

حکایت

مکمل فن

وہ خود جا کر اکیڈمی سے لے آتی ہے کیوں کہ نوٹس ملتے تو وہ ٹیسٹ کی تیاری کرتی۔ گو کہ اس وقت شام کے گھرے سائے رات میں ادغام کر رہے تھے اور اسٹریٹ لائٹس بھی روشن تھیں۔ کالونی کی سڑکیں کافی حد تک سناں ہو چکی تھیں۔ وہ کچھ سوچ کر گھر جانے کی بجائے اس سڑک کی طرف مڑ گئی تھی۔ جو اکیڈمی کی طرف جاتی تھی۔ صرف چند فرلانگ پہ اکیڈمی کی چھوٹی سی عمارت تھی۔ سب ایک ہال اور ایک چھوٹے سے آفس پر مشتمل۔ اس وقت باہر کوئی سائیکل یا ٹیک یا کوئی چھوٹی موٹی کار دکھائی نہیں دے رہی تھی جس کا مطلب تھا۔ سب بچے اپنے گھروں کو جا چکے تھے۔ البتہ چھوٹے سے آفس کی لائٹس روشن تھیں۔ وہ تیز قدموں سے چلتی ہوئی مین دوڑ تک پہنچ گئی تھی اور ابھی اس نے ہینڈل پہ دباؤ ڈالنا چاہا ہی تھا جب اندر سے آتی آوازوں پر ٹھٹھک کر رک گئی تھی اور اگر وہ نوٹس لینے یہاں نہ آئی ہوتی تو...؟ چند لمحوں بعد اندھا دھند گھر کی طرف جاتے ہوئے وہ بے ساختہ ٹھٹھکی گئی چیخوں کو دہائی سوچ رہی تھی۔

باہر سرمئی شام پھیل رہی تھی۔ اس کا نقطہ ارتکاز سامنے موجود کلرڈ شیشوں والی کھڑکی تھی جس کی اونچائی پہ سلور ڈائل والی گھڑی لٹک رہی تھی۔ اس وقت رات کے نو بج رہے تھے۔ گھڑی کی سوئیوں کے ساتھ اس کا دل بھی ٹپک ٹپک کرتا خوف کے مارے دپک رہا تھا۔ وہ شدید نظر اور گھبراہٹ کا شکار تھی۔ ”میرا بھی نہیں آیا۔؟“ اس کی آنکھوں میں

رات دھیرے دھیرے پھیل رہی تھی۔ پارک میں اس وقت اکا دکا لوگ تھے۔ شام پھلتے ہی لوگ اپنے بچوں کو رلاتے دھلاتے زبردستی کھینچ کھینچ کر لے گئے تھے۔ اس وقت گراؤنڈ میں بچوں کے کھیل کا مختلف سامان جگہ جگہ بکھرا ہوا تھا۔ کہیں بال، کہیں ہاکی، کہیں وکٹ اور کہیں بھالو پلٹین، گڑیا اور مختلف قسم کے کھلونے گرے ہوئے تھے۔ یہاں پہ چوری چکاری کا مسئلہ نہیں تھا۔ صبح تک بھی یہ سامان کوئی نہ اٹھاتا۔ رات سے پہلے عصر کے وقت بچے آتے تھے، کھیلنے کودتے ہنگامہ کرتے اور پھر اپنا سامان یہیں پھینک کر گھر چلے جاتے تھے۔ چیزوں کو اٹھا کر گھر لے جانے کا تکلف بھی نہیں کرتے تھے۔

اور اس وقت جا بجا کھری چیزوں کو دیکھ کر اسے اپنا بچپن اور لڑکپن یاد آ رہا تھا۔ وہ بھی اسی پارک میں کھیلنے واڈا کے ہمراہ آیا کرتی تھی۔ وہ سائیکلنگ کرتی اور میران فٹ بال کھیلتا تھا۔ کبھی کبھی اڑتی ہوئی بال گولی کی طرح اس کی سائیکل سے ٹکراتی تھی۔ تب وہ بھال بھال کر کے رونے لگتی۔ پھر واڈا کتنی منتوں کے بعد اسے چپ کرواتے تھے۔ دو دو آکس کریم اور کون لے کر دیتے۔ تب کہیں جا کر اس کا بھونپوند ہوتا تھا۔ آج وہ واڈا کو سوچتے سوچتے کچھ اور بھی سوچ رہی تھی اور اس کی آنکھوں میں ہلکا سا اضطراب بھی نظر آتا تھا، سر نے کہا تھا وہ نوٹس خود بخود دے جائیں گے وہ پریشان نہ ہو، اور پارک میں ہی انتظار کرے کیوں کہ وہ جلدی میں تھے اور تب سے لے کر اب تک وہ سرجواڈ کا انتظار کر رہی تھی۔ نوٹس تو گھر پر بھی دے سکتے تھے، لیکن کیا پتا وہ زیادہ جلدی میں ہوں۔ اس نے سوچا تھا

”فکر“ کا سلیہ ہلکورے لے رہا تھا کیوں کہ ”میر“ کبھی بھی بلاوجہ گھر سے باہر نہیں رہتا تھا جب سے وہ باب میں گیا تھا عموماً وقت سے گھر آجاتا تھا لیکن اب حالات کچھ اور ہی تھے نہ ”میر“ پہلے والا میر تھا نہ حالات پہلے والے حالات تھے وہ چھ بجے یوشن بڑھ کے سامنے والے فلیٹ سے اپنے فلیٹ میں آگئی تھی۔ اور تب سے لے کر اب تک گھڑی پر نگاہ جمائے بیٹھی تھی لیکن وقت نے اپنی چال بدل لی۔ پہلے سوئی آگے نہیں برہ رہی تھی اور اب آگے پیچھے بھاگ رہی تھی یوں کہ نوے سے دس بجتے پتا ہی نہیں چلتا تھا۔ زونی نے پہلے سوچا وہ دوبارہ سامنے والی نائلہ آنٹی کے فلیٹ میں چلی جائے۔ نائلہ آنٹی پچھلے کئی سالوں سے سامنے والے فلیٹ میں رہائش پذیر تھی۔ اس کیپوٹ میں آنے سامنے دونوں فلیٹ زونی کے دادا شمت کے کم کی ملکیت تھے۔

کلنی سل پہلے سامنے والا فلیٹ دادا نے کرائے پر چڑھا دیا تھا۔ تب نائلہ اپنے عمر رسیدہ شوہر کے ساتھ کسی دوسرے شہر سے ماسٹرکٹ ہو کر آئی تھی۔ اس کا بڑھا شوہر دادا کا ہم عمر تھا پھر جلد ہی چل بسا۔ تب نائلہ نو عمر چھوٹی سی لڑکی تھی۔ بعد میں نائلہ نے شوہر کے بینک بیلنس کو بروئے کار لاتے ہوئے اعلا تعلیم حاصل کی اور پھر بہترین جاب بھی مل گئی۔

تب سے لے کر اب تک نائلہ یہیں تھی۔ وہ تینتیس سالہ انتہائی یک سمارٹ اور طرح دار عورت تھی۔ میڑ تو لگتی ہی نہیں تھی۔ پھر اس کا اخلاق بول چال کردار مناسبتی اور سب سے بڑھ کر زونی کی فیملی سے اچھا منشا یعنی مثل آپ تھی۔

نائیلہ نے ان کی فیملی کو ہر گرانسس میں سپورٹ کیا تھا۔ دادا بھی نائلہ کو بہت عزت اور ملن دیتے تھے۔ دادا نے نائلہ کو بیٹی بنا رکھا تھا اس لیے نائلہ کی ان کے گھر آمدورفت ایسے ہی تھی جیسے وہ اسی گھر کا فرد ہو ہر مشورہ ہر رائے میں ہمیشہ نائلہ کو دادا بہت اہمیت دیتے تھے کیوں کہ دادا کو نائلہ میں بہت نرمی اور سمجھ بوجھ نظر آتی تھی۔

لیکن جب دادا کا اچانک انتقال ہوا تب نائلہ یہاں نہیں تھی۔ وہ آفس ورک کے لیے دینی گئی ہوئی تھی۔ اس کا چار ماہ دس دن کا نور تھا اور اس دوران دادا کا انتقال ہو گیا تھا۔ یہ چار ماہ زونی نے تڑپتے روتے اور اکیلے ہی دادا کے سوگ میں گزارے تھے کیوں کہ دادا کا اکلوتا پوتا میران دادا کو دفنانے کے بعد ایسا مصروف ہوا تھا کہ اسے گھر میں موجود دادا کی لاڈلی ڈرپوک چھوٹی سی پوتی تک بھول گئی تھی۔

میران یعنی زونی کا میران دونوں اپنی نئی جاب میں بہت بڑی تھا۔ اس کی پوسٹنگ ان دنوں کبر نوالہ میں تھی۔ صبح نکلتا اور رات گئے واپس آتا تھا۔

زونی صبح تو اسکول چلی جاتی تھی۔ واپس آتی تو کبھی سو جاتی اور کبھی بدلتے حالات بدلتے رستوں پر خوف کے مارے رونے لگتی یا پریشانی کے عالم میں چکر لگا لگا کر اپنی ٹانگوں کو تھکا کر رہتی تھی۔ پھر جب نائلہ دینی سے واپس آتی تب زونی کی تہائی خود بخود ختم ہو گئی تھی لیکن دادا کی جدائی والا خلا بھرتا نہیں تھا۔ نائلہ کو بھی دادا کی ناگہانی موت کا بہت دکھ تھا لیکن چونکہ ان کا وقت پورا ہو چکا تھا اس لیے کوئی کیا کر سکتا تھا۔

نالہ کے ہی ہمت دلانے محو صلہ دینے اور پیار کرنے سے زونی میں ہلکی پھلکی سی جینے کی امنگ پیدا ہوئی تھی ورنہ وہ تو دادا کے بعد اپنی زندگی سے بے زار ہو چکی تھی۔ اس کا دل تو اسکول کے لیے بھی نہیں مانتا تھا لیکن یہ نائلہ کی کوشش اور ہمت کی بدولت تھا جو زونی نے دوبارہ اسکول جانا شروع کر دیا تھا۔ اسکول کے بعد وہ گھر میں اکیلی ہوتی تھی نائلہ پانچ بجے کے قریب آتی اور نائلہ کے ہی مجبور کرنے پر زونی کتابیں لے کر اس سے یوشن لینے چلی جاتی۔ یوں اس کا دل بھی ہل جاتا تھا اور میر کے آنے تک کا وقت بھی گزر جاتا تھا۔ اور ابھی وہ لاؤنج میں بیٹھی گھڑی پر نگاہیں جمائے نائلہ کی کچھ دیر پہلے والی باتوں کو سوچ رہی تھی جب وہ بڑے متفکر انداز میں اسے سمجھا رہی تھی۔

”زونی! تم تو بہت چھوٹی اور نا سمجھ ہو۔ کم عمر اور نادان ہو۔ تمہارے دادا چلے گئے۔ جانے سے پہلے وہ

تمہارے لیے کوئی فیصلہ کر جاتے۔“ نائلہ کا انداز خاصا متفکر تھا۔ زونی اپنی معصوم بڑی بڑی غلطی آنکھوں سے فکر فکر نائلہ کو دیکھتی رہی۔ وہ اس کی بات کا مفہوم سمجھنا چاہتی تھی لیکن اس میں اتنی سمجھ بوجھ نہیں تھی۔ وہ بس نائلہ کے خوب صورت چہرے کو ہی دیکھتی رہی۔ وہ نائلہ سے بہت متاثر رہا کرتی تھی۔ نائلہ کا حسن ادائیں دلکشی۔ ایک خاص انداز مقناطیسی کشش مقابل کو اپنی طرف کھینچ لیتی تھی۔ وہ کہیں سے بھی ”آئی“ کہلوانے کے لائق نہیں تھی۔ چونکہ نائلہ جب یہاں آئی تھی تب زونی بہت چھوٹی تھی سو اس نے نائلہ کو آنٹی کہنا شروع کیا تو نائلہ نے بھی روکا نہیں۔ اور اب تو یہ عادت بہت پختہ ہو چکی تھی۔ اور اس وقت زونی کی کمپری کی کتاب کھولے بڑی حیرت سے نائلہ کو دیکھ رہی تھی۔ نائلہ نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر سلانا شروع کر دیا تھا۔

”زونی! میں تمہارے لیے بہت فکر مند ہوں۔“ نائلہ کی آواز میں گہری سوچ کا عکس تھا۔ زونی پریشان ہو گئی جیسے نائلہ کا فکر اس کے لیے باعث تکلف تھا۔ بھلا اتنی اچھی نائلہ آنٹی کیوں اس کے لیے متفکر تھیں؟ جسے متفکر ہونا چاہیے تھا۔ اسے تو پروا نہیں تھی۔ بلکہ وہ تو دادا کے بعد بجائے اسے جذباتی سہارا دیتا اور بھی مگن ہے نیاز اور اجنبی ہو گیا تھا۔ اور زونی کے لیے دادا کی جدائی کے بعد میران کا اجنبی رویہ دوسرا جذباتی دھچکا تھا۔

”تمہارے اکیلے بن کا سوچتی ہوں تو دل بہت گھبراتا ہے۔ تمہارے دادا ایسے سوجھ بوجھ والے تھے۔ انہوں نے تمہیں کسی محفوظ ٹھکانے پر کیوں نہیں پہنچایا۔“ نائلہ کا انداز خود کلامی سا تھا زونی کا دل دھک سے رہ گیا۔

”محفوظ ٹھکانہ؟“ تو کیا زونی کا ٹھکانہ محفوظ نہیں تھا؟ اگر یہ ٹھکانہ محفوظ نہیں تھا تو پھر کہیں اور جائے پناہ یا امان تھی؟ اگر اپنے مکان اپنے گھر ہی محفوظ نہیں تھے تو پھر یاہر کہیں تحفظ تھا؟ وہ متوحش سی نائلہ کو

دیکھتی رہ گئی۔ جو کسی غیر مرئی نکتے پر نگاہ جمائے کھوئے کھوئے انداز میں کہہ رہی تھی۔

”زونی! تم تو بہت چھوٹی ہو۔ ابھی ٹینتھ کلاس میں بروموت ہوئی ہو۔ تمہارے دادا چل بسے۔ اب تم اکیلی ہو مطلب اپنے گھر میں بالکل تنہا ہو۔ گو کہ تم بہت چھوٹی ہو۔ لیکن بالغ اور باشعور ہو۔ اتنا تو سمجھتی ہونا کہ تمہارا اکیلا رہنا بہت غیر مناسب ہے۔“ نائلہ اس کا ملائم کھن سا ہاتھ سلطانی نرمی سے سمجھا رہی تھی اور زونی جیسے متوجہ اور حیران رہ گئی تھی۔ وہ اکیلی یا تنہا کیسے تھی؟ میران تھا تو۔ گو کہ صبح کا گیا رات کو واپس آتا تھا لیکن وہ رات کو آتا جاتا تھا۔

”تو پھر؟“ کافی دیر بعد زونی کے منہ سے بے ساختہ نکلا تھا اتنی سی کوشش میں ہی اس کا حلق سوکھ گیا تھا اور زبان تالو سے چپکنے لگی تھی۔

”پھر زندگی کی تلخ حقیقتوں کا سامنا کرنا بہت ضروری

خواتین ڈائجسٹ

کے طرف سے بہنوں کے لیے ایک اور ماہول

محبت میں محرم

سمیرا حمید



قیمت - 300 روپے

مکھانے کا پتہ:

کتبہ عمران ڈائجسٹ: 37 - اردو بازار، کراچی۔ فون نمبر: 32735021

بیوٹی بکس کا تیار کردہ سوہنی ہیرائل

SOHNI HAIR OIL

- کمرے ہلے بالوں کو روکتا ہے
- بے ہال آگاتا ہے
- بالوں کو مضبوط اور چمکدار بناتا ہے
- مردوں، عورتوں اور بچوں کے لئے
- یکساں منیہ
- ہر موسم میں استعمال کیا جاسکتا ہے



قیمت: 120/- روپے

سوہنی ہیرائل 12 جی بیوٹی بکس کا مرکب ہے اور اس کی تیاری کے مراحل بہت مشکل ہیں لہذا یہ عمومی مقدار میں تیار ہوتا ہے، یہ بازار میں یا کسی دوسرے شہر میں دستیاب نہیں، کراچی میں دستی خرید جاسکتا ہے، ایک بوتل کی قیمت صرف 120/- روپے ہے، دوسرے شہروں کے لئے بھی آڈر بھیج کر رجسٹرڈ پارسل سے منگوائیں، رجسٹری سے منگوانے والے مٹی آڈر اس حساب سے بھیجائیں۔

- 2 بوتلوں کے لئے 300/- روپے
- 3 بوتلوں کے لئے 400/- روپے
- 6 بوتلوں کے لئے 800/- روپے

نوٹ: اس میں ڈاک خرچ اور پیکنگ چارج شامل ہیں۔

منی آرڈر بھیجنے کے لئے ہمارا ہدف:

بیوٹی بکس، 53- اورنگزیب مارکیٹ، سیکٹر فور، ایم اے جناح روڈ، کراچی
دستی خریدنے والے حضرات سوہنی ہیرائل ان جگہوں سے حاصل کریں
بیوٹی بکس، 53- اورنگزیب مارکیٹ، سیکٹر فور، ایم اے جناح روڈ، کراچی
کتبہ عمران ڈائجسٹ، 37- اردو بازار، کراچی
فون نمبر: 32735021

گھڑی نے گیارہ کے ہندسے کو کراس کیا اور تب ہی فلیٹ کے دروازے پر کھٹ پٹ ہوئی تھی چونکہ میران اپنے پاس چابی رکھتا تھا اس لیے زونی کو اٹھ کر دروازہ کھولنے کا تردد نہیں کرنا پڑا تھا۔ کچھ ہی دیر بعد میران اپنی بی بی جون میں اندر آتا دکھائی دیا تھا۔ اس کی ٹائی گلے میں جھول رہی تھی۔ کندھے پر کوٹ لٹک رہا تھا۔ ہاتھ میں لب ٹاپ بیگ تھا اور وہ جمائی روکتا تیزی سے اپنے کمرے کی طرف جاتا لہجہ بھر کے لیے رک گیا۔ سامنے کارپٹ پر زونی گھٹنوں میں منہ دیے بیٹھی تھی۔ اور اس کا ہونٹے ہوئے کانٹا وجود تیار ہوا تھا جیسے وہ رو رہی ہے یا رونادہانے کی کوشش کر رہی ہے۔ اندر بڑھتا میران ٹھنک گیا تھا۔ پھر وہ اپنے کمرے کی طرف جا ہی نہیں سکا تھا۔ زونی کی طرف آتا وہ کچھ دیر کے لیے اندر اوشار میں گم ہوا۔ آج پندرہ دن بعد وہ نہ صرف زونی کو دیکھ رہا تھا بلکہ بات کرنے کا ارادہ بھی رکھتا تھا۔ اسے اپنی کوتاہی پر کچھ افسوس ہوا۔ وہ اتنا لاپرواہ گز نہیں تھا نہ وہ زونی سے بے نیاز تھا۔ بس نئی نئی جاب نے اسے خاصا گھن چکر بنا رکھا تھا۔ صبح وہ زونی کے اٹھنے سے پہلے ہی نکل جاتا تھا اور رات کو جب وہ سو جاتی تب گھر آتا۔ ان دنوں سائٹ کا بہت کام تھا۔ دن بھر دھوپ سے جھلنا پڑتا۔ ورکرز سے کھیلائی۔ بھاگ دوڑ کام کا لوڈ اور بے انت مصروفیت کی وجہ سے میران اپنے لیے بھی وقت نہیں نکال پاتا تھا۔

یہ اور بات تھی کہ دادا کی دائمی جدائی کے بعد وہ اپنے گھر سے بے نیاز ہر گز نہیں تھا۔ زونی کے کہے بغیر وہ ہر دو ہفتے بعد راشن ضرور لے آتا تھا۔ اتوار کے اتوار انڈے، نیم، پیڑ، پھل، گوشت وغیرہ بھی آجاتا۔ کھانا زونی ہی پکاتی تھی اور بلاشبہ بہت اچھا پکاتی تھی۔ گوکہ وہ اتنی عمر کے لحاظ سے بڑی نہیں تھی پھر بھی اس نے دادا کے بعد گھر کو احسن طریقے سے سنبھال لیا تھا۔ پہلے تو ہر چیز کی طرف دادا کا دھیان ہوتا تھا۔ صفائی، شہرائی، پنک کی دیکھ بھال۔ زونی چیزوں کی مرمت، خراب مشینری کو ٹھیک کروانا لیکن اب زونی بہت نہ سہی، کچھ نہ کچھ گھر میں دلچسپی لینے لگی تھی ورنہ دادا

حشت کرم کے صرف دو ہی بیٹے تھے۔ بیٹی تھی نہیں۔ محکمہ زراعت میں حشت کرم اعلیٰ عہدے پر فائز تھے۔ پراپرٹی کے نام پر یہ دو کافی کھلے وسیع اور کشادہ فلیٹ تھے۔

انہوں نے اپنے دونوں بیٹوں کے لیے اچھے وقتوں میں بنوائے تھے لیکن بد قسمتی سے ان کے دونوں بیٹوں کو رونا نصیب نہیں ہوا تھا۔ ایک فضائی حادثے کا شکار یہ خاندان ایک وقت میں لوگوں کے ترحم کا شکار ہو گیا تھا۔ دونوں کی بس ایک ایک اولاد تھی۔ جو اپنے ماں باپ سے محروم دادا کے مہمان سائے تلے، تلے تلے اور بڑے ہوئے تھے۔ دادا نے کبھی بھی ان دونوں کو کسی محرومی کا شکار ہونے نہیں دیا تھا۔

میران اور زونی دونوں ان کی زندگی کا سرمایہ تھے۔ ان دونوں میں دادا کی جان بند تھی۔ میران بڑا تھا۔ سنجیدہ سردار اور کچھ کچھ اکڑو سا۔ وہ زونی سے کہہ ہی بے تکلف ہوتا تھا کیوں کہ آج ڈیفرنس کے ساتھ ساتھ دونوں کے مزاج بھی بہت الگ اور مختلف تھے۔ گوکہ زونی بھی چلبلی ٹائپ نہیں تھی پھر بھی جب تک دادا زندہ رہے۔ گھر میں رونق کا احساس ہوتا تھا۔ زونی اور دادا کبھی لٹو کھیل رہے ہوتے۔ کبھی شطرنج کبھی کارڈ۔ میران ان کی کیمز میں شامل نہیں ہوتا تھا۔ وہ دونوں دادا پوتی خود ہی رونق لگائے رکھتے تھے۔ اور خوب ہی ہنگامہ پیارتا۔

دادا نے زونی کو جلدی کونگ بھی سیکھادی تھی۔ تھوڑا بہت سینا پروتا بھی جان گئی تھی اور پھر دادا یہ بھی چاہتے تھے اس کی شادی جلدی کر دیں اور زونی اپنی شادی کے نام پر ایک ہنگامہ بپا کر دیتی تھی لیکن شاید دادا کو اپنی موت کی آہٹیں سنائی دینے لگی تھیں۔ وہ زونی کو اپنی زندگی میں ہی گھریار کا ہونا دیکھنا چاہتے تھے اور اس ضمن میں دادا نے۔

اور وہ سوچوں میں ڈوبی بہت دور ماضی تک کا سفر کرنا چاہتی تھی۔ وہ ماضی جو ابھی چار ماہ پہلے ماضی نہیں تھا لیکن اب ماضی کا حصہ لگنے لگا تھا۔ زونی دادا کی تصویر کو دیکھتی اچانک چونک گئی تھی۔

”نائلہ دھیمی آواز میں کہتی جا رہی تھی۔
”ایک عرصہ ہم لوگوں کے ساتھ رہتے ہوئے تم لوگوں سے انیت ہو گئی ہے۔ میں کی چاہتی ہوں۔ تم کسی بڑی مصیبت میں مت پھسو۔“ نائلہ کا انداز نامحانہ تھا۔

”میں کیا کر سکتی ہوں آنٹی! وہ رو دینے کو ہو چکی تھی۔ بس لمحہ ہی لگتا اور آنسو چھٹک پڑے۔
”تم۔“ نائلہ لمحہ بھر کے لیے سوچ میں ڈوب گئی۔
”میران سے کو تمہیں کسی رشتے دار کے گھر چھوڑ دے۔ تمہارا اکیلا رہنا بالکل ٹھیک نہیں۔ دیکھو آگ تیل کا کوئی جوڑ نہیں ہوتا۔ انسان جتنا بھی شریف ہو۔ اسے حیوان بننے دیر نہیں لگتی۔ لحوں میں سالوں کی تپا بے کار چلی جاتی ہے۔“ نائلہ اب کھل کے اس موضوع کو ڈسکس کر رہی تھی۔ یوں کہ زونی کا سانس تک رک گیا تھا۔ حواس سلب ہونے لگے تھے۔ اسے لحوں میں میران کوئی جنگلی درندہ یا حیوان صفت انسان لگنے لگا تھا۔

”مم۔ ہمارا تو کوئی رشتے دار نہیں جو تھے وہ بہت دور پار کے۔ بس دادا کے علاوہ تو کوئی نہیں۔“ زونی کی غلائی آنکھوں میں ڈھیروں آنسو اتر آئے تھے۔ نائلہ لمحہ بھر کے لیے پھر سے سوچ میں ڈوب گئی تھی۔
”اچھا۔؟ پھر یہ آپشن تو ردجکٹ ہوا۔“ نائلہ نے زیر لب بڑبڑا کر کہا۔

”ایک اور آئیڈیا بھی موجود ہے۔“ کچھ دیر بعد نائلہ پھر سے پر جوش ہو گئی تھی۔ زونی خالی خالی نظروں سے اسے دیکھتی رہی۔ جیسے کہہ رہی ہو۔ ”کیا؟“
”تم کسی ہاسٹل میں شفٹ ہو جاؤ۔“ نائلہ نے جنگی بجا کر جیسے بڑے کام کا آئیڈیا سوچا تھا۔ زونی کے بھی کچھ کچھ دل کو لگا۔ وہ جیسے سوچ میں ڈوب گئی تھی۔ اور تب کی سوچوں میں گھری زونی ابھی تک ایک ہی زلویہ پہ بیٹھی ایک ہی تلے پہ نگاہیں جما کے ایک ہی بات کو بار بار سوچ رہی تھی۔
”مجھے یہاں نہیں رہنا۔“

