا.....؟" اس کے منہ سے بے اختیار پھسلا۔

"لہر گز نہیں....." اسٹرنے فوراً شوختی سے کہا تو
اسے احساس ہوا کہ اس نے کیا کہا ہے..... اس نے
نور ازبان دانتوں تلتے داب لی جب کہ اسٹر کا بلند اور
شوخ تفہیہ فضائم گونجا تو وہ لگڑی دا گئی۔

"لی.....!" اس کے منہ سے پھنسنے پھنسنے انداز
میں لگا۔ عرب بکے سراخا کر اسے دیکھا اس کی آنکھوں
میں جگہ گاہٹ تھی اور لبؤں سے مکراہٹ پھوٹ رہی
تھی۔ اسٹرنے اس کے ہونٹوں پر لرزتی خفیف سی
مکراہٹ اور رخساروں پر چھیلتی سرخی کی لہر کو دلچسپی سے
دیکھا۔

"لخبردار آپ نے یہاں سے ا HutchinsonPhoto.com
مما کو یہاں لے کر آتا ہوں اور بتاتا ہوں کہ آج سب
کوچھ قائل کر کے ہی جائیں۔" وہ شوختی سے کہتا ہوا اٹھا
اور انگلی سے اسے دارنگ دی۔ عرب بک کو اپنادل ہاتھوں
سے لکھا ہوا محسوس ہوا۔ وہ تیزی سے ایک گروپ کی
طرف ہڑھا جب کہ عرب بک نے ایک دفعہ پھر ٹوٹے ہوئے
چھت کوں کھٹا UrduPhoto.com

ہل سے اچھے سے اٹکاری تھا۔ اس نے لیا اور
لکھ کر سخت "UrduPhoto.com
لمسیں منہ پر لگیں دل میں دھنگ رنگوں کی ایک
UrduPhoto.com