



مکمل عزیز



مکمل تاول

یعنی اس کے تیار کو مخاطب کیا۔ وہ سر جھکائے نشناہ
دوہوڑی کے بیاں جو دکھرے تھے۔ بن کے پوچھنے پر ان کا چہرہ دیکھنے کے
پھر بہ کی خصر نظریں کو ٹھوس کر کے اُسیں بولنا
پڑا۔
”پھر کیا سوچا تم لوگوں لے؟“ اس نے تجھ پھچوئی
گواز سن۔

جو لباً ایک بار پھر بولنا کچھ
”اُغڑ! تم بولو پچھو۔“ تجھ پھچو نے اپنے بھلائی

تیری بات اچھی طرح بکھر لو کہ اب تاری خود بٹیاں ہیں
شیرن اور تجیر بڑا بن میں کلی فرق نہیں ہو گا۔
پر کہ کس بنا پر کل کے جگہ وہیں کھٹی خوب پر قابو
پانے کی کوشش کرتی رہیں۔

* * *

"خالہ خالہ!" پیدا ہوا فد کر کے اندر داخل
ہوا اور مکن میں کام کرنی شروع کرائی ہوئی باہر کل
آئیں۔ اس کے قریب آئے پر انہوں نے اسے کے
لگایا۔
"اتھے دن لگا فیہ خالہ! تمن دن کا کہ کرئی
حسیں۔"

"جب بٹا ڈیاں حالات ہی کچھ ایسے ہو گئے تھے۔"
"شیرن کہاں ہے؟" پوچھ کر خلاشی نہوں سے
لاؤن کی طرف یکتھے لگا۔
"اوے میں لکھ لگاں ہوں۔" بہت آنکھی سے
روزانہ کھول کر کہ کرے میں داخل ہوا۔ سانسے کبل
کے اندر رکھے جو دود کو دیکھ کر کہہ مکریا اور بیڈ کے قریب
چاکر لگکے کبل میکھیں۔ کبل کے پہنچنے سے صرف
اس میں پٹا دود چوتھا بلکہ دو دو یوں بے ساخت اس
کی پیچی نکل گئی تھی۔
"کیا ہوا؟" ان کی چیزیں سن کر جان پر شان چو
لے شیرن با تحریر دم سے لگی۔ تجیر اور فد نے ایک
ساتھ مکریں کو دیکھا۔

کھلی گئی لگتی ہے

فرحت شیعاء

قیمت - 300/-

بنیت سر اٹیاں میں ہلا رہا۔
غوریا ہوں نے اس کی پیشانی چوم کر اسے اپنے پہلو
میں بٹھایا اور سامنے بیٹھے لوگوں پر نظر ڈال۔
"تیری میرے ساتھ جائے۔" ان کے فیصلہ کن
اڑا زیر سب کے چھربے پر اطمینان کی امداد ہو گئی۔

* * *

وہ کہے میں داخل ہوئے تو شایدہ پیٹک کرنے
میں مصروف چھیں۔ چونکہ ان کی پیٹت دوازے کی
طرف چھی۔ اس لیے وہ غوری صاحب کی آمد سے بے خبر
تھیں۔ غوری صاحب ان کی چھپا ہٹ اور بڑا ہٹ کو
نظر انداز کرتے ہوئے اپنی بیٹی شیرن اور تجیر کی طرف
بڑھے۔

"شیرن! آپ اور تجیر گاڑی میں جا کر بیٹھو۔ میں
اور تساری اپنی آمد ہے۔"
"میں!" تجیر نے لفڑی سے سلے اپنی مسلن کا ہارا منی
بڑا چھوڑ کر اس سر حماہ کا باہر کل گئی۔
"شایدہ! تمنے دھنپا کرنے پر بھی جب انہوں نے
ہواب نہ دیا تو چور گی وغیرہ غستے سے بولے۔ جواباً
شایدہ نے اتحاد میں پکارا شیرن کا لعلہ بیٹھا ہوئا۔
"آج آمدے میری عزت دو لوڑی کی کڑی خوری!
تیرا فیصلہ کرنے سے پلے آپ نے ایک وغد بھی
منوری شیش سمجھا کہ مجھے پوچھ لیں۔"

غوری صاحب کے لامتے پر بیل پڑ گئے۔ "تم سے کیا
اچاوت یافتا کہ میں تجیر کو اپنے گھر میں رکھ سکا ہوں یا
میں؟ انہوں نے "اپنے" برداری سے ہوئے گما
۔ اور بالفرض تم سے پوچھتا تو یہاں تم میں کرو دیں۔"
ان کے سوال پر ایک بیل کے لیے گز بڑا میں۔
"تیری شیش کی بیل منج کرتی۔"

" تو پھر جب تم بھی میں کریں تو اس بحث اور
پڑھی کا مقصد ہے۔" لیکن تو چوری اپنی شایدہ ایسی ساری بحث سیکھ کر خم
ان کے بعد اس موڑھ پر کوئی بات نہیں ہوئی اور

"بات سیں اصری جمال!" قام پھر عجائب پر طرف
کو اڑ کر گئی۔ "تجیر کا حق ہے کہ وہ اس صریح رہے
آخر اس کھیں عالم کا بھی ایخ حق تھا جتنا آپ کا ہے
اور اکتوپی بیٹی ہوئے کے نتے اب تجیر اس کی حق دار
ہے۔" اصری طرح معلوم ہے کہ جن کل ممکن آہن —

"حق کون سا حق؟" رشد نمیں ہاتھ نچا کر
بولیں۔ "جتنا عالم کا حق تھا اس سے زبانہ ہم اس کی
پکڑے۔" کھانا لار کل جمعہ جوان ہو گئی اس کی شادی
اور اصری قیل اٹھلی۔ ماری تو بھی میں سے نہیں آئی
کہ اپنی بیٹیوں کے یہے کے انتظام کریں۔ کبجا کہ ایک
اور یہم ایک سے بھی نہیں تو آپ اونکے مخفف
و رسمیں ہم اتنی نیسا واری میں لے سکتے۔ جمال
زندہ نمیں کی تقریب ختم ہوئی۔ وہیں اصری صاحب کے
نئے ہوئے احصاب پر ڈھیلے پڑے۔

"اور بھائی! آپ ہمیں نصیحتیں کر رہی ہیں۔
آپ خود کیوں نہیں رکھ لیتیں تجیر کو۔ آخرہ آپ
کے بھی بھائی کی بیٹی ہے۔"
اب کے زندہ مکمل نے چھوٹن سے اپنی
صاحب کی لکھر دی اسے کے ساتھ ہی تجیر بڑی اور
بھر کر کیا۔ اس کی دری وہ اس پرے نظریں نہیں ہٹا سکے
وہ کھانپنے توہہ گز بڑا کردہ کی پھر اسے شور کا ایک نظر
آنکھیں آنسوؤں سے بھری ہیں۔ بیوی بالکل ان کی
بین جیسی حیثیت میں لگا ہیں کی بس افسوس دیکھ نہیں لے
ہو بے بی سے اچھا کریں ہوئی نہوں سے۔ فوراً وہ جو
کہ کر آئے تھے وہ کسی کی اولاد کا شیکھ نہیں لے

"ہاں وہ میرے بھائی کی بھی بیٹی ہے جیسے تم اس
کے نیا نیا ہو جائے۔" بھری پری سرال میں رہتی
ہوں۔ میرے بھائی اور دیوار کے جوان بیٹے ہیں اور خود
میرے لپٹے ہی بھی بڑے ہو رہے ہیں۔ حملے کا
دیواری اسے کی طرف گھوٹیرے۔ سب کی لکھر خود پر
محبے کلی مسئلہ تھیں۔ وہے جاری ہی کہ کھانہ لے گی
لیکن ایک جوان بیچی کی میں میں تی گزیل کر سکتے ہوں۔
خدا انخواض کل کو کوئی اونچ جگہ ہوئی تو میں اپنے اش اور
اپنے مرے ہوئے بھائی بھائی کو کیا جواب دیں گی۔"
یہ سچتے ہوئے بھرپور بھائی چھوٹی سی کھانہ
غاموشی چھاکی تھی۔ تجیر اور سے ہٹ کر دیوارے
کے قریب آگزھائی ہوئی۔

کر بینے گئی۔ اس کے قائل ایسا گیجاہز تھے۔ وہ اپنے
نبول کے حوصل کے لیے ہم رات مخت کر دی جسی
کیوں نکلے باہول نے اسے خرے کے بخراں اسکول میں
والخل کو لایا تھا اور اس پر بخشی فیض چالی تھی اسے
مملائی کے ماتحت تر بڑے بھوس سے اندازہ ہو جانا تھا۔
اسے بڑھنے کا شیخ تھا درود سڑا، وہ ماسول کی امدادیوں کو
تو زیادتیں چاہتی تھی میرزاں اس سے دو سال بڑی تھی
وہ ایف ایش سی کر دیتی تھی۔ جعل تک ملکن ہوتا
تھا۔ اس کی مواد کو ریتی تھی۔ اس کا نائیت تھا۔ میرزاں
کافی بھی تھی۔ کام والی بھائی نہیں تھی اسی تو مملائی
مغلائی کرنے کے بعد کپڑے دھونے کا بھی اسے کہ دیا
تھا اور یہ آج کی باتیں میں تھیں میں کی مملائی اس سے ایسے ہی
کام کرواتی تھیں ماسول کی جاب ایسی تھی۔ وہ بخوبی
شرستے پارہ رہے تھے ایسے میں مملائی کو عمل پر چھوٹ
تھی میری ملائی۔

"ماہول امیں نے گے کو یہ سیلاں سمجھا ہے شایدیا
سے بھی زیادہ کچھ کیا تو مجھے یاد رکھی تھیں۔ میں نے
ہوش بچاتے ہی بخوبی تھے اپنے بہت قرب تھے۔
وہ آپ اور ملائی اباد آپ سی میر سیلاں اور آپ
تھی میری ملائی۔"

اب کے غیر صاحب کی آنکھیں جملنا اٹھیں۔
"ماہول! ماہول! میری ہر ضورت پوری ہوئی تھی۔
کہاں؟ رہنا پڑھنا، پہنچنا اس کے علاوہ اور نہیں
تھی تھی۔ خاموش طرح تو وہ شوہر سے تھی بھی بھی
بھی وہ خواہ نے صبر حراج ان احوالی۔

ماہول جب کھڑے ہوتے۔ سکون کے دن ہوتے
جس چاہتے ہوں یہیں مجھے لگتا ہے کہ یہ تمددا حق
بے اکٹھا اپنی پاکت منی نہیں لوگی تو میں میرزاں کی
بھی بند کر دیں گے۔"

"میں ماہول! وہ ساختہ بیوی تو وہ سکرا دے۔
چلو شایاش! اکڑ خرچ نہیں کر جائیں اور جو کتنی جاہ
اور ایک بیانت نہ۔ ان کے رازدارانہ اندراز پر وہ حراج
ہوئی ہوئی ان کے مزید قریب آئی۔

"اپنی مملائی کو نہ بیان۔" ان کے اندراز پر اس کے
ہونٹیں بے ساختہ سکراہت ہو گئی۔
"بیجیر!" وہ پوری طرح کتاب میں مخوب تھی۔ بہب
شلدہ کو اکوڑ پر جیزی سے کتاب بد کر کے ہاہ کی
طرف رکھا تھا۔
"تھی مملائی!"

* * *

وہ گھنٹے بعد وہ کپڑے دھونے کا فارغ ہوئی تھی۔ فارغ
ہوتے ہوئے کیے کپڑوں کی پوچا کیے بغیر بھی کتاب پے
لایا جو کیس جانے کے لئے تیار تھی۔

کتاب بڑھنے میں مصروف تھے۔ اسے دیکھ کر انہوں
نے مسکرا کر کتاب بند کر دی۔ "غم
نے بیان کے ساتھ تعبیر کی طرف دھمل
کا شارہ کیا۔

"کہ پہلے بیان اتنا میں؟" وہ قدرے پر بخالی سے
ان کا چھوڑ دیکھ رہی تھی۔ خوب صاحب نے بے ممانہ
کر اس سی لایا۔ اسے بیان آئے ایک سال سے مگر
زیادہ کا عرصہ کفر کیا تھا میکن جو ذر انسوں نے ایک
سال پہلے اس کی نظروں میں دھکا تھا وہ آج بھی دیے
ہوئے پوچھتا۔

"یہ سہی پچھوٹ کی بھی تعبیر ہے۔ تعبیر اب ہمارے
ساتھ رہے کی اور تعبیر ایسی میں تھا۔ کامباڑے اس روڑ
رہی تھی۔ صحیح اسکل انتہا نہ گز کر کے تھے میں
نہ اتنی بھی کوڈھا اور وہ اس کی کوانسی۔ وہی
یہیں فردی تھے۔"

میرزاں کے نئے پردہ مسکرا دیا اور دیوار اس کی طرف
 متوجہ ہوا۔

"تیجروں کی کلاس میں پڑھتی ہو؟"

"تائنسہمیں۔"

"ہر لتوں میرزاں سے چھوٹی ہو۔ چلو اچھا ہے میرزاں!
حمسیں کہنیں اسی جائے کی اور نہ کھوڑا سکون۔"

"زیادہ خوش ہوئے کی ضورت نہیں۔ تھماری
جان تو میں بھی میں چھوڑنے والی۔ جو بیا" وہ نئے
معنوں کی بھرپوری تھی۔

"اچھا اب زیادہ ایجاد کرنے کی ضورت نہیں۔

"یہ تباہ آئے کیوں ہو؟"

"کیا سوال! واپسی کی وجہ سے آتھے ۲۰۱۴"

"تھمارا پاچھوڑی ہے۔" وہ بینیازی سے بولی۔

"اچھا تو تھک ہے۔ میں پڑھا ہوں۔" وہ سعیدی
کے کتابوں پر تکلیف کیا۔

"غمد! گھنٹے کے میرزاں پچھنچنے پولی اس کے پیچے
بھاکی جکہ تعبیر ایسی تھک حراج نہیں تھی۔"

"جیسے ہے میرزاں اپنی پاکت منی کیسے لگتے ہے
میں انتظاری رنارے۔ بھوک تعبیر بھی اکریونی رہ
سے اپنی پاکت منی مانگے گی لیکن میرزا انتظاری
انتظاری رہا شایدی میں تعبیر ہے اب تک اپنے پاک



"ہوں۔ میں قدر اکی کی طرف جا رہی ہوں۔ دریہ وہ
چلے گی۔ تم کہا تھا میرے نامزد کے آئے سے مسلسل"
آخرش ان کا الجھ تبھی ہو گیا تھا۔ گیٹ بند کر
کے جب، اندر کی تواس کی آنکھوں میں آئے آنسو
کاں پر بھسل گئے۔

"انجھ جاؤ تبھیر کتنا سوچی۔" شرمن نے تیری
وقد اسے بچکا تھا۔ لیکن اس نے کسما کر پھر
آنکھیں بند کر لیں۔

"تبھیر پڑھیں بوری بوری ہر اچھا خواہ۔" اب کے اس
نے اسے شلنے سے پکار کر ندر سے پلایا تو اس نے
بیٹھکل آنکھیں کھولی کر اسے دیکھا اور اس کی لال
الگان آنکھیں بیکار کر شرمن جوان رہ گئی۔

"دیکھا تماری طبیعت میک میں؟" نئے کے ساتھ
اس نے اسی کھاتے پر باخور کھل۔
"میں تھک ہوں۔" اس کے پریشان ہونے پرہ
بیٹھکل سکر آریوں۔

"نیک ہو۔ خار ہو رہا ہے جمیں۔"

"میں تھک نہیں ہے۔" بیٹھتے ہوئے اس کا گناہ
دنہ گیا۔ اس کے روپے پرہیز پریشان ہو گئی۔

"میں نے پچھلے کہا ہے؟" اس نے سرفی میں بھایا
لیں آنکھوں سے آنسو نکل آکے۔

"تبھیر جی جاؤ تبھیر! شور مگی نے جمیں کچھ کہا
ہے۔"

"نہیں۔" اس کے انکار پر شرمن نے بخوبی اس کا
چھوٹ کھل۔ اس کی آنکھوں سے صاف لگ رہا تھا کہ ان
دیرے سے بوری ہے۔

"پھر کیا ہو ہے؟" "کتنے سارے تھاں سے خراب ہوا ہے۔"
ہوئے اس کے آنسو کیں میں دیالی آئیں۔

شرمن نے افسوس سے سرہلا لیا۔ "تبھیر! یا تم بھی
ہوتی ہو جعلی سی بات پر انتاد رہی ہو۔"
"شرمن! یہ چھوٹی سی بات نہیں۔ میٹ خراب

ہونے سے میری پر شستیج۔ خراب ہو سکتی ہے لور
پوزیشن لیتا ہمیرے لیے کیا الہیت رکھتا ہے۔ تم جانی
ہو۔"

"چھا جاؤ۔ میٹ اچھا کیوں نہیں ہوا؟"
میں تیاری نہیں کر سکی۔" شرمن کے ماتھے پرہیز
پڑ کے تھے۔

"تو پھر تیاری کرنی چیز ہے۔ پکن میں کیا کر دی
چکر۔"

تبھیر خاموش رہی۔ شرمن خوبی دری تک اسے
دیکھتی رہی۔ پھر اپنے بیٹھ پر جا کر جھٹکی۔
"یلو فونہ میں نہیں ہوں۔" ہم سے ہو؟" فند کے
ہم پر اس نے چوک کر رہا تھا۔ "جھٹکے تھے مہت
شوری کام ہے۔ ہم ابھی گھر آ جاؤ۔" کہہ کر اس نے
فونہ بند کر دی۔

تبھیر جیت سے شرمن کو دیکھ رہی تھی۔

"جاونہ و حور کو اپنے سے بے چارا گردی اور۔"

شرمن کے ڈالٹش پرہے گھٹیں ہو گئی۔ جب دیباخو
دوم سے مندہ گھر کلائی۔ فندوں پلے سے موجود تھے۔

"فند نے اس کی طرف دیکھا اور اس کے پوں
دیکھنے پرہے شرمنہ بور کراچی تھیں میک کرنے لگی۔

اس کا پوں اپنے میٹ کے خراب ہوئے پرہے ان
کے لیے ایک بچانہ دھمل قل۔ اس کا اندازہ اسے ان
دوں کے ہونٹوں پرہیز بھل کر اٹھ سے ہو رہا تھا۔

"تبھیر! میں نے فند سے بات کی ہے۔ وہ تماری
بیٹھ کر رہے گا۔"

"نہیں۔" اس کے انکار پر شرمن نے بخوبی اس کا
چھوٹ کھل۔ اس کی آنکھوں سے صاف لگ رہا تھا کہ ان

دیرے سے بوری ہے۔

"چھر کیا ہو ہے؟" "کتنے سارے تھاں سے خراب ہوا ہے۔"
ہوئے اس کے آنسو کیں میں دیالی آئیں۔

شرمن نے افسوس سے سرہلا لیا۔ "تبھیر! یا تم بھی
ہوتی ہو جعلی سی بات پر انتاد رہی ہو۔"
"شرمن! یہ چھوٹی سی بات نہیں۔ میٹ خراب

اس کے سخت اندرا پر عجیج سُم کر شرمن کو دیکھنے کی۔

"فندہ"

"شلبدہ کو پسند نہیں کہ تم وہی تعمیر کو پڑھاتے جاتے ہو اور مجھے بھی پسند نہیں۔ مگر کیا اس کے ذکر میں جو گھر جا کر اس تواب زاری کو پڑھاتے ہو۔"

فندہ وہ سمجھنے کے خود رہا۔

"جب میں شرمن کو پڑھاتے جاتا تھا اب آپ کو آگئیں لایک پانی سے بھر گئی۔ فندہ کو سپلے قبضت نہیں آئیں۔ میں تو اس کا بھی توکر نہیں ہوں۔"

"وہ تماری کزن ہے۔ "خالدہ کو اگلے دینے کے بعد وہ تعمیر سے بولا تو وہ جلدی سے اپنی کتابیں لے کر رہی تھیں۔

"تم بھی چپ رہو۔" فندہ نے شرمن کو بھی بھٹکتے دیا

"چاؤ مرے لے جائے بن کر لاؤ اور تم ابھی تک

کھنڈی ہو۔" میدی سے بکس لے کر آگئے۔ "شرمن کو اور

دینے کے بعد وہ تعمیر سے بولا تو وہ جلدی سے اپنی

کتابیں لے کر رہی تھیں۔

"تماری طبیعت تو میں بعد میں صاف کرتی ہوں

اور یہ چائے میں صرف اپنی سُن کی وجہ سے تیزی سے پلا

رہی ہوں۔" شرمن کے باہر لکھتی ہے۔ "خراوا۔"

* * *

"کمال جا رہے ہو؟" جو گزر کے تے بند کرتے ہوئے اس نے سامنے کھنڈی اپنی ہاں کو دیکھا۔

"خالد کی طرف۔"

"کیوں۔"

اب کے اس نے حیرت سے اپنی دیکھا۔ "میں

روزانہ جاتا ہوں ہاں۔ پلے تو آپ نے بات کی بھی نہیں

پوچھا۔"

"پسلے کی بات لور تھی۔ اب تمارا تانی لی اے کا

لات سفرتے۔ تمارا بے بیا بھی کل ھصر کر رہے

تھے۔ تما تانی لور ہک گھر سے باہر رہتے ہو۔"

"پسلی بات تو یہ کہ میں اپنی دری طھرے باہر نہیں

رہتا اور پیا کہتا ہے کہ میں نے اپنی باشندی کے محلے

میں بھی ان کو نامید نہیں کیا اور ان کو یہ بھی ہے کہ

میں روزانہ خالد کی طرف جاتا ہوں اور جمل تکسیلیا

ایک دن بات تھے کہ غور سے سنتے تھے کہ وہ آوارہ اپنی فندہ

کی تھی۔ اس نے جیزی سے سونچ آپ کیا اور باہر کی

فرینکنس ہے کہ وہ مجھے خون من کر سکتے ہیں۔ "خالدہ

کھاتھے تریل پر ڈگے۔

"فندہ اپنے بھت کر رہے ہو۔ مجھے۔"

"میں بھت نہیں کر رہا ہی! اکثر کر رہا ہوں اور اب

آپ سید حسید علیا ہیں کہ آپ کیوں من کر رہی ہیں؟" سے اس کا ہم لیا۔ فندہ چونکہ کر سامنے دیکھا۔

"فندہ جملہ ایں نے اسکل میں شاپ کیا ہے۔" فندہ

خالدہ نے گھر اسیں لیا۔

مسکرا ہے اکھڑا ہو گیا۔

"ہل مجھے شرمن نے کل کی تھی۔" تعمیر کی

مسکراہت سکنٹی۔

"آپ کو تھا تین پھر بھی آپ نے مجھوں نہیں

کیا میں خدا جوہ آپ کا انفار کرتی رہی۔" اس کی

آگئیں لایک پانی سے بھر گئی۔ فندہ کو سپلے قبضت

نہیں آئی تین پھر اس کی انگلوں سے نکلنے والے

وکیوں کو سوچ تھے اس کے قبیل آیا۔

"سوری تھیر ابھی مجھے بالکل بھی اندازہ نہیں تھا۔ کہ تم

اس بات کو انہا عسوں کو دی۔" تعمیر نے فکی

نکلوں سے اسکر کھا۔

"فندہ محالی ابھی تھی بڑی خوشی آپ کی وجہ سے ملی

کے اور میں یہ خوشی سب سے پلے آپ کے ساتھ شیرت

کھانا چاہتی تھی۔"

"وہ سر جھکائے بھول رہی تھی۔ جسکے پاس کھرانہ

اے یوں دیکھ رہا تھا جیسے وہ کسی تھی تعمیر سے متعارف

ہو رہا ہے۔ اس کے سکل خاموش رہنے پر تعمیر نے

دیوارہ سراخا ٹھیک فرنے سے سر کو بلکہ سا بھٹکا رکھا۔

مسکرا کر کہ توں کلک پکولے۔

"دیکھو میں کان پکو کر سوری کر رہا ہوں۔" معاف

کر دیں مرغابنے کو بھی تیار ہوں۔"

وہ ایک سہم فس بڑی۔

"خکھے تھے تھے مخفف کر دیا۔ ورنہ میں تو خود

کشی کرنے والا اقتدار نے میں پر ہاتھ رکھ کر گرا

سنس لیا۔

تھی شرمن بکن سے نہیں کیا۔

"فندہ اپنی تھیں سے تھیں۔"

"السلام ملکیتیا! "خور صاحب کو اندر واصل

ہو جو کو کرہے دیکھ رہا ہو۔" وہ شرمن سے چائے کا

کپ لے کر صورت پر بخیل کیا۔

"ویلکم السلام! ایسا کارہی تھی میری بیٹی۔" وہ شرمن

کو ساتھ لے کر صورت پر بخیل کیا۔

خدا۔

"کیوں کیا اگل ہوں جو جمیں یاد کر رہا ہوں اور تم

تھاری میں کہا ہے؟" انہوں نے سر گھاکر

لوز را ہڑو کھل۔

پس جمل سے وابس ہی نہ آگئے۔ فندہ اس کا لانا

تھی بوری تھی اپنی کافی تھی۔

"تو یہ سید حسید علیا ہیں کہ آپ کیوں من کر رہی ہیں؟"

سے اس کا ہم لیا۔ فندہ چونکہ کر سامنے دیکھا۔

"فندہ جملہ ایں نے اسکل میں شاپ کیا ہے۔" فندہ

خالدہ نے گھر اسیں لیا۔

"مجھت میں کر رہی گئی ابھاری توں پیلا سے بیٹی
بنا کر لائے ہیں اور یہی پچھوکی بیٹی ہے۔ اس کا حق
ہے اس کمرے میں جانے کا اپنی بیٹی اس سے ذہنیں
رماتی ہیں۔ اس کے ساتھ سوتیلوں والا سلوک رکھتی
ہیں۔"

"بی بی شرمن! شلدہ کو اپنا خاصاً بنا کر تھا۔"
اپناں میں سارے فڑ کوں نظر ان کے پے
بھی سرداریہ اس کے ساتھ اپنا تھا۔ ضور تمارے
پیاساں بھی تھے۔"

"کوئی بھی عجیب شرمن جو کئی دوسرے کام بدھو ہے اور
کام کرنی ہے بھر جی ایک ٹکن اس کے ماتحت پر نہیں
آتی۔ اس نے بھی خلائق نہیں کی اور مجھے پاہا ہے
کہے گی بھی نہیں۔ آپ کی اتنی عزت کرنی ہے
اور آپ یہ سلوک کرنی ہیں اس سے۔"

شلدہ نے شے سے پرس پیٹھ پر خواہی۔ "ساری
کوئی تو تعبیر کو دیکھتی رہی پھر کھنی ہو گئی۔
باتیں کر کے تم کیا ہات کرنا چاہتی ہو کہ میں ایک خالم
عورت ہوں۔ اس دو کوئی کی اٹک کے لئے تم اپنی میں
سے بد تعبیری کر رہی ہو۔ یہ شہر بھی تھیں تمارے
پاپے قدر ہو گئی۔"

"بلیز کی اندھر تعبیر نہ ہے کوئی خلائق کی سے
شپیلے کو کہا ہے۔ یہی آئی بھی آئیں ہیں۔ نظر
آتا ہے مجھے اتنی وے! میں کوئی بیٹھ میں کرنا
چاہتی۔ تعبیر تمارے ساتھ جائے گی اور آپ پیڑا نہ
میڈاں کے سامنے نیک رکھے گے۔ کہہ تیزی
سے باہر کل گئی۔"

اندر والی ہوتے ہی اس کا مل جانا تباہ کر دیتے
لے۔ وہ تعبیر کو یہی چھوڑ کر کی جی نہیں بالکل دیے
بیٹھی تھی۔ "کمرے! ابھی تک پہنچے بیچ میں یہے
تیزی بھی سے تھی کہ اس کی طرف کھلے۔"

"تیزی بھی شامل ہے کہے تک دہاری بیٹھی کا حصہ
ہے۔" تمارے سارے بیانے فضول ہیں مجھے پاہا ہے
جیسیں میں نے من کیا تھا۔ میں ان کو تباہا ہے تعبیر
دکھل۔

"کل میرا نیٹ ہے شرمن! اگر میں دہانی کی تو
تیاری میں کر سکوں گے۔" اس کے سامنے بیٹھ کر
پورے اس کا چڑھنے لگی۔

"کل تک تو تمارا ایسا کلی یہٹ نہیں تھا۔ تم
جانے کے بھی کافی ایک سانٹھ میں پھر اچاکھے۔
اس کے مٹکوں اس اپنے نظر میں جانے لگی۔
"جی جی چوڑا کیا ہاتھ ہے؟" آپ کی بار شرمن نے
کلیں شجیدی سے پوچھا۔

"کچھ نہیں شرمن! اب تک اپنے کے نیٹ ہے۔"
کوئی تو تعبیر کو دیکھتی رہی پھر کھنی ہو گئی۔
"کمال جاری ہو؟" سے یوں نظرے ہو تاکہ کو
تعبیر نے تیزی سے پوچھا تھا۔
"وہ مشٹیں تیار ہو چاہئے۔ میں آتی ہوں۔"
"وہ تعبیر کو مند بات کرنے کا موسم ہے۔" تیزیاں
چاہیں۔

"اوہ! یہی بیٹھ تو بت خوب صورت لگ رہی
ہے۔" شرمن کو اندر والی ہوتے کیوں کر شلدہ نے بے
ماند اس کی نظر اپاری گئی۔ جیسیں پھر?
"میں! ابھی تیزی جارہو رہی ہے۔"

وہ جو تماری سے اپنارس کا مل رہی تھیں، جیسیں
تے لے دیکھنے لیئی۔ تعبیر کا ایک سل۔ میں نے
اسے منج کیا تھا۔ پھر بھی وہ جارہی ہے۔
انہوں نے بے اختصار کہا اور شرمن نے اپنا اٹک
جی ٹاہر ہوئے پر بے اختصار کہرا ساس لیا تھا۔

"غالب نے اس کو الٹا کیا ہے اور ہم اب
میں تعبیر بھی شامل ہے کہے تک دہاری بیٹھی کا حصہ
ہے۔"

"بحث نہ کو شرمن! انہوں نے فسے سے اے
ہمارے ساتھ جارہی ہے۔"

تبیر کو گواز دینے لگے شلدہ تیکن نے پکھا کواری
سے تویر صاحب کی طرف کھلے۔
"جی ماں! تعبیر کا پچھتا ہوں۔ وہ یادوں میں
ہوتی ہے کاکٹی کام کر رہی ہوتی ہے۔ کیا وہ اس کھکی
دوکرے؟" "کیا اپنے کیوں کہا آپ نے گھر جتنا میرا
ٹیکاں نکالیں اور ایک تعبیر اور لا سری شرمن کی طرف
پڑھائیں۔

"یہ تم دلوں کا نیٹ ہے۔ تعبیر کا نیٹ ہے۔
اب تو اسے کافی جو ان کے ہوئے عرصہ ہو گیا تھا
میں نے سچا جب شرمن کا ایفے کا راز بٹ آئے کا
تو دلوں کو ایک بیسا نیٹ دیں گے۔"

شلدہ نے تاراضی سے اپنے شور کو دکھا دیا۔ یوں
میں خوب صورت تباہ ہے اور دلوں ایک بیسے
تھے۔ "تم بھی اونکی ہو۔ جیسیں کیوں نہیں گھر کے کام
کرنے کا شوق۔ تم برلن دھوکی تو تمارے ناخن نوٹ
چاہیں گے۔" خراب ہو جائیں گے۔ جمادی
آنکے لئے ہو گی تو اسکن رف ہو جائے گی۔ جمادی
میں کے بقول عمریزی ہے جمادی کے لئے جمادی
وہ بیغوری ہے۔ کی کی یہ نادہ؟ انہوں نے ہوٹ
چیلی شرمن سے پوچھا۔

"تو یہاں اسی طرح ہے۔ بھی اونکی ہے اور تم سے بھی دو
سال چھوٹی ہے۔ کہاں کی اسکن خراب ہیں ہوتی؟
کہاں کے ناخن قیس نوٹے؟ جب صرف اتنی کردہ
ہمہوں! وہ پیچی ہوئی تو اونٹی پول۔
"تو تم روک کیوں دہاری ہو؟" شرمن نے حیرت سے اس
کی نرم آنکھیں دیکھیں۔

"یہ خوشی کے آنوں ہیں۔" اس کے نزوٹے انداز
پر شرمن اور تویر صاحب المقدمہ کا کرنٹ پڑے جسے
شلدہ تیکن کا تھے کمل کرے ہو گے
کبھی اس کو سونے کم نہیں تھے۔

* * *

کالوں میں گورنے پسے پسے کے بعد اس نے ذرا بہت
کرقد کور آئئیے میں اپنا بخور جائز لیا اور مٹھن ہو کر
پسکی طرف میں جہاں اس کے سیٹھل رکھے تھے
سیٹھل پن کو ٹھہر دیا۔ آپ کمال پلے گئے شے جیا۔ بھی
میں اور میڈا میں بھی آق تھا۔"

"ضوری کام سے کیا تھا۔" وہ منظر جواب دے کر

"میں اپنے کرے میں سورہی ہیں۔ اور تعبیر بھی
میں ہے۔"

"میں جب بھی تعبیر کا پچھتا ہوں۔ وہ یادوں میں
ہوتی ہے کاکٹی کام کر رہی ہوتی ہے۔ کیا وہ اس کھکی
دوکرے؟"

"کیا اپنے کیا آپ نے گھر جتنا میرا
ٹیکاں نکالیں اور ایک تعبیر اور لا سری شرمن کی طرف
پڑھائیں۔

"یہاں اپنی مرثی سے کافی ہے اسے گھر کا کام
کرنا اچھا لگتا ہے۔" شرمن کی بات سن کر انہوں نے
ٹھیک اور اس سر کو جھکایا تھا۔

"تم بھی اونکی ہو۔ جیسیں کیوں نہیں گھر کے کام
کرنے کا شوق۔ تم برلن دھوکی تو تمارے ناخن نوٹ
چاہیں گے۔" خراب ہو جائیں گے۔ جمادی
آنکے لئے ہو گی تو اسکن رف ہو جائے گی۔ جمادی
میں کے بقول عمریزی ہے جمادی کے لئے جمادی
وہ بیغوری ہے۔ کی کی یہ نادہ؟ انہوں نے ہوٹ
چیلی شرمن سے پوچھا۔

"تو یہاں اسی طرح ہے۔ بھی اونکی ہے اور تم سے بھی دو
سال چھوٹی ہے۔ کہاں کی اسکن خراب ہیں ہوتی؟
کہاں کے ناخن قیس نوٹے؟ جب صرف اتنی کردہ
ہمہوں! وہ پیچی ہوئی تو اونٹی پول۔
"تو تم روک کیوں دہاری ہو؟" شرمن نے حیرت سے اس
کی نرم آنکھیں دیکھیں۔

"یہاں! میں تعبیر سے بہت پورا کرتی ہوں۔ میں نے
کبھی اس کو سونے کم نہیں تھے۔

* * *

یہاں! میں تعبیر سے بہت پورا کرتی ہوں۔

ری۔ "غالبے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر اپنی
لٹڑا کرنے کی کوشش کی۔

"تباہی میں نے تو چھوٹو ہوا تھا لیکن اب اس کی تباہی
وہ تو ہیرے سر بر عذاب کی طرح ملا ہے۔ چار سال
ہو گئے اسے بروائش کرتے ہوئے اس کے چھپا چھپو
کیلی اس کی دسداری لینے کو تھار نہیں تھے سالوں
گزدگے مڑکے کسی نے خرچ میں لیکن وہی تعمیر کی
انی محبت۔ انسوں نے لی اس کی دسداری، لیکن
اب سے ہی بروائش تواب دے گئی ہے اپنی تعمیر
کے علاوہ کوئی نظری نہیں آئے۔ پرسوں کی باتیں
لیں۔ شرمن کا راست کیا تھا اور اکٹھے کام
ٹالیں لے کر آئے ساتھ میں تعمیر کے لئے بھی اسے
پکوئے نہیں کم ہو گئی۔ اسی بات کے لئے
میں آج ٹکٹوم کو معاف نہیں کر سکی۔ پھر ہو گیو
تھی تو خور اسے میں لے آکھ میں نے جس سے
بجٹ نہیں کی یہیں لے آتا تھا۔ کم از کم مجھ سے پس بروائش نہیں
ہوتا اور آج تو بعد ہو گئی۔ لیکن میرے بھی مجھ سے
بجٹ نہیں کی یہیں لے آتا تھا اس لئی کی وجہ سے وہ مجھ سے
الٹھا ہو گئی۔" وہ ہیرے سر سوار کردی گئی
اچھا ہوا خیر کی پی سنت اسلام آلمیں ہو گئی۔ اور مجھے
موڑ پل گیا۔ میں نے اتنا لٹک کیا کہ وہ خود پل گئی۔

"آج خواہ چھوٹو ہوا تھا اور ہی ہو۔ کچھ بھی ہو جائے
شرمن کو وہ تم سے پہنچتے ہے۔ وہ اور سے نہیں، وہ
سکتی اور خور ہتھی بھی تعمیر سے پیار کے۔ شرمن بھی
اس کے لئے پسلے رہے۔ لیکن اپنا خون اپنا ہوتا
ہے۔ میرا جگہ ہے پہنچ آنا کے دیکھ لئے۔ تم
انی کی بات پر پول چھوٹا سا تکمیل کا کرو۔ تمہارے آنسو
مجھے تلفیڈے ہیں۔" کہنے کے ساتھ خالیہ میں
کے پیچے دکھا جانہ تھا۔ تھنیں کھڑتے تھے تیر کو
دیکھتے ان کے ساتھ پر پل پر گئے۔

.....

"شرمن! چلیں۔" یہ پانچ سو وحدتی جب تعمیر
شرمن کے گھن کے اس منٹالی گئی۔

"چلتے ہیں بار ایسیں قبیلی جاتا ہے۔" تسلی
وے کر دیا۔ وہ قدر کی طرف مر گئی۔ تعمیر نے دنیویہ
نکلوں سے پکن کی طرف دکھا جانے والے ہم کی
چھوٹو ہوا تباہی میں، تو اب اس دنیا میں بھی نہیں

پا۔ ڈاکٹر نے بھی اپنی تباہیا تھا کہ میری کندھیں
تک پیسے ہے پھر بھی تباہی میں رکے اور میں سرخ صور میں
ترنگی گئی۔ اکیلے مریض وہ رو سے بھیجی رہی۔ کیلی
میں قیادتی پکڑنے والا۔ پہاڑیں کب میں بے ہوش
ہو گئی گئی۔ آپ کو یاد ہو گا کیا بت آپ ہماری نہیں
رہتی تھی۔ میری وجہ سے کپٹے ہے میں تھا کہ سالوں
کیلی اس کی دسداری لینے کو تھار نہیں تھے سالوں
گزدگے مڑکے کسی نے خرچ میں لیکن وہی تعمیر کی
تفا۔"

"چھوٹو ہوا تباہی میں شاہد؟" ان کو پریشان دیکھ کر
خالدہ نے کوئی جواب دے گئی۔

میں تباہی میں بکھری پرانی نہیں آئے۔ پرسوں کی باتیں
میرا ہیں۔ شرمن کا راست کیا تھا اور اکٹھے کام
ٹالیں لے کر آئے ساتھ میں تعمیر کے لئے بھی اسے
پکوئے نہیں کم ہو گئی۔ اسی بات کے لئے
ان کی آنکھیں کم ہو گئی۔ اسی بات کے لئے
میں آج ٹکٹوم کو معاف نہیں کر سکی۔ پھر ہو گیو
تھی تو خور اسے میں لے آکھ میں نے جس سے
بجٹ نہیں کی یہیں لے آتا تھا۔ کم از کم مجھ سے پس بروائش نہیں
ہوتا اور آج تو بعد ہو گئی۔ لیکن میرے بھی مجھ سے
بجٹ نہیں کی یہیں لے آتا تھا اس لئی کی وجہ سے وہ مجھ سے
الٹھا ہو گئی۔" وہ ہیرے سر سوار کردی گئی
اچھا ہوا خیر کی پی سنت اسلام آلمیں ہو گئی۔ اور مجھے
موڑ پل گیا۔ میں نے اتنا لٹک کیا کہ وہ خود پل گئی۔

.....

