

مَرْجِعِي عَنِّي



rduphotocom
rduphotocom
rduphotocom

اسے بے ساختہ یسری پر پیار آیا۔ وہ جانتی تھی کہ یقیناً وہ رو رہی ہو گئی۔ وہ بیک وہیں صوف پر رکھ کر اس کے قریب آگئی۔ اس کے قریب بیٹھنے پر بھی جب اس نے سر نہیں اٹھایا تو زارانے اس کا چہرہ اپنی طرف گھمایا جس کی آنکھیں لبال بھری تھیں۔ زارا کے مکرانے پر وہ اس کے گلے لگ کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

”کیا ہوا ہے اسے؟“ تب ہی سارا اندر داخل ہوئی۔ ”رونا بند کرو یسری! ادھر دیکھو۔“ اسے مسلسل روتا دیکھ کر سارانے کھتی سے اسے نُوكا۔

”کیا ہوا ہے؟ اب بتاؤ۔“ سارا نے اس کا چہرہ صاف کرتے ہوئے کہا۔

”میں دادو کو کھانا دینے کئی تھی۔ تھوڑا سا سالن ان کے کپڑوں پر گر گیا۔ انہوں نے مجھے منہوس کما، تھپڑ بھی مارا اور پیاپیا نے مجھے بھی ڈانٹا اور سارے برتن توڑ دیے۔“ وہ بتا کر پھر رونے لگی۔

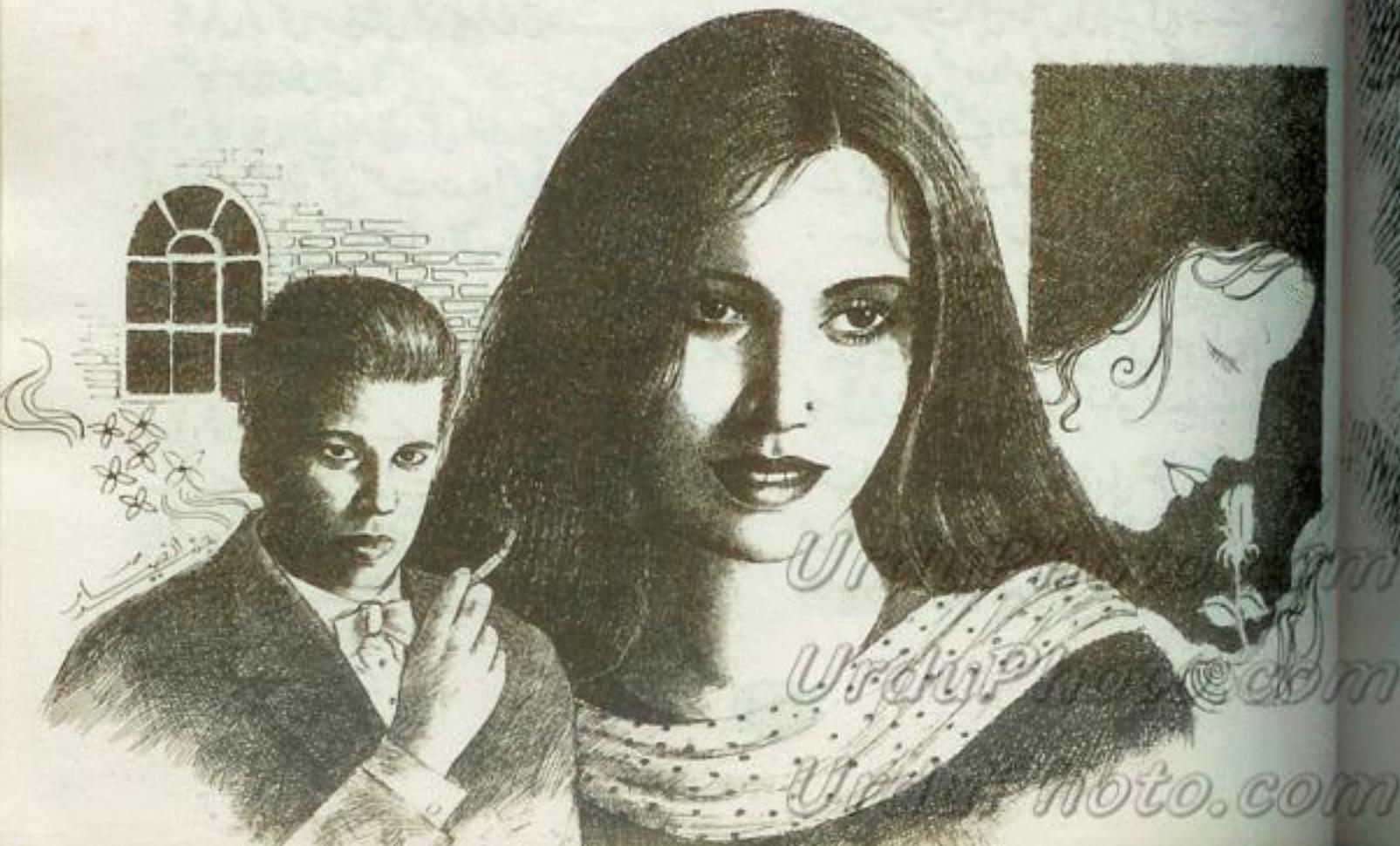
”آخر دادو کے ساتھ مسئلہ کیا ہے، جب سے یسری آئی ہے۔ اس کے پچھے پڑی رہتی ہیں۔“ سارا غصے سے کھڑی ہوئی تو زارانے اس کا بازو پکڑ لیا۔

”اب تم میدان میں نہ کوڈ رہنا۔ ان کی عادت ہے۔ چھوڑو۔ ہم آج یسری کو اچھا سائیک بیک کر کے کھلاتے ہیں۔ کیا خیال ہے۔“ زارانے اسے ساتھ لگاتے ہوئے کہا

رفقاً چڑیوار سے نکلائی، برتاؤں کے ٹوٹنے کی آواز لئے پاؤں بھاکتی ہوئی باہر آئی اور سسم کر دروازے سے لگی۔ سامنے کھڑا شخص زور زور سے چلا رہا تھا۔ اس کی بیک آنکھیں زمین سے ٹوٹے برتاؤں کے ٹکڑے اٹھاتی بدت پر جاری ہیں جس کا چہرہ سپاٹ تھا۔ جیسے سامنے کھڑا ٹھیک دیواروں پر برس رہا ہو۔ اچانک وہ شخص ٹھوکر سے بڑا ہوا باہر نکل گیا۔ تب ہی اس کی نظر بیرونی دوڑے پر پڑی، جہاں کانچ یونیفارم میں ملبوس دوڑکیاں کھل تھیں۔ زمین پر بیٹھی عورت ٹکڑوں کو سمیٹ کر بدھی ہوئی تو نظر اس پر جا پڑی۔ اس کے چہرے پر تاریک بید سالم رہا اور وہ تیزی سے پکن کی طرف مڑ گئیں۔ وہ بھی نہ ہو پختے ہوئے اندر پلٹ آئی۔ یہ منظر اس کے اپنے فر کا تھا۔ وہ آدمی جو ابھی ابھی باہر گیا تھا اس کا نام نواز بعد تھا وہ رشتے میں اس کا باپ تھا۔ اور وہ عورت تینہ اس کی ماں تھی۔ اور بیرونی دروازے کے پاس کھڑی وہ دوں لڑکیاں اس کی بھنیں تھیں۔ زارا نواز اور سارا نواز“

ب کہ وہ یسری تھی۔ یسری نواز۔ باقی سب کے بر عکس اس کا رد عمل اس لیے ایسا تھا کیونکہ وہ پچھلے چودہ سالوں ت اس گھر کا، اس ماحول کا حصہ نہیں تھی۔ زارا جس وقت اندر داخل ہوئی، وہ ثانی میں بستری یعنی نکے دوں ہاتھ گود میں رکھے انبیس تک رہی تھی۔

مکمل ناول



تو اس نے فتحی میں سرہادیا۔

"آپ بھی مجھے یہاں بالکل اچھا نہیں لگتا۔ آپ مجھے ہاؤ کے گھر چھوڑ آئیں۔"

"لیکن مامول بھی تو ہیں تاً، مجھے وہاں چھوڑ آئیں۔"

زارانے تائیں سے اسے دیکھا۔ "دیکھو یہی! مامول کا گھر ہے جب کہ یہ تمہارا گھر ہے۔ پیا ایسے ہی ہیں۔ ان کی بات کا برامت ہاں۔ اور ہر ایک کوڈا نہاد اوکی عادت ہے۔ چاہے کیا، داؤ کا ایک پر اہم ہے۔ انسیں اپنا آپ اچھا نہیں لگتا۔ اس لیے وہ ہر باری یہ لڑکی کو دیکھتے ہی اسے ڈانٹنے لگتی ہیں۔" سارا کے انداز پر زارا کی ہنسی چھوٹتی۔

"کیا فضول باشیں کر رہی ہو۔ چلو انہوں نیں! پہن میں چلتے ہیں۔ میں نے آج کانج میں بھی کچھ نہیں کھایا۔" زارانے اس کا بازو پکڑ کر اٹھایا تو وہ اٹھ کر اس کے ساتھ چل دی۔

"اندر آئیں ناہی!" سارا نے کتاب سے نظریں ہٹا کر انسیں دیکھا۔ "آپ تک سوئیں نہیں۔" بس سونے ہی جاری تھی۔ یہی کو دیکھنے آئی تھی ان کے کنے پر سارا نے مکرا کر پیچھے دیکھا جا۔ زارانے سوئی ہوئی۔ یہی کو اپنے بازو کے طبق میں لے رکھا تھا۔

"یہ دونوں توکب سے خوابِ خرگوش کے مزے لوٹ رہی ہیں۔" پھر ماس کو کسی سوچ میں گم دیکھ کر بولی۔

"کیا سوچ رہی ہیں؟" دیکھ رہی ہوں یہی کھنکتی کمزور ہو گئی ہے۔ جب اسی کی طرف تھی تو کتنی صحت مند ہوا کرتی تھی۔ لیکن جب سے یہاں آئی ہے سہی ہوئی رہتی ہے۔"

شینہ کی نم آنکھیں دیکھ کر سارا نے ان کا ہاتھ تھام لیا۔

"آپ کیوں فکر کرتی ہیں۔ میں اور زارا ہیں نا اور پھر یہی ان کی تکلیفوں میں اضافہ کرنے کے لیے زندہ رہی۔

یہی خود کافی سمجھ دار ہے۔ میں سمجھتی تھی۔ جس طرح ہاؤ نے اسے اتنے لاذپار سے رکھا ہے۔ شاید اسے یہاں پر اہم ہو۔ لیکن ان دو ماہ میں اسے زرائیک نہیں کیا۔

"بان یہ تو ہے۔" انہوں نے مکرا تھے ہوئے گمرا

ہوں۔" انہوں نے اس کی پوئی کھینچی تو وہ جلدی سے بولی۔ "ہر ہفتے، ہر روز تو نہیں تا!" انہوں نے مکراتے ہوئے شینہ کو دیکھا۔

"اچھا اب ہر روز ملوں گا پسلے یہ بتاؤ، اتنی کمزور کیوں ہو گئی ہو۔ تمہاری ای تھیں کھانا نہیں دیتیں؟" انہوں نے تو مذاق کیا تھا لیکن اس کی آنکھیں بھر آئیں۔

"ماموں! مجھے یہاں بالکل اچھا نہیں لگتا۔ آپ مجھے اپنے ساتھ لے جائیں۔" وہ سرگوشی کے میں بولی تو انہوں نے شینہ کی طرف دیکھا۔ وہ نہیں جانتی کیس کی یہی ان سے کیا کہ رہی ہے۔ لیکن ان کی آنکھوں میں ایسا پچھہ تھا کہ وہ نظریں چڑائیں۔

"اچھا۔" انہوں نے اسے خود سے الگ کر کے اس کے آنوصاف کیے۔

"میں جانتا تھا، یہی بھی میرے بغیر اس ہو جائے گی۔ اس لیے میں اپنی بیٹی کے قریب آگیا تاکہ ہم روز مل سکیں۔"

وہنا سمجھنے والے اندازیں ان کا چھوڑ دیکھنے لگی۔ "میں نے یہیں تم لوگوں کے قریب گھر لے لیا ہے۔" "جگ ماموں! امیں ابھی آپ کے ساتھ چلوں گی۔" وہ ساختہ خوش ہو گئی۔

"میں یونیفارسیٹی میں۔ آپ جائیے گامت۔" وہ کہتے ہوئے کر اپنے کمرے کی طرف بھاگی۔

"یہی کیا نہیں! یہاں خوش نہیں لگ رہی۔" یہی کے جاتے ہی اعجاز صاحب نے شینہ کی طرف دیکھا۔ جنہوں نے جواب دینے کے بجائے چڑھا کیا تھا۔

"کیا نہیں تو جسے؟" وہ پھر بھی کچھ نہ بولیں۔ صرف نظریں انھا کر انہیں دیکھا۔ ان کی نم آنکھیں دیکھ کر اعجاز صاحب نے گمراہی لیا۔

"کیا مسئلہ ہے نہاز کے ساتھ؟" انہوں نے جنمبلہ کر پوچھا۔ وہ خاموش رہیں۔

"چیزیں ماموں! یہی کے قریب آتے ہی وہ کھڑے ہو گئے۔

"تھوڑی ورثیں تو۔" شینہ نے کہا۔ "نہیں، ابھی کھڑیں، بست کام ہے۔ سارا اور زارا کو میرا پیار دیتا۔ یہی کوئی خود چھوڑ جاؤں گا۔"

وہ پھر بھی مجرم بن گئی تھیں۔ ان کی ساس نے نہاز صاحب سے دوسری شادی کا کہا تھا، لیکن زندگی میں پہلی بار انہوں نے ان کی بیات نہیں مانی تھی اور وہ نہاز صاحب کی احسان مند ہو گئی تھیں۔ وہ یہی کو ذرا سا بھی وقت دیتیں تو نہاز صاحب کویرا لگتا۔ ان کی خوشی کے لیے انہوں نے یہی پر توجہ نہ بے حد کر دیا۔

اور ایک دن جب اعجاز بھائی آپ کے ساتھ ان سے ملنے آئے تو یہی بھوک سے بلکہ رہی تھی۔ لیکن اتوار کی وجہ سے نہاز صاحب گھر تھے تو اپنی ساس کو اور نہاز صاحب کو کھانا دیے بغیر وہ یہی کو دوڑھ نہیں دے سکتی تھیں۔

اعجاز بھائی یہی کو اپنے ساتھ لے گئے، جب انہوں نے نہاز صاحب سے پوچھا تو انہوں نے خوشی سے اجازت دے دی۔ انہیں آخر فرق ہی کیا ہے تھا۔ لیکن اس رات "ایک پل سو نہیں سکیں۔" یہی ان کی بیٹی تھی۔ پانچ ماہ کی بیجی کو خود سے دور کرنا ان کے لیے بہت مشکل تھا۔ لیکن "ایک پل سو نہیں سکیں۔" لیکن بہت جلد انہیں پس پا چل گیا کہ "صرف ان کی والدہ کی پسند ہیں۔ ان کی پسند کوئی اور تھی۔" لیکن تکلیف محسوس کی تھی انہوں نے، لیکن یہ تکلیف انہوں کا لفظ استعمال کرنی تھیں، لیکن بھی توجہ نہیں۔

انہوں کا لفظ استعمال کرنی تھیں، لیکن بھی تو جانے کی۔ وہ اپنی بیٹی بستر لگا کر وہ یہاں سے دور چلی جائے اور جب بکھی وہ دیکھے جاتیں تو یہی کو خوش دیکھ کر ان کا دل مطمئن ہو جاتا۔ اعجاز بھائی کے اپنے دوستی بیٹھے تھے۔ اور یہی ان کی بیٹی کی پوری کرنی تھی۔ تب انہیں سب ٹھیک لگا تھا، لیکن آج اتنے سالوں بعد انہیں لگ رہا تھا کہ یہی کو ای کو دے کر انہوں نے غلط کیا تھا۔ آخر سے آتا تو یہیں تھا؛ جن باتوں سے وہ اسے دور رکھنا چاہتی تھیں وہ باشیں تو آن بھی لسکی تھیں۔

"پتا نہیں یہی کیا لمحہ کر کے گی یا نہیں؟" انہوں نے سچھت کو دیکھتے ہوئے سوچا تھا۔

یہی ایک طرف اچھا اور بھاگ کر ان کے لگ گئی۔ "آن کتنے دن بعد آئے ہیں۔ اس کا مطلب ہے آپ مجھے بھول گئے تھے۔" اس کے شکوئے پر ہے ساختہ مکرا ہے۔ "ملی ایکنی غلط بیانی سے کام لے رہی ہو۔ ہر ہفتے تو آتا

سائنس لیا۔ "اب تم بھی جا کر سو جاؤ۔" سارا کو تاکید کرتے ہوئے وہ باہر نکل آئیں۔ انہوں نے گھر کی طرف دیکھا جہا رات کے گیارہ نجی رہے تھے۔

وہ نائٹ بلب جلا کر اپنے ستر پر آ گئیں۔ آج ان کی ساس اپنے بڑے بیٹے کی طرف تھی ہوئی تھیں اور نہاز صاحب بھی وہیں تھے۔ اپنی بارہ بجے سے سہلے ممکن نہیں تھی۔ انہوں نے کوٹ بدل کر سونے کی کوٹش کی۔ لیکن تمامی ملتهبی ماضی کی یادیں ذہن پر دستک دینے لیں۔

ان کی زندگی لکتی خوبصورت تھی۔ گھر بھر کی لاڈی تھیں، مان جی، نیبا، اعجاز بھائی، فرزانہ بھائی، اور ان کا پیارا سا بھیجا شایان اور جب نہاز صاحب کا رشتہ ان کے لیے تیار کئے ہی خواب ان کی آنکھوں میں اتر آئے۔ ان ہی خوابوں کی تعبیر حاصل کرنے کے لیے وہ نہاز کے ساتھ ان دے دی۔ انہیں آخر فرق ہی کیا ہے تھا۔ لیکن اس رات "اک پل سو نہیں سکیں۔" یہی ان کی بیٹی تھی۔ پانچ ماہ کی بیجی کو خود آئے تھے تو اپنے ساتھ نہاز کا رویہ بہت اچھا ہوا تھا۔ زارا کے ایک سال بعد سارا پیدا ہوئی تو ان کی ساس کو تھا۔ ای کو دے کر انہوں نے غلط کیا تھا۔ آخر سے آتا تو یہیں تھا؛ جن باتوں سے وہ اسے دور رکھنا چاہتی تھیں وہ باشیں تو آن بھی لسکی تھیں۔

انہوں نے خود تک محدود رکھی۔ بیبا کی وفات کے کچھ عرصہ بعد اعجاز بھائی کے گھر شایان پیدا ہوا اور ان کے گھر زارا بیدا ہوئی تو انہیں پچھہ امید ہوئی کہ شاید نہاز صاحب اپنی پچھلی زندگی بھول جائیں۔ یوں تک ان کے بر عکس زارا کے ساتھ نہاز کا رویہ بہت اچھا ہوا تھا۔ زارا کے ایک سال بعد سارا پیدا ہوئی تو ان کی ساس کو بہت برا لگا، جیسے بیٹیا بھی کے ہوئے میں ان کی مریض تھی۔ وہ یہاں صرف اپنی ساس کی پسند کی وجہ سے ہیں۔ اب تو وہی انہیں قصور وار ٹھہرائے گئی تھیں۔ نہاز صاحب بھی ان سے کچھ کچھ رہنے لگے۔ نہاز صاحب کے بڑے بھائی کے تین بیٹے تھے۔ لذ اٹھتے بیٹھتے انہیں بھی سنایا جاتا۔

سارا کے چار سال بعد ان کے گھر جزوں پر بچ پیدا ہوئے۔ ایک بیٹا اور ایک بیٹی۔ بیٹا شایدان کے نسبت میں نہیں تھا۔ وہ سدا ہوتے تھی اسی انہیں چھوڑ کر چلا گیا۔ جب کہ یہی ان کی تکلیفوں میں اضافہ کرنے کے لیے زندہ رہی۔

یہی خود کافی سمجھ دار ہے۔ میں سمجھتی تھی۔ جس طرح ہاؤ نے اسے اتنے لاذپار سے رکھا ہے۔ شاید اسے یہاں ان کا دل چاہا کر اسے پہلو میں لیتی اسی چھوٹی بی بی کا ہو گہرہ گا بادیں۔ تین بیٹیوں کی ماں، وہنا کوئی جرم نہیں تھا، لیکن

تھی اور فصیحہ، ہمیشہ ریحان بھائی کی فیور کرتی تھی۔“
اس نے بر اسمانہ بنایا۔
”ریحان سے تمہاری لڑائی کیوں ہوتی ہے، وہ تو بہت
اچھا ہے۔“ سارا نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا۔
”ایویں اچھے ہیں، بلاوجہ مجھے ڈانتنے ہیں۔ میرے تو
پورے دشمن ہیں۔ مجھے دیکھ کر ان کے ماتھے پر دولا سنیں
آجاتی ہیں۔ جیسے پیا کی نہیں آجائیں؟ ایسے۔“ اس نے
بھنوں سکرپٹ کر بتا میں۔ تو سارا کے ساتھ زارا بھی
کھلا کھلا کر ہنس پڑی۔

* * *

”کہاں جا رہی ہو لڑکی؟“ پچھے سے آئی آواز پر یسری کے
تمدودیں رک گئے۔
”ادو! میں ماموں کی طرف جا رہی تھی۔“ اس کی آواز
ضورت سے زیادہ دھیمی ہو گئی۔
”سارا سارا دن وہیں گزار آتی ہو۔ گھر میں بھی بیٹھا
کرو۔“ ان کے ڈپٹنے پر وہ سر جھکا کر رہ گئی۔
”ادو! میں جلدی آجاوں گی،“ بس فصیحہ سے مل
کوں۔“ وہ تیزی سے باہر نکل آئی۔ ورنہ رکنے کی صورت
میں اسے اجازت تو ملتا نہیں ہی۔

اور پھر گھر سے پر نظر پڑتے ہی تیزی سے چلتی اس کی زبان
دیں رک گئی۔ بالوں میں وقت کا پتا ہی نہیں چلا تھا۔
”چھنج گئے۔ بست در ہو گئی، پیا بھی آنے والے بھوں
کے۔“ وہ جلدی سے انھوں کھڑی ہوئی تو فصیحہ نے اس کا
ہاتھ تھام لیا۔

”خوڑی دیر ٹھر جاؤ۔“
”نہیں بیارا۔“

”یسری! میں نے حیل میں بنائی ہے۔ کھا کر جاؤ۔“ اسے
القدار لیکر فرزانہ نے کہا۔

”مال! باہر اندر ھیرا ہو گیا ہے، مجھے ڈر لگتا ہے۔“
ڈائنک نیبل پر رکھا بھاپ اڑا تا ڈونگا اسے روک بھی رہا

”میں چھوڑ آؤں گا۔“ شایان نے اس کا تذبذب
ہما نہتے ہوئے کہا تو وہ مسکراتے ہوئے ڈائنک نیبل کی
ٹرف آگئی۔ دروازہ کھلنے کی آوازِ ران سب نے پچھے مڑ کر
نکھاتا، جہاں سے ریحان اندر داخل ہو رہا تھا۔ فصیحہ
کو دیکھ کر وہ مسکرا یا۔

”شایان بھائی نے۔“ یسری کے اشارہ کرنے پر وہ سپڑ
گیا۔

”اس نے مذاق کیا ہو گا۔ تم بتاؤ تمیں کون ساروم
چاہیے؟“ ”شایان بھائی کے ساتھ والا۔“ وہ نزوٹھے لجھے میں
بولی۔

”وہ تو ریحان کا ہے۔“ شایان کے کہنے پر وہ سوالیہ
نظروں سے اعجاز صاحب کو دیکھنے لگی۔ ”ایک گمراہ تو کیا یہ
پورا گھر میری بیٹی کا ہے، تم نے باقی کا گھر دیکھا۔“ وہ اس کو بازو
کے گھیرے میں لیے باہر کی طرف بڑھے۔

* * *

”اتنی غور سے کیا دیکھا جا رہا ہے؟“ زارا پچھلے پندرہ
منٹ سے نوٹ کر رہی تھی کہ یسری بہت غور سے اسے
دیکھ رہی ہے۔ آخر کار اس نے پوچھ دیا۔

”آپ کی شکل دادو سے ملی ہے، اور سارا باجی کی بیٹا
سے۔ اور ماموں کہتے ہیں میری شکل امی سے ملتی ہے۔ کیا
پیا اور دادو کو میں اس لیے اچھی نہیں لگتی؟“ ”زارا نے
حریرت سے اس کا سوال سنا۔

”ایک کوئی بات نہیں گڑیا!“ زارا بڑی وقت سے
مسکرا ہی۔ ”تم دراصل شروع سے نانو کے پاس ہی رہی ہوئا
اس لیے پیا اکمر سے زیادہ فرینک نہیں۔ آہستہ آہستہ سب
ٹھیک ہو جائے گا۔“

زارا کے کہنے پر اس نے پُرسچ انداز میں سرہلایا۔

”کیا یا تیں ہو رہی ہیں؟“ سارا چائے کا کپ لے کر ان

کے قریب آگئی۔

”تمہاری برا ایساں کر رہے ہیں۔“

”شوک سے کرو۔“ اس نے پاس رکھی کاپی اٹھا لی۔

”یہ کس کی کاپی ہے۔“ سارا نے پوچھا۔ ”یہ میری

دوست عورج کی کاپی ہے۔“ یسری نے بتایا۔

”تمہاری ایک ہی دوست ہے۔ جب دیکھو عورج کافون

آرہا ہوتا ہے، یا تم کر رہی ہوتی ہو۔“ سارا کے کہنے پر اس

نے تفی میں سرہلایا۔

”نہیں،“ فصیحہ سے بھی میری دوستی ہے۔ فصیحہ
شایان بھائی کے ماموں کی بیٹی ہے۔ جب نانو کے گھر میں
تھے تو شایان بھائی فصیحہ، ریحان بھائی اور میں اکٹھے
کھلتے تھے۔ اور ہر دفعہ ریحان بھائی اور میری لڑائی ہو جاتی

سفید گیٹ کو دیکھ کر اس نے اشتیاق سے پھولوں سے
لدی دیوار کو دیکھا۔

گیٹ کھلتے ہی شایان کا چڑھا نظر آیا تو وہ کھل کر
مسکرا دی۔

”میں تو سمجھا تھا تم ہمیں بھول گئی ہو۔“

”میں آپ کو بھول سکتی ہوں۔“ وہ کہتے ہوئے آگے
بڑھ گئی۔

”اماں!“ فرزانہ کو دیکھتے ہی وہ ان کے گلے لگ گئی۔

”میری بیٹی کیسی ہے؟“ انہوں نے اس کے گال پر پیار
کرتے ہوئے پوچھا۔

”بہت برقی ہے، آپ کو معلوم ہونا چاہیے۔“ اتنی
مشکل سے جان چھوٹی ٹھیکی اب پھر برداشت کرنا پڑے
گا۔ ”اس سے پہلے وہ کوئی جواب دیتی اپنے پچھے اس نے
ریحان کی آواز سنی تھی۔