کے بعد تو صدیے اور غم کی کیفیت میں وہ ہر چیز سے لاتعلقی ہو چکی تھی۔

پہلے ایک جزوقتی ملازمہ کام کے لیے آتی تھی پھر بعد میں وہ اپنا علاقہ بدل گئی تو دادا کو کوئی اور پسند ہی نہ آئی۔ اب گھر کی ذمہ داری بھی زونی کے سر پہ تھی اور اس کا اسکولنگ سلسلہ؟ وہ بھی کسی قدر لاپرواہ ہو چکا تھا۔ زونی کے اسکول کا پوچھا ہی نہیں۔ جانے وہ ریگولر اسکول جارہی تھی یا نہیں؟ جانے اس کی دین آ رہی تھی یا نہیں؟ وہ کافی حد تک خود کو ملامت کرتا کہ اب وہ زانو ذرا جھک کر زونی کے قریب ہوا تھا اور اپنے ہی خیالوں میں کھوئی زونی میران کو اپنے اتنا قریب پورے چار ماہ بعد دیکھ کر بدکتی ہوئی گھبرا کر پیچھے ہٹی تھی۔ اس کا انداز بڑا بے ساختہ اور ناقابل فہم قسم کا تھا۔ وہ شدید گھبراہٹ اور خوف کا شکار ہوئی تھی۔ چلو اس کی گھبراہٹ تو بنتی ہی تھی مگر یہ خوف؟

میران کچھ الجھا الجھا سا زونی کا چہرہ دیکھتا رہا کیا وہ ڈر رہی تھی؟ اکیلے پن سے؟ تنہائی سے؟ باہر خطرناک ہوتے موسم سے یا میران سے؟

وہ اپنی سنجیدہ نگاہیں زونی کے چہرے پہ جمائے بیٹھا تھا اور وہ مارے گھبراہٹ کے لاشعوری طور پر پیچھے کی طرف کھسکتی صوفے سے جا لگی تھی۔ مزید پیچھے جانے کی گنجائش نہیں تھی کیوں کہ پیچھے صوفہ رکھا ہوا تھا۔ ”تم ٹھیک ہو زونی!“ اس کی جھنجکی دھلی دھلی غلانی آنکھوں پہ آنکے موتی تیار ہے تھے کہ وہ کافی دیر سے رو رہی تھی وہ خاصا متفکر ہو گیا تھا۔

”کیا بات ہے؟“ میران سمجھ نہیں پا رہا تھا وہ زونی سے کس طرح دریافت کرے۔ زونی کو چپ کروانے کا پہلے کوئی تجربہ نہیں تھا۔ یہ شعبہ دادا نے ہی سنبھال رکھا تھا۔ وہ ناراض ہوتی، لڑتی، غصا ہوتی، روتی تو دادا ہی اسے چپ کروا کر منانے کی کوشش کرتے تھے۔ آج سے پہلے زونی اس طرح روتی ہوئی میران کو دکھائی بھی نہیں دی تھی۔ بس دادا کی وفات کے وقت اور بعد میں۔ لیکن تب تو صورت حال کچھ اور تھی۔ اس نے جان سے پیارے دادا کو ہمیشہ کے لیے کھودیا تھا اور اس

وقت سکتی زونی خود بخود ایسے چپ ہوئی جیسے کسی نے مٹن دیا ہو۔ اچانک میران کو دیکھ کر جیسے اسے میران کے اس وقت پہاں ہونے کی اور اس کے قریب بیٹھنے کی توقع نہیں تھی۔ اس کی غلانی آنکھیں بالکل ساکت تھیں۔ پتلیوں کا عکس گھبرا ہوا اور پللیں یوں کھلی تھیں جیسے کبھی جنبش نہ لیں گی۔

”کیا دادا یاد آرہے ہیں؟“ میران نے اسے ساکت دیکھ کر خود ہی انداز لگایا تھا۔ تب زونی کا سر میکانیکی انداز میں خود بخود ہل گیا۔ جیسے وہ سر اثبات میں ہلا کر اپنی جان چھڑوانا چاہتی تھی۔ تب گہرا سانس کھینچ کر میران نے اعصاب ڈھیلے چھوڑ دیے تھے۔ پھر آدھا گھنٹہ اسے نرمی اور ملامت سے سمجھاتا رہا۔ گو کہ وہ بہت تھکا ہوا تھا اور کھانا کھانے کے لیے بھی رکنا نہیں چاہتا تھا۔ بس بستر اور نیند کی ضرورت تھی پھر بھی وہ اپنے اتنے مہینوں کی لاپرواہی اور کوتاہی کی کسر نکالنا چاہ رہا تھا۔ بہت دیر تک اسے دادا کی جدائی کے غم سے نکالنے کے لیے مختلف مثالیں دینے کے بعد وہ بڑی سنجیدگی اور روانی سے بولا۔

”بے شک دادا تمہیں بہت عزیز تھے اور وہ کبھی بھول بھی نہیں سکتے۔ لیکن فی الحال تم دادا کے لیے پریشان یا غم زدہ نہیں تھیں وجہ کچھ اور ہے۔ اب آرام سے وجہ بتا دو۔ میرا وقت ضائع کرو نہ اپنا۔“ وہ اس قدر اچانک زونی کو گھیر لے گا اسے امید نہیں تھی۔ وہ لمحہ بھر میں ہی ہکا بکارہ گئی نہ تو وہ اتنی باشعور تھی نہ جہاندیدہ اور نہ ہی کوئی باکمال اداکار۔ اسے اپنے تاثرات چھپانے نہیں آتے تھے۔ وہ جیسے گڑبڑاسی گئی تھی۔

”ہری اپ زونی! مجھے سخت نیند آرہی ہے۔ یہ نہ ہو میں ادھر ہی ڈھیر ہو جاؤں۔“ میران کے دھمکانے پہ وہ اس کی بات کو سچ سمجھتی اور بھی گھبرا گئی تھی۔ پھر اسی گھبراہٹ میں بے ساختہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

”کہاں بھاگتی ہو رو تم؟“ وہ اس کا ارادہ بھانپ گیا تھا اور جس بے ساختگی میں زونی اٹھ کر جانے لگی تھی اسی بے ساختگی میں میران نے شاید زندگی میں پہلی

مرتبہ اس کا ہاتھ پکڑا تھا۔ یہ سب اتنا اچانک ہوا کہ خود بھی حیران رہ گیا تھا۔ یہ وہی زونی تھی اس کی نگاہوں کے سامنے پل بڑھی۔ روتی دھوتی خرے دکھاتے۔ دادا کو ستاتی۔ دو یونیاں جھلا کر کالونی کی سڑکوں پہ بھاگتی دوڑتی۔ ضدیں کرتی۔ اٹھلاتی۔ لیکن پہلے کی زونی اور اب کی زونی میں کس قدر فرق تھا۔ یا شاید پہلے کی نگاہ اور اب دیکھنے والی نگاہ میں فرق تھا۔ پہلے کوئی اور نظر تھی۔ اب کوئی اور نظر تھی۔ سہا وقت کچھ اور تھا اب کچھ اور وقت تھا۔ اس کا ملائم ٹکھن سا ہاتھ میران کے ہاتھ میں دب گیا۔ اتنی شدت کے ساتھ کہ زونی کو چھڑوانا بھی مشکل لگا اور میران کی اپنی کیفیت کس قدر عجیب اور ناقابل فہم قسم کی ہو رہی تھی۔ زونی کے خوب صورت دودھیا ہاتھ کی ساری نرمیٹ اور ملائمت میران کی انگلیوں میں اترنے لگی تھی۔ ایک ان جانا سا احساس دل میں گدازیت بھرتا اپنی جگہ بناتا اٹھا اور لمحوں میں دو دور تک پھیلتا چلا گیا تھا۔ کیا یہ چار ماہ پہلے والی زونی تھی؟ لیکن چار ماہ پہلے تو کبھی وہ میران کو اس انداز میں اچھی نہیں لگی تھی۔ وہ ہمیشہ دادا کے سامنے اسے ایک نا سمجھ کچھ بدھو اور احمق بچی سمجھتا رہا تھا۔ لیکن وہ اس وقت میران کو پندرہ سالہ احمق بے عقل اور نا سمجھ بچی نہیں لگ رہی تھی۔

اس کے دیکھنے کا انداز بدلا تو جیسے زونی پوری کی پوری بدل گئی۔ یا اسے ہی ”بدلاؤ“ بڑی گہرائی سے دکھائی دے رہا تھا۔ اور یہ بدلاؤ اسے برا نہیں لگ رہا تھا بلکہ بڑا اچھوتا اور منفرد لگ رہا تھا۔ دل میں خواہشات ابھارتا زونی کا خوب صورت سراپا۔ دودھ چھلکا تا چہرہ بوجو سرتا پا گلابوں میں دھلا لگتا تھا۔ غلانی آنکھیں خوب صورت کٹاؤ دار ہونٹ وہ اسے لمحوں میں بہت ہی بڑی بڑی سی لگی تھی اور بہت اپنی اپنی سی بھی لگی تھی۔ اس نے بمشکل ہی اپنی نظریں زونی کے حسین کچی کلیوں سے سرائے کی خوشبوؤں سے ہٹائی تھیں۔ لیکن زونی کا کسمسما ہاتھ ابھی تک میران کے ہاتھ میں دبا تھا۔ جسے چھوڑنے کا فی الحال اس کا کوئی ارادہ

تک نہیں تھا۔

ادھر زونی کی حالت ناقابل فہم سی ہو رہی تھی۔ وہ شدید خوف اور الجھن کا شکار تھی۔ یہ میران کو کیا ہو رہا تھا؟ میران ایسا تو نہیں تھا؟ اس نے زونی کی طرف کبھی غور سے دیکھا تک نہیں تھا۔ کبھی اس قاتل ہی نہیں جانتا تھا۔ کبھی بات کرتا بھی گوارا نہیں کیا تھا۔ کبھی اک نگاہ التفات نہیں ڈالی تھی۔

اور اب کچھ نیا کیا تھا؟ کیوں تھا؟ کیوں ہو رہا تھا؟ اس کے دل میں خدشات کی لہریں اٹھنے لگی تھیں۔ وہموں کے اثر دھم پھیل رہے تھے۔ خوف کا سایہ ابھر رہا تھا۔

کیا ناٹک کے وسوسے بے بنیاد نہیں تھے؟ کیا ناٹک ٹھیک تحفظات کا شکار تھی؟ کیا ناٹک ٹھیک کہہ رہی تھی؟

اسے میران کی آنکھوں کے رنگ وہ پہلے سے نہیں لگ رہے تھے۔ بہت بدلے بدلے تھے۔ زونی گھبراہٹ اور خوف کے مارے سپید پڑ رہی تھی اور اس کا کپکپاتا ہاتھ ابھی تک میران کے ہاتھ میں تھا۔

”بتاؤ زونی! تم پریشان کیوں ہو؟“ میران نے مختصر سادہ میانی فاصلہ بھی سمیٹ دیا تھا۔ وہ اس کے انتہائی قریب کھڑا تھا۔ اتنا قریب کہ اس کی گرم سانسیں زونی کے رخساروں سے ٹکرا رہی تھیں۔ اور زونی کی جیسے جان پہن آئی تھی۔

”تمیں ٹھیک ہو میرا“ وہ بمشکل ہکلا کر جان چھڑوانے والے انداز میں بولی تھی۔ لیکن میر کی تسلی نہیں ہو سکی تھی۔ اس نے بے ساختہ نفی میں سر ہلادیا تھا۔ جیسے اسے یقین نہ آیا ہو۔

”دیکھو زونی! اگر کچھ برا بھلا ہے تو شیر کرو۔ میں تمہارا اپنا ہوں۔ کوئی اجنبی نہیں۔ اب دادا کے بعد ہم دو ہی تو ہیں اور تو ہمارا کوئی بھی نہیں۔ تو ہمیں ایک دوسرے سے اپنی پراہم شیر کرنا چاہئیں۔“ میران نے ملائمت سے زونی کے کندھے پہ ہلکا سا دباؤ ڈال کر نیچے صوفے پہ بیٹھا دیا تھا اور وہ میکانیکی انداز میں بیٹھ گئی تھی۔ پھر وہ خود بھی اس کے برابر بیٹھ گیا۔ تریچھے انداز

ماہنامہ کون 83 جولائی 2015

ماہنامہ کون 82 جولائی 2015

میں 'ایک دوسرے کے مقابل بیٹھے تھے۔ بہت قریب۔ میران کا کھٹنا زونی کے کھٹنے سے مس ہو رہا تھا اور زونی کی جیسے روح تک کانپ رہی تھی۔ اسے نائلہ کے خدشات چھن پھلاتے دکھائی دے رہے تھے۔

"تم مجھ سے ناراض ہو گئی۔ میں پچھلے چار ماہ سے بہت لا تعلق رہا ہوں۔ لیکن یقین مانو۔ نئی جاب کی مصروفیت نے کھن چکر بنا رکھا تھا۔ لیکن میں تم سے بے نیاز ہرگز نہیں۔" میران کی وضاحتیں زونی کے سر کے اوپر سے گزر رہی تھیں اور مارے اضطراب کے زونی اندر ہی اندر تپتو تپتو اب بھی کھا رہی تھی۔

"لیکن اب ایسا نہیں ہو گا۔ تمہیں مجھ سے شکایت نہیں ہوگی۔" اس نے زونی کی آنکھوں میں جھانک کر بڑی گہری سنجیدگی سے کہا تھا۔ زونی اور بھی بے چین ہو اٹھی تھی۔

"مجھے کوئی شکایت اب بھی نہیں۔" زونی کے منہ سے بے ساختہ پھسل پڑا۔ میران کچھ چونک گیا تھا۔

"لیکن شکایت تو ہونی چاہیے۔ آخر آل میں تمہارا۔" وہ کچھ بولتے بولتے رک سا گیا تھا۔ اور زونی نائلہ کے خدشے ظاہر کرتی کرتی تھم سی گئی تھی۔

"نیو وے۔" صبح ملاقات کرتے ہیں۔ بانی باتیں کل پہ اٹھا رکھو۔ کل میرا ریسٹ بھی ہو گا۔ ابھی میں سوتا ہوں۔ تم بھی آرام کرو۔ مجھے بھی سخت نیند آرہی ہے۔ اور ہاں سونے سے پہلے کچن کی لائٹس اور برنر وغیرہ چیک کر کے سونا۔ گڈ نائٹ مائی سویٹ اینڈ سائنٹ بے بی!" میران لہجوں میں سارے "فمنوں" کو سمیٹتا اپنا کوٹ بیگ اور موبائل اٹھا کر اندر چلا گیا تھا جبکہ زونی کتنی ہی دیر تک اس کی پشت دیکھتی رہی تھی۔



اس نے گلاس ونڈو سے باہر کھلتی دھوپ کو بکھرتے دیکھا اور مسکرا دی تھی۔ ہاتھ میں پڑا نقش سا کافی مک لیے وہ کارڈلیس اٹھائی ایک مرتبہ پھر گلاس ونڈو میں آکھڑی ہوئی تھی۔ باہر پارک میں اس وقت دیرانی

پھیلی ہوئی تھی۔ کوئی بھی ڈی روح دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ ہر طرف خاموشی تھی۔ دور دور تک سناٹا پھیل رہا تھا۔ اس نے کارڈلیس پہ ایک جانا پہچانا نمبر ملایا اور کارڈلیس کان سے لگالیا۔ کچھ دیر بعد کال پک کر لی گئی تھی۔ اس کے ہونٹوں پر خفیف سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے بڑی نرمی اور حلاوت سے کہا۔

"کافی دن ہوئے۔ تم مجھے دستیاب نہیں ہو رہے تھے۔ آئی تھنک بہت بڑی ہو۔ مجھے تم سے کچھ ڈسکس کرنا تھا۔" حال احوال پوچھنے کے بعد اس نے کمال شائستگی کے ساتھ مطلب کی بات دوہرائی تو دوسری طرف فون سننے والا لمحہ بھر کے لیے چونک گیا تھا۔

"ہوں۔ تم ٹھیک سمجھے ہو۔ مجھے اسی کے بارے میں بات کرنا تھی۔" اس نے کافی کا سبب بھر اور بے ساختہ مسکرا کر کھڑکی سے باہر دیکھا۔ کھلتی دھوپ اب زرد دھوپ میں بدلتی جا رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں سنجیدگی بھی بڑھتی گئی۔

"نہیں۔ نہیں تھنکس کس بات کا؟ یہ تو میرا فرض تھا۔ پھر ہمارے برسوں کے تعلقات ہیں۔ میں اتنا بھی نہ کرتی؟ تم اب بھی بے فکر رہو۔ میں اس پہ چیک رکھا کروں گی۔ یو ڈونٹ وری۔" بٹ میں اس کی اسٹڈیز کے لیے کچھ کانٹنٹس ہو رہی تھی۔ "وہ مطلب کی بات یہ آئی گئی۔ کچھ دیر تک دوسری طرف کی بات سننے کے بعد اس نے مزید کہا تھا۔

"تم جاننے تو ہو۔ حشمت انکل کی ذہنی دنیا میں ادھر نہیں تھی۔ ایک چھوٹی سی دنیا میں رہتی تھی۔ اپنے آبائی گاؤں گئی تھی۔ اپنے پیرئس سے ملنے۔ جو اب اس دنیا میں نہیں۔ میں نے بھی اپنی ذات سے پرہیز نہیں اٹھایا۔ لیکن تم لوگوں سے کیا چھپانا؟ تم لوگ تو میرے "اپنے" لوگ ہو۔ ان فیکٹ ناصر سے شادی کے بعد میرے پیرئس سے تعلقات ختم ہو گئے تھے۔ ایک طویل مدت تک کوئی رابطہ نہیں رہا تھا۔ لیکن ان دنوں جب حشمت انکل کی ذہنی دنیا ہوتی تب میرے چھوٹے بھائی نے مجھ سے کانٹیکٹ کیا۔ یوں ہمارے

پچھلے کلش ختم ہو گئے۔ امی ابو سے توقع نہیں۔ ایک بھائی کا سہارا تھا۔ وہ جب اس شہر میں آیا تو مجھ سے ملا بھی۔ ان دنوں ہماری ہی کالونی میں اس نے چھوٹی سی ٹیوشن اکیڈمی بنائی ہے۔ کافی اچھی شہرت بھی رکھتی ہے۔ میں خود سیکنڈ ٹائم وہاں کلاسز لوں گی۔ تو اگر تم چاہو۔ میں زونی کا بھی ایڈمیشن کروا دوں۔ تم تو دن بھر گھر نہیں ہوتے۔ رات کو بھی دیر سے آتے ہو۔ وہ اکیلی رہ رہ کر خطی ہو رہی ہے۔ باہر نکلے گی تو فریش ہو جائے گی۔ تمہارا کیا خیال ہے؟" ایک لمبی تہید کے بعد نائلہ نے وہ بات کر لی تھی جو اسے کرنا ہی تھی۔ پھر وہ دوسری طرف میزان کی بات سننے لگی۔ کچھ ہی دیر بعد اس کے چہرے پہ ایک خوب صورت مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔

"تھنک یو سوچ مجھ پر بھروسہ کرنے کا شکریہ۔ ارے کیوں نہیں۔ میں اس کا خیال نہیں رکھوں گی تو کون رکھے گا؟ تم بس فکر مت کرو۔ زونی کی ذمہ داری مجھ پر چھوڑ دو۔" نائلہ نے انتہائی ملائمت اور شائستگی سے کہتے ہوئے فون بند کر دیا تھا۔ اب وہ مسکراہٹ دبا کر ایک اور نمبر ڈائل کر رہی تھی۔

پہلی ہی تیل پہ کال ریسیو کر لی گئی تھی۔ اس نے چھوٹے ہی پوچھا۔

"کہاں تھے؟ کیا اکیڈمی ہے؟"

"ہوں ٹھیک ہے۔" پھر وہ اثبات میں سر ہلا کر سنجیدگی سے بولی تھی۔ کافی دیر تک وہ دوسری طرف کی بات سنتی رہی۔

"جو ادا! تم میرے چھوٹے بھائی ہو۔ میرا سرمایہ تمہیں کیا خبر۔ میں تمہیں دوبارہ پا کر کس قدر خوش ہوں۔ ناصر نے مجھے درغلا کر بھٹکا دیا تھا۔ میں اپنے والدین سے دور ہو گئی تھی۔ صد شکر کہ تمہیں میرا خیال آیا۔ تم نے اپنا دل صاف کر لیا۔ میرے لیے یہی احساس کافی ہے۔" نائلہ کی آنکھوں میں نمی بھر گئی تھی۔ اس نے آنکھیں مسلتے ہوئے دوسری طرف سے آتی آواز سنی تھی پھر دوبارہ بولی۔

"میں جانتی ہوں۔ یہ شہر تمہارے لیے نیا ہے

تمہیں یہاں قدم جمانے میں بہت وقت لگے گا۔ مگر تم فکر مت کرو۔ میں ہوں نا۔ تمہیں سپورٹ کروں گی۔" نائلہ کی آواز میں جوش بھر گیا تھا۔ پھر وہ ذرا جھنجھلا گئی تھی۔

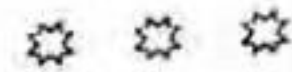
"ارے بابا! تعداد بھی بڑھ جائے گی۔ ابھی تو آغاز ہے۔ اور کالونی کے لوگ بے شک تمہیں نیا اور اجنبی جان کر تم پہ اعتماد نہ کریں۔ اپنے بچے نہ بھیجیں۔ لیکن مجھ پہ ضرور اعتبار کریں گے۔ دیکھنا دنوں میں کام چل جائے گا۔" نائلہ نے اسے بھرپور تسلی دی تھی۔

"ہوں ٹھیک ہے بابا! تم کرائے کے جھنجھٹ میں خود پڑے ہو۔ ورنہ میرا فلیٹ بھی بہت کشادہ تھا۔ جب کام چل گیا تو اکیڈمی فلیٹ میں شفٹ کر لیں گے۔" وہ اپنا اگلا لمحہ عمل بتا رہی تھی۔

"میں تمہارے لیے کسی بھی حد تک جا کر کوشش کروں گی۔ اور میں نے مزید بھی تمہارے لیے "اسٹوڈنس" گھر لیے ہیں۔" نائلہ اب ہلکے پھلکے لہجے میں اس کی سٹیشن ریلیز کرنے کے لیے کمرہ رہی تھی۔ جو اپنی اکیڈمی کی کامیابی پہ اتنا یقین نہیں تھا۔

"ارے۔ وہ تو کوئی مسئلہ نہیں۔ دیکھنا میں تمہارے لیے آسمان کا تار اتواؤں گی۔" نائلہ کا جوش قابل دید تھا۔

"اسے میری بے پرکی مت سمجھو۔ تم دیکھ لینا۔ آزما لینا۔ بس دنوں میں سب کچھ بدل دوں گی۔ تم ساری عمر مجھے دعائیں دیتے رہو گے۔ پھر عمر بھر کام دھام کی بھی ضرورت نہیں پڑے گی۔" وہ کافی کامک میز پر رکھ کر مسکرائی تھی۔ پھر اس نے چمکتی آنکھوں کے ساتھ سامنے والے فلیٹ کی طرف دیکھا تھا۔ آج فلیٹ میں خاموشی نہیں تھی۔ نہ تالا لگا ہوا تھا۔ آج تو معمول سے ہٹ کر چہل پھل تھی۔ نائلہ کا فطری تجسس عود آیا۔



اور جب گھڑی گیارہ کے ہندسے پہ پہنچی تب وہ فی وی کا وائیم کچھ اونچا کرنا کوئی اٹھاویں مرتبہ صوفے

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش
یہ علامہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے
ہم خاص کیوں ہیں:-

☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ام ایبل لنک
☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے
☆ ساتھ تبدیلی
☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

۱۰ عدد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤن لوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

 Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



© 2004 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 255: 103–110

”مجھے نہیں پتا۔“ وہ روہانسی ہو گئی تھی۔ میران بے مزہ ہوا۔

”یہ کیا بات ہوئی؟ تمہیں کیوں نہیں پتا؟“ اس نے بلاوجہ بحث کو طویل کرنا چاہا تھا۔ اسے پہلی مرتبہ پتا چلا تھا زونی اچھی بھلی گفتگو بھی کر لیتی ہے۔ اور اختلاف رائے بھی رکھتی ہے۔ خاصی گہرائی میں جانے کی حد تک محتاط بھی ہے۔ میران کو اس کا محتاط انداز بہت بھلا لگا تھا۔ اسی لیے وہ بڑی شفافیت سے مسکرا دیا۔

”میں تو تمہیں جگانے کے لیے آیا تھا۔ گیارہ بج چکے ہیں۔ مجھے مارکیٹ بھی جانا تھا۔ راشن بھی ختم ہے پٹن سے عتم لسٹ بنا دو۔ مگر پہلے ناشتے کا بندوبست کرو۔ میں پچھلے چار ماہ سے سوکھے توں کھا کھا کر تنگ آچکا ہوں۔ دادا چلے گئے تو سارے مزے بھی گئے۔ تم اچھا بھلا ناشتا بنادیا کرتی تھی۔“ اس نے آنے کی ”وجہ تسمیہ“ بیان کی تو زونبی بھی سر پہ ہاتھ مار کر جلدی سے واش روم کی طرف بھاگی تھی۔

”پھر جب وہ ہاتھ منہ دھو کر واپس لاؤنج میں آئی تو میرا ن صوفے پر لیٹا تھا۔ لی وی کا ولیم بہت بلند تھا۔ زونی نے ریموٹ اٹھا کر ولیم کم کیا۔“

”نائلہ آنٹی گھر پہ ہیں آج۔ وہ ڈسٹرب ہوں گی شور سے۔“ اس نے قدرے خفگی سے ”جتا“ کر کہا تھا تب میرا ن کو بھی خیال آیا۔

”تمہاری آتنی کی صبح کال آئی تھی۔“ وہ جو پگن کی طرف ولیم کم کر کے جا رہی تھی لمحہ بھر کے لیے رک گئی تھی۔ پھر حیرت سے مڑی اور بے چینی سے بولی تھی۔

”کیوں؟“ اس کے دل میں وسوسے سے جاگ گئے تھے۔ کہیں آنٹی نے اپنے خدشات تو نہیں میران کے سامنے کھول دیئے تھے؟