"تو یا کلکٹوم نے خور کو نہیں بتایا؟" خالدہ جو بہت
غور سے سن رہی تھیں باتے انتیار سوال کیا۔ شاہدہ
سکراور۔

"جسے پا تھا، بہت سیدھی تھی۔ یہ سرے اپنے
بجلی سے وہ بست پیار کریں گئی۔ مجھے لیکن تھا، بھی
میں بتائے گئی کہ خور کا کفر خراب ہے۔ وہ خور تو اسے
زاہ نہ کنک آئی تھی۔ یہ تعمیر تو ہوت خور کی گوئیں
سوار رہتی تھیں خور کے جانے کے بعد ٹکٹوم کے
ساتھ تعمیر کو دھنک کے رکھ دی تھی اور ٹکٹوم کی
آنکھوں کے آنے اور چہرے کی اونٹت مجھے بہت
تکشیں دیتے تھے آیاں اپنے بچے کا پلر لے لیتی
تھی۔ ان کاچھو فرست کے اسے سیاہ پر گیا تھا۔
چھوٹو ہوا تباہی میں، تو اب اس دنیا میں بھی نہیں

.....

تعمیر اسے دیکھنے کی وجہ سے اس تھیں نہ آہا
"اور کم کم ہو گئے اسے اٹھ کر آئی ہو؟" وہ جو سلطانی
نہیں ہو رہی تھی، بھائی ہو کر شرمن کو دیکھنے کی۔
"ٹھکر کر دیا آئی ہے اور کیا ہوا۔ لتنی آدمی
گکھی ہے۔"

"آکیں نہیں رہی تھیں؟" فدا نے پوری
آنکھیں حکول کرائے گھورا۔

"وہ ایک بھی کمالی سے بجدی چاہیں گی۔"

"ہوں۔" فدا نے ایک اٹھ تعمیر کو کھالوڑ دیا
شرمن کی طرف مار۔ "چڑا جمیں اپنے فردزادے سے
ملوا ہوں۔"

وہ شرمن کا ہاتھ پکڑ کر بولا، جانا نہیں چاہتی تھی
لیکن شرمن نے اس کا بھی ہاتھ قحہم لایا تھا۔ مجورہ
اسے بھی ان کے ساتھ جانا پڑا۔

.....

شلیہ الحنا کھاوا۔"

"لیا بھوک نہیں ہے۔"

"کیا بات ہے۔ جب سے آئی ہو۔ اپ سیٹ لگ
ری ہو۔ کیا کوئی بات ہوئی ہے؟" خالدہ نے بخوبی اس
چوڑی کھا۔

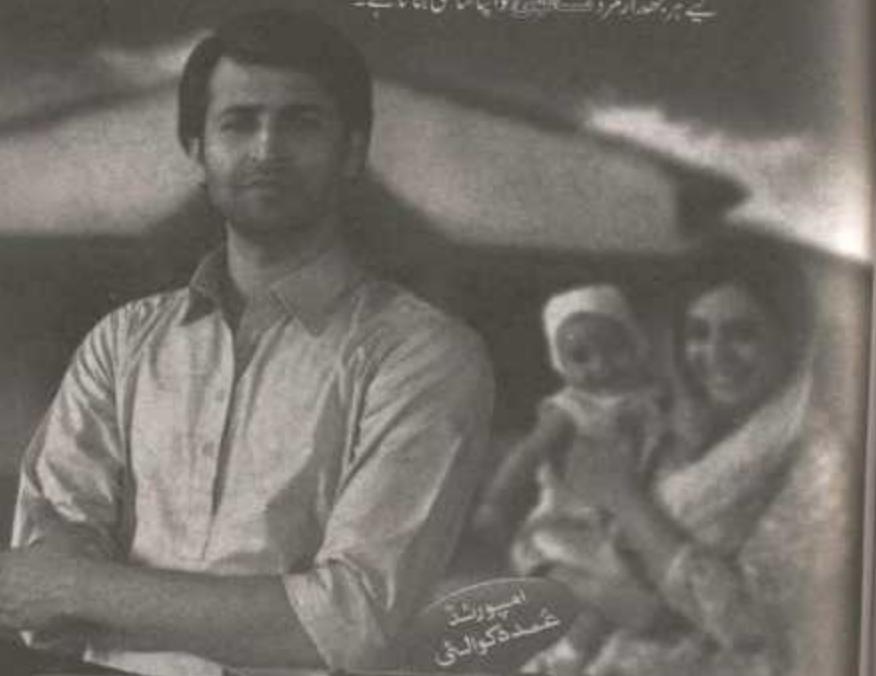
"کچھ نہیں کیا؟" وہ بینی اوری سے بولتی ہوئی دیں
یہ پارٹی دیکھی تھی۔ اس کا خیال میں اس تعریب
میں صرف ٹھر کے لوگ ہوں گے لیکن یہاں توہت
سمان تھا۔ ابھی چوڑے جن میں اس کے پیغمبر شی
ذیلوز بھی تھے، نہیشی ملیح کنٹیوں ہو گئی گی۔ اس
سب کے پڑھے اور انہ از دیکھنے کے لائق تھے اسے
ایک دم اپنے سادہ بلکہ غربانہ حلیم کا احساس ہوا تھا۔
اس کا کافی چالا۔ وہ ایک لمحہ تھا جسے بخیرہ بھل سے
غائب ہو جائے اس سے چلے کر وہ اس خیال پر عمل
تعمیر کی بھت رہا۔ شرکت فیر بھی حق نہیں رہا۔ ٹکٹوم
کے شوہر کو کیسہ ہو گیا۔ خور نے پہنچانی کی طرف
دیکھتے ہیں بار ایسیں قبیلی جاتا ہے۔" تسلی
کہا۔ ان کا ہوش ہی تھیں تھا۔ کیا ہوں شرمن
بھی ہے۔ میں پر بھکٹت تھی۔ کوئی نہیں تھا۔

.....

"مجھے پاہے۔" اس کے اڑا کرنے پر وہ لہذا

میرا فیصلہ... ساتھی

فیصلہ، بزرگ خداوی سے کیا جائے اور خاندان بھر کی خوشحالی کا خدا من بن جائے۔ جو بزرگ خداوی
جانتے کے ارادوں میں زندگی میں نہیں اور خاندان بھر کی خوشحالی کے لیے وظیفہ نہ دی ہے اس
لیے بزرگ خداوی مزدود اللہی کو دینا سماجی ہدایت۔



10 NEW
Sathi
SUPPORTS
بجٹ پکٹ!
Sathi

میرے خاندان کی خوشحالی!

Manhattan Leo Burnett



”کوئی نہیں۔“ ”جیسا کہ باہر کلکھنی کی کیتے
کے پاس پہنچی تھی کہ فد کے پکارنے پر رک کی۔
”جی!“ ”مزکور ہوتے اسے دیتے گی۔
”تم میرا اگث نہیں لائیں؟“

”سوری فد مhal! ابھی بالکل بھی اندازہ نہیں تھا
اتنا بڑا لکھن ہو گا اور تمرن نے بھی بھجھے جیا۔“ میں کہ
وہ گفت لے کر جاری ہے۔ میں ایک عدو میں آپ کو
کشت دے دیں۔“ ”اس نے نظریں بھی ہوئی
حصیں۔ ورنہ اس کی اپنی نہیں بھی تک جاتی کہ اپنی
بڑھان ہوئی تھی وہ اپنے دھیان میں اپنے ناخن چا
ڑی تھی اور اس نہیں پتا تھا۔ فد کب سے اے دیلے
ہے۔“

”نیلوں! حبیبیں اور تعییر کو گھر جھوڑ اکوں درد
پکھنے نہیں تعییر روپاں شروع کر دے۔“ فد نے در
دیکھی۔ ”تعییر نے پرشان ہو کر فد کی ناراضی
”فدمhal!“ میں کہہ رہی ہوں نہیں آپ کو ایک د
ہن من دے دیں۔“

”سید ہی طرح کوئی نہیں دیتے۔“

”فدم یعنی!“ وہ رہا اسی ہو کر لی۔ اس کی آنکھوں
میں آنسو دکھ کر فد کا پانچاں ختم کر دیا۔
”کیا یوگی تھی! اسی ندائی کر دیا تھا۔ بالکل ہو ج
بھی۔“ اس نے بھلے سے اس کے سرچت لکل۔
تمرن کے آنے پر وہ کہتے گھول کر باہر نکل یا جگہ
بھی آئیں صاف کرتی ہوئی تمرن کے پیچے ہوئی۔

* * *

اس نے بھلک آنکھیں کھول کر گھنی کی طرف
نکلا۔ دیپر کے تین نجڑے تھے اس نے سیدھے
لئے ہوئے دیوارہ آنکھیں بند کر لیں کیونکہ تھوڑا سا
اگھے سے اے پکڑ آئے لگے تھے کل وہ کاغز سے
آل۔ تب تھی سے اس کے سریں بلکا بکاری تھے۔ آئے
تھی وہ سردی کی پرواپی کے بغیر کام میں جت گئی تھی۔
نوجوان تھے تک وہ خمار میں پہنک رہی تھی۔ تمرن
تھے اے زردی کا شاسترا کا کرمی یعنی دی تواب اگھی
تھی۔

”جیے آنی سے ڈر لگا ہے۔“
سلیو جی ان ہوا پھر قہقہہ کا گرفتاری پڑا۔

”میرا!“ ”آنی کوئی اچھی نہیں لگتی۔ ابھی
ابھی یہ مٹھے سے گھوڈ کی روپی تھی۔
فدم یوگی نہیں پڑا وہ جان تھا اور اسی وہ تعییر کو پسند نہیں
کرتی۔ یعنی وہ نہیں چلتا تھا کہ تعییر کے ہو گھوس
کیا ہے اسے یہیں میں بدل دے۔
”ضوری تو میں وہ فٹے سے دیکھ رہی ہوں اوسکا
ہے پیار سے دیکھ رہی ہوں کوئکہ تم اتنی پیاری ہو۔“

طیعت پلے سے بہت بھت تھی تین سراہی بھی
بھاری بھاری ساتھ اور اب جو جاگی تھی تو ان کی وجہ
پس کا احساس تکہ وہ پوری ہست لکارا گئی۔ مچن کی
طرف جاتے ہوئے اسے درد سے ہی برخول کے ساتھ
کی گواز آری تھی۔ جب وہ مکن میں داخل ہوئی تو
مغلی برس دھو رہی تھی۔ آہٹ پر انہوں نے مذکور
دیکھا اور اس پر نظر پڑتے ہی ان کے گھرے ہوئے
ڈالیے مند بڑکے ساتھ ہی بڑا ہٹ شروع ہو گئی
تھی۔

"اٹھ جاؤ اب یہ ڈرلا اپنے ماہول کے ساتھ
کرن۔ مجھ پر اس کا اثر میں ہوئے والا اور سناؤ تیرن
کے ساتھ ————— دنے مست بیہقیا اور نہ
مجھ سے برآکنی میں ہو گا۔"

وہ ڈرلا بند کرنے کے مکن سے باہر کل گئیں۔ ان کے
جانے ہی اس کے مندر سے کراں نلی اور ساتھ ہی
آنہوں پر اس کا اقتدار نہیں بدل دیا پہنچنے کیلئے
لیکن وہ دبیے ہر احساس پر غاب آگاہ تھا۔ وہ بُشکل
انھی اور کمرے تک آتے آتے اس کی ہمت جواب
دے لی۔ پیغمبر نے یہی مفت کی روشنیاں توڑیں ہے اب
کی کچھ مٹپنے میں آہتا چاہت پخت کمال لی ہے کیونکہ
دوسرے سامنے کم میں ہو رہا تھا۔
پھر منیں دو بے ہوش ہو گئی تھیں یا سامنی تھیں یا
دوہاں اس کی آنکھیں تھیں کچھ جو نہیں ہے ملی تھیں
چوتھیں دھوکتی یا جھیں لگاتے ہیں جو میں
زیدتی آنکھیں حکول کر انہیں دکھلائیں کہ اس کے قریب
کھڑے ماہول اور تیرن کے چہرے سے پر شلال عیاں
تھی۔

"جب دھپر کوئی گئی تھی تب تو یہ کافی بتر تھی لہر
پاہیں لیے اچھا کے اسے اچھی بن گیا؟" وہ خیر
صاحب سے اپنی حرمت کا اکابر اگر بڑی تھی۔ خیر
صاحب نے اس کے ماتحت پر ہاتھ رکھا تو اسیں اچھا
خاصا جنم کا لگا تھا۔ اس کا تھابری طرح جل رہا تھا۔
چلو! اگر کچھ کپاں ملے ہیں۔" وہ منجع کا چاہتی
تھی لیکن اس وقت اس میں بوئے کی بھی ہمت میں
ہوں۔ "اس نے ان کے ہاتھ سے ویچن لئی چاہی
لیکن انہوں نے اس کا ہاتھ اس بڑی طرح سے جمع کر
ہو گئی تھی۔ اگر لیبر نے تارا کہ دھکا انہوں نے دو
ہے تھے۔

"جب دھپر کوئی آپ ناراضی نہ ہوئی میں ہو رہی تھی
جاڑا کرستہ تو ابھی تمہارے ماہول اسے کے
والے ہیں۔ ان کے سامنے مظلوم ہیں جاؤ کی اور میں
ظالم کہ جما جتی کو خسارہ ہے اور مغلی برتن دھواری
ہیں۔" جب تک کچھ کپاں ملے ہیں۔" وہ منجع کا چاہتی
تھی میں مغلی پریز! آپ ناراضی نہ ہوئی میں ہو رہی تھی
ہوں۔" اس نے ان کے ہاتھ سے ویچن لئی چاہی
کاروی یا کچھ کی تھی۔ جبکہ لیٹ بند کی شلبہ پریشان
ہو گئی تھی۔ اگر لیبر نے تارا کہ دھکا انہوں نے دو
ہے تھے۔

جب دھپر کوئی آپ ناراضی نہ ہوئے تو وہ تیزی سے
کھڑی ہوئیں اور جا چکتی نظلوں سے تیزیں کا جائز ہی
کیلیں۔ لیکن انہوں نے اسے پھر بھی سارا سیس دوا۔
انہی سمجھراہت پچانے کے لئے وہ مند فصر کرنے
کے لئے محضیاً بنا کر لے گو۔"

"تیرن! میں تیرن کو اندر لے کر جاتا ہوں تم اس
خانہ میں شرمن اور پر عالی؟"

"تیرلا! اس نے حرمت سے اپنی دکھانے
کیلئے اکنہ میں حرمت دہلی کیلیات ہے؟"
"لیا! مجھے مچھری بھانی میں آتی۔" وہ بے حد
شرمندی کے ساتھ بولے۔

وہ پہلے تاریخوں سے اس کا چھوپنے کے تب پھر ان
کی نہیں تکلی فی اور اتنی تکلف میں گھی تیرن اس
پشتہ دیکھ کر سکرا دی تھی۔

"میں تاریخی ہوں۔ شلبہ جلدی سے بڑیں اور مند
انتظار کے لئے بھی کی طرف بڑھے گیں۔"

"چوٹ کیے کی چیزیں؟" وہ روازے کے قریب
پہنچنے کیلئے بھی اس کو دیکھ کر دیکھ کر
ری تھی اس کو دیکھ کر کہ جان ہوں پاہنچا راضی سے سر
جھکایا۔ فداں کے سامنے صوفی پر بیٹھ گیا۔

"تیرن نے کہا تم مجھ سے ناراضی ہو۔" وہ خاموش
ری تھی۔

"کیا سوت پسند میں آیا؟" اب کی بارہہ المختار
الداری کی طرف بیدھتی اور اس کا بھیجا ہوا سوت لا کر
اس کے سامنے رکھ دیا۔

"آپ والپی لے جائیں۔" مجھے آپ کی
پالی ہے۔"

ہدیہ بیانہ اس کی ضورت نہیں؟" یہ کہتے ہوئے اس
کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ اس
کی اچھائی کو وہ اپنی رہشت بھی چھیں اور ان کے مل
میں ہو زد اکھر خوف تھا۔ بھی ختم ہو گیا۔

.....

"ہو! اس کے قریب پیچھے یہ ندرے سے بولا اور
توانے دھیان بھی کی۔ وہ کے مارے اچھل پڑی۔

اس گھوڑے پر یہ ندرے سے نہیں ہے۔
کیا کر ری تھی۔ کل آپ کی رہنچھے بے اس
کے سامنے بیٹھ گیا اور سامنے رکھی تکبیں میں سے
ایک کتاب تھا کہ روچتے۔

"آنکھوں کی جگہ سنتھ ف کوار کے ہیں۔ نظر
کوں گئے تھے آپ کی اس مولیٰ کی ضورت نہیں۔"
وہ تو اس کا مطلب ہے۔ تم پڑھ رہی تھیں۔

امن خمس تیرن اور پر عالی؟"

"زاہ سخونے کی ضورت نہیں لی اے میں
پاں ہوئے کئی تھوڑا ہت پڑھا پڑتا ہے۔"
"اچھا! اس نے اسے سرطاں بیٹھ کیے سے متھاڑہ
ہو۔" دیسے پالی وادے اجو اصل پر جھاکو ہیں وہ کمال
ہے اور اسے میرا گفت پسند آیا؟" "یہ تم خود اس
کے پوچھ لو کر تکہ تھے نہ اس پر دعا شے۔"

"اچھے سبھی سے اس کا چھوپنے کی طرف بڑھ دیں۔"
طرف بہرہ گیا۔

وہ سامنے صوفی پر بیٹھی اپنے نوت پیڈ پر کچھ لکھ
ری تھی اس کو دیکھ کر کہ جان ہوں پاہنچا راضی سے سر
جھکایا۔ فداں کے سامنے صوفی پر بیٹھ گیا۔

"تیرن نے کہا تم مجھ سے ناراضی ہو۔" وہ خاموش
ری تھی۔

"کیا سوت پسند میں آیا؟" اب کی بارہہ المختار
الداری کی طرف بیدھتی اور اس کا بھیجا ہوا سوت لا کر
اس کے سامنے رکھ دیا۔

"آپ والپی لے جائیں۔" مجھے آپ کی
پالی ہے۔"

ہدیہ بیانہ اس کی ضورت نہیں؟" یہ کہتے ہوئے اس
کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ اس
کی اچھائی کو وہ اپنی رہشت بھی چھیں اور ان کے مل
میں ہو زد اکھر خوف تھا۔ بھی ختم ہو گیا۔

.....

"ہو! اس کے قریب پیچھے یہ ندرے سے بولا اور
توانے دھیان بھی کی۔ وہ کے مارے اچھل پڑی۔

اس گھوڑے پر یہ ندرے سے نہیں ہے۔
کیا کر ری تھی۔ کل آپ کی رہنچھے بے اس
کے سامنے بیٹھ گیا اور سامنے رکھی تکبیں میں سے
ایک کتاب تھا کہ روچتے۔

"آنکھوں کی جگہ سنتھ ف کوار کے ہیں۔ نظر
کوں گئے تھے آپ کی اس مولیٰ کی ضورت نہیں۔"
وہ تو اس کا مطلب ہے۔ تم پڑھ رہی تھیں۔

امن خمس تیرن اور پر عالی؟"

ح

"مجھے نہیں چاہتا تیرتی پر بڑی ہو گئی ہو۔"

"اور فد بھالی! میں نے کم از کم آپ سے یہ امید میں کی تھی۔"

"تیرتی پر بڑی رہنا۔"

اندر آئی۔ فد نے کمری نظر تیرتی پر والی جو سر جھکائے گوئیں رکھ لئے ہیں جوں کو مسلسل رہی تھی۔ وہ جانہ تھاں نے بہت اچانک اپنے ہل کی بات کہ کر اسے بریشان کر دیا ہے لیکن وہ اپنے ہل کی بات ابھی کسی پر جیسا عیاں نہیں گزنا چاہتا تھا۔ چاہے وہ شرمن میں سیاسی اس کی بھی فریضی کیلئے نہ ہو۔

"فد بھالی میرے لیے ونیاں تھن لوگ انہم اور میرے ہل کے قریب ہیں ماہول، شرمن اور آپ ہیں اور آپ تھن کے لیے میرا جو دیا میرا کوئی عمل فضول مت سوچو ہو اور اگر کل تمہی سوت پین کراؤ کی تو مجھے اچھا لگے گا۔"

"تیرتی! فد نے اس کا ہاتھ قائم کرایا تھا کیونکہ اب آنکھیں اخماڑ کیجئے کامار اسیں رہا تھا۔ اس خود بھی اس پر رکھ دیا۔ تم اتنی اچھی ہو کر کسی کو بھی تمساری وجہ سے کوئی شرمنی یا اشکایت نہیں ہو سکتی اور خوب صورت بھی اتنی ہو کر سالگی تھیں بھی قیامت دھعلی ہو۔"

"فد بھالی! سُن ہوتے چہرے کے ساتھ" بھکل بھل بیوالا۔

"مزاق میں۔ میں سیکس ہوں ہا ہے اس دن میرے سارے دوست تمارا وہ رہتے اور مجھے شدید قصر آ رہا تھا۔ ایک دن تو لڑکی ہو گئی۔"

"آپ نے لڑکی کی؟" وہ ناجھول کر حیرت سے فد کو کہتے گئی۔

"ہا۔ کیونکہ کوئی جیسی دیکھے چھا جائیں لگتا۔" تیرتی کویں دیکھے گئے تھے اپنے ہل کے ساتھ بھیتیں کر رہی ہوں۔

"تیرتی کے پیچے چھیٹ کی کوشش کرنے لگی۔" اب تیرتی کی آنکھوں میں دلکھ کر بول لے۔ تیرتی پکھ کر اپنے بھائی کو سامنے بیٹھا فرمادی وہ تھی تو

"ہم؟" انہوں نے ناگواری سے تیرتی کو دیکھ کر دھر لیا۔

"جی میں لوں تیرتی ہم وہ نوں جا رہے ہیں انش جانہ۔" شرمن کے بات ٹھیک کرتے ہی وہ تھنی سے رووانہ ایک بھکٹے سے گھلا اور باہل کا سارا انسوں شرمن کے پیچے چلے گئے۔

"ہو گئی سُل تیرتیوں میں؟" وہ اپنی جھوک میں

فدا پاہر گاؤں میں ان کا انتشار کر رہا تھا۔ شرمن فرشت تاروں کیلئے کریبے اتحاد کے ساتھ چینے گئی۔ فد کو دیکھ کر تیرتی کے چہرے پر جو شرمنی سکراہت کی تھی وہ دیکھی پڑ گئی۔ وہ پچھلا دروازہ کھل کر خاموشی سے ڈنڈ گئی۔ شرمن تو یونہ سے ایسی فد کے ساتھ پیٹھی تھی لیکن اس نے بھی جھوس میں کیا تھا۔ مگر آج اسے بت جھوس ہوا تھا۔ شاید فد کی کل اکی باتاں کا اٹھ تھا۔ اس نے یا ہر کے تلاطیوں سے تھنکنا کہ مرد کی طرف دیکھا تو نظریں فد کی نظریوں سے گمراہ کیں۔ وہ بھی اسے ہی دلکھ رہا تھا۔ نظریں نئے رہے۔ مکرایا تو ایک شرمنی کی سکراہت خود کو دو اس نے پوچھ لیا۔

"ہوں۔" اس نے چک کر شرمن کو دیکھا۔ "کہاں کم ہو کب سے تم سے پوچھ رہی ہوں؟" یا مکھوائیں؟"

"کوئی بات نہیں۔ تیرتی کا آرڈر میں یہ رہتا ہوں۔ مجھے ہے تیرتی کو کیا پسند ہے جو یہ تیرتی اپنے اتحاد تیرتی خوب صورت آگ رہی ہو۔" تیرتی نے جھکے سے نظریں اخاڑا دیکھ لیں۔

"بے بن میں بھی اسی کس رہی تھی۔" شرمن نے مکراتے ہوئے تیرتی کو دیکھا جس کے چہرے کا رنگ خوب صورت آگ رہی ہو۔

چھپا ہوا تھا۔ شرمن کے چہرے اچھے خاصے اپنارہشت دیکھیں۔ بھالی کس کو دو اس نے؟" اس کی اپنارہشت دیکھنے کی طرف رکھنے لگی۔

"چھپا ہوا تھا۔ شرمن کے چہرے پر تیرتی کی خوبی کی تھی۔" اس کے چہرے کی طرف رکھنے پر تیرتی کی خوبی اور سریا۔

"تم سے دو سال بڑا ہوں۔ لکاواہد انہوں فد نے بھی اسی کے اندراں ہو جاوے ہوا۔ خاموشی کا لوٹ لیا تھا۔

"اچھا! شرمن نے انہوں سے سریا۔" تیرتی

اپنی تمہرت چھوٹے ہو۔" "میں۔ شادی کی عمر تو ہو چکی ہے۔" فد نہیں ہوئے بولا۔ واپسی پر وہ دلوں چک رہے تھے لیکن تیرتی خاموش گئی۔ فد نے اتنی دفعہ مرے اسے دکھا دیکھا۔ اس نے ایک دفعہ بھی نہ کی طرف قیاس دیکھا۔ حالانکہ جاتی تھی سب بار بار اسے دیکھا۔

♦ ♦ ♦

وہ کرے میں واٹل ہوئی تو اس کامیابی کی فون تھی بیبا تھا۔ اسکریں رفت کا ہام دیکھ کر دیکھنے تذبذب کا کھاکار ہوئی تھی اسکے کھوئیں کامیابی ہو چکی تھی۔ "بھی کر رہی تھیں۔" "بامول کو چاہئے کر لئی ہوں۔" "کل تمہر تھوپ صورت آگ رہی تھیں۔" اس کے سامنے میں تھیں فد نے ایک مکھولیا۔

"کچھ کوئی نہیں۔" اس کی خاموشی جھوس کر کے اٹھا۔

"کی کیوں؟" دیکھی گواہی ہوئی۔ "کچھ بھی بھس سے ٹھکے کر جھٹکے کا جھٹکے کا طرف رکھنے لگی۔" میں میں اکیا تھیں۔"

"تھجھے کچھ بھکھیں نہیں آپاں دھالیں اس کی طرف رکھنے لگی۔" جھکی کو اپنی دلیل تو فد نے اپنے سریمیں دیکھ لیا۔

"کیوں کوئی کوئی اپنے اپنے اپنے سریمیں دیکھ لیا۔" اس نے فد کو دیکھ لیا۔

"جھٹکے اپنے بھائی کی تھیں۔" اس کے چہرے پر تیرتی کی خوبی اور سریا۔

"اچھا ہے تھا۔" اس کے اندراں ہو جاوے ہوا۔ خاموشی کا لوٹ لیا تھا۔

ہو جائے گا۔ ”
”کیسے؟“ کہر پا تھوڑا دلکش کرو لیں ”ہوائی پاٹیں
کرنے سے کچھ نہیں ہوتا۔ جس طرح آپ نا رہے
ہیں اس پر مجھے پاٹے ایک وقت آئے گائیں اور
میری بیٹی سڑک پر ہوں گے ”ان کی کوارٹس کے
ہارے پچھت کی تھی تھی۔

”کوارٹی کر سبات کرو۔ میں کچھ بھی جسمی نا
ہبایاں کی تھیں لیے ان کی مختاری تھیں۔
کچھ پر تیزیر کا بھی اتنا تھی تھی۔ جتنا شرمن کا تیزیر
خوشی کرنے کا مطلب یہ تھیں کہ شیخیں یا شرمن
کو انکو کر رہا ہوں۔ کیا میں نے بھی تمہاروں کی تھی
تھی کی۔ اگر میں تیزیر کی پڑھائی پر کچھ خوشی کر رہا ہو
میرا فرش پر کوئی جس نے اس کی کھلات کی تھی
داری لی ہے اور آگے اس کی شادی کی زندگی داری بھی
میری کی ہے اور میں اتنی زندگی داری سے بالکل منہ میں
موزوں سلاسل نہ چھے کوئی مجبور کر سکتا ہے نہ روک سکا
ہے۔“

یہ کہ کراموں نے لمازی کی نیت باندھ لی۔
”جو آپ کا مل کر رہے کریں۔ میری جعلی یا جعلی ہوں
اٹھائیں کوئے کر کی ایدھی ہوم میں رہیں اپنی بن
لیں۔“

شلودہ نور نور سے جھ رہی تھیں۔ جبکہ خوبی
صاحب کی کوارٹ اپنے قلم کے بعد مجھے بھی رقم
پیالے کے تھیں تھاڑت کوادی تھی اور تھاڑت کوئی
امیکی نہیں تھیں تھاڑت اس کے فیاض سے قرض لیا
جائے۔

”لیکن آخر آپ کو اتنی رقم کی کیا ضرورت پڑتی ہے؟“
مجھی تیزیر کا مینڈیکل میں اٹھائیں ہو رہا ہے اور
ایڈیشن کے ہزاروں نیمیں لاٹھوں چاہائیں۔“

”تو یہ خاصی سے لیت گئی اسی وقت اس کے لیے
کے خیجہ رکھا اس کا فون و اپریٹ کرنے لگا۔
اس کے اندازے کے مطابق فندی کاں تھی کہر
اس وقت وہ اتنی پریشان تھی کہ کسی سبات نہیں رکنا
چاہتی تھی۔ اس نے آنکھوں کو نور سے بند کر لایا۔

صح اس کی آنکھ معمول سے لیت کھلی تھی۔ جب

مکر اکر سرلاواڑا۔ جبکہ شلودہ نے قبر بھری نظلوں سے
تیزیری طرف دھا یا نہ اس وقت ان کی نظلوں کی
چیز سے بے نیاز فندی سخت میں سبھلائے تھی
تھی۔

♦ ♦ ♦
دو شوک کے باقی ردم سے باہر کے تو شاہ جنم ان
کا جواہر کی تھیں لیے ان کی مختاری تھیں۔
”کسی فیاض صاحب کافون ہے؟“
انہوں نے سرلاواڑا کر فون تھام لیا۔ وہ بھتی دریافت
کرتے رہے شلودہ بیٹھ شیٹ تھیک کرنے کے بدلے
وہیں رکی رہیں۔ جوں کی انہوں نے فون میں کیا شلودہ
یعنی سرد گھنی گھنی ہو کر ان کو دیکھتے گئیں۔
”کون تھے فیاض صاحب؟“
”میرے کوئی نہیں۔“
”آپ ان سے سات لائک کی کیا بات کر رہے تھے؟“
”*

”میں نے اس سے سات لائک قرض پطور قرض
ملائے ہیں؟“
”کیوں؟“ شلودہ نے جیت سے پوچھا۔ خوبی
صاحب صور پر پیٹھ کے تھے۔

”میں تھاڑت کے ہزار میٹر کے بعد مجھے بھی رقم
ملی وہ میں نے تھاڑت کوادی تھی اور تھاڑت کوئی
امیکی نہیں تھاڑت اس کے فیاض سے قرض لیا
جائے۔“

”لیکن آپ کو اتنی رقم کی کیا ضرورت پڑتی ہے؟“
مجھی تیزیر کا مینڈیکل میں اٹھائیں ہو رہا ہے اور
ایڈیشن کے ہزاروں نیمیں لاٹھوں چاہائیں۔“

”لیکن دیکھ دیوں یہ میں کس کیس۔“

”تو یہ صاحب! اب اپنے حواس میں توہین۔ کیا
آپ کی زندگی میں تیزیر کے علاوہ کوئی رشتہ ہے؟“
کچھ اپنی پر لادیں کے اٹھائیں کے لیے کیا سوچا ہے
تپنے کی کواس کی شادی جسیں کیں؟“

”جب شرمن کا وقت آئے گاتب اس کے لیے بھی
صح اس کی آنکھ معمول سے لیت کھلی تھی۔ جب

”مجھے بت جیب ساگر رہا تھا اور شرمن نے
آپ کو جو گفتہ ہے۔ بت تھی تھا اور میرے فتحم۔“
”ایک مت تیزیر اپنے میں تھے جس کے ہماری روشنیاں ہیں اور اتنا
جیز انہیں کیا تھا انکلے ہے چارہ اس کا شوہر۔ مجھے تو
اہمی سے اس پر افسوس ہو رہا ہے ”حد شرمن کو کچھ کر
بولا تھا اور اس نے اندرازے کے میں مطابق وہ بڑا
کر اب اس کے سامنے کھڑی تھی۔ جب تیزیر بابر
آلی۔ وہ دلوں بڑی طرح لڑنے میں مصروف تھے اور
تو یہ صاحب ان کی صلح کروانے کے بجائے فس رہے
تھے۔“

”میں!“ صرف اتنا تھی کہ سکی۔
”لگا ہے جس کے لیے اتنا تھی کافی ہے میں نے کچھ
اور کافی تھے ہوش ہو گا۔“
”بائے!“ اس نے فون بند کر دیا لیکن وہ کتنی دری
تک پانی جگہ سعل بھی نہیں کی۔

”کو،“ تو یہک میں اتنے دن بعد حکر لگایا۔ ”تو یہ
صاحب جو اخبار پر ہے رہے تھے تند کو دیکھ کر بے ساخت
خوش ہو گئے۔
”اب آگے تھاڑوں کے کیا کرتا ہے؟“
”یا اُنیں تو تھک تھیں ہوں پڑھ پڑھ کے اب بھ
سے رہا ہمیں جائیں۔“

”تم تو شروع سے ہی پڑھائی کی پڑھ رہو۔“ تند فوراً
بولے۔
”تم اپنی جوچی میں رکھو۔“

”شرمن! ایسے بات کرتے ہیں؟“ شلودہ نے شرمن
کو تیسیجی انداز میں کھوڑا۔
”اوہ لیبریر ٹم؟“ تو یہ صاحب کے پوچھنے پر
خاموشی سے ان کا چوہ دیکھنے کی۔

”یا! اساق بیات ہے اس نے الیں ایسی میں
انہے شادر اسپر لے ہیں۔ یقیناً“ مینڈیکل میں جانا
چاہے گی۔“

”پلے چاہے یوں گے کیا کھانا کھاؤ گے آج ہماری بیٹی
نے ہمارے لیے بیانی اور چکن قو میڈیا ہے۔“

”کھانا اور شرمن؟“ قند نے مصنوعی انداز میں
جس نے سرلاواڑا کر شرمن کی تائید کی تھی۔ تو یہ صاحب

آنکھیں پھیلا کر اسی میں دکھلے۔ تو یہ صاحب قفسہ کا

"اپنے کیوں بوری ہو۔ مجھے جاؤ" ہوا کیا ہے
کیوں تم نے من کیا الیٹ مشن ہے؟" "جاتے کے
بجائے سلسل سرفی میں باری تھی۔
"اگر تم اس طرح بول رہا تو میں امتحان جاتا ہوں
گے" تیریے ایکدم اس کا تھا پہلا تھا اور بڑی
شکل سے پچھلے کے ساتھ اسے کل تھوڑا جھا
لیا۔ اس کو یہ روتے دیکھ کرہی تھیں پر شان ہوئے

"تھیک ہے جٹا! مجھے تماری مرثی۔" تیری
ساحب اس کے سر پر تھر کر کھڑے ہوئے۔
"نہیں تھی! اس نے ایکدم روتے ہوئے ان کا
ہاتھ تھا۔ اکب پڑیز مجھ سے باراں نہ ہوں۔ میں اپ
کی برا اپنی برواشت نہیں کر سکتی۔"
"لیکن یہ وقوف تم خوب ہو۔ خالد نے ایسا کہا۔
اکل نے تو ایکر نہیں کیا" تماری ساری اہلیت کا
خرج اکل نے اختاب تھا خدا نے نہیں اور ابھی بھی
وقت بھی موجود نہ تھا۔"

"نہیں قہد اگر میں ایسا کرتی ہوں تو مملن کے مل
میں ہیرے لے نظرت اور بڑھ جائے کی اور معاں ہو کر
رسے ہیں وہ ان کے لیے بھی تو آسمان نہیں۔ انہوں
نے فرش لیا ہے اور میں نہیں چاہتی۔ میں یوج سے
وہ کسی کے محفوظ ہوں لور میں بوری وجہ سے تھر کی
کوئی خوشی اور حسری نہ جائے اور کہنا میری خواہش
تھی۔ میری ای کی اگر خواہش تھی لیکن ضوری تو
نہیں زندگی میں اپنی کوئی خواہش پوری وجہ کے۔"

"تم ایساست سمجھ کر ہر خواہش پوری نہیں ہوئی۔
میں ہوں ناٹھیں تماری ہر خواہش پوری نہیں ہوئی۔
تیری خاموشی سے اس کاچوڑہ بھینٹے گئے۔
"میں ابھی تم سے شدی کی بات نہیں کرنا چاہتا
تھا۔ ایک تو چھے ہاتھا کر تماری خواہش کیا ہے اور
اس خواہش کی جھیل سک میں سیسیں دشہب میں
کرنا چاہتا تھا۔ دوسرا میں بھی خود میں کار ہوں۔ اپنے
جھیٹسی اس کاچوڑا لوچا گیا اور اس کاچوڑو کیک کہا کل
پر شان ہو گیا تھا۔ اس کاچوڑے تھا شاسن ہو رہا تھا اور
لہ پچھلے کے ساتھ روری تھی۔"

"تم جاننی ہونا تیری! تماری میں کی بھی یہ خواہش
تھی بلکہ آخری خواہش تھی۔" انہوں نے اسے
ڈال کر تھی آخوندی کو کھٹکی تھی۔
انہوں پڑیں! اکب کو سیری کم۔ اکب مجھے فرس

نہیں کریں تھے۔ اس نے دوں ہاتھوں میں جو چھوچا
لیا۔ اس کو یہ روتے دیکھ کرہی تھیں پر شان ہوئے

"تھیک ہے جٹا! مجھے تماری مرثی۔" تیری
ساحب اس کے سر پر تھر کر کھڑے ہوئے۔
"نہیں تھی! اس نے ایکدم روتے ہوئے ان کا
ہاتھ تھا۔ اکب پڑیز مجھ سے باراں نہ ہوں۔ میں اپ
کی برا اپنی برواشت نہیں کر سکتی۔"
"لیکن یہ وقوف تم خوب ہو۔ خالد نے ایسا کہا۔
اکل نے تو ایکر نہیں کیا" تماری ساری اہلیت کا
خرج اکل نے اختاب تھا خدا نے نہیں اور ابھی بھی
وقت بھی موجود نہ تھا۔"

"تماری! تھر کے پارے رہاں نے سرافراز کا سے
دیکھا اس کی آنکھیں پاکایک پھریاں سے بھر گئیں۔ وہ
تیری سے اچھی لارو ہماتے ہو گیا۔ وہ آپ کے
قدر پر شان ہو کر اس کے پچھے گیا۔ وہ آپ کے
پچھے میں سریخوں پر سرگھوں میں دے بھی گئی۔
قد اس سے دوسری خوبیوں کے قابلے کرنا ٹوکریا۔ اس کا
بلکہ لڑتا ہو اور جو دنارا تھا کہ وہ روری ہے۔
فرگ کر اس سے اپنے کھانے کرنا چاہتا ہے۔ اپنے
نیز میں کھانے کرنا چاہتا ہے۔ اس کاچوڑو کیک کہا کل
پر شان ہو گیا تھا۔ اس کاچوڑے تھا شاسن ہو رہا تھا اور
لہ پچھلے کے ساتھ روری تھی۔"

"اکل کا حکم کیسے مل سکتا تھا؟" "وہاں کی بھی یہ خواہش
دیکھ رہی تھی۔ پہنچ کر مملن لااؤں کیں رکھے تھے پیشی
بیزی کاٹ رہی تھی۔" "نہیں تھر کی افسوسی! افسوسی سے بیدار
ہے۔" انہوں نے پیارے ہند کے سر پر تھر کیجھ۔
تھر کی نظری قدر کے چہرے پر تھر لکھ۔ اس
کے پیوں گورے دلخیلے پر فردے ابرداچا کر انتشار کیا
اس نے روکا۔ "تھر کو اٹھتے دیکھ کر
جنہاں وہ سرہا کر سکر اور۔"