”آپ کو کون کہتا ہے مجھے برداشت کریں۔“ اس نے
غصے سے پچھے مرد کر ریحان کو دیکھا جوڑاں گھیٹ رہا تھا۔

”کم آن ریحان! تمہارا کیا پر اب لمب ہے،“ اتنی سوتھی تو
ہے ہماری کزن۔“

شایان کے کہنے پر وہ بری سی شکل بنا کر صوفے سائیڈ پر
کرنے لگا۔

”میں ماموں کو بتاتی ہوں۔“ اعجاز صاحب کو کمرے سے
نکلتا دیکھ کر اس نے ریحان کو دھمکی دی تو فرزانہ پتن کی
طرف بڑھ گئیں۔ اور پھر اعجاز صاحب کی اوپری آواز پر
انہوں نے افسوس سے سرہلایا۔ پتا نہیں ریحان کو یہی
سے کیا پیر تھا، ہر بار اعجاز صاحب سے ڈانٹ کھاتا تھا، لیکن
اس کو ٹنگ کرنے سے باز نہیں آتا تھا۔ اعجاز یہی سے
بہت پیار کرتے تھے۔ عزیز تو وہ انہیں بھی تھی۔ لیکن جب
یہی سیکی وجہ سے ریحان کو ڈانٹ پڑنی انہیں بہت تکلیف
ہوتی تھی۔

”اب بس بھی کریں۔“ فرزانہ نے بے اختیار انہیں
ٹوکا، جاؤ ریحان! تمہیں آکیدی بھی جانا ہے۔“ ان کے کہتے
ہی وہ تیزی سے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

”اماں! یہاں میرا کمرہ کوئی نہیں؟“ اس کے روپا نے
لچھ پر فرزانہ نے اعجاز صاحب کو دیکھا۔ ”بیٹا! یہ ڈرانگ
روم کے ساتھ والا کمرہ تمہارا ہے۔“

”ولیکن ماموں اور تو یہ سوت روم ہے۔“

”آپ سے کس نے کہا؟“

"کیسی ہو تم؟ کافی دنوں بعد آئی ہو۔" وہ کری محیث کرفزانہ کے ساتھ بیٹھ گیا۔

"کافی نیٹ ہو رہے تھے، تم کہاں سے آ رہے ہو؟"

"میرے بھی بی کام فائل کے پیپرز ہونے والے ہیں۔ بس اس لیے شینڈول ذرا سخت ہے۔" وہ ڈونگا اپنی طرف

کھکا کر حیل پلیٹ میں ڈالنے لگا۔

"ریحان بھائی! میں بھی آئی ہوئی ہوں۔" انیں مسلسل آپس میں یا تین کرتا دیکھ کر اس نے خود ریحان کو مخاطب کیا۔

ریحان ایک نظر سے دیکھ کر دوبارہ اپنی پلیٹ پر جھک گیا۔

"یہ کون سی نئی بات ہے۔ تم تو ہر روز یہ میں یا بھائی جاتی ہو۔"

ریحان کے کھنے پر فصیحہ کھلکھلا کر بنس رہی۔

"آپ دیکھ رہی ہیں ماں! ریحان بھائی خواجہ میرے ساتھ لڑ رہے ہیں۔" وہ غصے سے فرزانہ کی طرف مڑی۔

"تمہیں لئتی وفعہ کہا ہے یہ میری اور شیان کی ماں ہیں، تمساری نہیں۔"

"میری بھی ماں ہیں۔" اس کی آواز بھرانے لگی تو فرزانہ کو اسے تو نہ کہا۔

"ریحان ایکوں تلک کر رہے ہو اسے۔" "تلک کہا کر رہا ہوں، میں تو اپنی جگہ پر بیٹھا ہوں۔"

وہ مزے سے طیم کھانے لگا۔

"فصیحہ! تمہیں تو پتا ہو گا اگر پیاسا گھر پر موجود ہوتے تو "ماموں" کی بھی سی تان لگاتے ہوئے یہ بی جمالہ میری شکایت لے کر پچ جاتی، فساد کی جزا۔"

آخری تین الفاظ اس نے دھیمی آواز میں کہے تھے، لیکن اس نے سن لیا تھا۔ ہمیشہ کی طرح اس کی آنکھوں سے آنسو شپ پر کرنے لگے۔

"لگتا ہے ریحان، یا میا کی ساری ڈانٹ بھول گیا ہے۔ کیوں میری؟" شیان کی آواز پر اس نے ڈبڈیا نظریوں اثبات میں سردا دیا۔

ساتھ دعوت پر گیا تھا۔ واپسی پر بیا نے کیسی ہوتا ہے اس کے ساتھ اس کی دعوت کی تھی۔

"وری گذرا!" وہ مسکرا کر بولا۔ "اسکی کوئی بات نہیں ہوئی تھی۔" ریحان کی تملقاتی آواز پر اس کے بیوں پر مسکرا ہٹ دوڑ گئی۔ اس نے جلدی دس نمبر لے چکے ہیں۔

سے آنسو صاف کیے۔

"اچھا۔" انہوں نے محض سردا دیا۔

"نواز اپا ہے، اپنی صائمہ نے سائز ہے پانچ سو نمبریوں سے اٹھی۔ سارا کو اپنے پیچے آتا دیکھ کر اس نے جلدی سے آنسو صاف کیے۔

"یہ تو بت اسٹوک ہے۔ میں تو اتنی اسٹوک چائے نہیں پیتی۔ مجھے اور بناو۔" یسری کے چائے کا کپ اس کی طرف بڑھانے پر سائمنہ نے براسامنہ بنایا۔ سارا کا چھوٹے سے سرخ ہو چکا۔

"اس میں تھوڑا سا دودھ ڈال لو۔" سارا نے حتی الامکان اپنے بچے کو قابو میں رکھنے کی کوشش کی۔

"نہیں؟ مجھے نی بناو۔" وہ ہیلے پن سے بولی۔ سارا تملکتی۔

"دل چاہتا ہے تو پیورنہ مت پو۔"

صائمہ نے حیرت سے سارا کو دیکھا۔

"یسری! صائمہ کے لیے ایک کپ اور بناو۔" نواز صاحب کی آواز پر وہ خاموشی سے پچن کی طرف بڑھ گئی۔

"کوئی ضرورت نہیں چائے بنانے کی۔ تم کسی کی نوکر گئی ہو۔"

صائمہ نے مسکرا کر سارا کا تملکاتا ہوا چھوڑ دیکھا۔

جب کوئی آپ کی خاطر بولنے والا ہوتا تھی خوشی ہوتی ہے۔

"باجی پلیز، پھر پیاڑا انسیں گے۔ پلیز۔" وہ بھی انداز میں بولی۔

"اچھا ہو تو تم۔ میں خود بناتی ہوں۔" یسری نے مسکراتے ہوئے اس کا کال چوم دیا۔

صائمہ کو چائے پکڑاتے ہوئے پا نہیں کیسے۔

تھوڑی سی چائے اس کے ہاتھ پر چھلک گئی، اس نے تو شور

محاصلہ۔ تیا جی کی بیٹی روئے یہ وہ کیسے برواشت کر سکتے تھے۔ وہ یسری کو برا بھلا کرنے لگا۔ وادو بھی میدان میں کو د

پڑیں تو نواز صاحب کیسے پیچھے رہ سکتے تھے۔ انہوں نے بغیر

سوچے بھی اس نے منہ پر چھوڑ دیا۔

"اس سے تو برواشت نہیں ہوتا، میرے بیچے گھر آ جائیں۔" وادو کی آواز پر وہ فتح چھوڑ لے باپ کو دیکھنے لگی۔

"پیاڑا! میں نے جان بوجھ کر دیں گرایا۔" لیکن انہوں نے جیسے سنا ہی نہیں تھا۔

سمیع نے اچانک اٹھ کر انہیں تھام لیا، ورنہ ان کا رارہ شاید اور سارے کا تھا۔

"جاوہر اڑا چائے بناؤ۔" ٹینڈے کے کھنے پر وہ اٹھنے لگی،

"اور ابھی بی کام میں اس کی سیلی آئی ہے تو۔"

"میرا بی کام میرا بیڈ کے، اس کو چھوڑو۔ تم اپنی ٹکر کرو۔ جس کا میرا کار زلٹ آئے والا ہے۔"

ریحان کے طریقہ انداز پر شیان نے غصے سے اے گھورا۔

"اچھا باب تم دنوں شروع مت ہو جانا۔" فرزانہ نے غصے سے ان دنوں کو دیکھا۔

"مجھے کیا ضرورت ہے شروع ہونے کی۔ میں فضول لوگوں پر اپنی اسی دیست نہیں کرتا۔ اُو فصیحہ! ہم کپیوڑ پر کوئی یہم کھلتے ہیں۔" یسری پر ایک نظر ڈال کر اس نے فصیحہ سے کہا۔

"اوہ تمہیں چھوڑ اوک۔" فصیحہ کے اٹھتے ہی شیان بھی کھڑا ہو گیا۔ یہ ریحان بھائی کا کیا مسئلہ ہے؟

میں پچھے کھتی بھی نہیں پھر بھی مجھ سے لڑتے ہیں۔"

"چھوڑو اسے۔" شیان نے گیٹ کھوٹے ہوئے کہا تو اس نے بھی سر جھکتے ہوئے اس کی بیروی کی۔

وہ وقت فوٹا نی وی پر سے نظریں ہٹا کر ایک نظر

صوفوں پر بیٹھے لوگوں پر بھی ڈال لتی تھی۔ آج تیا جی انی

نیلی کے ساتھ آئے ہوئے تھے۔ جن میں سمیع، تیا جی

تیسرے نمبر والے بیٹے اور ان کی لاٹی بھی صائمہ تھے۔

جب کہ سعود بھائی نہیں آئے تھے۔ جن کی شادی ہونے والی تھی اور اس فنکشن کا کارڈو نے وہ لوگ آئے تھے۔

پچھلے ایک گھنٹے سے وہ لوگ اسے نظر انداز کر رہے تھے۔

لیکن پھر بھی وہ بیٹھنے پر مجبور تھی۔ کیونکہ اگر وہ اٹھ کر جاتی تو

وادو یا پیاسا کو اعتراض کرنے کا موقع مل جاتا۔ اور وہ ایسا موقع کسی کو دننا نہیں جاتی تھی۔

"اوہ یسری! ام کیا کر رہی ہو؟" سمیع کے اچانک سوال پر وہ گزرا کر مڑی۔

"لگتا ہے ریحان، یا میا کی ساری ڈانٹ بھول گیا ہے۔ کیوں میری؟" شیان کی آواز پر اس نے ڈبڈیا نظریوں اثبات میں سردا دیا۔

ساتھ دعوت پر گیا تھا۔ واپسی پر بیا نے کیسی ہوتا ہے اس کے ساتھ اس کی دعوت کی تھی۔

"وری گذرا!" وہ مسکرا کر بولا۔ "اسکی کوئی بات نہیں ہوئی تھی۔" ریحان کی تملقاتی آواز پر اس کے بیوں پر مسکرا ہٹ دوڑ گئی۔ اس نے جلدی دس نمبر لے چکے ہیں۔

"نواز اپا ہے، اپنی صائمہ نے سائز ہے پانچ سو نمبریوں سے میزک پاس لیا ہے۔"

"بھی ہماری صائمہ بیٹی تو شروع سے بڑی لائق ہے۔" نواز صاحب نے قسمیں آمیز نظریوں سے صائمہ کی طرف دیکھا۔

یسری کی آنکھیں جھینکنے لگیں۔ اسے اپنے سات سو دس نمبر سائز ہے پانچ سو نمبریں ترکیب رکھ رہے تھے۔

"یہ میری بیٹی کا انعام۔" نواز صاحب نے ہزار کا نوٹ

صائمہ کی طرف بڑھا جب کہ اس نے یسری کی طرف رکھتے ہوئے تھام لیا۔ جب کہ اس نے اپنارخنی وی کی طرف موڑ لیا۔ یسری کے دھواں دھواں ہوتے چرہ کو دیکھ کر سارا نے غصے سے اپنے بیاپ کو دیکھا۔ لیکن انہیں شاید اپنی زیادتی کا احساس بھی نہیں تھا۔

"لگتا ہے یسری کم بولتی ہے۔" تائی جی نے مسکرا کر

یسری کو دیکھا تھا جب کہ دادو کو موقع مل گیا تھا۔

"بھی دھیاں والوں سے وہ ذرا میں بات کرتی ہے۔" جب اس کے ماما ماموں آئے ہوئے ہیں، تب اس کی چلتی زیان دیکھا کر۔

جب کوئی آپ کی خاطر بولنے والا ہوتا تھی خوشی ہوتی ہے۔

"باجی پلیز، پھر پیاڑا انسیں گے۔ پلیز۔" وہ بھی انداز میں بولی۔

"اچھا ہو تو تم۔ میں خود بناتی ہوں۔" یسری نے مسکراتے ہوئے اس کا کال چوم دیا۔

صائمہ کو چائے پکڑاتے ہوئے پا نہیں کیسے۔

تھوڑی سی چائے اس کے ہاتھ پر چھلک گئی، اس نے تو شور

محاصلہ۔ تیا جی کی بیٹی روئے یہ وہ کیسے برواشت کر سکتے تھے۔ وہ یسری کو برا بھلا کرنے لگا۔ وادو بھی میدان میں کو د

پڑیں تو نواز صاحب کیسے پیچھے رہ سکتے تھے۔ انہوں نے بغیر

سوچے بھی اس نے منہ پر چھوڑ دیا۔

"اس سے تو برواشت نہیں ہوتا، میرے بیچے گھر آ جائیں۔" وادو کی آواز پر وہ فتح چھوڑ لے باپ کو دیکھنے لگی۔

"پیاڑا! میں نے جان بوجھ کر دیں گرایا۔" لیکن انہوں نے جیسے سنا ہی نہیں تھا۔

سمیع نے اچانک اٹھ کر انہیں تھام لیا، ورنہ ان کا رارہ شاید اور سارے کا تھا۔

"جاوہر اڑا چائے بناؤ۔" ٹینڈے کے کھنے پر وہ اٹھنے لگی،

"لے جاؤ اسے یہاں سے۔" ان کے کھنے پر کسی نے

اس کا ہاتھ تھام لیا تھا۔ وہ خاموشی سے اندر جلی گئی۔ شاید بچپن میں اس نے بھی کسی شرارت سے مارکھانی ہو گر اپنے ہوش و حواس میں اس نے بھی پھر نہیں کھالیا تھا۔

واز صاحب اور دادی یہ سب کے سامنے اپنے برا جھلاتے تھے۔ لیکن آج تو انہوں نے حد کر دی تھی۔ اس کی آنکھوں میں مرچیں سی بھرنے لگیں۔ اس کی آنکھوں سے آنسو گرا تو سارے اختراء سے خود سے پٹالیا۔ اس کے ساتھ گلی وہ بری طرح رونے لگی۔ جب کہ سارا بملاتی رہی۔ باہر سے وقہ وقہ سے آتی قہقہوں کی آوازوں پر اس کے رکتے ہوئے آنسو پھر روں ہو جاتے۔

"سارا! پیا بلا رہے ہیں۔" تب ہی زارا اندر داخل ہوئی۔ مجھے نہیں آنا۔" سارا کی غصیلی آواز پر وہ دروازہ بند کر کے اندر آگئی۔

"پاگل مت بنو۔ پیا کو پھر غصہ آجائے گا، چلو۔" زارا نے اس کا ہاتھ پکڑا جسے اس نے جھکل دیا۔ "کہنا نہیں آنا، جاؤ۔" اس کے قطعی انداز پر زارے بے بی سے اسے دیکھا اور براہر نکل گئی۔ پھر شینے کو اندر آتا دیکھ کر سارا نے اپنا رخ پھیر لیا۔ جب کہ یہی نے کسر ہنوز جھکا ہوا تھا۔

"یہی نے کھانا نہیں کھایا؟" "یہی کو کھانا دینے کی کیا ضرورت ہے؟" ایک ہی بار زہر دے دیں۔" یہی نے اپنے قریب سارا کی زہر خند آواز سن، شینے نے بے اختیار گمراہ اس لیا۔ "تمہیں ہم ہو کرتی تکلیف ہو رہی ہے تو سوجھ مجھے میں ہو کر کتنی تکلیف ہو گی۔"

"کیا فائدہ ایسی تکلیف کا، جب آپ کچھ کر نہیں سکتیں۔ پیا کو یہ بات کیوں سمجھ میں نہیں آئی۔" جب تک وہ خود ہماری عزت نہیں کروائیں گے۔ کوئی ہماری عزت نہیں کرے گا۔ حامدہ اگر تیا جی کی بھی ہے تو ہم ان کی پیشیاں ہیں۔ نہ ہی آج تک پیا آپ کی عزت کرو سکے۔ کیونکہ انہیں آپ سے پیار نہیں اور وہ ہماری کرو سکتے ہیں۔ کیونکہ انہیں ہم سے بھی پیار نہیں۔"

غصہ سے بولتے ہوئے سارا کا چھوڑ منہ ہو گیا تھا۔ شینے خاموشی سے اٹھ کر پیا براہر نکل گئی۔" اس سے کواب اپنے ماموں کے گھر کے طور طریقے بھول جائے۔" انہوں نے کہتے ہوئے شینے کو دیکھا ہو رہا۔ "تم بہت جذباتی ہو سارا! اور تم بھی کبھی بے حد زیادتی جھکائے با تھوں کی لکیوں کو دیکھنے میں تم تھیں۔" غصہ کے جاتی ہو تو آنکھیں بند کرنے کے پسلے اس نے زانی

آواز سنی۔ سارا کے کوٹ بدلتے ہی یہی نے بھی آنکھیں بند کر لیں۔

✿ ✿ ✿

نمایز پڑھنے کے بعد وہ بڑے مطمئن انداز میں کمرے میں داخل ہوئی تھیں۔ لیکن نواز صاحب کو بیٹھ کر اون سے نیک لگائے بیٹھا دیکھ کر دل کی دھڑکن سم کر کچھ مدھم پڑھنی۔ ان کے اندازے کے مطابق اب تک انہیں سو جانا چاہیے تھا۔ انہوں نے چادر کو جھنکا دیا اور کوٹ بدل کر لیٹ گئے۔

"یہلو!" شایان کی آواز پر وہ ایک پل کے لیے جیان ہوئی پر مکراتی ہوئی اس کے قریب آگئی۔

"کیا بات ہے؟ کان گرل بن کر تم نے شکل دکھانی ہی بند کر دی۔" وہ کیا جواب دیتی تھیں مکرا کر رہ گئی۔

"آپ جو آگئے ہیں۔" "ظاہری بات ہے مجھے تو آنا تھا۔ پاس ہو گیا ہوں،" تھارامنہ میٹھا کروانے آیا ہوں۔" اس نے گلاب جامن کا آپ اس کی طرف بڑھایا تو وہ بے تحاشا خوش ہو گئی۔

"بہت بہت مبارک ہو۔" ریحان نے اپنے کان میں پوزیشن لی ہے۔" اس نے زندگی کیا۔

"چھوٹیں تمہیں لئے آیا ہوں۔" "بھائی میں..... وہ گھر اگر سارا کا چھوڑ دیکھنے لگی۔

"شایان اور اصل اپنی گھر پ نہیں ہیں۔ وہ آگئی ہیں تو ہم سب آئیں گے۔" وہ حیرت سے سارا کو دیکھنے لگا پھر سر بلتھوئے ایک گمراہیں لیا۔

"اوکے۔" شینے نے سر جھکا لیا۔

"ای مجھے بتاہی تھیں کان جس سے آکر سیدھی وہیں پڑیں جاتی ہے۔" انہوں نے اتنی بار منع کیا ہے، پھر بھی باز نہیں آتی۔ تم اپنی زبان میں اسے سمجھا دوں اس کے لیے یہی بہتر ہے ورنہ میں پھر میں بہت بری طرح پیش آؤں گا۔"

"یہی شروع سے ایجاز بھائی کی فیلی کے ساتھ رہی ہے، اس نے وہ لوگ یہی کے ساتھ زیادہ انتیج ہیں وہ بھی جائے تو ایجاز بھائی خود آکر اسے لے جائے ہیں۔"

انہوں نے ڈرتے ڈرتے ان کا چھوڑ دیکھا۔

"جو بھی ہے۔ مجھے اتنی دیر تک اس کا وہاں رہنا پسند نہیں کرے گا۔ حامدہ اگر تیا جی کی بھی ہے تو ہم ان کی جوان بھی ہے تو ساری اور اس گھر میں دو جوان لڑکے رہتے ہیں۔ ای وہی دھیان نہ دلاتیں تو مجھے پتا ہی نہیں چلا تھا۔"

یہیں۔ کیونکہ انہیں آپ سے پیار نہیں اور وہ ہماری کرو سکتے ہیں۔

غصہ سے بولتے ہوئے سارا کا چھوڑ منہ ہو گیا تھا۔ شینے خاموشی سے اٹھ کر پیا براہر نکل گئی۔" اس سے کواب اپنے ماموں کے گھر کے طور طریقے بھول جائے۔" انہوں نے کہتے ہوئے شینے کو دیکھا ہو رہا۔

"تم بہت جذباتی ہو سارا! اور تم بھی کبھی بے حد زیادتی جھکائے با تھوں کی لکیوں کو دیکھنے میں تم تھیں۔" غصہ کے جاتی ہو تو آنکھیں بند کرنے کے پسلے اس نے زانی

"اوہ بھائی نواز! تمہارا ہی انتظار ہو رہا تھا۔" ایجاز صاحب کو دیکھ رکھ جیان ہوئے۔

"کہاں ہوتے ہو، اب تو ہم تمہارے ہمایہ ہوتے ہوئے ہوئے ہیں، بھی چکری لگایا کرو۔" ایجاز صاحب نے گلے ملے ہوئے شکوہ کیا تو وہ مکرا کر رہ گئے۔

"نچے پاس ہوئے ہیں تو گھر میں ایک چھوٹی سی پارٹی رکھی ہے۔ تمہیں ضور آتا ہے۔ میں خاص طور پر نہیں اٹھاٹ کرنے آیا ہوں۔ اور یہ جو میری بہن ہے یہ تو شروع سے ایسی ہے، پر میری بھی کو پاہنچیں کیا ہوا ہے؟ اتنے دنوں سے انتظار کر رہا ہوں آتی ہی نہیں۔"

ایجاز صاحب نے یہی کو بازو کے ٹھیکے میں لیا تو شینے نے نواز صاحب کی طرف دیکھا، جن کے چہرے سے کچھ اندازہ لگانا مشکل تھا۔

"میں تو اپنی بھی کے بغیر ادا س ہو جاتا ہوں، اس لیے خود اسے لینے آیا۔ تو پھر ٹھیک ہے نواز، تم شام کو ضرور آتا اور اپنی یوں کو بھی لے کر آتا۔"

ان کے انداز پر نواز صاحب مکرا دیے، تو شینے نے سکون کا سائنس لیا۔

"اپنی بھی کوئی لے کر جا رہا ہوں تمہیں کوئی اعتراض تو نہیں؟" انہوں نے سوالیہ انداز میں نواز صاحب کی شکل دیکھی تو انہوں نے مکرا تھے اسے انداز میں نواز صاحب کی شکل دیکھا۔

اپنے پچھے کسی کی موجودگی کا احساس ہوتے ہی انہوں نے پلٹ کر دیکھا جمال یہی تذبذب کی کیفیت میں کھڑی تھی۔

"کیا بات ہے یہی؟" انہوں نے گندھا ہوا آٹا بر تن میں منتقل کرتے ہوئے پوچھا۔

"ای! اوه فصیحہ، ماموں کی طرف آئی ہوئی ہے۔ میں کچھ دیر کے لیے چلی جاؤں؟ جلدی آ جاؤں گی۔" وہ بات مکمل کر کے بڑی آس سے ان کا چھوڑ دیکھنے لگی۔

"ٹھیک ہے جلدی آ جانا۔"

"متعینگ ہے۔" وہ تیزی سے باہر کی طرف بھاگی۔

جب وہ گیٹ کھول کر اندر داخل ہوئی تو فصیحہ لاؤج کے دروازے سے کان لگائے کھڑی تھی۔

اس کے اشارے سے وجہ پوچھنے پر فصیحہ نے نہیں پرانگی رکھ کر چپ رہنے کا اشارہ کیا۔ وہ آسکی سے

ساتھ ناگواری کی ایک لہران کے اندر دوڑ گئی۔

"میں تم سے بات کر رہا ہوں۔" شینے نے نظریں انھار اپنی دیکھا۔

"میں یہی کو سمجھا دوں گی۔" ان کے نرم لہجے پر ایک پل کے لیے وہ چپ رہ گئے۔

"خاک سمجھا دو گی۔" تمہاری بھی سے تمہاری طرح بیداغ۔" انہوں نے چادر کو جھنکا دیا اور کوٹ بدل کر لیٹ گئے۔

✿ ✿ ✿

"یہلو!" شایان کی آواز پر وہ ایک پل کے لیے جیان ہوئی پر مکراتی ہوئی اس کے قریب آگئی۔

"کیا بات ہے؟ کان گرل بن کر تم نے شکل دکھانی ہی بند کر دی۔" وہ کیا جواب دیتی تھیں مکرا کر رہ گئی۔

"آپ جو آگئے ہیں۔" "ظاہری بات ہے مجھے تو آنا تھا۔ پاس ہو گیا ہوں،" تھارامنہ میٹھا کروانے آیا ہوں۔" اس نے گلاب جامن کا آپ اس کی طرف بڑھایا تو وہ بے تحاشا خوش ہو گئی۔

"بہت بہت مبارک ہو۔" ریحان نے اپنے کان میں پوزیشن لی ہے۔" اس نے زندگی کیا۔

"چھوٹیں تمہیں لئے آیا ہوں۔" "بھائی میں..... وہ گھر اگر سارا کا چھوڑ دیکھنے لگی۔

"شایان اور اصل اپنی گھر پ نہیں ہیں۔ وہ آگئی ہیں تو ہم سب آئیں گے۔" وہ حیرت سے سارا کو دیکھنے لگا پھر سر بلتھوئے ایک گمراہیں لیا۔

"اوکے۔" شینے نے سر جھکا لیا۔

شینے نے بڑتے ڈرتے ڈرتے ان کا چھوڑ دیکھا۔

"جو بھی ہے۔ مجھے اتنی دیر تک اس کا وہاں رہنا پسند نہیں کرے گا۔ حامدہ اگر تیا جی کی بھی ہے تو ہم ان کی جوان بھی ہے تو ساری اور اس گھر میں دو جوان لڑکے رہتے ہیں۔ ای وہی دھیان نہ دلاتیں تو مجھے پتا ہی نہیں چلا تھا۔"