”کیا تمہیں اسٹڈیز میں پر اہلم ہے؟“ اس نے الٹا سوال کیا تھا۔ زونی کا سر بے ساختہ اثبات میں ہل گیا۔ اس کی اسٹڈیز پر اہلم کا میران کو کیسے پتا چلا؟ وہ کچھ حیران ہوئی تھی۔

سے اٹھ کر زونی کے کمرے تک آیا تھا۔ جیسے ہی دروازے کی جھری سے اندر کا منظر نظر آتا وہ گہرا سانس کھینچتا واپس پلٹ جاتا تھا۔ زونی بے خبر سوئی ہی دکھائی دیتی تھی۔

اس وقت بھی پیر کی ٹوہ سے اس نے دروازے کو دھکیلا تو دروازہ کھلتا چلا گیا تھا۔ پھر اس نے زونی کے پیر کا انگوٹھا ہلایا۔ اور یہ ہلانا کچھ کام آگیا تھا۔ زونی مندی مندی آنکھیں کھولتی اٹھی تھی پھر میران کو سامنے دیکھ کر جیسے اچھل ہی پڑی۔

”آپ۔۔۔؟“ اس کے حلق سے گھٹی گھٹی آواز برآمد ہوئی تھی۔ یعنی ایک اور انوکھا واقعہ۔ زندگی میں پہلی مرتبہ میران کا اس کے کمرے تک آنا ہاتھ پکڑنے کے بعد کمرے تک چلے آنا کیا معنی رکھتا تھا۔ وہی پھن پھلاتے نائلہ کے کہے الفاظ اس کی آنکھوں کے سامنے گول گول ناچنے لگے تھے۔ وہ لمحوں میں خوفزدہ ہو گئی تھی۔ پھر جلدی سے کچھ سنبھل کر دوپٹا اٹھاتے ہوئے اپنی جگہ سے اٹھ گئی۔ تاہم اس دفعہ وہ میران کو جتلائے بغیر نہیں رہ سکی تھی۔

”یہ تو مینوز کے خلاف ہے۔“ اس کا انداز پرہم سا تھا۔ منہ بھی سوچ گیا تھا۔ یا پھر میران کو ہی ایسا لگا۔ وہ خاصا چونکتا ہوا سیدھا ہوتے ہوئے بولا تھا۔

”کیا؟“ میران کی آنکھوں میں حیرانگی تھی۔ جیسے وہ اس کی بات کا مطلب نہ سمجھا ہو۔ گو کہ وہ سمجھ تو گیا تھا پھر بھی۔ ”کسی کے کمرے میں بننا پریشانی کے آنا۔“ زونی نے سابقہ برہم انداز میں کہہ ہی دیا تھا۔ وہ بمشکل اپنی مسکراہٹ چھپا سکا۔

”لیکن میں کسی کے کمرے میں تو نہیں آیا۔“ اس نے جان کر انجان بننے ہوئے کہا تھا۔ زونی اور بھی برہم ہوئی۔

”میں تو وہ محض زرب لیب بڑھا کر رہ گئی تھی۔“

”تو پھر کس طرح آنا مناسب لگتا ہے تم مجھے
 طریقہ بتاؤ۔“ یکایک میران کو اس بحث میں لطف
 آنے لگا تھا۔

ماہنامہ کرن 86 جولائی 2015

”ہے تو۔ پہلے ناملہ آنٹی پڑھا دیتی تھیں۔ لیکن اب وہ اپنے بھائی کی اکیڈمی جوائن کر لیں گی۔“ اس نے تفصیل بتائی تو لمحہ بھر کے لیے وہ سوچ میں ڈوب گیا تھا۔

”آنٹی نائس خاتون ہیں۔ اگر وہ اکیڈمی جائیں تو تم بھی ساتھ چلی جانا۔ میں ایڈمیشن کروا دوں گا۔ پیسوں کا مسئلہ نہیں، بس بندہ بھروسے والا ہونا چاہیے۔“ آنٹی ساتھ ہوں گی تو مجھے بھی فکر نہیں ہوگی۔“ کچھ دیر بعد میران نے سنجیدگی سے کہا تھا۔ زونی بھی مطمئن ہو گئی تھی۔ کیونکہ بائیو اور فزکس میں اسے بہت پرابلم تھی۔ دادا کی ذمت کے دوران اس کی پڑھائی کا بہت حرج ہوا تھا۔ ناملہ جب تک ٹائم دے رہی تھی ٹھیک تھا۔ اب آگے تو ویسے بھی زونی کو ٹیوشن پڑھنا تھی، کسی بھی اکیڈمی کو جوائن کرنا تھا۔ پھر یہ تو اپنی کالونی میں ہی تھی۔ اور آنٹی کی گارنٹی بھی موجود تھی سو میران کو بھی تسلی ہوگی اور زونی بھی مطمئن تھی۔

ویسے بھی اسکول کے بعد کا ٹائم اچھا نکل جاتا۔ گھر میں قید رہ رہ کر وہ بہت قنوطی ہوتی جارہی تھی۔ ناشتا بناتے ہوئے وہ مسلسل یہی باتیں سوچ رہی تھی۔ تب تک میران بھی نما کر فریش ہونے کے بعد کچن میں آگیا تھا۔ آج اس کا ریسٹ تھا۔ سو اس کی گھر میں موجودگی زونی کے دل کو اندر ہی اندر بہت انوکھی سی خوشی سے ہم کنار کر رہی تھی۔

دادا کے بعد اس کا واحد رشتہ اور واحد سہارا میران ہی تھا۔ بہت بچپن سے لے کر اب تک وہ ایک دوسرے کے کبھی قریب نہیں تھے۔ دادا کی لاکھ کوششوں کے باوجود میران کا رویہ ہمیشہ لیا دیا رہتا تھا۔ پھر دادا کے انتقال سے پہلے وہ افرا تفری والی ناگمانی بچویشن۔ جس میں دادا نے میران کو سخت مجبور اور بے بس کر دیا تھا۔ وہ چاہ کر بھی مرتے ہوئے دادا کی خواہش نہ رد کر سکا۔ وہ سب بہت اچانک ہوا تھا۔ دنوں ذہن قبول ہی نہ کر سکا۔ پھر دادا کا انتقال گھر کی ذمہ داری، جاب کی مصروفیت۔ میران آج تک زونی کو نظر انداز کرنا آ رہا تھا۔

دادا کے بعد زونی اس کی ذمہ داری تھی۔ اس کی ہر ضرورت پوری کرنا ہر لحاظ سے میران کا فرض تھا۔ اس کے حقوق پورے کرنا، اس کا خیال رکھنا اس کی ضرورتوں پر نظر رکھنا میران کا اخلاقی شرعی اور انسانی فرض تھا۔ اور فرض سارے قضا ہوتے جا رہے تھے۔

وہ شدید ندامت میں مبتلا ہوا۔ اگر وہ اپنے منہ سے جھجک کے تحت یا فطری حیا شرم کی وجہ سے نہیں کہہ رہی تھی تو اس کا یہ مطلب نہیں تھا میران بھی جان بوجھ کر نظر انداز کرنا۔ نہ وہ ایسا بچہ تھا کہ ان نزاکتوں کو سمجھ نہیں پارہا تھا۔ وہ چھبیس سال کا انتہائی سمجھ دار، باشعور اور خاصا زیرک جوان تھا۔ جیسے ہی اس نے بہت ساری چیزوں پر غور کیا تو اپنی بے شمار غلطیاں نظر میں آ گئی تھیں۔ سو اس نے مزید وقت ضائع کئے بغیر ان غلطیوں پر قابو پانا شروع کر دیا تھا۔ اور یہی ”قلم“ کا تقاضا بھی تھا۔

جب زونی نے نہایت مہارت کے ساتھ بل دار خستہ پر اٹھا اور آلیٹ اس کے سامنے رکھا تب وہ بے ساختہ خوش اور حیران ہوا تھا۔

”زونی! تم واقعی ہی بڑی ہو گئی۔“ وہ اتنے اچھے گول سنہرے پرائے پر غور و فکر کرتے ہوئے بولا تھا۔ تب زونی نے اس کی حیرانی کم کرتے ہوئے کہا۔

”جب دادا زندہ تھے۔ میں تب بھی ایسے پرائے بناتی تھی۔“

”لیکن تب میرے حصے میں جلا ہوا پر اٹھا کیوں آتا تھا۔“ اس کی آنکھوں میں شرارت بھری ہوئی تھی۔

رات کے وقت اور ابھی بھی زونی سے باتیں کرنا اسے اچھا لگ رہا تھا۔ اور وہ سمجھ بھی رہا کہ زونی اچھی باتیں کر لیتی ہے۔ وہی کبھی فیض یاب نہیں ہوا تھا۔ اور اسے اس بات پر خاصا افسوس بھی ہو رہا تھا۔

”جملے ہوئے لوگوں کو ہر چیز جلی دکھائی دیتی ہے۔“ زونی نے اطمینان سے دوسرا پر اٹھا اس کی پلیٹ میں رکھتے ہوئے اسے خاصا بے اطمینان کر دیا تھا۔ میران کو پانی پیتے پیتے اچھو لگ گیا تھا۔

”میں جلتا ہوں۔“ میران کو اپنی اس خامی کا ابھی

ابھی اور اک ہوا تھا۔ اس کی آنکھوں میں حیرانگی سی بھری گئی تھی۔ زونی نے اثبات میں سر ہلایا۔

”مگر کس سے؟“ اس نے بے ساختگی میں پوچھا۔

”مجھ سے۔“ زونی نے دکھی دل کے ساتھ اس کی معلومات میں اضافہ کیا تھا۔ میران بڑا رہی۔

مضطرب ہوا اور بمشکل اپنی ہنسی کو چھپا سکا تھا۔

”کیسے؟“ اس کی آنکھوں میں مزے دار سی شرارت بھری تھی۔

”میں جانتی ہوں۔ آپ میری اور دادا کی محبت پر جلتے تھے اور آپ کو لگتا تھا میں آپ کی محبت پر قابض ہو چکی تھی۔“ زونی نے اپنے انداز اور سمجھ کے مطابق بڑی گہری بات کی تھی۔ میران کو پھر سے کھانسی لگی تھی۔ وہ بمشکل بول پایا۔

”لیکن تم نے میرے حصے کی محبت پر قبضہ نہیں کیا تھا۔“ میران نے اسے گلے سے نکالنا چاہا۔ زونی نے اپنی بات پر زیادہ زور دیتے ہوئے کہا تھا۔

”کیا تو تھا۔ دادا مجھے ہی زیادہ چاہتے تھے۔“ وہ اپنی بات پر سنجیدگی کے ساتھ قائم تھی۔ کچھ سوچ کر میران نے بھی تسلیم کر لیا۔

”مگر تم یہ سمجھتی ہو تو ایسا ہی ہو گا۔ اب اس کا ازالہ کرو۔“

”مگر کیسے؟“ میران کے دوبارہ دوہرانے پر وہ ذرا ہٹکا سی گئی تھی۔ وہ تو اس پر ثابت کرنا چاہ رہی تھی کہ دادا زونی کو زیادہ چاہتے تھے۔ وہ زونی کو اتنا گیا گزرا بھی نہ سمجھے۔ دادا کے بعد جیسے وہ منہ لگانا بھی پسند نہیں کرتا تھا اور چار ماہ بعد جس زونی کا اسے خیال آیا تھا کہ وہ بھی اس گھر میں موجود ہے۔ اور زندہ بھی ہے۔ دادا ہوتے تو زونی کی ایسی ”ناقدری“ کبھی نہ ہونے دیتے چار ماہ تک دادا کے اس مغرور پوتے نے زونی سے کلام کرنا پسند نہیں کیا تھا۔ اس کا مطلب تو یہی تھا وہ زونی سے جلتا ہے۔ اور یہ بھی سوچتا ہو گا۔ اچھا ہے۔ دادا کے بعد تنہا اکیلی اور خود میں کم صدمہ کر قنوطی ہوتی رہے۔ دادا کی زندگی میں جتنی زبان چلاتی تھی اتنا اب خاموش رہے۔ یہ جلن اور کھولن نہیں تھی تو اور کیا تھا؟ زونی

کو پکا گمان تھا۔ دادا کے بعد وہ اس سے بچھلے بدلے سگن سگن کر لے گا۔ دادا بھی تو زونی کی خاطر میران کو بہت ڈانٹا کرتے تھے۔ وہ زونی کو ہوم ورک نہ کروانا تب بھی ڈانٹ پڑتی۔ وہ اسے ٹیسٹ یاد نہ کروانا تب بھی ڈانٹ پڑتی۔ وہ اسے سہیلی کے گھر نہ لے کر جانا تب بھی ڈانٹ پڑتی۔ اس کا من پسند لڑائی نہ لے کر آنا تب بھی ڈانٹ پڑتی۔ ماضی تو بھرا پڑا تھا ایسے واقعات سے جس میں میران کو زونی پر بہت تب چڑھا کرتی تھی وہ زونی سے بہت چڑتا تھا اسے غصہ بھی ہوتا اور کبھی کبھار ایک آدھ چائنا بھی لگا دیتا تھا۔ دادا سے نظر بچا کر۔ زونی کو یاد تھا آج بھی یاد تھا۔ ایک مرتبہ چاند رات کو دادا نے میران سے کہا۔

”زونی کو مندی لگوا لاؤ۔ اور چوڑیاں بھی خرید لاؤ۔“ وہ جو بن ٹھن کر اپنے دوستوں کے ہمراہ چاند رات کی رونقیں دیکھنے جا رہا تھا اس ”حکم نامے“ پر بری طرح چڑ گیا تھا۔ اس کی آنکھوں میں ڈھیر سا غصہ بھر گیا تھا۔ اور ماتھے پر سلو میں بھی ابھرتی تھیں۔

”زونی کے کپڑے آج بلکہ ابھی درزن نے سلوائی کر کے بھیجے ہیں۔ ساتھ لے کر جائے گی تو میچنگ چوڑیاں لے کر آئی گی۔ مندی کس کے ساتھ جانی لگوانے۔“

تم صبح سے گھر نہیں تھے کب سے تمہاری راہ تک رہی تھی۔ تم ابھی آئے اور ابھی چل دیے میں تو بایک چلانے سے رہا۔ ورنہ تمہیں کبھی نہ کہتا۔ خود چلا جاتا۔“

”آپ اتنے رش میں بازار جاسکتے ہیں؟ بیمار ہونا ہے کیا؟ آرام سے گھر بیٹھیں۔ میں لے جاتا ہوں۔“

میران نے پھولے منہ کے ساتھ تب دادا سے تو کہہ دیا تھا۔ وہ بے ساختہ خوش بھی ہو گئے تھے، لیکن سارے رستے میران نے زونی کو وہ کھری کھری سنائی تھیں کہ آج تک اسے وہ چاند رات نہیں بھولی تھی۔ وہ بایک ایسے چلا رہا تھا جیسے ہوا میں اڑ رہا ہو۔ اوپر سے اس کی سڑی ہوئی جلی کٹی باتیں۔ آسمان کو چھو تا غصہ۔

”اتنا لبا پروگرام تھا۔ آؤنگ اور ڈنر کا۔ پکڑ کر ستیاناس کر دیا۔“ میران نے پارکنگ میں بایک ایک جھٹکے

ماہنامہ کرن 88 جولائی 2015

ماہنامہ کرن 89 جولائی 2015

سے روکتے ہوئے کلس کرکھا تھا۔

”بھی تو بہت ٹائم ہے میں جلدی فارغ ہو جاؤں گی۔“ زونی خوف زدہ سی بولی بھی پھر واقعی ہی اس نے منت سماجت کر کے جلدی پارلر سے جان چھڑوا لی تھی۔ چوڑیاں بھی خرید لیں۔ تب ہی دادا کی کل آگئی تھی۔ انہوں نے میران سے دھونس بھرے لہجے میں کہا تھا۔

”زونی کو لڑائیہ بھی کھلا کر لانا۔ آئس کریم بھی۔ اسے بہت پسند ہے۔“ وہ آرڈر دے کر فون بند کر چکے تھے۔

مرتا کیا نہ کرتا۔ دادا کے سامنے انکار کی جرات نہیں تھی۔ لیکن فون بند کر کے وہ زونی پہ الٹ پڑا تھا۔ ”آجھی جان کو چمٹ گئی ہو۔ تمہارے کام ہی ختم نہیں ہوتے۔ زونی کا یہ کرو، زونی کا وہ کرو۔ زونی کا گلانا دیاؤں۔“ وہ پھر سے اسے اٹھا کر بایک اڑاتے ہوئے چل رہا تھا۔ زونی آنکھیں میچے خوف سے دہری ہوتی آیت الکرسی پڑھ رہی تھی۔ کم از کم عید دیکھے بغیر وہ مرنا نہیں چاہتی تھی۔ اور اتنا پیارا جوڑا۔ سینٹل اور یہ چوڑیاں۔ ابھی تو اس نے انہیں پہنائی نہیں تھا۔

اور پھر جب وہ لوگ واپس آ رہے تھے تب ٹریفک میں پھنس گئے تھے۔ ڈیڑھ گھنٹے بعد واپسی ہوئی تب تک رات کے ساڑھے گیارہ بج رہے تھے۔ دادا نے میران کو دوبارہ ننگے ہی نہ دیا تھا۔ کیونکہ رات گئے وہ میران کے باہر جانے کھوئے پھرنے کو مناسب نہیں سمجھتے تھے۔

یوں زونی کی وجہ سے میران کا پروگرام چوٹ ہو گیا تھا۔ اس کے دوست کل کر کے تھک چکے تھے۔ میران نے غصے میں فون بند کر دیا تھا اور اس کا سر دابا منہ دیکھ کر دادا بار بار بڑے لاڈ سے میران کو کہتے تھے۔

”تنتے سڑے ہوئے کیوں بیٹھے ہو۔ آج چاند رات ہے۔ ہنسو کھیلو۔“ تب وہ غصے سے چیخ پڑا تھا۔

”کیلے کیسے ہنسو کھیلو۔ چاند رات باہر ہے اندر نہیں۔“ اس کا غصہ کم نہ ہوتا تھا۔ وہ ٹی وی لگا کر منہ پھلا کر بیٹھ گیا تھا۔ تب دادا نے بڑی محبت اور لاڈ سے

اسے سمجھایا۔

”چاند رات باہر نہیں۔ دل کے اندر ہی ہوتی ہے میری جان۔ بس دل کا خوش ہونا ضروری ہے۔ دل کا تاروں سے سجا ہونا ضروری ہے۔ پھر تم اکیلے کہاں ہو۔ زونی ہے نا تمہارے ساتھ۔ اس کو اپنی باتیں سناؤ۔ کچھ اس کی سن لو۔ تم دو نہیں۔ تم سے توئی اور زیادہ ہوں گے۔ اس گھر میں تم دونوں سے ہی آگے بھی رونق لگے گی۔ یہ گھر آباد ہو گا۔ تم دونوں سے ہی آباد ہو گا۔ میں نہ بھی ہوا تب بھی۔“ وہ چمکتی آنکھوں سے اکھڑے اکھڑے پوتے کو دیکھتے تھے تب وہ جلتا کھستا خاموش ہو جاتا تھا۔ کسی گہری سوچ میں گم ہو جاتا تھا۔ یعنی وہ تب بھی دادا کی ہر معنی خیز بات کی گہرائی کو سمجھ لیتا تھا لیکن تب زونی ان باتوں کو نہیں سمجھتی تھی۔ اسے بس اتنا محسوس ہوتا تھا کہ میران اس سے جلتا ہے۔ اور اسی تناظر میں غائب و باقی سے اس نے میران کو وہی پچھلی باتیں جلتا دی تھیں اور ابھی وہ اس ”جتلانے“ کے باعث بری طرح سے پھنس چکی تھی۔ کیونکہ میران نے اس کی بات کو پکڑ لیا تھا۔

”تو اب ازالہ کرو۔ یہ تو تمہارا فرض بنتا ہے۔ کیونکہ تمہاری وجہ سے دادا نے مجھے ہمیشہ ڈانٹا غصہ کیا اور کبھی پیار نہیں کیا۔“ میران مبالغہ آمیزی کی حد کر رہا تھا۔ زونی تھوڑا جھنجھلا گئی تھی۔ اب ایسا بھی نہیں تھا۔ دادا کو میران بھی بہت پیارا تھا۔

”میں کیسے ازالہ کروں؟“ وہ روپائی ہو گئی تھی۔ ”یہ تو تمہیں پتا ہونا چاہیے۔“ میران معصوم بنا تھا۔

”دادا تو اب نہیں۔“ زونی نے دھیمی آواز میں کہا تھا۔ میران ترنت بولا۔

”ان کی پوتی تو ہے نا۔“ اس کے لبوں پر زنج کر دینے والی مسکراہٹ تھی۔

”میں کیا کر سکتی ہوں؟“ وہ جیسے ہونق ہوئی۔

”تم پیار تو کر سکتی ہونا۔“ میران آنکھوں میں ڈھیروں شرارت بھرتے ہوئے بولا تھا۔ پہلے تو زونی سمجھ ہی نہیں پائی تھی پھر جیسے ہی اس کی بات سمجھ

آئی۔ زونی نے پڑا ہاتھ سے رکھا اور حواس باختہ سی پکچن سے باہر نکل گئی تھی جبکہ میران بھی ناشتا ادھورا چھوڑ کر اس کے پیچھے بھاگتا ہوا چلا گیا تھا۔ اس انداز میں کہ چہرے پہ اب بھی مسکراہٹ تھی۔

میران کے الفاظ اب بھی اس کا دل دھڑکا رہے تھے۔ اس نے شدید گھبراہٹ طاری تھی۔ اور دل کی حالت بہت عجیب تھی۔ یوں پسلیاں توڑنے میں ہلکان ہو رہا تھا جیسے ابل کر باہر آکرے گا۔

اس کا چہرہ بہت گرم اور سرخ ہو رہا تھا۔ اور ہتھیلیاں پسینے سے تر تھیں۔ دل پہ وارد ہونے والی کیفیت بہت اجنبی تھی۔ بہت الگ تھی۔ بہت ان چھوٹی اور معصوم تھی۔ اسے دھڑکنوں کے بل بدلنے کی وجہ سمجھ میں نہیں آرہی تھی۔ بہر حال اسے یوں لگ رہا تھا جیسے میران کے الفاظ کی گدازیت دل میں نرم نرم سی پچھل بچا رہی ہے۔ اس نے بہت دفعہ چہرے پہ ہاتھ پھیرتے ہوئے اس نا دیدہ سے احساس کو منانا چاہا تھا جو چہرے پہ سرخی کی طرح چھاتا جا رہا تھا۔

اور پھر میران دوبارہ بولتا ہوا اس کے پیچھے چلا آیا۔ وہ مارے گھبراہٹ کے اپنی جگہ سے کھڑی ہو گئی تھی۔ میران ڈور فریم میں جم کر کھڑا رہ گیا۔ وہ پچھلے چار ماہ والے میران سے الگ تھا۔ بالکل الگ اور مختلف۔ بہت اپنا اپنا سا۔ بہت خیال رکھنے والا۔ وہ سمجھ نہیں پاتی تھی اسے پہلے والے میران کی ضرورت تھی یا اب والے میران کی؟

”زونی! آج تم انہیں سواکھتروالی ہیروئن کیوں بن رہی ہو؟ میں جہاں جاتا ہوں۔ تم آگے بھاگ جاتی ہو۔ کم آن یا رغذاق کو سمجھا کرو۔ اتنا سنجیدہ ہونے کی کیا ضرورت ہے؟ میں زبردستی تھوڑی ”پیار“ وصول کروں گا۔“ اس کا انداز اب بھی شرارتی تھا۔ زونی کا دل پھر سے سرپٹ بھاگنے لگا۔ دھڑ دھڑ دھڑکنے لگا تھا۔

یہ میران کو کیا ہو گیا تھا؟ میران کو کیا ہو رہا تھا؟ یہ ایک ہی رات میں اتنا کیسے بدل گیا تھا؟ یا پھر ناگہ آنٹی کے خدشات؟ کیا خبر یہ دوسو سے بچ ہونے کے قریب ہوں؟ اس کی آنکھوں میں لمحہ بھر کے لیے خوف اتر آیا

تھا۔

”اب کس مراقبے میں کھڑی ہو۔ چلو لٹ بٹلو۔ پکچن کے لیے کیا کیا چیزوں کی ضرورت ہے؟ فریج بھی خالی ہے جو س تک پینے کے لیے نہیں۔ انڈے بریڈ سب ندارد۔ کم از کم اتنا تو دیا کرو۔ فلاں فلاں چیز کی ضرورت ہے۔“ وہ بولتا ہوا باہر نکلا تو زونی بھی پنسل کاپی اٹھا کر حواسوں میں آئی ہوئی باہر نکل آئی تھی۔

پھر ان دونوں نے مل کر اتنی لمبی لسٹ بنائی تب میران بوکھلا سا گیا۔

”آج تو پورا دن اسی کام میں لگ جائے گا۔“ اس کا انداز بر سوچ قسم کا تھا۔ زونی نے اسے مشورہ دیا۔

”کچھ چیزیں اگلے ہفتے پہ اٹھا رکھتے ہیں۔“

”اؤں ہوں۔“ میران نے نفی میں سر ہلایا۔

”نیکسٹ ویک کیا پتا کوئی اور کام نکل آئے۔ آج کا کام آج ہی ہونا چاہیے۔ تم ناشتا کرو پھر اکٹھے نکلتے ہیں۔“ وہ اسے پکچن کی طرف بڑھتے دیکھ کر کہہ رہا تھا۔

زونی کو اچنبھا ہوا۔ پراٹھے پہ اجار کی پھانک رکھ کر نوالہ توڑتی زونی کی آنکھیں پھیل سی گئیں۔

”کیا مطلب؟ میں بھی جاؤں گی؟“ اسے حیرت کے مارے غش آنے لگے تھے ابھی ایک ہی نوالہ توڑ کر منہ میں رکھا تھا۔ جو حلق میں ہی پھنس گیا۔

”لیکن آپ کہاں جا رہے ہو؟“ وہ رو دینے کو ہو گئی تھی۔ میران اس کی کیفیت سے بات کرتے کرتے اچانک رک گیا تھا۔ پھر اس کی غلطی آنکھوں میں پیار سے دیکھ کر نرمی سے بولا۔

”میں دادا کے پاس نہیں جا رہا۔ سلی گرل!“ زونی کے آنسوؤں نے اس کا دل اور ابھی ملائم کر دیا تھا۔ وہ میران کے لیے کلنشنس ہوتی اسے اپنے دل کے کچھ اور قریب لگی تھی۔