"تیری! انہوں نے اونچی آوازیں اسے پکارا۔
"تھیں بھول اونچیں سے گل کر لائیں تھے ایک
نظر قد کوں کھا ہو بہت غور سے اسے دیکھ رہا تھا
تو یور صاحب کے قبیل آگر بیندھ گئی۔
"میں آج جیڈیکل کاچ گیا ہاں۔" "انہوں نے کما
چاٹے والی نظروں سے اسے دکھا۔
"میرے ہاتھ سلاست ہیں۔ تھیں نظر نہیں آہا
کیا؟ اور یہ لطفتیں اپنے ہاتھ کو دھکاؤ۔ جس سے
کھیکھ مطلب ہے۔" تیری کی آنکھوں میں آنہوں
کے تھر نہ برا اپنی سے بولی۔

"ایسا کیا کہا ہے میں اسے جو آپ یہی ہو کر
رہی ہیں۔" "تھر ایسے کتنی پارتمہ کے کاہے میں بیسی بات
میں ملطات مت کیا گو۔" اب کہہ دھر کے سے بھی شے
سے بولی۔ "کی ہے تم سے کچھ کہا ہے؟" تیری صاحب نے
اسے ساتھ لے گئے ہوئے اس کاچوڑا اپنے اگر کے سوال
کیا۔ "جیا تو تیری اتم حاکر ہاشتا کرو۔" تیری آنکھوں میں
آئے آسوس و پلیں جھک کر کچھ و حکیمی تھی
سے مکن کی طرف بڑھ گی۔

"میں ہاں! مجھے کسی نے کچھ نہیں کہا۔ بس
محجے لگاتے ہیں اتنی لفڑاٹی میں کر سکتی۔"
"واٹکر نہیں تھا۔" تھر نہ بخشوارے اندانیشہ تھر دیوانے کو
وہ بختے ہی۔ پھر سر جھک کر کھنڈی کسی کی بول سکی۔
"جی ہاں! اے" پھر سر جھک کر کھنڈی کسی کی بول سکی۔
مکن کی طرف تھا لیکن باہر فور تھل کی آؤان کرنا ہمار
شجیدگی سے اس کا جائز لے رہے تھے۔
"ہاں! میں بچ کر رہی ہوں۔ مجھ سے اتنی
احلیتی نہیں ہوں۔ میں نہیں کر سکتی۔" اس کی
آنکھوں سے اب آنہوںکل آئے۔ تھر اور فردے
بے ساخت ایک در سے کوہ کھل۔

"لیا! آپ مجھ میں کمال طے گئے تھے؟"
"تند کے ساتھ بیک کیا تھا۔
"تم اتنی بھی کہے اٹھو گے؟"

”کیا آئنی بان جائیں گی؟“ فند کے سارے پلان
ستنے کے بعد اس نے سوال کیا۔ ایک پل کے لیے قدملا
جوپ ہوا تھا۔

”تو چوڑا مسئلہ ہو سکتا ہے۔ اسی تو شاید بان جائیں گر
خالہ کو ملتے کمل مسئلہ کر سکتی ہیں۔“ فند کا تو
پانیں یعنی ڈھنڈ مل طور پر بائس کا پانی ہو گا۔ اس کا
صورت اسے اب انقدر تھا اس کی کامیابی کا بجھہ
بن کر فند کے گرد جائے گی جو اس کا پانی ہو گا۔ اس کا
ایسا یقین شاید اس کی آناش و بھی ختم کرنے کی وجہ
کی وجہ کو ان دو ساٹھ میں جابتھے میں کی کجی میں
قد۔

”ہمایے کہ جب بعد میں اسے پانی پلے کا تو وہ بہت
ناراض ہو گی اور میں شرمن کو ناراض نہیں کرنا
چاہتی۔“

”شرمن مجھے بھی اتنی کلوڑ ہے پتھے تمہارے
شاید تم سے بھی زیادہ یعنی میں اس کی عادت بھی
جاناتا ہوں۔ وہ بیٹھ کی تھی ہی بے۔ وہ تھی بھائی بات
خراب کر دے گی۔“

”لیکن آپ جانتے ہیں۔ ہماری سب سے زیادہ
بھی وی کر سکتی ہے۔“

”ہوں!“ اب کے فور پر سچ ادازش بولا تھا۔

”میک ہے سوتھے ہیں کچھ تھی الحال تم چپ رہو۔“
جنیز جھاڑا ہوا کمر اہو گیا۔

”اب تھاں کی میکی نہیں اطلیہ ہو گی۔“ تم نے یہ فیصلہ جس
وجہ سے بھی کیا ہے۔ تمہارا پانی فیصلہ ہے۔ اس لیے

”لیلی کاٹی ہلی ہو گیا ہے ان کل اور یہ سب اس
تلاٹنے کی وجہ سے ہے۔ جانتا ہے میں کی جان ہے۔
اس کے اور پھر بھی حسنا ہے ایک ہی صدقہ پر

بیٹھا ہے آشٹیا جانا ہے۔“

تعیرتی لی وجہ سے نظرس ہٹا کر شرمن کا چھوڑ دکھا
جس کے ہوتے سکراتے چرے پر فصہ جھانا قابو
یہ آج سے نہیں جس سے اسے پا جانا ہے اک فند
خوب چلے ہے تھا کیونکہ اس کی وجہ سے اپنا موڑ
آشٹیا جا رہا ہے پر اواتے بھی کا تھا یعنی وہ اندر
پیش کرنی کر جسکے بعد شرمن پر ایک کلی پاندی نہیں
کرے۔

وقت رکائیں کٹھی جاتا ہے کسی نے اس
”چلو یکم! میں بھی تمہارے ساتھ چلاؤ۔“

سے کوئی سوال نہیں کیا تھا اس نے بی اس کی میں
اویشن لے لیا تھا۔ شروع شروع میں اسے بہت
مغلک لٹا تھا۔ میٹکل کی لڑکی کو دیکھتی تو ایک
ہوک سی طبل میں اتحادی گھی میں کیں پھر سبرا جاتا۔
زندگی میں ایک ایدی می۔ اچھی امید اور دیکھی
صورت اسے اب انقدر تھا اس کی کامیابی کا بجھہ
بن کر فند کے گرد جائے گی جو اس کا پانی ہو گا۔ اس کا
ایسا یقین شاید اس کی آناش و بھی ختم کرنے کی وجہ
کی وجہ کو ان دو ساٹھ میں جابتھے میں کی کجی میں
قد۔

”ہمایے کہ جب بعد میں اسے پانی پلے کا تو وہ بہت
ناراض ہو گی اور میں شرمن کو ناراض نہیں کرنا
چاہتی۔“

”شرمن مجھے بھی اتنی کلوڑ ہے پتھے تمہارے
شاید تم سے بھی زیادہ یعنی میں اس کی عادت بھی
جاناتا ہوں۔ وہ بیٹھ کی تھی ہی بے۔ وہ تھی بھائی بات
خراب کر دے گی۔“

”لیکن آپ جانتے ہیں۔ ہماری سب سے زیادہ
بھی وی کر سکتی ہے۔“

”ہوں!“ اب کے فور پر سچ ادازش بولا تھا۔

”میک ہے سوتھے ہیں کچھ تھی الحال تم چپ رہو۔“
جنیز جھاڑا ہوا کمر اہو گیا۔

”اب تھاں کی میکی نہیں اطلیہ ہو گی۔“ تم نے یہ فیصلہ جس
وجہ سے بھی کیا ہے۔ تمہارا پانی فیصلہ ہے۔ اس لیے

”لیلی کاٹی ہلی ہو گیا ہے ان کل اور یہ سب اس
تلاٹنے کی وجہ سے ہے۔ جانتا ہے میں کی جان ہے۔
اس کے اور پھر بھی حسنا ہے ایک ہی صدقہ پر

بیٹھا ہے آشٹیا جانا ہے۔“

تعیرتی لی وجہ سے نظرس ہٹا کر شرمن کا چھوڑ دکھا
جس کے ہوتے سکراتے چرے پر فصہ جھانا قابو
یہ آج سے نہیں جس سے اسے پا جانا ہے اک فند
خوب چلے ہے تھا کیونکہ اس کی وجہ سے اپنا موڑ
آشٹیا جا رہا ہے پر اواتے بھی کا تھا یعنی وہ اندر
پیش کرنی کر جسکے بعد شرمن پر ایک کلی پاندی نہیں
کرے۔

وقت رکائیں کٹھی جاتا ہے کسی نے اس
”چلو یکم! میں بھی تمہارے ساتھ چلاؤ۔“

”بھی صاحب بھی کھڑے ہو گئے۔“

”بھی بھی چلی ہوں۔“ شرمن بھی کھڑی ہو گئی۔

”تر جلوکی؟“ شرمن نے بھیرے پر چھال اس نے
ایک نظر شایدی تکم کو دیکھ کر سرفیتی میں ہاڑا۔

وہ جاتی تھی وہ فند کو دیکھ کر کنور بڑے جانے کی اور وہ
کسی کو بھی خود رائفل اخراج کا موقع نہیں دیتا تھا تھی
تھی۔ شرمن پھر لٹاٹا ہاتھی تھی لیکن تغیر صاحب نے
اے نوک واٹھا۔

”میک ہے تغیر کو گھر رہنے والا دریٹھا تم دیروان
اچھی طریقہ کا ڈریٹھا دیریں آجائے ہیں۔“

ان کے جانے کے بعد دیروانہ باریوی کے اگے اُر
بیٹھ گئی۔ وہ دیکھ کر تو اسکریں کی طرف رو تھی میک ۔

ڈھنڈنے طریقہ کا ڈریٹھا دیریں آجائے ہیں۔“

”ولو؟“

”فند!“ وہ ایک پل کے لیے حرثان ہوئی پھر دیروانہ
کھول دیا۔

”اپ کی طرف گئے ہیں۔“

”چاہا ہوں اسی لیے آیا ہوں۔“ وہ اندر آگیلے

”کیا الہم ہے تمہارے ساتھ تغیر!“ کیوں اسے
دن سے جو ہے پلت میں کر رہیں؟“ وہ ایک دم
بڑی کریوں اور کنٹن کا اس کا ضبط لٹت کیا۔ فند
کے کرم اس سے لیا۔

”آخر تم سے لوگوں کے ساتھ مسئلہ کیا ہے۔“

میں بھی ہو وقت بھی رہا جو ناچار تھا اے اور اب یہاں
آیا ہوں تو تم شروع ہو گئی ہو۔ میں آشٹیا جا رہا ہوں

بچک پر میں ساری دنیا کے لوگ جاتے ہیں۔ ایسا تو
میں کیا جاتا۔“ اب کے چینبلا کروہیں صوفے پر
بیٹھ گیا۔

”اپنے جائیں پیز۔“ اس کے سامنے صوفے
پر بیٹھ گئی۔

”بھی آج خاص خاطر تھا من کی جا رہی ہے۔ اور

سے کسی سے نکاری میں۔ اتنی چوت میں لی گئی
لین اسے رہتے کامن مل گا تھا۔
”اے!“ کرنے والا شخص پر شان ہو گیا۔
ایک سیوری پلزروں بیکھیں مجھے جاتیں۔ کیا آپ کو
نواہ چوت لگی ہے؟“ اس کے یوں رونے سے چرا
کر جک کراس کا جو دوست نہ کیا۔ لیکن یہ اسے من نہیں
رہی تھی۔ اس روے جا رہی تھی۔
”اوامائے گا! تعبیر! جیس کیا ہوا؟“ تب ہر شرمن
تعریف ہو گئے ہے اس کے آئی تھی۔
”آئی ڈوٹ فوای۔ مجھے سے نکاری میں۔ آئی
تھک! اجڑت زبان آئی ہے“ شرمن نے پاس کر کے
فیض کو دیکھا۔
”انھوں تعبیر شلیاش۔“ شرمن نے اسے پکارتے
ہوئے زندگی کرنا کرنے کی کوشش کی جو نہیں پڑ
داونیتھی یورونی تھی۔
”مجھے لگتا ہے چوت زبان گئی ہے۔ آپ نے جمل
چاہا ہے میں آپ کو چھوڑ دیں۔“ وہ تعبیر کی طرف کہتا
ہوا شرمن سے بولا۔

”تو تھیک ہے۔ گاڑی ہے جمار پاپ۔“
”پھر جب آپ ان سے پوچھ لیں یہ تھیک ہیں؟“
اب کے شرمن نے غصے سے تھیر کو دیکھا۔
”فڈ!“ شرمن بے اختیار اس کے پیچے گئی۔
”تھنکس۔“

شرمن نے لیکر کروات پیٹے ہوئے اس کے کافی
کچاں سر کو خوبی تھی تو تعبیر توں باخوبی سے چو
ساف کر کے شرمن کو دھا اور سانتے کر کے فیض پر
نفرزادے بغیر مرگی۔ اس کے یوں چلے جاتے رہا۔ جی
نے چوت سے اسے رکھا۔ شرمن اس فیض کا شکریہ
اور کر کے جیزی سے اس کے پیچے گئی۔

”کیا فیض یعنی نواہ چوت آئی ہے؟“ گاڑی ذرا اسے
کرتے ہوئے شرمن نے اس کا ستا ہوا چوڑ دیکھ کر
پوچھا۔ جبکہ در کھنڈی تعبیر کی آنکھوں کے
ساتھ پالی کی تھی جماگتی تھی۔ سارا مظہر وہ لاؤ گا تھا۔
”فیض میں اس وقت دارا درد ہوا تھا۔“

”ذرا سے درد پر یوں بچوں کی طرح جی یوکر تے ہیں
نہیں۔“

”میں ہو جاتا،“ کسی سے بات کرنے کی ضرورت نہیں۔
نظر لکھا جاتی ہے کچھ رونی ہوئی؟“
اے تھیر کا ہے تھا کہ اس کی عادت حد کرنے والی
نہیں۔ لیکن پھر بھی اسی نے اپنی ملکی بیویات ملی تھی
کوئی کوئی کوئی رسک نہیں لیتا چاہتی تھی۔ اس کے
اس خوبی کی بھلی ہوئے جا رہی تھی جس کو بچپن
سے رکھتے رکھتے ہے جو ان ہوئی تھی وہ فد کو محفوظ نہیں
چاہتی تھی۔ کسی بھی قیمت پر نہیں۔

گاڑی میں محل خاموش تھی۔ تینوں افراد ایک
سرے کے پارے میں سوچ رہے تھے اور تینوں انی
ایکوڑے سے چھارہ ہے تھے۔
”اپ تم دلوں اپنے من کے ڈالیے ٹھیک کرو
میں یوں ٹھن کرناں کا اور میں جلد دلپس آؤں گو۔“ وہ
تعبیر کو دیکھ کر بول گا تھا۔
اندازہ نہیں پڑا اس نے خود سے تھیر کا چوڑ دیکھا ہو
شیط کے بارے سخن ہو رہا تھا۔ وہ خود بھی کافی اس
قدر پہلی بار اپنے مال بیاپ کو چھوڑ کر بارا تھا۔
”اوکے!“ وہ خوبی پر ضبط کرنا ہوا ان دلوں کی طرف
دیکھنے پا تھا۔
”فڈ!“ شرمن بے اختیار اس کے پیچے گئی۔

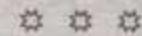
”کیوں؟“ اس نے چوت سے پوچھا۔
”تمارے افسار کا لیے طرق تھے جسے مت پسند کیا۔“
”کیلیات کر رہی ہو شرمن۔ اکون سا طریقہ؟“ وہ الجھا
”وہی جو خالدے ہے اسی سے کہاے“ اس کے
ہوتھل پر سکراتھ مکمل تھی۔ ایک بار پھر
اندازہ نہیں تو اس نے سر جھکا۔
”میری کچھ کھجشیں میں آہا۔ تم کیا کہ رہی
ہو۔ میں کال کرنا کا تھا۔“

”ہرگی۔ جبکہ در کھنڈی تعبیر کی آنکھوں کے
ساتھ پالی کی تھی جماگتی تھی۔ سارا مظہر وہ لاؤ گا تھا۔“

”آنکھیں صاف کرتے ہوئے آگے بڑھی اور بہتی نہ رہ
جسے دوپر یوں بچوں کی طرح جی یوکر تے ہیں
نہیں۔“

”لیکن سے ساتھ پیٹھے اپنے بیب کو دیکھا۔“
”میں نہیں تے آپ سے کہا تھا کہ مجھے سے اسی
شارمی کی بات نہ کریں۔“ لیا۔ اکپ کیلیں نہیں الیں
بھاگت۔ ”میں کاموں ایکدم آٹھ ہو گیا۔“
”لیکن یہاں اگر رشت احتجاج ہے تو پھر حرج کیا ہے اور
کل نہیں تو رسن شارمی جسی لوٹ ہے۔“ بیچوں بھی
جلدی اسے کھا کی ہو جاتیں اگر ہی اچھا ہے۔“
”تیرپا! آپ کی ایک بھی اور بھی تو بے آپ تیرپ
کے پارے میں کیلیں کیں ہوئے؟“ شلبدہ سے
ناواری سے اپنی بیٹی کو دکھا جو پھر تعبیر کو حق میں لے
گئی۔
”اچھا بس بجھ بھت بعد میں کر لیا۔“ بیٹے سن تو لوگوں
ہے۔ وہ ناراضی سے اپنی دینے گی۔
”فڈ۔ آپنے فدر کے لیے جھیس مانگا ہے۔“
ان کی طرف ایسے رکھنے کی بھیجتے ہیں متنے میں طاقت
ہوئی ہو۔ اس کی سُتل خاموشی پر خوبی صاحب بدلتے
لگیں۔
”کیا ہوا آپ کو خوشی میں ہوئی؟“ اسیں سمجھو
وکھ کر ان کی سُکر اہم تھیں۔
”فیض۔“ سمجھے بہت اچھا لگا۔ فد مجھے بھی بہت
پسند ہے لیکن کیا تھے شرمن سے پوچھا؟“
”پوچھا تو میں لیکن مجھے پہاڑے گے کہیں اعتراف
نہیں ہو گا۔“
خوبی صاحب نے سر نیچی میں ہلا کیا۔ ”کوئی بھی فیصلہ
لینے سے پہلے شرمن کی رضا مندی لے لے گا۔“
”مجھے پا تھا۔ آپ کی کیس کے اسی لیے میں
نے منوئی سمجھی کی سے کما تھوڑی جلدی سے بولی۔
”فیض یا! میں نے سوچ لیا ہے جو آپ کی مرضی۔“
شرمن اندر اگر خوبی صاحب کے قریب ہے گئی۔
”میں اے ایک بست ضروری بات کرنے کے لیے
جھیس بلایا ہے۔“
”لیکن اسی کیوں؟“ وہ الجھ کر اسیں دیکھنے گی۔
”تھی!“ وہ ملہ لے کر کھانے گی۔
”تمہارا ایک رشت آیا ہے۔“
بات شیرست کر لی ہو گیں جب تک باقاعدہ رشتے
حلو کھاتا اس کا ہاتھ رک گیا تھا اس نے چور

- تعبیر اپنا کے اس آؤی کے سامنے مجھے سکتی
ایم سسٹل ہوئی تھی۔ ”
تعبیر نے سر جھکایا ”سوری۔“



”غیر وہ واری کی بھی کوئی حدودی ہے جیل! ان
لوگوں کو لانے سے ملے کہ از کرم نہیں فون تو رکنی
ہیں؟ شابدہ نہ قسم اور ناراضی سے رشتہ کو اپنے
والی کو کھل۔

”کمال کرتی ہو بلکہ تم نے فون پر فون کر کے سیری
جان عذاب میں ڈال رکھی تھی۔ اب جب میں ان
پاہر کل آئے گئے کے قریب پنج تھی تھی تب
اندر داہل ہوئی۔ اس نے جنت سے اپنی چوپان کو
دیکھا اور پھر سلام کر کے اندر داہل ہوئی۔
”یہ ان کی بھی ہے؟ گاڑی میں بیٹھتی سلی یکم
نے جیل سے پوچھا۔
”بیل افسر نیس کروی یہیں تم خود تھا۔ اطلاع
وہ تھا اخلاقی فرض نیس تھا اور اصل بات تیزی ہے
کہ میں نے شرمن کی بات اپنی بیان کے کھڑے کر دی
ہے ”جید کا بیٹک کی طرف بڑھتا ہاتھ یاں اڑک
کیلے۔

”چھاؤں لے تم نے آنکھیں باتھے پر رکھلی ہیں
لیل! اگر کسی کو کہنا تھا تو مجھے کیوں نہ تھا اس نیل
کیا جاؤ پھر ان سے تو میں وہ ہزار لیوپولیس لے
چکھے گی جو پر سوچ اندازیں آئی جاتی گاڑیوں کو دوچھے
ہے تھے۔



”سلام میکم ای! آئیں؟“
”میکم نیک ہوں یہاں! اگر یہی ہو؟ سوت ہو گئے؟
جب مل گئی؟“ انہوں نے ایک ہی ساس میں کی
سوال کر لے تو میں ان کو لے کر آئیں۔
”لیل خراب ہے جیل! میں کہل اپنی بھی کو خیر
لوگوں کے سامنے بیجوں۔ تھا شے کوئی بائیوں اس تم
دوست کے ساتھ بہاہوں رہا ہوں اور اس نے کہا کہ
کوشش کر رہا ہے کی جاب کے لیے آپ تھا میٹلا
لے جاؤ۔“

”کمال ہے جی! اپنا مطلب تھے ہی آنکھیں باتھے
بر کھلیں تم نے!“ جیل کو شابدہ کا انداز اچھا حساصا برآ
لگا تھا۔ اس سے پہلے وہ مرد کوئی بات کرنی۔ انسیں
”تعیر“ بھروسہ بولے۔ خالدہ نے فون بند کر دیا۔

صورت ہے پھر میرا خون ہے اور سب سے بڑی بات تم
دولوں ایکھد سرے کو بھتے ہو۔“
”تمیں ای! ایسا تمیں ہو سکتا۔“ دی پیٹھے بچے میں
بولا۔
”فند! میں اپنی بیک کو زیاد دے بھکی ہوں۔“ من
شہزادہ کا فون آیا تھا۔ شرمن بہت خوش ہے اس رفتہ پر۔“

”ای!“ دیچا اخھا“ کپ نے یہ بات شرمن کو بھی
کہ دی؟“
”ہاں تو شرمن کی رضاختی جان کریں میں نے تم
کاہتاؤں کی اپنی بیک کا منہدم اونگے۔“
”بھجے ہے تھا تم خوشی سے اپنل بڑے۔ ابھی لڑکی
سے بات کی ہے“ اور اک بھماکے سے اسے
ایک روشن کھڑے شرمن کی باتیں پڑا آئی۔
”سرپرزا کر جیسے گید ایک تو وہ پلے کی اپنی جاپ کی
”چپوں خود تھا تو ہو۔“ شرمن۔“
اور فند نے بے ساخت اندازیں آنکھیں بند کر دی
کی ہاؤں اور خالدہ کاہل تورے دھڑک انہل۔
”میں نے پھوٹلے کیا نہ؟“
”پاکل غلط ای ایس نے شرمن کو بھی اس نظر سے
نہیں لکھا۔“
”بھجے ہمہ بھی تیکی کافہ! میں نے جو کہنا تھا،
کہ دا اور حسادی دس من شرمن ہی بنے گئے۔“
”اور اک آپ نے ایسا سوچا تو ای! ایس بھی پاکستان
والیں نہیں اکھیں گے۔“ خالدہ تکم ایکدم ساکت ہو کر
”میں۔“
”ہمیں کسی اور کوئی نہ کرتے ہو؟“ پوچھتے ہوئے
ان کاہل انجائے خدا شعلے سے بھر گیا۔
”میں!“ اس کے اقرار پر ریڈر پر ان کی گرفت
خت ہو گئی۔
”کون ہے؟“
”تعیر“
”کون؟“ خالدہ کو کہا اسیں سننے میں غلطی ہوئی
ہے۔

”تعیر“ بھروسہ بولے۔ خالدہ کے خاموش ہو گئے۔
”خالدہ کو کوئی جکڑا ہو۔ کیا ہم کزن نہیں مشے؟“
”خالدہ کو کوئی جکڑا ہو۔“
”تعیر“ بھروسہ بولے۔
خالدہ نے فون بند کر دیا۔

”تعیر“ بھروسہ بولے۔
خالدہ نے فون بند کر دیا۔
اب اگر ایسا ہو جاتا ہے تو حرج کیا ہے۔ شرمن خوب

"فہ! اس کی جلوشن تھی وہ خوشی کے مارے جو
اٹھی تھی۔" اتنے دنوں بعد فون کیا تم نے پہاپے کتنا
میں کر رہی تھی جیسیں۔ تم عجیب ہو چکا۔ "آخر میں
آن سوچ کر کے جا رہا انہیں اڑاکا۔
"بان میں عجیب ہوں۔" اس کے پر جوش بچکے
جواب میں ڈھرے ہوئے جیسے جیسے بولا۔
"تمرن! بھروسہ ان دھکیوں کا کوئی اثر نہیں ہو گے۔
میں نے ہیں آج ماتقابلہ کر دیا۔"
"لیا الکار کی وجہ چنان کتی ہوں؟"
"ہوئی تھی۔"

"اچھا۔" مسکرا کر بول۔
"انوں نے کما کر دھا تھی ہیں کہ تماری اور
می شدی ہو جائے کیا تم بھی اپنا ہاتھ ہو؟ محمدی
تو انہیں کتنی تھی جیسی تھی اپنی خوشی میں ہو گوسیں ہی
میں کر گی۔

"ہاں قدم! میںی زندگی کی بہت بڑی بلکہ کہنا
چاہیے میں زندگی کی ایکی تو خواہش تھی۔ میں تم
تک بھی تمرن کی پوزیشن میں کلی فرق نہیں کر
سکتے۔" "تمرن! اس نے لیکارے ہوئے اس کا نہ ہالا
پھر گمراہ کر اس کا چہوڑا چھا کیا۔

"تمرن! اس کے انہار پر وہ بے ساخت توک میا
تک۔ "تمرن! اپنے اپنے چھاہتا۔" "اس نے بے ساخت اس کا چہوڑا
کیا۔ مطلب قدم؟" "تمرن! ابھی بھی نہیں سمجھی تھی۔ اپنے دنوں میں تھاں۔

"وہ مجھے سے پیار نہیں کرتا۔"
"کون؟" "تمرن! اپنے اپنے چھاہتا۔" "کون ہے شادی نہیں کرنا چاہتا؟"
"کون؟" "تمرن! اپنے اپنے چھاہتا۔" "کون ہے شادی نہیں کرنا چاہتا؟"

"وہ مجھے سے پیار کیں میں کرتا ہمیں کہ کہ کی
اور سے پیار کرتا۔" "میں نے بھکی تمارے
لے اپنا سینی سوچا۔ تم کچھ رہی ہو تو تمرن! اس کی
متسلسل خاموشی پر پڑھاں ہو کر بولا۔

"کیمیں قدم! اپنی تھی خوب صورت نہیں؟"
"تمہاں میں سے تمرن! اتم بہت خوب صورت
اور کوپنڈ کرتا ہے اور اسی سے شادی کرنا چاہتا ہے کی
ہے کہ میں سے تو تمرن! اپنے تو تھا تو کس کی بات کردی
تم ملوگی۔ مگر تم کچھ کی کوشش کر دیتے۔" "اس کے
روزے رہے جستھا کر بولا۔

"تم بھوقد! میں تم سے پیار کرتی ہوں۔" یعنی
میں اور نہیں۔ بھی کسی اوس کے ملا رہ کسی کو سوچا
اٹھی۔ "چپن سے لے کر اک جھکت تمارے علاوہ کسی

لے ساتھ چالہ جاتم کی موجود ہے۔ اس لے ملائی
کے جواب میں انہیں نے اسے جن ظروف سے دیکھا
تھا وہ سُم کر رہی تھی۔ تمیر کو جھوڑ رہی تھی جبکہ تمیر کا سکت ٹوٹ پکا تھا وہ خالہ
کے گلے کی رو رہی تھی۔

"اڑے میں کثیر ایل ایل رہی ہو تو کھو خود
کو لکھا کر لیا۔ ایسے کوئی تو دہمیں نہ کراچی
نہیں لوگی اور قند اٹکر کیا کے گا اسی۔ اسے نے میری
ولسن کا خالی نہیں رکھا۔" اس کے آنسوؤں میں
روالی آئی تھی۔

"میں خال! وہ ایسا نہیں کے گا کوئی تک اس نے
کہا۔ مجھے سے پیار نہیں کرتا۔ مجھے شادی نہیں
کرنا چاہتا۔"

"ایا کہ رہی ہو تمرن؟" شابدہ نے کھینچ کر اسے
خالہ سے الگ کیا۔

"میں تھیک کہ رہی ہوں مگر اس نے مجھے کہا کہ
وہ کسی اور سے پیار کرتا ہے۔"

"کون ہے وہ؟" شابدہ نے اپنا غصہ بیٹھ کر تھے
اس کا چہوڑا پھٹکی جاری ہیں اور دہنی جاری ہیں
جبکہ تیری اس کے پاؤں کے لکوؤں کو ہٹلی سے سلا
رہی تھی۔

"اوہمیرے اللہ! شابدہ نے بے سانت ہو ٹھوٹل پر
باقھر کھلے تھے۔" لپٹ پاسوں کو فون کرو۔"

"یہ! وہ تیزی سے باہر کی طرف بھاگی۔ تھویر
صاحب تھوڑی دیر بعد جاؤں پاٹھ کھر میں واٹل
ہوئے۔ وہ لوگ اسی وقت تمرن کو پہنچا لے آئے۔
ٹیڑھٹ سے اسے ہوش تو آکا تھا لیکن وہ بالکل
خاؤش تھی۔ تھی سے پات کرنی تھی۔ تھی کی
بات کا جواب دیتی تھی۔ وہ اندر نے جیا تھا اسے کوئی
بہت بیزاری و چکار پھچا ہے آئندہ کوشش کی جائے کر
لے زانی دیا تو اسے اور نہیں بریک ڈاؤن ہوئے کا
غذشہ ہے۔

.....
"ہوں! خال! خال! کہاں لیتے ہوئے سرلا لا
تحا بکد شابدہ جمال کی تھیں کھٹکی رہنی تھی۔
"اور جانی ہو وہ لیکن کون ہے۔ تماری تھیر
کیا؟" شابدہ کو یہی کی نے پھاڑتے دھکا دیا۔
لے جان ہو۔" کوئی قرب رکھے صوفی پر جھیڈے ہیں
لہ تمرن کے لیے سوپ ناک لائی تو کرے میں شابدہ
سمی تھیں۔

"پاک ہو۔ میرے ہوتے ہوئے جمیں یوں
ریشان ہونے کی شعورت نہیں۔ میں نے ایک دفعہ
چکر رہا تاکہ شرمن سب سے فد کا شودنا
سے کتنا ایک دفعہ سے لگھے تو کی تو شعور
اچھی طرح جاتے ہیں۔ پھر اچھا فد کو شرمن کیونہ
پسند ہو گئی کہ اس نے صاف انکار کر کے تعبیر کیا
لیا۔ وہ آپ کی مر جسم بنن کی نشانی آپ کی حسوس
بھائی ہماری ناک کے پیچے محل بھیتی بڑی اور ہمیں
پہنچنی نہیں چلا۔" نہیں پہنچنے خارج ہوئے آپ کی طرف
چلتے۔ خالدہ نے جرت سے اپنی بچن کی طرف
چلتے۔

"ایک بھائی ہے جس کے پیارے ہے جس کے اس میں بھی
بھائی آپ بھی بھائی ہے جس کے اس میں بھی
ظفیل ہے جسیں نہ اپنیں ایسا کہے تو کہاں کر جھے
معلوم ہوا کہ شرمن اپنیں اپنے پند کرتی ہے تو اس نے
کو توبہ انکار کر دی تھیں اپنے احوال!"
"میں جانتا ہوں اس میں تماری کوئی ظلٹی
نہیں۔ وہ جو سانس دیکھ رہے تھے اس کی وضاحت پر
بپلے۔
"لیکن شرمن کی یہ حالت مجھے دیکھی میں جاتی
ہیں نہ۔ بھی شرمن کو پول روتے ہوئے کیسی نہ کھلا۔
تم یہ بھی جانتی ہو؛ وہ لڑکے کیا کہا۔ کیونکہ وہی
وہ کہا اس کو نقصان پہنچا سکتا ہے۔ انہوں نے کہا
سارے کہ سر جھکا لیا تو، بھی سر جھکا کر آسوب ملنے
گی۔
"توبہ! پچھے دیر بعد انہوں نے اسے پکارا تو وہ
آنسوہ بھری لظیوں سے اپنی دینتے گئی۔

"توبہ! اگر زندگی میں کبھی کسی کے جیسی گاہوں کو
میں نے باب کی طرح تمہے مجت کی ہے تو اس لئے کی
غام فرد کو بھول جاؤ۔ شرمن کی خوش تماری ہاتھ میں
ہے بیٹی! اپنے اس باب کی خاطر ایک اور قریل دے
وہ۔

"آنسوہ سے ان کی آواز ہماری ہو گئی تھی جبکہ وہ
پاکلہ شاکن ہو گئی۔ اسے لگا تھا۔ سبق اقتدار کریں
کے لیکن ہمہوں اس کا ساتھ دری گئیں یہاں کیا ہوں کیا
کہ رہے تھے اس باب کی طرف ایک اور قریل دے
وہ کہتا کہ اس باب کی آگئے جو ہوئی۔ اس کے
آنسو آگئے تھے۔

"لما! میں بت کر نہ ہوں۔ اگر میں خود کو شمار کی
تو اس لئکی کو اتنی بدعاہی میں داخل گی کہ وہ یہ شبد نصیب
رسے کی لاش تھا! اسے۔"
"شرمن! خور صاحب نے بے سانت اس کے من
پہلو تھا جبکہ توبہ اتنی نور سے اپنی جھلکا ہوئی
و اپنیں تھے دیباکر درد کے مارے اس کی آنکھوں میں
آنسو آگئے ہمہ دہاں میں رکی گئی۔

* * *

قدموں کی آہٹ پر اس نے سر جھکا کر دیکھا۔ خور
صاحب خاموٹی سے اس کے قبیل اگر بیٹھے گئے
یہ کیا جیسیں معلوم ہے فدا کار شہ شرمن کے لئے
کیا ہے؟ اس نے سر ایثات میں ہلا دیا۔
"یہ خواہیں تا اور بھائی صاحب کی ہے جبکہ فد
نے تم سے شکنی کا انکار کیا ہے۔" اس کی پار توبہ
نے سر جھید جھکا لیا تھے اس میں سارا قصور اسی کا ہو۔
"وہیا تم بھی فد سے شادی کرنا چاہتی ہو؟" توبہ
بے سانت اپنے ٹکٹک ہونڈل پر زبان پھیسری۔
"ہمہوں!"