یہیں۔ کیونکہ انہیں آپ سے پیار نہیں اور وہ ہماری کرو سکتے ہیں۔

غصہ سے بولتے ہوئے سارا کا چھوڑ منہ ہو گیا تھا۔ شینے خاموشی سے اٹھ کر پیا براہر نکل گئی۔" اس سے کواب اپنے ماموں کے گھر کے طور طریقے بھول جائے۔" انہوں نے کہتے ہوئے شینے کو دیکھا ہو رہا۔

"تم بہت جذباتی ہو سارا! اور تم بھی کبھی بے حد زیادتی جھکائے با تھوں کی لکیوں کو دیکھنے میں تم تھیں۔" غصہ کے جاتی ہو تو آنکھیں بند کرنے کے پسلے اس نے زانی

کا پٹ کو کریدہ تھی۔ وہ جانتی تھی کہ اس وقت وہ کتنے
ضبط سے کام لے رہی ہے۔

”آج ہم آئے ہی اس لیے ہیں۔ زارا میں تو کچھی
ہے۔ تم نے اس کی شادی تو کرنی تھی ہے۔ سچ سے بڑھ کر
اور کون ہو سکتا ہے۔ اپنا پچھے ہے، پرانے لوگوں کا کیا پتہ ہوتا
ہے۔ اپنا مارے گا بھی تو چھاؤں میں ڈالے گا۔“

”دارو کے اس عظیم فلسفے پر نواز صاحب نے تائیدی انداز
میں سرملایا۔ اور پھر میرے بھائی ہونے کا کیا فائدہ جب میں تمara
بوجھ ملکانہ کرسکوں۔“

لیا جی نے بھی اپنی وسیع القلبی کام مظاہرہ کیا۔
”مجھے تو کوئی اعتراض نہیں۔“ نواز صاحب نے
مکراتے ہوئے گوارشٹے طے کرنے کی نوید دی۔

”شینے! تمara اکیا خیال ہے؟ تماں جی نے خانہ پوری کی۔
”جو آپ کی مرضی۔“ انہوں نے مکراتے ہوئے کہا۔

شادی کی تاریخ کے حوالے سے گفتگو ہونے لگی تو سارا
اٹھ کر باہر نکل گئی اور اس کے پیچے وہ بھی باہر آگئی۔ بات تو
بہت خوشی کی تھی۔ ان کے گھر پہنچی شادی تھی، لیکن زارا
کی سرخ آنکھیں اور سارا کے برتن پختنے نے اسے اپنی
خوشی ظاہر کرنے سے بازی رکھا۔

عصر کی نماز کا وقت ہوا تھا۔ وہ چپ چاپ کر کے کی
طرف بڑھ لئی، نماز ادا کر کے جب وہ باہر آئی تو لاونچ خالی
تھا۔ نیند ایک بار پھر اس کے حواسوں پر چھانے لگی۔ وہ
اپنے کرے کی طرف بڑھی لیکن دیاں ایک اور بجھ چھڑی
ہوئی تھی وہ گمراہیں دیاں ایک اور بجھ چھڑی۔

”یہ رشتہ مانگنے آئے تھے یا احسان کرنے۔ ایک ہی
بات بوجھ بوجھ آخر وہ لوگ بھی تو ہوتے ہیں جن کی پاچ
پانچ بیٹیاں ہوتی ہیں اور لوگ انہیں بھی سر آنکھوں پر
بھٹکاتے ہیں اور وہ لوگ بھی ہیں جو اولاد کو ترستے ہیں۔“

سارا اوچی آوازیں بول رہی تھی۔ اس کی مخاطب پتا
نہیں زارا تھی یا شینے۔

”اور دادو کا فلسفہ ساتھا آپ نے؟ اپنا مارے گا بھی تو
چھاؤں میں ڈالے گا۔ تو لخت نہ گھٹھوایے اپنے پر جس
نے مارنا تھی ہے۔“ شینے نے اسٹری

”سارا! تمیں تکلیف کیا ہے؟“ شینے نے تھکے ہوئے
وقت ایک مصیبت میرے لیے تیار رکھتی ہو۔ زارا اور
انہوں میں اس کا چھوٹا کھا۔ کیا غلط کہا جائی صاحب نے
یسری کو دیکھو، مجال ہے ان دونوں نے مجھے ہمکی کیا ہو۔ ہم
بیٹیاں بوجھتی تو ہوتی ہیں۔ کتنی بھاری ہوتی ہیں۔ یہ مجھ

نہیں تمہارا شیطانی دماغ ہر وقت کے منصوبے بنا تھا
ہے۔“ وہ جو بہت پریشانی سے ماں کو دیکھ رہی تھی، آخری
بی دیر بعد وہ مسکراتی ہوئی باہر تھی۔

”کیا ہوا؟“ یسری نے بے تاب سے پوچھا تو زارا نے
مسکرا کر اس کا چھوٹا کھا۔
”ہونا کیا تھا؟“ چائے کے کپ، تھوڑے سے
ڈائیلاگ، تھوڑے سے آنسو اور کام بن گیا۔ وہ کھلکھلا
کر ہمی تو یسری کا کب سے رکا ہوا سانس، بحال ہوا۔

* * *

دلیں بنی زارا سے اس نے بڑی مشکل سے نظریں
ہٹائی تھیں۔ نہ آنکھوں کے ساتھ زارا کو پیار کرتے ہوئے
نواز صاحب کو دیکھ کر اسے کوئی حرمت نہیں ہوئی تھی
کیونکہ وہ جانتی تھی کہ وہ زارا اور سارا سے پیار کرتے
ہیں۔ صرف اس کی بد قسمتی تھی، جو وہ ان کے پیار سے
محروم تھی۔ وہ بچھے دل کے ساتھ باہر نکل آئی۔
جمال بارات آچکی تھی۔ تھوڑی دیر بعد زارا کو بھی اسیچ پر
لے آئے تھے۔ ان دونوں کو ساتھ بیخدا یکھ کر اس نے اپنی
بہن کی خوشیوں کے لیے بے شمار دعا میں کی تھیں۔ ان
سب انہیوں کے غلط ہونے کی دعا میں جوان لوگوں لا جھ
تھے۔ کیونکہ اس کی بہن واقعی چائے جانے کے قابل
تھی۔ اس کی آنکھوں پر کسی نے باہر رکھا تو سامنے کا منظر
او بھل ہو گیا۔ اس نے گھبرا کر اپنی آنکھوں پر رکھے باہر کو
ہٹانا چاہا۔

”میں کون ہوں؟“ کوئی اس کے کان کے قریب آواز
بدل کر لیا۔ لیکن وہ پھر بھی پچھان گئی تھی۔
”ماموں!“ اس کے مسکراتے پر انہوں نے باہر
ہٹا لیے۔

”پچھاں لیا موٹی بلی۔“ اعجاز صاحب نے اسے اپنے
ساتھ لگاتے ہوئے کہا۔

”موٹی کمال سے نظر آتی ہے آپ کو،“ بے چاری اچھی
خاصی کمزور ہو گئی ہے۔ ”فرزانہ ممالی نے اسے گلے لگاتے
ہوئے اعجاز صاحب سے کہا۔

”بچپن سے کہتا آہا ہوں اب تو مشکل سے یہ عادت
چھوٹے لی۔“ وہ مسکراتے

”ارے فصیحہ!“ فصیحہ کو دیکھ کر وہ بے حد خوش
ہو گئی۔

”ریحان بھائی نہیں آئے؟“

نہیں تمہارا شیطانی دماغ ہر وقت کے منصوبے بنا تھا
ہے۔“ وہ جو بہت پریشانی سے ماں کو دیکھ رہی تھی، آخری
بی دیر بعد وہ مسکراتی ہوئی باہر تھی۔

”کیا اس کی بھی پچھوت ہے؟“
”میں تم سے کہہ رہی ہوں؟“
کپڑوں پر اسٹری پچھر رہی تھی۔

”اپنے باپ کو نہیں جانتی کیا؟“ انہوں نے ڈرانا چاہا۔
”جانتی ہوں۔“ وہ اسی مطمئن انداز میں بولی۔

”اپنے باپ کو جانتی ہو،“ دھیال کو جانتی ہو، پھر بھی
جب کرنے کا خلاص دماغ میں بھاگا۔“

”بھی اپنی بھی۔“ وہ ایک نظر انہیں دیکھ کر کپڑے لے
کر اندر رکھ گئی۔

”اور وہ جو زارا کی شادی کی اتنی تیاری باقی ہے، وہ کون
کرے گا؟“ انہوں نے اسے روکنے کی ایک اور کوشش
کی۔

”تین ماہ سے تیاری کر رہے ہیں۔ کافی ہو چکی ہے اور جو
وہ بھی ہے میں کرلوں گی۔“ وہ اٹھیمان سے چائے پینے
لگی۔ پکھ دیر بعد اس نے نظریں انھا کر شینے کا افسرہ چھو
ر دیکھا اور کپ پاپس رکھ دیا۔

”دیکھ اسی! اتنی محنت سے میں نے ایم ایس سی کیا
بے اب گھر بیٹھ کر میں اسے ضائع تو نہیں کر سکتی۔ اور پھر
اتھی اچھی سیکلری سے۔ یہ چانس میں کرنا سراسر بے وقتو
ہو گی۔ اور اگر ماہول کی وجہ سے ڈر رہی ہیں تو فکر نہ کریں۔
سعنان کا آفسن بھی نزدیک ہے۔ اسی سے پوچھ کر میں
انہوں دینے گئی تھی۔“

”لیکن انہیں نواز صاحب کا ذرخواست
تھیں لیکن انہیں نواز صاحب کا ذرخواست۔“ اگلے ہی پل وہ تن نہیں
کرتی کرے سے باہر نکل گئی۔

”کیا بیٹیاں بوجھ ہیں؟“ وہ ایک ہی بات سوچے جاری
تھی۔

”میں انہیں منالوں گی۔ آپ مجھ پر جھوڑ دیں۔“
سارا کے مطمئن انداز ریسیری نے رشک اور حرمت
سے اسے دیکھا۔ سارا تو چھلی ہی کیں وہ بچھے ہو لئی رہی۔
اسے سال گزرنے کے بعد بھی اسے بیانی اپنی آواز سے
بھت خوف محسوس ہوا تھا۔ اور شام کو وہی ہوا جس کا ذر
خواستہ ہے۔ وہ بڑی طرح کانپ رہی تھی۔ جیسے ڈانٹ اسے ہی
پڑھتا ہو۔ اور جسے پڑھ رہی تھی وہ ساٹ چھو لیے قلین پر
آٹھی ہی۔ نواز صاحب غھے سے اپنے کرے میں چلے گئے
ہمارا بچپن میں آئی۔ کچھ در بعد جب اس نے سارا کو
پاٹ نواز صاحب کے کرے کی طرف لے کر

کا پٹ کو کریدہ تھی۔ وہ جانتی تھی کہ اس وقت وہ کتنے
ان کی آواز بھرا لی ہوئی تھی۔ اور پہلی بار یہی نے
تکلیف محسوس کی۔ ان کے لجے کی تھکن جیسے اس کے
اندر اتر گئی تھی۔

”کیا بھائی سے سچ میں بہت اچھا ہے؟“
”ہو گا اچھا لیکن اس کی سب سے بڑی برائی یہ ہے کہ
پیا کا بھتیجا اور تایا جی کا بیٹا ہے۔ اور ان دونوں کو میں نے
بھی بھی اپنی بیویوں کی عزت کرتے نہیں دیکھا۔ بیٹا بیش
باپ کا پرتو ہوتا ہے۔ مسعود بھائی اس بات کو ثابت بھی

کر چکے ہیں، لومیں کی تھی انہوں نے ڈیڑھ سال کے
عرصہ میں دس بار اپنی بیوی پر بالا ٹھاکھے ہیں۔ دیوار نو ت
طلاق تک پنج چکی ہے۔ اور مجھے لورا لیکن ہے کہ اب کی
باربات فالن ہو گی۔ اور سعود بھائی کی بیوی کے مستقبل
میں آپ اپنی بیٹی کا مستقبل دیکھ سکتی ہیں۔“

”سارا! اپنی بکاؤس بند کرو۔“
شینے روتے ہوئے چلا میں۔ جبکہ زارا جو چپ چاپ
آنہوں بھاری تھی۔ دونوں بھائیوں میں چھوڑ چھاڑ رہے
زور سے رونے لگی۔

”رونے سے مکے حل نہیں ہوتے۔ آج تک اسی کی
خاموشی کی وجہ سے بیانے بھی اسیں اہمیت نہیں دی۔ کیا
فائدہ ایسی خاموشی کا نہ بیان کو سے آپ کی قادر تھی نہ آئندہ
ہو گی۔ اور تم۔“ وہ زارا کی طرف مڑی۔
”روتی رہو یو نہیں، لیکن میں خود بیا سے بات کروں گی۔“

”سارا! اگر تم میری وجہ سے یہ سب کر رہی ہو تو مت
کرو، مجھے تمہاری مدد کی کوئی ضرورت نہیں۔“ زارا نے
غصے سے اسے دیکھا۔

”بھاڑی میں جاؤ میری طرف سے۔“ اگلے ہی پل وہ تن نہیں
کرتی کرے سے باہر نکل گئی۔

”کیا بیٹیاں بوجھ ہیں؟“ وہ ایک ہی بات سوچے جاری
تھی۔

”اوہ دادو کا فلسفہ ساتھا آپ نے؟ اپنا مارے گا بھی تو
چھاؤں میں ڈالے گا۔ تو لخت نہ گھٹھوایے اپنے پر جس
نے مارنا تھی ہے۔“ شینے نے اسٹری

”سارا! تمیں تکلیف کیا ہے؟“ شینے نے تھکے ہوئے
وقت ایک مصیبت میرے لیے تیار رکھتی ہو۔ زارا اور
انہوں میں اس کا چھوٹا کھا۔ کیا غلط کہا جائی صاحب نے
یسری کو دیکھو، مجال ہے ان دونوں نے مجھے ہمکی کیا ہو۔ ہم
بیٹیاں بوجھتی تو ہوتی ہیں۔ کتنی بھاری ہوتی ہیں۔ یہ مجھ

"آیا ہے، کوئی دوست مل گیا ہے، وہ کھڑا ہے۔" اعجاز صاحب کے دروازے کی طرف اشارہ کرنے پر اس نے دور کھڑے ریحان کو دیکھ کر سربراہی۔

"اوہ تمہیں سمیح بھائی سے ملواں۔" وہ فصیحہ کا ہاتھ پکڑ کر اسنج کی طرف بڑھنے لگی۔

گوشت روکھار خیا چھڑک کر اس نے ڈھکن بند کر کے آجھی بلکل ترمذی۔

"کتنی در اور لگاؤ گی؟" فصیحہ کی زوردار آواز پر اس کے ہاتھ میں پکڑا ہوا نہاری خچ گر گیا۔

"کیا تکلیف ہے؟" اس نے فصیحہ کو گھورا۔

"جب سے آئی ہو پکن میں بھی ہوئی ہو۔ تم میرے لیے آئی ہو یا پکن کے نمک مالے کی بو سونکھنے۔" یسری نے نہاری کو کھوکھو کر پلیٹ میں رکھا۔

"تمہارے لیے ہی آئی ہوں، بس تھوڑا سا کام رہ گیا ہے۔ تم تباہ کیا کہ رہی تھیں؟"

"میں نے ابھی کچھ کہا تھا نہیں۔" اسے تیزی سے نہار کافتاد کیکہ کر فصیحہ نے تملانے کر کما۔ اس کے تملانے پر وہ کھلکھلا کر نہیں ڑپی۔

"بس کو یہی اتحک جاؤ گی، باقی کام میں کروں گی۔" فرزانہ نے اندر داخل ہوتے ہی چھری اس کے ہاتھ سے لی۔

"یہ تو میں اس سے کہہ رہی ہوں پھوپھو! پسلے تو اچھی بھلی ہوتی تھی۔ پتہ نہیں سکھ رہنے کا شوق اسے کب سے ہو گیا ہے۔"

"سکھر تو وہ شروع ہے۔ میرے اتنے کام اپنے سر لے رکھے ہیں۔ ایک تم ہو جب آئی ہو میرے کام بڑھا کر جاتی ہو۔" فرزانہ نے اس کے سر پر چپت لگائی تو وہ حیرت سے ان کی طرف مری۔

"پھوپھو! میں بھی تو آپ کا کام کرتی ہوں، بس یہ ہندیا نہیں پا سکتی بہت مشکل کام ہے۔"

"اچھا پھر ایسا کرو استری اشینڈی، تمہارے انکل کے پکڑے پڑے ہیں انہیں پر لیں کر دو۔"

"پھوپھو! وہ منہ بنا کر بولی۔" دراصل کپڑے تو نہیں استری کروں گیں، مجھ سے راؤز رکی کریں نہیں بنتی۔" یسری نے ہیکھی نظروں سے اسے گھورا۔

"زارائی ہے۔ اپنے گھر میں خوش ہے؟" "جی، بہت... اس نے مکرا کر فرزانہ کو دیکھا۔

"اور سارا کیا کرتی ہے؟" "وہ اپنی جاب میں بہت خوش اور مگن ہیں۔"

"چلو اللہ دونوں کو خوش رکھے۔" ان کے باہر نکلتے ہی وہ دونوں بھی باہر آگئے۔

"یسری بھی سے مجھے اتنا سکھ ہے، دل کرتا ہے اسے بیٹھ کر کے یہاں لے آؤں۔" فرزانہ کی بات پر وہ انکے پل کے لیے جیران ہوئی، انگلے ہی میں وہ میکر زین اٹھا چکی تھی۔ اب وہ اتنی نا سمجھ بھی نہیں تھی کہ ان کی بات کا مطلب نہ بھختی۔

"تمہیں پتا ہے، پھوپھونے ایسا کیوں کہا؟" فرزانہ کے باہر نکلتے ہی فصیحہ اس کے قریب آگئی۔

"مجھے کیا پتا۔" اس نے بڑی مشکل سے اپنی مکراہت روکی۔

"در اصل اس دن پھوپھو ماما سے بات کر رہی تھیں کہ تم انہیں بہت اچھی لگتی ہو۔ اور تمہارے اور شایان کے درمیان کافی اچھی اندر اشینڈنگ بھی ہے تو وہ سوچ رہی ہیں کہ تمہاری اور شایان کی...." فصیحہ بات ادھوری چھوڑ کر شرات سے مکرا ای تو اس بارہ بھی مکراہتی۔

"چ، بہت مزہ آئے گا تم اور شایان۔ میں اور ریحان۔" "کیا...؟" اس کی تیز پر فصیحہ تقدیر لگا کر فریضی۔

"پھوپھونے میری اور ریحان کی بھی بات کی تھی۔" وہ دونوں تو بڑی رازداری سے باتیں کر رہی تھیں، لیکن تمہیں تو پتا ہے مجھے بڑوں کی باتیں سننے میں بڑا مزہ آتا ہے۔"

"وہ مزہ لیتے ہوئے مکرا ای تو یہی نے اس کے کندھے پر زور سے دھپ لگائی۔"

"تم تو ایسے خوش ہو رہی ہو جیسے تمہاری شادی ریحان بھائی سے نہیں ٹائم کروز سے ہو رہی ہے۔"

"لو،" تو ریحان کسی ٹائم کروز سے کم ہے۔ اتنا بند سے میری ساری دوستیں اسے دیکھ کر میرے نصیب پر رٹک کر رہے ہیں انہیں پر لیں کر دو۔"

"پھوپھو! وہ منہ بنا کر بولی۔" دراصل کپڑے تو نہیں استری کروں گیں، مجھ سے راؤز رکی کریں نہیں بنتی۔" یسری نے ہیکھی نظروں سے اسے گھورا۔

"اچھا اب میں بد ذوق ہو گئی۔" یسری نے ہیکھی نظروں سے اسے گھورا۔

ہو گا۔ کیونکہ تم پاچ وقت کی نمازی جو ہو۔" وہ مکراہتی۔

"یہ ضروری تو نہیں۔" پھر وہ اس کے ساتھ آگریٹ گئی۔

"زارا بھی کی بیٹی پیاری ہے نا؟" "بہن، بالکل میرے جیسی ہے۔" سارا کے شراتی انداز وہ مکراہتی۔

"آپ کو لگتا ہے کہ سمیح بھائی، تیماجی اور مسعود بھائی سے مختلف ہیں؟" اس نے سوال کرنے کے بعد غور سے سارا کا چھوڑ دیکھا۔

"جمال تک زار احتاتی ہے اور کچھ سمیح پہلے سے تھوڑا مختلف تھا، سو لگتا ہے کہ وہ ان سے مختلف ہے۔"

"لیکن آپ نے کما تھا کہ بیٹا بپا کا پرتو ہوتا ہے۔" "مجھے لگتا تھا، اللہ کرے سمیح یہ شاچار ہے۔ لیکن جو چیز غلط نظر آرہی ہو۔ اس کا رسک نہیں لینا چاہیے۔

کیونکہ چانس بھی بھی ملتا ہے اور شادی ساری زندگی کا سوال ہو ملتا ہے۔ شادی ایسے آدمی سے کہی چاہیے جو آپ سے محبت کرنا ہو یا کم از کم اس کی نظریوں میں آپ میں عزت ہو۔ کیونکہ ان ہی جذبوں کی بنا پر وہ آپ کی عزت دوسروں سے بھی کرواتا ہے۔" یسری بہت دھیان سے اس کی بات سن رہی تھی۔

"تم بھی اللہ تعالیٰ سے ناراض ہوئی ہو؟" سارا کے سنجیدہ بچے میں کیے گئے سوال پر اس نے چونک کر اس کا چھوڑ دیکھا۔

"اللہ تعالیٰ سے ناراض ہو جا سکتا ہے؟" اس نے اتنا اسی سے سوال کیا۔

"ہاں، میں بھی بھی ہو جاتی ہوں۔ سب کے ساتھ ساتھ اپنے آپ سے بھی۔" سارا کے کھوئے کھوئے انداز پر وہ غور سے اس کا چھوڑ دیکھنے لگی۔ اس کی حیرت دیکھ کر سارا مکراہتی۔

"کئی پاپ ایسا ہوا ہے کہ مجھے اللہ تعالیٰ کی مدد کی بت ضرورت تھی، لیکن انہیوں نے میری مدد نہیں کی۔ تب مجھے بت تکلیف ہوئی تھی۔ لیکن پھر میں خود ہی مان جاتی ہوں۔"

"میرے ساتھ پتا نہیں ایسا ہوا ہے یا نہیں۔" یسری کے چہرے پر تندب کی کیفیت تھی۔

"اگر اللہ نے مجھے نا امید کیا تو میں ناراض ہوں گی، یا

ہو تو میں کرتی ہوں، لیکن تمہاری دعاوں میں زیادہ اثر پر کر کر اس کے قریب آگئی۔

"مجھے بت ساری دعاوں کی ضرورت ہے۔" "میں نے آپ کے لیے بہت سی دعا میں کی ہیں، لیکن آپ کو خود بھی کہی جائیں۔" یسری نے سر پر لینا ہوا دیکھ لکھتے ہوئے اسے دیکھا۔

"وہ تو میں کرتی ہوں، لیکن تمہاری دعاوں میں زیادہ اثر پر کر کر اس کے قریب آگئی۔

نہیں؟" وہ خود سے سوال کرنے لگی۔ سارا نے اس کا چھوڑ دیکھا جو پر سوچ انداز میں چھٹت کوتک رہی تھی۔
"اچھا ہے تاؤ، پیپا پر بھی چھٹت آتا ہے؟"
"بھی بھی۔" وہ صاف گولی سے بونی۔
"لیکن اب صرف دکھ ہوتا ہے۔" اس کے افراد انداز پر سارا دھیرے سے مکرانی۔

"میں سوچتی تھی یہ سری بھی بھی چھٹتی ہی گڑھیا ہے، لیکن یہ تو عقل مند ہو گئی ہے۔ یاد ہے پہلے تم کیسے روئی تھیں۔ آنکھیں بالکل سخ ہوت لرزتے تھے۔"
سارا کے نماق اڑانے پر وہ جھینپ کر مکرانی۔
"میں آپ کی طرح بہادر بننے کی کوشش کر رہی ہوں۔"

"بالکل نہیں، میری طرح بالکل مت بننا۔" سارا نے فوراً ٹوکا۔ اگر بتا ہے تو زارا کی طرح بنو، وہ اچھی ہے۔
سارا کے سنجیدہ انداز پر وہ خاموشی سے اس کا چھوڑ دیکھنے لگی۔
"بلکہ رہنے والے تم جیسی ہوں گی رہو، کیونکہ تم ہم دونوں سے زیادہ اچھی ہو۔"

اچانک سارا کھلکھلا کر ہنس پڑی تو پچھنا سمجھتے ہوئے بھی وہ مکرانی۔

پسند کی شادی کرنا جرم ہے؟" سارا ایک بار پھر سخ آنکھیں اور سخ چھوڑ لیے ان کے سامنے ہی۔
"پال جرم ہے۔" شینہ نے غصے سے اس کا چھوڑ دیکھا۔
"تمہارے پیلانے تمہیں صرف چاب کرنے کی اجازت دی ہی۔ یہ اختیار نہیں دیا تھا کہ تم اپنی زندگی کا اتنا برا فیصلہ خود کرنے لگو۔ ابھی ہم زندہ ہیں، تمہاری شادی کے بارے میں سوچنے کے لیے۔ تمہیں اس سلسلے میں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔"

"میں نے زندگی میں پہلی بار ماں کو اتنے غصے میں دیکھا۔

"میں نے کماں کوئی اقتدار استعمال کیا ہے۔ اب تک تو وہی ہوا جو پیلانے چلا، لیکن اب کی بار میں آپ لوگوں کی بات نہیں مان سکتی۔ میں بالغ ہوں اپنی مرضی کر سکتی ہوں۔" وہ اپنی بات رقنم تھی۔
"دیکھو سارا! زندگی کے اتنے بڑے فیصلے جذباتی ہو کر ہوئے دروازے کو دیکھا، تب ہی سارا اندر داخل ہوئی۔

نہیں کیے جاتے۔ ہم تمہارے ماں باپ ہیں۔ ایک دنیا دیکھی ہے۔ تمہارے لیے جو بھی کریں گے اس میں تمہاری بھلائی ہوگی۔ زارا کو دیکھو۔ اس نے ماں باپ کی مرضی پر سر جھکایا تھا۔ آج وہ لکھنی خوش ہے۔" انھوں نے رسانے سے سمجھا۔

"ہا۔ لکھنی خوش ہے، مجھے اسی بارے میں کوئی بات نہیں کہلی۔ آپ صرف مجھے پہ تباہیں آپ پیاسے عامم کے بارے میں بات کریں گی یا نہیں؟" سارا کے دلوں انداز پر سری نے ماں کا چھوڑ دیکھا۔