”آپ مجھے چھوڑ کر جا بھی کیسے کہتے ہو؟“ زونی نے دل ہی دل میں خفگی سے جتلیا تھا۔ میران لسٹ کو تمہ کر کے ٹراؤزر کی پائٹ میں رکھتا اس کے قریب آگیا۔ پھر اس نے زونی کا سر نرمی سے سہلایا تو وہ بے ساختہ کچھ چونک کر گھبرا گئی تھی۔

”میں نے ناشتا کر لیا ہے چلتے ہیں میرا“ زونی نے برتن اٹھا کر سنک میں رکھ دیے تھے گھر آکر انہیں دھونے کا ارادہ رکھتی تھی۔ فی الحال تو وقت نہیں تھا۔ باہر گرمی بھی بہت تھی۔ مزید دیر ہونے کی صورت میں سورج اور بھی گرم ہو سکتا تھا۔

میران اپنا والٹ اور کار کی چابی اٹھا کر لے آیا۔ یہ نئی کروڑا اس نے چابی ہی میں خرید لی تھی۔ جو نائلہ کو بھی بہت پسند آئی تھی اور وہ بھی چاہتی تھی سونو کی بیج کر کروڑا خرید لے۔ پھر جیسے ہی وہ دونوں آگے پیچھے اپنے فلیٹ سے باہر نکلے تب نائلہ کسی نوجوان کے ساتھ سونو کی میں جانی دکھائی دی تھی۔ ان کی گاڑی کپاؤنڈ سے باہر نکلی تو میران نے زونی کو بتایا۔

”یہ جواد ہے۔ نائلہ کا بھائی۔ نائلہ کے اپنی فیملی سے کچھ کدیش تھے۔ پیرٹس کی ڈنٹھ کے بعد ان کے بھائی نے تعلقات بحال کر لیے ہیں۔ اس کی اکیڈمی میں تمہارا ایڈمیشن کروادوں گا۔ ٹھیک ہے نا؟“ وہ زونی سے رائے لے رہا تھا وہ بھلا کیا جواب دیتی؟ اگر نائلہ آئی کا بھائی تھا۔ تو پھر ٹھیک ہی تھا۔

”اور دیکھو زونی! تمہیں دھیان سے بڑھانا ہے۔ محتاط رہ کر۔ آئی کے ساتھ ہی جانا اور آئی کے ساتھ ہی آنا۔“ میران مزید بھی اسے سمجھا رہا تھا۔ اس نے اثبات میں سر ہلادیا۔ کروڑا ایک ڈیپارٹمنٹل اسٹور کے سامنے رکی تو میران باہر نکلتے ہوئے کہنے لگا۔

”میں نیچے اسٹور سے راشن خریدتا ہوں۔ تم اوپر جاؤ۔ اپنی ضروری چیزیں خرید لو۔“ میران نے نرمی سے اسے دیکھا تو وہ سر ہلا کر یہ گئی تھی۔ تو گویا میران اسے گھر سے اسی مقصد کے تحت لایا تھا تاکہ وہ اپنے لیے ضرورت کی چیزیں خرید سکے۔ وہ دل ہی دل میں میران کی سمجھداری اور زیرکی کا قائل ہو گئی تھی۔

اور جب وہ ٹرائل کھینچی نیچے آئی تو سامنے ہی نائلہ سے ٹکراؤ ہو گیا۔ وہ اپنے ہینڈ سم بھائی کے ہمراہ آئی ہوئی تھی۔ زونی کو دیکھ کر نائلہ قریب آگئی۔ پھر اس نے اپنے بھائی سے زونی کا تعارف کروایا۔

”یہ زونی ہے جواد! جس کی میں نے اتنی تعریفیں کی

تھیں۔ بتاؤ تعریف کے قابل ہے نا۔“ نائلہ اس کے حسین کھڑے پہ چمکتے پسینے کو دیکھ کر اپنے انڈی بے ٹیکلفانہ کھلے ڈالے انداز میں تعارف کی رسم نبھاتی تھی۔ نائلہ کا بھائی بھی اسی کی طرح خوش مزاج اور بے تکلف تھا۔ اس نے اپنی بہن کی طرح ہی جواب دیا۔

”تعریف سے بہت اوپر سویریٹی اینڈ انویسٹمنٹ۔ میری نیو اسٹوڈنٹ۔“ جواد نے گہری نظر سے زونی کا مطالعہ کیا تو وہ کچھ گہرا گئی تھی۔

”جواد اتنا ہی فرینڈلی اور جولی ہے۔ دنوں میں نیچے اس کے گرویدہ ہو چکے ہیں۔ اپنی دے جان! تم آئی کس کے ساتھ ہو؟“ نائلہ اس کی گھبراہٹ کو سمجھ کے بات بدلنے والے انداز میں بولی تھی۔ زونی نے اپنے ماتھے سے پسینے کے قطرے پونچھ کر تیا۔

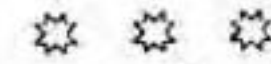
”میران کے ساتھ۔“ اس کی آواز بھی کپکپا رہی تھی۔ جانے وہ اس قدر لوگوں کے سامنے کنفیوژ کیوں ہو جاتی تھی۔ اور پھر نائلہ کا بھائی اس کی گرم سی نگاہیں۔ بہت تفصیلی انکسری کرتی ہوئیں۔ گوکہ وہ خاصا نفیس اور ڈینٹ تھا پھر بھی زونی کو تھوڑا عجیب ہی لگا۔ وہ بہت غور سے اسے دیکھ رہا تھا۔ اور اس کی نگاہوں سے زونی کو الجھن ہو رہی تھی۔

”میران بتا رہا تھا۔ تم سنڈے سے اکیڈمی جوائن کر لوں گی۔“ نائلہ نے اس کی گھبراہٹ کو کم کرنا چاہا تھا۔ تب اس نے اثبات میں سر ہلادیا۔

”دیری گڈ مجھے انتظار رہے گا۔ اور ہاں دیکھنا جواد دنوں میں تمہارا اسٹیل بس کور کروائے گا۔ ماشاء اللہ سے ایم ایس سی گولڈ میڈلسٹ ہے۔“ نائلہ نے بڑے فخریہ انداز میں اپنے خوب صورت بھائی کو دیکھتے ہوئے بتایا تھا۔ جیسے اس کا بھائی اس کے لیے کسی ”میڈل“ سے کم نہ ہو۔ زونی بھلا کیا تبصرہ کرتی؟ بس مسکرا دی تھی۔ اسی پل میران بھی فارغ ہو کر پہنچ گیا۔ تب اس کی نگاہ جواد پر پڑی تو دونوں طرف سے خاصی گرم جوشی اور اخلاق کا مظاہرہ ہوا تھا۔ جواد کچھ زیادہ ہی خوش مزاج تھا۔ منوں میں بے تکلف ہو گیا۔ جبکہ میران مزاجاً کچھ الگ تھا۔ وہ اتنی جلدی کسی سے گھٹاتا نہیں

تھا۔ ابھی تو یہ اخلاق بھی محض نائلہ کی وجہ سے تھا۔ کیونکہ نائلہ کی بہر حال وہ بہت ریسپیکٹ کرتا تھا۔ یوں پہلا تعارف جواد سے ڈیپارٹمنٹل اسٹور میں ہوا تھا۔ جو بڑھتا ایک حد پہ آکر رک گیا۔ جواد بہت ذہین اور حاضر دماغ تھا۔ نائلہ نے اس کی ٹھیک ہی تعریف کی تھی۔ اس نے دنوں میں اپنا اسکہ جمالیا۔ اور اسٹوڈنٹس بھی اس سے مانوس ہو چکے تھے۔ اس کے بڑھانے کا طریقہ اتنا منفرد الگ اور بہترین تھا کہ ایک ہی دفعہ میں لیکچر سمجھ میں آ جاتا تھا۔ اس کے پاس بے شمار آئیڈیاز تھے۔ اور وہ کانسیسٹ کی مشین تھا۔ ایسے ایسے طریقوں سے سمجھا تاکہ دماغ میں جم جاتا تھا۔ پھر بھولتا ہی نا۔

زونی دل ہی دل میں جواد سے متاثر ہو چکی تھی۔ اور اس دن والی جواد کی نظروں کو بھی نظر انداز کر دیا تھا۔ کیونکہ بعد میں کبھی جواد نے ایسی نگاہوں سے دیکھ کر زونی کو چوکنہ ہونے کا موقع نہیں دیا تھا۔ یوں دنوں میں ہی جواد کے نام کا پوری کالونی میں طوطی بولنے لگا تھا۔ اور اس نے اپنے قدم اچھی طرح سے جما لیے تھے۔



اتوار کے دن باہر رم جھم شروع ہوئی تو پھر رکی ہی تھیں۔ موسم بڑا خوشگوار ہو گیا تھا۔ بادل گھر گھر کے آ رہے تھے۔ ہلکی پھلکی بارش نے گرمی کا کچھ توڑ کر ہی دیا تھا۔

جیسے ہی بارش رکی تو زونی نے کھڑکی میں سے باہر جھانک کر دیکھا۔ نائلہ کا فلیٹ سامنے تھا جس کا دروازہ بھی کھلا تھا۔ کچھ دیر بعد جواد اندر جاتا دکھائی دیا۔

”سر جواد آئے ہیں۔“ زونی نے لمحہ بھر کے لیے سوچا اور پھر کچن میں آگئی تھی۔ کچھ دیر پہلے اس نے بریانی بنائی تھی۔ کباب بھی فرانی کر کے رکھے تھے اس نے ایک ٹرے میں بریانی کی پلیٹ رکھی کباب اور رائیہ ڈالا۔ ٹرے ڈھک کے وہ دروازہ بھیڑ کے سامنے والے فلیٹ میں آگئی تھی۔ اسے دیکھ کر نائلہ اور جواد کھل اٹھے تھے۔

”بہ نصیب! آج تو بڑے بڑے لوگ آئے ہیں۔“ جواد خوش دلی سے مسکرا دیا تھا۔ زونی کچھ جھینپ گئی تھی۔

”زونی! تم تو نظری نہیں آتی۔“ نائلہ بھی کچن سے نکل آئی تھی۔ اسے دیکھ کر نائلہ نے بے ساختہ شکوہ کیا۔

”آپ بھی تو بہت بڑی ہو چکی ہیں۔ ایک ہفتے سے اکیڈمی بھی نہیں آرہیں۔“ زونی نے بھی جواباً بتلایا تھا۔

”افس میں کام بہت ہوتا ہے گڑیا! آؤ تم بیٹھو نا۔“ نائلہ نے پیار سے کہا۔ تب ہی جواد کی نظر ٹرے پہ پڑی تھی۔

”کیا لائی ہو زونی!“ اس نے مسکرا کر پوچھا۔

”بریانی۔“ زونی نے بتلایا تھا۔

”کس کے لیے؟“ جواد نے ٹرے اٹھالی تھی۔ پھر کچن سے اسپون اور پانی کی بوتل نکال لایا۔

”ظاہر ہے تمہارے لیے کیوں کہ زونی جانتی ہے میں نے کبھی چاول نہیں کھائے۔“ نائلہ کے جواب پر زونی کچھ جھینپ کر اثبات میں سر ہلانے لگی تھی۔

”اور زونی نے آج تک ہمارے گھر چاول نہیں دیے۔ تو پھر یہ تمہارے لیے ہوئے نا۔ کیوں کہ تمہیں بریانی پسند ہے۔“ نائلہ نے مزید بھی جواد کو یقین دہانی کروائی تھی۔ اسے جیسے یقین آ گیا تھا۔

”یہ عنایت ہم پہ ہی کیوں؟“ جواد نے چپ کھڑی زونی کو مخاطب کیا تھا۔

آپ میرے ”سر“ جو ہیں۔“ زونی سادگی سے بولی۔

”اور اگر سر کے تابع بن گئے تو؟“ جواد نے برجستگی کا مظاہرہ کیا تھا۔ زونی علوتا ”سمجھ ہی نہیں سکتی تھی۔ ہونقوں کی طرح مسکراتی رہی تھی۔ عام طور پر بھی وہ بروقت سوچنے والی باتوں کو کافی عرصے بعد سوچا کرتی تھی اور بہت بعد میں غور و فکر کرنے والے عقل مند نہیں گئے جاتے۔ احمق ترین شمار ہوتے ہیں۔

”جواد! کون نہیں۔“ نائلہ نے کچن سے ہی تنبیہ

”تبا! اسے کچھ سمجھا رہا ہوں۔ سر کے تاج کا مضمون۔ جو لو نے شرارت سے ہانک لگائی تھی۔“

”نونی بہت سلو ہے۔ اسے تنگ مت کرو۔“

نانکھ نے خفگی سے جو لو کو ڈپٹا تھا۔ وہ بریانی کھاتے ہوئے برابر تعریف بھی کرتا رہا۔

”تو ڈاؤن یقین نہیں آتا۔ اتنی اعلا بریانی تم نے بنائی ہے۔ نونی تم تو مکمل کی ہندی ہو۔“

”ہماری نونی میں بہت خوبیاں ہیں جس گھر میں جائے گی چار چاند لگا دے گی۔ انتہائی سکھز سلیقہ مند۔“

نانکھ کی بے تحاشا تعریفوں نے اسے خفت سے سرخ کر دیا تھا۔ دادا بھی ایسے ہی نونی کے پکائے کھانوں کی تعریفیں کرتے تھے۔ کیوں کہ کوئنگ تو نونی نے بہت جلدی سیکھ لی تھی اور بہت اعلا قسم کی سیکھی تھی۔ البتہ تعریف کے معاملے میں میران بہت نجوس تھا۔ خلل خلل ہی تعریف کرتا۔ بہت موڈ میں ہوتا تب۔ ورنہ نہیں۔

اور یہ دونوں بہن بھائی بہت کھلے دل اور کھلی زبان والے تھے۔ تعریفوں کے بے دریغ ڈوگرے پر ساتے تھے۔ نونی دل ہی دل میں بہت خوش ہوتی تھی۔ اپنی تعریف کے بری لگتی ہے؟ اور نونی کو صحیح معنوں میں اب اور اک ہوا تھا کہ اس میں اتنی پوشیدہ خوبیاں موجود تھیں جن کی اسے خود خبر نہیں تھی۔

ایک دن نونی گلیوں والی سرخ فرائک پہن کر اکیڈمی گئی تو خاص طور پر سر جو اد نے اس کی تعریف کی۔ پوری کلاس کے سامنے۔ نونی شدید خفت زدہ ہوئی تھی۔ پھر جب گھر آنے لگی تو سر جو اد نے اکیڈمی سے باہر نکلتے ہوئے جنگلی گلاب کا پودا دیکھ کر ایک گلاب کو توڑا اور نونی کی سمت بڑھا دیا تھا۔

سرخ گلاب کے لیے سرخ گلاب کا تحفہ۔ ”سر جو اد کا انداز بہت شائستہ اور محبوبانہ قسم کا تھا۔ نونی مسکرا دی تھی۔ پھر اس نے گلاب بھی پکڑ لیا۔

چھٹی کے وقت وہ سر جو اد کے ساتھ واپس آتی

تھی۔ کیوں کہ اندھیرا پھیل جاتا تھا اور سر جو اد کو بھی ناکھ کے قلیٹ تک آنا ہوتا تھا۔ دونوں کا روٹ ایک تھا۔ سو وہ پیدل مارچ کرتے گھر پہنچ جاتے تھے۔ اس دوران جو لو نونی سے ڈھیروں باتیں کرتا تھا۔ وہ بہت باتونی تھا۔ اسے بھی بولتے رہنے کا کیریئر تھا۔ وہ ہر ٹاپک پر بے دریغ بول سکتا تھا۔

جو اد کو گفتگو کرنے کا سلیقہ بھی تھا۔ پر سٹائی بھی چار منگ تھی۔ تعلیم بھی تھی۔ سو وہ دلوں کو ”موہ“ لینے کے فن سے آشنا تھا۔

کبھی کبھی اکیڈمی میں جلدی کام ختم ہو جاتا تو جو اد اسے پارک کی طرف لے آتا۔ وہ پارک کے رستے سے ہوتا ہوا آکس کریم کارنر سے کون پکڑتا اور نونی کو لیے پارک میں آجاتا۔ وہ واک کرتے کرتے ڈھیروں باتیں کرتے تھے ہر موضوع پر۔ ہر ٹاپک پر۔ ہر انداز سے وہ گفتگو میں مکمل رکھتا تھا۔ پھر ایک دن پارک کے قریب سے گزرتے ہوئے جو اد نے محبت کا موضوع چھیڑ لیا۔

”تم پیار۔ یقین رکھتی ہو نونی!“ اس نے اچانک موضوع بدل کر ”پیار“ کی بحث چھیڑی تھی کہ نونی کچھ ہونق سی ہو گئی۔ وہ تو آزاد میڈیا پر بات کر رہے تھے سچ میں محبت کہاں سے آگئی تھی؟ سچ میں پیار کہاں سے آگیا تھا؟ نونی نے حیرانگی سے زیر لب بدیدا کر کہا۔

”پیار؟“ اسے یہ لفظ اتنا اجنبی سا نہیں لگا تھا۔ یہ لفظ بہت دفع دادا بھی استعمال کرتے تھے اور ایک مرتبہ میران بھی کر چکا تھا۔ یہ لفظ اجنبی تو ہرگز نہیں تھا۔ دادا تو اکثر میران اور نونی کی موجودگی میں کہا کرتے تھے۔ جب وہ دونوں دادا کے پاس بیٹھ کر بھی ایک دوسرے سے گفتگو نہیں کرتے تھے۔ بلکہ میران بیوی لگائے رکھتا اور نونی اخبارات کھنگالا کرتی تھی۔ وہ دونوں بہت کم آپس میں بولتے تھے اور دادا چاہتے تھے وہ دونوں ان کے سامنے ہنسا بولا کریں۔ باتیں کیا کریں۔ لیکن ہنسا بولنا تو بہت کم ہوتا تھا البتہ اکثر میران کو اس پر غصہ آجاتا تھا۔ کبھی ٹیسٹ خراب ہونے پر۔ کبھی اس کا پڑھایا ہوا جب نونی کو ٹھیک سے

کچھ نہ آتا تب وہ غصے میں بولنے لگتا تھا اس دوران دادا لائٹھی ٹیکتے باہر نکل آتے تھے۔

”کبھی تو ہنس بول لیا کرو۔ کبھی تو آپس میں ”پیار“ سے بات کر لیا کرو۔“ دادا ”پیار“ بہت زور دیا کرتے تھے۔ ان کی ہر بات کی تان پیار پر آکر ٹوٹ جاتی تھی۔ وہ ان دونوں میں ”پیار“ دیکھنا چاہتے تھے اور پیار تھا کہ ہوتا ہی نہیں تھا۔ پیار تھا کہ درمیان میں آتا ہی نہیں تھا۔ اور میران ”پیار“ کے نام پر جبر ہو جاتا تھا۔

”تم کبھی نونی سے پیار نہیں کرتے۔ میں نے آج تک نہیں دیکھا۔“ دادا جب میران کو ”گھیر“ لیتے تو اس کی ”بجٹ“ ناممکن ہو جاتی تھی۔ وہ بری طرح سے پھرتا تھا۔

”نونی سے پیار آپ کو دکھا کر کروں؟“ وہ چڑ جاتا تھا۔ خفا ہو جاتا تھا۔ پھر اٹھ کر باہر نکل جاتا اور یہ دادا کی وفات سے چند دن پہلے کی باتیں تھیں۔ وہ اس دن بھی بڑی آزدگی کے ساتھ میران کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر بیٹھے تھے اور بار بار ایک ہی بات دہراتے۔

”میرے بعد نونی کا خیال رکھنا۔ میرے بعد نونی سے پیار کرنا۔“ اور تب میران نے پہلی مرتبہ بہت خفگی سے جتایا تھا۔

”آپ کو نونی کی فکر رہتی ہے۔ میری کوئی پروا نہیں۔“ کو کہ وہ ایسا شکوہ کر کے انہیں آزدہ نہیں کرنا چاہتا تھا۔ پھر بھی نونی کے ”پیار“ والے موضوع سے ہٹانے کے لیے ان کا دھیان مٹانا ضروری تھا۔

”تم سمجھدار ہو میو! نونی نا سمجھ ہے۔ معصوم ہے۔ اسے بل بل رہنمائی کی ضرورت رہے گی۔ تمہاری مجھے فکر نہیں۔ نونی کے لیے دل پریشان رہتا ہے۔ اسے سوجھ بوجھ نہیں۔ اسے اچھائی برائی کا پتا نہیں۔ اس نے ”دنیا“ کو دوسری نگاہ سے دیکھا ہی نہیں۔ اس کی دنیا ہم متیوں تک محدود ہے۔ اسی لیے تو کہتا ہوں۔ نونی کا خیال رکھنا۔ زمانہ بہت دور ہے۔ یہ دور بہت دور ہے۔ لوگ اوپر سے کچھ اندر سے کچھ ہوتے ہیں۔ کسی کے ”اندر“ کی کیا خبر۔ بس تم میری نونی سے پیار کرتے رہنا۔“ دادا کی ہر نصیحت ہر بات

ہر دلیل کی تان نونی سے ”پیار“ کرنے کی تسلی پہ آکر ٹوٹ جاتی تھی۔ تب میران بھی ماحول کی کشافیت کے اثر کو زائل کرتے ہوئے بولتا تھا۔

”آپ فکر مت کریں۔ میں نونی کو آپ والا پیار دوں گا۔“ اس کی شرارت کو دادا خوب سمجھ لیتے تھے۔ پھر ان کے زرد پیار دیران چہرے پہ مسکراہٹ آجاتی تھی۔

”نہیں۔ تم نونی کو بس ”اے“ والا پیار ہی دینا۔“ دادا کی کمزور نحیف آواز کی بازگشت ابھی تک نونی کے کانوں میں گونجتی تھی اور اس کی آنکھیں نمکین پانیوں سے بھر جاتی تھیں۔ پھر ایک مرتبہ میران نے بھی نونی سے کہا تھا۔ ”تو تم اپنے پیار سے ازالہ کر دو۔“ گویا لفظ ”پیار“ ایسا اجنبی نہیں تھا جس پر نونی کو چونک جانا پڑتا۔ یا وہ حیران ہو کر جو اد سے پوچھتی کہ لفظ پیار ہوتا کیا ہے؟ اور اس وقت گھر کی طرف جاتی فٹ پاتھ پر دھیرے دھیرے چلتی نونی پیار کے گورکھ دھندے میں الجھ رہی تھی اور جو اد اس سے پیار کی تشریح چاہتا تھا۔ نونی اسے یہ نہیں کہہ سکی تھی کہ ”پیار“ اس کے سلیبس کا حصہ نہیں تھا۔ نہ نصاب میں شامل تھا۔ البتہ اس نے ایک مختلف بات ضروری تھی۔

”مجھے پیار۔ یقین ہے۔“ اس کا جواب حیران کن تھا۔ اگر جو اد اس سے پوچھ لیتا ”کیسے یقین ہے؟“ تو نونی بھلا کیا جواب دے سکتی تھی؟ اس کے پاس ثابت کرنے کے لیے کوئی دلیل بھی نہیں تھی۔ کوئی جواز بھی نہیں تھا لیکن جو اد نے ایسا سوال نہیں کیا تھا بلکہ اس نے کوئی بھی سوال نہیں کیا تھا بس اس نے ایک حیران کن بات نونی کو بتائی تھی۔ اتنی حیران کن کہ نونی لمحہ بھر کے لیے بھونچکی رہ گئی تھی۔

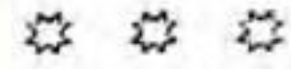
یہ سر جو اد کیا کہہ رہے تھے؟ کیا؟ وہ چونک کر ان کا چہرہ دیکھنے لگی۔

”نونی! ایک چھوٹی! مجھے پیار ہو گیا ہے۔“ سر سنی پھیلتی شام میں ایک سلیہ سا اس پہ ٹھہر گیا تھا۔ نونی ہکا بکاسی جو اد کا چہرہ دیکھتی رہی۔

وہ اپنی لہنتہ کلاس کی اسٹوڈنٹ سے کیسی بات کر رہا تھا؟ کیوں؟ آخر کیوں؟ اسے یہ بات اپنی ”پا“ کو بتانی چاہیے تھی۔ زونی کو کیوں تارہا تھا؟

”میں اتنا بے بس ہوں کہ بتا نہیں سکتا۔ یہ سب اچانک ہوا۔ بہت اچانک۔ تمہیں کیا خبر زونی! یہ پیار محبت کی ”واردات“ بالکل اچانک ہوتی ہے۔“ وہ بالوں کو انگلیوں میں جکڑتا مگھری کرب ناک اذیت میں مبتلا تھا۔ زونی کو اس پر ترس آنے لگا۔ وہ اس کی تکلیف کو کیسے کم کر سکتی تھی؟ وہ اس کی اذیت کو کس طرح سے کم کر سکتی تھی؟

”اف سرجو! وہ نے یہ کیسا یوگ پال لیا تھا۔“ زونی دکھی دل کے ساتھ سوچ رہی تھی سرمئی شام اس پر عکس مل رہی تھی۔



دنوں کو جیسے ”پر“ لگے ہوئے تھے ابھی کل اتوار گزرا تھا اور آج پھر اتوار سیر پہ کھڑا ہو گیا۔ اتوار والے دن اکیڈمی سے چھٹی ہوتی تھی۔ میران بھی پورا دن گھر میں رہتا تھا۔ بس اس وقت گھر سے نکلتا جب مارکیٹ سے سلیمان وغیرہ لاتا ہوتا تھا۔ زونی ہفتہ وار صفائی منارہی تھی۔ ہر اتوار وہ پورا گھر صاف کرتی تھی۔ پردے کشن کورز وغیرہ جھاڑتی پونچھتی۔ لیکن آج اس نے مشین لگائی تھی اور سارے پردے کورز چادریں وغیرہ مشین میں ڈال دی تھیں۔ جب تک میران سو کر اٹھا تھا تب تک زونی نے آٹھ سے زیادہ کپڑے دھو لیے تھے وہ فریش ہو کر تولیہ گلے میں ڈالتا ہر آیا تو زونی دھڑا دھڑکپڑے بالٹی میں نکال رہی تھی۔ میران کے ہونٹوں پہ اس کا ”سکھڑپا“ دیکھ کر مسکراہٹ آگئی تھی۔