"یہ سب آپ کی وحیل کا تجھے ہے۔ آپ نے
بیش اسے اپنی بیٹی پر تربیج دی۔ شرمن اور فد کا شودنا
سے کتنا ایک دفعہ سے لگھے تو کی تو شعور
اچھی طرح جاتے ہیں۔ پھر اچھا فد کو شرمن کیونہ
پسند ہو گئی کہ اس نے صاف انکار کر کے تعبیر کیا
لیا۔ وہ آپ کی مر جسم بنن کی نشانی آپ کی حسوس
بھائی ہماری ناک کے پیچے محل بھیتی بڑی اور ہمیں
پہنچنی نہیں چلا۔" نہیں پہنچنے خارج ہوئے آپ کی طرف
چلتے۔ خالدہ نے جرت سے اپنی بچن کی طرف
چلتے۔

آہٹ پر اس نے مڑک دیکھا۔ اس کے چھپے پر
اتی نور سے چھپر داکر اسے رکھا۔ اس طرف کے پہنچ
کا پردہ پھٹ گیا ہے۔ اب یہ سچھل جبی شیر پالی تھی
میں ایک بات اپ کو ساف ماق تھا۔ اس طور پر صاحب
لئکی سے شیک ہوئے دہل کی۔ میں اس لئکی کو جوان
سارا دھل کی اور اگر ایسا نہ کر سکی تو خود کو دھار لوں گی۔
"نہیں بیٹا! ایسا نہیں بولتے۔" میں کی آنکھوں میں
کوئی اس پار مخلدہ میں بھی نہیں کاہبے۔ شرمن کی شادی
قدسے ہی ہوئی اور یہ بات اپنے خود سے توبہ کو سچھائی
کیوں کہ اگر میں نے یہ بات سمجھائی تو اس کے لئے اپنی
شہید کی طرف ہو گیں۔
"شہید! ایسا کو رہی ہو۔" خالدہ تیزی سے
شہید کی طرف ہو گیں۔

مارتے مارتے شہید کا سارا سچھل گیا تھا۔
لیکے بن کر دیں تا! میری ناک کے
خیجے یہ محل بھیتی رہی۔ پسلے اس کی ماں اور اب یہ
میرے سینے پر موگسل رہی ہے۔ میری بیٹی کی خوشی
اور پیاس کی خوشی اور توبہ اس کا سر دیاتے ہوئے
پڑے تھل سے اس کی پالیں سن رہی تھیں جو کہ درد بڑے ہوئے
کھڑے ان دہلوں کی دویتے رہے۔ دہلوں ہی ان کے
لئے ایک جھیکی تھی۔ وہنیل پر رکھانے کے باقی کی
گرفت سخت ہو گئی۔ اس اپنے توبہ کے لئے مڑک دیکھا
اور دروازے میں کھڑے خور صاحب کو دیکھ کر کہہ دی
ہوئی سوچہ تھے اسے بینتے کا شارہ کرتے ہوئے خود
شرمن کے پاس جا کر بیٹھ گئے۔

"لیا! وہ اپنی دیکھ کر دیتے گی تھی سانسون نے
اس اپنے ساتھ کیا تھا۔
"لیا! آپ کو ہا ہے کہ فد نے کما کہ دیجھے
خالدہ اپنیں سچھل ہوئی کرے میں لے گئیں۔
جس دہلوں پر ہی کے لئے بیٹھ کر تھیں اسے اپنے باندھوں
کے ٹھپرے میں لے لیا تھا۔
اور جب تھک نہیں آؤ رہی تھیں۔ خور صاحب نے
دو ہنون ہائھوں میں اپنا سر قائم رکھا تھا۔

"صلوٰت پاپیں مت رہوں" وہ بھیلار ٹرلو۔ اس کا نہ اڑا بھرے خلی۔

دیکھنے لگی۔

"میں فضل یافتیں نہیں کر رہی نہ! آپ کجھنے کی کوشش کریں۔ میرے پاس صرف وہی رہتے ہیں۔

تم کچھے کر سکتی ہو؟" تمرین کی آنکھیں جگانگے لگی جیسے۔ "کیونکہ میں کیا ہے اسے دعا کی ہے کہ تمرین اور فد اکب ہو جائیں۔"

"واقیٰ تعبیر! اس نے ایک دم تعبیر کو کندھوں سے حاصل کیا۔

"واقیٰ ایسا ہی ہو گا جیسے اس کے پیروی سے تم خود کو نیک کرو۔ تعبیرے اس طرح پریشان ہوئے میں اہمیں ملیں وہیں کوئی نکتے پریشان ہیں اور فد نے جسیکہ نکتے کے لیے ایسا لفظ کیا تھا تو وہ سوچو، کے کی کوپنڈ کر سکتے ہیں۔ کیا کوئی لڑکی تمرین سے اچھی ہو سکتی ہے؟"

تعیرے بارے اس کے کال کو چھوڑوادے ہے افیار اس کے لئے لگ گئی۔

"تم کبھی کبھی کسی سے محبت کی ہے؟" تعبیرے پر ٹکر کر تمرین کو دیکھا۔

جاناتا ہے تاکہ میں اسے کتنا پار کرتی ہوں۔ وہ بچپن سے ہی مجھے ایسے ہی لمحہ کرنا تھا اور میں اس کی باتوں میں آئی۔" سکراتے ہوئے اس سے الک ہوئی۔

"تم سے بات کر کے میرے مل کا پور جھپکا ہو گیا اور مجھے جوں ہوں گی لگ گئی ہے۔ چلو جاتے کھاتے ہیں۔"

تمرین کے کئے پر تعبیر بھی سکرا آئی ہوئی کھنڈی وہ سنی۔

"صلوٰت پاپیں مت رہوں" وہ بھیلار ٹرلو۔

"میں فضل یافتیں نہیں کر رہی نہ! آپ کجھنے کی کوشش کریں۔ میرے پاس صرف وہی رہتے ہیں۔

ہبھوں اور تمرین کا ساروں میں ان کی محبت نہیں کوئی تھی۔" "کیا ہے اسے دعا کی ہے کہ تمرین کی آنکھیں جگانگے لگی جیسے۔

"ایسا اور میں کیا ہوں۔ کیا ہمیں کوئی اہمیت نہیں تھیں اور میں کیا ہوں؟" تقدیم کے سوال پر وہ خاموش رہی۔

"ایسا چاہتی ہو تجیر؟"

"آپ تمرین سے شادی کر لیں۔"

"اگر میں ایسا کار کر لیں تو؟"

تعبیرے فون بند کر دیا۔ کوئی نکتہ جاننے تھی کہ اب جو بھی کرنا پڑے اسے خود کرنا ہے۔

* * *

"تعیرے اسے ایک بات پوچھوں؟"

"ہوں۔"

"تم نے بھی کسی سے محبت کی ہے؟" تعبیرے پر ٹکر کر تمرین کو دیکھا۔

"میں۔" اس نے نظریں چڑھائیں۔

"کہا بھی مت۔ میرے بھی تجیر ہوئی ہے۔ انہیں کو اندر ہی اندر کو حلاکا کر دیتی ہے۔ محبت مل جائے تو دنیا میں جنت نہ ملے تو آپ زندہ ہوتے ہوئے بھی مردوں میں شمار ہونے لگتے ہیں۔ زندگی میں شد کوئی خواہ رہتی ہے۔ امتحان۔" پت کرتے ہوئے اس کے آنکھوں کا لکھ آئے۔

تعیرے بے ساختہ اس کا لامعہ قتل۔

"تم ہر وقت کیوں ایسا سوچتی رہتی ہو۔ وہ بھوکیا

مال ہا لیا ہے۔"

"میں تعبیر طبع نہیں ہوں تا تجیر اسے کارے ہا۔ تیں کس سے کیوں نہ کہے تو اس کو ادا میں یا اس کے ساتھ رہی تھیں۔ آخر کار فون بند ہو گیا اور وہ ان کے ساتھ آکر پیچے کیں۔ اسیں جنس تو خا لیکن انہوں نے

پوچھا جسی بات نہیں کو۔ جسیں وہ سب سے کیوں نہیں کیوں ہو جائیں۔"

"جانتے ہیں کس کافون تھا؟" تعبیر صاحب نے رہ کیوں نہ چاہتی ہو۔"

تغیر صاحب چاہئے ہوئے تو قہقہہ شلیہ

بچکر پر بھی نظروں اسے تختہ پہنچ پرداز مٹھے

ہا۔ تیں کس سے بہتے خوش گواراندازیں یا اس کے ساتھ کر رہی تھیں۔ آخر کار فون بند ہو گیا اور وہ ان کے ساتھ آکر پیچے کیں۔ اسیں جنس تو خا لیکن انہوں نے

پوچھا جسی بات نہیں کو۔ جسیں وہ سب سے کیوں نہیں کیوں ہو جائیں۔"

"چھرہ آپ کو یہ بھی ہا ہو گا کہ وہ کیوں نہ ہار ہوئی ہے؟" مخالف نہیں کر سکوں گی۔

"دیکھو تجیر! ان پاپوں کو لے کر جذبہ آتی ہوئے کل ضورت نہیں۔ یہ ان کی سوچ ہے۔ میں کیا چاہتا ہوں۔ تم جاتی ہو۔" اس کا لامعہ خیجیدہ تھا۔

"لیکن آپ اپنی خوشی کے لیے اتنے لوگوں کو کہی کہیں کر سکتے۔"

"تم کہا کیا چاہتی ہو تجیر؟" اب کے فدے شجیدی سے پوچھا۔

"تمرن! آپ سے بت پہنچ کر لیے۔"

"لیکن میں اس سے پیار نہیں کر لیں۔ تم اچھی طرح جانتی ہو۔" وہ ایک ایک لفظ پر نور دے کر بولا۔ "میں نے بھی تمرین کو اپنی لا اپن پار ترکے حوالے سے فیض دیکھا۔"

"اس سے کیا فرق پڑتا ہے بلیں سب تو اسے اسی حوالے سے دیکھتے ہیں۔"

"تم یا لکل اپنی ماں کی طرح ہو تجیر! تم میری کاٹوں ہو۔ میری کاٹوں۔" انسوں نے روٹے ہوئے اپنے ہوٹاں اس کے بالا پر رکھ دیے۔

* * *

"بیلو! اس کی کوازنے تھی وہ یہ ساختہ بولتا تھا جسکے تجیر ایک لیل کے لیے کچھ بولتی نہیں گئی۔"

"بیلو تجیر!" وہ دوبارہ نور دے کر بولا۔ کہا تھا ہو تو میر تھا اسیوں کیوں کیا کر سکتے ہیں۔

"خواب ہو گیا ہے۔" اس نے جھوٹ بولتا تھا کہ وہ میاں اس نے خود اپنے کیا تھا۔

"ایسا چاہا تو اسے جلدی سے غیب کراؤ۔" وہ حکمیہ امدادیں بولتا۔

"چھا!" وہ صرف اٹھا کر سکی۔

"اور وہ سب غیب ہیں؟" وہ اس کے دو کے پیکے لیے کو گھوس کر کے بولتا۔

"تمرن کی طبیعت غیب ہیں۔" فدے کمرا کیا ہے اور اس کی حالات میں قہقہے گھی سے منع ساہس لیا۔

"ہا۔ اسی نے جایا تھا۔" تقدم اخراجی تھی سے اور اگر اسے پھر ہوا تو میں خود کو مخالف نہیں کر سکوں گی۔

لیں پہنچا۔

"جیلے کا"

"ورش کو ائے والے اس دن میں نے بیلا تھا
تعمیر کا رشتہ میں کواں لگی۔ جب تک تعمیر کی شادی
شیں ہو جائی۔ میرے سر کوارٹلی رہے لے۔" "اگر وہ ایک عورت اور آؤی کو لے کر آئی تھی میرن
کے لیے لیکن میں نے من کرونا فاکار میرن کی حقیقی ہو
غرض۔ میرے کوئی بھائی پال لونا تو اس سے بھی
انسیت ہو جائی ہے لیکن تمہارے طول میں اس قدر وہ
بھرا ہے کہ اس سے ضرر بھی سے تمہاری فرشت ختم
ہوئے میں نہیں آئی۔ لیکن میرے کی قیمتیں اس کی قیمتیں اس کے
شیں آئیں؟" ان کے پوچھنے پر انسوں نے ذہر خود
اندازش سرکو جھکا۔

"میں 2 اس سے کما کر میں آپ سے پوچھ کر
چاتی ہوں۔" تعمیر صاحب ہنکار بھر کر خاموش ہو
شادی کر کے تمہارے پر احسان کر رہے ہیں۔" "بے تکی سے
بولیں۔" تعمیر صاحب قسم سے بولے تھے
"میں پہلے تعمیر سے پوچھاول۔"

شادی ہو خطر نظر میں انسیں دیکھیں اس کی رضاہی میں
گھلی مت دو۔ تم کیا جاؤ۔ اس پنچے تعمیر میں
آس گھر کستہ احسان کے ہیں۔ تمہارے آپ قبولی
کا پدر بھی نہیں دے سکتیں۔ اللہ تعالیٰ کے عذاب
سے ڈرد شبلہ بھم اللہ تعالیٰ رسی ڈھنی ضور کرتا ہے
لیکن پھر جب بیٹھا ہے تو انسان کو جنتے کامونی ہی
ہیں ہل۔" "بے تک لائن نہیں گئی لیکن اس کی رضاہی
لیتا ضروری ہے۔ یہ اس کا حق بھی ہے اور اللہ کا حکم
بھی اور کیا بھی ہی سے تمہارے پیش پڑھا تھا؟"

"بات نہیں تعمیر صاحب! میں نے پلے فند کے
لیے رضامندی دی سببی تھی پھر میرن سے پوچھا تھا۔"
"پاکل لین میرے کرے میں اونچے لکیں۔
کچھ بھادڑے رہے ہیں؟" "بدرھا نہیں دے رہا آگہ کر رہا ہوں۔" "وہ کہ کر
باہر نکل گئے۔

"جیر اپنا اوزار میرے کرے میں اونچے تھے
ضوری بات کرنی ہے۔" تجزی سے باقی برتن دھوکر
جسجدہ ان کے کرے میں آئی آؤدہ اسی کے مختصر تھے
"جیخوا!" وہ ان کے سامنے بیٹھ پڑھے گی۔
فند سے پلے میرن کے لئے رہنے آئے بھیں میں سے
ماں کلی ہیں لیکن میرن سے رضامند جھیں لیکن کیا تم
کوچک کر سکتی ہیں؟" اس کے طور کے وار کافی کاری تھے
ان کی اتنی لمبی چمید پر مزدبر پڑھن ہو گئی تھی
وہ نکتی دریکھتا ہو یہ نہیں سکیں۔

"آپ چاہیں تو پوچھیں لیکن میں ہر صورت میں
تعمیر کا رشتہ میں کواں لگی۔ جب تک تعمیر کی شادی
ہاتھ سٹے ہوئے میں آؤانش بولیں۔"

تمہارے لیے ایک پوچھوڑ آیا ہے تمہاری مہل
نے جیلا تو میں نے سوچا تم سے پوچھ لوں۔ لڑکے کا ہم
لیے ہے ان کا انہیں برس بے دوچس میں کھرے ہے
چھوٹی سی میٹلی ہے۔ شریف لوگ ہیں۔ میں اور
تمہاری مہل کے نئے ان کے کمر۔ سزا یا چاہے بھی
لے۔ تیس زیور اوس کے کھوا لے پہنچے ہے۔
تصویر لایا ہوں میں زیور کی تھوڑی کوچک لونکن اگر تمہات کرنا
چاہتی ہو تو میں ان سے میات کر لیتا ہوں۔"
"آپ کو جو نیک لگتا ہے ماں! وہ ہی محیک
ہے۔"

"پھر بھی بیٹھا ایک سارہ الو۔"
"پس ہمیں اپنے دیکھیاں۔ میرے لیے کافی
ب فکشن ہوں گے میون منہی بڑات دیسرے
ہے۔" وہ ایک ایک لفڑ پر زور دے کر بولی تو تعمیر
صاحب فس بڑے جکڑ شاپہ بھم نے ساخت اس
کی بھی کی طرف آمدی تھی۔ لیکن پھر بھی ان کی آنکھوں
میں آنکھ کھے۔

.....
"یا! جب وہ کنایت شعرا ہے پھر دے رہی
تھیں۔ کم از کم آپ کو تو پولنا جا ہے جعل۔ ہمارے کھر
میں پھیلی شادی ہے اس میں بھی اتنی سادی؟ صرف
نکاح۔ منہی شادی ہے تو اس کی جان ہی منہی کا
نکھن ہوتا۔" "جب سے سزا یا چاہے سادی
سے شادی کرنے کا کام تھا ان کے جانے کے بعد سے
تب سے سر کلارہ چڑھا ہوا اقتدار۔

"جیا! وہ خود اپنے مند سے من کر رہی جھیں اور تم
نے شاپیں کر دی کہ وہی تھیں لیکن وہ کوئی محدود نمائش
پنڈ نہیں تو میں کیے ان سے بحث کرنا اور یہ جو رشتہ
ہوتے ہیں کافی بازک ہوتے ہیں اگر میں انہیں دوڑھتا تو
ہو سکتا ہے وہ ان بھی جائے گیں پھر جو بھی تھیں کہا
پرانے تعمیر کو کڑا پڑا کیوں نکلے تعمیر کو اب بھاں جا کر رہا
ہے۔" "میں تم سے جو بات کرنے لگا ہوں دیے تو بات
ماں کلی ہیں لیکن میرن سے رضامند جھیں لیکن کیا تم
کوچک کر سکتی ہیں؟" اس کے طور کے وار کافی کاری تھے
ان کی اتنی لمبی چمید پر مزدبر پڑھن ہو گئی تھی
وہ نکتی دریکھتا ہو یہ نہیں سکیں۔

"اور گم کیں اتنی خاموش پیچھی ہو۔ تمہاری شادی
کی بات ہو رہی ہے۔ مکال ہے لانا تھیں جاہیے اور
پاکلیں کی طرح لڑکیوں کی۔" "صرف
مکاری ہی تھی۔ تو یہ صاحب کی نظر اس پر غصہ کیں
"خیر میں بھی کے کہ روہیں۔" اپنے سوال کا جواب بھی
خند کی ہے جواب کوئی۔ "اپنے سوال کا جواب بھی
شہزادی نے خود ہی دیا تھا تو تعمیر صاحب نے بھی سے
پلے گولا۔

"لیکن میں ایک بات آپ لوگوں کو صاف بتا دیں
میں اتنی روکی بھی کی شادی نہیں کر رہے والی۔ میرے
ب فکشن ہوں گے میون منہی بڑات دیسرے
ہے۔" وہ ایک ایک لفڑ پر زور دے کر بولی تو تعمیر
صاحب فس بڑے جکڑ شاپہ بھم نے ساخت اس
کی بھی کی طرف آمدی تھی۔ لیکن پھر بھی ان کی آنکھوں
میں آنکھ کھے۔

"ارے تھی بھی کوئی کئے والی بات ہے میری
شہزادی چیز کے کی ویسے ہی ہو گئی۔ تمہاری شادی میں
ایسے دھوم دھام سے کوئی کی دنیا رکھنے کی۔" شاپہ
کے بے ساخت امداد اور تعمیر صاحب اور تعمیر نے ایک
ساتھ ان کی طرف رکھا۔ ان کو دیکھنے پر انسیں اپنی
فلکی احساس ہوا اقتدار۔

"تعمیر کی شادی بھی دھوم دھام سے کرتے ہیں
اس کے سر کالی والے ساری چاہے ہیں اور پھر کھونا
شادی بھی تو تھی جلدی کرنا چاہرے ہیں اب اتنی
جلدی بھی اتنا دھوم دھرم کا ہو سکتا ہے لیکن تم تعمیر کو
پاڑا رکھ لے جائیں اس کی پسند کے کہنے دیکھ لے۔" تھی جس
کو لیے تو انسوں نے تھی سے منع کیا ہے اور زور پر تعمیر کی
مال کا ہے۔ تعمیر اگر کچھ نیالیں ہو تو جیسا کو دے کر

تیس بولی تھی میں بولی تھی لیکن شرمن بول احمد
تھی۔

"میں ایک تو پلے عی شادی میں وہ کچھ نہیں لے رہے۔ کیا آپ مجھی تیس بولی کو کچھ نہیں دے رہے؟
زور تو پھوگے ہیں۔ آپ اور پلے عی کیا دے رہے ہیں۔"

شادی نے بڑے بخطے سے کام لیا تھا۔ اپنی اپنی بیٹی
کی یگدیات پسند نہیں تھیں ملکی ماں کی ہر ہاتھ
کمل تھی۔ تو یور ماحب جیسے بہت خوش ہوئے تھے
شرمن کی بات سے۔

"کہلیں تھیں میں بیٹی ہوں زندہ بھائی سے۔ وہ مجھے بہت

تعجب صاحب کہ کر گھر رہے ہو گئے جبکہ شادی ہیں ہیں
کہلیں تھیں کیوں نہیں کہلیں جان گئی تھیں ضرور خوب

صرف دینے کرتے ہیں اور وہی بھی جانی تھیں ان
گی اپنی بیٹی کی زندگی پر سکون ہو جائے

تعجب صاحب س پھوٹے دے دیں گے لیکن ان کی

قدت اپنی تھی کہ ان لوگوں نے سلسلی کام کر رہے
مسلسل بھی ختم کروانا تھا اور وہی بھی جانی تھیں کہ تیس

دوسری ٹکٹوم ہے اسے ملے پر جان دینے والا۔ اور
جل سک قدمی بات تھی تو صرف دینے بعد تیس

پیش کے لیے اس کے پرالی ہو جائے گی پھر تو وہ
شرمن کے علاوہ کسی اور سے شادی نہیں کرے گا۔

لیکن اس جلدیازی میں تیس کے لیے ہی اچھا ہو گیا تھا
اس نے اسے گھٹ کایا۔ "اے بیباڈ آرسے ہیں۔"

پل کے لیے ان کی نیت بدل تھی لیکن ان کی بھی کی
خوبی تو فدھا اور اسی خوبی کے لیے انہیں پر کوئی

کوئی بھی تیس کی شلوذی استھانی مگر نہیں شہ اونے
دستیں اور نہ بھی شرمن سے پلے اس کی شلوذی ہوئے
دستیں۔

"اوہ میں کچھی کی تکلیف نہیں پہنچو جاؤ۔ میں
جانی ہوں مگر نہیں سارے ساتھ اچھا سلوک
نہیں کیا۔ مگر وہ میری تھی ہیں۔ میں اپنی کچھ کہ
نہیں سکتی لیکن میں نے تمہارے لئے بہت عناکی ہے
اور جسے یعنی سے تم بیٹھی اچھی ہو گا۔ تمہاری تھائی
تھاموں نے ایک دم کافا جائی پڑی۔
پہنچا گیوں بھجے اتنی چب کی باربار روی ہو۔
تمہاری اتنی بڑی خوشی چیزیں والا میں ہوں۔ تمہارا
بپا ہوئے کادوں اکرنا تھا میں لیکن لکھا توں شرمن کا
بپا ہی نہ اپنی بیٹی کے آنسوؤں کے سامنے بھجے
تمہاری تکلیف اظر نہیں مل۔ کچھ پر اچھا لیکی کہہ دو۔
تمہاری خاموشی سرپر مل پر پوچھ دیتی ہے۔ "تمہارا
بپر، تمہاری بچپن بھجے ہوا لیا ہے۔" "وہ اس کے
ساتھ پچوں کی طرح روپڑے۔
"ماں ہوں پڑیں! آپ نے مجھ سے کچھ نہیں چھینا۔
میں کسی سے ناراض نہیں۔ انسان کو وہی ملتا ہے تو
اس کی قسم ہوتی ہے میں میری قسم ہے۔ میں
اس سے لامیں سکتی۔"
وہ خود جرجن تھی وہ انتہے کوں سے کیے بات کر
رہی تھی۔ انسان کو وہ بچت لگاتا ہے جب اسے کوئی
کھوئے کا ذریعہ وجہ کے اس کے پاس آپ کوچھ تھاں نہیں۔

"چاہ تیس بیٹی ہوں زندہ بھائی جو واپس پھر
بھلی جھیں مندی لکھا لی ہے۔"

اس نے اتنی دوست کا تام لیا تو سرلاکر کھڑی ہو
گئی تھی سب کے درمیان معمونی سکراہٹ چرپے پر
چالے ہوئے بخطے سے بیٹھی تھی لیکن باختہ دم کا

دعا و اندھہ کرتے ہی وہ دنوں باخوبی میں ہو چکا رہی
طرف روپڑی۔

پھر پریل کے چھاکے اسے اور تو لیے سے من
ساف کر کئے ہوئے بار آگئی۔

"تریزو روپڑی تھیں؟" "اس کے قریب آگاہ نے
بنور اس کا چوڑا جھاتا میں سرلاٹے ہوئے پھر اس کی
آپنی آنسوؤں سے بھر گئیں۔

"تیس کی بیات ہے؟" شرمن نے پیار سے دلوں
باخوبی سے اس کا چھوڑا جھاتا۔

"اے بیباڈ آرسے ہیں۔"

شرمن نے اسے گھٹ کایا۔ "میں بھجو سکتی ہوں
تیس بر ایک ایسا کی تکلیف اور جانی ہوں اس تکلیف کا
اڑالا کیل بھی نہیں کر سکتا لیکن میں اور ایوں تا
تمہارے اور یقین کرو ہم تم سے بہت پیار کرتے
ہیں۔"

"مجھے بہت ڈر گ رہا ہے شرمن!" وہ کسی پھرمنی
پہنچی کی طرف سرکریوں اور شرمن نے اسے خود سے الگ
کر کے اس کے آنسو صاف کیے۔

چبی تھی۔ وہ بالکل کلکٹوں کی طرف لگ کر ہی تھی۔ ان کی
آنکھیں خم ہوئے تھیں تو انہوں نے مت موزیلیا۔
"بچوں جیسا کاروبار ہے۔ میں تھامی پاراٹس کے
تو انہوں نے ایک دم کافا جائی پڑی۔
پہنچا گیوں بھجے اتنی چب کی باربار روی ہو۔
تمہارے لئے اتنا ہی اچھا تمہارا سامنگی بیٹھا ہو گا۔ جو
تمہیں اتنی خوشی اتنی بھجتے ہے تو کہ تم سارے
بچپنے عم جعل جاؤ کی بلکہ میں تو یہ کہوں گی تیزی میں
تمہیں اتنا پیار کریں تم نہیں بھی جعل جاؤ۔" تیس
کے سامنے بھجے کر ساہس لیا۔

"تیس بیٹی ہوں زندہ بھائی سے۔ وہ مجھے بہت
اٹھتے تھے اور کھیلے اور کم کو سے میں تو سچی روی
ہوں تم ایک دوسرے سے بات کے کوئے نہیں بھی
شرمنی رہو گی اور وہ بھی۔" وہ اتنی تیس کے ہونٹل پر
بھی سکراہٹ آگئی تھی۔

"یہ ہوئی تباہ اپ بیاری لگ رہی ہو اب یہ
اٹھاں غائب نہیں ہوں چاہیے اور دھوکا فدہ نے
ایک بھار بھی فون نہیں کیا تھا وہ منہ بیور کر گی۔
وہ جس ذکر سے پہنچا چاہ رہی تھی شرمن وہی لے
بیٹھی تھی۔

"چوباہر بھکی انتظار کر رہی ہو گی۔" تیس نے فوٹی
موضوع بدل دیا۔

.....

"اوہ میرے خدا! یہ تم ہو تیس!" وہ اپنی ابھی بیٹھی
پارے سے اکی توپ سے سلے گریں اندھوڑا جل ہوئی
تھی۔ وہ واقعی اتنی بیماری لگ رہی تھی کہ اس پر نظر
خمر ٹاٹھکلی ہو رہا تھا۔ شرمن نے سانت آئے یہ
کرائے کلے کا گایا۔ "اللہ تعالیٰ تمہیں بیٹھ خوش
رکے بھتی تم خوب صورت ہو۔ اس سے زیادہ اللہ
تعالیٰ تمہارے نصیب اچھے کرے۔"

تیس سے الگ ہوئی تو اسی آنکھیں آنسوؤں
سے بھری گیں۔ وہ شرمن کا چھوڑنے کا چاہتی تھی لیکن
سے دھندا گیا تھا۔

"بے وقوف! ابھی رخصتی میں وقت سے۔ ابھی
اور ماخوں پر الگ مندی سوکھ کر کنی جھوڑ دے۔ خنزیر

ہوش بوجا میں گے "شمن خود تجھی رو رہی تھی۔

"کاش اندھی سال ہو میں اسے مت مس کر رہی ہوں۔" شمن نے اتنی دلی لکھتے ہیں کہ اس کے کسے کوئی ٹھیک نہیں تھا اس کے آنسوؤں میں روشنی آئی۔ اب کے شمن نے خور سے اسے دیکھا۔

"رخصتی پر ہر لڑکی روپی ہے تعجبی پر تم مجھے پریشان لگ رہی ہو۔ گیاتم خوش میں ہواں شادی سے؟"

اب شمن جاوہتی لکھوں سے اسے دینچھے گئے۔

"اگر میں کوول کرنی خوش میں تو؟" شمن نے یعنی سے اس کا پچھوڑنے لی۔

ایساں کیسے ہے؟" شمن نے اپنے سامنے اپناں تیری مکاری "ڈر جس نا۔"

شمن نے مکاہنا کراس کے کندھے پر مارا۔

"پر تین جان نکال دی تھی میری۔"

"اگر میں تھی کہ رہی ہوں تو۔"

"ایسا ہو ہی نہیں سلا۔ میا کے لے سے تسری خوشی بے پھر کچھ اور ہوتا ہے وہ کیسے تسری مر منی کے خلاف کر سکتے ہیں۔"

شمن کے لیے میں تین بول رہا تھا۔ ایسا تین بول کچھ دن پلے تک اسے بھی تحلیہ کر اس سے کہہ گئی۔ تب تیسروں کھلا اور دو خواتین اور ان کے بچھے ماں اور مملکتی اندرونی طرف بڑھی۔

"یہ کون ہیں؟" شمن سرگوشی کے انداز میں اسی دلے رہی تھی۔

"تیری بچپانی کے انداز میں بولی۔"

جکبہ بچپانے اور بچانے والے انداز میں اسی دلے رہی تھی۔

"تیری بچپانی کوں ہیں۔" ماں نے آگے بڑھ کر اس سے پوچھا۔ اس نے سرفی میں بیڑا۔

"یا کریں تھی۔ آج کل بچوں کا خانہ ہی سفید ہو گیا۔"

"چپ رہو رہتے اسے ماں بچوں کے دل کے بعد کر کے پہنچائے گی۔" بُر پچھوٹنے آگے بڑھ کر اسے کلایا تھا اور اسے ماں بعد بھی اسے ان کے دل خود سے اپنے بآپ کی خوبیوں تک تھی فہ پچان تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی۔

اس کی پچھوٹنے۔

"پیٹا! تسری ادا آخی قطعاً سترہ ماہ۔"

ہوش بوجا میں کئے پر ہے باری باری ان کا چوڑیکنے

کی۔ "اپنکی کھنچ کا روپ ہے وہی جسے میں دیکھی تھی بلکہ ایسی تھی پر بیوی تھی۔" بُر پچھوٹنے آگے بڑھ کر اس کے کوئی ٹھیک نہیں تھا اس کے آنسوؤں میں روشنی آئی۔ اب کے شمن نے خور سے اسے دیکھا۔

"رخصتی پر ہر لڑکی روپی ہے تعجبی پر تم مجھے پریشان لگ رہی ہو۔ گیاتم خوش میں ہواں شادی سے؟"

اب شمن جاوہتی لکھوں سے اسے دینچھے گئے۔

"اگر میں کوول کرنی خوش میں تو؟" شمن نے یعنی سے اس کا پچھوڑنے لی۔

ایساں کیسے ہے؟" شمن نے اپنے سامنے اپناں تیری مکاری "ڈر جس نا۔"

شمن نے مکاہنا کراس کے کندھے پر مارا۔

"پر تین جان نکال دی تھی میری۔"

"ایسا ہو ہی نہیں سلا۔ میا کے لے سے تسری خوشی بے پھر کچھ اور ہوتا ہے وہ کیسے تسری مر منی کے خلاف کر سکتے ہیں۔"

شمن کے لیے میں تین بول رہا تھا۔ ایسا تین بول کچھ دن پلے تک اسے بھی تحلیہ کر اس سے کہہ گئی۔ تب تیسروں کھلا اور دو خواتین اور ان کے بچھے ماں اور مملکتی اندرونی طرف بڑھا۔

شمن بچاں کی طرف بڑھی۔

"پڑا ای! بچوں کو سی ان پاکوں کا وقت نہیں،"

اسی خوشی کے موقع پر یہ باتیں اپنی نہیں لگتیں۔"

اور شاپنگ بچکہ ہونے کا کر کر لگی۔

"چلیں آتی بچاہ جلے ہیں۔"

شمن ہی معاطل کو بندل کرنے کے لیے ان سب کو باہر لے تھی تب تھی تھی نے اندر آگر بارات کے

آٹے کی اٹلاتا دی تھی اور اس کی وجہ سک ایکسٹم تھی ہو گئی۔ کرا ایک دم لوگوں سے بھر گیا تھا ساتھی

سارا مرا روشینوں سے نما گیا۔ ان گفت اوازیں

حسیں لیئن ہے سر جھکائے صرف اپنے دل کی وجہ کن

کن رہی تھی۔ تکل خواں اس کی رشمندی پوچھ رہا تھا

(دوسرا ادا آخی قطعاً سترہ ماہ)



تعبیر کے والدین کا انتقال ہونے کے بعد اس کے بچا، بیوی اور پھوپھی اسے ساتھ رکھنے سے انکار کر دیتے ہیں مگر اس کے ماموں آگے بڑھ کر اسے سارا اوسی ہیں اور انے ساتھ گھر لے جاتے ہیں۔

تعبیر کے ماموں کا یہ فیصلہ اس کی ممالی کو بالکل پسند آتا ہے۔ میں وہ اس پر ختم احتجاج کرتی ہیں لیکن ماموں پروا نہیں کرتے۔ انہیں اپنی مردوم بیوی سے بہت محبت تھی اور تعبیر سے بھی وہ بہت محبت کرنے لگتے ہیں۔ ان کی اپنی ایک ہی بیٹی ہے شرمن۔ تعبیر کی ممالی اس سے فترت کرتی ہے۔ ان کا خیال ہے کہ تعبیر کی بان کاشم ان کے سرخ زمینہ وار ہے۔ تعبیر کے ہاتھ کو یقیناً ممالی اس کے ماسٹھے بتا جائے۔ ممالی کی طبیعت بڑوئی۔ فوری طور پر اپتنہ جانے کی بنا پر ان کا سرخ لکھ دیا جائے۔ وہ پھر بھی بھی تعبیر کی بان کو معاف نہ کر سکتی۔ یہ وہ ہو کر وہ بھائی کے کھڑکی اپنے بھائی کے سرخ کی خود کی ٹھوڑی لہر پھوڑ کر جائی۔ اس نے بھائی کو بھی کچھ نہیں بتایا۔ یہ بھی نہیں کہ بھائی کس طرح تعبیر کو ذرا ازدراہی بیات پر دعویٰ کر رکھ دیتی تھیں۔

ماں کے مرنے کے بعد تعبیر و بارہ ان کے پاس آگئی رتوں کی نظرت اور غصہ کی اختناک رہی۔ ماموں جاپ کے سلسلے میں اکثر شر سے باہر ہی رہتے۔ ان کی غیر مددوگی میں ممالی کو محلی پھوٹ مل جاتی ہے وہ گھر کے سارے کام تعبیر ڈال دیتی ہیں۔ تعبیر کے ماموں زاد بکن میں میں کا بہت خیال رکھتی ہے۔ امتحان میں نمبر کم آنے پر وہ اپنے خالہ زاد بھائی کو دے سے اسے دعوانے کے لیے کرتی ہے۔ فدکی ماں خالدہ کو وہ نہیں وہ فدک کو تعبیر کو پڑھانے سے منع کرتی ہیں لیکن فدکان کی بات نہیں مانتا۔ تعبیر اسکل میں ناپ کرتی ہے تو فدک کو بہت خوش ہوتی ہے۔ ماموں اس کو تاپس تھجھ میں دیتے ہیں۔ یہ بات بھی ممالی کو بہت ناگوار کر دیتی ہے۔

مکمل ناول



”کہاں جا رہے ہو ضرار؟“ اسے یوں تیزی سے باہر نکتھے ہو دکھ کر رہ جانی سے آواز دیتے ہوئے اس کے پچھے بھائی تھیں جبکہ دو ہیں پیغمبیر عجیب و غریب شادی اور عجیب و غریب سرالیوں کے بارے میں سوچنے لگی تھی۔

پیغمبیر اس کی کراکر ٹھیکین لگاتا تھا اسے یہاں بخاک بھول گئے تھے۔ کل سے اس نے کچھ کھایا بھی نہیں تھا اب تو اسے بہت شدید بھوک لگ رہی تھی۔ اس نے اکسیار پھر متلاشی نظرؤں سے کھانے کی کسی چیز کو ملاش کیا۔ تب ہی دھاڑے دروازہ کھلا دوڑ کے اپنی جگہ سے اپنی پڑی۔ اندر آئے والے نے دروازہ بند کر دیا اور پیٹ کر لے دیکھنے لگا اور اس کے مرتے تھی وہ پچان تھی کہ وہ زید ”احقا کیا میں دیکھیں دیکھ لتا ہوں؟“ وہ کہتا ہوا تھوڑا آگے آیا تھا۔ تعبیر نے اضطراب انداز میں اپنے دل کا خداشت کی۔ وہ اس کے پالک سامنے گز کرنا ہوا ہو گیا اور بے حد ناکوار تعبیر کے ختنوں سے گمراہی تھی۔ وہ بے اختیار پیچھے ہی تھی، لیکن اس نے ایک لولی۔ یہ نہ ہو کہ پیچھے ہی ڈر کرے ہوش ہو جاؤ۔“ وہ کہتا ہوا ایک دم اس کے سامنے ٹھٹھوں کے بل پیٹھے گیا۔ جس کی آنکھیں بے تھاشا سخ ہو رہی تھیں۔ اسے عجیب ساخوف گھوس ہوا تھا۔ ”ہم اک رہی تھیں، بہت خوب صورت ہو تھی۔“ اس سے خیک سے بولا بھی نہیں جا رہا تھا۔

”ویسے ہو تو سی۔“ اس نے دوسرے ہاتھ سے اس کا چوہا بھی قائم لیا تھا۔ وہ اتنا ذرگی تھی کہ ٹنے کی بوڑیں میں بھی نہیں رہی تھی۔ لیکن اس نے مکرا گڑاے چھوڑ دیا اور ان ہی لڑکڑاتے قدموں کے ساتھ وہ دیوار کی الماری کی طرف پر حالداری کھول کر اس کے اندر سے ایک بولی نکالی اور جب وہ پلاؤ تعبیر کی آنکھیں جسے پھٹ گئی تھیں۔ تعبیر سے ساتھ دیوار کے ساتھ جا گئی اور وہ اس کے سامنے رئے صوفے پر آگر پیٹھے گیا۔

اس کے حواس ایک دم چوکنا ہو گئے وہ جس صوفے پر پیغمبیر تھی۔ وہ دروازے سے تریکھے ہو رہا تھا۔ نہ آنے والاں کو تمکھ طرح سے دیکھ سکتا تھا اور وہ ”اسلام علیکم“ اس کے پیچے کھڑے ہو کر کسی نے بخاری لیکن ستر کرانی ہوئی آوازیں سلام کیا تھا۔

”کیا آپ سلیمان نہیں؟“ اس سوال پر اس نے گھبرا کر سرپلایا تھا ”تو سلام کا جواب تو دیں۔“ ”و علیک السلام!“ وہ پیغمبیر ہوئی آوازیں بولی۔ ”گڑ۔“ اس سے پسلے مزید سسپنس رہے میں اپنے ہاتھے میں ہاتھا ہوں کہ میں ضرار ہوں۔ زید کا پڑا بھائی۔ شادی میں شریک نہیں ہو سکا کیونکہ میں پاکستان میں نہیں تھا۔ آج کی نکتہ مل تو گئی لیکن فلاٹ لیست ہو گئی تھیں دیکھو پھر بھی پیچ گیا۔“

”ما بتا رہی تھیں۔ تم بہت خوفناک ہو سوچا دیکھ لولی۔ یہ نہ ہو کہ پیچھے ہی ڈر کرے ہوش ہو جاؤ۔“ وہ کہتا ہوا ایک دم اس کے سامنے ٹھٹھوں کے بل پیٹھے گیا۔ اس کے اختیار اس کی آنکھیں اس کی طرف اپنی خیک کیا۔“

اس کے سامنے بیٹھا شخص اتنا ہندس تھا کہ ایک پل کے لیے اس کی ظفروں ٹھرمی تھی تھیک لیکن درستے ہی مل اس نے ظفروں جھکالی تھیں کیونکہ اب بھی اس کی ظفروں مسلسل اسے چھرے پر محبوس کر رہی تھی اور اس کی طولی خاموٹی پر جھکا کر اس نے دیوارہ ظفروں اٹھا کیں۔ سامنے بیٹھے شخص کے تاثرات اسے بہت خفتگی تھے۔ اس نے کسی کے آئے کی دعا کی تھی۔ تب ہی دروازہ کھول کر تاہید یہم اندر واپس ہوئی تھیں۔

ضرار! ملے اپنی بھائی سے کیسی کی؟“ وہ اس کے تربیت اگر پوچھنے لگیں تو وہ کہا ہو گیا تھا۔

تعییر کے اندر میں بہت اچھے نمبر آتے ہیں وہ اکثر بذنا چاہتی ہے۔ ممکنی خرچ پر احتجاج کرتی ہیں تو تعییر خود ہی کہہ دیتا ہے کہ اسے والٹنٹا پسند نہیں۔ فہرست تعبیر سے مجتہد کرتے ہو اس سے کہتا ہے کہ وہ اسے یہاں سے نکال لے جائے گا۔ لیکن اس کی ماں خالدہ شریمن کو ہر ہوتا چاہتی ہیں۔ شریمن بھی نہیں سمجھتے مجتہد کرتی ہے۔ خالدہ شریمن کا رشتہ ناگزیر ہی ہے۔ فہرست سے پے خبر ہے۔ وہ جاپ کے سلسلے میں آسٹریلیا چلا جاتا ہے۔ وہ فون پر فہرست کرنے کی اطلاع دیتی ہیں تو فہرست تعبیر کے کہہ دیتا ہے کہ وہ فہرست کرنے کا جائز ہے۔ تب ماں فہرست تعبیر سے الجا کرتے ہیں کہ وہ ان کی خاطر فہرست کرنے کو کر دیتی ہیں۔ تعبیر وہنہ تھی بھی ہے۔ نکاح خواں اس کی رضامندی پوچھ رہا ہے۔

۳- دوسری اور آخری قسم

”من“ نے ایک دل کے لیے زور سے آئیں۔ بد نیں اور جب کھوئی تو دل سے ہر نقش صاف کر کے دل کر دی تھی۔

وہ اپنے شوہر اور بیٹی کو دیکھ رہی تھیں۔ بجوانکا کے بعد ایک دوسرے کے لئے تسلی دے رہے تھے۔ تب ہی خالدہ پائیتی ہوئی ان کے پاس آئی تھی۔ ”خیرت ایا! اس اس کیوں پھول رہا ہے؟“ ”وہ شلدہ اونکا فون آ رہا ہے۔“ ”اے پاچل گیا؟“ شلدہ کے منزے بے ساخت نکلا۔

”نہیں“ اس نے تو دیے ہی فون کیا ہو گا لیکن میں تم سے پوچھنے آئی ہوں۔ کیا کوئی اسے میادیں تعبیر کے شادی کا۔“ ”نہیں آپا!“ وہ تیزی سے پولیں۔ ”ابھی نہیں ایسے اچانکہ نہ تباہی۔ مجھے سوچنے دیں، کیسے اس سے بات کی جائے کہ سانپ بھی مر جائے اور لامبی بھی نہ ٹوٹے۔“ ”لکھا لجھ کر بن کو دیکھنے لگیں۔“ صاف تھی بیٹھ شیٹ اور آسائش تھا لیکن آج کی تقویت کی متناسب سے وہاں کوئی حیات نہیں تھی۔ صاف تھی بیٹھ شیٹ اور صاف تھی دیواریں اس کامنہ چارہ تھیں۔ اس نے ایک دفعہ پر جھکا لیا تھا۔ تب ہی دروازہ ٹھنڈے پر آپ کو ہوتا ہوں۔ ”کہ کرو اسی طرف بڑھ گئیں

کو تو یہ بھی کم ہو جائیں گے۔“ وہ اس کی طرف دیکھ رہی تھیں۔

”میں نے جو سمجھتا تھا سمجھا دا۔ آگے تماری مرضی۔“ وہ کندھے اچکا کر کھٹی ہو گئی اور ان کے پیچھے سر جھکائے اعجاز صاحب بھی نکل گئے۔ جب کہ دروازے کی طرف دیکھتے ہوئے اس کے آنسو نہیں رک رہے تھے انہوں نے اس کی زندگی کے ساتھ کیا کھل کھلا لقا“ یکن بن جائے نادم ہونے کے وہ اسے مصافت کا مشورہ دے رہی تھیں، وہ کیسے ایک جھکایا۔

ادارہ خواتین ڈا بجست کی طرف سے بہنوں کے لیے خوبصورت ناول

نام	عنوان	قیمت
آمنہ راش	بباطول	500/-
راحت بھیں	ذر روم	750/-
رخانہ گاردن	زندگی اپ رہی	500/-
رخانہ گاردن	خوشبو کوئی کھڑکیں	200/-
شازیہ چوہڑی	شہروں کے دروازے	500/-
شازیہ چوہڑی	تمرے نام کی شہرت	250/-
آسیہ مرزا	دل ایک شہر جوں	450/-
فائزہ افقار	آئیوں کا شہر	500/-
فائزہ افقار	بھول بھیاں تیری گیاں	600/-
فائزہ افقار	بھال دے گیاں کالے	250/-
فائزہ افقار	یہ گیاں یہ بارے	300/-
خواہدِ عزیز	میں سے گوت	200/-
آسیہ راقی	دل اسے خود لایا	350/-
آسیہ راقی	بھر جائیں خواب	200/-
فوزیہ یاں	رم کو مند تھی جمالی سے	250/-