"میں کیسے بات کروں سارا! وہ کبھی نہیں سمجھیں گے۔ کیا کہوں ان سے کہ عاصم تمہارے ساتھ آفس میں جاپ کرتا ہے۔ ماں باپ، من بھائی کوئی نہیں۔ پیلانے اس کو بالا سے۔ تمہارے پیلانے کے لیے بھی نہیں مائیں گے جس کا آگے پیچھے کوئی نہیں اور اب تو وہ اپنے دوست کے بیٹے سے تمہاری بیٹی بھی طے کرچکے ہیں۔" ان کے چہرے پر بہت بے بھی تھی۔

"آپ مجبور ہو سکتی ہیں میں نہیں۔ میں پیلانے خود بات کروں گی۔"

وہ غصے سے کری دھکیل کر باہر نکل گئی۔ لیکن اس کے بات کرنے سے مسئلہ حل نہیں ہوا تھا بلکہ جو طوفان دیا ہوا تھا وہ ابھر کر سامنے آکیا۔ نواز صاحب نے سارا کی اس جراحت کا زامہ دار شینہ کی تربیت کو قرار دیا اور جوبات "دھفتوں بعد ملنگی کی صورت میں ہونا تھی۔" وہ تین دن بعد نکاح کی صورت میں طے پائی۔ سارا کی مسلسل خاموشی پر ان سب نے یہی سمجھا تھا کہ زارا کی طرح اس نے بھی حالات سے سمجھو ما کر رہا ہے۔

"اب تم آئی ہو تو سمجھا وہ سارا کو۔ اسی طرح ضد کرنے کا کوئی فائدہ نہیں۔ تمہارے پیلانے پہلے کسی کی سی بے ہوئے آج سن گے۔"

زارا کے اثاثات میں سرہلانے پر یہی نے سمیعہ "میں نے کماں کوئی اقتدار استعمال کیا ہے۔ اب تک تو پرسوں اس کا نکاح ہے اور یہ آج بھی آفس چل جانی ہے؟" میری سنتی ہی کماں ہے،" شینہ نے ہمیں سانس لئے ہوئے۔" وہ اپنی بات رقنم تھی۔
"دیکھو سارا! زندگی کے اتنے بڑے فیصلے جذباتی ہو کر ہوئے دروازے کو دیکھا، تب ہی سارا اندر داخل ہوئی۔

نہیں۔" میں نے عاصم سے نکاح کر لیا ہے۔" اس نے اٹھینا سے خبر سنائی لیکن ان تینوں کو جیسے سانپ سو نکھل گیا ہے۔ تم ہمیشہ کماکری تھیں تمہارے پیاسا کی حق تھی، میری کمزوری، میری کو غلط راستے پر نہ لے جائے۔ وہ خوشیاں حاصل کرنے کے لیے کوئی چور دروازہ نہ ڈھونڈ لے۔ اور میرے اندر بھی یہ ڈریٹھ گیا تھا، لیکن اس نے ایسا کچھ نہیں کیا۔ اور مجھے یقین ہے کہ وہ ایسا کچھ کرے گی بھی نہیں، لیکن تم۔" وہ دکھے سے مکرائیں۔
"میں تو بس یہی کہوں گی۔ خوش رہو۔"
"ای! مجھے معاف کر دیں۔" وہ ان کا ہاتھ تھام کر رونے لگی۔

"بس جو تم نے کرنا تھا کر لیا، اب یہاں سے چل جاؤ۔" سارا نے حیرت سے ان کا چھوڑ دیکھا جب کہ کب سے خاموش بیٹھی یہ سری اور زارا بھی چونک پڑیں۔
"میں نے کہا تھا سارا! چل جاؤ، ورنہ میں خود کو کچھ کرلوں گی۔" شینہ کے ہتھی انداز پر وہ جیرانی ایٹھ کھڑی ہوئی۔ اسے یونہی کھڑا دیکھ کر انہوں نے زارا کی طرف دیکھا۔

"اس سے کوچلی جائے ورنہ اس کا باپ اسے نہیں تو مجھے مار دے گا۔"
"میں کہا جاؤ؟"
"جس کے ساتھ نکاح کیا ہے۔ اس کے پاس جاؤ۔" ان کا لبھ ہر رعایت سے عاری تھا۔

"ٹھیک ہے۔" وہ اپنے کمرے کی طرف مڑ گئی۔ پچھے در ب بعد وہ سوٹ کیس ہاتھ میں تھامے ان کے سامنے تھی۔ تب ہی دروازہ کھول کر نواز صاحب اندر داخل ہوئے تھے۔
"کیا بات ہے؟" انہوں نے حیرت سے سوٹ کیس تھامے سارا کو دیکھا۔ میری کانپ کر رہی تھی۔

"میں نے شادی کر لی ہے پیلانا!" سارا کا لبھ مضبوط تھا۔ لکھنی دیر تک وہ سارا کو ایسے لیکھتے رہے جیسے انہیں سننے میں غلظی ہوئی ہو۔ "میں ایسا کہنا نہیں چاہتی تھی، لیکن آپ نے مجھے مجبور کر دیا۔ اب ایسی مجھے کہ رہی ہیں یہاں سے نکل جاؤ۔"

وہ بولتی جا رہی تھی اور میری کسی طوفان کی آمد کا انتظار کر رہی تھی۔ لیکن ایسا کچھ نہیں ہوا۔
"اس تو میری ڈھال تھیں سارا!" نواز صاحب کی بات پر سارا

رہنے والا افسوس ہوا تمہارے خالات جان کر، میں تو خاموش ہوئی۔ "ہماری عزت جتنی داندار کہنی تھی کرچی ہوئی۔" اب جو تھوڑی بہت رہ کئی ہے۔ اسے رہنے دو۔" وہ

بیت سے نواز صاحب کا چہرہ دیکھنے لگے۔

"زارا! اپنے ماموں، تیاں کو فون کرو۔ انہیں بتاؤ، کہ سارا مرگی۔ شام کو اس کے جنازہ پر آجائیں۔"

ان سمیت سارا کو بھی شاید ان سے یہ موقع نہیں تھی۔ لیکن اپنی عزت کے لیے پہلی بار انہوں نے جوش کے بجائے جوش سے کام لیا تھا۔

اور جس وقت عاصم آیا، اعجاز ماموں اور ریحان کے علاوہ کوئی اس کے استقبال کے لیے نہیں آیا۔ سارا نے جاتے ہوئے سب سے معانی مانگی تھی۔ لیکن نواز صاحب نے اس کی شکل دیکھنے سے بھی انکار کر دیا تھا۔

وہ چھت پر کپڑے ڈالنے گئی تھی کہ نواز صاحب کی جنبہ لائی ہوئی اواز سن کر وہ رُک گئی۔

"تمہاری وجہ سے کہہ رہی ہوں، بے شک تم نے لوگوں کو بھی کہا ہے تم نے سارا کا نکاح سادگی سے کر دیا ہے۔

لیکن پھر بھی لوگ پیچھے پیچھے باشیں کرتے ہیں کہ اتنی کیا جلدی تھی جو ایک ہی رات میں تم نے سارا کو رخصت کر دیا جب کہ دو دن بعد اس کا نکاح تھا جبار کے لیے

سے۔ بے شک لوگ چپ ہیں لیکن یہری کے لیے مصیبت ہو جائے گی۔ یہ تمہارا بھائی ہے، تمہارا ہمدرد جو پھر

پوچھ رہا ہے۔ سعودی جیسا لڑکا یہری کو کہاں ملے گا؟"

"لیکن ای! سعود اور یہری۔" نواز صاحب کی اواز میں پرشانی در آئی۔

"نواز! تم سعودی شادی کو لے کر پریشان ہو تو اسے محول جاؤ، دو سال ہی تو شادی رہی ہے۔"

دادو کے جواب پر اس کا منیر حیرت سے کھل گیا، جب کہ پکڑوں والی توکری اس کے ہاتھ میں کافی تھی تھی تو وہ اسے دیں رکھ کر پیچے اتر آئی۔ شینہ کو اندر دا گل ہوتا دیکھ کر

اس نے بے اختیار رونا شروع کر دیا۔

انہوں نے اسے چپ کرانے یا دلاسہ دینے کی کوئی

کوشش نہیں کی۔ تب ہی زارا تیزی سے اندر داخل ہوئی۔ اس نے ایک نظر یہری کو دیکھ کر پریشان حال شینہ کو دیکھا۔

"ای! ای وقت چپ بیٹھنے کا نہیں، آپ کی ای چپ کی

وجہ سے سارا انتہائی قدم اٹھا چکی ہے۔ اور اب آپ کی چپ کی وجہ سے یہری کی زندگی بریاد ہو سکتی ہے۔ شینہ کی آنکھوں سے آنسو نکل کر ان کی گود میں گرنے لگے۔

"سعود بھائی کسی طور بھی یہری کے قابل نہیں ہیں، واد نے سعود بھائی کی خوشی کے لیے اتنی بڑی بات کر دی۔

خدا نخواستہ یہری میں کوئی تقاضہ ہے جو اسے طلاق یا اندھے اتنی بڑی عمر کے آدمی سے شادی کرنے کے لیے بھجو رکیا جائے، جن لوگوں کا دادو ڈراوا۔ دے رہی ہیں۔ شاید انسیں یاد بھی نہ ہو کہ سارا کا نکاح سادگی سے اور اتنی جلدی کیوں ہوا۔ لوگوں کو اصل بات کا کیا پتہ؟ جب ہم نے بتا بھاری ہے۔ جس کے لیے وہ دعا کو ہے اس کی وجہ سے جس عذاب میں بٹتا ہونے والی ہے۔

وادو جب بیٹھے بیٹھنے اچانک سارا کو بدوعائیں دینے لگتیں تو اس کا دل چاہتا۔ ان کو روک دے۔ کہ اس وقت

ایے دعاوں کی ضرورت تھی، لیکن وہ ایسا کہہ نہیں سکتی تھی۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ آئے والا وقت اس کے لیے کتنا بھاری ہے۔ جس کے لیے وہ دعا کو ہے اس کی وجہ سے جس

عذاب میں بٹتا ہونے والی ہے۔

"ای! سارا کے لیے کی سزا یہری کو نہیں ملتی چاہیجئے۔" زارا نے ان کا کندھا بلایا تو وہ سر اٹھا کر اس کا چھوڑ دیکھنے لگیں۔

"میں کیا کر سکتی ہوں؟ سارا کی حرکت نے تمہارے پیاس کے اندر ایک خوف پیدا کر دیا ہے۔ ان حالات میں وہ وہی کریں گے جو رستہ تمہاری دادو اسیں دکھاری ہیں۔" ان

کے جواب پر وہ بے دم سی ہو کر کارپیٹ پر بیٹھ گئی۔ اس نے نامف سے روٹی ہوئی یہری کو دیکھا۔

"ای! اچانک وہ سیدھی ہوئی۔" آپ ماموں سے بات کریں۔ انہوں نے آپ سے یہری کے لیے بات کی تھی۔

"ہاں، لیکن شایان یہاں نہیں ہے اور نکاح کل ہی کرنا ہے، ورنہ نواز پاٹا نہیں یہری کے لیے کیا فیصلہ کر دے۔"

"آپ نے شایان سے بات کی؟"

"فائدہ کیا ہے بات کرنے کا؟" انہوں نے دوبارہ نظریں لیں وی پر جوادیں پچھا دیں بعد وہ دوبارہ بولے۔

"کیوں ہمیں یہری پسند نہیں؟" ان کے تیکھے لبھ پر وہ گھبرا کیں۔

"ایک بات نہیں ہے۔ دراصل میں نے خالدہ سے ریحان اور فصیحہ کی بات کی تھی۔" انہوں نے اپنی بھائی کا نام لیا تو پچھا دیکھ کر لیے وہ چپ رہ گئے۔

"لیکن اب مجبوہی ہے۔ میں نواز سے بات کر آیا ہوں۔"

"اور جوہیں نے بات کی ہے؟"

"تم سے کس نے کہا تھا وقت سے پہلے بات کرنے کو۔" انہوں نے جھنملا کر کرنا۔

"ریحان نے کچھ کہا؟" تھوڑی دیر بعد انہوں نے پھر پوچھا۔

تو وہ خاموش رہیں اب وہ کہتیں کہ وہ ابھی ریحان کے کمرے سے آئی ہیں اور اس نے صاف انکار کر دیا ہے۔ اسی وقت ریحان دروازہ ٹکول کر اندر آیا۔

"اویزا!" اعجاز صاحب نے مسکراتے ہوئے اسے اپنے قریب بیڈ پر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

"تمہاری ماں نے تمہیں بتا دیا ہو گا کہ کل تمہارا اور یہری کا نکاح ہے۔ میں جانتا ہوں مجھے پہلے تم سے پوچھنا چاہیے تھا۔ لیکن حالات تھی کچھ اپنے ہو گئے تھے مجھے مجبوراً یہ قدم اٹھانا پڑا۔" ان کا لجو پر شفقت تھا جب کہ ان کی نظریں بغور اس کا حائزہ لے رہی تھیں۔ "میں جانتا ہوں تمہیں برالگا ہے، لیکن میری عزت کا سوال ہے، میرے خاطری سی۔"

ریحان نے قلین پر سے نظریں انھا کر ان کا چھوڑ دیکھا۔

"یہی آپ کی اور بچوں کی مرضی۔" وہ ایک ایک لفظ

چکا کر دے۔ جب کہ زارا اور شینہ نے سکون کا سائس لیا

اس نے ماں کو بہت سچھ سنایا تھا۔ اور یہ بھی کہ اسے بیرٹی پسند نہیں اب ان سے بھی وہ بھی کرنے آیا تھا، لیکن ان کے لئے اور جسے پرانا یقین تھا کہ وہ پچھہ بولتی نہیں سکا۔

"آئی ایم پر اوڈ اف یو۔" اعجاز صاحب نے انھوں کے گلے لگایا۔ جب کہ فرزانہ آنکھیں پیچ کرنا پے آنسوؤں پر قابو پانے کی کوشش کرنے لگیں۔



زارا نے جب بتایا کہ بیامان گئے ہیں تو وہ کتنا خوش ہوئی تھی۔ لیکن جب اس نے ریحان کا نام لیا تو اسے لگا چھٹ اس کے سر پر گر گئی ہو۔ اتنی تکلیف تو اسے سعود کا نام سن کر نہیں ہوئی تھی۔ ریحان کے ساتھ شادی تو اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھی۔ وہ تو شایان کو سوچ رہی تھی۔

"تم بست کی ہو، تمہیں ماموں کا گھر اچھا لگتا تھا۔ اللہ نے تمہیں وہی گھر دے دیا۔" زارا بہت خوش لگ رہی تھی۔

"آپ! میں ریحان بھائی سے شادی نہیں کرنا چاہتی۔" "کیوں....؟" زارا نے پریشانی سے اس کا چھوڑ دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں تھے۔ "آپ! کوئی بھج کیوں نہیں رہیں۔" میں کتنے دنوں سے دیکھ رہی ہوں، تم نماز نہیں رہ رہیں۔" وہ کوئی جواب دیے بغیر خاموشی سے ٹوٹی وہی دیکھ دانتہتی رہے ہیں اور اب...."

اس نے روٹے روٹے بات ادھوری چھوڑی تو زارا کھلا دلا کر فسڑی۔

"ماگل ہو، وہ بچپن کی باتیں تھیں۔" "آپ! آپ! کوئی بھج کیوں نہیں رہیں۔" وہ جھنجڑا۔ "ریحان بھائی تھے بالکل نہیں پسند، ان سے شادی کرنے سے بہتر ہے میں سعود بھائی سے شادی کروں۔" "بکواس بند کو سرمی! جس چیز کا تمہیں پہاڑیں اس کے بارے میں مت بولو۔ ریحان میں اور سعود بھائی میں نہیں آسمان کا فرق ہے۔"

زارا نے غصے سے اسے ڈالا تو وہ اور زور سے روئے پھر نواز صاحب کے آنے پر اس نے چائے کا میں چھلے پر رکھ دیا۔ وہ جانتی تھی کہ اب وہ یہ دھاماںی کی طرف دیکھ لے۔ ایک غصیلی نظر روئی وہی سرمی پڑا لئے، وہی اس نے دروازہ کھولا۔ یعنی وہاں کوئی نہیں تھا۔ پچھہ دیر بعد شینہ جب سے دادو کا انتقال ہوا تھا، اور بھی کم سر بنے گئے شاپر لے اندرا دا خل ہوئیں۔

"یہ ریحان دے کر کیا ہے۔" "یہ ریحان آیا تھا۔" زارا نے جیت سے انہیں دیکھا تو وہ

سر بلاتے ہوئے باہر نکل گئی۔ پہ ساری رات اس نے جاتے ہوئے گزار دی۔ اس نے بھر کے وقت رو رو کر ایک مجھے کی دعا کی تھی۔ اپنے لیے جب بھی اس نے دعا کے لیے ہاتھ انھائے تھے ایک ایسا ہم سفرمانگا جس کی نظر میں اس کی قدر ہو جو اس سے محبت کرتا ہو۔ جو نواز صاحب جیسا نہ ہو۔ اور جب اسے پہاڑا تھا کہ شایان اس کا منہ والا ہے تو اسے لگا تھا کہ اس کی ساری دعا میں قبول ہو گئیں۔ لیکن پھر بسوہ سجدے میں گری بار بار شایان کے آجائے کی دعا میں کرنے لگی۔ لیکن کچھ نہ ہو سکا۔ اور وہ سرمی نواز سے سرمی ریحان بن گئی۔ کوئی مجھہ نہیں ہوا تھا۔ وہ اللہ تعالیٰ سے سعود کا نام سن ہو گئی تھی اور خود سے بھی۔



"سرمی! انماز کا وقت نکل ہے۔ اٹھ جاؤ۔" اسے لی وی کے آگے جمادی کر شینہ نے نوکا تو اس نے ریموٹ سے چینل بدل دیا۔

"میرا دل نہیں چاہ رہا۔" انہوں نے جیت سے اس دیکھا اور پھر ناٹواری سے بویں۔

"میں کتنے دنوں سے دیکھ رہی ہوں، تم نماز نہیں رہ رہیں۔" وہ کوئی جواب دیے بغیر خاموشی سے ٹوٹی وہی دیکھ دانتہتی رہے ہیں اور اب...."

اس نے روٹے روٹے بات ادھوری چھوڑی تو زارا کھلا دلا کر فسڑی۔

"ماگل ہو، وہ بچپن کی باتیں تھیں۔" "آپ! آپ! کوئی بھج کیوں نہیں رہیں۔" وہ جھنجڑا۔ "ریحان بھائی تھے بالکل نہیں پسند، ان سے شادی کرنے سے بہتر ہے میں سعود بھائی سے شادی کروں۔" "بکواس بند کو سرمی! جس چیز کا تمہیں پہاڑیں اس کے بارے میں مت بولو۔ ریحان میں اور سعود بھائی میں نہیں آسمان کا فرق ہے۔"

زارا نے غصے سے اسے ڈالا تو وہ اور زور سے روئے پھر نواز صاحب کے آنے پر اس نے چائے کا میں چھلے پر رکھ دیا۔ وہ جانتی تھی کہ اب وہ یہ دھاماںی کی طرف دیکھ لے۔ ایک غصیلی نظر روئی وہی سرمی پڑا لئے، وہی اس نے دروازہ کھولا۔ یعنی وہاں کوئی نہیں تھا۔ پچھہ دیر بعد شینہ جب سے دادو کا انتقال ہوا تھا، اور بھی کم سر بنے گئے شاپر لے اندرا دا خل ہوئیں۔

"یہ ریحان دے کر کیا ہے۔" "یہ ریحان آیا تھا۔" زارا نے جیت سے انہیں دیکھا تو وہ

چولہا بند کر دیا اور بارہ آئی۔ فون کی کھنٹی پر وہ ڈھیلے قدموں سے چلتی ہوئی فون اسٹینڈ کے پاس آئی۔ دوسری طرف سے آتی سارا کی آواز پر اس کا چہرہ سخن ہو گیا۔

"یہ میں سارا ہوں۔" اس کی خاموشی پر وہ زور سے بے ساختہ خوش ہوئے۔

"ماموں! مجھے میری فریڈ کے گھر جانا ہے، آپ چھوڑ پا گلے چند لمحوں کے لیے خاموشی چھائی۔

"کیسی؟" "زندہ ہوں۔"

"یہ میں ماموں اجلدی ہے۔" "اچھا چلو۔" وہ ان کے پیچے باہر نکل آئی۔

"ریحان! ان کی آواز پر اس نے اخبار پر نظریں ہٹا کر انہیں دیکھا۔

"یہ میں دوست کی طرف چھوڑ آؤ۔" اور یہ سرمی کا سالس سینے میں انک کر رہا گیا۔ "میری گاڑی کتنی مشکل ہوئی۔ میرے لیے ہر راستہ بند کر دیا ہے آپ خراب ہے، ورنہ میں چھوڑ آتا۔"

"کل تو ٹھیک ہی۔" وہ چلتا ہوا ان کے قریب آیا۔

اس کی آواز بھرنے لگی تو اس نے فون بند کر دیا اور ریپورٹ اخبار پر نیچے رکھ دیا۔ سارا سے وہ بست پار کرتی تھی لیکن آج جو وہ شایان کو نہیں پاس کی تھی اس کے نزدیک اس کی وجہ سارا تھی۔

"پیلا! میری بائیک میں کچھ پر ابلم ہے۔" اس نے عذر پیش کیا۔

"اچھا پھر... یہ کی میں چھوڑ آؤ۔" اعجاز صاحب اندر کی طرف مڑے تو وہ عھنے سے بائیک کی طرف بڑھا۔ اس کے بائیک اشارت کرتے ہی وہ درتے ڈرتے اس کے پیچے پیچھے ملے اسٹینڈ کی شادی تھی۔ اور دادو کے انتقال کی وجہ سے وہ جانیں سکی۔ جب کہ آج کل میں اسے اپنے شوہر کے ساتھ اسلام آباد چلتے جانا تھا۔ وہ آخری بار اس سے ملنا چاہتی تھی۔ اس کے اندازے کے مطابق ریحان کو اس وقت کھڑیں نہیں ہوتا چاہیے تھا لیکن اس کا پہلا سامنا ریحان سے ہی ہوا جو لان میں بیٹھا اخبار رہ رہا تھا۔ اسے ایک نظر دیکھ کر وہ دوبارہ اخبار رہنے میں مشغول ہو گیا تھا۔

سب کہ وہ تیزی سے اندر کی طرف بڑھ گئی۔ سامنے بیٹھی دیکھا تو اس نے چوپن کو جوڑے کی ٹکل میں لپیٹ لیا۔

زارا نے غصے سے اسے ڈالا تو وہ اور زور سے روئے پھر نواز صاحب کے آنے پر اس نے چائے کا میں چھلے پر رکھ دیا۔ وہ جانتی تھی کہ اب وہ یہ دھاماںی کی طرف دیکھ لے۔

چھلے چالیس دنوں سے ان کا یہی معمول تھا جائیں گے۔

جب سے دادو کا انتقال ہوا تھا، اور بھی کم سر بنے گئے شاپر لے اندرا دا خل ہوئیں۔

"یہ ریحان دے کر کیا ہے۔" "یہ ریحان آیا تھا۔" زارا نے جیت سے انہیں دیکھا تو وہ

شرٹ پھٹ چکی تھی، جب کہ دامن آٹھ کے نیچے سے خون نکل رہا تھا۔ وہ گھبرا کر کھڑی ہوئی۔ لیکن تب تک وہ

فسیحہ کو تو بھولتی تھی۔ اپنی مصیبت میں وہ اسے دیکھتی تھی فصیحہ، غصے سے انھ کر اندر چل گئی۔

(223)

صائم کا گھر سے بھاگ جاتا۔ وہ حد سے زیادہ چڑھتے ہو گئے تھے۔

پکھ دن پسلے شایان کی بات طے پائی تھی۔ لڑکا لڑکی دیکھنا تو بس ایک رسمی تھا کیونکہ لڑکا لڑکی نے ایک دوسرے کو خود پسند کیا تھا۔ شایان کی قسم اپنی تھی کہ پاکستان بن پڑا۔

"کیوں...؟" شایان کی حیرت بھری آواز آئی تھی۔ "مجھے لگا تھا تم سرمی کو پسند کرتے ہو۔"

"میں سرمی کو؟۔" پہلے وہ جران ہوا پھر مقامہ لگا کہ آتے ہی اسے تو کوئی کے ساتھ لڑکی بھی مل گئی تھی۔ جس دن بات طے ہوئی وہ نہیں گئی تھی، کیونکہ فرزانہ کی بے رغی سماں اس کے لیے بہت مشکل تھا۔ لیکن آخر کب تک وہ اپنا جانا ٹال سکتی تھی۔ شایان کے نکاح پر اس کی شمولیت ضروری تھی۔ کیونکہ ریحان کے حوالے سے اس کا کارشنسی ایسا بنا تھا۔

ہال میں داخل ہوتے ہی اتنے سارے لوگ دیکھ کر وہ پھر منسا تو فرزانہ کے گمراہی کیا۔

کنفیوز ہونے لی۔ شینہ کو آگے بڑھتا کیہ کروہ خاموشی سے ان کے پیچے چلتے لگی۔ فصیحہ پر نظر پڑتے ہی وہ دیہیں رک گئی۔ پہ اچھا موضع تھا۔ وہ اس سے بات کر سکتی تھی۔ وہ اس کی نیبل کی طرف بڑھی اسے اپنی طرف آتا دیکھ کر ملے فصیحہ پوٹی پھر کھڑی ہو گئی۔

"پلیز فصیحہ! میری بات سن لو۔" سرمی نے اس کا

باتھ تھام کر بھی انداز میں کہا۔ تو وہ پکھ دیر اس کی طرف دیکھ رہی پھر بیٹھ گئی۔

"تم مجھ سے ناراض ہو؟" فصیحہ نے رکھائی سے اپنا باتھ کھیج لیا۔

"فصیحہ! اس میں میرا کوئی قصور نہیں۔" وہ روئیے کو تھی۔

"تمara قصور نہیں؟۔" فصیحہ اب پوری طرح اس کی طرف گھوم گئی۔ تم جانتی تھیں تاکہ میں ریحان کو پسند کرتی ہوں۔ پھر بھی تم نے ہاں کی۔ نکاح نامے پر سائن میں قدم رکھا تو میں اس کی جانب لے لوں گا۔" جب سے تم نے ہی کیے تھے تا! اس کے جارحانہ انداز پر یہ سرمی نے فون پر بات کی تھی، تب سے وہ چاہا رہے سرمی کا مختل پار بار بار دھنڈا رہا تھا۔