”زونی! تم بہت گھر ہستن ہوتی جا رہی ہو۔“ وہ پیڑمی کے نچلے اسٹیمپ پہ بیٹھ گیا تھا۔ زونی اچھے بکھرے بالوں کو کانوں پیچھے اڑتی چونک گئی تھی۔ پھر میران کو دیکھ کر سادگی سے بولی۔

”تو پھر کون کرے؟ کپڑوں کا اتنا ڈھیر جمع ہو رہا تھا۔“ ”تم آئی سے کہو نا۔ کسی میڈ کا بندوبست کر دیں۔“ میران نے ذرا سنجیدگی سے مشورہ دیا تھا۔ زونی نے نفی میں سر ہلایا۔

”آئی کو خود نہیں مل رہی۔“ ”پھر تو یہ مسئلہ ہوا نا۔“ وہ متفکر ہو چکا تھا۔ زونی بے چاری یہ کس قدر کاموں کا برٹن تھا۔ اسے آج اندازہ ہو سکا تھا۔ کچن میں پریش کر چل رہا تھا۔ سلیب پر رات میں گیلایا آٹا رکھا تھا۔ پانی ڈال کر تاکہ نرم ہو سکے اور آسانی سے گوندھا جائے۔ میز پر زونی کے نوٹس رکھے تھے۔ گاہے بگاہے وہ ان پر بھی نظر ڈال رہی تھی۔ ساتھ کپڑے بھی دھو رہی تھی۔ جب سوکھ جاتے تو استری الگ کرنے پڑتے۔ میران اس کی ہنسی جان پہ اتنا ”بار“ دیکھ کر رہ نہیں سکتا تھا۔ اوپر سے دادا کی بازگشت نے بھی اچانک دھاوا بول کر پریشان کیا تھا۔

”میری زونی کا بہت خیال رکھنا۔“ اسے زونی پر بڑا ترس اور پیار آیا تھا۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر زونی کے پاس آگیا۔ پھر اس نے بالٹی اٹھا کر زونی سے کہا۔

”میں یہ پھیلا آتا ہوں۔“ وہ پچھلی طرف لگی انگلی پر کپڑے ڈالنے چلا گیا تھا۔ زونی کے ہزار انکار اور نہ نہ کے باوجود بھی۔ پھر اس نے زبردستی زونی کو اٹھایا۔ ”جاو تم ناشتا بناؤ۔ میں مشین سے کپڑے نکالتا ہوں۔“

”میرو! آپ کس طرح۔“ وہ تذبذب کا شکار تھی۔ ہکا رہی تھی۔ میران نے نرمی سے اسے کچن کی طرف ہکیلا۔

”میں براٹھا نہیں بنا سکتا۔ ورنہ خود بنا لیتا۔“ ”آپ بھی نامیرا!“ زونی جھنجھلا کر کچن میں چلی گئی تھی۔ پھر جب تک وہ آلیٹ براٹھا اور چائے بنا کر لائی تب تک میران نے مشین دھو کر سکھا بھی دی تھی۔ اب وہ کپڑے الگ سے ڈالنے گیا تھا۔ واپس آیا تو سوکھے کپڑوں کا ڈھیر اٹھا رکھا تھا۔ زونی نے میران کے ہاتھ سے کپڑے پکڑ لیے۔ اب وہ کارپٹ پہ بیٹھ کر ہمیں لگا

رہی تھی اور میران ناشتا کرتے ہوئے بغور زونی کو بھی دیکھ رہا تھا۔ وہ اپنے دھیان میں گم تھی۔ لیکن میران کی نظروں کا ارتکاز اس نے جلدی محسوس کر لیا تھا۔ وہ ذرا گھبرا سی گئی تھی۔ پھر ایک تہہ اٹھا کر اندر رکھ آئی۔ جب وہ دوبارہ واپس آئی تب میران گہری سوچ میں تھا۔ زونی ایک دو مرتبہ چور نگاہ ڈال کر اپنے کام میں لگ گئی تھی۔ لیکن اس کا دھیان میران کی طرف ہی تھا۔ تھوڑی دیر بعد زونی نے خود ہی میران کو مخاطب کیا۔ ”چائے ٹھنڈی ہوتی جا رہی ہے۔“ اس کی آواز سن کر میران چونک گیا تھا۔ پھر وہ گہری سوچوں کے بھنور سے بھی نکل آیا تھا۔ اس نے چائے کا کپ بھی اٹھا لیا تب زونی نے دوبارہ کہا۔

”گرم کر لاؤں؟“ ”نہیں۔ بہتر ہے۔“ میران نے اشارے سے منع کر دیا تھا۔ زونی خائف سی بیٹھ گئی۔ نجانے کیا مسئلہ تھا؟ وہ کیوں اتنا سنجیدہ ہو گیا تھا؟ وہ دل ہی دل میں جوڑ توڑ لگانے لگی تھی۔ ”معا“ میران کی بہت سنجیدہ سی آواز ابھری تھی۔ زونی چونک کر دیکھنے لگی۔

”زونی! تمہاری اسٹڈیز کھلیٹ ہونے میں کتنا عرصہ درکار ہو گا؟“ اس کا سوال زونی کو حیران کر گیا تھا۔ یہ زونی سے پوچھنے والی بات تو نہیں تھی۔ وہ جانتا تھا زونی کی تعلیم مکمل ہونے میں کتنا عرصہ لگ سکتا تھا۔ پھر اس سے کیوں پوچھ رہا تھا۔ زونی بس اسے دیکھتی رہ گئی تھی۔

”تقریباً“ چار سال تو کہے ہیں۔ مزید اگر تم چاہو گی تو دو سال اور۔ اور کل ملا کر چھ سال یہ تو بہت لمبا عرصہ ہو گا۔ تمہارا کیا خیال ہے؟“ وہ بولتا ہوا زونی کے ہونٹ چرے کی طرف دیکھنے لگا۔ زونی بھلا کیا جواب دیتی؟ وہ فکر فکر اس کی صورت نکلتی رہی تھی۔ وہ اس وقت خاصا سنجیدہ لگ رہا تھا۔

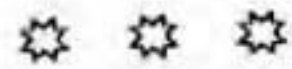
”کبھی کبھی ناگہانی پروجیشن میں انسان کو بروقت اسٹینڈ لینا چاہیے مجھے لگتا ہے۔ دادا کا فیصلہ بالکل ٹھیک تھا۔“ وہ لمحہ بھر کے لیے خاموش ہوا اور پھر سابقہ سنجیدگی سے دوبارہ شروع ہو گیا تھا۔ زونی جانتی تھی وہ

دادا کے کس فیصلے کی تعریف کر رہا تھا؟ وہ دادا کے کس فیصلے کو اس وقت درست کہہ رہا تھا۔ ”زونی! انسان کبھی بھی اپنی عمر سے بڑا نہیں ہوتا۔ انسان کو تجربہ بڑا کرتا ہے۔“ میران کی سنجیدگی ہنوز برقرار تھی۔

خالی کپ کو ٹیبل پہ کھسکا کر سیدھا ہوا۔ ”ہمارا کوئی بھی بڑا اب اس دنیا میں نہیں۔ کوئی قریبی عزیز بھی نہیں۔ میں اس وقت تمہارا ”بڑا“ ہوں۔ تم سے بڑا بھی ہوں۔ اور تمہارا قریبی عزیز بھی ہوں۔“ وہ تمہید سے قریب تر اصل بات کی طرف آ رہا تھا۔ زونی کا دل دھک دھک دھڑکنے لگا۔

”زونی! میں نے بہت سوچ کر ایک فیصلہ کیا ہے۔“ میران نے لمحہ بھر کی خاموشی کے بعد کہا تھا۔ زونی کا روم روم کان بن گیا۔ وہ بڑے غور اور دھیان سے میران کو سن رہی تھی۔ میران کیا کہنے والا تھا؟ وہ کون سا دھماکا کرنے والا تھا؟

”گو کہ یہ قبل از وقت ہے۔ پھر بھی میں چاہتا ہوں۔ تمہیں اس کمرے سے اپنے کمرے تک لے آؤں۔“ میران نے جیسے دو جملوں میں بات مکمل کر دی تھی، زونی ہکا بکا سی اسے دیکھتی رہ گئی۔ میران کا واضح اشارہ کس بات کی طرف تھا۔



باہر چلچلاتی دھوپ لشکارے مار رہی تھی۔ آج غضب کی گرمی تھی۔ بارشوں کے بعد والا جس ناقابل برداشت تھا۔ پینتہ پانی کی طرح بہتا اور یوڈ مشینڈنگ کے طفیل رات رات بھر لائٹ نہیں آتی تھی۔ یوں نیند تو بالکل پوری نہ ہوتی۔ اس کی طبیعت بھی کچھ خراب تھی۔ رات سے فلو ہو رہا تھا۔ اوپر سے رات بھر بجلی کی وجہ سے ٹھیک طرح نیند بھی نہیں آئی تھی۔ سربست بھاری تھا۔ آنکھیں جل رہی تھیں۔

جب وہ کچن میں آئی تو سر چکر رہا تھا اوپر سے میران کی کل والی باتیں ذہنی انتشار کا باعث تھیں اور جسوہ میران کی باتوں کو سوچتی تو الجھنے لگتی۔ کہاں تو وہ دادا کے



ہر فیصلے پہ اختلاف رکھتا تھا۔ ان کے آخری دم تک مخالفت اور انکار کرتا رہا۔ بعد میں جیسے تیسے سہی مجبوراً جو بھی اس نے کیا انتہائی بے بسی کی حالت میں کیا۔ لیکن نفی تو جانتی تھی میران نے دل سے کوئی بھی فیصلہ قبول نہیں کیا تھا۔ اور وہ میران پہ کیوں زبردستی مسلط ہوتی؟ ٹھیک ہے وہ وقت ایسا تکلیف دہ تھا جب وہ خود بھی کسی انکار یا اعتراض کی پوزیشن میں نہیں تھی۔ لیکن اب حالات ویسے نہیں تھے۔ اس کے ذہن میں سر جو اد اور نائلہ آنٹی کی باتیں گونج رہی تھیں۔

”نفی! تم بہت انٹیلی جینٹ ہو۔ اسٹڈیز کو ڈراپ کبھی بھی نہ کرنا۔ تمہیں بہت آگے تک جانا ہے۔“ سر جو اد کی باتیں اس کے حوصلے اور ہمت کو بڑھاتی تھیں۔ وہ اور بھی بولنے لگی اور جوش سے پڑھتی۔ سر جو اد کہتے تھے ”اے دوسروں پہ انحصار نہیں کرنا چاہیے۔“ دوسروں میں ”میران“ ہی شامل تھا۔ جس پہ نفی انحصار کرتی تھی اور ہر قدم اس سے پوچھ کر اٹھاتی تھی۔ لیکن سر جو اد کہتے تھے اے ان ڈپینڈنٹ ہونا چاہیے۔ خود مختار ہونا چاہیے۔ اپنے ڈسپنڈنٹ خود لینے چاہیے۔ وہ دوسروں کی انگلی پکڑ کر چلنا چھوڑ دے۔“ وہ با اعتماد نہیں تھی۔ لیکن سر جو اد کہتے تھے ”وہ با اعتماد ہو سکتی تھی اگر وہ پہلے مڑ مڑ کر میران کی طرف دیکھنا چھوڑ دیتی تو۔“

”میران تمہاری زندگی پہ بہت حاوی ہے۔“ ایک دن کلاس کے بعد سر جو اد نے باتوں باتوں میں نفی سے کہا تو اس نے اندر ہی اندر تسلیم کر لیا تھا۔ واقعی ہی میران اس کی زندگی پہ بہت حاوی تھا۔ لیکن اب ایسا ہونے والا نہیں تھا۔ میٹرک کے رزلٹ کی کامیابی کے بعد ایف ایس سی میں ایڈمیشن پہلی مرتبہ اس نے میران کی مخالفت کے بعد لیا تھا اس نے کالج بھی اپنی پسند کا چوز کیا تھا جو گھر سے بہت دور تھا اور مہجھکٹ بھی من پسند رکھے تھے۔ میران چاہتا تھا وہ آئی سی ایس کر لے۔

کیوں کہ اگر وہ میڈیکل میں جاتی تو اسے گھر اور

اسٹڈیز کو منہج کرنا بہت مشکل ہو جاتا تھا۔ لیکن یہاں پہ نفی نے پہلی مرتبہ اس سے اختلاف کیا تھا۔ وہ نہ صرف سختی کے ساتھ اپنی ضد پہ اڑی رہی تھی بلکہ اس نے میران کو بھی مجبور کر دیا تھا تاکہ وہ اس کی بات مان سکے۔ اور یہ پہلی مرتبہ ہوا تھا۔ جو نفی اتنا روڈی بی ہو کر رہی تھی۔ میران اچھا بھلا شاگرد رہ گیا تھا۔

”نفی! تم میری بات کیوں نہیں سمجھ رہیں۔ میں جو بکواس کر رہا ہوں وہ تمہارے دماغ میں کیوں نہیں ساتی۔“ وہ تپ کر بولا تھا۔

”کاش کہ ہمارے ماں باپ ہوتے یا صرف تمہارے ہی ہوتے یا دادا ہی نہ مرتے۔ کم از کم کوئی تو تمہیں سمجھانے والا ہوتا۔ اب میں تمہیں کون کون سی ”باریکیاں“ سمجھاؤں؟“ میران غصے میں کھول رہا تھا۔

”تم کچھ نہیں منہج کر سکو گی۔ میڈیکل کی تعلیم بہت مشکل ہے اور ایک گھریلو لڑکی کے لیے اور بھی مشکل۔ جس کو سپورٹ کرنے کے لیے کوئی بزرگ عورت بھی نہ ہو۔ آخر میں تمہیں کیسے سمجھاؤں؟“ وہ بری طرح سے چڑ گیا۔

”میں بھی تو پڑھتی ہوں۔ گھر بھی دیکھتی ہوں۔“ اس نے پہلی مرتبہ تیز لہجے میں بات کی تھی۔ میران غصے بھری نظروں سے اسے دیکھتا رہا۔

”اب اور تب میں فرق ہو گا۔ محض دو مہینے تک تمہاری زندگی میں تبدیلی آ جائے گی۔“

”کیسی تبدیلی؟“ وہ بھی غصے میں بولی تھی۔ ”میں بھی مجھے کوئی تبدیلی قبول نہیں۔ مجھے پڑھنا ہے۔“ نفی ضدی انداز میں گویا ہوئی تھی اور یہ ضد کسی اور کی دیت کر رہی تھی۔ اس کی اپنی سرشت میں ”ضد“ تو تھی نہیں۔ میران چونکایا ٹھٹھکیا کیوں نہ۔

”تو پڑھتی رہنا۔ میں کب روک رہا ہوں۔ لیکن میڈیکل نہیں۔“ اس کا انداز فیصلہ کن تھا۔

”کیوں نہیں! آپ خرچہ کرنے سے ڈرتے ہیں۔“ نفی نے ایک بے تکلی بات کر کے اسے اور بھی غصہ دلادیا تھا۔ میران سرخ آنکھوں سے اسے گھورتا رہا۔

اب تو اسے یقین ہو چکا تھا نفی کسی کی باتوں میں آکر بکواس کرتی جا رہی ہے۔

”جسٹ شٹ اپ نفی!“ وہ بہت شدت کے ساتھ چلایا تھا۔ ”میرا میٹر مت گھماؤ۔ ورنہ ایک طمانحہ دے ماروں گا۔ بس دادا کی وجہ سے لحاظ کرتا جا رہا تھا ابھی تک۔ ورنہ تمہیں اس بد تمیزی کا مزا چکھا دیتا۔ تمہیں تکلیف ہوئی تو دادا کو بھی تکلیف ہوگی۔ اور تم میری نرمی کا ناجائز فائدہ مت اٹھاؤ۔“ اس کا انداز وارننگ دینے والا تھا۔

”اور جو تم نے طعنہ دیا ہے وہ نرا فضول ہے۔ میں تمہارا ایف ایس سی میں ایڈمیشن کروا دیتا ہوں۔ لیکن آگے تم بی ایس کرو گی میڈیسن نہیں پڑھو گی ویش آل۔“ وہ غصے میں بھناتا تھا کر چلا گیا تھا۔ لیکن اس نے فیصلہ کر رکھا تھا کہ نائلہ سے ضرورت بات کرے گا تاکہ وہ نفی کو سمجھائے کیوں کہ نائلہ کی بات وہ سمجھ سکتی تھی۔



وہ کالج سے باہر نکلی تو دین کا دور دور تک کوئی نشان نہیں تھا۔ جانے آج دین کہاں رہ گئی تھی؟ وہ قدرے پریشان سی ہو گئی۔ ابھی اس نے موبائل پر س سے نکالنا چاہا ہی تھا کہ میران کو کال کر سکے۔ جب اچانک اس کے قریب بایک آرکی تھی۔ نفی ڈر کر تھوڑا پیچھے ہٹی تھی۔ سامنے دیکھا تو سر جو اد نظر آئے۔ نفی کی جیسے جان میں جان آ گئی تھی۔

”وف اس وقت تو کچھ اور بھی مانگ لیتی تو مل جاتا۔“ اس نے بے ساختہ تشکر بھر اسانس خارج کیا تھا جو اد نے اس کی خوشی اور جوش کو دل سے محسوس کیا تھا۔ اسے یوں لگا جیسے نفی اسے دیکھ کر غیر معمولی خوشی ہوئی ہے۔ جو اد کے لیے یہ احساس بہت دلنشین قسم کا تھا۔

”تشریف رکھیے محترمہ!“ جو اد نے اک ادا سے کہا تھا۔ نفی کھلکھلاتے ہوئے بیٹھ گئی تھی۔ بیگ اس نے گود میں رکھ لیا تھا تاہم جو اد کے ساتھ بیٹھنے میں کچھ

فاصلہ برقرار تھا جو اد کو بڑی شدت کے ساتھ کھلا تھا۔ ”آج دین نہیں آئی۔“ وہ جو اد کو بتا رہی تھی۔ ”یہ میری خوش نصیبی ہے۔“ جو اد نے مسکرا کر کہا تھا۔ نفی بغیر کچھ مسکرا دی۔ ”میں میو کو فون کرنے لگی تھی تب ہی آپ دکھائی دے گئے۔“

”کہانا۔ یہ میری خوش نصیبی ہے۔“ اس نے دوبارہ اپنی بات دہرائی تھی۔ پھر ذرا چونک کر بولا۔ ”یہ تم میو پہ انحصار کرنا کب چھوڑو گی؟ تم کالج کر ل ہو؟ سمجھدار ہو یا رہا! یہاں سے کوئی رکشہ پکڑتی اور گھر چلی جاتی۔“

”اور میو سے ڈانٹ کون کھاتا؟“ اس نے تھوڑا خوف زدہ انداز میں کہا۔

”ایک تو تمہارا میو حد سے زیادہ حاوی ہے تم پر۔ ہر جگہ بے جا مداخلت کرتا ہے جو مجھے پسند نہیں ہے۔“ جو اد کے لہجے میں سخت قسم کی بے زاری تھی جسے نفی نے محسوس نہیں کیا تھا۔

”تم اسے روکتی کیوں نہیں۔ ایک مرتبہ منہ توڑ جواب دو تو صاحب بہادر کو مزا آ جائے۔“

”کیسے روک سکتی ہوں؟ ہمارے گھر میں شروع سے وہی فیصلے کرتے ہیں۔“ نفی نے بے بسی دکھائی تھی۔ جو اد کو بے طرح سے تاؤ آ گیا۔

”مانڈ مت کرنا نفی! تمہارے دادا کی ڈنٹھ کے بعد تمہارا میران کی موجودگی میں ایک چھت کے نیچے رہنا بنتا ہی نہیں۔“ وہ کب سے اس موضوع پہ بات کرنا چاہتا تھا۔ ضد شکر کے آج یہ موقع مل گیا تھا۔ جس طرح نفی ہر بات نائلہ اور جو اد کی دل سے مان لیتی تھی۔ اسے امید تھی یہاں بھی فوراً ”عمل کرے گی۔“ وہ ہمیشہ دوسروں کی آنکھ سے دیکھتی تھی اور دوسروں کی انگلی پکڑ کر چلتی تھی۔

”یہ بات تو آنٹی نے بھی سمجھائی تھی۔“ اس نے تسلیم کر لیا۔

”تم نے پھر عمل کیا۔“ اس کا انداز گہرا کٹ دار طنزیہ تھا۔ نفی ہونٹ کاٹتی رہ گئی تھی۔

”اپنا گھر چھوڑ کر بندہ کہاں جائے؟ ہم شروع سے اکٹھے رہتے آئے ہیں۔“ اس نے اپنے سینے کمال کا جواز پیش کیا تھا جسے جواد نے رد کر دیا۔ وہ اس کی ہر بات ایسے ہی رد کر کے اپنی منوا تاتھا۔ دراصل محض ان تین چار مہینوں میں آئی اور جواد اس کی زندگی پہ خاصے جاوی ہو چکے تھے۔ یوں لگتا زونی ان کے زیر تسلط تھی۔ وہ اس کا خیال بھی رکھتے تھے۔ احساس بھی کرتے تھے۔ مشورے بھی دیتے تھے۔ زبردستی عمل بھی کروا لیتے تھے اور زونی کو ہتا بھی نہیں چلتا تھا جیسا کہ میڈیکل میں جانے کا مشورہ سراسر جواد کا تھا۔

”وہ انسان ہوتا تو خود ہی کہیں اور شفٹ ہو جاتا۔“ جواد نے زہر خند لہجے میں کہا تھا۔

”اور حیرت کی بات ہے۔ یہ پوری کالونی والے ویسے تو کسی کی چھوٹی سی غلطی کو معاف نہیں کرتے، لیکن تم لوگوں کے معاملے میں بولتے ہی نہیں۔“ شدید غصے میں جواد نے بائیک کے ہینڈل پہ ہاتھ مار کر غصہ نکالنا چاہا تھا۔

زونی جب لگنے کی وجہ سے اسے ”ٹھوس“ جواب دیتے دیتے رہ گئی تھی۔ اس کا دھیان ہٹ گیا تھا۔ ورنہ وہ اسے بتا دیتی کہ کالونی والے کیوں نہیں کسی قسم کا اعتراض کرتے تھے۔

”زونی! تمہیں اب اسٹینڈ لے لینا چاہیے۔“ کچھ دیر بعد جواد کا غصہ اتر گیا تو اس نے زونی کو مزید سمجھانا چاہا۔

”کیسا اسٹینڈ؟“ وہ تو فرائی چکس کی بلڈنگ دیکھ کر ہکا گئی تھی۔

”یہ ہم کہاں آگئے؟“ وہ مارے گھبراہٹ کے ہونق ہو گئی تھی۔

”فرائی چکس تمہیں لڑائیہ پسند ہے نا۔“ جواد نے اب کہ بڑی ملائمت سے کہا تھا۔ زونی نے بے ساختہ آنکھیں میچ کر نفی میں سر ہلایا۔ اس کا چہرہ اچانک سپید ہو گیا تھا۔

”نہیں۔“ وہ گھبراہٹ میں برابر سر ہلاتی رہی تھی۔ دائیں اور بائیں۔ کچھ سوچ کر جواد نے بائیک کا

رخ موڑ لیا تھا۔ لیکن اس سے پہلے وہ لڑائیہ پیک کروانے اندر چلا گیا جب واپس آیا تو زونی ٹپ ٹپ آنسو بہا رہی تھی۔ جواد بری طرح سے چڑ گیا۔

”اب کیا ہوا ہے؟“

”مجھے ڈر لگ رہا ہے۔ میو کو پتا چلا تو ناراض ہوں گے۔“ وہ سسکتی رہی۔

”اسے کون بتائے گا؟ تم فکر مت کرو۔ ویسے بھی میں جلدی تمہارے اس ”خوف“ کا سدباب کرتا ہوں۔ اس میران نام کے ”ہولے“ سے تمہاری جان چھڑواتا ہوں۔“ جواد نے پر عزم لہجے میں کہا تو زونی رونا بھول کر ہکا بکا رہ گئی تھی۔

کیاؤنڈ کے ایک طرف گڑھل کا سایہ وار درخت تھا۔ جس کا پھل ان دنوں پک رہا تھا۔ گرمیوں میں یہ پتوں سے لد جاتا تھا۔ اس کا پھل بھی بے ہوا لگتا۔ گڑھل کا پھل گر کر کے زمین پہ گرتا اور وہیں گل سڑ کے ڈھیر ہو جاتا تھا۔ کبھی مہینوں بعد کیاؤنڈ کی صفائی جمعدار کرتا تھا۔ زونی سے رہا نہ گیا تو جھاڑو پکڑ کر پورے کیاؤنڈ کی صفائی کر ڈالی تھی۔ وہ تھک کر باہر بیڑھیوں پہ بی بیٹھ گئی تھی۔ پھر یوں ہی خیال آیا تو دادا کے ہاتھ سے لگائے پودوں کو پانی دینے لگی۔ کتنے خشک بے جان اور مرجھا رہے تھے۔ زونی کے دل کو کچھ ہوا۔ وہ کس قدر لا رو تھی۔ دادا کی محنت سے لگائی چیزوں کی حفاظت نہیں کر پا رہی تھی۔ ان دنوں اس کا دل بہت رنجیدہ تھا۔ نجانے کیوں یوں لگتا تھا جیسے کچھ برا ہو کر رہے گا۔ ایسے ہی دل کو ایک دھڑکا سا لگا رہتا تھا۔ وہ سارے گملوں میں پانی لگا کر دوبارہ وہیں بیڑھیوں پہ آ بیٹھی تھی۔ میران اپنے آفس سے جلدی اٹھ آیا تھا۔ جب کیاؤنڈ میں داخل ہوا تو سامنے ہی گھنٹوں میں سر دیے زونی کو بیٹھا پایا تھا۔ پورا احاطہ چمک رہا تھا۔ گملوں میں پانی موجود تھا۔ میران کو اک گونا سکون کا احساس ہوا۔ بہت دن بعد زونی نے گھر کو پہلی بولی توجہ سے نوازا تھا۔ وہ کیوں نا خوش ہوتا؟ کرولا کو روک

کر کے وہ جیسے ہی زونی تک آیا زونی خود ہی قدموں کی آہٹ یا کر اپنی جگہ سے کھڑی ہو گئی تھی۔ پھر وہ دونوں آگے پیچھے ہی اندر داخل ہوئے تھے۔ میران نے اپنا بیگ ”موبا مل اور ٹائی اتار کر زونی سے کہا۔“