نالہ مکھیاں کے لئے کتاب، ایک فرش ۳۰۰ روپے پر

مکھیاں کا:

کتبہ، عمران ڈا بجست - ۳۷ اردو یادداشتی۔

فن نمبر: 32216361

ماں کے ماس جانا ہے۔“ اپنی بے بھی پردہ پھرے سے رانے لگی تھی۔

”یہی حالت میں جاؤ گی اپنے ماں کے پاس؟ کیا بتاؤ گی انسیں؟“

”آب کا پینا ایک نارمل انسان نہیں۔ اس نے جانوروں کی طرح مجھے مارا ہے۔“ وہ بڑی طرح روری تھی۔ پیچھے کھڑے اعجاز صاحب نے پیش مان ہو کر سر جھکایا۔

”وہ ایک ذہنی مرض ہے۔“

”ہاں وہ ایک ذہنی مرض ہے۔“ تاہید نے اس کے پیمان کی تائید کی تھی وہ رونا بھول کر ان کاچھو بیوں دیکھتے تھے اسے سننے غلطی ہوئی ہو۔

”ہاں وہ ایب نارمل ہے۔ اس میں ہست سی برائیاں ہیں اور داکتر نے ہی جوگز کیا ہے کہ اگر اس کی شادی ہو جائے اور اسے ایک پہار کرنے والی بیوی مل جائے تو وہ ٹھیک ہو سکتا ہے۔ اسی لیے ہم نے تمہارا انتخاب کیا تھا۔“

اور تعجب کو اپنے دل میں دھماکے ہوتے ہو گئے۔ ہور ہے تھے اس کے سامنے پیشی ہوئی تھی اور اس کا ظاہر کرنا خوب صورت تھا، لیکن اس کا باطن اس کی سوچ متنقی گھاؤں تھی۔ اس نے اپنے منے کی خاطر اس کی پوری زندگی واپر لکا دی تھی۔ اس تھے پول دیکھنے پر انہوں نے نظر میں گھا کر سامنے رکھنا شروع کر دیا۔

”اور یہ بات تمہارے گھوارے جانتے ہیں۔“

”یہ نہیں ہو سکتا میں نہیں بانتی۔“ وہ نور نورے سرنگی میں ہلانے لگی۔

”جنو ہو ہے اسے میں تک رہنے دو تو اچھا ہے۔“ اس میں تمہاری بھی عنعت ہے اور ہماری بھی۔ یہاں تمہیں کسی بھی چیز کی نہیں ہو گی۔ دلت، ییش و آرام سب ملے گا جبکہ والپی کی صورت تم دیوار اور ہی حالات کا شکار ہو گی۔ ساختہ میں ٹلالی جیسا ہدیہ بھی لے کر جاؤ گی۔ زید کو ایسے دروے بھی کھاری بڑتے ہیں۔ دیے وہ ٹھیک رہتا ہے تم اس کے ساتھ تھاون

کے سرکی کھال کسی نے اتاہی ہو۔ اس کے بالوں کو مٹھی میں جکڑ کر اس کا پھوپھو خالیا۔ وہ نہیں بے ہوشی کی کیفیت میں ہو گئی۔ بندہ ہوتی آنکھوں کے ساتھ اس نے اسے میٹ نکلتے نہ کھلا۔ اس کی روح تک کافی اٹھی۔ اس نے ٹھنڈے فرش پر جاہل اس کا جسم اُتر چکا تھا، ملنے کی تاکام کوشش کی تھی۔

”زید!“ یاہر کسی نے بڑی طرح دروازہ پیٹھ تھا اور ساتھ اس کے نام کی پکار بھی جاری ہی۔

”یا اللہ!“ وہ اللہ کو دکے لیے پکارنے لگی۔ دروازہ کھل پکھا تھا اور کوئی اس کی طرف بڑھا تھا۔

”اویمیرے خدا!“ اس نے تاہید کے پیشے کی توانی تھی۔ انہوں نے آکر اسے ٹھنڈے فرش سے اٹھا کر سیدھا کیا، لیکن وہ منزد کچھ دیکھ دیکھ اور سن نہیں سکی کیل کہ سب کچھ ناریک ہو گیا تھا۔



جب اس کی آنکھ کھلی تو وہ اسی کمرے میں تھی۔ فرق یہ تھا کہ وہ بستر تھی اور اس کے پیڑے بد لے جا رکھے تھے۔ اس نے خوف زدہ نظروں سے اپنے آبرو روکھا۔ وہ کیس میں نہیں تھا۔ اس نے دیوارہ آنکھیں بند کیلیں۔ پھر در بعد دروازے پر آہٹھ تھا۔ اس نے دشت زدہ نظروں سے گلاں گو دیکھا۔

”پیو۔“ وہ زیر دستی گلاں اس کے متھ سے لگا رہا تھا۔ ”کہاں جاتا ہے۔“ وہ بہت اچھا۔ ”کسی کو ٹھاکری ہوا ہے یا باہر تھا۔ کوئی لوٹے فریڑہ کہا ہے؟“ اس نے اسلام پر چیز کر آنکھیں بند کیلیں۔

”چلو روشنہ بند کرو اور یہ پیدا۔“ اور تعجب کو کرنٹ لگا تھا۔ اس نے دشت زدہ نظروں سے گلاں گو دیکھا۔

”پیو۔“ وہ پورا نور لگا کر اس کے ہاتھ کو جھکا دیا تھا۔ اور گلاں پر گر کر چور چور ہو گیا تھا۔

گلاں کے کوئی سوچتے ہیں۔“ اس سے اپنی پوری طاقت کے ساتھ ایک ٹھپڑاں کے منہ پر مارا اور وہ ناک سی لڑکی ٹھیک ہے۔“ وہ ٹھنڈے کی بات کر رہی ہوں۔

”میں جوں پہنچو گیا کھانا مٹکاؤں؟“ اس نے اسے پاگل ہو جکھا تھا۔ اس کے قربت آتے ہی اس نے اسے لا لوں اور ہونسوں سے مارنا شروع کر دیا تھا۔ اس کی چیخوں سے کمرہ گون کا اٹھا تھا۔ اس نے اسی پر بس نہیں کیا۔ جھکتے ہے اس کا دوڑنا سر سے کھینچا جو پوں کے ساتھ بالوں سے چڑھتا۔ پیشے پر اسے یوں لگا چیزیں اس

نفرت ہے۔ دل چاہتا ہے جیسا ڈال کر اس خوب صورت کے چرے سے صورتی کو تباہ کر دیں۔ ”اس نے تو اسے دیکھا جو یا تاعدہ کاں پر رہی تھی۔“ وہ مکر اباہوا اسٹھا اور ایک بار پھر اس کے سامنے آگ کر دیا ہو گیا۔ تحریر کے آنسوؤں میں روانی آئی تھی۔

”رو اور نور سے رو گیوں کہ خوب صورت لے سکیں“ کو رو تے دیکھ کر مجھے رہ سکون ملتا ہے۔

وہ کہتے ہوئے اسی کی طرف جھکا تو وہ ایک لمحہ کی تاخیر کے بغیر بھیجے ہی تھی۔ اس کا ارادہ ہاہر جانے کا تھا اور وہ اس کا ارادہ بھاٹ کیا تھا۔ اس نے تیزی سے باخت پکڑ کر اسے کھینچا تھا۔ اتنا بھاری دوپٹا اور لسگا وہ لوکھڑا کر اس کے ساتھ لگی تھی۔

”اے! کسی بد تیزی مجھے بالکل نہیں پسند۔“ وہ خون خوار نظروں سے اسے دیکھنے لگا تو تیری سم کر رہے تھے۔ ”پلیز مجھے جانے دیں۔“

”جانے دو۔“ وہ بہت اچھا۔ ”کہاں جاتا ہے۔“ کسی کو ٹھاکری ہوا ہے یا باہر تھا۔ کوئی لوٹے فریڑہ کہا ہے؟“ اس نے اسلام پر چیز کر آنکھیں بند کیلیں۔

”چلو روشنہ بند کرو اور یہ پیدا۔“ اور تعجب کو کرنٹ لگا تھا۔ اس نے دشت زدہ نظروں سے گلاں گو دیکھا۔

”پیو۔“ وہ پورا نور لگا کر اس کے ہاتھ کو جھکا دیا تھا۔ اور گلاں پر گر کر چور چور ہو گیا تھا۔

گلاں کے کوئی سوچتے ہیں۔“ اس نے اپنی پوری طاقت کے ساتھ ایک ٹھپڑاں کے منہ پر مارا اور وہ ناک سی لڑکی ٹھیک ہے۔“ وہ ٹھنڈے کی بات کر رہی ہوں۔

”لڑکا تھا۔“ اس نے اسے دیکھا تھا۔ اس کے قربت آتے ہی اس نے اسے لا لوں اور ہونسوں سے مارنا شروع کر دیا تھا۔ اس کی چیخوں سے کمرہ گون کا اٹھا تھا۔ اس نے اسی پر بس نہیں کیا۔

”کون سا کھڑا بیسی تھا۔“ اس نے اسی پر بس نہیں کیا۔ جھکتے ہے اس کا دوڑنا سر سے کھینچا جو پوں کے ساتھ بالوں سے چڑھتا۔ پیشے پر اسے یوں لگا چیزیں اس

118 2014 | اہمہ شاعر میں | اہمہ شاعر میں

بیواد نہیں کی میری نے اس کی مملائی کو پسلے ہی زید کی
ذہنی حالت بنا دی گئی۔

”الی کاٹ بیووس۔“ ضرار نے سرفی میں ہلاکی
تھا۔

”تو تمara مطلب ہے میں جھوٹ بول رہی
ہوں۔“

”لیکن کلیں بال باب کیے اپنی بیٹی کے لیے ایسا سوچ
سکتے ہیں۔“ ضرار جسے بے بینی سے بولا۔ تاہید طنز
اندازش مکرائی تھیں۔

”تماری اطلاع کے لیے عرض ہے وہ تعبیر کے ماب
باب نہیں مامول مملائی ہیں اور وہ سراپے میں بڑی
طاافت ہوئی ہے میں نے تو انہیں چند آسانیاں دی
تھیں، لیکن وہ تو جیسے بالکل تیار نہیں تھے۔ یہ جو تین
ہفتے تیاری کے لیے تھے۔ وہ بھی میں نے زندگی لیے
تھے۔ ان کا بس چلا تو وہ اسی دن اسے زید کے بغیر ہی
مارے ساتھ رخصت کر دیتے۔“

ان کے بچے میں کتنی حقارت تھی۔ اس کے لیے،
اپنی بے دفعتی اور بے عزیزی بر اس کی آنکھوں میں
مرچیں کی بھرتی تھیں۔ مزید کھڑے ہو کر اپنی ذات کی
بے قدر رکھنے کا اس میں یار انسیں تھا۔ وہ اپنی قدموں
سے پلٹ گئی تھی۔



دستک پر اس نے — دروازے کی طرف دکھا
اس کامل تیزی سے دھڑکنے لگا تھا۔

”کون!“
”یالی! بیٹی بی بی آپ کو بولا رہی ہیں۔ کھانا لگ کیا
ہے۔“

”چھا۔“ اس کا رہاوس اسی جیسے بحال ہوا تھا وہ
با تھوں سے بالوں کو سنوارنے کے بعد دوڑا ٹھک کرنی
باہر آگئی تھی۔ آہستہ سے سلام کر کے وہ ایک ترسی پر
بیٹھ گئی۔ وسیع عرض ڈائنگ میبل پر چاروں موجود
تھے۔ لیکن سوائے چھپے اور کائٹے کے کسی اور چیز کی
آواز نہیں آری تھی۔

میں کہیں اس سے مٹے نہیں آیا تھا۔ مملائی تو خود تاچ کی
تھیں، لیکن مامول اور شرمنگ بھی اسے مٹے نہیں آئے
تھے۔ وہ سب سے بدگمان ہوئی تھی۔ اسے لقین ہو گیا
قاوس کی بہنادی میں سب شامل ہیں مامول بھی جو
ساری عمر اس کی محبت کا دام بھرتے رہے اور اپنی بیٹی کی
محبت کے لئے انہوں نے اس کی بہنادی کا ٹوکروں اگر تو۔

”ایپنے کے سامنے کھڑے ہو کر اس نے بیغور بیٹا چھوڑو
ویکھا، بیوپانچ دلوں میں مر جا کر رہا گیا تھا۔ اس کی گردن
پر اور بالوں پر اپنی بھی بھی ختموں کے شنان تھے۔ اس
نے گمراہی اسی لے کر اپنا سخن موزیلیا۔ جب دیہر آگئی تو
لاؤخ سے نذر نور سے بولنے کی آواز آری تھی۔ وہ
دیہن رک رکھنے لگی۔

”آپ کو کما حق پہنچتا ہے، آپ کی مخصوص کی
زندگی کے ساتھ تھیں۔“ یہ آواز ضرار کی تھی۔
”میں آپ سے پوچھ رہا ہوں مہا!“ ان کو خاموش
دیکھ کر وہ نذر سے بولا تھا۔

”کیا پوچھ رہے ہو؟“ اس کے برعکس دو بڑے محل
سے بولی گئی۔ ضرار ان کے انداز پر گمراہی اسی لے
لگا۔

”آپ کو زید کی ذہنی کیفیت کا پتا تھا پھر کیوں آپ
نے کسی بھی بیٹی کی زندگی خراب کی اور آپ بیا!“ آپ
نے بھی ماما کو نہیں سمجھیا۔“ وہ اب ایجاز صاحب کی
طرف مڑا تھا۔

”بہت سمجھا تھا۔ واسطے بھی دیے تھے، لیکن یہ
عورت کتنی ضریبی ہے تم جانتے ہو۔“ تاہید نے شے
سے ان کی طرف دیکھا۔

”اس یعنی اس پچی کی کیا حالات دیکھ کر میری رویح سُنک
کان گئی تھی۔“ انہوں نے جیسے جھر جھری لی تھی۔

”آپ دلوں کیا میرے پیچھے پڑ گئے ہیں۔ کیا غلط کیا
میں نے اپنے بچے کا فائدہ ہی سوچا ہے نا۔ ہر بیان
سرچی ہے۔ آپ قسم سے زید کے ڈالٹنے کیا کام
قاہ؟“ انہوں نے ایجاز صاحب سے پوچھا۔

”اور جہاں تک بیواد کرنے کی بات ہے۔“ انہوں
نے مذکور ضرار کی طرف دیکھا۔ ”میں نے کسی کی زندگی
ہے کہ مملائی نے گلا کھنکھا کر بات شروع کی تھی۔

”ویکھو تعبیر اجوجو ہونا تھا۔ وہ ہو گیا اب کچھ نہیں
ہو سکتا۔ بماری اپنی بیٹی بھی ہے جو بیشتر تمہاری وجہ
سے نظر انداز ہوئی رہی ہے اور اپنی مشکل سے تم سے
جان چھوٹ ہوئی ہے تو اب کیا پھر تم ہمارے سروں پر سوار
ہونا چاہتی ہو؟“

”مملائی!“ اس کی آواز جیسے کنویں سے آئی تھی۔
”اب تمہارا مرتا چینا اسی گھر میں ہے وہ نہیں
پھولوں کی طرح رکھتا ہے یا جوئی کی نوک پر۔“ ہمیں
ایوں وہیں رہنے کے اور جہاں تک اس کے وفاٹی خلک کا
تعلق ہے تمہاری ساری سے مجھے بتایا تھا، لیکن ہے کوئی
بہت بڑی بات نہیں کہ تم وہ سر کے دن طلاق کا تیبل
لکو اک پھر ہمارے سروں پر سوار ہو گا اور اب یہ
روئے دھونے کے لیے بھی فون مت کرنا۔ خوشی سے
آٹا نے ضرور اکورڈنیہ میں آئے سے پہلے کسی گاڑی
کے لیے جھاٹا ہوا ایک بیکاٹ اور سامول تکمیلیہ باہیں
پہنچنے کی کوشش نہ کرنا۔ اگر ان تک یہ بات پہنچی
اور وہ تمہیں اس مریض دیوارہ لے کر آئے تو یہ یاد
رکھنا میں خواص پے ہاتھوں سے تمہارا گلا دیا دوں گی۔“
کھٹاک سے فون بند ہو گیا تھا اور وہ بالکل ساکت
تھی۔ اس کا ہجود جیسے سن ہو کر رہ کیا تھا۔ کیا نے اس
کے ہاتھ سے ریسپورٹ لے کر کیوں پر رکھا تو اس کے
ساقت وہ جو میں جیسیں ہوئی۔ اس نے ظرف گھما کر دیکھا
جائیں۔“ وہ بڑی طرح رونے لگی۔
”میں ہیں لڑکی۔“ جو اس میں تو ہو۔ کیا کہہ رہی
ہو۔ وہ دن ہوئے تمہاری شادی کو اور تم اور جھنڈ بھی
بیٹھی ہو۔“

”نہیں مملائی! زید نارمل انسان نہیں۔ اس نے
مجھے بارا ہے، بتا را ہے۔ وہ ذرگ بھی پہنچا ہے۔“ وہ
پھولوں کی طرح ان سے شکایت کر رہی تھی۔“ وہ سری
طرف خاموشی چھاٹی تھی۔
”آپنی کہہ رہی ہیں کہ آپ لوگوں کو سب پہنچا ہے،
لیکن میں جاننی ہوں مملائی! یہ حق نہیں۔ آپ لوگ
میرے ساتھ ایسا کیسے کہتے ہیں۔“ پچھے لئے خاموش
ہے کہ مملائی نے گلا کھنکھا کر بات شروع کی تھی۔

چو جو کھنے لگیں ہو ریشان نظر آرے تھے
ہر حال آپ لوگ جو بھی سمجھیں آپ کی مرضی۔“
”کیا بات ہے توی پریشان ہے“ وہ بھی ان کے
ساتھ ہی بیٹھ گئیں۔
”ہاں کب سے تعبیر کا غیر ملایا ہوں۔ اس کا
موبائل آف جاریا ہے۔“ شاہد نے چور نظلوں سے
انہیں دیکھا پھر ایک دم چورے کے نثارات بدلت کر
مسکرا کر گولیں۔
”تو اس میں پریشان ہونے والی کیا بات ہے؟“ توبی
صاحب نے قدر نہ ناراضی سے انہیں دیکھا۔
”شمارے لیے یہ پریشان ولی بات نہیں ہوگی۔
میرے لیے ہے ایک بہت سے زیادہ ہو گیا میں اس
پوچھا۔
”تو یہ کہ اگر وہ لڑکی تعبیر سے بھی سمجھی گزری ہوئی
تو۔“ اب بھی اعجاز صاحب کے انداز میں طفری مقدار
کالی زیادہ تھی۔ تاہید بیکم نے غصے سے پا انک بند
کی۔
”ہو ہی نہیں سکتا۔ مجھے ضرار کی پسند پر پورا تھاں
ہے۔ آپ جانتے ہیں اس کامیابی۔“ وہ بڑے لیکن
اور فخر سے گولیں۔ تفتیح معیار تو میرے زید کا بھی، بہت
اچھا ہے۔ آپ جانتے ہیں۔“ اب کہ انہوں نے اعجاز
صاحب کو پوچھ دیا تھا۔

”آنچی عادتوں کی وجہ سے وہ مار کھا گیا اور اسی لیے
مجھے تعبیر کی صورت میں کھپروزانہ کرنا ہے۔“ انہوں
نے باول میں برش کر کے پانچ تفصیلی جائزہ لیا۔
”میں جاری ہوں۔ رات کو حوزی دیر ہو جائے
گی۔“ ان کے جانے کے بعد اعجاز صاحب نے بھی
گاڑی کی چالی انٹھانی اور بارہ کل کے
شاید ایک دوہارا لگ جائیں آپ کھر پڑیں تھے تیات
ہیں ہو گئی۔ کہ رہی تھی آئر خود فون کرے گی۔“
توبی صاحب ایک بیل کے لیے خاموش رہ گئے۔
”کمال پر آگزی ایک بات تھی تو میرے موبائل پر
فون کر سکتی تھی۔“ وہ کچھ ابھر کر گولے
”اب چھوڑیں بھی آپ کو ہر وقت تعبیر کی فکر
رہتی ہے۔ اب وہ اپنے کھلی ہو گئی ہے۔ اے اس
کے حال پر چھوڑوں وہ وہاں مزے کر رہی ہو گی اور
آپ سوچ سوچ کر اپنا خون جلا رہے ہیں۔ جائے گیں
میں آپ کے لیے کتابلاتی ہوں۔“

وہ پچھلے دو گھنٹے سے تعبیر کا غیر ملایا تھے۔ مگر وہ
مسلسل ہند جارہا تھا۔ اب تو انہیں فکر ہونے لگی تھی۔
”یہ یہی چائے“ شاہد بیکم نے چائے کا کپ
نبیل کی لارکر کھا۔
”چجھ کھانے کیلے لا اوں؟“ ان کے پوچھنے پر بھی
وہ جلدی جلدی یوں ہوئی کھڑی ہو گئی۔ پھر توبی صاحب کی
طرف جاتے ہوئے انہوں نے پلٹ کر توبی صاحب کی
طرف دیکھا۔ وہ اب جائے پی رہے تھے۔ وہ خود کو داد
و دینی اندر کی طرف بڑھ گئیں۔ اب علم از کم دو ماہ کو سکون

”چھکیا کیا ہے؟“ انہوں نے ایک ایک لفظ پر نذر
دے کر پوچھا۔ ”کیا ضرورت تھی تھیں اس بھی سے
اس طرف کی پاتیں کرنے کی۔ اس کے زخموں پر تھک
چھڑک رہی تھیں تھے۔“

”تو یہ ضرورت تھی اس بھی تھی اس پر کیا میرے منہ لگتے کی۔
بڑے رعب سے کہہ رہی تھی مجھے جانا ہے تو جائے
اپ۔“

”اس میں رعب کی بات کمال سے آگئی سو
تمہارے بیٹھنے اس کے ساتھ کیا۔ اس کے بعد وہی
سب کرنے میں حق بجا ہے۔ اس کی جگہ اگر
تمہاری ہالی سوسائٹی کی لوگوں لڑکی ہوئی تو اب تک نہ
صرف طلاق لے پہنچی ہوئی بلکہ تمہارے بیٹے کو جیل
بھجوائی ہوئی اور میڈیا والے ہماری عنزت کی وجہ پر
اڑاکچے ہوتے۔“ ان کے حقیقت پسندانہ جگہی کو
انہوں نے ناک پر سے کھی کی طرح اڑایا۔

”جانشی ہوں اسی لیے تو اس لڑکی کا اختباہ کیا تھا۔
ورنہ کیکٹ بولنے پر گھر کے تھے ہمارے لے اور ابھی
دیکھا۔ کیے بیٹھی تھی اپنے گھر اور اول کو فون کیا
تھا۔ صاف جواب ملا ہو گا اسی لیے تو پچھ بولی نہیں۔“

انہوں نے چیزیں اس کی بے ای کامرا لیا تھا۔ اعجاز
حالت انہیں اب بھی یاد آتی تو وہ کانپ سے جاتے
تھے۔

”میں نے تو اس سے کہا ہے یہ اس کا گھر ہے، میکن
اس نے کہا تھا کہ اسے اپنے ماہول کے گھر جانا ہے۔
سب حالات اس کے سامنے ہیں اب یہ اس کی مرثی
ہے۔“

تعجب کو اتنی تکلف تو بھی مملکی کی ماری سے نہیں
ہوئی تھی؛ بیٹھنے کے لفظوں سے ہو رہی تھی۔

”بس ماما!“ ضرار نے چھوڑنے سے پلیٹ پر چاہ تھا۔
”کیا ہم سکون سے کھاننا بھی نہیں کھا سکتے؟“ اس
نے غصے اور ناراضی سے ان لڑکی کو۔ ان لوگوں کی
اچکا کر پلیٹ پر جھک لیں۔

”تم اتنی بے حس کیے ہو گئی ہو ہاپید!“ وہ جو
ڈائینگ روم میں بڑے مضطہ سے بیٹھتے تھے اگرے میں
آتے ہی پھٹ پڑے۔

”پتا نہیں آپ کو کیوں اس لڑکی سے ہو رہی
ہو رہی ہے اور میں تو ضرار کا رویہ دیکھ کر جان ہو رہی
ہوں۔ اس لڑکی سے اسے بھی ہو رہی ہو رہی ہے۔“

”کیوں میں نے کیا کیا؟“ وہ اپنے اسی انلی مطمئن
انداز میں پوچھنے لگیں۔

کے گزیں گے

سے بھی نظر ملا کربلا نہیں کرتی تھی، پھر کینے دے کسی کے ساتھ۔

اس نے اپنے باروں کو دلوں ہا چھوں کی مٹھوں میں لے کاہست دولت مند ہے۔ فندے کی کوئی خواب نہیں دیتا۔ ضبط کرنے کے چار میں اس کا چھوڑ گیا تھا اس کی خاموشی پر اپنیں اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ رورہا قل۔ ہر احساس یہ احساس حاوی تھا کہ وہ اس کے لیے پرانی ہو گئی۔ وہ ایک دم انہل۔ اس نے ایک نظر کر کے پڑا اور دوسرے پل اس نے ہر جیز تھس نہیں کر دی۔

”میں تمہیں کہ کر آیا تھا جیسے ایم انتظار کرتا۔“
”میں تمہیں کہ کر آیا تھا جیسے ایم انتظار کرتا۔“
”وہ جو اخلا۔“ میں تمہیں کبھی معاف نہیں کوں گا۔“
”وہ ایکیے کر کے میں نوں ہوئی چیزوں کے درمیان کھڑا گو
بھی نوٹا ہوا لگ رہا تھا۔ جب وہ جوچ کر تھک کیا تو
وہیں نہیں پر بیٹھ کر پھول کی طرح روئے گا۔



اے لگ رہا تھا وہ یوں مزید ایک بیٹھی رہی تو پاکل

ہو چکے گی۔ وہ بھتوں سے بھی زیاد ہو گئے تھے اسے پچاں آکے بارہ کی دنیا سے اسی کاراطہ نہیں خالی اور وہ لوگ بھی اسے یہاں لا کر چھوٹ کئے تھے۔ اس دن ناہید بیکم نے جو باتیں سنائی تھیں۔ اس کے بعد سے وہ خود ہلایا۔

”وہ فون تک ان سے کوئی رہی ہے، لیکن یہ ان کا گھر تھا۔ وہ کب تک یوں کر سکتی ہی۔ ناشتے اور کھانے کے وقت بجھوڑ ہو کر خود ہی کرے سے نکل آتی۔ لیکن ڈا انٹک شبل پر کوئی نہیں ملا تھا۔ ناہید سے وہ خود سامنا شیئں کرنا چاہتی تھی۔ اعجاز صاحب سے دن میں ایک دوبار ملاقات ہو جاتی۔ صرف ایک وہی تھے جو اس کو میری کام اسے انسان کا رجڑ دینے کو تیار تھے اور اس تھی، لیکن اندر سے وہ فندے کے لیے پریشان تھیں۔

اے کہ کر آیا تھا کہ میر انتظار کرے۔“

”بیٹھا دلت اپنے اچھوں کا یہاں بدل دیتی ہے وہ اس کا بہت دولت مند ہے۔“ فندے کی کوئی خواب نہیں دیتا۔

”تم جس کے لیے رورہے ہو، وہ تو اپنے شوہر کے ساتھ ہے؟“ مون پر گئی ہوئی۔“

”میں اپنے بعد میں فون کروں گا۔“ اس نے کچھ مزید سے بغیر فون بند کر دیا۔ خالدہ نے فون رکھ کر افسوس سے شلبدہ کو دیکھا۔

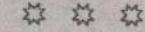
”مجھے بالکل اچھا نہیں لگا شلبدہ! میرا پچ پر دیس میں پریشان رہے گا۔“ پریشان ان کے چہرے سے عیاں تھی۔

”آپ! یہ روتا ساری عمر رونے سے بہتر ہے، ہم نے بالکل جھوٹ نہیں بولा۔ شادی تو ہو گئی تھا اس کی خوش بھی ہو گئی اتنے ایمروگ ہیں۔“ بہل صرفہ ہماگے والی بات غلط ہے۔ کاپ! تمہری اور فندہ کی شادی کے لیے یہ بہت ضروری تھا۔“

”اور اگر اسے پہاڑیں گیا تو؟“ شلبدہ نے سرفی میں ہلایا۔

”اول تو اسے پہاڑیں چلے گا اور چل بھی گیا تو یہ ہو سکتا ہے شادی تو ہو گئی تھی۔“ بس آپ! ایک مزید سوچیں اور دعا کریں کہ فندہ کے سر سے اس کا بھوت اتر جائے اور وہ تمہری سے شادی کے لیے مان جائے۔

”ہمول۔“ انہوں نے شلبدہ کا ہاتھ پکڑ کر تسلی دی تھی، لیکن اندر سے وہ فندہ کے لیے پریشان تھیں۔



فون بند کر کے وہ لکنی دیر تک اسی پوزیشن میں بیٹھا رہا۔ اس کا مالاغ سائیں سائیں کر رہا تھا۔ اس نے اس کے ساتھ تباۓ سارے چھوٹے کوئی کوئی نہیں کھکھل دیا تھا، لیکن کوئی بھی ایسا لمحہ اس کی گرفت میں نہیں آیا تھا جب اسے لگا ہو کہ اس کے مل میں کوئی اور ہے۔ وہ بھی اس پوچھنا چاہتی تھی، لیکن اسے سمجھ میں نہیں آتا تھا

شیں کر دی۔“ اب کہ خالدہ نے شلبدہ کی طرف دیکھ جنہوں نے اشارے سے انہیں اپنی بات جاری رکھ کر کھا تھا۔

”ہاں ان کافون خراب ہے۔“ تمہریں کے موبائل پر کر لیتھے۔

”میں نے تعمیر کے موبائل پر کیا تھا۔ اس کا موبائل آف تھا۔ کیا اس کافون ابھی بھی صحیح نہیں ہوا۔“

”اڑے ہاں تعبیر سے بار آیا۔ میں اتنی اہم بات تمہیں بتانا بھول گئی۔ تعبیر کی شادی ہو گئی۔“

”جی۔“ اس کی جی ختماً او ازاں لے دی گئی انہیں۔

”دیکھ کرنا آپ تھے؟“ اتنی دور سے بھی وہ محبوس کر سکتی تھیں۔ فندہ کی آواز کاتب رہی ہے۔ انہوں نے بڑی بے بی سے شلبدہ کی طرف دیکھا جنہوں نے ان کے قریب اگر ان کا باہم تھام کر انہیں ڈھارس دی تھی۔ مانے گا۔ میں اپنی بھی کو وہ میں نہیں دیکھ سکتی اور کیا آپ فندہ کو ساری عمر تھا دل کیلے کیتی ہیں؟“

”شلبدہ کے پوچھنے پر ایک بار پھر خالدہ کا سرفی میں ہلا اور انہوں نے فون کی طرف بہا تو بدھایا۔

”میں کیوں نہ ات کروں گی بلکہ میں نے تو شلبدہ سے بات بھی کر لی گئی تھیں اس نے صاف انکار کر دیا تو بعد میں پتا چلا کہ اس کا کسی کے ساتھ افیشن پل رہ تھا۔“

”میں ای ای ممکن نہیں۔“ وہ مالک ایسی نہیں۔ وہ تھیک سے کی سے بات نہیں کر سکتی، الفائز کے چلا کتی ہے۔“ وہ میں سے کہ رہا تھا۔

”وہیں سب تھیک ہے تا۔“ ان کی او ازاں کر پکڑے وہ حیران اور پھر پریشان ہو گیا تھا۔

”ہاں سب خیریت ہے میں تم سے بات کرنے کو دل کر رہا تھا۔“ تھے دن سے تم نے فون بھی نہیں کیا۔“

”جی ای بس کام ڈھونڈ رہا تھا۔“

”فکر نہ کر دیں! جب ضرور مل جائے گی۔“ وہ اس کی او ازاں کی پریشان محبوس کر کے تھی ایم اند ایم بولیں۔

”جی،“ میں خالدہ کی طرف فون کر رہا تھا۔ کوئی ریسیو

خالدہ کتنی دیر تک شلبدہ کا منہ دیکھتی رہیں۔ جیسے انہیں یقین نہ آیا ہو۔ کچھ دیر بعد ان کا سارے سافت نفی میں ہلا رہا۔

”میں شلبدہ ایسا غلط ہے اور پھر جھوٹ بول کر نہیں میں ایسا نہیں کر سکتی۔“ ان کا سارہ سلسلہ باتیں میں ہل رہا تھا۔

”آپ اگستے ہیں جس جھوٹ سے کسی کا نقضان نہ ہو وہ جھوٹ نہیں ہوتا۔ کیا آپ یہ چاہتی ہیں مدد ساری عمر تعمیر کے نام پر بیٹھا رہے۔ وہ تو شادی کر کے عیش کر رہی ہے۔ فندہ اور تمہری کو کس بات کی سزا ملے۔ جب تک فندہ کا بیل تعبیر کی طرف سے خراب نہیں ہو گاتب تک وہ بھی تمہری کے شادی کے لیے نہیں دیکھ سکتی اور کیا آپ فندہ کو ساری عمر تھا دل کیلے کیتی ہیں؟“

”شلبدہ کے پوچھنے پر ایک بار پھر خالدہ کا سرفی میں ہلا اور انہوں نے فون کی طرف بہا تو بدھایا۔

”نیل جاری تھی اور ہم تکلی کے ساتھ ان کے دل کی دھڑکن، بھی تیز ہوئی جاری تھی۔“ جھشی ساتوں تکلی جب فون اٹھا لیا تھا۔

”بیلپ“

”میلوفند کے ہو؟“

”میں تھیک ہوں ای خیریت ہے آپ نے فون کیا؟“

”ہاں سب تھیک ہے تا۔“ ان کی او ازاں کر پکڑے وہ حیران اور پھر پریشان ہو گیا تھا۔

”ہاں سب خیریت ہے میں تم سے بات کرنے کو دل کر رہا تھا۔“ تھے دن سے تم نے فون بھی نہیں کیا۔“

”جی ای بس کام ڈھونڈ رہا تھا۔“

”فکر نہ کر دیں! جب ضرور مل جائے گی۔“ وہ اس کی او ازاں کی پریشان محبوس کر کے تھی ایم اند ایم بولیں۔

”جی،“ میں خالدہ کی طرف فون کر رہا تھا۔ کوئی ریسیو

آواز بھرا گئی تو اعجاز صاحب کو اسیں سُلی دینی پڑی۔

و دونوں ایک ساتھ اندر داخل ہوئے۔ ان کے انتظار میں بیٹھی تاہید بے تابی سے اٹھیں اور زید کے گلے گل کر دئے تھےں۔

”پہلی طریقہ تھا زید! ہوئی یوں بھی کرتا ہے کہاں چلے گئے تھے؟“ انہوں نے ایک ساتھ کئی سوال کر دیا۔

”تم جانتے ہو زید! ہم لوگوں کو بیشہ تمہاری وجہ سے شرم دنگی کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ لتنی مشکل سے رکھا کیوں کہہ، بہت سخت مرحان کا تھا۔ یہ غصہ یہ چیز ہے اپنے اس کے مرحان کا خاصانہ تھے۔“

”کوئی پر اپنے ضرار۔“ اعجاز صاحب نے پرشان ہو کر پوچھا۔ مرحانے کے اخبار والیں رکھ دیا۔

”کوئی پر اپنے میں بیباک! کل میری سنبھال سے بات ہوئی تھی۔“ اب کے اعجاز صاحب نے اپنا غصہ نکالا۔ زید نسل سر جھکائے بیخا تھا جبکہ تیونی کی سوالیں نظریں اس پر جی چکیں۔

”آئی ایک سوری بیبا! میں بالکل ایسا نہیں کرنا چاہتا

تھا۔ میں نے مماس کا تھا کہے اب شادی نہیں کرنی، لیکن مماس نے میری بات نہیں مانی مجھے غصہ تھا اس اسے لینے کوں گا۔“

”میں بھی تمہارے ساتھ چلوں گی۔“ وہ تیزی سے بولیں۔

”اس کی ضورت نہیں ممای! میں لے آؤں گا اسے۔“ وہ بیجیدگی سے کہہ کر کھڑا ہو گیا۔

”کچھ الجھا جھا لگ رہا ہے اور پریشان بھی۔“ اپ پوچھیں تاہید سے تو ہربات کرتا ہے۔

تاہید نے اعجاز سے کہا۔

”ہوں۔“ وہ بکار ابھر کر رکھے۔

”پہلی نہیں میرے گھر کو کس کی نظر لگ گئی۔ ایک پرشان ختم ہوتی نہیں دوسرویں آجائی ہے۔“ ان کی

آرہی۔ ”اس کے جلے انداز پر اعجاز صاحب قبضہ لگا کر نہ پڑے جب کہ تاہید نے تاراضی سے ان دونوں کو دیکھا۔

”تیندرہ آنے کا مطلب بمحض ہو یہیک!“ اعجاز صاحب کا انداز شراری تھا۔ جسے کبھی کہا تاہید مسکرا دیں۔

”گلتا ہے صاحبزادے کے مل میں کوئی آن بسا کے۔“

”پہلی نیپا اش اپ اٹ۔“ اب کے وہ نگواری سے بولا تو اعجاز صاحب اور تاہید دونوں نے حیرت سے اسے دیکھا کیوں کہہ، بہت سخت مرحان کا تھا۔ یہ غصہ یہ چیز ہے اپنے اس کے مرحان کا خاصانہ تھے۔

”کوئی پر اپنے ضرار۔“ اعجاز صاحب نے پرشان ہو کر پوچھا۔ مرحانے کے اخبار والیں لے رکھ دیا۔

”اوٹھیمکس گاؤں ہو ٹھیک ہے۔“ تاہید نے بے ساختہ ٹھرا دیکیا۔

”تمہاری بات ہوئی اس سے؟“ وہ پوچھ رہی تھیں۔

”میں، لیکن میں نے سنی کو تباہی تھا کہ میں آج اسے لینے کوں گا۔“

”میں بھی تمہارے ساتھ چلوں گی۔“ وہ تیزی سے بولیں۔

”ہوں۔“ وہ بکار ابھر کر رکھے۔

”پہلی نہیں میرے گھر کو کس کی نظر لگ گئی۔ ایک پرشان ختم ہوتی نہیں دوسرویں آجائی ہے۔“ ان کی

نظر پڑتے ہی اس کی بیات ادھوری رہ گئی تھی۔

”میں بعد میں بات کرتا ہوں۔“ اس نے فون بند کر کے بات غصے سے اس کی طرف دیکھا۔

”وہ اگر آج پیری شادی فدے سے ہوئی ہوتی تو کیا میں یوں بے رنگ ابڑی ہوئی ہوتی۔“

”کی۔ ضرار نے ایک نظر ہے کوئی دیکھا اور پھر اس کا چیزوں۔“

”کس نے کما تھا تمہیں کھانا لے کر آؤ۔“ تعبیر لاجواب سی ہو کر سر جھکا گئی۔

”لے جاؤ اس۔“ وہ بت سنجیدگی سے بولا تو تعبیر میں ہمت ہی نہیں رہی کہ مزید کوئی بات کرے۔

”اور ایک بات۔“ وہ اس کے پیچے آگر بولا تو اس نے صرف سر جھکایا تھا۔

”آئندہ ہمہ کے میں آنے کی غلطی نہ کرنا۔“

تعیر خاموشی سے باہر نکل آئی۔ اپنے پیچے اس نے بڑے ذور سے دروازہ بند ہونے کی آواز سنی تھی۔

وہ شاید کھانے کے لیے پکھ ڈھونڈ رہا تھا، اس سے پہلے کہ وہ اندر جاتی یا باہر مرتی ضرار مڑا۔ اس پر نظر پڑتے ہی پہلے وہ جی ان ہوا پھر اس کے ماتحت پر بیل پر گئے