کان کھول کر میری بات سن لو، اگر سارے میرے گھر

میں قدم رکھا تو میں اس کی جانب لے لوں گا۔" جب سے سارے ان سے فون پر بات کی تھی، تب سے وہ چاہا رہے سرمی کا مختل پار بار بار دھنڈا رہا تھا۔

"تمیں تواب خوش ہونا چاہیے۔ یہ آنسو بھانے کا ذرا مدد کیوں کر رہی ہو۔"

"تم غلط سوچ رہی ہو۔ یہ ہماری مرضی تھی اور نہ خوشی، صرف بھجوہ تھے۔" سرمی نے سر اٹھا کر فصیحہ کا چڑھا پہلے سارا کا اپنی مرضی سے نکاح کرنا پھر دادو کا انتقال۔

دیکھا جو جا چکی ہوئی نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

"چھا باب رونا بند کرو۔ کافی لوگ بیٹھے ہیں۔" اب

اس کے قریب پہنچ چکا تھا۔ پاس آتی اس نے تھڑا س نظر اٹھا کر اسے دیکھا جو رومال سے خون صاف کر رہا تھا وہ خاموشی سے رکھے میں بیٹھ گئی۔

گھر پہنچتے ہی وہ سیدھی اپنے کمرے میں آئی۔ بیڈ پر بیٹھ کر اس نے گھری سانس لے کر خود کو نارمل کرنے کی کوشش کی۔ اس کا بیباں گال بری طرح جل رہا تھا، لیکن اسے رونا نہیں آرہا تھا، کیونکہ وہ جانتی تھی وہ ایسا ہی ہے۔ اس کا اضطراب بڑھتے گا۔

کیا اسے جنت اور عزت کبھی نہیں ملے گی؟ اس نے بزر پریث کر آنکھیں بند کر لیں۔

"وہ بالکل پیا جیسا ہے، پیا جیسا۔" وہ ہولے ہولے بڑھانے لگی۔

اس دن زارا کو لگا تھا کہ ریحان ان کی باتیں سن چکا ہے۔ اس کا شک سمجھ تھا۔ آج شاید وہ اسی بات کا غصہ اندر رہا تھا۔ اس کے سر جھکانے پر اس نے تیزی سے چلتی سانسوں کو قابو میں کرنے کی کوشش کی۔ اس پر ایک نظر ڈال کر وہ تیزی سے بائیک کی طرف مڑا تھا۔ پچھے دیر بعد بائیک اس کے قریب آرکی، ساتھ ہی ریحان نے اس کا دیکھا۔ اس کی طرف اچھا جو اس سے مگراتے کے بعد یہی گر کیا تھا اس نے جھک کر دیکھا۔

"جب سے میں نے ہوش سنبھالا ہے تب سے تمیں اپنی چیزوں پر قابض دیکھ رہا ہوں۔ چاہے وہ کوئی چیز ہو، اماں ہوں، یا پیا، زندگی میں پہلی بار مجھے ڈانٹ تھاری وجہ سے پڑی، سرف تھاری وجہ سے پیلانے مجھ پر باتھ اٹھایا۔ بچپن سے لے کر اب تک تم چیزوں سیست میرے رشتوں پر بھی قابض رہی ہو۔ تمہارے حوالے سے میرے ذہن میں نہ کوئی اپنی بارہے، اور نہ کبھی ہو سکتی ہے۔ یہ مت سمجھنا میں اس نکاح سے خوش ہوں یہ سب ایک بھجوہ ہے جو میں نے پیلانے کے منے پر کیا۔ زندگی میں پہلی بار انسوں نے مجھ سے پچھے مانگا تھا اور بیوی شکر کی طرح تمہاری وجہ سے میں انہیں نامید نہیں کر سکتا تھا۔ چونکہ یہ رشتہ ایک سمجھوتہ ہے۔ اس لے اس برشتے کے حوالے سے مجھ سے کوئی امیزی نہ رکھتا اور نہ ہی اسندہ میرے گلے پڑنے کی کوشش کرنے۔ ورنہ میں لحاظ نہیں کروں گا۔" اس نے انقلی اٹھا کر جب سے آیا ہوں دیکھ رہا ہوں کہ آپ چپ چپ رہتے ہیں۔

"کیا بات ہے اماں! آپ یہاں کیوں لیتھی ہیں؟۔ میں

کرنا۔ ورنہ میں لحاظ نہیں کروں گا۔" اس نے انقلی اٹھا کر جب سے آیا ہوں دیکھ رہا ہوں کہ آپ چپ چپ رہتے ہیں۔

"اگر آتے شایان کی آواز پر اسدنے اندر جائے گا۔" اسی مدت کیا۔

ارا وہ ترک کر دیا۔ لیکن اپنا نام سنتے ہی وہ رک گئی۔

سر جھکائے اس کے پیچے چلتے گئی۔ میں روڈ پر پہنچ کر اس

فصیحہ کی آواز پلے کی نسبت کچھ نرم تھی۔ اس نے پر لے جا کر دم لیا تھا۔

چور نظریوں سے اردو کر دیکھ کر آنکھیں صاف کیں۔

”تم بیٹھو، میں آتی ہوں۔“ فصیحہ کے کھنپ پر وہ سرلا کر رہ تھی۔

”میں تمہیں جب بھی دیکھتا ہوں، تم اکیلی ہی نظر آتی ہو۔“ اعجاز صاحب کی آواز پر وہ بڑی وقت سے مکرائی تھی۔ انسوں نے غور سے اس کا چہہ دیکھا۔

”تم روئی ہو؟۔“

”نہیں قسم۔“ اس نے گزر دا کر آنکھیں ملیں۔

”تم کہتی ہو تو مان لیتا ہوں، آدمیرے ساتھ۔“ وہ اسے بازو کے حلقے میں لے آگے بڑھنے لگے۔

”جتنے چالاک ہیں ریحان صاحب، یہ بھی شادی شدہ کی فہرست میں شامل ہیں۔ لیکن کتنے آرام سے بیچلز میں کھڑے ہیں۔“ آصفہ کا بھائی شرارت سے بولا۔ تو زبردست مقہرہ رہا تھا۔

”آپ بولتی تھیں ہیں؟۔“ ایک لڑکے نے سوال کیا تو اس نے اندر اپنے اخیر اپنا ہاتھ ان کے لندھے پر رکھا۔

”کیا کوئی تمہیں! کچھ کہنے کو بچا ہی نہیں۔“ وہ بھرا تھا۔

”نواز! نجھے بتائیں تو؟۔“ انسوں نے بے اختیار اپنا ہاتھ ان کے لندھے پر رکھا۔

”اچھا، فرزانہ بجا بھی اور ریحان نے کوئی ذکر نہیں کیا۔“

”جی، ابھی صرف نکاح ہوا ہے، شاید اس لیے۔“ وہ سر بلاتی ہوئی آگے پڑھنے لگیں۔ جب کہ اعجاز صاحب کی

مکراہت غائب ہو گئی۔

”فرزانہ نے ان لوگوں کو کیوں نہیں بتایا۔“ ان کے انداز میں دبادبا غصہ تھا۔

”یاد نہیں رہا ہو گاموں۔“

”یہ بخونے والی بات تو نہیں ہے۔“ ان کے سخیدہ انداز پر وہ گمراہ سانس لے کر رہ تھی۔

اعجاز صاحب کی جانے والے کی طرف مڑے تو اس نے نظریں اشیج پر جمادیں، دو لاماؤں کے چہرے پتارے ہے

تھے کہ وہ کتنے خوش ہیں۔ ہال میں بختامیوزک، لہن کی ریخ

دیچ، فرزانہ کا بار بار اسے پیار کرنا آخر وہ ان کے بیٹے کی پسند

تھی۔ ان کی پسندیدہ ہو۔ جب کہ اس کے نکاح میں نہ

وہ لامہ رضا مند تھا اور نہ وہ نج دلخ کے نام پر صرف سعی

کر کے جب وہ نماز کے لیے کھڑی ہوئی تو ساتھی آنکھوں

سے آنسو رواں ہو گئے اور جب اس نے دعا کے لیے باتھ

چونکہ اس کی تھکیاں بندھ چکی تھیں۔

”یہی!“

”اوی ما!“ وہ اس کا ہاتھ تھام کر اشیج کی طرف بڑھنے

”امی! بیانے کھانا نہیں کھایا؟“ اس نے گھر دیکھ کر

ٹھینہ سے پوچھا۔

”پتا نہیں کیا بات ہے۔ جب سے انوار بھائی کے گھر کے لیے تیار کیا۔

”کیا کہتا ہے، گھر میں کوئی نہیں ہے۔“ دوسرا طرف

سے وہ کافی رکھائی سے بولا۔ وہ بھول گئی تھی کہ CLP پر ان

کا نمبر آگیا ہوا گا اور الیکٹریکی حرکت صرف وہی کر سکتی تھی۔

”بیکی تو میں سوچ رہی ہوں کیس پھر تو کوئی نیا مسئلہ نہیں

کھڑا ہو گیا۔“ پیلا کی طیعت بہت خراب ہو گئی ہے۔ اسی ماموں کو

بلارہی ہیں۔“

ٹھینہ کی بات پر وہ خود بھی پریشان ہو گئی۔

”وہ بھرا ہوئی آواز میں جلدی جلدی بتانے لگی، مباراکہ

بات سے بغیر میں فون نہ رکھ دے۔ اس کے بتاتے ہی فون کے اٹھتے ہی سری سرلا تھے ہوئے پکن میں آگئی۔

”نواز! کھانا لاوں آپ کے لیے؟۔“ ٹھینہ نے قریب جا

کر بلکی آواز میں اپنی بکارا۔

”کیا کیا بات ہے؟۔“ لیکن اگلے ہی پل وہ گھبرا کر ان کے

سامنے بیٹھ گئیں۔ نواز صاحب کے آنسو قالین پر گر رہے تھے۔

”پھوپھو! میں گاڑی لے کر آتا ہوں۔“ وہ بہر کی طرف

دوڑا۔ واپسی میں اس کے ساتھ ایک آدمی اور بھی تھا۔

”نواز! مجھے بتائیں تو؟۔“ انسوں نے بے اختیار اپنا ہاتھ

ان کے لندھے پر رکھا۔

”کیا کوئی تمہیں! کچھ کہنے کو بچا ہی نہیں۔“ وہ بھرا تھا۔

”ہوئی آواز میں یوں۔“

”یہی!“ ٹھینہ کی تیز آواز پر وہ بھاگتی ہوئی اندر آئی تھی۔

”زارا، ٹھینہ کا ہاتھ تھامے اپنی چپ کرواری تھی۔“

جب کہ اسے لگ رہا تھا سے اللہ تعالیٰ کی نافرمانی کی تیز اعلیٰ طرف دیکھا جو گھرے گھرے سانس لے رہے تھے۔ وہ

تیزی سے مڑی تھی۔ جب وہ میانی لے کر آئی تو ٹھینہ روتے

ہوئے ان کی پشت سہلاری تھیں جس بکھرے بدل تو نہیں جانا تھا۔ وہ ایک بار پھر اللہ سے معاف ماننے لگی۔

”بیکی!“ ٹھینہ کی گھرالی ہوئی آواز پر اس کے ہاتھ یاوس

بے جان ہونے لگے۔ اس نے پھر بہت کر کے گھر کا نمبر

ڈائل کیا۔ ریحان کی آواز پر اس نے خود کو بمشکل بولنے

کے لیے تیار کیا۔

”کیا کہتا ہے، گھر میں کوئی نہیں ہے۔“ دوسرا طرف

جیسا کہیا تو خوش تھے، صائمہ گھر آجئی ہے۔“ اس نے

کافی رکھائی سے بولا۔ وہ بھول گئی تھی کہ CLP پر

کا نمبر آگیا ہوا گا اور الیکٹریکی حرکت صرف وہی کر سکتی تھی۔

”بیکی تو میں سوچ رہی ہوں کیس پھر تو کوئی نیا مسئلہ نہیں

کھڑا ہو گیا۔“ پیلا کی طیعت بہت خراب ہو گئی ہے۔ اسی ماموں کو

بلارہی ہیں۔“

”ان دونوں نے بے ہوش نواز صاحب کو گاڑی میں ڈالا۔“

اپنال چکتے ہی انہیں ICU میں داخل کر لیا گیا۔ ہمارث

ایک ہوا تھا۔ انہیں ابھی تک ہوش نہیں آیا تھا۔ ریحان

کے فون کرتے ہی اعجاز صاحب شیان، تیا جی سمیع زارا

سب آگئے تھے۔

”زارا، ٹھینہ کا ہاتھ تھامے اپنی چپ کرواری تھی۔“

جب کہ اسے لگ رہا تھا سے اللہ تعالیٰ کی نافرمانی کی تیز اعلیٰ

طرف دیکھا جو گھرے گھرے سانس لے رہے تھے۔ وہ

تیزی سے مڑی تھی۔ جب وہ میانی لے کر آئی تو ٹھینہ روتے

ہوئے ان کی پشت سہلاری تھیں جس بکھرے بدل تو نہیں جانا تھا۔ وہ ایک بار

پھر اللہ سے معاف ماننے لگی۔

* * *

سانے سے آتی ہوئی ہستی اسے اپنی آنکھوں کا درود کر

لگ رہا تھا۔ لیکن جب روئی ہوئی سارا، زارا کے لے گئی تو

اس نے گھر اسنس لیتے ہوئے ٹھینہ کا چھرو دیکھا۔

”ای! آپ اب بھی مجھ سے ناراضی ہیں؟“

”کیوں اب کیا ہو گیا ہے؟“ انسوں نے غصے سے اس کا

چھرو دیکھا۔ ٹھینہ کس نے بتایا؟۔“ اچانک انسوں نے کسی

خیال سے چونکہ کسر اکو دیکھا تو اس نے زارا کی طرف

نکھرا۔ ٹھینہ کی شکایتی نظریں خوب پر محظوظ کر کے زارا نے

نظریں جھکالیں۔

”آپ نے تو شاید اپنی طرف سے مجھے مردہ ہی سمجھ لیا

”میں کہا تھا!“ وہ اس کا ہاتھ تھام کر اشیج کی طرف بڑھنے

کے باوجود انہوں نے اسے اسی

ٹھینہ سے پوچھا۔

”پتا نہیں کیا بات ہے۔ جب سے انوار بھائی کے گھر

کے آئے ہیں چپ چپ ہیں۔“

”یک بیان کی طرف تھے، صائمہ گھر آجئی ہے۔“ اس نے

کافی رکھائی سے بولا۔ وہ بھول گئی تھی کہ CLP پر

کا نمبر آگیا ہوا گا اور الیکٹریکی حرکت صرف وہی کر سکتی تھی۔

”بیکی تو میں سوچ رہی ہوں کیس پھر تو کوئی نیا مسئلہ نہیں

کھڑا ہو گیا۔“ پیلا کی طیعت بہت خراب ہو گئی ہے۔ اسی ماموں کو

بلارہی ہیں۔“

”بیکی تو میں سوچ رہی ہوں کیس پھر تو کوئی نیا مسئلہ نہیں

کھڑا ہو گیا۔“ پیلا کی طیعت بہت خراب ہو گئی ہے۔ اسی ماموں کو

بلارہی ہیں۔“

”بیکی تو میں سوچ رہی ہوں کیس پھر تو کوئی نیا مسئلہ نہیں

کھڑا ہو گیا۔“ پیلا کی طیعت بہت خراب ہو گئی ہے۔ اسی ماموں کو

بلارہی ہیں۔“

”بیکی تو میں سوچ رہی ہوں کیس پھر تو کوئی نیا مسئلہ نہیں

کھڑا ہو گیا۔“ پیلا کی طیعت بہت خراب ہو گئی ہے۔ اسی ماموں کو

بلارہی ہیں۔“

”بیکی تو میں سوچ رہی ہوں کیس پھر تو کوئی نیا مسئلہ نہیں

کھڑا ہو گیا۔“ پیلا کی طیعت بہت خراب ہو گئی ہے۔ اسی ماموں کو

بلارہی ہیں۔“

”بیکی تو میں سوچ رہی ہوں کیس پھر تو کوئی نیا مسئلہ نہیں

کھڑا ہو گیا۔“ پیلا کی طیعت بہت خراب ہو گئی ہے۔ اسی ماموں کو

بلارہی ہیں۔“

ہے۔ دادو کا انتقال، پیپا کی اتنی طبیعت خراب ہے اور مجھے کسی نے نہیں بتایا اور سب سے بڑھ کر آپ نے یسری کا نکاح کر دیا۔ میں بن لگتی ہوں اس کی ای۔ "اس نے کوئی سمیعہ کوہ امیں اچھاتے ہوئے پوچھا۔ "سمیع روتے ہوئے ان کے لئے پرہاتھ رکھا۔ "اگر میں زارا کو فون نہ کرتی تو مجھے بھی پتا نہ چلتا۔ میں اتنے گھر میں بہت خوش ہوں، لیکن یہ احساس کہ آپ اور پیپا مجھے سے ناراض ہیں، میں ان خوشیوں کو ٹھیک طرح جھوس بھی نہیں کر سکتی۔ میں کا دل تو بت بڑا ہوتا ہے۔ اسی پلیز! مجھے معاف کروں۔ "شیئس کی آنکھیں آنسوؤں سے لبرن تھیں۔ "پلیز ای! "زارا کے لئے پر جھجک بھی وہ بھی ختم ہو گئی، آنسوں نے اسے گلے گالیا۔

"عاصم بھائی! آپ بیٹھیں نا۔" سب سے سلیے زارا کو "بیٹھو بیٹا! "وہ خاموشی سے صوف پر بیٹھ گیا۔ "میں پیپا سے مل اول۔" "نمیں بڑی مشکل سے ان کی طبیعت سنبھلی ہے۔ تمہیں دیکھیں گے تو۔" آنسوں نے بات ادھوری چھوڑ دی۔ "پلیز ای! میں صرف ایک بار مل کر ان سے معافی مانگنا چاہتی ہوں۔"

"آنٹی ٹھیک کہہ رہی ہیں سارا! ابھی مناسب نہیں لگتا۔ کوئی صحیح وقت دیکھ کر ان سے مل لینا۔" "ریحان! یسری کو زارا اگر چھوڑ دتا۔ اور بارہ ریحان کے ہاتھ امی پیپا کے پڑھے بھیج دینا۔" "آوازوی۔

"یسری! تم بھی آؤ۔" زارا نے اسے بھیجا۔ "کہہ رہی ہوئی بارہ ریحان کے پڑھے کھانیں جائے گا۔" "اوہ ریحان! تم نے میری بہن پر کتنا عرب ڈال رکھا ہے۔ بھی پہار سے بھی بات کر لیا کرو۔" "تم ٹھیک تو ہونا گزیا! "سارا نے یسری کے قریب رک کر اس کا ماتھا چوہا۔ وہ سات نظروں سے اس کا چھوڑ دیکھتی رہی، لیکن معافی ملنے کی خوشی میں اس نے یسری کے ساتھ روپیے کو محosoں ہی نہیں کیا تھا۔

"یسری! تم بھی آج کھڑی جاؤ چکرے بدال کر آجائنا تین تھی لیکن قیمت ہر بار اسے ریحان کے گلے کا ہار بخیز دن سے ایسے ہی پھر رہی ہو۔" زارا کے کنے پر اس نے سر مجبور کر دیتی تھی۔ اس نے ریحان کو اپنے ہم قدم ہوئے نئی میں بلایا۔ اور پھر خود سے آگے نکلتے رکھا۔

"میں دو فغم باہت لیتی ہیں۔" سب سے پچھلے دنوں اس نے ساتھا کہ ریحان نے نئی کاری ہے۔

نے مسکرا کر سمیعہ کو اس کی گود سے لے لیا۔ "آج سمیعہ کیسے آپ کے ساتھ آگئی؟" اس نے چھوٹی سمیعہ کوہ امیں اچھاتے ہوئے پوچھا۔ "سمیع کو آج فیکری جانا تھا تو میں ساتھ لے آئی ورنہ سمیع کے پاس ہو تو اسے مان کی کمی محosoں ہی نہیں ہوتی۔" زارا کے لجھے میں واضح طہرانیت تھی۔

اس نے سمیع، کاچھوڑ کھتے ہوئے پوچھا۔ "سمیع کی تو جان ہے اس میں۔" زارا نے بنتے ہوئے سمیعہ کو اس کی گود سے لے لیا۔ اس نے جیسا سمیع کے بارے میں سوچا تھا وہ اس سے بہت مختلف تھا۔ زارا کی خوش قستی تھی کہ اشد نے اسے کسی آنا شش میں نہیں ڈالا تھا۔ سارا نے اپنی مرضی کی تھی۔ لیکن اس کا چھوڑتا تھا کہ وہ بہت خوش ہے۔ جب کہ وہ خود اس کا ذہن ایک بار پھر باغی ہونے لگا تو وہ باہر نکل گئی۔

اور جب وہ دوبارہ اندر آئی تو ریحان لنج باکس کے ساتھ موجود تھا۔ سمیعہ، امی کی گود میں تھی اور زارا، پیپا کو سوب پلا رہی تھی۔

"ریحان! ایک منٹ!" اسے باہر نکلا دیکھ کر زارا نے

زارا نے اسے بھی باہر بیٹھا تو وہ اسے دیکھ کر رہا تھا۔ "ریحان! یسری کو زارا اگر چھوڑ دتا۔ اور بارہ ریحان کے ہاتھ امی پیپا کے پڑھے بھیج دینا۔" اس نے گھبرا کر زارا کی ٹھکر دیکھی۔ "ایسے کیا دیکھ رہی ہو، ریحان! تمیں کھانیں جائے گا۔"

اور ریحان! تم نے میری بہن پر کتنا عرب ڈال رکھا ہے۔ بھی پہار سے بھی بات کر لیا کرو۔" یسری نے اسے اختیار دانت پیسے۔

"پچھے اور تو نہیں چاہیے؟" ریحان نے زارا سے پوچھا

"پچھے اور تو نہیں اسی خوشی میں اس نے یسری کے تھا۔ مزید باتوں سے بچنے کے لیے وہ خود ہی آگے چل پڑی۔" اس نے بھی بھی ریحان کے گلے بڑنے کی کو شش نہیں کی کھنی تھی لیکن قیمت ہر بار اسے ریحان کے گلے کا ہار بخیز دن سے ایسے ہی پھر رہی ہو۔" زارا کے کنے پر اس نے سر مجبور کر دیتی تھی۔ اس نے ریحان کو اپنے ہم قدم ہوئے نئی میں بلایا۔ اور پھر خود سے آگے نکلتے رکھا۔

"وہ دھڑکتے دل کے ساتھ فرنٹ ڈور کھول کر بیٹھ گئی۔

سے پوچھا۔ "باتھ لے رہے ہیں، آنے والے ہوں گے۔" "وہ کمر دیکھنے کا اتفاق آج ہوا تھا۔ میں منٹ کے راستے میں ان کے درمیان ایک لفظ کا بھی بیان نہیں ہوا تھا اور آنے والی خاموشی سے وہ سرے صوف پر بیٹھ گئی۔ اس کے آنے زندگی بھی شاید ایسے ہی خاموش بے رنگ گزرنے والی تھی۔ سے پہلے وہ لوگ جس موضوع پر بات کر رہے تھے، وہ گفتگو اب پھر شروع ہو چکی تھی۔ وہ بے توجہی سے انہیں سننے لگی۔ ان لوگوں سے مذکور کر کے وہ اعجاز صاحب کے کر کے کی طرف آگئی بگرا تھر روم کے بندروں ازے کو دیکھ کر اپنے نکل آئی اور لاوونج میں جانے کی بجائے کاریوں میں شلنے لگی تھی کہ شیان کے قشیرے پر اس کے قدم وہیں گھم گئے۔

"شیان بھائی کتنے چالاک ہیں آپ، اچھا ہوا آصفہ آپا ہمارے ساتھ نہیں آئیں، ورنہ انہیں آپ کے ساتھ نکاح پر افسوس ہوتا۔" عائشہ کی مسکراتی ہوئی آواز اس نے مزید شلنے کا ارادہ موقوف کر دیا اور دیوار سے نیک لگا۔ "شرم کریں، ریحان بھائی آپ سے زیادہ مارکس لے رہے ہیں۔" اس پار عائشہ کا بھائی بولا تھا۔ "ریحان! آپ یہ بتائیں، اچھی یہی کو کیا ہوتا چاہیے؟" چاہیے؟" یہی کو ایک دوست کی طرح ہونا چاہیے کیونکہ ایک اچھی یہی کے ہوتے ہوئے آپ کو اپنے دل کی بات شیئر کرنے کے لیے کسی اور کے سارے گی ضرورت نہیں رہتی۔" "اور شادی شدہ زندگی کی کامیابی کے لیے کیا ضروری ہے؟" "مجبت، اگر محبت نہ ہو تو اس رشتے کی خوبصورتی ختم ہو جاتی ہے۔" عائشہ کے سوال پر وہ مضبوط لجھے میں بولا تو اس کی دھڑکن کچھ دھم ہو گئی۔

"شیان بھائی! پھر آپ کی باری، آپ آپ بتائیں۔" "ریکھو یا را بھت واقعی ضروری ہے۔ اس بات سے میں بھی اتفاق کرتا ہوں لیکن یہی سے ہر بات شیئر نہیں ہو سکتی۔ کم از کم میں اس بات کا قائل نہیں۔" "اس کا مطلب ہے آپ آصفہ آپا سے باتیں چھپاتے ہیں۔"

"اواعاش! تم یسری کا پوچھری تھیں، وہ خود ہی آگئی۔" شیان کے لئے پر اس نے مسکرا کر عائشہ کو دیکھا۔ "ماموں گھر پر ہیں؟" سب سے مل کر اس نے فرزانہ کی۔

شیان کے جواب پر زیر دست ققصہ نالیٰ دیا تھا۔ دروازہ
کھلنے پر اس نے مڑ کر نکلا۔

ہوئی! میں بس آرہا ہوں۔

"آج اب صاحب کے کہنے پر

اس نے سر لایا۔

"شیان بھائی! میں سیریں ہوں۔

"کوریڈور کے آخری

سرے پر چکر کر اس نے پھر عائش کی آواز سنی۔ وہ سر جھٹک

کر باہر گئی طرف بڑھنے لگی لیکن عائش کے سوال نے اس

کے قدم پھر روک لیے۔

"میں فرض کرنے کو کہہ رہی ہوں۔ اگر آپ کی پانچ

بیٹیاں ہوں تو؟"

"توہہ کرو عائش! لتنی خوفناک بیاتیں کر رہی ہو۔ ایک بیٹی

کافی ہوتی ہے۔ چلو حد سے حد دو ٹھیک ہیں۔ اس سے زیادہ

بکھی نہیں۔" وہ قطعی لجئے میں بولا۔ "تمہارا کیا مطلب

ہے، میں ساری عمر بیٹیاں بپاہتا ہی بوڑھا ہو جاؤں۔

نہیں۔ میں اتنی جلدی بوڑھا نہیں ہونا چاہتا۔ پانچ بیٹوں

کی بات کرو تو سوچا جا سکتا ہے۔"