”جلدی سے کھانا لگا دو۔ سخت بھوک لگی ہے۔“ وہ سر ہلا کر بچن میں چلی گئی تھی۔ اس کے ایڈمیشن والی سٹیک لکائی کے بعد آج پہلی مرتبہ دونوں کی بات ہو رہی تھی۔ ورنہ زونی کے من پسند کالج میں ایڈمیشن کروا کر وہ قطعی طور پہ لا تعلق ہو چکا تھا۔ اور یہ اس کی خفگی کا اظہار تھا۔ اتنے دنوں سے کھانا وغیرہ بھی نہیں مانگ رہا تھا۔ کپڑے استری ہوتے تو ٹھیک ورنہ خود الٹے سیدھے پریس کرتا اور پن کر چلا جاتا تھا۔ اسے کہاں کپڑے پریس کرنا آتے تھے۔ چائے بھی خود بنا کر پیتا تھا۔ زونی کو زحمت نہ دیتا۔ کافی دنوں سے یہی سلسلہ چل رہا تھا۔ جو انجام بخیر ہوا۔ زونی بھی بالکل ٹھیک بنی رہی تھی۔ منانے کی کوشش میں نہیں پڑی تھی۔ اسے جواد نے سمجھایا تھا۔

”اتنا میران کو سر چڑھانے کی ضرورت نہیں۔ غلطی میران کی ہے وہی تسلیم کرے۔ زونی کو جھکنے کی ضرورت نہیں۔“ جواد کی باتوں پہ عمل پیرا زونی اندر سے خاصی مضطرب تھی گھر کی ہر چھوٹی بڑی بات جواد سے ڈسکس کرنے کے بعد دل ضرور ہلکا ہو جاتا تھا تاہم اندر کہیں کچھ ”ٹھک“ بھی لازمی کرتا۔ جو ایسا خوش کن نہیں تھا۔ وہ چاہ کر بھی اندر پینے احساس سے پیچھا نہیں چھڑا سکتی تھی اور آج میران نے خود ہی ناراضی ختم کر دی تھی۔ وہ نہ صرف زونی سے مخاطب ہوا بلکہ بڑے انداز میں مسکراتے ہوئے بتا رہا تھا۔

”جس پرو جیکٹ پہ کام ہو رہا تھا۔ وہ ختم ہو چکا تھینک گاڈ اب میں فی الحال فارغ ہوں۔ اور اس فراغت کو کچھ اور طریقے سے انجوائے کرنا چاہتا ہوں۔“ اس کا انداز ہلکا ہلکا تھا اور کچھلی ناراضی کا کوئی شائبہ تک نظر نہیں آتا تھا۔

”مثلاً“ کیسے؟“ زونی کے منہ سے بے ارادہ ہی پھسل پڑا۔ وہ کھانا کھاتے ہوئے مسکرایا تھا۔ جیسے وہ

سب کچھ پہلے سے طے کر چکا تھا اور محض زونی کو اطلاع دی جا رہی تھی۔ زونی کو اندر ہی اندر پریشانی سی ہوئی۔ ”ابھی تو تمہیں صرف اتنا کرنا ہے رات کو گھر میں کھانا مت پکانا۔ پھر سہ پہر کے بعد شاپنگ کرنے چلیں گے۔ تم اپنے لیے گرمیوں کے کپڑے خرید لو۔ اور کچھ مزید بھی۔ وہ بعد میں بتاؤں گا۔ ابھی میں سونے جا رہا ہوں۔ جب انھوں گا تو مزید تمہارے سر پر بجلیاں گراؤں گا۔“ میران مسکراتا ہوا اٹھا تھا پھر اس کا سر سہلاتا اپنے کمرے میں چلا گیا۔ آج اس کی ترنگ ہی نرالی تھی۔ زونی کا دل دھک سے رہ گیا تھا اس کی آنکھیں کھلنے لگیں۔ داغ الگ کوئی گھنٹی بج رہا تھا۔ اس کے اندر بھی کچھ کلک کر رہا تھا۔

”کیا کچھ ہونے والا تھا؟“ زونی کی آنکھوں میں تارے سے ناچنے لگے۔

”پچھلے دو دن سے مسلسل نالہ و جواد سے ایک بات کے لیے اکسار ہے تھے۔ اس کا کل اور آج کا دن تو بڑا مصروف گزرا تھا۔ کالج میں سیٹ چل رہے تھے۔ وہ سلسلہ ختم ہوا تو میران اسے شاپنگ پہ لے گیا اور شاپنگ بھی ایسی کہ زونی نے زندگی میں نہ کی ہوگی۔ ایسے ایسے فینسی امیرانڈ اور خوب صورت کپڑے جوتے، میک اپ باکس زونی حیران ہوتی جا رہی تھی۔ میران نے خود ہی ساری شاپنگ مکمل کی تھی۔ رات کو اچھا سا ڈنر اور رومانٹک ماحول۔ زونی کے دل کو تب سے ہی کھٹکے لگ گئے تھے۔

میران کے انداز و اطوار بہت مختلف تھے۔ پہلے سے بے انتہا الگ اور منفرد۔ یوں لگتا تھا وہ کچھ ٹھان چکا ہے۔ کچھ ہونے والا ہے؟ یا کچھ کرنے کا ارادہ رکھتا ہے؟

زونی دل ہی دل میں سخت متوحش تھی۔ تاہم پہلی مرتبہ اس نے جواد اور نالہ کو اپنے خدشات اور میران کے بدلتے اطوار کا نہیں بتایا تھا۔ شاید بتا دیتی تو وہ لوگ کچھ پیش بندی کر دیتے۔ کم از کم زونی کے لیے وہ

دونوں بس بھائی بہت مخلص ثابت ہوئے تھے اور ابھی وہ پالک کے بچے چنتی سخت ہراساں تھی۔ اس کا ذہن بہت الجھنوں کا شکار تھا۔ بار بار خیالی روٹھ جاتی تھی۔ دل میں عجیب سے وسوسے تھے۔

آج صبح جب وہ دودھ والے سے دودھ لے کر اندر آ رہی تھی تب نائلہ آنٹی نے اسے راستے میں ہی روک لیا تھا۔ وہ اپنے دروازے کے باہر کھڑی تھیں۔ زونی اندر جاتے جاتے رک گئی تھی۔ پھر نائلہ کے پاس آگئی۔ نائلہ اس وقت خاصی پریشان لگ رہی تھی۔ زونی بھی کچھ متفکر ہو گئی۔

جانبے نائلہ کیوں پریشان تھی؟ زونی نے خود ہی نائلہ سے پوچھ لیا تھا، لیکن وہ اس کا سوال نظر انداز کر کے بولی۔
”تم کل اساتل ان میں گئی تھیں زونی۔“ نائلہ کا انداز کچھ کھوتا ہوا تھا۔ ہلکی سی برہمی بھی جھلک رہی تھی۔ زونی کا سر اثبات میں ہل گیا اور ساتھ ہی نائلہ کے چہرے کا رنگ بھی بدل گیا تھا۔
”کس کے ساتھ؟“

”میران اور میں۔“ زونی نے کچھ جھجکتے ہوئے بتایا تھا۔ نائلہ کی آنکھوں میں سخت ناگواری بھر گئی تھی۔ اس نے گہرا سانس کھینچ کر بے ساختہ ہی کہا تھا۔

”تب ہی تو۔“ نائلہ کچھ کہتے کہتے اچانک رک گئی تھی۔ زونی اس کے اوپر سے جیسے گھبرا گئی۔
”کیا بات ہے آنٹی؟“ اس نے متفکر انداز میں پوچھا تھا کیوں کہ نائلہ کے تاثرات بتا رہے تھے۔ بات کچھ بڑی ضرور ہے۔

”کچھ نہ ہی پوچھو تو بہتر ہے۔ تمہارا دل ہی جلے گا۔ تمہیں تکلیف ہی ہوگی اور میں تمہیں کسی تکلیف میں نہیں دیکھ سکتی۔“ نائلہ کی آواز بھرا گئی تھی۔ اس کی آنکھوں میں بھی نمکین پانی بھر گیا تھا۔ جو اس بات کی واضح نشانی تھا کہ نائلہ زونی کے ساتھ کس حد تک مخلص تھی۔

”آنٹی بتائیں نا۔ اب تو مجھے اور گھبراہٹ ہو رہی

ہے۔“ زونی نے اصرار کیا۔ اب تو وہ کسی بھی صورت اپنی سے پوچھ کر دم لینا چاہتی تھی۔ جانبے بات کیا تھی؟ اسے لگ رہا تھا۔ کوئی معمولی بات تو ہرگز نہیں ہوگی۔

”سن کر اور بھی گھبراہٹ ہوگی۔ نہ پوچھو مجھ سے۔ اپنی اس زبان سے کیسے وہ الفاظ ادا کروں جو ابھی سن کر آئی ہوں۔“ نائلہ نے دوپٹے کا کونا پکڑ کر اپنی آنکھیں مسلتے ہوئے کہا تھا۔ زونی کا دل اور بھی گھبرا گیا۔

”کیا سنا ہے؟ کس نے کیا کہہ دیا۔؟“
”بس لوگوں کی بے زبانی ہے۔ کس کس کو پکڑ سکتے ہیں؟ کس کس کو روک سکتے ہیں۔“ نائلہ نے ترشی سے کہتے ہوئے زونی کے ہاتھ سے دودھ لے کر اندر فریج میں رکھ آئی تھی۔ پھر زونی کا بازو پکڑ کر صوفے پر بٹھا دیا۔ نائلہ کس بات کی طرف اشارہ کر رہی تھی؟ زونی کو سمجھ آ رہا تھا اور اس کا دل غم بھی گھوم رہا تھا اور اس کے ہر حلقی لفظ کی دیوار گرتی جا رہی تھی۔ وہ اپنی سپورٹ کے لیے ایک جملہ بھی نہیں بول سکی۔ وہ بس فکر فکر نائلہ کو دیکھتی ہوئی ایک عجیب اذیت کا شکار ہو رہی تھی۔

”ہر ایک کی زبان روکی نہیں جاسکتی، لیکن اپنا عمل تو ٹھیک کیا جاسکتا ہے۔ جو تمہارے بس میں ہے۔ تم وہ تو کرو۔“ نائلہ نے بات کے اختتام پر اسے اکسایا تھا۔ زونی ایک اذیت ناک سانس باہر نکال کر بمشکل بولی۔
”اور میرے بس میں کیا ہے؟“ اس کے آنسو ہنا تر دو ٹوٹ ٹوٹ کر گر رہے تھے۔ وہ نائلہ کے بازو پر سر رکھے بے تحاشا رونے لگی۔

”تم ہاسل شفٹ ہو جاؤ۔“ نائلہ نے اپنا فیصلہ سنا دیا تھا۔ اب زونی سے عمل کروانا باقی تھا۔

رات میں پالک کے چوں کا ڈھیر لگ چکا تھا اور زونی اپنے خیالوں میں گم پالک چنتی عتاب دہانی سے چھری اٹھا کر کاٹتی بھی جا رہی تھی۔ کتری ہوئی پالک کی اونچی

کی پھاڑی بن چکی تھی۔ اب سارا ”کترا“ نیچے فرش پر گر رہا تھا، لیکن زونی کو احساس تک نہیں تھا۔ اس کے دماغ میں نائلہ کے الفاظ بھاری ضرب کی طرح لگ رہے تھے۔ ایک ایک لفظ نوکیلا تھا۔ جہاں لگتا، کھب جاتا تھا۔ زخم چھوڑ دیتا تھا۔ خون رسنے لگ جاتا تھا۔ تو کیا اس کا دل میں ہر کوئی زونی کے ”گردار“ کو نشانہ بنا رہا تھا۔ اس کے دادا کی بیانی عزت کو درپردہ کچوکے لگائے جا رہے تھے۔ ہر کوئی میران اور زونی کے ”تعلق“ کو ابھار کر دوسروں کی نظروں میں سوا لیا نشان بنا رہا تھا؟ اور لوگ زونی کو کیا سمجھ رہے تھے؟ وہ ان کی نگاہوں میں کس ”سطح“ تک آ رہی تھی؟

زونی کو لگ رہا تھا۔ وہ دیکھتے انگاروں پہ چل رہی ہے اور لوگ اس کے راستوں میں آگے بڑھ بڑھ کے کونے بکھیر رہے تھے۔

اسی لیے جب میران اچانک گھر آیا اور اس نے زونی کو چھیر دینے کی غلطی کر لی۔ تب زونی بھی جیسے بھٹ پڑی تھی۔ گو کہ اس نے بس چائے مانگنے کی غلطی کر لی تھی۔ زونی تو سات پتھر اٹھا کر پیچھے لپکی۔
”میں کسی کی نوکر نہیں ہوں۔“ اس نے جل بھن کر بے انتہا غصے میں کہا تھا۔ میران اس کے قریب صوفے پر بیٹھتا بیٹھتا چونک گیا۔

”اس۔؟ یہ زونی کو کیا ہوا؟ اس طرح کیوں ری ایکٹ کیا؟ اس کی طبیعت تو ٹھیک ہے؟“ وہ خاصا متفکر ہو چکا تھا۔

”زونی! تم ٹھیک ہو۔ طبیعت تو ٹھیک ہے نا۔ اٹھ کر چائے بنا دو۔“ میران نے نرمی سے دوبارہ پوچھ لینے کی غلطی کر لی تھی۔ زونی کا پارہ اور بھی سوانیزے تک پہنچ گیا تھا۔

”مجھے ایک سو ستر ڈگری بخار چڑھا ہوا ہے۔ آئی سمجھ میں بات۔ مجھ سے چائے نہیں بنتی۔ نہ میں کسی کی نوکر ہوں۔“ اس نے کٹی ہوئی پالک کا اور بھی کترا کرنا شروع کر دیا تھا۔ میران ”دق“ بیٹھا رہ گیا۔ پھر اس نے کچھ سنبھل کر کہا تھا۔

”یہ تو میں بھی جانتا ہوں۔ تمہیں ایک سو ستر ڈگری

بخار ہی ہو گا۔ ورنہ ایسا غصہ تو کبھی نہیں چڑھا۔“ وہ ملاحت سے بولا تھا۔ ”اور جہاں تک نوکر کی بات ہے۔ تو میری نوکر تو تم ہی ہو۔ چاہے مانویا نہ مانو۔“ اس نے جان بوجھ کر ہلکا پھلکا انداز اپنایا تھا تاکہ اس کا پارہ کم کر سکے، لیکن یہ پارہ کم ہونے کی بجائے اور بھی چڑھ گیا تھا۔

”مجھ سے کچھ نہیں ہوتا۔ اپنی چائے خود بنا لیں۔“ اس نے ترختے ہوئے کہا تھا۔ میران گہرا سانس بھر کے رہ گیا۔ وہ اس کے غصے کی وجہ تلاش چاہتا تھا؟ پہلے تو کبھی زونی کو اس طرح کا غصہ نہیں آیا تھا۔ وہ تو اچھی بھلی بد تمیز لگ رہی تھی۔ جانبے اسے کیا ہوا تھا؟ کالج میں تو کوئی مسئلہ نہیں تھا؟ وہ سوچتا ہوا کچھ متفکر ہو گیا تھا۔

”آج چائے خود بنا لیتا ہوں۔ کل کموگی کھانا بھی خود بنالو۔ پھر کپڑے بھی خود دھوئے بیس گے۔ خیر تو ہے نا۔“ میران نے کچھ خفگی کا اظہار کیا۔

”تو عادت ڈالیں۔ اپنا کام خود کرنے کی۔“ اس کا منہ پھول گیا۔ غصہ اب قدرے کم تھا، لیکن انداز وہی سابقہ تھا۔ ہنوز برہم۔ وہ اچھا بھلا اٹھتے اٹھتے دوبارہ بیٹھ گیا تھا۔

”تم کہاں جا رہی ہو؟“ اس کے لہجے میں واضح طور پر اچھٹا اور برہمی تھی۔ زونی نے ترچھی نگاہ سے اسے دیکھا۔

”آپ کو اندازہ ہو جائے گا۔“

”مطلب؟“ میران نے بھنوس سیکڑی تھیں۔ جو اس کے واضح طور پر ناگواری کی طرف اشارہ تھا۔

”مطلب یہ کہ آپ مجھے کسی ہاسل شفٹ کروا رہے ہیں۔“ اس کا انداز دو ٹوک تھا۔ میران کا میٹر ہی گھوم گیا۔ اس کے حواسوں پہ جیسے بم گرا تھا۔ وہ آنکھوں میں بے یقینی بھرے اسے دیکھتا جا رہا تھا۔ جیسے اسے زونی کی دماغی حالت یہ شبہ ہو۔

”ہاسل؟ مگر کیوں؟“ میران نے بمشکل حواس درست کر کے ذرا سخت لہجے میں پوچھا۔

”میں اب اس گھر میں نہیں رہ سکتی۔ پوری کلونی

میں لوگ باتیں بناتے ہیں۔ میری بے عزتی کر رہے ہیں۔ وہ ہم دونوں پہ انگلی اٹھاتے ہیں۔ ہر ایک کے سامنے ہم سوالیہ نشان ہیں کیوں کہ ہمارا ایک گھر میں رہنا قطعی طور پر مناسب نہیں ہے۔ لوگوں کی زبانیں نہیں روکی جاسکتیں، لیکن میں اپنے اوپر کسی کو "گند" گرانے نہیں دوں گی۔" زونی جیسے پھٹ پڑی تھی۔ اب کہ میران کے تھے تاثرات بھی کچھ ڈھیلے پڑے تھے۔ وہ کیا سمجھ رہا تھا۔ اور بات کیا نکل رہی تھی؟ اور یہ زونی کو کس نے کہا؟ کس نے بکواس کی؟ اور کیوں کی؟ وہ تو تصور بھی نہیں کر سکتا تھا کہ اس کالونی میں کوئی میران پہ انگلی اٹھائے۔ ان کے دادا اس کالونی کی معزز شخصیات میں شمار ہوتے تھے۔ پوری کالونی میں ان کی بہت عزت تھی۔ لوگ دادا کو جھک کر سلام کرتے تھے۔ اسی طرح میران سے بھی بہت محبت اور عزت سے ملتے۔ اس نے تو آج تک کسی کی زبان سے کوئی برا لفظ نہیں سنا تھا۔ پھر یہ زونی کیا کہہ رہی تھی؟ اس کا ذہن قبول نہیں کیا رہا تھا اور ابھی کل کی بات ہے۔ بخاری صاحب کی بیوی میران کو روک کر زونی کے بارے میں پوچھ رہی تھیں۔

وہ کیسے زونی کی بے برکی پہ ایمان لے آتا؟
 "یہ بکواس کس نے کی؟ تم تک کس نے پہنچائی؟"
 میران نے لب بھجج کر غصہ کنٹرول کرتے ہوئے پوچھا تھا۔ تب زونی بھرائی آواز میں بمشکل بولی۔
 "ہر کوئی کر رہا ہے۔ میں کس کس کا نام لوں؟"
 "کسی ایک کا نام لے کر تلو تو سہی۔ میں انتڑیاں نہ نکل لاؤں اس کی۔ یہ بکواس کرنے کی جرات کس نے کی آخر؟" وہ دھیسے سلگتے لہجے میں پھنکارا تھا۔ زونی قدرے سسم سی گئی تھی۔ اسے میران بہت غصے میں لگ رہا تھا۔ زونی نے پہلے کبھی میران کو اس قدر غصے میں نہیں دیکھا تھا۔ وہ گھبرانے لگی تھی۔ پھر وہ نائلہ کا نام لیتے لیتے جھجک کر رک گئی۔ کیا خبر میران نائلہ سے پوچھنے یا لڑنے کے لیے پہنچ جائے؟ دونوں میں تلخ کلامی ہو جائے پھر نائلہ نے کہا بھی تھا۔ وہ میران کے سامنے اس کا نام مت لے۔ اب اگر وہ نائلہ کا نام لیتی تو

کس قدر برا ہوتا۔ نائلہ دوبارہ کبھی بھی اس پہ بھروسہ نہ کرتی۔
 "سب کے نزدیک ہمارا "تعلق" سوالیہ نشان ہے۔ دادا کے مرجانے کے بعد ہمیں ایک گھر میں نہیں رہنا چاہیے تھا۔" وہ سوں سوں کرتی نائلہ کی ایک ایک بات کو دہرا رہی تھی۔
 "میری کس قدر انسلٹ ہو رہی ہے۔" اس کی سوئی ادھر سے ہٹ نہیں رہی تھی۔ میران نے گہرا سانس کھینچ لیا۔ پھر اس نے روتی ہوئی زونی کی طرف دیکھا۔ اس کے انداز میں اب غصہ یا برہمی نہیں تھی کیوں کہ وہ سمجھ گیا تھا زونی کو کسی نے حسد میں آکر بھڑکایا ہے۔ زونی کو سمجھانا اس کی ذمہ داری تھی بلکہ اس کی آنکھیں اور دماغ کھولنا زیادہ بڑی ذمہ داری تھی۔

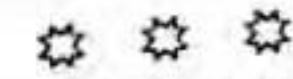
"میں مان ہی نہیں سکتا۔ ہماری کالونی کے لوگ یا کوئی بھی میرے اور تمہارے اوپر کچھ اچھالنے کی کوشش کریں۔ زونی! تم اتنی عقل مند ہوتی تو بات کرنے والے کو منہ توڑ جواب دے کر آتیں۔ اس کی آنکھیں کھول کر آتیں کہ ہماری کالونی کا کوئی بزرگ تو کیا بچہ تک بھی میرے اور تمہارے ایک گھر میں رہنے پہ "عترض" نہیں کر سکتا۔ تم کہنے والے کو بتا کر آتیں۔ ہماری اس کالونی کے ہر بزرگ مرد اور ہر بزرگ عورت نے دادا کے انتقال سے دو دن پہلے ہم دونوں کے نکاح میں شرکت کی تھی۔ اور اسی گپاؤنڈ میں ٹینٹ لگوا کر دادا نے ارجنٹ کھانے کا انتظام بھی کروایا تھا۔ نکاح کے بعد جو "طعام" کا اہتمام تھا وہ محض نکاح کا نہیں بلکہ "ولیمہ" کا اعلان تھا اور دادا نے سب مہمانوں کو بطور خاص اس لیے بلوایا کہ کھانا کھلایا تھا تاکہ اس نکاح کا بطور ولیمہ اعلان کر سکیں۔ سو ولیمہ کے بعد پیچھے کچھ نہیں رہ جاتا۔ گو کہ سب کچھ بہت اچانک ہوا تھا، لیکن دادا نے اپنی طرف سے ہم دونوں کو رشتہ ازدواج میں منسلک کروا کر اس بات کا اعلان کر دیا تھا کہ ہم دونوں اس دن کے بعد میاں بیوی ہیں۔ یہ اور بات تھی کہ دادا کے چالیسویں کے بعد بھی

مجھے تم پہ ترس اور رحم ہی آتا رہا۔ میں نے سوچا تم ذرا دادا کے غم اور جدائی کے فیر سے نکل لو کچھ منبھل جاؤ۔ میں تم پر وقت سے پہلے ذمہ داریاں نہیں ڈالنا چاہتا تھا۔ یہ میرا تم پہ "ترس" تھا۔ سناتم نے رحم تھا یہ۔

جہاں تک بخاری صاحب کی بیگم کا تعلق ہے تو بلاشبہ وہ تیز خاتون ہیں، لیکن کسی کی کردار کشی وہ کبھی نہیں کرتیں۔ ابھی کل وہ مجھ سے پوچھ رہی تھیں۔ "زونی بڑھائیاں ہی کرتی جا رہی ہے۔ کوئی "خوشخبری" تو ابھی تک نہیں سنائی۔؟" اس بات کا مطلب تمہاری ناقص عقل میں سما سکتا ہے تو پلیز تھوڑا سا دھیان دے لیتا۔ امید ہے بھوسے بھرے دماغ میں کوئی نہ کوئی بات ضرور اٹک جائے گی اور جس نے تمہارے دماغ کو جو پہلے سے ہی فارغ شدہ ہے بھرنے کی کوشش میں اپنا وقت ضائع کیا ہے اس کا منہ بند کروانے کا میں خود ہندوستان کرلوں گا۔ تم بس خاطر جمع رہو۔ بہت من مانی کر چکی ہو۔ اب مجھے خود ہی کوئی اسٹینڈ لینا ہو گا۔ ورنہ تو اپنا ٹائی ٹنک خود ڈبو ڈالو گی۔" وہ بڑے دھیسے رواں اور براثر لہجے میں اس کے آٹھ آٹھ طبق روشن کرنا اٹھ کر چلا گیا تھا۔ اس کی آنکھوں کے سامنے کئی سوالیہ نشان چھوڑ کر اور مزید وہ اس پہ واضح بھی کر چکا تھا کہ "آزادی" کے دن اب خواب ہیں اسے اپنا مائنڈ میک اپ کر لینا چاہیے اور اپنے کمرے سے میران کے کمرے تک "ہجرت" کے لیے بھی ذہنی طور پر تیار ہو جانا چاہیے۔

لیکن ان ساری کھری باتوں کو ایک طرف رکھ کر وہ محض ایک سوئی پہ پھنسن چکی تھی۔ اس کا ذہن وہاں سے ہٹ نہیں رہا تھا۔ میران کے لفظوں کو نظر انداز کر ہی نہیں رہا تھا۔

"یہ میرا تم پہ ترس تھا۔" زونی کو یہ الفاظ چابک کی طرح لگ رہے تھے۔ کوڑوں کی طرح پڑ رہے تھے۔ کیا میران نے اس پہ "ترس" کھلایا تھا؟



اور یہ چند ماہ پہلے کی تو بات تھی جب اچانک دادا کی

طبیعت اتنی بگڑی کہ وہ اپنی زندگی سے بالکل مایوس ہو گئے تھے۔ حالانکہ اس سے پہلے بھی وہ بہت دفعہ بیمار ہو کر بالکل بھلے جتنے اسپتال سے گھر آ جاتے تھے، لیکن ان دنوں انہیں اپنی موت کی آہٹیں پہلے ہی سنائی دے چکی تھیں۔ وہ انتہائی زور رنج ہو گئے تھے۔ بات بے بات رو پڑتے۔ غم زدہ ہو جاتے اور سب سے زیادہ زونی کے لیے متفکر نظر آتے۔ انہیں زونی کا غم مارے ڈال رہا تھا۔ ان کے بعد زونی کا کیا ہو گا؟ وہ کہاں جائے گی؟ وہ کیسے رہ پائے گی؟ پھر دادا اپنے محلے داروں، کالونی والوں اور دور رہے کے رشتہ داروں کو بلوا کر مشورے کرنے لگے تھے یا پھر اپنا کوئی فیصلہ ان کے گوش گزار کرنا چاہتے تھے۔