وہ فرنج کی طرف مر گیا اور بینہ نکال کر کاٹنے پر بھی اور

ماں سکر و دیوبی طرف بڑھا جوں سے اس نے سالن کا ڈونگا نکالا۔ وہ بینہ کے ساتھ کل کا سالن کھانے والا

تحمل ہو بے ساختہ اندر آئی۔

”میں چاہی بناویتی ہوں۔“ ضرار نے مزکر نہیں

دیکھا اور چیزیں وہیں کاٹنے پر چھوڑ کر باہر نکل گیا۔ تعبیر

نے تیزی سے چاہیاں بنا میں کلب فرانی کے دھنیے

کی چنی اور کچبڑے میں رکھ کر پاہر نکل آئی۔

پہلے اس نے ٹرے ڈانٹنے میں بیل پر رکھی میں جب وہ

نہ آیا تو ترے اٹھا کر کاٹنے پر کی طرف آگئی۔ اس نے توں

میں اسے یہ اندازہ نہیں ہوا کہا کہ کس کا کمر اکون سا

ٹھاہر ہو رہی تھی۔“ تاہید کے بھجے سے تشیش

کر کے کارروانہ کھلا تھا اور وہی سے بوئے کی آواز

آرہی تھی جو یقیناً ضرار کی تھی۔ اس نے اپنی

گھبائہت پر قابو پکر دیکھیں سے بلکا سارو روانہ بجا کر

اندر جھانکا۔ وہ فون پر بات کرتے کرتے مڑا اور اس پر

"کوئی بات نہیں۔ تم ناشتا کرو۔ بلقیس کو تاد جو تمیں کھانا ہے۔" کہ کر وہ باہر نکل گئی، لیکن وہ خود ہی اتنے لیے مذہل بیٹھا اور جائے کا کپ لے کر دیا۔ عکل نیبل را گئی۔ یہاں سے لاوچ کاماظنیاں لکل واضح تھا۔ جمال پاکل سامنے ضرار بیٹھا تھا۔

ناشتا لکلوں کو تمارے لیے۔ "تہید نے ضرار سے بوجھا تھا۔

"میں صرف جائے۔"

"کپیاٹاٹاٹے ضرار! اولی پریشانی ہے۔"

"کتنی مرتبہ آپ کو کموں ممانجھے کوئی پریشانی نہیں، پھر آپ بروز کوں بوجھتی ہیں۔" "وہ جڑ کرولے۔"

"پریشانی نہیں تو پھر کیا ہے کھانا ٹھیک طرح سے تم نہیں کھاتے۔ نیند ٹھیک نہیں نہیں آتی۔ چچڑے ہو گئے ہو۔ تماری وجہ سے تو اس گھر میں روشنی ہتھی۔"

"میں ٹھیک ہوں ماما!" وہ بھی آوازیں بولا۔ "میں سوچ رہا ہوں آشیلیا اپس چلا جاؤ۔"

"کیوں۔" تہید بے ساخت بولی۔ "وہ وہ لڑکی جس کے لئے تم واپس آئے تھوڑے۔"

"میں نے اسے ھوڑیا۔" اس کی آوازیں پتا نہیں کیا تھا، لیجنے بے ساخت اس کی طرف دیکھا تھا۔ کھونے کا درود توہہ بھی جانتی تھی۔

"میں سمجھ نہیں۔ تہید اچھے کرولیں۔"

"چھ نہیں چھوڑیں۔ سیلا اور زید کمال گئے ہیں۔" "وہ دونوں بتا کر نہیں گئے، تم نے دیکھا زید میں کتنا چنج گیا ہے۔ ذرا تھے ٹھیک کما تھا شادی اس پر اچھا اڑڈا لے گی۔ اسے بھی شاید احساس ہو گیا ہے اپنی زندہ داری کا اسی لیے باقاعدہ اپنارہشمث روا رہا ہے۔"

"ہمہوں۔" وہ سرہلا کرپولے۔ "میں فرش ہو رک آتا ہوں پھر مجھے ضروری کام ہے۔ بھی جانا ہے۔" وہ کھڑا ہو گیا۔ اس کے قریب سے گزرنے پر تعبیر نے اس کی طرف رکھا، لیکن وہ اس کی طرف دیکھے بغیر تیزی سے گزرا گیا۔

نہ مول کے ساتھ چلتی اس سے کچھ فاصلے پر جا کر کھٹی ہوئی۔ "میں نے اس مدن جو بھی کیا میں اس کے لیے بہت شرمدہ ہوں۔ پچھا نہیں ایسا کیا ہے ہو گا، لیکن میں وعدہ کرتا ہوں۔ اتنہوں ایسا نہیں ہو گا۔ پلیز مجھے معاف کرو۔" وہ دونوں ہاتھوں سے کان پکڑ کرولہ اور ایسی شکل بنا لی کہ وہ بے ساختہ مکارا ہے۔

"ستک یو۔ اولی وی دیکھو گی۔" اس نے ریکوٹ

"چھا پلیز ماہنہ مت کرنا۔ میں بہت تحک گیا ہوں اور دوسرا میں میڈنسن لے رہا ہوں تو مجھے بہت فینڈ آ رہی ہے میں سوچاں یعنی ماہنہ تو نہیں کوئی؟"

اس نے جلدی سے سرفنی میں ہلایا۔

"ٹھینک یو۔ تم وہی بہت اچھی ہو۔" وہ ایک مسکراہٹ اس کی طرف اچھال کر لیٹ گیا۔

تعیر کو جب اچھی طرح اندازہ ہو گیا۔ کہ وہ سو گیا ہے تو وہ بیٹھ کے بالکل کنارے پر جو کئے انداز میں لیٹ گئی۔ وہ اس کی اتنی بڑی اور اچھا تبدیلی پر بے حد چیراں تھی۔ کیا آئے والا وقت اس کے لیے خوشی لانے والا ہے؟ سونے سے لے لیے اس کی آخری سوچ تھی اور اسی سوچ کا اثر تھا کہ جن وہ دیر تک سوئی۔ اس نے پلٹ کر دو سری طرف نظر ڈالی۔ وہ دوناں نہیں تھا۔

وہ کچھ دیر سے ہی دیکھتی رہی جیسے کل اس کا تاتا اور اس کی مندانہ غفتگو ایک خواب تھی۔ اس کی نظریں تھیے سے ہوئی ہوئی سایہ نہیں تھیں لیکن نہیں۔ اس کی ہر تھی وہی بڑی تھی۔ اس نے گمراں لیا اور اندر کریٹھے۔ آج اس نے اپنے اس کے لیے بھی کوئی بلانے نہیں آیا تھا۔ وہ خود ہی باہر آگئی۔ پکن سے تہید کے بولنے کی آواز آ رہی تھی۔

"سلام علیکم۔" اس کے سلام پر انہوں نے مرکز لے کھا۔

"وعلیکم السلام!"

"سوری ابھجھے آج دیر ہو گئی۔" وہ شرمدہ ہو کرپولے تو تہید مسکرا دیں۔

"ہونوں کو دیکھا اور تیزی سے نظروں کا زاویہ بدلا تھا۔" "انہوں نے جاتے ہوئے انداز میں ابزار صاحب کو دیکھا۔

"مجھے ڈر لگ رہا ہے۔ خوار کے ہوتے بھیج کرے۔" "اوہ کھوپیٹا۔ وہ لڑکی تھماری ہیوی ہے۔" "مگر تکڑو مردا غھٹاتے ہیں۔"

"سوری ہیا! اتنہوں کا کھانا بولیا ہے ابھی لوگوں ہوں۔ بلقیس۔" ساتھ ہی انہوں نے کام والی کو آواز دی۔

"جی۔" وہ بھاگنے والے انداز میں آتی تھی۔ "جاو۔" تعبیر کو بلا کر لاؤ اور ڈائیگ نہیں پر کھانا بھی لگاوارو۔" دستکے کر بلقیس اندر داخل ہوئی۔

"آس کو بربی بیلی بیارہی ہیں۔"

وہ "کیوں۔" کنتے کتے رک گئی اور دوپٹا ٹھیک کرتی ہوئی پاہر نکل آئی۔ کرے میں داخل ہوتے ہی سرہلا کر اس کے قدموں سے جان نکل رہی تھی۔ وہ روانہ گھلنے کی ای ان دونوں کی پہلی نظر نہیں پر پڑی تھی مگر بیدار لیٹا رہی کیفیت کو محسوں کر لیتا تھا۔

"تعیر! او ہمودو ہون آیاے؟" ابزار صاحب نے خوشی سے بتایا۔ وہ کھنڈ کہ سکی۔ کسی نے بھی پہنچنے کا ڈرامنگ نہیں تھیں پر آئے سب ہی بڑے اچھے مٹوڑی تھی۔ زید نے مال کی بات سن کر تعبیر کی طرف دیکھا جو مسلسل سر جھکائے ہوئے تھی۔

اس کی خاموشی کی وجہ توہہ ڈر تھا جو اسے زید سے محسوس ہو رہا تھا، لیکن ضرار کی خاموشی کی وجہ پاہنچا کیا تھی۔ اس دن کی نسبت وہ آج تاریخ نظر آرہا تھا۔

این جگہ پر بالکل خاموش تھے۔ اس خاموشی کو زید نے توڑا۔ وہ کمرے میں جانا نہیں چاہتی تھی۔ پاہر کا موسم سردوختا اور سردویں ایس کی ہٹیوں میں ٹھس رہی تھی، لیکن اسے پوادیں گئی۔

"تمہیں مال کیا کر رہی ہو؟" وہ آعینہ بند کیے سروی کو برداشت کرنے کی کوشش کر رہی تھی جب ضرار کی آواز پر اس نے تیزی سے آکھیں کھولیں۔ اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ ضرار نے بخوبی اس کے کامنے

"پلیز۔" اس نے پھر پلیز کامنے کے کامنے



کیبل ناہید ہی۔ ”شلبدہ نے بہت زی ناہید کو مجھے جھکلے۔
”جی بالکل ہم تو بہت خیال رکھتے ہیں۔ یو جھسے
تعیر سے کیبل پیٹا ہوا اسے مامول کو۔ ”ناہید نے کہے
پر اس نے بمشکل سکرانے کی کوشش کی۔

”تعیر ابھی تھے اس لارپاؤں کی امید نہیں تھی۔
تم ہمیں مون پر سکیں تو تباہ کرنیں نکلے اور آجھی تھی اور
تو ہمیں نہیں تباہا۔ تو تیر صاحب کے ٹککوں پر اس نے
حرث سے انہیں دکھا اور اسی حیران نظروں سے اس

نے اعجاز صاحب ناہید اور زید کو دکھا۔
”یہ لو۔ ”انہوں نے ایک شار اس کی طرف
پر چلا۔ وہ سوالیں نظروں سے انہیں لے چکتے گئے۔
”یہ زید تمہارے لیے لایا ہے۔ ”اس نے زید کی
طرف رکھا جو مسکرا رہا تھا۔ اس سے زیاد اعجاز
صاحب خوش تھے کہ زید اس کے لیے گھٹ لایا ہے۔
”خیک یو۔ ”اتھے عرصے میں وہ شاید پہلی بار
مسکرا لی گئی۔

”ویکم۔ ”زید نے بھی مسکرا کر کہا۔ تب ہی گیٹ
بیل ہوئی ضرار پکھ کے بغیر ہر چلا گیا۔ جب وہ اپس
آیا تو اس کے ساتھ تیر صاحب اور شایدہ ہمکھ تھے وہ
جاءے، لیکن ایسا مجھ نہیں ہوا تھا۔ وہ تو چپن سے ہر
زیادی پر خاموش ہی رہی تھی۔ اب بھی اس نے کیوں
کیا تھا۔ ”سب نیک ہے۔ ”جیسی مکان اس نے
ہونٹ پر جالا۔ کل رات زید کے رعایے نے اسے
تجھے خودہ بھی آبیدہ رہو گئے تھے۔

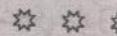
”تعیر یاموں سے ہی ملی روگی مہالی بھی تمہاری
ہیں ہیں۔ ”شلبدہ نے بظاہرہ بات مسکرا کر کی تھی،
لیکن ان کے لمحے کی چھین دہ بھی تھی۔ تیر یاموں
سے محبت کاظما ہوا نہیں پہنچ نہیں آیا تھا۔

”ناہید انسیں یہاں دیکھ کر رہا تھا۔ ”
انہیں امید ہی نہیں تھی کہ وہ اچانک یوں یہاں
آجائیں گے۔ اور پر تیر کے آنسو۔

”لکھی ہو گئی۔ ”تیر صاحب نے بغورا سے دیکھتے
ہوئے پوچھا تو اسی کا چڑو دیکھنے لگی۔ آج بھی ان کے
چہرے پر وہی محبت تھی۔

”کفور لک رہی ہو؟“
”آپ بھی کیسی باشی لے بیٹھے۔ ”شلبدہ نے
مسکرا کر حاضرین پر نظر ادا کر تیر صاحب کو دیکھا۔
”تنی نئی جلد ہے۔ مل لئے میں وقت تو لگتا ہے۔

حصہ



”سریوں کی دھوپ کا پانی ہی مرا ہے۔ ”ناہید نے
سرخا کر آسان پر چکتے سورج کو دیکھ کر ساقیاں یہی
تیر مسکرا دی۔ ”میں نے کل تمہارے لیے شاپنگ کی تھی تھیں
پسند آئی؟“
”ضرار۔ ”انہوں نے گاڑی کی طرف بڑھتے ضرار
کو آواز دی۔ ان کی آواز سن کر وہ اسی طرف آیا تھا۔
”کمال جا رہے ہو؟“
”مارپورٹ۔“
”کیوں؟“
”فرینڈ کو ریپورٹ کرنے۔“
”جماعت مجھے بھی شاپنگ پر جانا ہے مجھے زد اہل تک
ڈرپ کر دی۔“
”اوکے۔ ”تھی اس کاموں کل بجا۔ وہ موبائل
کان سے لگا کر بات کرنے لگا۔ تعیر بالکل غیر ارادی طور
پر اسے دیکھنے لگی۔ سیاہ جیزز، سیاہی نیک کے ساتھ
ڈارک گلائز، چھپت سے لکھا تھا غب صورت نقش
کا جھنپٹ لگتے ہیں۔ بست شاندار تھا۔
”کیا یہ شخص میری قسم نہیں ہو سکتا تھا۔ اگر
مجھے اس کھر میں ہی آتا تھا تو زید کیوں ضرار کیوں
نہیں۔ ”زنگی میں بکلی بار اس نے اتنے لے اللہ سے
کوئی شکوہ کیا تھا اور شایدی بکلی بار کوئی خواہش۔ لیکن
سب لاحاظ تھا اس نے سر جھنکا۔ ”مجھے ایسا نہیں
سچھا جائے گے خود کو سرزنش کرنے کے بعد اس نے
تیر پکی تھی۔ کراس اسنس لے کر اس نے سامنے دیکھا وہ
ایسی کی طرف رخ کی کڑا تھا۔ گاڑی سکری وچھے سے وہ
انداز نہیں کر سکی کہ وہ اسے دکھ رہا ہے یا اسیں اور
وہ کچھ گھبرا کر دوسرا طرف دیکھنے لگی۔
ان دونوں کے جاتے ہی اعجاز صاحب آگئے
”زید کمال ہے؟“
”عن کا کوئی فول کیا تھا تو وہ بارچے گئے۔“
”تم نے پوچھا نہیں کہ کافون تھا۔ ”اس نے سر

”کر کیوں تم نے پوچھا؟“
”میں۔ ”اس کا سر پھر فرنی میں ہلا۔
”ب۔“

لئی میں بلایا۔

وہ خاموش ہو گئے پھر اس کا چہرہ دیکھنے لگے جو اپنے
وہیان میں سامنے رکھے چھوٹوں کو دیکھ رہی تھی۔

”پتا ہے تعبیر اتم میں بہت اچھی لگتی ہے۔“ تھیں
ویکھتا ہوں تو جیران ہوں مابول کہ دیا میں ابھی مخصوصیت
باتی ہے۔“ اپنی تعریف پر وہ شمارک سر جھکا گئی۔
”میلے تو تمیں لیکن اب مل کرتا ہے تمہارے جیسی
ہماری تمیں ایک بھی ہوئی۔“

”میں آپ کی تینی ہوں انکل!“

”ہاں بیٹائیں مانتا ہوں۔“ بھی ہوتے ہی تو ہماری
عمرت رکھ لیتی تھی، اپنے ماہوں کے سامنے ورنہ کوئی
شادی اس لڑکی سے کروادی جس کے ساتھ وہ ان دونوں
وہ رہا تھا۔ ٹھوڑے عرصے بعد زید اپنے آگیا کپوں کو وہ
لڑکی اسے پھوڑ کر کی اور کے ساتھ چلی گئی تھی۔“ وہ
استہرا ایسے انداز میں ہے تھے۔

”وابس آگر زید بہت پریس رہا۔ ہم اس کو
ساتھ کا لو جھست کے پاس جانے لگتے ہی مختلف
سینکن کے بعد اکثر نہ کہا تھا کہ اس کی شادی کردی
جائے کسی اچھی لڑکی سے۔ وہ اپنی محبت اور خلوص
سے اسے سردار کرنی ہے۔“

بات مکمل کر کے وہ گمراہ سالیں لینے لگے جیسے
طویل مسافت طے کر کے آئے ہوں اور تعبیر کو اپنی
قسمت رو رہا۔ میں بھی آرہی تھی۔ اسے یوں بالکل
خاموش دیکھ کر اب ایسا صاحب کہ بہت دکھ ہوا تھا۔

”اب سے ایک بات پوچھو؟“ اس نے بڑے
جهجھکتے ہوئے سوال کیا تھا۔

”ہاں بیٹا پوچھو ملا جھک پوچھو۔“
”انکل! زید اپنے کیوں ہیں؟“ اس کے سوال پر
اجاز صاحب نے گمراہیں لیا تھا۔

”تمہارے اس سوال کا جواب تو میرے پاس بھی
نہیں یہاں! میں آج تک خود سمجھ میں سکاہو ایسا کیوں
ذکر کیا ہے؟ ہماری تربیت میں اور ہماری محبت میں کیا
رسٹے کو نہیں۔ تمہاری آخری امید ہو۔“ وہ اپنی
خاموش تھی۔ وہ گمراہیں لے کر گھر تھے ہو گئے جبکہ
وہ یونی دونوں ہاتھ گوڈیں رکھ کر تھی دیر تک ساکت

لئی رہی۔
”لیکن زید کے ول میں ابھی تک اس لڑکی کی محبت
بے اسی لئے وہ تھیں یہو یعنی جگہ دینے کو تباہ نہیں۔
بھی نہیں کہہو وہ اس کے ساتھ گزاری ہے۔ لیکن کیا
میں اتنی مت رکھتی ہوں کہ ساری زندگی پیغمبر محبت
کے گزار دیں؟ تم اور کبھی کیا سکتی ہو تعبیر! اس کے
سوال پر اس کے اندر سے جواب آیا تھا۔ کسی کی
زندگی میں ان چھلاؤں کو کہا جاتا ہے۔ اس کی زندگی
لیکن اس سے زیادہ انتہا تک یہ بات ہے کہ وہ فرض
جو اس کا شوہر ہو وہ کسی اور کوچھا تھا ہو۔ وہ اس کی زندگی
کا حصہ تھی اور اب تک اس کی بیویوں کا حصہ ہے۔
اس نے سر کو دونوں ہاتھوں میں گر لیا۔

”تعمیر! زید آواز تھا وہ اندر واخن ہوا۔
”جی۔“ دو چوک کر دیکھنے لگی۔
”لطیفت ٹھیک ہے تمہاری؟“ اس نے جوتے سے
استہرا ایسے انداز میں ہے تھے۔

”ابس آگر زید بہت پریس رہا۔ ہم اس کو
ساتھ کا لو جھست کے پاس جانے لگتے ہی مختلف
سینکن کے بعد اکثر نہ کہا تھا کہ اس کی شادی کردی
جائے کسی اچھی لڑکی سے۔ وہ اپنی محبت اور خلوص
سے اسے سردار کرنی ہے۔“

”جلدی سے تیار ہو جاؤ۔“
”جانا کہاں ہے؟“
”تمہارے ماہوں کی طرف۔“ اب کہ ہونے والی
حریانی پسلے سے بہہ کر گئی۔

”لیکن کہ رہے تھے تم کافی اوس ہو تھیں باہر لے
جاؤ۔“ اور تعبیر نے اختار کر مارا۔ میا۔
”یہ خیال بھی انکل کو ہی آیا تھا۔“
”پٹواپ سوچا بعد میں جلدی سے تیار ہو جاؤ۔“ وہ
سر ہلا کر وارڈ روب کی طرف بڑھنے لگی۔ انہوں
نے تین ڈبے اس کی طرف بڑھا۔
”چھکیے آئی!“ اس نے ایک ڈبے کے کیا تو زید اس کا
وہ بالکل تیار تھی۔
کیا۔ سوت کی منامت سے ہلکی چھکلی چیوڑی کے
ساتھ۔
”تم ایسے جاؤ گی؟“ سے سرے پر تکدی کر زید
نے پوچھا تھا تو وہ بے اختیار مزکر آئینے میں خود کو دیکھنے
”بس یہ۔“ اس نے ڈاکھل کر سوالیہ نظریوں سے

لئی رہی۔
”تم قریب نامہ انکل کی طرف جا رہی ہو اتنی ساری
سے جاؤ گی تو انہیں لے گا ہم تمہارا خیال نہیں رکھتے۔
تمہاری شادی کی چیزوں کیں کیا ہے؟“

”تمہاری چیزوں کیے کہ اس کی کارروائی ہے؟“
تاراضی سے بولا چیزیں اس کو ادا کا ہو۔ اب وہ یا کہی کہ
انہوں نے دو دن بعد سارے ایسا پس سے لے لیا تھا۔
”میں مماں سے لے کر آتا ہوں۔“

”میں۔“ تعبیر نے بے اختیار نو کا۔
”کیوں۔“ وہ رک کر اسے دیکھنے لگا۔
”آنی کو گلے کا کہ شاید میں نہ کہا۔“
”تو کیا فرق پڑتا ہے تمہارا زیور ہے تو تمہارے پاس
ہونا چاہیے۔“

”نہیں میں خود لے کر آتی ہوں۔“ مزید کسی
معرکے سے بخت کے لیے خود کی زیل ہونے پہل
دی۔ دروازہ کھٹکا کر کر اندر واخن ہوئی تو کرے
میں تاہید کے علاوہ ضرار بھی موجود تھا وہ جھک کر دیں
رک گئی۔

”آنی زید کہ رہے ہیں ماہوں کے گھر جاتا۔“
”اچھا۔“ انہوں نے اچھا پر نور دے کر کہا تھا۔
”ٹھیک ہے جاؤ۔“ ان کے گھنے پر وہ باختر سلطی ہوئی
دین کھڑی رہی۔

”آنی اپنے چھوڑی چاہیے تھی۔ زید کہ رہے
ہیں جیوڑی پن کر جاؤ۔“
”زید نے کہا ہے؟“ تاہید کے ساتھ ضرار
نے بھی چوک کر اسے دیکھا۔
”یہ خیال بھی انکل کو ہی آیا تھا۔“

”پٹواپ سوچا بعد میں جلدی سے تیار ہو جاؤ۔“ وہ
سر ہلا کر وارڈ روب کی طرف بڑھنے لگی۔ انہوں
نے تین ڈبے اس کی طرف بڑھا۔
”چھکیے آئی!“ اس نے ایک ڈبے کے کیا تو زید اس کا
وہ بالکل تیار تھی۔
”لیکن میں سوت کی منامت سے ہلکی چھکلی چیوڑی کے
ساتھ۔
”تم ایسے جاؤ گی؟“ سے سرے پر تکدی کر زید
نے پوچھا تھا تو وہ بے اختیار مزکر آئینے میں خود کو دیکھنے
”بس یہ۔“ اس نے ڈاکھل کر سوالیہ نظریوں سے

اسے دیکھا

”بی باتی کافی ورنہ تھے اس لیے میں نے واپس
کر دیئے۔“ زیدے ایک مسجدیہ ظریاڑ پر ڈالی۔

”یہ پس کر آجاؤ میں گاڑی میں وسٹ کر دیا
ہو۔“ وہ اپنا موبائل لے کر باہر نکل گیا۔ کارڈ رائے
کرتے ہوئے وہ خاموش تھا۔ تعبیر نے وہ تین بار اس
سے بات کرنے کی کوشش کی جس کا جواب ہوں ہاں
میں آتا تھا۔ اس نے گاڑی پیس اشیش پر روکی اور
باہر نکل گیا۔ تعبیر نے اس کی سے بات کرتے دیکھا
اور پچھہ دیکھ دہ اسی شخص کے ساتھ کارکی طرف آیا
تھا۔

کامل چاہرہ تھا کہ ہر چیز نیکل پر چون دیں۔
”زید بھائی آپ بیسیں بیلا کے پاس ہمہ زدرا آئے
ہیں۔“ شرمن نیز سے کہ کراس کا ہاتھ پکڑ کر کرے
تھے آئی۔
”بہت بیماری لگ رہی ہو۔“ شرمن نے پارے
اس کا چھوڑ دیتے ہوئے کہا۔

”چھاہیہ بتاؤ ہی مون پر تم لوگ کمال گئے تھے اور
میں تم سے سخت ناراض تھی تاکہ بھی نہیں گئی۔“
ہے بیلا کے پر شان تھے۔ وہ جو اس کے ہی مون کے
سوال پر رہشان ہو گئی تھی کہ اسے کیا بتائے کمال گئی
تھی اس کے اگلے سوال پر اس نے گرامسیں لیا۔

”سوری! میری غلطی ہے تھے تاکہ جانا چاہیے تھا،
لیکن بس جلدی میں تباہیں کی خیز! تم جھوٹ دیہ بتاؤ
یہاں سب ٹھیک ہے۔“ تعبیر نے سختی سے
ہاں اپ تو سب ٹھیک ہے۔“ شرمن کے چہرے پر
مکراہٹا میمیں بخش تھی۔

”غمد سے میری بات ہوتی ہے۔“ اب میرے
ساتھ بالکل پسلے جیسا سے تم نے صحیح کما تھا، وہ شاید
مجھے تھک کر رہا تھا، ہاں لیکن اسے تمہاری شادی کا پتا
چلا تو وہ بہت ناراض ہو رہا تھا اور ٹھیک ہے نا اس کا
ناراض ہونا تباہی ہے کیونے اس کو ٹھیک بتایا تھا۔“
”ہمول۔“ وہ سرلاکرہ دی۔
”چھمار کو ایک منٹ بیٹھو میں آتی ہوں۔“ شرمن
کہہ کر تجیری سے باہر نکل گئی تو وہ حضرت سے ان
درود پر کو دیکھنے لگی۔

”یہاں بولیاں کرو۔“ شرمن کے فون پر حملہ نہ پڑے
سوالیہ نظریوں سے اسے دیکھنے لگی۔
”غمد کا فون ہے۔“ اور اس کا کیجھ اچھل کر جیسے
اس کے حق میں آیا۔
”مرے پکڑو تا۔“ اس کے یونی مند دکھنے پر شرمن نے
نکا تو اس نے دھڑکتے ہل سے فون پکڑا کر سے لگایا
تم۔

”سولو۔“ اس کے ہلکے جواب میں دسری
طرف تکم خاموش تھی، لیکن وہ جانتی تھی کہ وہ
وہ کہی بار زید کے ساتھ آئی تھی تو نامول اور شرمن

”سری طرف سن رہا ہے
”بھیجھ میں میں آہما کیا کیلے تمہارے اس
کا رہا ہے پر تالیاں بجاوں یا چھوٹوں کے ساتھ تمہارا
منہ تو زدروں؟“ پچھہ دیر بعد اس کی مجیدہ لیکن کرخت
آواز سائیل دی تو تعبیر نے بے ساخت خلاہ و انتقال
تلے دیلا۔ ساتھ ہی اس نے شرمن کی طرف دیکھا جو
اس کی طرف متوجہ نہیں تھی۔

”میں نے تمہیں کہا تھا کہ میرے انتظار کرنا۔“ بھی
مجھے گئے دن ہی کتنے ہوئے تھے۔ اگر کسی اور کوئی میں
سیدا ہو اتھا تو مجھ سے پار کا رامہ کرنے کی کیا ضرورت
تھی کہ میرے دیکھنے کہ تمہارے نزدیک دوست سلے ہے اور
مجھے بھی اندازہ ہونا چاہیے تھا جس لڑکی نے ساری عمر
کچھ دیکھا ہو تو تو دوست کے لیے پچھے بھی کر سکتی ہے
کسی بھی حد تک گر تک ہے۔“ تعبیر نے سختی سے
اپنے ہونوں کو بدار کھاتا۔ وہ ایک لفظ بھی نہیں بولنا
چاہتی تھی۔

”یہ کن تکرہ سمجھنا کہ تم نے شادی کیا تو تم خوش
رو گئی۔ میں تھیں بھی معاف نہیں کروں گا۔“ میں
خوش نہیں تو اللہ کرے تم بھی خوش نہ رہو۔ بیواد
ہو جاؤ اور اکر ایسا نہ ہو اتنا تجیری تو میں خود تھیں بیواد
کر دیں گا۔“ مزید نہ کہاں کاں میں حوصلہ نہیں تھا۔ اس
نے فون بند کر دیا۔ اس کے کان سائیں سائیں کر رہے
تھے۔

”ہو گئی بات۔“ شرمن نے اس کے ہاتھ سے فون
لیتے ہوئے پوچھا، لیکن وہ خاموش رہی۔
”دیکھا کہہ رہا تھا؟“

”سمبارک بیوادے رہا تھا۔“ وہ کہہ کر کھٹھی ہو گئی۔
”کمال جاری ہو؟“ شرمن نے تجھ سے اسے

نہ کھلا۔
”مگر جانتے۔“ زید کو کام بھی ہے اور آئنی نے بھی
کہا تھا جلدی آجاتا۔“ وہ جلدی جلدی پوچھتی اپنی
اضھر لیں کیفیت پر قابو ہی کی کوشش کر رہی تھی۔

”متنے دنوں بعد آئی ہو، مجھے تم سے باتیں کرنی
ہیں۔“ شرمن اس کا ہاتھ پکڑ کر دی۔
”مار! میری بات سمجھنے کی کوشش کرو۔“ میں اتنی
جلدی کیسے اتنی بڑی رقم کا انتظام کروں گے۔“ یہ آواز

”میں پھر آؤں گی شرمن! ابھی مجھے جانا ہے۔“
بعنکل مکر اکار اس کا ہاتھ پچھا لیا اور تمہری سے جلتی
ہوئی بہار آئی۔

”چھیں۔“ اس کے کئے پر زیدے جسے حیرت سے
اسے دیکھا۔
”بھیجا! تمہاری مملانی نے کھا بنا لیا ہے۔ کھانا کھا کر
جاتا۔“ تیور صاحب کھکھے ہو گئے تھے
جاتا۔
”میں امول انہیں بھی بھی جانا ہے۔“ زیدے

”اوے اکل! بھما اقليٰ ہو رہے ہیں پھر جلد ہی
دیوارہ آپ سے ملا قات ہوئے۔“ وہ تیور صاحب سے
باتھ ملا رہا تھا، لیکن وہ کسی سے ملے بغیر ہر کل اُتے۔
تب تیور صاحب کے ساتھ شرمن اور شاہدہ نے بھی حیرت
سے اس کے روندی کو دیکھا۔
”تم تھک ہو؟“ کارڈ رائے کرتے ہوئے زیدے
گردن موڑتے تجیری سے پوچھا جو مسلسل گروں موڑے
باہر دیکھ رہی تھی۔

”ہوں۔“ وہ آنسووں پر قابو پانے کی کوشش میں
انتباہی بول سکی۔ زیدے نے پھر سارا راستہ اس سے بات
نہیں کی۔ اسے گھر جوڑ کر زید خود کیسیں چلا یا تھا اور
اس نے شکر کیا تھا کہ اسے مزید سوالوں کے جواب
نہیں دیتے ہوں گے۔

اپنے گرے میں جاتے ہی خود پر بھائے خطا کے
پہرے ٹوٹ گئے تھے۔ وہ بچوں کی طرح روئے گئے۔ کم
از کم فند سے اسے امداد نہیں تھی۔ اس نے کتنی
بڑی قریبی دی تھی۔ تم از کم وہ تو بھتتا، لیکن وہ بھی
دو سووں کی تلائی ہوئی کمالی بریتیں کر کے بیٹھ گیا۔
”کیا میں دوست کی بھوئی ہی؟ تم کیا تھے بیواد
کرو گے؟“ میں تو پسلے سے بیواد ہوں۔“ اس نے دوتوں
ہاتھوں میں چھوڑ چھپا لیا۔

”مار! میری بات سمجھنے کی کوشش کرو۔“ میں اتنی
جلدی کیسے اتنی بڑی رقم کا انتظام کروں گے۔“ یہ آواز

یقیناً "زید کی تھی۔ وہ وہیں رک گئی۔

"لوکے اب میں جانتا ہوں میری غلطی ہے، لیکن پلیز سچھ تو مدت دوتا۔ میں کچھ نہ کچھ کروں گا۔ پسلے تو تمہیں کوئی جلدی نہیں تھی۔ یہ دونوں میں تمہیں کیا اسکر جسی ہوئی؟ زید کا بھج جسٹھلا یا ہوا تھا۔

رات آیا تھیں تھا دریے میکن بستر ظاہر کر رہا تھا کہ وہ ابھی تک نہیں آتیا جا رہا تھا اس کی کیا عذر کر سکتی ہے، لیکن وہ جسیں آرہی تھیں۔ اسے کسی چیز کی طلب نہیں تھی۔ وہ خاموشی سے لان میں اگر کری کے مجاء مکھیں پر بیٹھتے تھے اور اپنے دونوں گھٹنوں پر سڑکا رہا۔

"تم ایساں کیا کر رہی ہو؟" اے قریب بھاری آواز سن کر وہ اچھل پڑی۔ سر اٹھا کر دیکھا تو ضرار جرت سے جاؤ۔ ضرار وقدم آگے بڑھا تو زید افسوسی انداز میں اسے دیکھ رہا تھا۔ وہ دونوں ہاتھوں پر نور دال راٹھی اور سر جھکا کر مجرموں کی طرح کھٹکی ہو گئی میسے یہاں پیٹھ کر اس نے بست بیٹھلی کی ہو۔ ضرار نے بفور سترہ اس کے ہونٹوں سے نکال کر دور چکی۔ ایک اس کی سوچی ہوئی آنکھیں دیکھیں۔

"تم روتوی رہی ہو؟" اس کا پوچھنے کا انداز بے ساخت تھا۔ تجیر نے چونک کر اس کی ٹاف دکھا دو رہا وہ سر جھکا کر سرفی میں ہلا کیا۔

"طبیعت تھیک ہے؟" "یہ میں تم سے بھی پوچھ سکتا ہوں یہ کیا بد تحریک ہے؟" اے اب اس کے سوالوں سے الجھن ہونے لگی تھی۔

"ضرار میں جو چاہوں کروں تم میرے باب رہو۔ میری مرضی میں جو چاہوں کروں تم میرے باب بننے کی کوشش نہ کرو۔" زید نے بڑی بد نمائی سے جوان ہوا تھا۔

"میں" "اے کیا ضرورت تھی؟" "ضرار میں نے کہا تھا تو علاج کا ذرا مدد کرنے کی

"وہ کل رات سے گھر نہیں آئے" "او۔" اس کے ہونٹ میں کے انداز میں سکرے،

"اس نے اور کوئی سوال نہیں کیا تھا۔ پورچ میں کھڑی گاڑی کی طرف مڑ گیا اور اگلے ہی پل اس کی گاڑی سوچتا رہا۔

"باجی کب سے آپ کو ڈھونڈ رہی ہوں۔" بیچیں پھولی ہوئی سانوں کے درمیان یوں تو وہ سوالیہ نظریں اسے اسے دیکھنے لگی۔

"زید بھائی آپ کو بیمار ہے ہیں۔"

"زید آگئے۔" اس نے جرت سے بلیقیں کو دیکھا

اور اسی حرفاں کے ساتھ اندر کی طرف بڑھی۔

صحیح جب اس کی آنکھ کھلی تو تکنی دیر تکنی دعا تسب الدنائی سے چھت کو دیکھتی رہی۔ اس کی آنکھیں درد کر رہی تھیں اسے یاد آیا کہ وہ رات کو کافی دیر تک روتوی رہی تھی۔ کیوں؟ اس نے سر گھما کر اپنے دامیں طرف دیکھا زید نہیں تھا۔ اس نے گمراہاں لیا۔

کروں گا" لیکن ابھی مجھے تمہاری مدد کی ضرورت ہے۔

"جی۔" وہ کہنا جا تھا تھا اس کی کیا عذر کر سکتی ہے، لیکن وہ جسیں کہ اس کے ہاتھ چھوڑ کر اپنے کچھ پیسوں کی ضرورت ہے۔ وہ کتنے کے بعد تجیر کی خلک دیکھنے لگا، لیکن اس کے چھڑے سے

اسے کیوں انداز وہ اکارہ اس کا مطلب نہیں بھی۔

"کیا تم مجھے پیسے دے سکتی ہو؟" "کتنے چاہیں آپ کو۔" اس نے ذہن میں حساب کرتا گئا کہ بعد پوچھا۔

"نچالیں پیچاں لا لادھ۔" "جی۔" تجیر کا دام بھکتے اسے اگر یا تھا۔

"چالیں پیچاں لا لکھ۔" میرے پاس اتنے زیاد رو ہے۔

"آپ کی ایڈور۔" "وہ آنکھ کے پاس ہے، لیکن پھر بھی وہ چالیں پیش کریں۔" "وہ آنکھ کے پاس ہوں گے۔" زید کے ماتھے رہے پر بل پڑ گئے تھے۔ "لیکن اتنے زیادہ رو پے کیوں چاہیں آپ کو؟"

"بس چاہیں۔" وہ ایک دم پر شان ہو گیا تھا۔ "آپ انکل آنکھی سے بات کیوں نہیں کرتے" "پاکل ہو۔" وہ ایک دم غصے سے ٹوک کیا۔ "اور تم بھی ان سے بالکل ذکر مت رہنا۔" "لیکن۔"

"بجٹ نہیں کرو مجھ سے۔" وہ غصے سے بولتا ہوا کر کے میں ٹلنے لگا۔ تجیر بھی پر شان سے اسے دیکھنے لگی پھر وہ ایک دم رک کر اس کے سامنے کھڑا ہو گیا۔

"کیا تم اپنے ماہوں سے بھی نہیں لے سکتیں؟" تجیر مزید رہیں ہو گئی۔

"زید ایسا مول کے پاس اتنے پیسے نہیں ہوں گے اور میں ان سے لے بھی نہیں سکتی۔" میرے ساتھ ایسا سلوک کیا جائے۔

"تھوڑی میں جانتا ہوں کہ میں تمہیں وہ خوشی نہیں دے سکا جو تم فیروز کرتی ہو، لیکن اب میں کوشش بھکاری کھجھ رکھا ہے مجھے۔" وہ ایک دم پشت

"کمال تھیں تم۔" کاریڈور میں ہی اس کی ملاقات پہنچنے سے ہوئی۔

"لان میں تھی۔" "تم نے تھا ایک بیوی نیز نہیں زیر رات کو مگر تھیں آیا؟" وہ غصے سے اس کا چھوڑ دیکھ رہی تھی وہ خاموش رہی کیا جواب دی۔

"جاو لو چوک مکالم تھاود۔" کہ کروہ آگے بڑھ گئیں، جبکہ وہ دیکھنے قد مول سے کمرے کی طرف بڑھنے لگی۔

وہ سامنے ہی بیٹھ رہی اونچے منہ لیٹا تھا۔ آہٹ پر اس نے سر اٹھا کر دیکھا۔ اس کی آنکھیں بے حد سخ

ہو رہی تھیں۔ "آپ کی طبیعت تھیک ہے۔" وہ پر شان سے "وہ قدم آگے بڑھی۔

"ہوں۔" وہ صرف اتنا تھی کہ سکا اور سر دیوار پر بیٹھ رکھ دیا۔

"رات کو آپ کمال تھے؟" وہ مضطرب انداز میں بیٹھ کر قوبکھنی ہو گئی۔

"وہ دوست کی طرف تھا۔" "آپ کو کم از کم ایک فون تو کرنا چاہیے تھا۔ ہم کتنا رہیں تھے۔" زید نے پوری آنکھیں کھول کر اسے دیکھا۔