"بڑے افسوس کی بات ہے۔"

شیان کے قصہ پر

عائش کی ملامت بھری آواز نالیٰ دی تھی۔

"ریحان! آپ کا کیا خیال ہے؟"

"نیک ہی خیال ہے۔"

ریحان کی مکراتی، ہوئی آواز پر

اس نے اضطرابی انداز میں پسلوبدلا۔ شاید اسی شخص کا

جواب وہ جانتی ہے۔

"میری پانچ بیٹیاں ہوں یا پانچ بیٹیے کوئی

فرق نہیں پڑتا۔"

"یارا آج کے دور میں اتنے بچے نہیں ہوتے۔"

شیان

نے اس کامدان اڑاتے ہوئے کہا۔

"پھر بھی۔" عائش دوبارہ بولی۔

"ہتا تو رہا ہوں، مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ بیٹیاں بوجھ

تحوڑی ہوتی ہیں، بیٹیاں تو پھولیں ہیں۔"

یہ جواب تو اس کے وہ مگان میں بھی نہیں تھا۔ وہ اپنی

جلگہ ساکت رہ گئی۔ اسے لگا آج سے پہلے اتنی خوبصورت

آواز اتنے خوبصورت الفاظ اس نے کبھی نہیں سنے۔

"شیان بھائی! آپ کے اتنے خوبصورت خیالات جاکر

دیکھا۔ وہ پرسوچ نظروں سے چھت کو دیکھ رہے تھے۔

"یا! تحوڑی دسر سو جائیں۔" اس کے پکارنے پر انہوں

شوق سے۔

شیان نے پھر قصہ لگایا۔

نے چونک کرائے دیکھا۔

"تم بھی آرام کرلو، رات کو بھی تم نہیں سوئی تھیں۔"

کہ میں ریحان سے پہلے کیوں نہیں ملی۔ اگر میں بھی تو ان کا

اس نے جیرت سے انہیں دیکھا لیکن بت تکہ "ہ

نکاح کیوں ہو چکا ہے۔"

شیان کے جواب پر زیر دست ققصہ نالیٰ دیا تھا۔ دروازہ

کھلنے پر اس نے مڑ کر نکلا۔

ہوئی آواز اس کے ساکت وجود میں حرکت ہوئی۔

اس نے سر لایا۔

"شیان بھائی! میں سیریں ہوں۔" کوریڈور کے آخری

سرے پر چکر کر اس نے پھر عائش کی آواز سنی۔ وہ سر جھٹک

کر باہر گئی طرف بڑھنے لگی لیکن عائش کے سوال نے اس

کے قدم پھر روک لیے۔

"میں فرض کرنے کو کہہ رہی ہوں۔ اگر آپ کی پانچ

بیٹیاں ہوں تو؟"

"توہہ کرو عائش! لتنی خوفناک بیاتیں کر رہی ہو۔ ایک بیٹی

کافی ہوتی ہے۔ چلو حد سے حد دو ٹھیک ہیں۔ اس سے زیادہ

بکھی نہیں۔" وہ قطعی لجئے میں بولا۔ "تمہارا کیا مطلب

ہے، میں اتنی جلدی بوڑھا نہیں ہونا چاہتا۔ پانچ بیٹوں

کی بات کرو تو سوچا جا سکتا ہے۔"

"بڑے افسوس کی بات ہے۔"

شیان کے قصہ پر

عائش کی ملامت بھری آواز نالیٰ دی تھی۔

"ریحان! آپ کا کیا خیال ہے؟"

"نیک ہی خیال ہے۔"

ریحان کی مکراتی، ہوئی آواز پر

اس نے اضطرابی انداز میں پسلوبدلا۔ شاید اسی شخص کا

جواب وہ جانتی ہے۔

"میری پانچ بیٹیاں ہوں یا پانچ بیٹیے کوئی

فرق نہیں پڑتا۔"

"یارا آج کے دور میں اتنے بچے نہیں ہوتے۔"

شیان

نے اس کامدان اڑاتے ہوئے کہا۔

"پھر بھی۔" عائش دوبارہ بولی۔

"ہتا تو رہا ہوں، مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ بیٹیاں بوجھ

تحوڑی ہوتی ہیں، بیٹیاں تو پھولیں ہیں۔"

یہ جواب تو اس کے وہ مگان میں بھی نہیں تھا۔ وہ اپنی

جلگہ ساکت رہ گئی۔ اسے لگا آج سے پہلے اتنی خوبصورت

آواز اتنے خوبصورت الفاظ اس نے کبھی نہیں سنے۔

"شیان بھائی! آپ کے اتنے خوبصورت خیالات جاکر

دیکھا۔ وہ پرسوچ نظروں سے چھت کو دیکھ رہے تھے۔

"یا! تحوڑی دسر سو جائیں۔" اس کے پکارنے پر انہوں

شوق سے۔

شیان نے پھر قصہ لگایا۔

نے چونک کرائے دیکھا۔

"تم بھی آرام کرلو، رات کو بھی تم نہیں سوئی تھیں۔"

کہ میں ریحان سے پہلے کیوں نہیں ملی۔ اگر میں بھی تو ان کا

اس نے جیرت سے انہیں دیکھا لیکن بت تکہ "ہ

نکاح کیوں ہو چکا ہے۔"

شیان کے جواب پر زیر دست ققصہ نالیٰ دیا تھا۔ دروازہ

کھلنے پر اس نے مڑ کر نکلا۔

ہوئی آواز اس کے ساکت وجود میں حرکت ہوئی۔

"آج بیٹا! آج بیٹا صاحب کے قریب آتے ہی اسے اپنے

حوالے ہے۔

حواس بحال کرنے پڑے۔

"کہاں چلی گئی تھیں۔ سنو، یہاں کیا یا تمیں ہو رہی

ہیں؟ اپنے میاں پر نظر کھو، ان محترمہ کی نیت اچھی

تھیں۔" یہی نے عائش کی طرف دیکھا جو سکراتے

ہوئے اسے ہی دیکھ رہی تھی۔

"ہواش میں آؤ۔" ریحان کی دھیمی لیکن غرأتی ہوئی

تھی۔ اس کے پیچے خود بخوبی ہونے لگیں۔ اس کے بہت

زیب گانے کی دھمن نج رہی تھی۔ اس کا خواب ثوٹ گیا

لیکن پھر بھی وہ آنکھیں نہیں کھول سکی۔ دھن مسلسل نج

رہی تھی۔

ترھی۔ اب پلکیں خود بخوبی ہونے لگیں۔ اس کے بہت

زیب گانے کی دھمن نج رہی تھی۔ اس کا خواب ثوٹ گیا

لیکن پھر بھی وہ آنکھیں نہیں کھول سکی۔ دھن مسلسل نج

رہی تھی۔

ترھی۔ اب پلکیں خود بخوبی ہونے لگیں۔ اس کے بہت

زیب گانے کی دھمن نج رہی تھی۔ اس کا خواب ثوٹ گیا

لیکن پھر بھی وہ آنکھیں نہیں کھول سکی۔ دھن مسلسل نج

رہی تھی۔

ترھی۔ اب پلکیں خود بخوبی ہونے لگیں۔ اس کے بہت

زیب گانے کی دھمن نج رہی تھی۔ اس کا خواب ثوٹ گیا

لیکن پھر بھی وہ آنکھیں نہیں کھول سکی۔ دھن مسلسل نج

رہی تھی۔

ترھی۔ اب پلکیں خود بخوبی ہونے لگیں۔ اس کے بہت

زیب گانے کی دھمن نج رہی تھی۔ اس کا خواب ثوٹ گیا

لیکن پھر بھی وہ آنکھیں نہیں کھول سکی۔ دھن مسلسل نج

رہی تھی۔

ترھی۔ اب پلکیں خود بخوبی ہونے لگیں۔ اس کے بہت

زیب گانے کی دھمن نج رہی تھی۔ اس کا خواب ثوٹ گیا

لیکن پھر بھی وہ آنکھیں نہیں کھول سکی۔ دھن مسلسل نج

رہی تھی۔

ترھی۔ اب پلکیں خود بخوبی ہونے لگیں۔ اس کے بہت

زیب گانے کی دھمن نج رہی تھی۔ اس کا خواب ثوٹ گیا

لیکن پھر بھی وہ آنکھیں نہیں کھول سکی۔ دھن مسلسل نج

رہی تھی۔

ترھی۔ اب پلکیں خود بخ

پڑے ہوئے تھے۔

"تم دونوں نے میری جان مصیبت میں ڈال رکھی ہے۔ ذرا خیال نہیں کہ ماں اب بوزخمی ہو گئی ہے، خود بھی پچھے کر لیں۔ تم لوگوں کی یوں آجائیں تو مجھے سکون ملے گا۔ آجاؤ، ناشابن گیا ہے۔" وہڑے لے کر ڈائنسگ نیبل تک آئی تھیں۔

"السلام علیکم۔" اپنی طرف متوجہ دیکھ کر وہ جلدی سے آگے بڑھی یکنچن سے نکلتی فصیحہ کو دیکھ کر وہیں رک گئی۔ ان دونوں کی بات چیت تو ہوتی تھی یکن اب پسلے جیسی بات نہیں رہی تھی۔ فصیحہ کے سکرانے پر وہ بھی مسکرا دی۔ تب ہی ریحان اندر داخل ہوا تھا۔ شاید نما کر آرہا تھا کیونکہ ٹیکے بال ماتھے پر تھے، ایک ہاتھ میں شیونگ کٹ اور دوسرے میں پر فوم تھا۔

اس کے سلام کا جواب سرکی جنگل سے دیا گیا۔

"لااؤ میں تمہاری بیلب کروں۔ تم ناشتا کرو۔" فصیحہ کی آخر ریحان نے سکرانے دیکھا۔

"تھینکس! میں خود کروں گا۔ بیلب کرنی ہے تو میرے نے کاشتا کرو، مجھے بہت بھوک لگی ہے۔"

ریحان کے سکراتے بھے پر اس نے جلتی آنکھوں سے اسے دیکھا۔ وہ دونوں شروع سے ہی ایسے مذاق کرتے تھے لیکن آج بات کچھ اور تھی۔

"لااؤ پھر کپڑے تھے کروں۔" فصیحہ سکرانے دیکھ کر وہی تو اس نے سرفنگی میں ہلا کیا۔

"یہ تم اپنی چیزوں کے معاملے میں اتنے بیکار ہو۔" یقین رکھو، تمہاری چیزوں کو بہت اختیاط سے رکھو۔"

فصیحہ بڑے لاؤ سے اس کے قریب جا رہوئی۔ تیرنی تملکا کر رہی تھی۔ ان دونوں نے لکھا تھا یہ فراموش کر دیا ہے کہ وہ بھی یہاں موجود ہے۔ سب سے اہم بات یہ کہ وہ جانتی تھی کہ فصیحہ ریحان کو کتنا پسند کرتی ہے۔

"چھابنکاں سے کب آکے؟"

"چار پانچ دن تو لگیں گے۔" میری نے بے اختیار گمراہی لیا۔ یوں وہ اس کی تھی اور معلومات فصیحہ کو تھیں۔

"پچھلی دفعہ بھی ہالینڈ گئے تھے؟"

"ہاں ہر سال پہنچنے ایک سنتے کا ایسا اور ضرور اسی اندر کرتی ہے۔ اب اگر ریموشن ہو جاتی ہے تو میں اپنی مرضی سے کسی بھی ملک جا سکتا ہوں۔"

آل۔ پھر سب سے نظریں چراتے ہوئے باہر نکل آئی۔

"یہی۔" سارا کی آواز پر وہ مری۔

"تم اب بھی مجھے ناراضی ہو۔ میں تمہاری ناراضی کی وجہ بھخت ہوں۔ یقین مانو اگر مجھے ذرا سا بھی اندازہ ہو، آکہ میرے اس قدم کی وجہ سے تمہیں کوئی فقصان پہنچ سکتا ہے تو میں بھی ایسا نہ کر دیں۔"

"اور اگر آپ ایسا نہ کر دیں تو ریحان مجھے کیے ملتے۔" وہ دل میں اس سے مخاطب تھی جبکہ اس کی خاموشی کا سارا نے پچھے اور ہی مطلب لیا۔

"گڑیاں جاتی ہوں تم ریحان کو پسند نہیں کرتیں۔ میں پیاس سے بات کرتی ہوں۔ وہ اب ضرور بھج جائیں گے۔"

سارا نے ہمارے اس کا گل چھواتا س کی آنکھوں میں ابھن تھرے گئی۔

"کیا مطلب؟" وہ ہر اسال ہو گئی۔

"بھی صرف نکاح ہی ہوا ہے۔"

"بائی! حیرت کے مارے وہ ٹکر رہ گئی۔"

"میں مانتی ہوں، یہ بہت بڑی بات ہے لیکن ساری نہ روئے سے بہتر ہے ایک بار رولو۔" اس نے سرفنگی میں ہلا۔

وہ ریحان اس کا چھوڑ دیکھا۔

"ریحان! تمہارے ساتھ نہیں ہے؟"

خود پر اس کی کھوچتی نظریں محوس کر کے اس نے ابھت میں سرپلا دیا۔ سارا نے جیسے سکون کا سانس لیا۔

"اللہ کا شکر ہے، ورنہ مجھے ہر وقت یہی پریشانی رہتی تھی۔"

یقین رکھو، تمہاری چیزوں کو بہت اختیاط سے رکھو۔"

فصیحہ بڑے لاؤ سے اس کے قریب جا رہوئی۔ تیرنی

تملا کر رہی تھی۔ ان دونوں نے لکھا تھا یہ فراموش کر دیا ہے

کہ وہ بھی یہاں موجود ہے۔ سب سے اہم بات یہ کہ وہ جانتی تھی کہ فصیحہ ریحان کو کتنا پسند کرتی ہے۔

"چھابنکاں سے کب آکے؟"

"چار پانچ دن تو لگیں گے۔" میری نے بے اختیار گمراہی لیا۔ یوں وہ اس کی تھی اور معلومات فصیحہ کو تھیں۔

"ریحان! یہ کپڑے تم اپنے کرے میں پیک نہیں کر سکتے۔ سارے لااؤں کا ستیا ناں کر دیا ہے۔"

نہیں سے فرزانہ ممالی کی جھلائی ہوئی آواز پر اس نے اسے دیکھا، جس ادھ کلے بیک کے اندر اور باہر کپڑے کی بھی ملک جا سکتا ہوں۔"

"اے بلااؤ اور سارا سے بھی کہو۔ اپنی ماں سے ملتی ہے،

لیپ سے بھی مل لے۔" انہوں نے کہہ کر آنکھیں موند

لیں تو وہ سکرا کر کھڑی ہو گئیں۔



"لیا! یہ سمعیدہ میری جگہ لینے کی کوشش کر دی

گھورا۔" سارا نے مصنوعی غھے سے چھوپی سی سمعیدہ کو

"خبروار جو میری بھی کوڑا نے کی کوشش کی۔"

زارا نے غھے سے ایک دھمکا اس کی کمر میں جڑا توہ

کراہ کر رہی تھی۔

"میں اور سمعیدہ پیاکے زیادہ لاؤ لے ہیں۔" "زارا نے

فرضی کا لارجھاڑے۔

"ہونہ خوش تھی۔ میں بیباکی بھی ہوں۔"

"میرا خیال ہے تم دونوں میری بیٹیاں ہو۔" نواز

صاحب کے سجیدہ انداز پر شیشہ فس دیں۔

"نہیں، آپ بتائیں، آپ کو زیادہ پیار اکون ہے۔"

"مجھے سب سے زیادہ سرپی سے پیار ہے۔" میری کے

اندر داخل ہوتے ہی وہ بول پڑے۔ سارا اور زارا کے

چلانے والے سکراتی ہوئی ان کے قریب آگئی۔

"پکڑو بھی! اپنی بھی کو۔ میری بھی آگئی ہے۔" انہوں

نے سمعیدہ کو زارا کی گود میں دے کر سرپی کو اپنے بانو کے

حلقے میں لے لیا۔

"لیا! آپ طوطے کی طرح آنکھیں بدلتے ہیں۔"

زارا نے منہ بنا کر کہا۔

"کیا کروں، مجبوری ہے۔ تم دونوں تو اپنے گھروں کو جعل

جاوگی۔ میرا خیال تو میری یہ والی بھتی رکھتی ہے۔"

سلوک نے جو خلا ہماری زندگیوں میں بھر دیا ہے، وہ پر ہو جائے گا، یا وہ وقت دیوارہ آسکتا ہے؟"

شمیز نے روٹے ہوئے ان سے سوال کیا تھا۔

"میں جانتا ہوں شمیز! وہ وقت واپس نہیں آسکتا ہے،

جو وقت میرے پاس ہے، میں اس کی خلافی کرنے کی

کوشش تو کر سکتا ہوں۔ اس کو تم میرا ساتھ دو تو۔"

شمیز نے آنسو پوچھ کر سکراتیں۔

"کیا میری بھتی معاف کردے گی؟" انہوں نے جسی

آس سے شمیز کا چھوڑ دیکھا۔

"وہ آپ کی بھی ہے، آپ کیوں اس سے معافی نہیں

گئے۔ وہ ترپ کر دیں۔"

رستے بدلنے سے شاید چالات بھی بدلتے ہیں۔

اں نے پچھن سے فرزانہ ممالی کا شفقت بھرا رویہ دیکھا تھا۔

غائب مفتود تھا لیکن وہ پھر بھی ان سے مٹے ضرور اتھی۔

یمنہ سے تربیت سے بنے والا لوگ آج کچھ اپنی کاشکار لگ

بہت اور۔

"ریحان! یہ کپڑے تم اپنے کرے میں پیک نہیں

کر سکتے۔ سارے لااؤں کا ستیا ناں کر دیا ہے۔"

نہیں سے فرزانہ ممالی کی جھلائی ہوئی آواز پر اس نے

اسے دیکھا، جس ادھ کلے بیک کے اندر اور باہر کپڑے

کی بھی ملک جا سکتا ہوں۔"

(233)

(232)

ہے اور نہیں بھی۔ ”سارا نے آج دھی کر کے اسے دیکھا۔

”ایسا کرتے ہیں ماہوں کی طرف چلتے ہیں۔ ان کو کل کی دعوت کا بھی بتا آتے ہیں اور تمہارے سوال کا جواب بھی لے آتے ہیں۔ ریحان گویقینا اس کا جواب معلوم ہو گا۔“ وہ جو بہت غور سے سارا کو دیکھ کر کہا تو اس کے پیچے آرہی تھی، ”ایک دم سارا کا بازو تھام لیا۔

”آپ رہنے دیں، میں خود ماہوں کو بتا آؤں گی۔“ وہ نروٹھے پن سے بولی۔

”تو اس جواب کا کیا کریں؟“ وہ شرارت سے مسکرائی۔

”مجھے نہیں چاہیے۔“ وہ جھنجلا کہ باہر نکل آئی۔

”بڑی عمر پے میں تمہیں ہی یاد کریں گی۔ آسف آئی ہوئی ہے۔ میں تمہیں فون کرنے والی تھی کہ میری بیٹی کے بغیر کی لگ رہی ہے۔“

فرزانہ کے بے ساختہ اندازِ اعجاز صاحب نے غور سے ان کا جو دیکھا۔ وہ آصف سے مل کر ماہوں کے پاس آگئی۔

”پرسوں ای بیبا اور تیابی کی فیملی عمرہ پر جا رہے ہیں تو کل گھر میں دعوت ہے۔ آپ کو آنا ہے۔“

”ہاں، تمہیں کا بھی فون آیا تھا۔ زار بھی جارہی ہے؟“

اعجاز صاحب کے پوچھنے سے اس نے اثبات میں سربلا دیا۔

”آج فصیحہ کی ملکیتی ہے۔“

”اچھا۔“ فرزانہ کے بتانے پر وہ خوش ہو گئی۔

”جیسے کوئی بوجھہ ہتا تھا۔“

”فصیحہ کے خالہ کا بیٹا ہے۔ چھوٹا سافنکشن ہے، میں اور تمہارے ماہوں انوانہندیں۔“

ان کی تفصیل بتانے پر اس نے گمراہ سن لیا۔

”یسری بیٹا اذرا اپنے ہاتھ کی چائے تو پلا دو۔“ اعجاز صاحب کے کہنے روہ مسکرا کر کھڑی ہو گئی۔

”یسری! اگر نیکی کرنے لگی ہو تو سب سے دعا میں لو۔“

شایان کے کہنے پر اس نے مسکرا کر سربلا دیا۔

”یسری! آتے ہوئے ریحان کو بھی جگاؤنا۔ جب سے آیا ہے، وہیں صوفے پر سورہا ہے۔“

آخری جملہ انہوں نے شاید اعجاز صاحب سے کہا تھا جبکہ اس کی موجودگی کا سن کر اس کا دل دھڑکا تھا۔ پردے گرے ہونے کی وجہ سے کمرے میں انہیں ہیرا تھا۔ وہ صوفوں پر نظر ڈالے بغیر کچن میں آگئی۔ ٹرے ڈائنگ نیبل پر رکھ

نواز صاحب کے انداز پر اس کے ساتھ ساتھ زار اکی بھی نہیں چھوٹ گئی۔

”یہ کھانا آج سارا بنا رہی ہے۔ اللہ خیری کرے۔“ نواز صاحب کے کہنے پر وہ سرپلاتے ہوئے بساط سیٹنے لگی۔

”بیبا! یہ دونوں ویک اینڈ پر اگر ہمارا سارا منہ خراب کر دیتی ہیں۔“ یسری نے جاتی ہوئی زار اکو دیکھ کر کہا تو وہ تلملا کر کھڑی۔

”چھوٹی لایہ تمہیں زیادہ ہو انہیں لگتی جا رہی۔“

”توبہ کریں آپ! اتنی سردی میں خود کو ہو لاگو اکر مجھے مرتا ہے۔“ نواز صاحب قسمہ لگا کر کھڑے ہو گئے۔

”میں تھوڑی دیر آرام کرلوں پھر شام کو ایک گیم کھیلتے ہیں۔“ اس نے مسکرا کر سربلا دیا۔

ان کے جاتے ہیں اس نے آنکھیں بند کر کے صوفے کی بیک سے نیک لگای۔ دھیان خود بخود ریحان کی طرف چلا گیا۔ اس نے مسکرا کر آنکھیں کھول دیں۔ پچھہ دیر تک وہ اپنے ہاتھوں کو دیکھتی رہی، جہاں لگے زخم اب مندل ہو چکے تھے۔ وہ پچھے سوچ کر کچن کی طرف آگئی۔

”یارا یہ گجرپلا چکھ کر دیکھو، میٹھا نیک ہے؟“ سارا نے جھنجلا کر مجھے اس کے آگے کیا۔

”باجی! آپ رہنے دیں، میں بنائی ہوں۔“

”جبوری ہے، عاصم کو شوق ہے میرے ہاتھ کا گجرپلا کھانے کا۔“ وہ دانت پیس کریوں تو یسری مسکرا کر دیکھی میں جھانکنے لگی۔

”باجی! آپ سے ایک بات پوچھوں؟“

”ہوں۔“

”اگر دو لوگ بیچن میں اپنے مجھے دوست نہ ہوں لیکن ان کی شادی ہو جائے، اڑکی کو اس سے محبت ہو جائے جبکہ اڑکے کے نزدیک ایک اچھی دوست اچھی بیوی بن سکتی ہے۔ تو یا اس لڑکے کو اس لڑکی سے محبت ہو سکتی ہے؟“

اس کے ہر لفظ کے ساتھ سارا کی مسکرا ہٹ کری ہوتی جارہی گئی۔

”کیوں،“ ریحان تم سے محبت نہیں کرتا؟“ سارا کے شرارتی انداز پر سلے وہ پٹنائی پھر جھینپ کر مسکرا دی۔

”میں ریحان کی بات تھوڑی کر رہی ہوں، میں تو بس ایسے ہی جست فارنا ہو۔“ اس کے کہنے پر سارا نے اپر اپکائے۔

”اچھا معلومات اکٹھی کی جارہی ہیں۔ محبت ہو بھی سکتی ہے اور نہیں بھی۔“ سارا نے آج دھی کر کے اسے دیکھا۔

”ٹوٹنے والی چیز تھی، ٹوٹ گئی۔ اس کے لیے اس نیبل

پن کی کیا ضرورت گئی۔“ وہ زخم صاف کرتے ہوئے غصے سے بولا جبکہ وہ ہونٹ چباتے ہوئے آنسو روک رہی تھی۔

”ایسے کرتے ہیں، تم سامان پیک کرو۔ میں نوالے بنائے تھے۔“ ریحان کے اٹھتے ہی انہوں نے بے اختیار اسے گلے لے گایا۔

یسری نے پچھے چرت سے ان کی طرف دیکھا۔ اسے ”تو نہیں نہیں۔“ ابھی میرے ہاتھ سلامت ہیں اور پلڑا!“ پر فیوم بہت قیمتی ہے اور میرا موٹ فیورٹ ہے،“ اس دل میں پچھے عجیب سا احساس تھا۔ ریحان کا رو عمل بہت مختلف تھا۔ وہ بیچن سے دیکھتی آرہی تھی کہ وہ اپنی چیزوں کے معاملے میں تو سی کا لحاظ نہیں کرتا تھا۔ اس نے ظریں گھما کر ڈائنگ نیبل کی طرف دیکھا۔

وہ بڑے مگن سے انداز میں ناشتا کر رہا تھا۔ فصیحہ کے جیران چرپے پر نظر پڑتے ہی اس نے فرزان کے کندھے سے سر اٹھا لیا۔

”اماں! میں چلتی ہوں۔“

”بیٹھو بیٹا! میں پچھے لاتی ہوں۔“ وہ بہت پیار سے بولیں۔

”نہیں اماں! پھر آؤں گی۔“ وہ جلدی سے باہر نکل آئی۔ آج سب کچھ اس کی سوچ کے بر عکس ہو رہا تھا۔

خوٹی سے اس کی آنکھیں بھیکنے لگی تھیں۔

”بیٹھنے کی ایسی سوچ کی کہاں ہے؟“ فرزانہ کے لیے اس کی دھڑکن رک گئی۔ وہ جانتی تھی اپنی چیزوں کے لیے ریحان کا رو عمل کیا ہوتا ہے۔ ابھی پچھلا چھڑروہ بھولی نہیں تھی۔ وہ جلدی سے جھک کر کچیاں سیٹنے لگی۔

”یہ کیا کیا۔ دھیان کدھر تھا تمہارا؟“ فرزانہ سے پہلے افسوس سے ٹوٹی ہوئی پر فیوم کی شیشی کو دیکھتے ہوئے بولیں۔ جلدی جلدی سیٹنے کے چکر میں باریک کانچ اس کے ہاتھوں میں چھوٹ گیا تھا۔

”یاکل ہو گئی ہو، چھوڑو اے۔“

اچانک ریحان نے اس کی دو نوں کلائیں تھام کر انہیں چھٹنے کے سے انداز میں ڈیپے اس کے ہاتھ سے کھینچا۔

”تمہیں شرم نہیں آتی، اپنی بیٹی کے لیے میری بیٹی کا جھکا کریا۔ ساری کرچیاں ایک بار پھر بھر جیتیں۔“ وہ اس کے دو نوں ہاتھ چھوڑ کر گینٹ کی طرف کیا۔ پھر رونی اور فیدر چھین رہی ہو۔

”اچھا۔“ فصیحہ کا انداز متاثر ہونے والا تھا۔

”ریحان! اناشتا بھی تک دیسا ہی پڑا ہے۔“ فرزانہ ممانی اب غصے سے بولی تھیں۔

”ایسے کرتے ہیں، تم سامان پیک کرو۔ میں نوالے بنائے ہوں۔“

تمہارے منہ میں ڈاٹی جاتی ہوں۔“

فصیحہ کے کہنے روہ قسمہ لگا کر فیس پڑا۔

”تو نہیں نہیں۔“ ابھی میرے ہاتھ سلامت ہیں اور پلڑا!