ایسے ہی ایک دن دادا کی طبیعت زیادہ بگڑی تو انہوں نے میران سے وہ بات کر لی تھی جسے اتنے دنوں سے وہ سوچ سوچ کر ہلکان ہو رہے تھے بلکہ یہ بات نہیں ایک مستحکم فیصلہ تھا جو انہوں نے میران کے سامنے رکھا تو وہ فوراً "نہی بدک" گیا۔ بلکہ چیخ پڑا تھا اور اس نے فوراً انکار بھی کر دیا تھا۔

"یہ کیسے ممکن ہے دادا! میں نے کبھی نہیں سوچا۔ زونی کو تو بالکل بھی نہیں۔ وہ ابھی کل کی بچی ہے۔ اس میں عقل نام کو نہیں۔ وہ نا سمجھ ہے۔ میں نے اپنا لائف پارٹنر اسے نہیں بنانا۔ یہ پوری زندگی کا فیصلہ ہوتا ہے۔ میں اپنی زندگی برباد نہیں کر سکتا۔" اس کا دو ٹوک انکار دادا کو بے قرار کر گیا تھا اور پردے کی اوٹ میں چھپی زونی تک کو بھی ہلا گیا تھا۔ جبکہ وہ انتہائی سفاکی سے مسلسل بول رہا تھا۔ اس کی آواز بلند نہیں تھی۔ شاید دادا کی خرابی طبیعت کے سبب؟

"دادا! یہ قطعاً زیادتی ہے۔ دیکھیں، میرا اور اس کا کوئی میچ نہیں۔ وہ ابھی پڑھ رہی ہے۔ میں ریٹیکل لائف میں ہوں۔ میں ایک آدھ سال تک شادی کر لوں گا۔ زونی کو تعلیم مکمل کرنے میں بہت تاخیر لگے گی۔" وہ ہر قسم کی دلیل اٹھا اٹھا کر لا رہا تھا تاکہ کسی بھی طرح سے دادا کو قائل کر سکے۔

"زونی کم عمر ضرور ہے۔ نا سمجھ نہیں۔ ذمہ داری

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ علامہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں:-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ ہر ای بک کو ہائی کوالٹی کیمرے سے کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور
- ☆ ابن صفی کی مکمل ریچ
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

ہر ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

بس آپ کی خاطر اس پر ”رحم“ اور ”ترس“ کھا رہا ہوں۔ آپ اسے مجھ پہ زبردستی مسلط کر رہے ہیں۔ جب بھی چانس بنا، اپنی پسند کی شادی کر لوں گا۔“ وہ دبے دبے عرصے میں بولتا جا رہا تھا اور بستر میرے پر پڑے دادا کو جیسے ہفت اقلیم کی دولت مل گئی تھی۔ وہ اتنے خوش تھے کہ میران کی ساری بکواس کو نظر انداز کر چکے تھے، لیکن پردے کے پیچھے کھڑی زونی کے دل پہ ایک ایک لفظ کندہ تھا لکھا ہوا تھا۔ کھدا ہوا تھا۔ وہ نہ کل بھولی تھی اور نہ آج بھولی تھی۔ بھول سکتی ہی نہیں تھی۔ میران نے اس پہ ترس کھایا تھا۔ اس پہ رحم کیا تھا۔ دادا کے مجبور کرنے پہ اس سے رشتہ جوڑا تھا۔ وہ اس کے لیے کل بھی ناپسندیدہ تھی۔ وہ اس کے لیے آج بھی ناپسندیدہ تھی اور زونی کو کسی کی زندگی میں زبردستی گھنا گوارا نہیں تھا۔ وہ کل بھی زبردستی کے اس نکاح پہ راضی نہیں تھی وہ آج بھی راضی نہیں تھی۔ اور سرجو اد کہتے تھے۔

”انسان کو زندگی اس کے ساتھ گزارنی چاہیے تھی۔ جو اسے چاہتا ہوں عزت کرتا ہو اور بخوشی اپنی زندگی میں خوش آمدید کہے۔“ سرجو اد کا ہر قول اس کے پاس سنہری حرفوں میں لکھا تھا۔ وہ اور کسی بات پہ عمل کرتی یا نہ کرتی سرجو اد کی ہر بات کو گرہ میں باندھ کر اس پہ عمل کرتی تھی۔ کیوں کہ سرجو اد ہی وہ انسان تھے جنہوں نے زونی کا اعتماد بحال کیا تھا۔ اس کی پوشیدہ خواہشوں کو اجاگر کیا تھا۔ اسے بتایا تھا وہ کس قدر ذہین ہے۔ وہ کس قدر مکمل ہے۔ وہ کس قدر حسین ہے۔ وہ ایسی لڑکی تھی جس کے لوگ طلب گار بن کر آتے، اس کی منتیں کرتے اور اسے اپنی زندگی میں شامل کرنا ایک اعزاز سمجھتے۔ تعریف کئے بری لگتی ہے؟ تعریف تو اچھے بھلوں کا ذہن گھما دیتی ہے اور جس کا پہلے سے ہی ذہن گھوما پھرا ہو عقل میں پورا ہو۔ اس کا بھلا کیا حال ہوتا ہوگا؟

زونی نے ایک فیصلہ کیا اور مطمئن ہو گئی جس طرح دادا کے سامنے میران بار بار اس کے وجود کی نفی کرتا رہا تھا۔ اس میں سو سو کیڑے نکال کر رہ جیجکٹ کرتا رہا

بھی ہے۔ وہ جلدی ساری ذمہ داریوں کو سمجھ لے گی۔ تمہاری دادی چودہ سال کی ماں بھی بن گئی تھیں اور ہمارا ایجنڈا فلیٹس بھی بہت تھا۔“ دادا نے نحیف آواز میں مسلسل اسے سمجھانا شروع کر رکھا تھا۔ وہ کسی بھی طرح ہتھیار نہیں پھینک رہے تھے۔

”آپ کا اور وقت تھا دادا! اب تو لائف پارٹنر کا ایجنڈا فیلو ہونا ضروری ہے اس سے زیادہ انڈر اسٹینڈنگ ہونی ہے جبکہ میری اور زونی کی ذہنی مطابقت نہیں۔“ وہ چڑکھتا رہا۔

”جب میاں بیوی ایک رشتے میں بندھ کر قریب آجاتے ہیں تو انڈر اسٹینڈنگ خود یا خود ہو جاتی ہے۔ دیکھنا، تم دونوں بہت اچھی زندگی گزار رو گے۔“ دادا نے ملاحت سے کہا تھا۔

”میں نے زندگی میں تم سے کچھ اور نہیں مانگا۔“ ان کے آنسو بھی جھرجھریں لگے تھے۔ یعنی جذباتی حربے؟ وہ اور بھی چڑا گیا تھا۔

”تو کیا کروں؟ مجھے جو نظر آ رہا ہے وہ تمہیں نہیں آسکتا۔ میری زونی ”رل“ جائے گی۔“ ان کی آواز کھانسی کے شدید دورے میں گھونگی تھی۔

”کیسے رلے گی۔؟ میں ہوں نا۔۔۔ زونی کا خیال رکھوں گا۔ اس کی اچھی جگہ شادی کروں گا۔“ ”میرو! مجھے میرا احساس نہیں۔ مجھے کسی کا احساس نہیں۔“ دادا نے مایوسی سے آنکھیں موند لی تھیں۔ وہ اس کے مسلسل انکار پر دل چھوڑ بیٹھتے تھے۔ انہیں یقین تھا میران کبھی نہیں مانے گا۔

”تمہیں اس یلیم پر رحم اور ترس بھی نہیں آتا؟ وہ میرے بعد اس گھر میں تمہارے ساتھ کیسے رہے گی؟“ دادا کے تڑپتے لہجے میں جو نزاکت تھی جو باریکیاں نظر آرہی تھیں۔ انہیں پہلی مرتبہ میران سمجھ پایا تھا۔ وہ لمحہ بھر کے لیے چپ کر گیا تھا۔ کسی سوچ میں ڈوب گیا تھا۔

”میں بھی تو یتیم ہوں۔“ اب کہ میران کا لہجہ کمزور تھا۔ احتجاج بھی کمزور تھا۔ ”آپ کو میرا خیال نہیں۔ اور میں نے جیسے یتیموں کا ٹھیکالے رکھا ہے۔

تھلہ زونی نے بھی اسے بذات خود ”بھجکٹ“ کر کے اپنی توہین کا بدلہ لینے کے متعلق سوچ لیا تھا۔ فیصلہ کر لیا تھا۔ اور وہ اپنے فیصلے پر بہت مطمئن تھی۔ اسے یقین تھا۔ جیسے ہی میران کو اس کے فیصلے سے آگاہی ہوئی۔ وہ خود بھی زونی سے جان چھڑوانے میں لحد نہیں لگائے گا۔ کیونکہ زونی اس کے آئیڈل سے کسی طور پر بھی بچ نہیں کرتی تھی۔ وہ اس کی توقعات پر پورا نہیں اتر سکتی تھی۔ وہ ایک یتیم لڑکی تھی۔ جسے قبول کرنا میران کی مجبوری تھی۔ وہ دواوا کے لیے مجبور ہو گیا تھا۔ لیکن اب دواوا نہیں تھے۔ نہ دواوا کی کوئی مجبوری تھی۔ میران آزاد تھا اور وہ آزادانہ کوئی بھی فیصلہ کر سکتا تھا۔ لیکن پھر ہوا کیا؟ زونی کی توقعات سے اس قدر برعکس ہوا کیسے؟

اشانگل ان کا ماحول خاصا رومانٹک اور فسوں خیز تھا۔ بیک گراؤنڈ میں دھیمادھیمایوزک چل رہا تھا۔ دھڑپروں کے پار زندگی مصروف تھی، لیکن اندر کا ماحول ساکت اور رکاوٹ محسوس ہوتا تھا۔ حالانکہ ایسا نہیں تھا۔ یہ تو محض زونی کا خیال تھا۔ ابھی کچھ دیر پہلے وہ کالج میں تھی۔ آج اس نے کوئی بھی کلاس نہیں لی تھی۔ طبیعت بہت بے زار تھی۔ رات بھر مختلف سوچوں میں گم وہ غنڈ بھی نہیں لے سکی تھی۔ ابھی آنکھیں جل رہی تھیں۔ سر بہت بھاری ہو رہا تھا اتنی سستی تھی کہ حد نہیں۔ وہ بس جلد از جلد گھر جانا چاہتی تھی۔ گوکہ گھر کا تصور بھی سوہان روح تھا، لیکن فی الوقت گھر سے بہتر جائے پناہ کوئی نہیں تھی۔ پھر کون سا اس وقت میران گھر پہ تھلہ وہ آرام سے جا کر سو جاتی، لیکن کچھ ہی دیر میں اس کا موبائل بج اٹھا تھا۔ کل پرک کی تودد سری طرف سر جو اٹھے۔ زونی کچھ حیران ہوئی کیوں کہ سر جو ادا کی عام طور پر کال نہیں آتی تھی۔ بس اکیڈمی میں ہی بات ہو جاتی تھی۔ اس وقت وہ کل کر کے اسے باہر بلا رہے تھے۔ باہر یعنی کالج گیٹ کے باہر؟ زونی کچھ حیران ہو گئی تھی۔ پھر وہ بیک اٹھا کر اپنی

سہیلی کو بتانے کے بعد ہر نکل آئی۔ سامنے ہی سر جو ادا کھڑے نظر آ گئے تھے۔ وہ تیزی سے آگے بڑھی۔ ”مرجنٹ کام تھام سے۔ اسی لیے آتا رہا۔ ہے تو کچھ معیوب بات۔ کیا بھی ناراض ہوں گی، لیکن مجبوری تھی۔“ وہ اتنی شائستگی سے کہہ رہے تھے۔ زونی انکار نہ کر سکی۔ کیا پتا، کتنا ضروری کام ہو؟ وہ سوچی ہوئی پائیک کے پیچھے بیٹھ گئی تھی، لیکن اس وقت ”اشانگل ان“ میں بیٹھ کر اس کا دل بہت مضطرب ہو رہا تھا۔ یوں لگ رہا تھا۔ جیسے اس نے یہاں آکر غلطی کی ہے۔ اسے یہاں نہیں آنا چاہیے تھا۔ کم از کم کالج کے اوقات میں تو نہیں۔ اگر کوئی دیکھ لیتا۔ میران نہ سہی۔ اس کی کالونی کا ہی کوئی فرد؟ تو پھر اس کی عزت کیا رہ جاتی؟ دو کوڑی سے بھی کم تر؟ اور دواوا کی نئی بٹائی عزت خراب ہو جاتی تھی۔ زونی کا مارے اضطراب اور گھبراہٹ کے برا حشر ہو رہا تھا۔

”سرا! آپ مجھے یہاں کیوں لائے ہیں؟“ اس نے انگلیاں چٹکاتے ہوئے گہرے مضطرب لہجے میں پوچھا تھا۔ جو ادا اس کا چہرہ دیکھتا رہا۔ وہاں بے چینی تھی۔ گھبراہٹ تھی۔ پریشانی تھی۔ یقیناً وہ میران کے خوف سے گھبرا رہی تھی۔ جو ادا کا تنفر ایک لمحے میں ہی اٹھ آیا تھا۔ پھر وہی میران؟ اس کا ہوا؟ اور خوف؟ ”تمہارا ڈر دور کرنے۔“ جو ادا نے فرار نہ کھاتے ہوئے اطمینان سے کہا تھا۔ اس کی آنکھیں اور بھی حیرانی اور خوف سے پھٹنے لگی تھیں۔ ”کیسا ڈر؟“ وہ ہکا بکا کر بمشکل بول سکی۔ کوئی بھی چیز اچھی نہیں لگ رہی تھی۔ نہ سر جو ادا، نہ ان کی باتیں نہ سامنے رکھا لڑائی نہ اس کا فیورٹ مشروب۔ ”پہلے یہ کھاؤ۔ پھر پیتا ہوں۔“ اس کے لہجے میں بلا کی نرمی اور ملاحت تھی۔ زونی کا دل اوب سا گیا۔ اس کی بھوک مٹ چکی تھی۔ وہ بالکل اس انداز میں بیٹھی تھی جیسے اس کی بات سنتے ہی اٹھ کر بھاگ جائے گی۔

”میرا موڈ نہیں۔ آپ بات پوری کریں سرا! مجھے گھر جانا ہے۔ میری طبیعت ٹھیک نہیں۔“ اس نے

انتہائی لجاجت سے کہا تھا۔ جو ادا کچھ پل کے لیے آنکھیں سکیڑے اسے دیکھتا رہا تھا۔ پھر اس نے دوبارہ اپنی بات دہرائی تھی۔ ”تمہارے اسی ڈر کا خاتمہ کرنا چاہتا ہوں۔ تاکہ تم کھل کر آزادی کا سانس لے سکو۔ اپنی مرضی سے جی سکو۔ ہنس، کھیلو۔ جہاں مرضی جاؤ۔ تم پر سے ہر پابندی دور کرنے کے لیے، تمہیں حقیقی خوشیوں بھری زندگی دینے کے لیے۔ تمہیں غلامی کی زنجیروں سے آزاد کرنے کے لیے میں نے ایک فیصلہ کیا ہے۔ صرف تمہارے لیے، تمہاری خوشی کے لیے اپنے دل کی پوری رضامندی کے ساتھ۔“ وہ بڑے خواب آکیں لہجے میں بولتا ہوا لمحہ بھر کے لیے رکا تھا اور زونی کی بے ترتیب سانسیں بھی لمحہ بھر کے لیے رک گئی تھیں۔ جیسے کچھ ہونے والا تھا؟ جیسے جو ادا کچھ انہوتا بولنے والا تھا؟

زونی کا دل خوف کے مارے پسلیاں توڑنے پر مجبور گیا۔ اس کا حلق تک سوکھ گیا۔ اور اس کی آنکھوں میں پورب سے اٹھتی ریت بھر گئی تھی۔ وہ آنکھیں مسل مسل کر سامنے دیکھتی رہی تھی۔ اسے ہر چہرہ دھندلا نظر آ رہا تھا۔ اسے ہر عکس دھندلا نظر آ رہا تھا۔ ہر منظر پھیکا تھا۔ بے جان تھا۔ خشک اور بچر تھا۔

”زونی! تمہارے لیے یہ کچھ عجیب ہو گا۔ لیکن سوچ ہی ہے۔ مجھے تم سے پیار ہو چکا ہے۔ اور میں تمہیں بہت جلد تمہارے اس ”مکرو خان“ کزن سے مانگنے والا ہوں۔“ جو ادا نے زونی کے سر پر ہالا خر دھماکا کر دیا تھا۔ وہ پچھنی پچھنی نگاہوں سے اس دیکھتی رہ گئی تھی۔ جیسے اسے کوئی بات سمجھ نہ آرہی ہو۔ جیسے اسے جو ادا کا کوئی لفظ پلے نہ پڑ رہا ہو۔ لیکن ایسا نہیں تھا۔ ایسا بالکل نہیں تھا۔ وہ جو ادا کا لفظ لفظ سن چکی تھی۔ اس کا لفظ لفظ سمجھ چکی تھی۔ لیکن یوں لگ رہا تھا جیسے کسی نے سر پہ ہتھوڑا مار دیا ہو۔ جیسے سر پہ گہری ضرب لگی ہو۔

یہ کیسے ممکن تھا۔؟ یہ کس طرح ممکن تھا؟ سر جو ادا

اس کے بارے میں ایسا کس طرح سے سوچ سکتے تھے؟ وہ جیسے ہکا بکا رہ گئی تھی۔ اس کی حلق خشک ہو گیا تھا۔ وہ انگلیاں چٹکاتی مضطرب تھی۔ بے انتہا مضطرب تھی۔ ”سرا! یہ ممکن نہیں۔“ بہت دیر بعد زونی نے بمشکل پھڑ پھڑاتے لہجے میں دو لفظ منہ سے نکالے تھے۔ جو ادا جو اس سے کچھ اور ہی سننے کی امید رکھتا تھا لمحہ بھر کے لیے بھونچکا رہ گیا۔

اتنا تو وہ جانتا تھا۔ زونی میران کو پسند نہیں کرتی۔ وہ اس کے خلاف باتیں کرتی تھی۔ گہری چھوٹی چھوٹی باتیں اسے بتاتی تھی۔ میران کے گلے کرتی۔ اس کے ڈانٹنے پر غصہ کرتی۔ غرض میران کہیں بھی زونی کی ”گڈ بک“ میں نہیں تھا۔ تو پھر ممکن کیا نہیں تھا۔ ”جو ادا کی آنکھوں میں ناگواری بھری چلی جا رہی تھی۔ ”کیا ممکن نہیں؟“ وہ اپنے کھردرے لہجے پر قابو نہیں پاسکتا تھا۔ تب زونی نے سر جھکا کر بڑی بھرائی آواز میں درد سے چور لہجے، تکلیف دہ انداز میں جو ادا کے سر پر ہم گرایا تھا۔

”ممکن اس لیے نہیں کہ دادا اپنی زندگی میں میری اور میران کی شادی کر چکے تھے۔“ اور ابھی وہ جو ادا کو شادی کی باقی تفصیل بھی بتانا چاہتی تھی۔ کہ یہ شادی کس طرح زبردستی ہوئی تھی۔

وہ یہ ساری باتیں سر جو ادا سے شیر کرنا چاہتی تھی۔ انہیں ایک ایک بات بتانا چاہتی تھی۔ اپنے اندر کے دکھ، تنہائی، تکلیفوں کو۔ جس طرح دادا کے بعد میران نے اسے نظر انداز کیا تھا۔ وہ اکیلی دادا کے سوگ میں گھٹ گھٹ کر جیتی اور مرتی تھی۔ میران نے کبھی اسے پوچھا تک نہیں تھا۔ منہ تک نہیں لگایا تھا۔

آخر کیوں لگاتا۔؟ میران نے اس پر ”ترس“ اور ”رحم“ جو کیا تھا۔ وہ اس کے سر پہ مسلط جو کر دی گئی تھی۔ لیکن وہ کچھ بھی نہیں کہہ سکی تھی۔ کچھ بھی نہیں بتا سکی تھی۔

کیونکہ اچانک کوئی بڑے آرام اور خاموشی کے ساتھ اس کی دائیں طرف آکر کھڑا ہو گیا تھا جو ادا ایک دم حواس باختہ ہو کر اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا۔ اس کے

چہرے پر ہوائیاں اڑنے لگی تھیں۔
معاً زوننی نے خوف کی آخری حد تک پہنچتے ہوئے
دائیں طرف دیکھنے کی کوشش میں سر کو ذرا سا اوپر اٹھایا
اور پھر زمین و آسمان اس کی نگاہوں کے سامنے گھوم
اٹھے تھے۔
وہ میکانیکی انداز میں اٹھنا چاہتی تھی جب کسی نے
اس کا بازو اپنے آہنی شفتے میں جکڑا اور کھینچا ہوا باہر
نکلا چلا گیا تھا۔ جبکہ وہ اسے کھینچتی جا رہی تھی جیسے
صدیوں سے اس کے ساتھ گھٹ رہی تھی۔

وہ غصے میں پورے لاؤنج کا چکر لگاتا سخت آگ بگولا
تھا۔
”یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ یہ کس طرح ہو سکتا ہے؟
تمہارے ذرائع کہاں مر گئے تھے آپا! اتنی بڑی بات ہوئی
اور تمہیں بتای نہیں چلا۔“ جواد کا مارے تنفر کے
سانس پھول رہا تھا۔ آنکھوں میں غصہ تاج رہا تھا۔ جبکہ
نانکھہ خود دم با خود تھی۔ جبکہ نالکھہ خود متوحش تھی۔ یہ
انکشاف کوئی معمولی انکشاف نہیں تھا۔ اسے یقین
نہیں آ رہا تھا۔ بالکل یقین نہیں آ رہا تھا۔
”تمہیں زوننی نے خود بتایا؟“ نالکھہ نے کوئی چوتھی
مرتبہ ہونقلوں کی طرح سوال کیا تھا۔ جواد جیسے پھٹ
پڑا۔

”ہاں۔“ اس نے آگ بگولا ہو کر کہا تھا۔
”اور مجھے نہیں لگ رہا تھا وہ جھوٹ بول رہی تھی۔
پھر میں نے کالونی کے ایک دو بندوں سے تصدیق بھی
کروائی۔ باتوں باتوں میں پوچھنا چاہا تو انہوں نے کہا۔
”اس شادی کو تو سات آٹھ ماہ ہو چکے۔“ اور تمہیں آپا!
خبر تک نہیں۔“

”میں تو ابھی تک شاکند ہوں۔ ویسے تو بلایا مجھے بیٹی
بیٹی کتے تھکتا نہیں تھا۔ پوتی کا نکاح کر کے بتایا
تھیں۔ حالانکہ تب میں نے ایک دو مرتبہ کل کر کے
بابے کا حل بھی پوچھا تھا۔ مجھ سے چھپایا۔ اور میں
تب یہاں نہیں تھی۔ بس واپس آکر بھی اتنی

مصروفیت رہی کہ کالونی کی کسی عورت سے میل ملاپ
نہیں ہو سکا۔ اور دیکھو اس ”گھنٹی“ زوننی نے ہوا تک
لگنے نہیں دی۔“ نالکھہ کو بھی زوننی پہ تاؤ چڑھ رہا تھا۔
”زوننی کا کیا قصور؟ آپا! تمہیں ہی باتوں باتوں میں
پوچھ لینا چاہیے تھا۔“ جواد ترخا۔
”مجھے الہام تو نہیں ہوا تھا۔“ نالکھہ چڑ کر بولی تھی۔
”میں تو اچھا بھلا اسے یہاں سے کسی اور جگہ
شفٹ ہو جانے کے مشورے دے رہی تھی۔“
”تو پھر کیا ہوتا؟“ جواد نے تلخی سے طنز کیا۔
”تم غصہ کیوں کھا رہے ہو؟“ نالکھہ بھی تلملانی
تھی۔

”تو اور کیا کروں۔“ میں زوننی کے لیے ذہن بنا چکا
تھا۔ سب کچھ چوٹ ہو کر رہ گیا۔ ”جواد کا دکھ کسی طور
کم نہیں ہو رہا تھا۔
”تم ریلیکس فیل کرو۔ ٹینس مت ہو۔ میں سب
کچھ ٹھیک کر لوں گی۔“ نالکھہ کا انداز حوصلہ افزا تھا۔
جواد نے ترشی سے اسے دیکھا۔
”کیا کر لوں گی؟ جب نکاح ہو چکا۔ پیچھے کیا رہ
جاتا۔“

وہ زہر خند ہوا تھا۔ ”جہاں تک میرا تجربہ ہے۔ نکاح
سے آگے کچھ بھی نہیں۔ دونوں ایک دوسرے کو پسند
بھی نہیں کرتے۔“ نالکھہ نے جواد کا دھیان ایک
دوسرے رخ کی طرف کیا تو وہ بے ساختہ چونک کر
خوش ہو گیا تھا۔ اس کی آنکھوں میں لہری اٹھی تھی۔
”واقعی آپا! زوننی، میران کو پسند نہیں کرتی۔“ اس کا
لہجہ پر یقین تھا۔ گویا اسے پکا اندازہ تھا کہ زوننی، میران کو
بالکل اچھا نہیں سمجھتی۔

”دونوں ایک دوسرے سے بے زار نظر آتے ہیں۔
میڑلا نف ایسی نہیں ہوئی۔ نہ شادی شدہ لوگ اتنے
ایک دوسرے سے اکھڑے اکھڑے بے زار اور تنگ
دکھائی دیتے ہیں۔ دونوں کی روئین بھی ہمارے سامنے
ہیں سات آٹھ ماہ پہلے اگر یہ شادی ہوئی بھی ہے تو
کامیاب ہوتی دکھائی نہیں دیتی۔“ نالکھہ نے گہرے
پرسوج انداز میں کہا تھا۔ جیسے وہ زوننی اور میران کی

گزشتہ زندگی کو تصور کی آنکھ سے دیکھ رہی تھی اور
اسے اس شادی میں کوئی نیا پن نظر نہیں آ رہا تھا۔
”تو اس کا مطلب ہے۔ میں پر امید رہوں؟“ جواد
کی آنکھیں چمکنے لگیں۔
”آف کورس امید تو ہمیشہ تروتازہ رہنی چاہیے۔“
نالکھہ مسکرائی۔