"تم پر شان تھی۔" اس کے کہنے پر تجیر نے غور سے اسے دیکھا اور سر ایشات میں ہلا دیا۔ وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔

"یہاں آؤ تو تجیرا۔" تجیر خاموشی سے اس کے سامنے بیٹھ گئی۔ زید نے اس کے دو نوں ہاتھ تھام لیے، آنسو آگئے اور یہ خوشی کے آنسو نہیں۔ دُکھ کے تھے۔

"تو پھر وہ سرست ہے کہ میرے ساتھ ایسا سلوک کیا جائے۔"

"تھوڑی تھیں جانتا ہوں کہ میں تمہیں وہ خوشی نہیں دے سکا جو تم فیروز کرتی ہو، لیکن اب میں کوشش بھکاری کھجھ رکھا ہے مجھے۔" وہ ایک دم پشت

پڑا۔ ”مجھے زندہ رہنے کے لئے کچھ نہ کچھ ترکنا ہو گا۔“ وہ بیرون ملیا تھا، لیکن بوروا بہت اتنی لوچی تھی کہ

تعجب نہ صاف سن سکی۔

”لب تھارے گھر میں کون کون ہے؟“

”میں گی اور ڈینہ بی۔“ اس دوران تعمیر درست

خور سے اسے دیکھ رہی تھی۔ وہ بت خوب صورت

تھی۔ اتنی خوب صورت کہ کوئی بھی اس تو دیکھنے تو دکھارے۔ اپر سے اس کو سنبھالنے اور ٹھنڈنے کا طریقہ آتا تھا۔ اس نے اس سے کچھ فاصلے پر بیٹھے ضرار کوں کھاجو چاہے تھے ہوئے اس کی باتیں سن کر مکارا داخل دنوں آئیں وہ سرے کے ساتھ بت اجھے لگکر بیٹھے تھے وہ ان دنوں کو یاد کرتے ہوئے اندازہ لگا رہی تھی جب اسارہ کے قریب پر اس کا بروٹ گیا تھا۔

”اس دن میں اسارہ کو لینے ابرورٹ گیا تھا۔“

”ضرار نہید کو پہنچ ساتھ آتے والی لڑکی کے بارے میں بتا رہا تھا۔

”تم نے سے کبھی اسارہ کا ذکر نہیں کیا۔“ نہید نے مکارا کر اسارہ کو دیکھا۔

”مجھے پہلے ہی پہاڑ آئی! ضرار نے میرا ذکر نہیں کیا ہو گا۔“ اسارہ نے مصنوعی باراضی سے ضرار کو دیکھا۔

”یہ میں ہی ہوں جو اس کے پیچے پاکستان تک آئی۔ یہ تو میری مہلہ کا جواب بھی بمشکل رہتا ہے۔“ اسارہ کے گھوکو پر اعجاز صاحب اور نہید نے مخفی خیر نظریوں سے ایک دوسرے کو دیکھا۔ اعجاز صاحب کی نظر پلے تعبیر پر رہی تھی۔

”تعجب!“ اس نے پہاڑ پر اس کے پیہاڑ پر اس کے پیہاڑ پریزو کیا۔

”تعجب!“ اس نے مصاہد کے لیے ہاتھ اس کی طرف بڑھایا۔

”اور تعمیریہ اسارہ سے ضرار کی فریضہ آشٹیاں سے آئی۔“ اعجاز صاحب نے تعارف کی رسم بھائی تھی۔ بلیں کے چائے نگانے کے دوران بجال خاموشی چھانی رہی۔

”تم نے بوجھائیں تھا تیری!“

”آئی وہ مجھے بتا کر میں جاتے۔“

”تم اس کی پیوں ہو جیسا یہ تمہاری زندہ داری سے کوئی دفعہ نہیں۔“ نہید نے بات ”وہ غصے سے بوئیں۔“

”نہید! بیویوں ہر وقت تم تعمیر کو ہلم کرتی ہو۔ زید کوئی پچھے نہیں۔ جس کی وہ ہر وقت غریبی کرے۔ اس کا فرض ہے کہ وہ اپنی بیوی کو تباکر جائے۔ پر شان نہیں ہوتی کیا۔“ اعجاز کا انداز ڈپٹنے والا تھا۔ تب بیہر کار رکنے کی آوار آئی تھی۔

”میرا خیال ہے زید ہو گا۔“ نہید کے کھنپ پر دنوں بھی دروازے کی طرف دیکھنے لگے، لیکن اندر آئے والا زید نہیں ضرار تھا۔

”تپ پاکوں سوئے نہیں؟“

”بس یونہی فی ولی دیکھ رہے تھے۔“ اعجاز صاحب کے کھنپ پر وہ سرہلا تاہوان کے ساتھ بیٹھ گیا۔ ”کھانا کھا ہاتھ۔“

”نہیں۔ کھانا کھا کر آیا ہوں۔“ وہ ہاتھ پر بندگی کھڑی اتراتے ہوئے بوالا۔

”ضرار تم پر پبلے بھی اسارہ کے بارے میں نہیں ہیلا۔“ وہ نہید کی طرف دیکھنے لگا۔

”کیا بتاتا؟“

”یہی کہ وہ اتنی خوب صورت ہے۔“ اتنی اچھی ہے اور سب سے ہری بات تم دلوں ایک دوسرے کی پسند کرتے ہو۔“ ضرار کا سمجھدیہ جو مزید سخت ہو گیا تھا۔

”میں کوئی بات نہیں۔ وہ صرف میری فربنڈ ہے جسٹ فرنڈ۔“ اس نے ایک ایک لفظ پر نور دے کر کھلے سے تعریف کی تھی۔

”چلو ضرار کی بیوی کے طور پر سب نے اسارہ کوڑن کر دیا۔“ نہید جوش سے بولیں۔ اب انہیں ضرار کی رضا مندی کا انتظام تھا۔

”میرا! اپ شادی کے علاوہ کسی اور ناپاک پر بات نہیں کر سکتی؟“ وہ جھنگلا کر دیو۔

”ضرار! شادی کی عمر ہوتی ہے۔ زید تم سے چھوٹا ہے۔ اس کی شادی ہوئی۔ اب ہم تو تم سے کوئی بھی

کھاؤ گی۔“ وہ نہید سے گلے ملتے ہوئے بوی۔ اعجاز

صاحب سے مل کر وہ تعجب کی طرف آئی۔

”تم بہت کم بوتی ہو۔“ اسارہ کی بات پر وہ بس مکارا دی۔

”بیٹھ آر سو کوئٹہ۔“ اسارہ نے اس کے گال پر

چکنی کالی وہ دنوں جلے گئے

”اعجاز! اپنے دیکھا تھی خوب صورت لڑکی ہے۔

اور سکنی فس کھکھ اور مٹھا لڑکی ہے۔“

”ہاں لڑکی واقعی بہت اچھی ہے۔“ اعجاز صاحب

نے نہید کی باتیں کیا۔

”ضرار کے ساتھ سوٹ کرے گی۔“ وہ خوشی سے

بولیں۔“

”سلے ضرار سے پوچھا رہے گا۔“

”تجھے تو لگتا ہے ضرار بھی اسے پسند کرتا ہے میرا خیال ہے یہ ولی لڑکی ہے۔“ اس سے ضرار شادی کرنا چاہتا تھا۔“

”پھر جنہی پر اس نے قدم لگایا تھا۔

”میں آئی!“

”پلیز!“ میں کیسے سوال پوچھ رہی ہیں آپ میں اسارہ کوہیاں آپ سے — ملوانے لایا ہوں نہ کہ

اس لیے کہ آپ اٹھڑو شروع کر دیں۔“

”ارے بیا اٹھڑو کوب ہے۔“ آپی ہی پوچھ رہی

ہوں۔ اسارہ بیٹام تکی کی رو ہماری طرف۔ میں مہمان نوازی کا موقوق دو۔“

”حینک پر آئی! ایک میں ہوٹ میں کرا لے

چکی ہوں اور آئی! میں نے ضرار سے کما تھا جب میں

پاکستان آگئی کو تھارے گھر رکوں گی، لیکن اس نے

منجع کر دیا۔ آپ سب تو اتنے اچھے ہیں۔ یہ کس پر گیا

ہے۔“ اس کی باتیں برس فس پر پڑے تھے

”چلو ابھو باتیں کر کے تھارا بیٹ۔“ بھر گیا

ہو گا۔“ ضرار کھڑا ہو گیا تھا۔

”ارے کمال جارہے ہو، میں کھانا لکھا رہی

ہوں۔“ میں اٹھا کر کوہیاں کو ہاتھ نے توکل۔

”میں ما! اسارہ کو کچھ شاپنگ کرنی ہے اور ایک د

جگہ دوڑ کرنا ہے۔“

”ہنہیں پھر دلن میں ہوں۔ آؤں گی کھانا بھی

پھون سے گیں اشیش نہ ملائی۔
”ویلم۔“ اس نے مٹا کر تعبیر کی طرف رکھا،
اس کی نظریوں میں جائے کیا تھا کہ وہ سُم کر زید کی
طرف دینے لگی۔

”یہاں پختہ میر کوئی مسئلہ تو نہیں ہوا۔“ وہ پوچھ تو
زید سے رہا تھا، میں دیکھ لیجیر کو رہا تھا۔
”لیا خدمت کریں آپ کی؟“ اب اس نے
ڈائرنک تعبیر کو مخاطب کیا تھا جو حیرا کر زید کو دیکھنے
لگی۔

”خُم پایہ زیبی ڈراما بند کرو۔ میری رقم اور میری
چیزوں مجھے واپس دے مجھے جانا ہے۔“ زید کی بات اور
انداز دنوں عجیب تھے تعبیر کے ادگر دیکھنے خطرے
کی گھنیٹاں بنتے گیں۔

”تماری کی جلد باریاں تمیں لے ڈوئی ہیں۔
بنیو ٹھوڑی دری بست اچھا کمپل مکمل مکمل ہے وہ توڑالی
کرو۔“ وہ ایک آنکھ بکرا لو۔
”عنیں ابھی نہیں۔ تم نے جو کام تھا میں لے آیا
ہوں۔ مجھے میرے روپے دے دو۔“ زید کھڑا ہو گیا۔
تعییر بھی اس کے ساتھ کھڑی ہو گئی۔
”اگر۔“ بھم نے سکراتی نظریوں سے تعبیر کو
دکھا۔

”آپ کمال؟ آپ تو ہماری خاص سماں ہیں۔ آج
تو آپ کہنی نہیں جائیتیں۔“ تعبیر نے ایک دم زید
کے قریب جا کر اس کا بازو تھام لیا۔ اس کے ہاتھ بری
طرح کافی رہے تھے۔
”فرق۔“ بھم نے دامیں طرف منہ کر کے کسی کو
اواز دی۔

”وہ بیریف کیس لے آؤ۔“ کچھ لمجے بعد دامیں
کرے کا دروازہ کھول کر ایک دیواری قامت مجھ پر بیٹ
کیس لے کر اندر داخل ہوا اور تم کے صوف کے
قیری رکھ کر کوہبادہ اسی کرے میں چلا گیا۔ تعبیر کی بھج
میں غمیں آ رہا تھا یہ ہو کیا رہا ہے۔ بھم نے بیریف
کیس کھول کر ثیلی پر رکھ دیا۔ اسی میں پانچ ہزار اور
ہزار کے بہت سے نوٹ تھے اور کچھ پہکشیں میں

”اہم۔“ تعبیر نے چوک کرائے دکھاہ اتنے سوال کیوں
کر رہا ہے۔
”یہ انہوں نے نہیں بتایا۔“ وہ زید کوئی بات کے
بیٹھنے تیزی سے مڑ گئی تھی۔ ابھی وہ کمرے میں داخل
ہوئی تھی جب بلقیس دوبارہ اس کے پیچے آئی۔

”بھی! زید بھائی باہر گاڑی میں آپ کو جلا رہے
ہیں۔“ اس نے سرلا کر تیزی سے سیندل پسی اور باہر
لگی۔
”بہت خوب صورت لگ رہی ہو۔“ کار میں بیٹھتے
ہی زید نے اس کی تعریف کی۔ پھر ویرپلے جو فندک
میں کاس کریں کریں پر جو جھنگ تھا کہ ہوتا ہو گیوں ہوا۔ اس
نے نیصلہ کر لیا قاتے اب زندگی نزدیک ساتھ گزاری
ہے اس سے تعاون کرے گی تو وہ ٹھیک ہو جائے گا۔
وہ سارا راستے کی جوڑ توڑ کری رہی۔ اس نے گھووس
نہیں کیا۔ زید نے سارا راستہ اس سے کوئی بات نہیں
کی۔ کافی دیر بعد اس نے باہر دھیان دیا تو غور کیا علاقہ
غیر آباد تھا۔
”ہم کمال جا رہے ہیں۔“ تعبیر نے کچھ پریشان
ہو کر زید سے پوچھا۔

”چیلاؤ تھا یہرے فریڈ کے گھر پارٹی ہے۔“
”لیکن یہ علاقہ جنگل کی طرح لگ رہا ہے۔“
”ہاں اس کا رہا۔ وہاں شرستے کالی دور ہے۔“
”تنی رات کو ایسی جگہ رہ نہیں آتا جائے۔“ وہ
اروگردی خاموشی اور اندر صراحتی کرواقی فریٹی تھی۔
کچھ فاصلے پر اسے رشتہ ہاؤں نما جگہ نظر آئی۔
چیل کافی روشنی تھی۔ اس کے دل کو کچھ تسلی ہوئی
گئی۔

”آؤ۔“ گاڑی سے آتے ہی زید نے اس کی
طرف کا دروازہ کھولا۔ اندر اسے کسی پارٹی کے آثار
خوشیں نہیں ہوئے تھے۔
”جو کمال ہو۔“ زید نے شاید اپنے دوست کو آواز
دی تھی اور سارے کمرے سے جو غصہ نکلا تھا اسے
پہلی نظر میں پہچان گئی تھی۔ یہ زید کا وہی دوست تھا جو
ہزار کے بہت سے نوٹ تھے اور کچھ پہکشیں میں

اس سے اندازہ ہو گیا تھا یہ پارٹی خاص ہے اس سے
گلابی فریک نکالے جس پر سفید موتویں کا کام تھا۔
جمیزی پہن کر اس نے اپنے بالوں میں برش کیا۔ میک
اپ کے بعد اس نے غور سے آئنے میں خود کو دیکھا
تھا۔ اسی دروازے پر دستک دے کر بلقیس اندر واپس
ہوئی تھی۔

”واہ باتی! آپ تو بست چاری لگ رہی ہیں بالکل
شرزادیوں کی طرح۔“ اسے دعویٰ ہی بلقیس بے ساختہ
انداز میں بولی تو وہ حیضہ کر سکر دی۔
”میں آپ کو یہ بتانے آئی تھی آپ کی بہن کافون
ہے۔“ دی جان ہوئی اور تیزی سے باہر نکلی۔

”بھیلو کیسی ہو تعبیر۔“ اس کے دلکشی پر مکریا۔
”میں خیک ہوں۔ سب خوبی ہے تھا۔“

”ہاں سب خیک ہے تم تو ایسے ریشان ہو رہی ہو
جیسے میں خوبی کے بغیر فون میں کرتے۔“ وہ بیٹھ رہے
ایک گز نیوز ٹھی۔ فون میں شادی کے لیے ہاں
کر دی ہے اور خالہ اور اکل آج مجھے انکو ٹھی پستانے
آرہے ہیں۔“ ایک پل کے لیے تعبیر بول ہی میں
سکی۔

”نیڑا ارض ہو۔“ تعبیر خاموش رہی۔ ”چھالیسا سو روپی!
آنندہ ایسا نہیں ہو گا وہ ستوں کے ساتھ وقت گزرنے
کا پتا نہیں چلا۔ بہت تحکم گیا ہوں۔“ وہ جعلی لیتے
ہوئے بولा۔

”چھاسنو! کل تیار نہاشام میں میرے فریڈ کی
طرف پارٹی ہے اور بہت اچھی طرح تیار ہونا۔ اس دن
کی طرح نہیں بج باموں کے کھرائی تھیں۔“
تھوڑی دیر بعد اس نے سر گھما کر دیکھا وہ سوچ کا تھا۔
اسے ریک آیا تھا بہل اسے رات گز رجاتی تھی یعنی
نہیں آتی تھی اور کمال وہ لیٹھتے ہی نیند کی واپیوں میں
کھو گیا تھا۔ اس نے اٹھ کر لاث اٹ کی اور ہیمسکی
طرح کوئے میں اگر لٹ کئی۔

”مچ اسے ایک بار پھر دعوت کی پاوارہ میں کرو اکر خود
چلا گیا۔ وہ سختے تو اسے اپنے کپڑے مخفی کرنے میں
لگے تھے۔ جتنا زید نے اس کے تیار ہونے پر نور دیا تھا

ناور پھر میں نے گھووس کیا ہے اسارہ تمیں پسند کرتی
ہے اور مجھے لگتا ہے تم اس کے ساتھ خوش
رو گے۔“

”میں! اسارہ اچھی نہیں۔ بہت اچھی ہے، لیکن وہہ
لوکی نہیں بھس سے میں شادی کرنا چاہتا ہوں۔“ اس نے
کہہ کر سمجھا۔

”اور پلیر! آئندہ میری شادی کی بات میں کرس کیوں
کر مجھے شادی ہی نہیں کریں۔“ وہ کہہ کرے
کی طرف بڑھ گیا جبکہ ابجا اور ناہید کے ساتھ تعبیر نے
بھی جیرت سے اس کے دلوں کا دار کو ساختا۔

وہ جب کرے میں آیا تو وہ جاگ رہی تھی۔ اس
کے دلکشی پر مکریا۔

”تم نے بھی مارا موڑ ہے ڈانٹ سننے کا۔“ وہ بیٹھ رہے
کر دی ہے اور خالہ اور اکل آج مجھے انکو ٹھی پستانے
آئے رہا۔ اسے کھا کر آپرا تھا۔ وہ کچھ نہیں بولی تھی۔
جوتے تھا کہ دارہ لیت گیا اور اس کا جو دل دیکھنے کا۔

”نیڑا ارض ہو۔“ تعبیر خاموش رہی۔ ”چھالیسا سو روپی!
آنندہ ایسا نہیں ہو گا وہ ستوں کے ساتھ وقت گزرنے
کا پتا نہیں چلا۔ بہت تحکم گیا ہوں۔“ وہ جعلی لیتے
ہوئے بولا۔

”چھاسنو! کل تیار نہاشام میں میرے فریڈ کی
طرف پارٹی ہے اور بہت اچھی طرح تیار ہونا۔ اس دن
کی طرح نہیں بج باموں کے کھرائی تھیں۔“
تھوڑی دیر بعد اس نے سر گھما کر دیکھا وہ سوچ کا تھا۔
اسے ریک آیا تھا بہل اسے رات گز رجاتی تھی یعنی
نہیں آتی تھی اور کمال وہ لیٹھتے ہی نیند کی واپیوں میں
کھو گیا تھا۔ اس نے اٹھ کر لاث اٹ کی اور ہیمسکی
طرح کوئے میں اگر لٹ کئی۔

”مچ اسے ایک بار پھر دعوت کی پاوارہ میں کرو اکر خود
چلا گیا۔ وہ سختے تو اسے اپنے کپڑے مخفی کرنے میں
لگے تھے۔ جتنا زید نے اس کے تیار ہونے پر نور دیا تھا

کیوں لا در من حسی۔ ڈیہ تماری المات۔ "جم کے کئے بزری چل کی
اسے دے دو تو وہ مجھے چالیں لا کھ کے ساتھ جیسی
ڈرگ بھی میا کرے گا۔ بات اس کی سمجھتیں اُنی اُن
اسے لگا آسمان اس کے سر پر نہیں اور نہیں اس کے
قدموں کے مجھے نہیں۔ اس کے ہاتھوں کی گرفت نہیں
کے ہاتھوں پر جنم ہوتی۔ اس کے رکھوں اسے اس
کی عزت نیلام کر دی۔ اسے قیادا۔ اس کا دل اُنکے
بچھے گئی۔

"زید اتم نے انہیں بتایا نہیں۔" اپنے بچھے بھم کی
آواز سن کر وہ میکائی اندازیں ہوئی۔

"چھچھچ۔" اس کے چھرے پر ڈردیکہ کر جنم نے
افسوں کا اطمینان کیا تھا۔

"لتی بڑی بات ہے زید! کوئی خوب صورت
لڑکوں کے ساتھ ہوں بھی کرتا ہے۔ دیکھو کتنا ذری
باہر کی طرف بھاؤ۔ تیرجیر پر نہیں ڈالی اور تیزی سے
ہوئی ہے۔ اس کے قریب اگر اس کے کال کیا تھا
لگائے کی کوشش کی تو وہ کرنٹ کھا کر بچھے ہی ہی۔
اس کے پیوں پر نے پروہ قمعہ لکا کر فس پڑا۔

"زید اپنے چلیں یہاں سے۔" اس نے روتے
ہوئے جیسے ساکت کھڑے زید کو جگائے کی کوشش کی
تھی۔ "زید! تم نے اسے بتایا نہیں اب یہ یہیں رہے
گی۔"

زید نے بریف کیس پکڑ کر اس کا چھروں کھلا۔
"تیرجیر! میں نے کہا تم بہت اچھی ہو، لیکن میں
نے تمہیں پہلے ہی ہاتھا مجھے خوب صورت چھوڑ
سے نفرت ہے۔ کیوں کہ بے وفائی ان کی فطرت ہوئی
ہے۔ میں نے مماکونخ کیا تھا مجھے شادی نہیں کرنے۔
مجھے تم میں کوئی اثرست نہیں۔"

"لیا پسیاں بھوار ہے ہو زید!" جنم پھر بولا تھا۔
"بھی سید می ہی باتے مجھے تم میں دلچسپی
نہیں، لیکن جنم کو تم بہت پسند اٹھی ہو۔ میرے خال
کے ساتھ نہیں پر گرا تھا اور اب کی باراں کے منہ
اتھی نور سے چھردا تھا کہ اس کی آنکھوں کے آنے
پہنچا تم سے مجھے فائدہ بھی ہو سکتا ہے۔ میں جوئے میں
اندھی را چھا کیا تھا۔ وہ وہیں کر گئی۔ وہ اس کا بازدہ۔
چالیں لا کھا ہار گیا تھا۔ اب وہ لوگ مجھ سے ڈیماڑ

ساتھ پولیس لے کر تیاہوں اگر تم نے میرے راستے
میں آئے کی کوشش کی تو وہ بڑی طرح پھنسو گئے تھے
تمہارے راستہ ہاؤس کے اندر جو اجراز سلان ہے وہ
بولیں کے باخھ کا تو ساری محربیں میں گزارو گے۔"
جم نے کھا جائے والی نظروں سے ضرار اور اس کے
پلوسے گلی تیرجیر کو بھاڑار مند کوئی بات کے بغیر
تیرجیر کو لے کر تیزی سے باہر نکلا۔

تیرجیر کو فرنٹ سیٹ پر بٹھا کر اس نے تیزی سے
ڈرائیور سیٹ سنجھا۔

وہ جلد از جلد سال سے لکھنا چاہتا تھا۔ کیوں کہ تم
سے بخت کے لیے اس نے صرف پولیس کا نام استعمال

کیا تھا، ورنہ جس بوکھاٹ میں وہ یہاں پسچا تھا
پولیس تو دور کی بات اسے اپنا بھی ہوش نہیں تھا۔
اسے زید کی بھٹکے دنوں کی ملکوں حرکتوں نے چوکنا
کر دیا تھا اور آج جب تیرجیر اس کے ساتھ جاری ہی
نہ جانے کیوں اس کی چمنی سے اسے اسے کچھ غلط
ہوئے کا اشارہ کیا تھا۔ جویں جویں زید کی گاڑی سنان
علتی کی طرف بیڑہ رہی ہی ویسے ہی اس کی پریشانی
بھی بڑھی جا رہی تھی۔ لیکن ٹھوڑی دری بعد جب زید
تیزی سے اکیلا یاہر لکھنا تو اس کا باغ بھک سے اڑ پیا تھا
اور اندر اکر جو اس نے سنا اور کھاؤہ اس کے لیے
ناقابل تینون تھا۔ زید نے تیرجیر کو چھوچھا ہوا ہے۔ وہ اس حد
تک کر گیا تھا۔

کارڈر ایڈ کرنے ہوئے اس کے ہونٹ بچھے ہوئے
تھے اس نے کافی دور جا کر کار روکی اور اس کی طرف
دیکھا جو بالکل ساکت نیمی تھی۔ وہ کار سے اتر کر
ساتھ لگ گئی تھی۔ ضرار ایک پل کے لیے ساکتہ
توہ کار میں پیسیں تھیں۔ ایک پل کے لیے وہ بیل ہی
نہیں سکا کہ تیزی سے سیدھا ہوا اور متلاشی نظروں
سے اردو کر دیکھتے تھے۔ سامنے جاتی لڑکی پر اسے تیرجیر کا
گلکن ہوا تو اس نے آنکھیں سکر کر دیکھا اور پھر جانے
کے اندر اسیں اس کے بچھے گیا۔ اس کے قریب پچھے پر
اس نے آواز دی وہ تب بھی رکی نہیں۔

اس نے اس کا باندھ پکڑ کر اس کا سارا اپنی طرف کیا
"تیرجیر! بے راستے سے ہٹ جاؤ۔ میں اپنے

کر گئی تھے رات بی روانے پر تیر دستک سے ہو
جوک ترک گیا۔ اس نے ایک نظر نیمی کے ساتھ تھا کہ
جیل پر ڈالی اور اسے صوف کے چھپے پھینکت کر دے پانی
جیل درست کر تاریوڑا اس کی طرف بڑھا۔
"تیرجیر! دو روانے کو نہ لے ہی وہ جیران ہوا۔ اندر اگر
حلاشی نظروں سے اردو کر دا جائزہ لینے لگا۔" زید تو
کب کا چلا گیا۔"

ضرار نے کھا جائے والی نظروں سے اسے دکھا۔
"تیرجیر! کیا ہے؟"

"خون تیرجیر۔" جنم نے جرت کا مظاہر کیا۔ ضرار
لے ہونٹ بچھے لیے۔

"تیرجیر!" اس نے اپنی آوازیں اسے دکارا۔
"یہاں کوئی نہیں ضرار۔" جنم نے گھبرا کر صوف
کی طرف دیکھا۔ تیرجیر نے آنکھیں کھولیں۔ اسے کا

کوئی اسے آواز دے رہا ہے۔ بھاؤ کا آخری راستے
خال آتے ہی وہ پورا اندر لگا کر اچھی اور اسٹھتی اس کی
پہنچ ضرار پر پڑی۔ اسے دلکھ کر پسلہ جو نکلا اور پھر

تیزی سے اس کی طرف بڑھا۔
"تیرجیر! تم نیک ہو۔" وہ اسے دنوں باندھوں سے
قائم کرے بچھی سے بونھنے لگا۔ اس کے چھرے پر
الگیوں کے نشان، بہت اُنچھے تھے۔ لیکن اس وقت اس
سوار اور ہیان تیرجیر کی وہنی کیفیت کی طرف تھا جو اسے
بھی اجنبیوں کی طرح دیکھ رہی تھی۔

"تیرجیر! اس کے اس نے نور سے اسے پکارا،
تیرجیر نے سامنے کھڑے ٹھنڈ کو دکھا جو اس کا نجات
وہندہ بن کر آتا تھا۔ وہ ایک دم روتے ہوئے اس کے
ساتھ لگ گئی تھی۔ ضرار ایک پل کے لیے ساکتہ
گیا۔ پھر اسے بازو کے گھیرے میں لے دیوڑے کی
طرف بڑھنے لگا۔

"ضرار! تم اسے لے کر نہیں جا سکتے۔ میں نے زید کو
اس کی قیمت ادا کی ہے۔" جنم نے ایک دم اس کے
سامنے کھڑے ہو کر اس کا راستہ روک لیا۔ اس کا
را لقاہت آؤی بھی یاہر آگیا تھا۔
"تیرجیر! بے راستے سے ہٹ جاؤ۔ میں اپنے

سے اردو کر دیکھتے تھے۔ سامنے جاتی لڑکی پر اسے تیرجیر کا
گلکن ہوا تو اس نے آنکھیں سکر کر دیکھا اور پھر جانے
کے اندر اسیں اس کے بچھے گیا۔ اس کے قریب پچھے پر
اس نے آواز دی وہ تب بھی رکی نہیں۔

اس نے اس کا باندھ پکڑ کر اس کا سارا اپنی طرف کیا

تحا۔ اس کا سارا چو آنسوں سے بھیگا ہوا تھا۔
”کہاں جا رہی ہو؟“
”ہاتھ پھروریں میرل“ وہ جواب دینے کے بعد
ہاتھ پھر لانے لگی تھی۔
”میرے سوال کا جواب وہ کہاں جا رہی ہو؟“
”بھجے نہیں پتا، لیکن مجھے آپ کے گھر نہیں
جانا۔“

”پاگلوں جیسی بات مت کرو عپلو گاڑی میں
بیٹھو۔“ وہ اس کا بازو پڑ کر رولا۔

”میں اگل ہی ہوں میں یا گل خانے چل جاؤں گی۔
چھوڑیں بھجے۔“ وہ اس زیادہ نہ رہے اپنا بانڈو چڑھا
گئی۔ ضرار نے اور گرد نظر چھمائی۔ وہ سڑک پر کھڑے
تھے۔ زیادہ رات کی وجہ سے اکا دکا گاڑیاں گزر رہی
تھیں، لیکن جس طرح کی صورت حال میں وہ دونوں
کھڑے تھے، کوئی بھی تباہی سنتا ہے۔

”نہیں بھجے ماں کے گھر نہیں جانا لوکے امیں تمیں
تمہارے اموں کے گھوڑا آتا ہو۔“

”نہیں بھجے اس کے ساتھ نہیں کر سکتے۔ مجھے نہیں
کہاں چھوڑیں جائے۔ میرا اولی گھر نہیں۔ میرے لئے کیس
بھی کوئی جگہ نہیں بھجے مرتا ہے۔ خدا کے لئے مجھے
جانے دیں“ اب کے اس نے روئے ہوئے اس کے
سامنے تھا جوڑی۔

”تعیر پلیز۔“ اب کہ ضرار بے بی سے بولا۔
”اس طرح سڑک پر کھڑے ہو کر یہ معاملہ سمجھ نہیں
سکتا۔ ہم گھر چل کر اسام سے بات کرتے ہیں۔“ تعیر
دنوں سے اختیار ان کی طرف بڑھے تھے۔

”بلقیس۔“ خاموشی میں ضرار کی اپنی آواز بت
زیادہ محسوس ہوئی تھی۔ وہ کھبر لائی ہوئی چن میں نکل۔
”بات کرنے کا وہ کیا گیا ہے۔ پلے دن سے یہ
ہے۔ ہورہا سے ہلے بھجے جانوروں کی طرح دار آگیا
لیکن کسی نے پچھے نہیں کہا۔ الثانی بھجے کماکیا کہ میں تجویز
ہوں، میرا فرض ہے کہ میں مار کھاؤں۔ اس نے بھی
بھجے یوں کا درجہ نہیں دیا۔ گھر میں بھجے آئی ٹھریں
دیکھا اور پانی کا گاس اس کی طرف بڑھا۔ جب اس
نے تھا تو وہ ضرار کا مند بیٹھے گیں۔

”پانی پیو۔“ ضرار نے گاس ان کے باہم سے اپنی
طرف اشاریا۔ میں کیا ہوں۔“ اس نے انکی سے اپنی
ہاتھ پھر لانے لگی تھی۔

”دنیا کی فال تو تین چیز۔ ہر کوئی اپنے مطلب کے
لئے مجھے استعمال کرتا ہے۔ کوئی مجھے کہیں بھیتاے
اور کوئی کہیں، کوئی کتنا بھی کراہا ہو، اونچا بھر بھی کوئی
نہیں گرتا۔ وہ غصے سے بولتے بولتے پھر رونے لگی۔
ضرار کے پاس کوئی جواب نہیں تھا، لیکن اس کے
چھپے پر شدید تکلیف کے آثار تھے بھیجے۔ وہ بست ضبط
سے کام لے رہا ہو۔“

”عیمی عزت اتنی معمولی ہے؟“ وہ روتے ہوئے
اس سے اپنے لگی۔ ”پتا میں۔“ اس کو خاموش دیکھ
کر اسی نے پھر پوچھا۔
”تجھے پتا ہے آپ کے پاس جواب نہیں ہو گا۔
آپ بھی اسی کے بھائی ہیں، تجھے اب دیاں نہیں
جانا۔“ اس نے ایک بار پھر بنا پانی کھینچا، لیکن اب
ضرار نے باتیں کی اس کاپانوں سینچتا ہوا لے گاڑی کی
ٹرف لے آیا۔

”آپ اپے میرے ساتھ نہیں کر سکتے۔ مجھے نہیں
جانا بھجھے اس قبض کے ساتھ نہیں رہتا۔“ ضرار نے اسے
اندر دھکیل کر دوسری طرف بیٹھتے ہی دروازہ لاک
کر دیا۔

کاڑی پورچ میں کھنچ کر کے اس نے اس کی
طرف کا دروازہ ہکھلا، لیکن وہ بونی پتھری طرح بیٹھی
رہی۔ ضرار نے اسے پانی سے پکڑ کر بارہ زکالا اور اسی
طرح اسے بیٹھتے ہوئے اندر لے آیا۔ اعجاز صاحب اور
تاجید جیسے ان کے انتظار میں تھے، ان کو دیکھتے ہی
دونوں سے اختیار ان کی طرف بڑھے تھے۔

”بلقیس۔“ خاموشی میں ضرار کی اپنی آواز بت
نے روتے ہوئے غصے سے اس کی طرف دھکا۔

”بات کرنے کا وہ کیا گیا ہے۔ پلے دن سے یہ
ہے۔ ہورہا سے ہلے بھجے جانوروں کی طرح دار آگیا
لیکن کسی نے پچھے نہیں کہا۔ الثانی بھجے کماکیا کہ میں تجویز
ہوں، میرا فرض ہے کہ میں مار کھاؤں۔ اس نے بھی
بھجے یوں کا درجہ نہیں دیا۔ گھر میں بھجے آئی ٹھریں
دیکھا اور پانی کا گاس اس کی طرف بڑھا۔ جب اس
نے تھا تو وہ ضرار کا مند بیٹھے گیں۔

”پانی پیو۔“ ضرار نے گاس ان کے باہم سے اپنی
ہاتھ پھر لانے لگی تھی۔

”دنیا کی فال تو تین چیز۔ ہر کوئی اپنے مطلب کے

سے۔“ تعیر نے دو ہاتھ سے ان کی طرف دیکھا۔
”ٹھیک ہے۔ لیکن اگر کوئی آپ کی بھی کسی ساتھ
ایسا کہتا تو آپ بھول جاتی؟“ اس کے سوالیہ انداز پر
ان کے ماتحت پر پل پڑ کر تھے۔
”تم ایسے چھوٹا ہو؟“ تاجید کے سوال پر ضرار
اور اعجاز صاحب تعیر کو دیکھنے لگے۔
”بھو۔“ اس کا الجھ سختم تھا۔ تاجید طنزیہ انداز میں
مسکراتی تھیں۔

”جانتی ہو ہمارے معاشرے میں طلاق یافت
عورت کا کیا مقام ہے۔ دنیا پاکوں کی ٹھوکر پر رکھتی ہے
ایسی عورت کو۔ نید سے طلاق الوں تو کمال جاؤ۔
یہاں کم از کم چھٹت اور روپی تو میرے ہے۔ وہاں تو
تمہارے کروزندی کا دارہ تک ہو جائے گا۔ طعنے دے
دے کر لوگ تمہارا جینا محال کر دیں گے۔ کیا ٹھوکر ہو گا
تمہارا؟“

”نید کے ساتھ رہ کر میرا فیوج کیا ہو گا۔ ایک
خنفس جو میرے مند پر کہ چکا ہے، وہ مجھ سے نفرت
کرتا ہے۔ آج اس نے ایک رات کے لیے مجھے بچا
کل پھر بیچے گا۔ میں بیٹم ہوں لیکن بد کوار نہیں
ہوں۔“ اعجاز صاحب نے بے سازدہ اپنے چہرے کو
دو الوں ہاتھوں سے چھپا لیا تھا جبکہ ضرار کی ٹھیکانہ بھیج
گئی تھیں۔

”ٹھیک ہے۔ تمہاری مرپی ہے۔ لیکن نید بھی تمیں
طلقاً نہیں دے گا لیکن تھی رہو رہیاں میں۔“ ان کے
لنجھ کی رعنوت پر پہن ڈال کر تم نے اسے عادی
بھرم بنا دیا ہے۔ اس میں گناہ نام کا احساس تک بالی
نہیں رہا۔ وہ اتنا گرچکا ہے کہ اپنی عزت کو اپنے دوست
کے پاس چھوڑا گیا۔ بھو! میں سوچتا ہوں تو دل چاہتا
ہے کہ موت آجائے مجھے اتنے رزل لڑکے کا پاب
ہوں میں۔“ اعجاز صاحب کا الجھ درد سے چور تھا۔

تاجید نے ایک نظر خاموش بیٹھی تعیر کو دیکھا اور
اُسی نظر اپنے طیں میں کھٹے بیٹھے اور تیرتی نظر
پاں آئی۔ ”لیکن اب یہاں تھا۔“ اس نے انکی سے اپنی
ہاتھ پھر لانے چھپے شوہر ڈالی اور انہوں کو تعیر کے
پاں آئی۔ ”لیکن اب یہاں تھا۔“ اس کے سے ہوئے بچے
میں اندریشے صاف محسوس ہو رہے تھے۔

”لیکن جب وہ بونی بیٹھی رہی تو اس نے
کر بھالیا۔“ لیکن جب وہ بونی بیٹھی رہی تو اس نے

”کھاتم نے فرمایا کہ اتنی کمزور ہو گئی ہے۔ اسی طرح
ہر وقت روپی رہتی ہے“

”ہل لگتا ہے بڑا پار کھادوں میں۔“

”ہل نچل سی بات ہے شادی ہوئے ابھی دن ہی
کتنے ہوئے تھے کہتے ہیں باہمی ہاتھوں سے مندی
کار گئی بھی نہیں اتر اتھ۔“ شرمن کی آنکھوں میں بھی
آنو آگئے۔
”دوسری شادی کرواداں کی۔“ فداں پر نظر
بھاکر بولا۔

”ہل کی سوچا سیلانے“
”پلیز شرمن۔ من کو سب“ وہ ایک دم اسے
ٹوکری سے باہر نکل گئی۔

”شادی کے موضوع سے یونہی بھاگتی ہے، لیکن
زندگی اسے تو نہیں کرنے کی۔“

”تو کوئی ہے ظریفی۔“
”بھی تو نہیں لیکن مل جائے گا۔“

”بھول۔“ وہ طنزی اندازیں مکرایا۔

”چلو بابر جلتے ہیں ذرا اپنی شادی بھی ڈسکس
کر لیں۔“ فدا کے لئے پردہ مکراتی ہوئی اس کے
ساتھ بابر آگئی اور پھر جیسے پردہ کام محل بن گیا تھا
ہد روز کسی بھی وقت آجاتا اور پھر اس کے سامنے بیٹھ کر
شرمن سے ایک باتیں کرنا کہ وہ سخچو لیے وہاں سے
انٹھ جاتی۔ بھی بھی اسے لیکن نہیں آنا قابلی وی فدا
ہے بھس نے بھی اس سے محبت کا اظہار کیا تھا۔ جو
اس کا سب سے زیاد خیال رکھتا تھا۔

”اس روز شرمن قدم اور ممالی کے ساتھ شاپک پر گئی
تھی۔ کھر میں صرف وہ اور تغیر صاحب تھے وہ ان کے
لیے چاہئے بنا کر لائی۔ وہ کسی کمری سوچ میں گم تھے
”ماموں جائے“ اس کے پکارنے پر وہ چونک کر
استدیکھنے لگے۔

”تم اپنا خیال نہیں رکھتی؟“
”خیال رکھ کر کیا کرتا ہے اب موں! اب نے ناٹھیں
کی ممالی کی، بین کیا کہ رہی تھیں۔ طلاق یافتہ اور جو وہ
کی زندگی کیا ہوئی ہے۔ ان کا کوئی حق نہیں کی بھی