”پر فیوم بہت قیمتی ہے اور میرا موٹ فیورٹ ہے،“ اسے یہ پر فیوم کی صورت نہیں۔ ”وہ منہ بنائے ہوں جسکی نیبل کی طرف بڑھ گیا۔“

”ایسے ہی ٹوٹ گیا۔ میں تمہارا ہاتھ توڑوں گا۔“

ریحان دھمکی دیتا ہوا ڈائنگ نیبل کی طرف بڑھ گیا۔

”جانتی ہوں، بتانے کی صورت نہیں۔“ وہ منہ بنائے ہوں جسکی نیبل میں آنسو چھپانے کے لیے یسری نے اپنا سر جھکایا۔

ان دو نوں کی اتنی دوستی پر آج پہلی بار اسے دکھ ہو رہا تھا۔ اس کا بس نہیں چل رہا تھا فصیحہ کو کہیں غائب کر دے یا خود فصیحہ سن جائے۔

”یسری! بیٹھ جاؤ۔“ فرزانہ کوہی احساس ہوا تھا کہ وہ اب تک کھڑی ہے۔ وہ ڈبٹائی نظروں سے آگے بڑھی۔

پاؤں شاید نیبل کے ساتھ اچھا تھا۔ اس نے جلدی سے صوفے کا سارا الیا لیکن تک نیبل پر رکھا گلدن اور پر فیوم دو نوں زمین پر گر کے چکنا چور ہو گئے تھے اور ایک پل کے لیے اس کی دھڑکن رک گئی۔ وہ جانتی تھی اپنی چیزوں کے لیے ریحان کا رو عمل کیا ہوتا ہے۔ ابھی پچھلا چھڑروہ بھولی نہیں تھی۔ وہ جلدی سے جھک کر کچیاں سیٹنے لگی۔

”یہ کیا کیا۔ دھیان کدھر تھا تمہارا؟“ فرزانہ سے پہلے افسوس سے ٹوٹی ہوئی پر فیوم کی شیشی کو دیکھتے ہوئے بولیں۔ جلدی جلدی سیٹنے کے چکر میں باریک کانچ اس کے ہاتھوں میں چھوٹ گیا تھا۔

”یاکل ہو گئی ہو، چھوڑو اے۔“

اچانک ریحان نے اس کی دو نوں کلائیں تھام کر انہیں چھٹنے کے سے انداز میں ڈیپے اس کے ہاتھ سے کھینچا۔

”تمہیں شرم نہیں آتی، اپنی بیٹی کے لیے میری بیٹی کا جھکا کریا۔ ساری کرچیاں ایک بار پھر بھر جیتیں۔“ وہ اس کے دو نوں ہاتھ چھوڑ کر گینٹ کی طرف کیا۔ پھر رونی اور فیدر چھین رہی ہو۔

وہ تیزی سے بولتی ہوئی اس کی طرف بڑھی۔ اس کو مسلل روتا دیکھ کر اس نے ریحان سے پوچھا جس نے کندھے اپنے کارلا علی کا اظہار کیا۔

"ای پیٹا کے جانے سے اداس ہو؟"

سارا یہی سمجھی۔ وہ سارا کے لئے لگ گئی۔ "پاگل ہو، پکھ دنوں کی تو بات ہے پھر میں تو تمہارے پاس ہی ہوں۔" وہ اسے ساتھ لگائے پہنچا کر نہ کی طرف بڑھنے لگی جبکہ اس کے اندر کی گھنٹن بڑھتی جا رہی تھی۔ "بیٹا! تم آرام کرتے۔" شیخ نے ریحان کا ہاتھ قام کر کرنا۔

"پچھو! اب میں تھیک ہوں،" اسی لیے آپ سے اور اکل سے ملنے آیا۔

"ای لاپرواٹی کی وجہ سے اتنا تیز بخار ہوا تھا۔ اب بھی دیکھو بغیر سویٹر کے نکل آیا ہے۔" فرزانہ کے گھرنے پر وہ مسکرا دیا۔

"ریحان! آپ کو فصیحہ کی ملتی کا انتاد کھے کر آپ نے خود کو بارگریا۔"

اس نے اسے دیکھتے ہوئے دل تیبل میں ٹکوک کیا پھر تھوڑی دیر بعد وہ چلا گیا اور وہ کوئی بات نہیں کہا۔

اس کا روگرام تو یہی تھا کہ جاردن سارا کی طرف رکھہ مامول کی طرف چلی جائے گی لیکن عاصم بھالی کو افس کے کام سے پشاور جانا پڑا تو وہ سارا کے ساتھ اسے بھی لے گئے۔ کل کی وہ لوگ آئے تھے۔ کل کی وہ سوئی ابھی پکھ دیر ہے اپنی سمجھی۔ انشتہی اس نے مامول کے گھر کا نمبر ڈائل کیا۔

"سلام ملیکم۔" ریحان کی آواز سن کر وہ بے ساخت بولی۔

"جی فرمائیے۔" اس کے بیگانے انداز پر وہ پکھ دیر کے لیے بولنے کے قابل نہیں رہی۔

"تماموں ہیں؟" وہ بمشکل بولی۔

"پیٹا نہیں ہیں، شایان بھی نہیں ہے۔ اماں ہیں، پر میں انہیں فی الحال بلا نہیں سکتا۔ اب بتاؤ۔" وہ چپ رہی۔

"اب بول بھی چکو۔"

اس کی خاموشی پر اس نے فون بند کر دیا۔ وہ پورے تھوڑے

پر وہ شایان کو اچھا سمجھتی تھی لیکن اللہ تعالیٰ نے اس کے کیلے ریحان کو چھاتا تھا۔ وہ اللہ سے روز پوچھتی تھی، وہی کندھے اپنے کارلا علی کا اظہار کیا۔

"ای پیٹا کے جانے سے اداس ہو؟"

یہ تو اسے بہت بعد میں پا چلا اللہ تعالیٰ نے اس کی کسی نیکی کے صدقے ایسا شخص اس کے نصیب میں لکھا تھا۔ جس کا ظاہر اور باطن دنوں خوبصورت تھے لیکن اس نے کیا کیا۔ اللہ کو بھی ناراض کیا اور ریحان کو بھی۔ جب نکاح ہوتے تھا تو اس کی طرف بڑھنے لگی جبکہ اس کے اندر کی گھنٹن بڑھتی جا رہی تھی۔

"بیٹا! تم آرام کرتے۔" شیخ نے ریحان کا ہاتھ قام کر کرنا۔

"پچھو! اب میں تھیک ہوں،" اسی لیے آپ سے اور اکل سے ملنے آیا۔

"ای لاپرواٹی کی وجہ سے اتنا تیز بخار ہوا تھا۔ اب بھی دیکھو بغیر سویٹر کے نکل آیا ہے۔" فرزانہ کے گھرنے پر وہ مسکرا دیا۔

"ریحان! آپ کو فصیحہ کی ملتی کا انتاد کھے کر آپ نے خود کو بارگریا۔"

اس نے اسے دیکھتے ہوئے دل تیبل میں ٹکوک کیا پھر

تھوڑی دیر بعد وہ چلا گیا اور وہ کوئی بات نہیں کہا۔

اس کا روگرام تو یہی تھا کہ جاردن سارا کی طرف رکھہ مامول کی طرف چلی جائے گی لیکن عاصم بھالی کو افس کے کام سے پشاور جانا پڑا تو وہ سارا کے ساتھ اسے بھی لے گئے۔ کل کی وہ لوگ آئے تھے۔ کل کی وہ سوئی ابھی پکھ دیر ہے اپنی سمجھی۔ انشتہی اس نے مامول کے گھر کا نمبر ڈائل کیا۔

"سلام ملیکم۔" ریحان کی آواز سن کر وہ بے ساخت بولی۔

"جی فرمائیے۔" اس کے بیگانے انداز پر وہ پکھ دیر کے لیے بولنے کے قابل نہیں رہی۔

"تماموں ہیں؟" وہ بمشکل بولی۔

"پیٹا نہیں ہیں، شایان بھی نہیں ہے۔ اماں ہیں، پر میں انہیں فی الحال بلا نہیں سکتا۔ اب بتاؤ۔" وہ چپ رہی۔

"کب سے آوازیں دے رہی ہوں یہی! تمیں کیا ہوا؟"

اس کی خاموشی پر اس نے فون بند کر دیا۔ وہ پورے تھوڑے

بھجے پسند کرتا ہے۔ یہ سے قسمت کتے ہیں۔ ہم دنوں نظر آتی۔ دنوں ہاتھ پہنچنے پر رکھے تھے جبکہ قدلبما ہونے کی وجہ سے ناٹکیں صوفی سے باہر نکل رہی تھیں۔

وہ اختیاط سے چلتی ہوئی اس کے قریب آئی۔ پکھ دیر تک اسے سمجھ میں نہیں آیا کہ اسے جگائے کرے۔ نظرس ایک بار پھر دیکھیں آنکھ کے قریب شنان پر چھر گئیں۔ اس نے مسکراتے ہوئے شہزادت کی انگلی شنان کی طرف بڑھا لیکن انگلی پل ریحان جتنا ذریس تھا، سمجھتے تو ذریس بھی کہیں۔ اس کی طرف بڑھا تھا جو اس کی آنکھیں محل تھیں۔ اس نے پٹٹا کر ہاتھ پاؤں سے جان تکلی محسوس ہوئی۔

"چھا چھوڑو یہ سب۔ جو ہونا تھا ہو گیا۔ تم بتاؤ، ریحان بنکاک سے تمہارے لیے کچھ لایا؟" اس کا سراغی میں بلا تو فصیحہ نے حرث سے اسے دیکھا۔

"اچھا،" میرے لیے وہ ایکر انگلی لایا۔ کافی قیمتی ہیں۔ تم آؤتی تو تمیں دکھاویں گی۔ چلو بہر چل کر بینختے ہیں۔

وہ بڑی مشکل سے خود کو سمجھتی ہوئی بارہ آئی۔ یہ تو وہ خود بھی جانتی تھی کہ ریحان اسے پسند نہیں کریں گے۔

فصیحہ کو پسند کرتا ہے۔ یہ بات تکلیف ہے تھی۔ "غاموشی سے ایک کونے میں بینختے ہیں۔ دعوت سے قبل درس کا اہتمام کیا گیا تھا۔ ساجدہ آنٹی درس دے رہی تھیں۔

"مجھے یہی شروع سے پیاری ہے۔ بس پکھ غلط فہمی ہو گئی تھی، وہ حتم ہو گئی ہے۔"

انہوں نے نظرس ایک بار پھر ریحان پر جماری تھیں۔

"بہت بہت مبارک ہو۔" فصیحہ کو دیکھتے ہی وہ اس کے گلے لگ گئی۔ "مجھے بہت اچھا لگا کہ تم بھی آنکھیں۔"

فصیحہ نے غور سے اس کا جگہ کہا۔ ہو اچھوڑ کر جا۔

"تمہارا ملکیت کیا ہے؟" اس نے اشتیاق سے پوچھا۔

"اچھا ہے۔" فصیحہ کے ہونوں پر مسکراہٹ تھی جبکہ آنکھوں میں عجیب سماں تھا۔ یہی کی گرم جوشی پل بھریں غائب ہو گئی۔

"آؤ۔" پکن میں چلتے ہیں وہ اسے کچن میں لے آئی۔

"میں بہت تھکی ہوئی تھی، پر ریحان کی وجہ سے آتا پڑا۔" کافی کا کب اس کی طرف بڑھاتے ہوئے یہی نے چونکہ کراس کا چڑو دکھا۔

"بتابا تھا کہ اسے ودون بعد آنا تھا لیکن جب اسے پتا ہے اسکے ساتھ آئی۔ ساجدہ آنٹی کی ہلکی ٹکری آواز بارہ بھی آرہی جلا کر میری ملکتی ہے، تو اسی وک آئی۔ اتنا فرورہ تھا۔ حقیقی لیکن اس کا دامغ وہیں انکا ہوا تھا۔ وہ بھی اللہ سے مجھے تو اس پر ترس آئے کا۔ مجھے تو کل ہی پتا چلا کہ وہ بھی ناراض ہوئی تھی۔ صرف اپنی خواہش کے پورانہ ہونے

دن بعد اس سے بات کری تھی اور اس نے ریحان کو کہنا یاد کیا تھا اور دوسری طرف جیسے روایتی نہیں تھی۔

"کیا بات ہے، طبیعتِ حیک میں۔" اسے مسلسل خاموش دلیل کر سارے غور سے اس کا اڑا ہوا چہرہ دیکھا۔

"سرمیں درد ہے۔" وہ نظریں چراتے ہوئے بولی۔

"جاوہ پھر جا کر لیت جاؤ۔" نماز پڑھ کر اس کا ارادہ سونے کا تھا لیکن باہر سے آتی آواز پر اسے فرزانہ کامان ہوا تھا۔

وہ دوپٹہ لیتی ہوئی باہر نکل گئی۔ انہیں واقعی اپنے سامنے دیکھ کر وہ خوش ہوئی تھی۔

"مجھے نہیں پتا تھا تم اتنی بے وفا ہو جاؤ گی۔ ایک دفعہ بھی فون نہیں کیا۔" فرزانہ نے اسے دیکھتے ہی شکوہ کیا تھا۔

"ممکنی یا یہ تو تمہری تھی کہ آپ کے پاس جانا ہے۔ عاصم کا پشاور کا پروگرام پنا تودہ ہم دونوں کو ساتھ لے گئی۔

کل ہی آئے ہیں۔" یہ فرزانہ نے تھیریں انھا کر ریحان کو دیکھا تھا۔ وہ اسی کو دیکھے کیا تھا۔

یسری نے نظریں انھا کر ریحان کو دیکھا تھا۔ وہ اسی کو دیکھے کیا تھا۔

"تو اس بھائی کا فون آیا تھا۔ کل آرہے ہیں وہ لوگ۔

تمہارے ماموں جائیں گے انہیں ایسے پورٹ لینے۔ آج یسری کو میں ساتھ لے کر جاری ہوں، کل شینہ کے آتے ہی یہ آجائے گی۔"

اس نے ساری کی طرف دیکھا۔

"اس کی طرف کیا دیکھ رہی ہو، مجھے زیادہ حق نہیں ہے اس کا۔"

فرزانہ کے انداز پر سارا قلعہ لگا کر فس پڑی۔

"یہ قلیلوں کا بڑا مسئلہ ہے، لفت خراب ہو جائے تو ذہیروں ذہیر سریڑھیاں اترنی چڑھنی پڑتی ہیں۔"

آخری سریڑھی اترتے ہی وہ بانپے لکی تھیں۔ یسری نے مسکرا کر ان کا بازو تھام لیا۔

"تم آگے بیٹھ جاؤ۔" انہوں نے فرنٹ سیٹ کی طرف ہوئے پر اس نے اپنی گھبراہٹ پر قابو پانے کی کوشش کی۔

اشارة کیا تو اس نے سپٹا کر انہیں دیکھا۔ وہ پچھلا دروازہ ریحان کو دیکھا جو ارڈروب میں گھسا پاتا نہیں کیا تھا۔

کھول کر بینہ چکلی تھیں۔ وہ پریشان صورت لیے آگے بیٹھ چکا۔ بندہ منٹ کی مشقت کے بعد وہ اس ذہیر کو ریک میں گئی۔

"اتی مجبوری نہیں ہے۔ اگر تم نہیں جانا چاہتی ہو تو میں منتقل کریاں تھی۔

تمہیں واپس چھوڑ آتا ہوں۔" اس نے گرامسنس لے کر ریحان کو دیکھا۔

آڑھے راستے میں پیچ کر اس نے ریحان کی جنگ کواز ریحان نے ارڈروب بند کر کے اسے دیکھا۔

"یہ سب کپڑے استری شدہ ہیں۔ پینٹ اور شرٹ سچ سنی جبکہ فرزانہ نے چونک کر ریحان کو دیکھا۔

"تمہیں اس نے کیا کہا ہے، بلاوجہ اس کے پیچھے پڑ کر کے انہیں یہاں ہینگ کرو اور یہ ثانیاں ہیں، انہیں بھی

میچ کرلو اور یہ والی سائیڈ بالکل خالی کرو۔" وہ دوسرے آڑوڑ کو دیکھنے لگی۔

"کوئی پر ابلم ہے؟" ریحان کے پوچھنے پر اس نے سپٹا کر اسے دیکھا اور سرفی میں بلا کرو ارڈروب کی طرف آگئی۔

اس نے گھری کی طرف دیکھا، جہاں سات بجھنے والے تھے۔ بلیکن تو پیسہ ہینگ کرتے ہوئے اس نے دزدیدہ نظروں سے

سے دروازے کو دیکھا اور پھر ریحان کو جو قالین پر دوزانو بیٹھا فالتو سی دیز شاپ میں ڈال رہا تھا۔ وہ گرامسنس بھرتے ہوئے جلدی جلدی باختہ چلانے لگی۔

"کیا ہوا۔" وہ بلیکن جیزز کے ساتھ کیلی شرٹ ڈھونڈ رہی تھی جب اپنے بالکل پیچھے اس کی آواز سن کر اچھل پڑی۔

"وہ اس کے ساتھ کوئی شرٹ۔" وہ اسی طرح بڑھ موزے ہوئے بولی۔ ورنہ وہ اس کے اتنے قریب تھا کہ اگر مرتی تو اس سے مکار اسکتی تھی۔

"واٹھ اور بلیکن شرٹ تھی، یہاں۔" اس نے جھک کر نکلے خانے میں جہاں کا پھر بیڑر لے ڈھیر میں ڈھونڈنے لگا اور اس نے کب سے رکی سالیں خارج کر کے اپنا رخ سیدھا کیا۔ اس سے پہلے کہ وہ اسیں باسیں حکتی، وہ ایک پار پھر اس کی طرف گھوم کرنا تھا۔ اس کا ساس رک سا گیا۔

اس نے سرمزد جھکایا۔ پیچھے ہٹنے کی کوشش میں وہ بالکل ارڈروب کے ساتھ جا گئی تھی اور سامنے کھڑا شفہ پیچھے ہٹنے کو تیاری نہیں تھا۔

"یہ واٹھ اور بلیکن کوں ہی تھیک رہے گی؟" اسے ریحان کی آواز مسکراتی ہوئی محسوس ہوئی۔ اس کی دھڑکن اور تیز ہو گئی۔ گھبراہٹ کے مارے اس کی آنکھوں میں آنکھ آگئے۔ اس کے سامنے پھیلی رونوں شریں پیچھے ہٹ چکی تھیں اور پاس کھڑا شخص بھی دور چلا گیا تھا۔

"جاوہ تھم۔" ریحان کی سنجیدہ آواز پر اس نے سامنے نکھلا۔ وہ تیزی سے کپڑے تہہ کر رہا تھا۔ اسے لگا کچھ غلط ہوا ہے، وہ کچھ درایے دیکھتی رہی پھر باہر نکل گئی۔ جب وہ لاؤنچ میں پہنچی تو فرزانہ کے ساتھ شیان اور آصفہ بھی تھے۔

"تم سورہی تھیں، اس لیے تمہیں جگایا نہیں۔ ہم بازار کے تھے۔"

"جی۔" وہ مسکراتے ہوئے ان کے قریب بیٹھ گئی۔ سامنے پڑے کپ کو دیکھ کر اسے یاد آیا، چائے تو اس نے نیلی

"سالگرد مبارک ہو۔" فصیحہ کی آواز سن کر اعلق کرو ہو گیا۔

"سالگرد متاری ہو؟" "نہیں۔" یہری رکھائی سے بولی۔

"ریحان کافون آیا؟" "ریحان کافون آیا۔" اس کے میرا خیال ہے، یہ میرا اور ریحان کا سلسلہ ہے۔

اس کے جلے ہوئے انداز پر فصیحہ کا قلعہ اس کے کان کے پردے چھاڑنے لگا۔

"اچھا، اب تم دونوں کے مسئلے بھی ایک ہونے لگے

"میں ہی پاگل ہوں۔" اس نے جھنگلا کر گیئر پلا جبکہ وہ روہاں کی شکل دیکھنے لگی۔

"یہاں تم ہی بجھے لے کر آئے تھے تا۔" فرزانہ نے یاد دلایا۔

"غلطی ہو گئی۔" وہ زیر لب بولا تو وہ ڈبڈیاں نظروں سے سامنے دیکھنے لگی۔

گھر آتے ہی وہ سوگتی، جب اسی تو شام کے چجنج رہتے تھے۔ منہ باختہ دھوکہ کروہ چن میں آگئی۔ جس وقت وہ چائے لے کر لاونچ میں آئی وی چل رہا تھا جبکہ وہاں کوئی موجود نہیں تھا۔

"کاریڈور میں جھاٹکتے ہوئے وہ صوف پر بیٹھ گئی۔ فی الحال پر کوئی ایوارڈ شو آرہا تھا۔ تب ہی اس کی نظر اندر داخل ہوتے رہیان پر بڑی۔

"ذرا میرے گرمے میں آتا۔" ریحان کی فرماش پر وہ گھبرا کر کھڑی ہوئی۔

"میں...؟" وہ جو مزرا تھا پھر پلٹ آیا۔

"تمہارے علاوہ یہاں کوئی دوسرा موجود ہے؟" ریحان نے کافی سنجیدہ نظروں سے اسے دیکھا۔ اس کے مرتے ہی وہ مکبیل پر رکھ کر اس کے کمرے کی طرف بڑھی۔

"دروازہ بند کرو۔" "جی!" یہری نے پوری آنکھیں کھول کر اس کی پشت کو دیکھا۔

"یہ یہ ذیز میں نے نکالی ہیں۔ یہ والی خراب ہیں۔" اس نے داہیں طرف رکھی ہی ذیز کی طرف اشارہ کیا۔

"اویسی ہی ذیز اس ریک میں رکھ دو۔" ریحان کے کھنے پر اس نے یہ ذیز کے ذہیر کو دیکھا اور لڑکھاتے قدموں سے ان کی طرف بڑھی۔ دروازہ بند ہوئے پر اس نے اپنی گھبراہٹ پر قابو پانے کی کوشش کی۔

ہونے پر اس نے اپنی گھبراہٹ پر قابو پانے کی کوشش کی۔ یہ ذیز ریک میں رکھتے ہوئے اس نے چور نظروں سے اشارہ کیا تو اس نے سپٹا کر انہیں دیکھا۔ وہ پچھلا دروازہ ریحان کو دیکھا جو ارڈروب میں گھسا پاتا نہیں کیا تھا۔

کھول کر بینہ چکلی تھیں۔ وہ پریشان صورت لیے آگے بیٹھ چکا۔ بندہ منٹ کی مشقت کے بعد وہ اس ذہیر کو ریک میں گئی۔

"اتی مجبوری نہیں ہے۔ اگر تم نہیں جانا چاہتی ہو تو میں منتقل کریاں تھی۔

"ہو یا۔" اس نے گرامسنس لے کر ریحان کو دیکھا۔ آڑھے راستے میں پیچ کر اس نے ریحان کی جنگ کواز ریحان نے ارڈروب بند کر کے اسے دیکھا۔

"یہ سب کپڑے استری شدہ ہیں۔ پینٹ اور شرٹ سچ سنی جبکہ فرزانہ نے چونک کر ریحان کو دیکھا۔

"تمہیں اس نے کیا کہا ہے، بلاوجہ اس کے پیچھے پڑ کر کے انہیں یہاں ہینگ کرو اور یہ ثانیاں ہیں، انہیں بھی

ہیں۔ ویری گذل گاتا ہے ریحان سے تم نے کچھ زیادہ ہی
امیدیں پاندھی ہیں۔ شاید تم بھول گئی ہو، تم نے تھی کما تھا،
یہ ایک سمجھوتا ہے۔

فصیحہ کی غصیلی آواز اس کی ساعت سے لکھائی تو وہ
بے ساختہ مکراں۔
”سمحو تاہی سی، ریحان شوہر ہیں میرے۔ تم کیا لگتی
ہوان کی؟۔“

”یسری۔“

”چلاو مت۔ اب تک میں نے تمہاری بہت بکواس
برداشت کی ہے، ریحان کو مجھ سے محبت ہے یا نہیں پیں، یہ میرا
سارا کے شرارتی انداز پر وہ سمجھ گئی ماموں یا شایان آئے
ہوں گے۔ ایک بار ریحان نے رخصتی سے منع کیا تو اس کا مطلب
یہی ہوا تاکہ وہ یہ سمجھو تاہی تم کرنا چاہتے ہیں۔“

”باجی! میرا دل نہیں چاہ رہا۔“ اس کے بیزار سے انداز
پر سارا نے غور سے اس کا چھوڑ دیکھا۔
”کیا بات ہے یسری! اتنے دن سے میں دیکھ رہی ہوں تم
پریشان ہو۔ میں سوچی رہی تم خود تاؤ گی لیکن لگتا ہے اب
تم بڑی ہو گئی ہو۔ اپنی پریشانی اپنی بسن سے شیز نہیں کرنا
چاہتیں۔“

وہ واقعی اسے کچھ بتانا نہیں جاہتی تھی لیکن چھپے کچھ
دنوں سے خود سے لڑتے لڑتے وہ حکم گئی۔
”بولو گریا!“ سارا نے اس کا گال سلاپا تو وہ وی یسری
بن گئی۔ اس کے گلے لگتے ہی وہ بڑی طرح رونے لگی۔

”باجی! ریحان مجھے پند نہیں کرتے۔ ان کے نزدیک یہ
صرف ایک سمجھوتا ہے جو انسوں نے ماموں کے کئے پر
کیا۔ انسیں لگتا ہے، پچھن سے لے کر اب تک میں ان کی
چیزوں اور زندگی میں دغل دیتی رہی ہوں۔ اگر پچھن میں
ماموں ان کے کھلوٹے مجھے دے دیتے تھے تو اس میں میرا
کیا قصور ہے۔ میں پیدا ہوئی تو میرے ساتھ پیدا ہونے والا
میرا بھائی مرگیا اور میا اس کا الزام مجھے دیتے رہے۔ وہ مرگا
تو اس میں میری کیا حلطی تھی؟ بیباکی وجہ سے میں نے سارا
پچھن محرومی میں گزار دیا کیونکہ ان کے نزدیک میری کوئی
اہمیت نہیں تھی۔ ریحان کے لیے بھی میں ان چاہی ہوں:
تو کیا بقیہ زندگی بھی ایسے ہی گزرے گی۔“ وہ سارے الگ
ہو کر اس کا چھوڑ دیکھنے لگی۔

شایان کی شادی کی پیاریاں کب کی شروع ہو چکی تھیں
لیکن اسے کچھ اچھا نہیں لگ رہا تھا۔ ای اور پیا کو ریحان
کے رخصتی نہ کروانے سے کوئی فرق ہی نہیں پڑا تھا۔
کوئی خوش تھا۔ بس وہ اکیلی کڑھتی رہتی تھی۔ اس نے
عزمت نہیں کرتے۔ این کے نزدیک رشتہوں کی زیادہ اہمیت
ماموں کے گھر جانا چھوڑ رہا تھا۔
شایان، ماموں اماں کوئی نہ کوئی بڑا سے بالانے آتے
نہیں لیکن میں غلط تھی۔ وہ بہت اچھے ہیں، ان کی سوچ

بہت اچھی ہے۔ میں انہیں دیرے سے ہی سی پر جان گئی ہوں
لیکن وہ فصیحہ کو پند کرتے ہیں۔ فصیحہ کی برحق
ڈے انہیں یاد ہوتی ہے، میری نہیں۔ بنکاک سے آئے تو
فصیحہ کے لیے گولڈ کے ایز رنگز لے کر آئے یوں
میں ہوں ان کی یا فصیحہ؟ وہ بڑی طرح روتے ہوئے
بول رہی تھی۔

”فصیحہ کی ملتانی کا انہیں اتنا دکھ تھا کہ انہیں بخار
ہو گیا۔ اس وہ انہوں نے وارڈ روپ کا ایک حصہ خالی کیا تو
مجھے لگا وہ حصہ میرے لیے ہے لیکن ایسا کچھ نہیں۔“

”ریحان کے نزدیک میں اور یہ رشتہ ایک سمجھوتا ہوں
گے لیکن میرے لیے یہ رشتہ اور ریحان دونوں بہت اہم
ہیں۔ اب ریحان نے رخصتی سے منع کیا تو اس کا مطلب
یہی ہوا تاکہ وہ یہ سمجھو تاہی تم کرنا چاہتے ہیں۔“

”لیکن تم نے تو کہا تھا کہ ریحان تمہارے ساتھ نہیں
ہے۔“ سارا نے پریشانی سے اس کا چھوڑ دیکھا۔
”کیونکہ مجھے لگتا تھا سب نہیں ہو جائے گا لیکن میں
نہیں جانتی تھی کہ وہ فصیحہ کو۔“ وہ بات ادھوری چھوڑ
کر پھر رونے لگی۔

سیل فون کی بپ پر ان دونوں نے چونک کر چھپے دیکھا۔
ریحان سکرٹ ہوئوں میں دیائے انہیں ہی دیکھ رہا تھا۔
سب سے پہلے اس نے موبائل آف کیا۔ سکرٹ نیچے
پھینک کر اسے جو تے سے ملا۔ اسے اپنی طرف بڑھتا
دیکھ کر سرمی کی جان ہوا ہونے لگی تھی۔

”مجھے یسری سے بات کرنی ہے۔“ اس نے سارا کو
مقابل کیا تھا جبکہ اس کے سجدہ انداز پر اس نے گھبرا کر
سارا کو دیکھا۔ وہ ایک نظر اسے دیکھ کر تیزی سے یہڑیوں
کی طرف بڑھ گئی جبکہ اسے روکنے کا خیال اس کے دل میں
نی رہ گیا۔

”کافی زہریاں رکھا ہے تم نے اپنے دماغ میں۔ اگر آج
میں نہ سختا تو ساری عمر ایسے ہی غلط فہمیوں میں گزر جاتی۔“
یسری کو اس کا لاجہ کافی طنزیہ لگا تھا۔ ”اپنی ساری تقریر
میں کم از کم دس مرتبہ تم نے سمجھوتے کے ساتھ استعمال کیا
بچپن محرومی میں گزار دیا کیونکہ ان کے نزدیک میری کوئی
اہمیت نہیں تھی۔ ریحان کے لیے بھی میں ان چاہی ہوں:
تو کیا باقیہ زندگی بھی ایسے ہی گزرے گی۔“ وہ سارے الگ
ہو کر اس کا چھوڑ دیکھنے لگی۔

”زدستی کر سکتے تھے۔ میری مرضی تھی تو یہ نکاح ہوا تھا۔“
غصتے کی وجہ سے اس کی آواز بلند ہوئی جاری تھی جبکہ
اس کے آنسوؤں میں تیزی آتی جاری تھی۔

”فصیحہ کے ساتھ میری دوستی تھی اسے میری برحقوں سے
یاد ہوتی تھی اس لیے مجھے بھی اسے وہ کرنا پڑا تھا۔
تمہاری برحقوں سے تین دن پہلے میری برحقوں سے بھی
تھی۔ تم نے مجھے دش کیا؟ مجھے بتائے بغیر تم سارا کے گھر
چلی گئیں، وہاں سے پشاور۔ ایک بار بھی تم نے فون نہیں
کیا۔ جانتی ہو مجھے کتنا غصہ آیا تھا۔“ وہ غصے سے اس کی
طرف جھکا تو اس کا سر مزید جھک گیا۔ ”فصیحہ نے جو کہا۔“

”تم نے جو جان لیا۔ تمہارا اپنا دماغ نہیں۔ یہاں کا حصہ
بالکل خالی ہے۔“ ریحان نے شادت کی انگلی اس کی کپٹی
پر رکھی۔ ”اگر کبھی بے وقوف کا مقابلہ ہو تو تم ان میں اول
اٹوگی۔“ اس نے غصتے سے اس کا جھکا سر کر کھا۔ ”سے ساری
غلط فہمیاں فصیحہ کی پیدا کر رہے ہیں، اسے تو میں دیکھ لوں
گا۔ پر مجھے غصہ تم پر آ رہا ہے۔ اس نے کہا میں اسے پسند
کر رہا ہوں، تم نے میاں یا اور ابھی تم نے کیا بکواس کی تھی۔
مجھے فصیحہ کی ملتانی کے دکھ کی وجہ سے بخار ہوا تھا۔ کیا
بکواس ہے یہ؟“

”وہ دھڑا تو یسری کاٹ پر رکھ رہا ہے۔ اس کا اگر چند منشوں
تک وہ اسی طرح بات کرتا رہا تو اس کا ہمارت فیل ہو جائے
گا۔“

”وہ ایز رنگز میں تمہارے لیے لایا تھا،“ فصیحہ کو
صرف دکھایا تھا۔ مجھے پاکل کتے نے کہا تھا کہ وہ میں اسے
رکھی کریں پر بخایا اور گمراہیں لے کر خود کو ناریل کرے
کی کوشش کی اور جب وہ بولا تو اس کی آواز دھی کی۔

”وکھو یہ سرمی ایک غلط فہمیاں اور ٹک رشتہوں کو توڑتے
ہیں، جوڑتے نہیں۔“ فصیحہ نے تم سے غلط بیانی کی۔
حالانکہ میں نے تمہیں اپنی زندگی میں جو مقام دیا ہے اس
کا اندازہ تھیں میں ہونا چاہیے تھا۔ کیا مجھے سے جتنے کے بعد
تمہیں لگا کہ میں تمہیں پسند نہیں کرتا۔“ اس کا سرفی میں
ہلا۔ ”لیکن اس کے باوجود تم نے فصیحہ کی باتوں کا یہیں

”بیٹھ رہا تھا۔“ ”ٹھیک ہے، میں نے تم سے کہا تھا کہ میں پیا
کے کہنے کے تھے سے شادی کر رہا ہوں لیکن اس وقت میں غصتے
میں تھا۔ تمہیں کیا لگتا ہے میں پچھا جس کے ساتھ وہ
شایان، ماموں اماں کوئی نہ کوئی بڑا سے بالانے آتے
نہیں لیکن میں غلط تھی۔ وہ بہت اچھے ہیں، ان کی سوچ

تھے۔ لیکن وہ ڈھیٹ بنی رہتی اور جس کو آنا چاہیے تھا
سب سے زیادہ مصروف تھا۔ صرف وہی نہیں آیا۔ کھڑی
دیکھ کر وہ چھت پر آگئی۔ فرار کے لیے یہی بہترن جگہ
تھی۔ کل شایان گئی مندی تھی۔ آج ڈھولک رکھی تھی
تھی۔ وہ جانتی تھی اسے بلاں کوئی نہ کوئی ضرور آئے گا۔
فصیحہ بھی وہاں ہو گئی اور وہ اس کا سامنا نہیں کرنا چاہتی
ہوان کی؟۔“

”یسری! اتنی رات کو اپر کیا کر رہی ہو؟“ سارا نے حیرت
سے اسے دیکھا۔
”چلو چچے،“ تمہارے رشتے دار آئے ہیں تمہیں لینے۔“

”سارا کے شرارتی انداز پر وہ سمجھ گئی ماموں یا شایان آئے
ہوں گے۔“

”باجی! میرا دل نہیں چاہ رہا۔“ اس کے بیزار سے محبت کرتا
ہے اور نہ میں ایسا ہونے دوں گی۔ تمہارے خلاف انتہا ہر
اس کے دماغ میں بھروسی گئی کہ تمہاری یہک طرفہ محبت اس
رہا۔ انداز نہیں ہو سکے گی۔ تم جانتی ہو ریحان میری پسند
تھا۔ اب اگر وہ میرا نہیں ہوا تو تمہارا بھی نہیں ہونے دوں
گی۔“

اس کے زہر میں انداز پر وہ کانپ کر رہ گئی۔ ریسیور پر
اس کی گرفت ڈھلی پڑنے لگی تو اس نے ریسیور کریٹل پر
رکھ دیا۔

پھر رات گئے تک وہ ریحان کے فون کا انتظار کرتی رہی
لیکن اس کا فون نہیں لیا۔ وہ طرح طرح کے دلائے دے
کر خود کو بسلاتی رہی لیکن آخری امید اس وقت ختم ہو گئی
جب اس نے ناکہ شایان کی شادی کی تاریخ طے ہو گئی ہے
جبکہ ریحان اپنی رخصتی کروانی نہیں چاہتا۔ لئی تی دیر تک
وہ ساکت بیٹھی رہی۔ مل میں امید تھی کہ شاید ریحان
اے یوی کا درجہ دے چکا ہو۔ ریحان کے روپیے نے اسے
امید کا دمن تھا۔ پر مجھوں کیا تھا۔ تو گیا وہ ایک وہ تم تھا۔



شایان کی شادی کی پیاریاں کب کی شروع ہو چکی تھیں
لیکن اسے کچھ اچھا نہیں لگ رہا تھا۔ ای اور پیا کو ریحان
کے رخصتی نہ کروانے سے کوئی فرق ہی نہیں پڑتا تھا۔
کوئی خوش تھا۔ بس وہ اکیلی کڑھتی رہتی تھی۔ اس نے
عزمت نہیں کرتے۔ این کے نزدیک رشتہوں کی زیادہ اہمیت
ماموں کے گھر جانا چھوڑ رہا تھا۔
شایان، ماموں اماں کوئی نہ کوئی بڑا سے بالانے آتے
نہیں لیکن میں غلط تھی۔ وہ بہت اچھے ہیں، ان کی سوچ

کر لیا۔ فصیحہ نے تمہارے بارے میں مجھ سے بھی بات کرنے کی کوشش کی تھی لیکن میں نے ان باتوں کو سوچنا تو دور، سنا تک نہیں کیونکہ تمہارے بارے میں جاننے کے لیے مجھے دوسرا کی ضرورت نہیں۔ ہاں مجھے یہ خیال ضرور تھا کہ تم مجھ سے شادی کیوں نہیں کرنا چاہتیں۔ اس کی وجہ بھی مجھے آج پتا چل گئی۔ ”اس نے گمراہ انسان لیا۔

”ہر ایک کی اپنی سوچ ہوتی ہے اور ہر انسان اس چیز کو اپنے نظریے سے دیکھتا ہے۔ تمہارے پیاپا کی اپنی سوچ ہمیں جس کی وجہ سے انہوں نے تم سے مختلف روایہ رکھا۔ تم نے انہیں دیکھا تو تمہیں لگا ہر غصہ کرنے والا شخص تمہارے پیاپا جیسا ہے۔ میرے رویے کی وجہ یہ تھی کہ مجھے لگتا تھا تم میرے چھٹے کی محبت لے رہی ہو لیکن وہ میرے بچپن کی سوچ تھی اور سوچ ہمیشہ ایک سی نہیں رہتی۔ وقت اور حالات کے ساتھ بدل جاتی ہے۔ جیسے حالات نے تمہارے پیاپا کی سوچ بدل دی۔ جیسے ہمارے رشتے نے ہماری سوچ بدل دی۔“

یسری اس کے ہاتھوں کی طرف دیکھتے ہوئے بہت غور سے اس کی باتیں سن رہی تھیں۔

”جب تمہارا اور میرا نکاح ہوا تھا، پیاپا نے مجھ سے پوچھا تھا۔ ٹھیک ہے میرے اور تمہارے تعلقات کبھی اتنے خوشنگوار نہیں رہے لیکن تم اس وقت مشکل میں ٹھیں اور میں بھی کسی کو پسند نہیں کرتا تھا لیکن جب میں نے ساتھ بھجھ سے شادی نہیں کرنا چاہتیں تو مجھے بہت غصہ آیا تھا۔

اس وقت مجھے لگا میں نے غلط فیصلہ کیا ہے۔ جب میں نے تم سے کہا تھا کہ یہ شادی سمجھوتا ہے، تب میں ایسا ہی سوچتا تھا لیکن جب پیاپا نے تم سے پوچھا تھا کہ تم دوست کے گھر گئی ٹھیں، تب پہلی بار تم نے میری شکایت نہیں کی تھی۔

میں حیران ہوا تھا اور اس کے بعد ہر ملاقات میں مجھے لگتا تھا تم اس یسری سے بہت مختلف ہو، جسے میں جانتا تھا اور جہاں تک رخصتی کی بات ہے، شایان کے ساتھ میرا بھی پروگرام تھا لیکن اگلے ماہ مجھے پر موشن مل رہی ہے اور ساتھ سوئنزر لینڈ کے ٹکٹ۔ میرا خیال تھا ”ہمارے“ ہنی مون پر تمہیں ساتھ لے کر جاؤ۔ اس لیے شادی اگلے ماہ رکھی تھی۔ اگر تم اپنی غلط فہمیوں سے باہر نکلتیں تو تمہیں پاچلا

اگلے ماہ کی چورہ بارخ کو ہماری شادی ہے۔“ یسری نے نظریں اٹھا کر اس کا چڑھ دیکھا اور سپٹا کر

نظریں جھکالیں۔

”اب اگر کوئی مزید بات تمہارے دل میں ہو تو ابھی کہہ دو۔“

”آپ نے مجھے تھپٹر بھی مارا تھا۔“ وہ جو بہت غور سے اسے دیکھ رہا تھا، گمراہ انسان لے کر کھڑا ہو گیا۔

”تمہارا پچھہ نہیں ہو سکتا، بتا تو رہا ہوں مجھے بہت غصہ آیا تھا۔ اور پر سے تمہاری وجہ سے اتنی بڑی چوٹ لگی۔ چرے پر اتنا لمبا نشان ڈر گیا۔ بہر حال اس تھپٹر کا مجھے افسوس ہے۔ آئندہ ایسا نہیں ہو گا۔ اپنے ساتھ ہونے والی ساری زیادتیاں تمہیں یاد ہیں اور جو تم میرے ساتھ کرتی رہی ہو، اس کا تمہیں اندازہ بھی نہیں۔“

اس کے کہنے پر یسری نے دماغ پر زور ڈالا لیکن اسے اپنی کوئی زیادتی یاد نہیں آئی۔

”بہر حال تم میری بیوی ہو، میں تمہیں کبھی چھوڑوں گا نہیں۔ یہ بات تم یاد رکھو۔“

”یہ بات آپ مجھے ہمہ بھی کہہ سکتے تھے۔“ یسری نے پہلی بار نظریں اٹھا کر اس کی آنکھوں میں دیکھا۔

”سمجنے کی کوشش کی تھی لیکن تمہاری عقل.....“ اس نے افسوس سے سر بلایا۔ ”میں زیادہ ڈائیلاگ نہیں بول سکتا۔ میں تمہارے لیے یہ کروں گا، وہ کروں گا۔ میں تم سے محبت کرتا ہوں، ہر وقت بول بول کر اس کا اظہار کرنا ضروری نہیں۔ میرے اظہار کا انداز پچھہ مختلف ہے۔ تمہارے لیے بہتر ہے کہ اس موضوع پر اگلے ماہ کی چودہ تاریخ کوبات کریں۔“

اس کا چڑھہ سرخ ہو گیا تھا۔

”چلو سب انتظار کر رہے ہیں۔“ ”میں کپڑے بدل لوں۔“ تین دن بعد اسے اپنے جیلے کی فکر ہوئی تھی۔

”ایسے ہی اچھی لگ رہی ہو۔“ وہ سیر ڈھیاں اترتے ہوئے بولا تو وہ منہ ب سور کر رہا گئی۔

”یہ تعریف ہورہی ہے۔ پتا نہیں سب کو غلط فہمی کیوں ہے کہ ریحان کی نیچر رومانٹک ہے۔“ وہ منہ میں بڑھا دی۔

”مجھ سے کچھ کہا؟“ ریحان کے مڑتے ہی اس نے بڑی مشکل سے اپنے چرے کے بگڑے ہوئے زاویے صحیح کیے۔

”دیکھو،“ اگر تمہیں رونا آرہا ہے تو یہیں رو لو۔ ایک توہر وقت بکھی کسی کے کندھے پر اور بکھی کسی کے کندھے پر

روتی ہوئی نظر آتی ہو۔ مجھے سخت الجھن ہوتی ہے۔“ ”مجھے کیا ضرورت ہے دوسروں کے کندھے ڈھونڈنے کی، آپ پیس نہ۔ مجھے اب جب بھی رونا آئے گا، میں آپ کے پاس آؤں گی۔“ اس نے نظریں اٹھا کر ریحان کا حیران چڑھ دیکھا۔ شاید وہ اس سے اس جواب کی امید نہیں کر رہا تھا۔ وہ اسے حیران چھوڑ کر خود بہر نکل آئی۔

g
گھر کے باہر کافی رونق لگی تھی۔ مندی لے جانے کی تیاری ہو رہی تھی۔ وہ اپنا بڑا سادو پہہ سنبھالتے ہوئے اندر آگئی۔

”ریحان! جلدی کرو۔ تم تو تیاری میں لڑکیوں کو بھی مات دے دیتے ہو۔ سارے لوگ نکل چکے ہیں۔“

اندر سے آتی فرزانہ کی جھلائی ہوتی آواز پر اس کے ہونٹوں پر مسکرا ہٹ بکھر گئی۔

”ارے!“ اسے دیکھ کر ایک پل کے لیے فرزانہ حیران رہ گئیں لیکن دوسرے ہی پل انہوں نے آگے بڑھ کر اس کا ماتھا چوم لیا۔

”ماشاء اللہ سدا سما گئن رہو۔ بہت پیاری لگ رہی ہو۔“ ان کے منہ سے نکلنے والے ہر لفظ کے ساتھ اس کے چرے کی سرفہرستی جارہی تھی۔

”تم بھی اتنی دیر سے آئی ہو، اب جلدی کرو۔ میں ذرا اعجاز کو دیکھ لوں۔“

ان کے باہر نکلتے ہی اس نے مسکرا کر ریحان کے کمرے کی طرف دیکھا۔ آئینے میں ابھرنے والے عکس نے ایک پل کے لیے اسے ساکت کر دیا تھا لیکن دوسرے ہی پل اس نے آئینے پر سے نظریں ہٹا کر اسے دیکھا۔

”سب چلے گئے؟“ وہ جو ریحان کے منہ سے اپنی تعریف سننے کی منتظر تھی، مایوس ہو گئی۔ اپنی تیاری اسے ضائع ہوتی محسوس ہوئی۔

”آن واقعی دیر ہو گئی۔ اچھا بتاؤ، یہ والی شان ٹھیک رہے گی یا نہ؟“ وہ اس کے قریب آگئی اور ایک شال پر ہاتھ رکھ دیا۔

”ٹھیک۔“ ریحان نے گمراہ انسان لے کر شال اٹھا۔ اس نے منہ بن کر کلائی میں پڑی چوریوں کو گھمنا شروع کر دیا۔

اپنے پیا کو اور فصیحہ کو لے آتا۔ ”تب تھی فصیحہ اندر داخل ہوئی تھی۔

”پھر ہمیں تیار ہوں۔“ اس نے مکراتی نظر سے یسری کو دیکھا۔

”آماں! آپ پیا اور فصیحہ کو لے جائیں۔ میں یسری کو لے آؤں گا۔“ وہ بڑے ریلیکس موڈیٹس بالوں میں برش کرتے ہوئے بولا تو فرزانہ نے مسکرا کر یسری کو دیکھا۔

”رکھ فصیحہ!“ فرزانہ کے باہر نکلتے ہی ریحان اس کے قریب آگئا۔

”ماہنہ کرنا۔ تم صرف میری کزن ہو اور اچھی دوست تھیں۔“ اس نے ”ھیں“ پر زور دیا جبکہ فصیحہ کے چہرے کارنگ سفید پر چکا تھا۔

”اور یسری میری محبت ہے۔“

ریحان واپس مڑ گیا جبکہ یسری کی نظریں فصیحہ کے دھواں دھواں ہوتے چہرے پر تھیں۔

تھی اور وہ چاہتی تھی ریحان اسے خود بتائے کہ وہ ریحان کی زندگی میں کیا مقام رکھتی ہے لیکن ریحان کے فصیحہ کے ساتھ اس طرح بات کرنے پر اسے افسوس ہوا تھا۔

”تمہیں کیا ہوا؟“ ریحان نے اس کا جھٹکا ہوا سرد کھو کر پوچھا۔ اس نے گیٹ کی طرف دیکھا۔ فصیحہ جاچکی تھی۔

”آپ نے فصیحہ کے ساتھ ایسے بات کیوں کی؟“

”اس کے لیے یہ ضروری تھا۔ بہر حال اب تم ہرو، ہم اور شک کو دل و دلاغ سے نکال دو کیونکہ ہم دونوں میں محبت کے سوا کسی چوتھے کی گنجائش نہیں۔“ ریحان کے مسکرانے پر اس کے چہرے پر بڑی خوبصورت مسکان ابھری تھی۔ وہ گیٹ لاک کرنے لگا تو اس نے اس پل، ہرو، ہم کو اس دہیز کے باہر پھوڑ دیا۔

ریحان نے قریب آتے ہی اس کا یاتھ تھام لیا اور گاڑی کی طرف بڑھتے ہوئے وہ سوچ رہی تھی، زندگی کی شاہراہ پر بھی اب انہیں ایسے ہی ایک دوسرے کا یاتھ تھام کر چنان بھے اور محبت اور یقین کے اس سفر کا آغاز انہوں نے آج سے کر دیا تھا۔

”بھی!“ اس نے چونک کر ریحان کو دیکھا۔

”بشير اشائل اچھا لگ رہا ہے یا کپڑے؟“

ریحان کے سوال پر اس نے کپڑوں کو دیکھ کر بالوں کو دیکھا۔ چہرے کو دیکھتے ہوئے نظریں پھر اس نشان پر ٹھہر گئیں۔ اسے تو یہ نشان اچھا لگتا تھا۔ اس نے مسکرا کر انگلی اس نشان پر رکھ دی لیکن ریحان کے چہرے پر ابھرنے والے گلبیں تاثر پر اس نے گھبرا کر انگلی ہٹالی۔

”میں نے کہا تھا نابھی بھی تم زیادتی کر جاتی ہو۔ اگر کوئی شخص خود پر کنشوں کر رہا ہو تو اس کے صبر کو آزمانا نہیں چاہیے کیونکہ ایک مرد، مردی ہوتا ہے۔“

وہ پریشانی سے اس کا چہرہ دیکھنے لگی۔

”ایک مرد کے سامنے خوبصورت لڑکی کھڑی ہو اور لڑکی بھی وہ جو اس کی بیوی ہونے کے ساتھ محبت بھی ہو اور گھر میں بھی کوئی نہ ہو تو ان دونوں کے درمیان موجود رشتہ اس مرد کو بسکنے پر مجبور کر سکتا ہے۔“ ریحان نے انگلی سے اپنی طرف اشارہ کیا تو اس کا اور کاسانس اور پریشانے کا نیچے رہ گیا۔

”ریحان! پلیز وہیں رُک جائیں، ورنہ میں رونا شروع کر دوں گی۔“ اس کے ہاتھ پر پھول گئے۔

”سوری، پسلے تمہارے ان ہی آنسوؤں کی وجہ سے تمہارا الحاظ کر لیتا تھا لیکن اب تو میں جان گیا ہوں کہ تم بھی مجھے چاہتی ہو۔ سوچ رہا ہوں فضول میں اگلے ماہ کا کھڑاک پال لیا۔ آج کا دن تھیک تھا بلکہ تھا بھی کیا، تھیک ہے۔ نکاح تو ہمارا ہوئی چکا ہے۔“

وہ ایک پل کا توقف کیے بغیر یا ہر کی طرف بھاگی۔ فرزانہ کو اندر آتا دیکھ کر اس کے بھاگتے قدم رُک گئے۔ چہرے پر گھبراہٹ کی جگہ مسکراہٹ نے لے لی۔ اس نے مڑ کر پیچھے دیکھا۔ فرزانہ کو دیکھ کر وہ بھی رُک گیا تھا۔ اس کے چہرے کی مسکراہٹ پر ریحان کے چہرے پر محفوظ ہونے والے تاثرات ابھرے تھے۔

”خوش قسمتی ہے تمہاری۔“ وہ اس کے قریب سے گزرتا ہوا لاونچ میں لگے شیشے کے سامنے کھڑا ہو گیا جبکہ وہ اپنے پتے ہوئے چہرے پر سرد ہاتھ رکھ کر خود کو نارمل کرنے لگی۔

”ریحان! میں شایان کے ساتھ جا رہی ہوں۔ یسری کو

بھی لے جاتی ہوں۔ فصیحہ اندر تیار ہو رہی ہے، تم

UrduPhoto.com