”بیام موت مرنسے نجگئی۔“

دفت کی کے لیے نہیں خدا ہائز رہ جاتا ہے۔ بس
یہ ہے کہ اپنے نشان حمبوڑ جاتا ہے کبھی اچھے بھی
لیکن اس کی زندگی تو پسلے بھی اتنی خوشگوار نہیں تھی
لیکن اب تو میں ہر آس ہی ٹوٹ کی تھی۔
زید کی موت کے بعد ناہدہ ماتا پست رہنے کی
حصیں اسی لیے وہ سب آشوبیا جلے گئے تھے۔ بھی بھی
اعجاز صاحب اسے فون کرتے تھے یہاں آئے اسے
ایک سال ہونے کو تھا۔ وہ اکثر رات میں ڈر کر اٹھ جاتی
تھی اور پھر ساری رات نیزد اس پر مہماں نہیں ہوتی
تھی۔

اسی دن بھی اسما ہوا تھا وہ ساری رات سو نہیں
سکی۔ تھج اس کی آنکھ دریے سے ٹکلی۔ باہر سے بالوں اور
تمہاروں کی آواز اربی تھی۔ کسی مہماں کا سوچ کراس
نے پاہر جاتے کاراں موقوف کر دیا۔ کچھ دریجہ دوڑا نہ
کھلا۔ وہ جانتی تھی کہ۔۔۔ شرمن اسے بلانے آئی
ہو گئی، لیکن جونہی اس نے مزکر کیا تھا، تھی تو یہ اسکا
چکھے سے مل نہیں کی۔ ساختے فدا کھڑا تھا۔

”عیسیٰ میں نے سوچا تھا تم اس سے بھی زیادہ بہرے
حال میں ہو۔“ تغیر اب کہرا میں لے کر نظریں
بچکاٹیں۔

”تباہے تمہارے شوہر کو کسی نے گولی مار دی۔ چچے
چچے برا افسوس ہوا۔“ طعنیہ انداز میں بولے یو تھے
اس کے لجھے سے میں جملکن لگ۔

طیعت مجھے نیک نہیں لگ رہی سوہہ ہمی طور پر اپ
سیٹ کے“
”نیک ہے آپ کچھ دن کے لیے اسے لے
جائیں۔“

”پتا نہیں اعجاز صاحب الوہ اتنی دیر رہنا چاہتی
ہے۔“ اعجاز صاحب نے چونک کر تغیر صاحب کو دکھا
جو ان سے نظریں خراہے تھے۔

”تغیر صاحب! تغیر ہماری بھی ہے اگر زید نہیں ہا
تو کیا تغیر سے ہمارا شتم ہو گی؟“ یہ کہتے ہوئے
اعجاز صاحب کی آنکھوں میں آنسو آگئے تھے۔ خود
صاحب مزید شرمende ہو گئے۔

”میں آپ کا درد سمجھتا ہوں لیکن تغیر کی زبانی
حالت بھی دیکھیں۔ اس کا بھی تو بت برا تھا اس کی خاموشی
ہے۔ چھوٹی سی عمریں جو روگ لگا ہے آپ سمجھ کتے
ہیں۔“ ان کی آنکھیں بھی بھر گئیں۔

وہ اٹھ کر تغیر کے سامنے آئے۔
”دیشا! بھیجے حق و تھیں لیکن میں پھر بھی کوئی گا۔
اس گھر کے دروازے بیٹھ تھارے ہے کیلے کھلے رہیں
گے۔ جھیں جب بھی میری ضرورت ہو، مجھے آوازنا
تمہارا باب حاضر ہو جائے گا۔

تغیر اب تمہیں معاف کر دیتا اور کوئی پردعامت
وہی۔ انہوں نے ہاتھ جوڑ دیے تو اس نے روتے
ہوئے ان کے ساتھ قمام لے۔

”بھی بیٹا تیزی کے مرنے کے تین دن بعد اس نے کسی
سے بات کی تھی۔“

”بھی بیٹا! چلووں بھی تمہارا اگر ہے میں اعجاز صاحب
سے بات کر لتا ہوں۔“ وہ اٹھ کر بابر نکل گئے۔ وہ
جانتی تھی جس ممالی کو یہاں پہنچا اپنے اچھا نہیں کیے
گا لیکن وہ ان کی تائیندیہی برواشت کر سکتی تھی لیکن
یہاں نہیں رہ سکتی تھی۔ تغیر صاحب کی بات سن کر
اعجاز صاحب خاموشی رکھ گئے ان کا چھوڑ دیکھ کر تغیر
صاحب خود شرمende ہو کر رہ گئے۔

”میں آپ کی احسان مند ہوں۔ آپ کی وجہ سے
چاہیے۔ ابھی تو آپ کا غم تانہ ہے لیکن تغیر کی

تو وہ لاریخ میں آگئے جمال شرمن اپنی شانگ پھیلائے
بیٹھی تھی سی بارہ لکھتے فرد نے غور سے ضرار کوں کھا خال
”شرمن! میہٹا پانی چیزیں میں سے“ شلپہ نے
چلی ہوئے سلامان کی طرف اشارہ کیا۔ شرمن کی دوڑ کے
خال سے اس نے شانپر بکھڑے چاہے کہ شابدہ بول
اچھیں۔

”تم ان کپڑوں کو باتھن لگاؤ۔ یہ شادی کے کپڑے
ہیں“ تشور صاحب کا دل جا ایک چھٹا بار کراس عورت کا
منہ بند کر دیں۔ تصور کار غلے پر اپنی خال۔ اس طرح کی
باتیں وہ روز شتنی تھیں، لیکن ضرار اور انکل کے سامنے
باندوں پر باتھ کر فرت اور بھارا۔

”میں شرمن سے شادی کروں گا، لیکن چھوٹوں کا
تھیں بھی نہیں۔“ وہ اس کی طرف جھکا تو اس نے زور
سے اسے دھکاوا۔

”بچھے ہٹ جائیں۔ اگر آپ میرے قرب آئے
اوڑ سالی دی تھی۔ اعجاز صاحب تجربہ کو دیکھ رہے
تھیں جی کر سب کو بولاں گی۔“

”یہ بھی کر کے دیکھ لو۔“ اس کا انداز جھیج کر تباہ اخال۔
وہ ایک لمحہ ضائع کیے بغیر اپنے ہمراہ جالی۔

”یا اللہ اور لکھتے روپ انسانوں کے دکھانے میں؟“
اس سے پہلے وہ کسی کمرے میں جا کر جھیٹ لادائی کا
دروازہ کھلا اس نے مردی کھا اور سامنے نظر آئے والا
چھوڑا سے اپنی آنکھوں کا دھوکا کا کھانا۔

”تشور صاحب! اگر آپ کی اجازت ہو تو میں پکھو دیر
کے لیے تبعیر کو اپنے ساتھ لے جاؤں۔“ تشور صاحب
نے تشور کا چڑو دیکھا جس صاف لکھا تھا وہ جانا چاہتی
ہے۔

”جی آپ لے جائیں۔“

”چلو تبعیر۔“ وہ کھڑے ہوتے ہوئے بولے۔ وہ
ای طرح ان کے ساتھ تکل آئی تھی۔

”مکمل کرتے ہیں آپ کیا ضرورت تھی تبعیر کو ان
کے ساتھ بھیجنے کی۔“ ان کے جانے کے بعد شلپہ نے
ناراضی سے تشور صاحب سے کہا جو بالا ”امول“ نے
بہت غصے سے ان کی طرف دیکھا تھا۔

”کیوں ضرورت نہیں تھی ان کا بھی رشتہ ہے اس
سے۔“

”رشتہ ہے نہیں تھا۔ اتنا ہی رشتہ تھا تو رکھتے تھا
ساری باتیں۔“ بہیں کریں گے یا اندر بھی
چلیں گے۔“ ان کے پیچے کھڑے تشور صاحب نے کہا
لے تیرے ہی دن تکل دیا تھا اور اب سال بعد
آگئے ہوئے تھے۔ تشور صاحب لکھی دیر ایں میں

میں کروڑتی کی بیوی بننا ہو تا تو یوہ نہ ہوتی۔“ تبعیر کا جو
خوشی پر ”جہاں لوگ ایک باتیں کرتے ہیں۔“ وہ غصے سے
سفید گیا۔ مجھ پر بوجہ نہیں جو میں اسے دیکھوں
بولے۔

”میری بھائی مجھ پر بوجہ نہیں جو میں اسے دیکھوں
کے باپ سے بیہاد ہوں۔ آپ نے اتنا سچا تisper کے
لیے اس کے لیے شکریہ۔“

”چھوڑیں امول تھے اس نہیں۔“ خالدہ بڑی باتی ہوئی
زندگی کی ہر خوشی پر تمہارا حق ہے۔“

”کھر میں شرمن کی شادی کی تیاریاں جتنے جوش و
خوش سے ہوئی ہیں تم سوچتی ہوئی امول مجھ میں
اور اپنی بیٹی میں فرق کر سکتے۔“

”امول! امیں ایسا کچھ نہیں سوچتی۔“
اس نے سمجھا۔ پھر کہی مانس لے کر یوں۔

”امول! ابھے آپ سے اجازت لئی تھی۔ ایک
اسکول میں دیکھنی ہے میں وہاں اشتوڑو دینے جانا
چاہتی ہوں۔“

”ہوں۔“ امول نے میں سے سمجھ کر سرہلا یا۔
برتن وہ حکم دے لادی چیزیں آئی تو وہاں امول کے
”سماں“ کے ساتھ نیا زندگی کی بات ہے کہ شادی میں
ہے اور اس سے زیادہ خوشی کی بات ہے۔ وہ ان لوگوں کو دیکھ
کر کرے کی طرف بڑھنے لگی جب شلپہ نے آواز
دے کر اسے بلا یا۔

”آپ کوئی بھی فیصلہ کرنے سے پہلے تisper سے
وچھے لیں۔ اب وہ کوئی کنواری نہیں کہ اس کے فیصلے
تمہارا چکر چل رہا ہے جو اس رشتے سے منع کر دیا۔“

”آپ کو کوئی حق نہیں پہنچتا ہے آپ مجھ سے ایسے
متوجہ نہیں تھے۔“

”تھا۔ آپ کی مہمانی ہے کہ آپ نے تisper کے لیے
سوچا، لیکن یہ رشتہ جو آپ نے بتایا ہے۔ مجھے یہ تisper
کے لیے مونوں نہیں لگتا۔“ تisper کے گراہانی لیا۔
وہ گھبرا کر وہ قدم پیچھے ہٹی۔

”کیوں حرج کیا ہے کھاتے پیتے لوگ ہیں۔ اپنا
کاروبار ہے۔“

”تپاہو آدمی تisper سے ڈبل عمر کا ہے۔“ وہ پیچے ہیں وہ
وسری طرف کھیں اور بھی چکر چل رہا تھا۔

”آپ کچھ نہیں جانتے۔“

”میں صرف یہ جانا ہوں تم نے شادی کر لیا۔“
”تو یہاں آپ شادی نہیں کر رہے؟“
اور کروڑتی کا رشتہ ایں ملے گا۔ اگر اس کے نصیب

ویکھتے رہے یہاں تک کہ وہ شرم نہ ہو کر نظریں چڑائے

جو ہر گدود رکھا کر دیتے ہو اس صابریتی کی آنکھ
جائے چھپیں۔ کہ کہہ انھوں نے جسے جسکہ وہ شرم
اور فرد کے ساتھ یوں بے عنقی پر پاؤں پھٹتی ہوئی اندر
مڑ گئیں۔

”تمہری نے یہ کب کماں اسارہ سے شادی کرنا
چاہتا ہو۔“

”اللہ کے قرے ڈر شاہزادہ بیکم! اپنی زبان کے
مطہن انداز میں اپنا فیصلہ سنایا تھا۔ اعجاز صاحب اس
کے چہرے سے اس کے فعلے کی کمرانی کا انداز لکھنے
کی کوشش کر رہے تھے جبکہ ناہید کواب تک اپنے
کالوں پر یعنی نہیں آبھا تھا۔

* * *

”ضرار یہاں روکو، میں اور میری بیٹی یہاں کا بزرگ
کھائیں کے۔“

”تیلیا یہاں؟ کسی اچھی جگہ چلتے ہیں۔“ وہ سڑک
کے کنارے چھوٹی دیکان کو حیرت سے دیکھ کر بولा۔

”تمہارے سے کھالیتے۔“ وہ خود یہ کہ رکھنے
چاہو اُڑو دے کر اُوتب تک میں اپنی بیٹی سے
کچھ پرانی باتیں کر لیں۔ وہ اتر کر جلا کیا۔

”خوش رہا کرو۔“ تیلیا اپنی خوشی دیکھ کر مجھ سے
خوش ہوتی ہے۔“ تیلیا رجھا کر سکرا دی جسی۔

”آب اساموں کے بعد وہ سرے فضیل پیں اکل جن
لوبیاں مر گئی ہیں۔“

”کم از کم میرے لے مر گئی ہیں۔“ وہ ان کی
آنکھوں میں دیکھ کر بولا تو اعجاز صاحب کی طرف
دیکھنے لگیں۔

”ایسا سامت کہا کرو۔ تم جانتی ہو،“ میں نے تم سے
حوصلہ سبھارا در گزر کا سلسلہ کھاہا۔“

”ضرار آیا تو وہ خاموش ہو گئے پھر کچھ دیر بعد
اسے گھڑوار اپ کر گئے۔“

”ضرار اب میں تھک گئی ہوں۔ تم آخر میری بات
مان کیوں نہیں لیتے۔ شادی کرو ہم میاں بیوی بھی
تمہاری خوشی دیکھ لیں۔“ ضرار نے نظر اٹھا کر باری
باری اسیں دلخواہ۔

”محکم ہے میں شادی کے لیے تیار ہوں۔“

”واقعی۔“ وہ دونوں بے حد خوش ہو کر بولے
”میں ابھی اسارہ کی گئی سے بات کرنی ہوں۔“ سپرہ نہ ہو
کل پھر تمہاری مٹو بدل جائے۔“ ناہید بڑی خوشی سے
کھڑی ہوئی ہے۔“

”بیوی بھی وہ۔“ اب بعدہ بڑی خوشی سے

”تمہری نے یہ کب کماں اسارہ سے شادی کرنا
چاہتا ہو۔“

”ناہید کے ساتھ اعجاز صاحب بھی الجھ کر اسے دیکھنے
لگے۔“

”میں تیلیا سے شادی کوں گا۔“ اس نے بڑے
کالوں پر یعنی نہیں آبھا تھا۔

”ایسا کام نہیں۔“

”ایک ایک لفظ پر زور دے کر بول۔“ وہ سڑک
”میں یاکوں کر دے ہو۔“ ناہید کی آواز کے ساتھ

چہرے سے بھی طیش بلکہ لگا تھا۔

”وہ تمہارے بھائی کی بیوی تھی۔“

”تھی۔“ اس نے ان کے جملے کا آخری لفظ
دہلایا۔

”تم اسیوہ کے ساتھ شادی کرو گے۔ ساری دنیا کی
لوبیاں مر گئی ہیں۔“

”کم از کم میرے لے مر گئی ہیں۔“ وہ ان کی
آنکھوں میں دیکھ کر بولا تو اعجاز صاحب کی طرف
دیکھنے لگیں۔

”ایسا تھا خود جان کھے۔ ابھی کچھ دیر سلے تو ایسا
کچھ نہیں تھا۔“ تیلیا کوئی لئے ان کی گرفت میں نہیں آیا جو
تاریل تھا۔ ایسا کوئی لئے ان کی گرفت میں نہیں آیا جو
اتھنے پر فیصلہ کی وجہ بنا ہو۔

”بھول جاؤ ضرار کے ایسا ہو گا جسے اس لڑکی سے
فترت ہے۔“

”میں صرف اتنا جانتا ہوں کہ تیلیا وہ لڑکی ہے جس
سے میں نے پہلی نظر میں محبت کی تھی۔“

”ضرار۔“ تیلیا پہنچے سے چیخ چیخ۔

”یا! تیلیا وہ لڑکی ہے جس سے میں اپرور شد
مالقا۔ تیلیا وہ لڑکی ہے جس سے میں محبت کرنا
ہو۔“

”تمہرے لئے کیوں نہیں بتایا۔“

”کیسے بتاتا۔“ دوسرا جب میں نے اسے
رکھا تو وہ زندگی پیوی کے روپ میں تھی۔ وہ میرے
لے قاتل احترام تھی، لیکن زندگے اسے قاتل عزت
نہیں سمجھا۔ اس کو اتنی تکلفی اور میں کچھ نہیں
کر سکتا۔“

”تم نے تو میرے سلے سے بوجھ لے کر کویا۔“ تیلیا کو اُر
ہم عزت اور محبت کے ساتھ اس کھڑیں لے کر آئے
تو شیخ اللہ اس گنہا کے لیے ہمیں معاف کر دے بُو
نہیں۔“

”میں تم سے محبت کرتا ہوں۔“ اب کہ تیلیا کو گئے
خوبی سے بولے۔

”اوہ بُو مجھے تم سے ضروری بات کرنی ہے۔“

”اں نے کوئی سوال نہیں کیا۔“ بُو جان ہوتی ہوئی کار
میں بیٹھ گئی۔

”میرے پاس کوئی حق نہیں تھا اور عدالت میں میں
کا ذکر کیا تھا۔“ لیکن پہ بات اس کی یادداشت میں رہے
تھے اسی اور دیہاں پہنچنے کا سلسلہ تھا۔ اتنی دیر میں انتظار کر رہا
تھا کہ تمہارا غصہ اور افسوس کم ہو جائے تھے ذریعہ تھا
تم انکارتہ کر دے۔“

”مجھے گھر جوڑ دیں دیر ہو رہی ہے۔“ اس کا سنجیدہ
لوراں نے بات بھی نہیں کی تو اسے پوچھا پڑا۔

”آپ نے کچھ بات کرنی تھی۔“

”میں تم سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔“ اس نے کہ
کر نظریں اس کے چہرے پر گاڑوں جو جان کے
مارے اس کے چہرے سے نظریں تھیں نہیں ہٹا سکی۔

”کیوں۔“ پھر دوسرے جو لفظ اس کے منہ سے نکلا
وہ اس کے لیے عجیب تھا۔

”آپ مجھ پر ترس کھا کر ایسا کہہ رہے ہیں؟“ اس کا
چودہ کھل۔

”کافی عقل مندو۔“

”جو آپ کے بھائی نے میرے ساتھ کیا اس کا ذرا زالہ
کرنا چاہتے ہیں؟ لیکن اس کی ضرورت نہیں کیوں کہ
اس میں آپ کا کوئی قصور نہیں تھا۔“

”میں آپ کی بہت عزت کرتی ہوں آپ کا مجھ پر
بہت بڑا احسان ہے مگر اس کے بعد میں شادی نہیں
کر سکتے۔“ دوسری کوڑا کویا۔

”میں تم سے محبت شدید تھا۔“

”میں نے پہلی بار جسیں اپرور پر کھا تھا سب
سے صرف تم کو سوچا اور جسیں جھپٹا ہے اور دوسری بار
جھپٹیں دہن کے روپ میں دھپٹا ہیں زندگی۔“

”انداز نہیں کر سکتیں اس قیامت کا بوجھ بھر جوڑی تھی،“
میں نے امید چھوڑ دی تھی کہ میں جب تھیں
یا سکول کا، لیکن یہ فیصلہ کر لیا تھا کہ تم نہیں تو کوئی
تھیں۔“ تیلیا کے ذہن میں جیسے دھماکے ہو رہے
تھے، ہربات پر اس کا رد عمل بیان دیا تھا۔

”میں تمہیں جانے ہی نہ دتا، لیکن اس وقت
میرے پاس کوئی حق نہیں تھا اور عدالت میں میں
جھپٹیں پوپوڑ نہیں کر سکتا تھا۔“ اتنی دیر میں انتظار کر رہا
تھا کہ تمہارا غصہ اور افسوس کم ہو جائے تھے ذریعہ تھا
تم انکارتہ کر دے۔“

”مجھے گھر جوڑ دیں دیر ہو رہی ہے۔“ اس کا سنجیدہ

کے۔ ”شیرن بھی ناراضی سے کہتی ہوئی یاپ کے پیچے بھائی۔



”السلام علیکم انکل اکیے ہیں آپ۔“ تنویر صاحب کی آواز سنتے ہی وہ بڑی خوشی سے بولا تھا اگر ایجاد صاحب سے یہی بتا رہے تھے کہ وہ بات کر کے آئے ہیں۔

”میں تو تمہیک ہوں، لیکن تعمیر تھک نہیں۔ وہ آئی کی بیوی میں ہے۔“ ضراری مکراہت سنگھٹنی۔

”اس کا نواس بریک ڈاؤن ہوا ہے اور اس کی وجہ تمہاری والدہ ہیں، تمہاری مال نے ایسی باتیں ہیں کہ میری اتنی صابر اور بہادر بنتی بروائش نہیں کر سکتی۔ کیا ہم تم لوگوں کے گھر تینی بچی کے رشتے کی بھک مانئے آئے تھے۔ اکر آج تمہاری والدہ نے اتنی بچتے پتا ہی نہ چلتا میری بیٹی کیا کیا چاپ چاپ ہمہ کر آئی ہے۔ وہ جاتی ہیں کہ تعمیر کی شادی تم سے نہ ہوتیں لو۔ میری قصور ہے مامول اکامیں اپنی عنزت بیلام کو دیتی میں نہ پڑھا بھی نہیں دی تھی یہ اللہ کا انصاف تھا۔ اب اگر اللہ نے ضرار کے مل میں میرا خیال ڈالا ہے تو یہ بھی میر اقصور ہو گیا۔“ اس کا سرا جاتک ایک طرف ڈھلک گیا۔

”تعیریہ۔“ شیرن کے چینخ پر تنویر صاحب نے پوک کر اسے دیکھنے لگیں۔

”ضرار خیرت سے۔ کس کا فون تھا۔“ اعجاز صاحب اٹھ کر اس کے پاس آگئے۔

”تعیریہ کا نواس بریک ڈاؤن ہو گیا ہے۔“

”میرے خدا۔“ اعجاز صاحب نے بے انتیار ہزار کا ہاتھ ٹھاٹھا۔

”کیسے ہوا۔“ وجہ دینے کے بعد جائے ہابید کو دیکھنے لگا جو نظریں چڑھی تھیں۔

”چلو اپٹھال چلتے ہیں۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑتے ہوئے ہوئے، لیکن اس نے اپنا ہاتھ بھی خفج لیا۔

”کس من سے جامس پیلا ایسا نہ اس قاتل ہی نہیں چھوڑا۔“ اس کی آنکھیں غم ہوئی تھیں تو نہیں نے ترپ کر اسے دیکھا جبکہ اعجاز صاحب نے بے بینی

”آپ کو ہتا ہے امول ازید زندگی ملیں تھا، وہ ذرگز لیتا تھا ذرگز کرتا تھا۔ شادی کی پہلی رات اس نے مار مار کر میرے جسم پر ہی نہیں میں میں بھی نہیں وہ میں کریا تھا اور مملائی جانتی تھیں کہ زید ذرگز لیتا ہے، میں نے شادی کے اگلے دن مملائی کو فون کر کے بتایا تھا اور انہوں نے مجھے آپ سے بات کرنے سے منع کریا تھا۔ اب وہ لوچی آواز میں روئے گئی شیرن دروازے میں کھڑی اپنی مال کی سکنی کوں روئی تھی۔

”اک دن زید نے مجھے چالیس لاکھ کے لیے اپنے دوست آؤچی دیا ایک رات کے لیے۔“ تنویر صاحب بے سانت نہیں پرینہ گئے تھے شیرن نے مضبوطی سے اپنے ہاتھ ہونوں پر رکھ کر اپنی جگہ کو روکا تھا اور باہر کھڑے فرد کا رسم بکال سفید پر گیا۔

”تھر زار نے میری عنزت بھالی تھی۔ جنہوں نے زید کو میسے دیے تھے انہوں نے ہی زید کو مارا اور آئی اس کا قصوروار مجھے تمہاری ہیں۔ اس میں میرا ایسا قصور ہے مامول اکامیں اپنی عنزت بیلام کو دیتی میں نہ پڑھا بھی نہیں دی تھی یہ اللہ کا انصاف تھا۔ اب اگر اللہ نے ضرار کے مل میں میرا خیال ڈالا ہے تو یہ بھی میر اقصور ہو گیا۔“ اس کا سرا جاتک ایک طرف ڈھلک گیا۔

”تعیریہ۔“ شیرن کے چینخ پر تنویر صاحب نے پوک کر اسے دیکھنے لگیں۔

”تمہاری بھیجی گھٹا سوچ والی عورت میں نے زندگی میں نہیں دیکھی۔ اگر مجھے تمہارے بھچاپے کا خیال نہ ہوتا تو ابھی تین لفظ کہ کر تمہیں اسی کھرے اپنی میں اپنی زندگی سے بھی نکال دتا۔ تھمیں پتا چلا مخوس کون ہوتا ہے۔“ زندگی میں پہلی پار شلدہ نے تنویر صاحب کو اتنے غصے میں دیکھا۔

”ام نے میری تعیر کو جانئے تو مجھے ایک کنوں میں پہنچ دیا۔ ایک بیٹی کی مال ہو کر بھی امی تھی تھر دل ہوئی۔“ سلسلہ سر گھکائے سلسلہ دوری تھیں۔

”تعیر کو کچھ ہوا تو میں تھی ساری دنیا کو لگاتا ہے میں شادی کیں۔“

”اوڑتھے تو آپ کو اپنی مال کے ہوئے افسوس ہوتا۔

تو توڑ رہا ہوں میں یہ رشدِ نئی شادی تعیر سے ہے کہ مگر ”ہے اپنا فیصلہ سن کر جلا گیا تھا جبکہ وہ دنول ایک دوسرے سے ظفر ملانے کے قابل نہیں رہیں۔

”میں کبھی تمہیں قبول نہیں کریں گی۔ اس لے بہتر ہو گا تم خود ضار کو منع کر دو۔“ وہ اپنے برائے تھے ساتھ تھے لیکن تھیں جس سے بہت دیر تک تعمیر کو بر اچھا بولنے کے بعد انہوں نے آخر میں یہ کہا۔

”جس طرح غصے میں آئی تھیں اسی طرح باہر نکل گئیں۔“ شیرن نے افسوس سے تھیر کو دیکھا۔ ابھی تھوڑی دیر پہنچے تو لوگ تھے خوش تھے تھے عرب سے بھرے بے سانت تھیں کہیں کہتے تھے شیرن نے اپنے خوش دیکھا۔ پہاڑیں اس کی اتنے اونچے ول اول کر کن کی زندگی میں اتنی آزا ایش کیوں تھیں۔ تعمیر کے ساکت و جو دوں جنہیں ہوئی۔ وہ شیرن کا ہاتھ ہٹا کر اندر کی طرف بڑھ گئی۔ تھیر اپنے سے زید سے شادی کرواتے ہوئے میر امقداد اس کی بنا پر تھا پھر جب زید مر گیا تو میں سمجھ رہی تھی میر ابرد پورا ہو گیا، لیکن اس زید کا بھائی جو شزادوں کی کی آن بان رکھتا ہے ان کا رشتہ آکیا وہ تووار اس بیوہ سے شادی کرنا چاہتا ہے۔ اتنی چاہت کے ساتھ ضرار کے پاہنے اس کا رشتہ مانگتا ہے۔ اتنی عائزی تو توب فائل کی بول کیجی تھی۔

”تعیریہ۔“ شیرن نے چینخ ہوئے اس کے ہاتھ سے فائل کی بول کیجی تھی۔

”تعیر میری بیٹی پر کیا کر رہی ہو تھی۔“ تنویر صاحب نے زور سے اسے بیٹھا۔

”مامول پلیز انجھے مر جانے دیں،“ میں تھک گئی ہوں۔ وہ بے چاری سے بولی۔

”چھوڑو شلبہ! ان یا توں کو اب تم صرف فند اور شیرن کی فکر کرو۔ یہ بھی تو کوئی فند کا دھیان ہٹت گیا ہوں مجھے بھی درد ہوتا ہے تھک گئی ہوں لوگوں کی باتیں سنتے سنتے۔ جب بھی کوئی خوشی میری طرف اتھے ہوا۔ شلبہ اور خالہ اسے دیکھ کر جو ٹک کریں۔

”ویری گذ خالہ!“ اس نے تالی بجا کر اسیں داد دی۔

”فند کتے ہیں،“ میں نے ان کو دھوکا دیا۔ کیوں کہ میرا زید کے ساتھ چکر قلا۔ آپ کو ہتا ہے میں تو نہیں کہ جانتی تھی میری خوشی کے بارے میں سوچ لیتیں۔ غالباً تھی تو اپنی بیٹی کا سوچا تھا۔ سب ڈراما صاحب اس کی بوجہ پر بھی دیکھ کر ڈر کر رکھتے تھے۔

چودکیہ کر ضرار مزید کچھ کہ میں سکا۔

”میں آج میرا اوپیا کو بھیجوں گا۔“

”میں نے ہل تو نہیں کی۔“

”کریں۔“ اس نے گاڑی اشارت کر دی۔

”الله نے کیا قسم ہے اس لوکی کی میں ہتنا اس کا پر اکر نے تھی کو شش کرتی ہوں اس کے لیے اتنا ہی اچھا ہوتا ہے۔ فدمیرا بھاجا خامی میری بیٹی کا بھپیں کا ساتھ تھیں فند کی محبت بن مانگے تھے تھے لیکن کا جاگری۔ فند کے مل میں اس کے لیے تقریب پڑا اکرے کیوں تھیں۔ تعمیر کے ساکت و جو دوں جنہیں ہوئی۔ وہ شیرن کا ہاتھ ہٹا کر اندر کی طرف بڑھ گئی۔ تھیر اور میر اب کہتا ہے ان کا رشتہ آکیا وہ تووار اس بیوہ سے شادی کرنا چاہتا ہے۔ اتنی چاہت کے ساتھ ضرار کے پاہنے اس کا رشتہ مانگتا ہے۔ اتنی عائزی تو توب بھی نہ تھی جب وہ اپنے ایب نارامل بیٹے کے لیے تعمیر کا رشتہ مانگتے آئے تھے۔ میرا شوہر میری بیٹی جشن منا رہے ہیں اسی کی نئی زندگی کے لیے اور میں سوگ متا رہی ہوں اس کی کامیلی کا۔“

”چھوڑو شلبہ! ان یا توں کو اب تم صرف فند اور شیرن کی فکر کرو۔ یہ بھی تو کوئی فند کا دھیان ہٹت گیا ہوں مجھے بھی درد ہوتا ہے تھک گئی ہوں لوگوں کی باتیں سنتے سنتے۔ جب بھی کوئی خوشی میری طرف اتھے ہوا۔ شلبہ اور خالہ اسے دیکھ کر جو ٹک کریں۔“

”ویری گذ خالہ!“ اس نے تالی بجا کر اسیں داد دی۔

”چھوڑو شلبہ! ان یا توں کو اب تم صرف فند اور شیرن کی فکر کرو۔ یہ بھی تو کوئی فند کا دھیان ہٹت گیا ہوں مجھے بھی درد ہوتا ہے تھک گئی ہوں لوگوں کی باتیں سنتے سنتے۔ جب بھی کوئی خوشی میری طرف اتھے ہوا۔ شلبہ اور خالہ اسے دیکھ کر جو ٹک کریں۔“

”ویری گذ خالہ!“ اس نے تالی بجا کر اسیں داد دی۔

”ام تھے مجھے بھی امید تھی، لیکن اسی اپ کے از کم آنکھ تھیں تھی ساری دنیا کو لگاتا ہے میں تو نہیں کہ جانتی تھی میری خوشی کے بارے میں سوچ لیتیں۔ غالباً تھی تو اپنی بیٹی کا سوچا تھا۔ سب ڈراما صاحب اس کی بوجہ پر بھی دیکھ کر ڈر کر رکھتے تھے۔

”ام تھے مجھے بھی امید تھی، لیکن اسی اپ کے از کم آنکھ تھیں تھی ساری دنیا کو لگاتا ہے میں تو نہیں کہ جانتی تھی میری خوشی کے بارے میں سوچ لیتیں۔“ بعد عیش کرتی رہی۔ وہ روتے روتے میں پڑی۔ تھیر اس کی بوجہ پر بھی دیکھ کر ڈر کر رکھتے تھے۔

”آپ نے میری شادی شیرن سے کروائی تھے لیے کیا تھا۔“

سے تاہید کو دیکھا۔
”انہوں نے شادی سے منع کر دیا۔“ اب کہ اس کا
لچھہ سمجھا۔

”ضرار میرے بچے تم پر شان نہ ہو میں بات کرتا
ہوں۔“ اپنے جوان بیٹے کو دیکھ کر وہ خود بھی
ٹوٹ گئے تھے۔

”پتا نہیں انہوں نے ایسا کیا کہا ہو گا جو وہ اس حال
میں پاچ گھنی ہے لیکن اب اس گھنی میں بھی شادی کی بات
نہیں ہو گی کیونکہ وہی میں لوپی لڑکی تعمیر کی جگہ نہیں
لے سکتی اور میں اتنی بہت نہیں رکھتا کہ اس کے
سامنے جاؤں۔ اگر ممایں انسانست بھی ہے اور اس پیش
میری ضرورت ہے تو وہ خود جا کر تعمیر کو لے کر آئیں گی
اور نہ پھر نہیں۔“ وہ کہ رکھنا شدید نہامت کے
جگہ گیا تھا۔

”خوب نہیں سکتا تھا کیونکہ اتنی محبت پر یقین
قاور مجھے تم پر یقین تھا۔“ اس نے مکر اکار اس کی
تاریخی اور اس کے ساتھ ساتھ اس کا اور ضرار کا لکھ
کر نہیں کھڑے رہے تعمیر نے سر اٹھا کر اسے
دیکھا۔

”میرے ضرار کی دلمن کریمی بیٹی ان کراپے
کر آجاؤ۔“
میرن فد کے ساتھ ساتھ اس کا اور ضرار کا لکھ
بھی ہو گیا تھا۔ وہ سب کے ساتھ پلات کریں تھی
سوائے ضرار کے بوجو بمانے والے سے اس سے بات
کرنے کی کوشش کر رہا تھا، لیکن وہ اس سے ناراض
تھی اور اس ناراضی کا اندر ضروری تھا۔ مسلسل
نظر انداز کے جانے پر اٹھ کر چلا گیا تعمیر زیر لب مکرا
دی۔

تعمیر صاحب کے بلا نے پر وہ ذریں کروم کی طرف
بڑھی۔
”ماموں۔“ دروازے سے تھوڑا اندر جھانت کر
اس نے ایواز دی اور ابھی وہ نجک سے سیدھی بھی
نہیں ہوئی تھی کہ کسی نے اس کا پابند پکڑ کر اسے اندر
کھینچ لیا۔ ضرار کے چہرے پر نظر پڑتے تھیں جس کے لیے
کھلامنہ خلا لد کیا۔ چند ہوں کے لیے وہ نظری نہیں
ہٹا سکی۔ اس کی حیوت دیکھے ضرار نے گریٹس ہاتھ دال
کر اسے مزید فروک کر لیا اور اب کی باراتی قوت پر
اس کا چہوڑا سخن ہو گیا۔

”یہ کیا طریقہ ہے۔“ دناراضی سے بول۔
”جب تم بات نہیں کوئی تو یکی طریقہ پناہ پڑے
گے۔“
”بھی نہیں۔“ اس کا چہوڑا کچک کچک لایا اور
وہ جانتی تھی ایسا یہ ہو گا کہ اسے روئے نہیں دے گا۔
باہر سکتی ہی رفت تھی۔ شایوا نے بچ رہے تھے اور
دیسے ہی شادی اس کے دل میں بھی بچ رہے تھے۔

”بھی جلدی خیال آگیا اپ کو میر۔“ اس کی آنکھ
سے نکلنے والے آنسو بے ساخت تھے۔ ضرار کی

کے لیے طلب سے شرمند ہوں۔“ میں اپنی غلطی پر یہ
ڈالنے کے لیے تمہیں الزام دیتی رہی۔“ میں یعنی تو
اگر میں نے تمہیں تکلیف دی تو خوش میں بھی میں
رہی کیونکہ میرا بیٹا تکلیف میں تھا۔“ یہ کہتے ہوئے
ان کے آنسووں میں روائی آنکھی تھی۔ نہیں تو آج مجاہو
اور یہ جو چند گھنٹوں میں ہمارا نکاح ہو گیا تو بس۔ اگر
میں اتنی باراضی نہ دکھاتا تو۔“

”کیا تو مجھے معاف کر دیں۔“ لیکن اگر ضرار سے دل میں
ضرار کے لیے ذرا سی بھی جگہ ہے تو اس کی میں بھکر کر
معاف کر دی۔“ وہ جو بڑے بخطے ساتھ ہٹتی تھی ان
کے لئے لگ کر کھل کر دی پڑی۔

”میرے ضرار کی دلمن کریمی بیٹی ان کراپے
کر آجاؤ۔“
میرن فد کے ساتھ ساتھ اس کا اور ضرار کا لکھ
سوائے ضرار کے بوجو بمانے والے سے اس سے بات
کرنے کی کوشش کر رہا تھا، لیکن وہ اس سے ناراض
تھی اور اس ناراضی کا اندر ضروری تھا۔ مسلسل
نظر انداز کے جانے پر اٹھ کر چلا گیا تعمیر زیر لب مکرا
دی۔

”تعمیر۔“
”جی۔“
”میٹا لو۔“ ایک دفعہ مندی کے قابل دیکھ لے۔
”جی۔“ وہ تیزی سے باہی چڑیاں پکن کر باہر صحن
میں رکھی مندی کی چیزوں کا جائزہ لینے لی۔ تب ہی
کوئی اس کے پچھے اگر فرمادیا۔
اس نے مزکور کھا اور سامنے کھٹی خصیت پر نظر
پڑتے تھے میں پکڑنے کو کری گر گئی۔

”یہاں کس کی شادی ہو رہی ہے؟“ یہ سوال تعمیر
کے لیے جر جان کن تھا۔
”تمہری کی۔“ تاہید نے احتصار گمراہ اسے لیا پہر
وہ نہیں میں سے شادی کروں گا۔ خالہ کو بھی ان کے کے کی سزا مانی
چاہیے۔“

”آپ کو یہ غلط فہمی کیوں ہوئی کہ میں آپ سے
شادی کروں گی۔“
”میں تم سے پیار نہیں کرتی۔“ عزت کرتی
میں اپنے بیٹے کو کھو دیتی۔ میں زیادہ باتیں میں کہل
کی تعمیر! اس یہ میرے جڑے ہوئے ہاتھوں کو دی جو
میں نے تمہارے کیے جو الفاظ استعمال کیے، میں ان

”کیسی ہو؟“ تعمیر نے کے اس کے باہر رکھا تو اس
نے ایک نظر سے دیکھ کر آنکھیں بند گردیں۔ وہ پچھے
دیاں کاچھوڑیں کر کاپھر خود بول پڑا۔
”میں کم سے معلق باقاعدہ تھا ہوں۔“ میں سب
حقیقت جان لیا ہوں۔ اسی نے مجھ سے غلطیاں کی تھی
تمہارے بارے میں، انہوں نے مجھ سے جھوٹے کہا تھا۔
تعمیر نے آنکھیں کھول کر اسے دیکھا تھا۔ وہ چہرے
سے شرمندہ لگ رہا تھا۔
”میں اپنی غلطی کا ازالہ کروں گا۔“ میں اسی سے کہ
آیا ہوں میں سرمن نے شادی نہیں کروں گا میں تم
سے شادی کروں گا۔ خالہ کو بھی ان کے کے کی سزا مانی
چاہیے۔“

”آپ کو یہ غلط فہمی کیوں ہوئی کہ میں آپ سے
شادی کروں گی۔“
”میں تم سے پیار نہیں کرتی۔“ عزت کرتی
میں اپنے بیٹے کو کھو دیتی۔ میں زیادہ باتیں میں کہل
کی تعمیر! اس یہ میرے جڑے ہوئے ہاتھوں کو دی جو
میں نے تمہارے کیے جو الفاظ استعمال کیے، میں ان