”کامیابی کے چانسز کتنے ہیں؟“ آتاؤ لے پن سے
بولتا تھا۔

”ہنڈ ریڈ پرسنٹ۔“ نالکھہ کی مسکراہٹ گہری ہوتی
چلی گئی تھی۔

”تم کرو گی کیا؟ ہو گا کیسے؟“ جواد اس کا لائحہ عمل
پوچھنا چاہتا تھا۔

”یہ تم مجھ پہ چھوڑ دو۔“ نالکھہ نے کالر اکڑائے
تھے جیسے اسے اپنی صلاحیتوں پہ پورا بھروسہ تھا۔ اس
کی آنکھوں میں ایک تیز لپک تھی۔ ایک تیز چمک
تھی۔ جیسے شکاری کی اپنے ”شکار“ کو دیکھ کر آنکھوں
میں اٹکتی ہے۔ لپکتی ہے اور پھر ”شکار“ کو جھپٹ لیتی
ہے۔

میران کے بیدروم میں اس وقت موت کا سناٹا
پھیل رہا تھا۔

بس گھڑی کی ٹک ٹک گونج رہی تھی۔ یا پھر یا ہر
سرسراہی ہلکی سی ہوا۔ جو ششموں سے ٹکرانی تو
پردے ہلکے ارتعاش سے پھول جاتے تھے۔

وہ کب سے ایک ہی زاویے پہ بید کے کونے سے
چمٹ کر بیٹھی تھی۔ اس بید پر میران اسے دھکا دے کر
پھینکنے کے بعد خود باہر نکل گیا تھا۔ جانے کہاں؟

اور اب تین گھنٹے گزر چکے تھے۔ وہ ابھی تک واپس
نہیں آیا تھا۔

کچھ دیر پہلے وہ اسی کمرے میں زوننی پہ گرج گرج کر
گیا تھا۔ اپنا سارا اشتعال غصہ اور زہر اگل کر گیا تھا۔
جو کچھ اس نے دیکھا تھا۔ وہ اس کے ضبط، تحمل اور
برداشت سے بہت اوپر تھا۔ پھر اس نے زوننی کو بے نقط

سنائی تھی۔ بے تحاشا غصہ اٹھایا تھا۔ بس ہاتھ اٹھانے
کی کسر رہ گئی تھی۔ اشیا کل ان سے واپسی پہ زوننی پورا
راستہ روتی ہوئی آئی تھی۔ گھر آکر بھی روتی رہی تھی۔
اور پھر جب میران نے اسے اپنے کمرے میں لاپیچہ کا
تھا۔ وہ تب بھی بے تحاشا روتی رہی تھی۔

پھر میران کا غصہ جو وہ اس پہ الٹ رہا تھا۔ زہر میں
بچھے الفاظ۔ جو ایک ایک کر کے زوننی کے دل میں
پیوست ہو چکے تھے۔ اس کا گرجنا، برسا کوئی معمولی
نہیں تھا۔ وہ غصے میں گرم پانی کی طرح کھول رہا تھا۔
آگ کی طرح برہمک رہا تھا۔

”بہت افسوس کا مقام تھا میرے لیے۔ تمہیں وہاں
دکھنا۔ میری برداشت سے بھی بہت اور۔ تم جواد کے
ساتھ وہاں کیا کر رہی تھیں؟ کیوں گئی تھیں؟ تمہیں
شرم نہیں آتی۔“ وہ کتنے ہی لمبے چٹکھاڑتا رہا تھا۔ غصہ
کرتا رہا تھا۔ بولتا رہا تھا۔ اس کا طیش کم ہونے میں
نہیں آ رہا تھا۔

”مجھے شرم آتی تمہیں وہاں دیکھ کر۔ دل چاہ رہا تھا۔
ٹھانچے مار مار کے تمہارا منہ رنگ دوں۔ کاش داوا
ہوتے اور اپنی پوتی کی خود سریاں دیکھتے۔“ میران زہر
خند ہوا۔ اسے بار بار کھورتا اور جھنجھوڑتا رہا۔

”کالج ٹائم میں تمہارا جواد کے ہمراہ ہوٹلوں میں
گھومنا کیا معنی رکھتا ہے زوننی!۔“ وہ شدت غیض سے
چلا رہا تھا۔ تب گھنٹوں میں سروے بے تحاشا گھٹ
گھٹ کر روتی زوننی الزام اور الزام پہ صحیح اٹھی تھی۔

”میں نہیں کوئی ضروری کام تھا۔ مجھے کال کر کے بلایا۔
میں باہر آئی تو انہوں نے کہا۔ وہ مجھ سے کوئی بات کرنا
چاہتے ہیں۔ مجھے پتا نہیں چلا اور اشیا کل ان آگیا۔ میں
ہرگز نہیں جانا چاہتی تھی۔ مگر سر نے مجھے فورس کیا۔
میں نے سوچا۔ میرے استاد ہیں۔ بات سن لیتی ہوں۔
اور بس۔“ زوننی سسکیوں کے دوران بمشکل بول سکی
تھی۔ میران کا غصہ اس وضاحت پہ بھی نہیں اترتا تھا۔

”استاد؟ بھاڑ میں گیا استاد۔ تمہیں وہ کنویں میں
چھلانگ لگانے کا کہتا اور تم لگا دیتیں؟ تمہیں کب عقل
آئے گی زوننی! پھر تم نے مجھ سے اجازت کیوں نہیں

ماہنامہ کرن 111 جولائی 2015

ماہنامہ کرن 110 جولائی 2015

لی۔؟ وہ یکدم ہواڑا تھا۔

”یہ میری زندگی ہے۔ اور میں کسی کی پابند نہیں۔“
زونی کے اگلے الفاظ اس کا دماغ اور بھی تپا گئے تھے۔
”میں اپنی زندگی میں خود سے مخلص لوگوں کے
ساتھ میل جول بھی نہیں رکھ سکتی؟“ زونی بھی ترخ کر
بولی تھی۔ میران کا دماغ گھوم گیا۔

”میل جول سے کس نے منع کیا ہے۔“ تم اس
ہوٹل میں کیوں گئیں؟ جواد کو جو ضروری بات کرنا
تھی۔ وہ اکیڈمی میں کرتا یا نائلہ کے توسط سے۔ وہ
تمہیں ہوٹل کیوں لے کر گیا؟

”میں خود کئی بھی سرے مجبور نہیں کیا تھا۔“ اس
نے بے دھڑک کہا۔

”لیکن آئندہ نہیں جاؤ گی۔ نہ کہیں باہر اور نہ ہی
اکیڈمی۔ اور جواد سے ہمارا کوئی تعلق نہیں۔ بس
اکیڈمی کی حد تک تھا۔ اکیڈمی ختم تو یہ تعلقات بھی
ختم۔ جہاں تک نائلہ یعنی کرائے داروں کا تعلق ہے۔
تو میں انہیں فلیٹ خالی کرنے کا نوٹس بھجوانے والا
ہوں۔“ میران کے اگلے الفاظ نے زونی کو ہکا بکا کر دیا
تھا۔ ”نائلہ آئی کا اس معاملے میں کیا قصور ہے؟
انہیں کس بات کی سزا دے رہے ہیں آپ! وہ تو ایک
طویل عرصہ سے یہاں رہ رہی ہیں۔“ وہ روتے روتے
روہا لسی ہو گئی تھی۔

”آپ ان کے ساتھ اس طرح نہیں کر سکتے۔“
”اب وہ یہاں رہنے کے قابل نہیں۔ اوکے! تم
بلاوجہ حمایت مت کرو۔ اور ہاں! اگر تم نائلہ یا اس کے
بھائی سے ملی تو تمہاری ٹانگیں توڑ دوں گا۔ ابھی اکیڈمی
چھڑوائی ہے۔ پھر کلج بھی چھڑوا دوں گا۔ اور آخری
بات تمہیں اس کمرے تک لانے کا یہ مقصد نہیں کہ
میں غصے میں تمہیں ادھر لے آیا ہوں۔ کلج کھول کر
سن لو۔ یہ کمرہ تمہاری ”حدود“ تم پر واضح کرتا رہے گا
تمہیں بتاتا رہے گا کہ تم ”پابند“ ہو۔ میری پابند۔ میں
نے تمہیں ڈھیل دے کر سرخ چلیا ہے۔ تم اپنی من
مانیاں کرنے لگ گئی ہو۔ خبردار جو تم یہاں سے باہر
نکلے۔ اور اس ”غلطی“ کو تمہاری تلوانی سمجھ کر پہلی اور

آخری مرتبہ معاف کر دیتا ہوں۔ آئندہ ایسا ہوا تو
میرے ہاتھوں قتل ہو جاؤ گی۔“ وہ تن فن کرتا وار تنگ
دیتا ہر نکل گیا تھا۔ اور تب سے لے کر اب تک وہاں
نہیں آیا تھا۔ زونی رو رو کر تھک چکی تھی اور پر سے
بھوک نے بھی مدحلال کر رکھا تھا۔ سر اٹھاتی تو چکر
آنے لگتا تھا۔ اوپر سے بھی سر جواد کی باتیں دماغ گھما
دیتی تھیں اور کبھی میران کا غصہ۔

زونی کو ابھی تک یقین نہیں آ رہا تھا۔ سر جواد نے
اس سے اظہار محبت کیا ہے۔ ان کے الفاظ؟ اف۔
زونی نے ایسا انداز پہلی مرتبہ دیکھا تھا۔ جانے وہ خوشی
تھی یا نہیں البتہ حیران ضرور تھی۔

ویسے بھی تعریف، نرم الفاظ، محبت بھرے جملے
کے برے لگتے ہیں۔ زونی کو لگ رہا تھا۔ اسے سر جواد
کے الفاظ بہت اچھے نہ سہی تو بہت برے بھی نہیں
لگتے تھے۔

اور اس وقت وہ میران کا سارا گرجنا چکنا بھول کر
سر جواد کو سوچ رہی تھی۔ اور شاید دل کو دل سے راہ
ہونا اسی کو کہتے تھے کہ سر جواد کی اچانک کال آئی۔
زونی نے کچھ ڈرتے ڈرتے کال ریسیو کر لی تھی۔
جواد کی بے قراری کو جیسے قرار آ گیا تھا۔

”زونی! شکر ہے تمہاری آواز سننے کو ملی۔ میری
جان پہ بن گئی تھی۔ میران کے تیور بہت خراب تھے
اس نے تمہیں کچھ کہا تو نہیں۔؟“ وہ شدید پریشان
تھا۔ زونی کے لیے انتہائی متفکر تھا۔ زونی کو اس کا خیال
رکھنا پسند آیا تھا۔

”کیسا ظالم درندہ ہے زونی یہ تو۔ میں تو غم سے مر رہا
ہوں۔ تمہیں اس دیو کے چنگل سے کیسے آزاد
کراؤں۔“ جواد کے لہجے میں زونی کی تکلیف کا اثر بول
رہا تھا۔ جبکہ زونی نے روتے ہوئے اسے ساری کھانا
ڈالی تھی۔

”زونی! تم فکر مت کرو۔ میں تمہاری کنڈیشن
سمجھتا ہوں۔ میں جلدی تمہیں اس درندے کی قید
سے آزاد کرالوں گا۔“ جواد نے اسے تسلی دیتے ہوئے
فون بند کر دیا تھا۔ اسی پل داخلی دروازہ کھول کر میران

بھی آگیا۔ زونی نے جلدی جواد کا نمبر ڈیٹ کیا اور پھر
دوبارہ گھنٹوں میں منہ دے کر بیٹھ گئی تھی۔ کچھ دیر
کھٹ پھٹ کرنے کے بعد میران اندر آگیا تھا۔ اس
کے ہاتھ میں بے شمار شاپر تھے وہ سارے شاپر فرش پہ
رکھ کر زونی کے قریب آیا۔ پھر اس نے زبردستی زونی کو
اٹھا کر واش روم میں کھڑا کیا۔

”منہ ہاتھ دھو کر باہر آؤ۔ میں کھانا لایا ہوں کچھ اندر
جائے گا تو احساس ہو گا جو تم نے کیا ٹھیک نہیں تھا۔“
اب کی دفعہ اس کی آواز میں ملائمت تھی۔ پھر وہ باہر
نکل گیا تھا۔ زونی غصے میں منہ دھوتی رہی تھی۔ ہر کافی
دیر بعد میران کے کھینچنے پہ ہی باہر آئی۔ تب تک وہ میز
پر کھانا لگا چکا تھا۔

”کھانا کھاؤ زونی! اور غصہ جانے دو۔ میں بھی تین
گھنٹے باہر اسی لیے گزار کر آیا ہوں۔ تاکہ اپنا دماغ ٹھنڈا
کر سکوں۔“ میران نے اسے تنہا بنے دیکھ کر چھوٹا
سانوالا توڑ کر اس کے ہاتھ میں پکڑ لیا۔

”اگر خود نہیں کھاؤ گی تو زبردستی کھلاؤں گا۔“ اس
کی دھمکی سن کر زونی نے نوالہ توڑ لیا تھا۔ لیکن دماغ
میں باتیں سر جواد کی چل رہی تھیں۔

”میران مجھے پسند نہیں کرتے۔ دادا نے زبردستی
کی۔ ہر بندے کو اپنی پسند کی زندگی جینے کا حق ہے۔ پھر
میں میران پہ کیوں مسلط رہوں؟ جبکہ میرے پاس
ایک اور آپشن بھی موجود ہے۔“ زونی کے دماغ میں
بس یہی کچھڑی پک رہی تھی اور میران اسے کچھ اور
ہی بتا رہا تھا۔

”کل امید ہے رمضان کا چاند ہو جائے گا۔ میں
سارا راشن خرید لایا ہوں۔ تم اٹھ کر چیزیں سنبھال لو۔
رات کو لالارم لگانے کی ضرورت نہیں۔ تم یہیں سوؤ
گی۔ میرے کمرے میں۔ سو میں تمہیں سحری کے
وقت جگا لوں گا۔“ وہ اسے صبح تک کاشیندوں بتا رہا تھا۔
اور وہ بے خیالی میں سن رہی تھی۔ اس کا ذہن کہیں اور
رواں رواں تھا۔

”ان کے پاس تو کوئی ڈھنگ کی بات نہیں۔ کیوں
کریں مجھ سے اچھی اچھی باتیں۔ اسی سے کریں

گے۔ من پسند دلہن سے۔ جو اپنی مرضی کی لائیں
گے۔ میری کیا اوقات۔؟“ زونی کا جل جل کر دل
کباب ہو رہا تھا۔

”ایک سر جواد ہیں۔ ان کے پاس خوب صورت
باتوں کا ایک ذخیرہ موجود ہے۔“ اس نے بے خیالی میں
سوچا تھا۔ پھر سنبھل کر جیسے خود کو ملامت کرنے لگی۔
”میں کیوں سر جواد کو بار بار سوچتی ہوں۔“

اور پھر سر جواد کو سوچنے کا ایک سلسلہ ہی چل پڑا
تھا۔ بلکہ وہ دونوں بہن بھائی زونی کی سوچوں، خوابوں اور
خیالوں پر حاوی ہوتے چلے گئے تھے۔



ان دنوں اسے کلج سے چھٹیاں تھیں۔ اس کا زیادہ
قیام گھر میں تھا۔ وہ خود بھی رمضان کو انجوائے کرنا
چاہتی تھی۔ کھل کر خشوع کے ساتھ عبادات کا مزہ لینا
چاہتی تھی۔ کیا پتا! اسی بہانے سے دل کی بے سکونی کو
کنارہ مل جاتا۔ اور انہی دنوں میں نائلہ اور سر جواد کی
زونی سے ہمدردیاں، لگاؤ، التفات بہت بڑھ گیا تھا۔
یوں وہ دونوں دنوں میں ہی زونی کی زندگی کا لازم ملزوم
حصہ بن گئے تھے۔

صرف چند دنوں میں ہی نائلہ نے زونی کو ذہنی طور پر
اپنے بس میں کر لیا تھا۔ وہ زونی کے پاس روزانہ میران
کی غیر موجودگی میں آجاتی تھی۔ پھر گھنٹوں اس کے
پاس بیٹھی رہتی۔ باتوں باتوں میں میران کی برائیاں
گرتی۔ اس پہ ڈھکے چھپے لفظوں میں الزام لگاتی اور ہر
دفعہ اٹھتے ہوئے جواد کے دل کا حال سنانا نہ بھولتی
تھی۔

”جب سے اسے تمہارے نکاح کا پتا چلا ہے۔
صدے سے اس کی حالت غیر ہے۔ اس نے تم سے
دل لگا لیا تھا۔ اور پہلی محبت کا روگ عمر بھر نہیں بھولتا۔
ہائے میرا معصوم بھائی!“ نائلہ کی آنکھوں میں آنسو بھر
جاتے تھے تو زونی بھی خوا خواہ خود کو چور سمجھنے لگتی
تھی۔ جیسے اس سارے قصے میں زونی کا ہی قصور ہو۔
نائلہ اور جواد کا ہر وقت زونی سے موبائل پہ رابطہ تھا۔

اکثر ناکہ اس کے پاس آئی ہوتی تو پیچھے سے جواد بھی بلانے کے بدلے جگر لگا تارتا۔

دراصل وہ نفی کے ارد گرد اپنا حصار بنالینا چاہتے تھے۔ وہ اسے اپنی محبت، چاہت اور الفت کے شکنجوں میں جکڑ لینا چاہتے تھے۔ ان کی چکنی چکنی باتوں پہ کئی مرتبہ نوان نفی پھسل بھی چکی تھی۔

پھر جب ناکہ اور جواد کو یقین ہو گیا کہ نفی ان پہ اندھا اعتماد کرنے لگی ہے۔ وہ ان کی ہر بات پہ آنکھ بند کر کے ایمان لے آتی ہے۔ وہ ان دونوں کو اپنا سب سے بڑا مخلص، ہمدرد سمجھتی ہے تب ہی ناکہ نے اپنا آخری دواؤ بھی چلا دیا تھا۔

نفی جو میران کی مصروفیات اور لیے لیے رویے سے تنگ تھی۔ دل ہی دل میں ناراض بھی تھی۔ اب ”شک“ میں بھی مبتلا ہو چکی تھی۔ اور اس کا ”شک“ مضبوط کرنے والے ناکہ اور جواد ہی تھے۔ ایک طرف وہ نفی کو بتاتے کہ میران نے باہر کسی لڑکی سے عشق چلا رکھا ہے اور دوسری طرف نفی کو اکساتے۔ وہ اپنا رویہ میران کے ساتھ سخت روکھا اور اجنبی رکھے۔ وہ اس کے آگے پیچھے مت پھرے۔ اس کے کام بھی مت کرے۔ میران کو اہمیت نہ دے۔ کیونکہ میران اس قاتل نہیں تھا۔ گھر میں نفی کو نوکرانی بتا رکھا تھا اور باہر کسی حسینہ کو بغل میں دبائے عیاشیاں کر رہا تھا۔ نفی کو جب اس بات کا یقین ہو گیا تو اس کے رات دن ایک عذاب میں گھٹنے لگے۔ میران کی طرف سے ایسی قیامت خیز خبر نے اسے ہلا کر رکھ دیا تھا۔

ان ہی دنوں نفی پہ انکشاف ہوا کہ وہ میران سے کس قدر پیار کرتی ہے۔ اس حد تک کہ سرجوادی چکنی چڑی کوئی بھی خوب صورت بات اس کو اچھی نہیں لگتی تھی۔

جب سے اسے میران کی بے وفائی کا پتا چلا وہ دنوں میں کوئی دیران کھلایا ہوا پھول بن گئی۔ اس کا نہ دن کھلتا تھا نہ رات۔ وہ سارا دن گھر میں بولائی بولائی پھرتی تھی۔ اور رات کو میران جب آجاتا تو غصے کے اظہار اور اس پہ اپنی خفگی جتانے کے لیے وہ کمرہ بند کر کے منہ

سر لیٹتی، سو جاتی یا منہ تکیے میں گھسا کر روتی رہتی۔ کتنا آسان تھا یہ سوچ لینا کہ وہ میران کی زندگی میں زیر دستی تھی۔ اسی طرح خود بخود اچانک نکل کر اسے آزاد کر دے گی۔ اور یہ صرف سوچ تک محدود کام تھا۔ عملی طور پر ایسا کچھ کرنا اس کے لیے کسی عذاب سے کم نہیں تھا۔ دریا پار کرنے سے کم نہیں تھا۔ اگر سرجوادی اسے نہ بتاتے۔ میران کے کرتوتوں کا اسے نہ پتا چلتا تو آج نفی پہ ”محبت“ والا یہ انکشاف بھی نہ ہوتا۔ وہ جتنا مرضی میران کی بے اعتنائی پہ جلتی تھی۔ وہ جتنا مرضی میران کے گلے کرتی، اس پہ ناراض ہوتی لیکن اس کی ”بے وفائی“ کا سن کر اندر سے نفی ٹوٹ چکی تھی۔

اسے تو اب پتا چلا تھا وہ اس کے اولین دنوں کی چاہت تھا۔ میران اس کے من میں تب ہی آن بسا تھا جب دادا نے ان دونوں کا نکاح کیا۔ ہاں تب اسے میران کے انکار نے دھچکا پہنچایا تھا۔ اور میران کے الفاظ نے اسے بہت تکلیف دی تھی۔ وہ نفی پہ رحم اور ترس کھاتا تھا۔ کیوں؟ آخر کیوں؟ وہ کتنا عرصہ اندر ہی اندر میران سے ناراض رہی تھی۔ پھر خود ہی مان بھی گئی۔

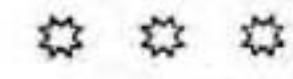
کیونکہ اسے لگتا تھا کہ میران نے ذہنی دباؤ میں آکر یہ الفاظ کہے ہوں گے۔ لیکن اب نفی کو پکا یقین ہو گیا تھا۔ میران نے دادا سے جو کہا ٹھیک کہا۔ اسے اپنی من پسند لڑکی مل گئی تھی۔ وہی جو اس کی محبوبہ تھی۔ اور نفی محض ایک نوکرانی؟ ایک خادمہ۔

جو اس کے تمام کام کرتی۔ اس کا حکم بجالاتی۔ اسے سحریاں، افطاریاں بنا بنا کر کھلاتی اور بدلے میں میران اسے کیا دے رہا تھا؟ دھوکا؟ نفرت؟ زیادتی؟ ظلم؟ اس پہ سوکن مسلط کرنا چاہتا تھا؟

اور پھر سارا دن جائے نماز پہ روتی تڑپتی نفی کو ایک اور ”ہلا“ دینے والی خبر مل گئی تھی۔ اس دن صبح ہی صبح افغان خیزاں ناکہ روتی ہوئی نفی کے پاس آئی۔ میران آفس جا چکا تھا۔ نفی گھر میں اکیلی تھی۔ اور اس وقت وہ سحری کے تمام برتن دھو کر گھر کی صفائی کرنے کے بعد

تسلیم ہونے لگی تھی جب تڑپتی ہوئی ناکہ کو دیکھ کر دھک سے رہ گئی تھی۔ ناکہ کے ہاتھ میں ایک خالی لفافہ تھا۔ اور وہ نفی کے گلے لگ کر تڑپ رہی تھی۔ اور اس کے الفاظ نفی کے پیروں تلے سے زمین نکل رہے تھے۔

”دیکھو نفی! میران اس کھنٹی لڑکی کی خاطر ہمیں کتنا ذلیل کر رہا ہے۔ یہ دیکھو، ہمیں فلیٹ خالی کرنے کا نوٹس بھجوا دیا۔ ساتھ اس نے جواد سے یہ بھی کہا۔ وہ دوسری شادی کرنے والا ہے۔ اور اپنی دوسری بیوی کو ہمارے والے فلیٹ میں رکھے گا۔ ظاہر ہے نفی کو طلاق نہیں دے سکتا۔ لیکن اسے بدلے کا ارادہ بھی نہیں۔ نفی! وہ ہمیں تو نکلا ہی دے گا۔ لیکن اس گھر میں اپنی ”محبوبہ“ کو رکھے گا۔ وہ تم پر سوکن لارہا ہے۔ وہ ہمیں دھکارتا رہا ہے۔ اس سے بہتر ہے، اتنا ذلیل ہونے سے بہتر ہے۔ تم خود میران سے طلاق کا مطالبہ کرلو۔“ ناکہ نے تڑپ تڑپ کر روتے ہوئے نفی کے سر پہ ہم کر دیا تھا۔ اور یہ آخری دواؤ نفی کے لیے تابوت میں آخری کیل ثابت ہوا تھا۔ اس کے بعد نفی نے اپنی زندگی کی سب سے آخری نادانی بھی کر لی تھی۔ اس نے اپنے ٹائی ٹیک کو ڈبو ہی دیا۔



رمضان کا آخری عشرہ رواں دواں تھا۔ اب بس کتنی کے روزے رہ گئے تھے۔ ایک یا دو دن میں چاند رات قریب آجاتی۔ نفی کا ان دنوں مصلے پر زیادہ وقت گزر رہا تھا۔ میران اسے عبادات میں مشغول دیکھ کر بہت خوش ہوتا۔ پھر ایک دن افطار سے پہلے میران نے نفی سے کہا۔

”نفی! تم اس رمضان میں پچھلی ساری عبادات کی کسر نکال رہی ہو۔ کیا پچھلے سارے ”گناہ“ بخشوانے کا ارادہ ہے؟“ وہ اس کی شرارت کو سمجھے بغیر پہلے سے زیادہ سنجیدہ انداز میں بولتی ہوئی افطار کا سامان نیمبل پر لگاتی رہی۔

”میں نے کون سا بڑے گناہ کیے ہیں؟“ نفی تشریح کر رہ گئی تھی۔ ”لوگ تو اتنے بڑے بڑے جرم کر کے بھی دندناتے پھرتے ہیں۔ ذرا بھی گناہ نہیں بخشواتے۔“

”لوگوں سے مراد کیا میں ہوں۔“ میران نے معصومیت کی انتہا کر ڈالی تھی۔ اس دن کے بعد اس کا رویہ نفی کے ساتھ بہتر ہو گیا تھا۔ اور پھر اس نے دوبارہ نفی کو اساتل ان کے متعلق جتایا بھی نہیں تھا۔

نفی نے اسے جواب دینا ضروری نہیں سمجھا۔ ”جتنی بھی عبادت کرلو۔ تم اپنے شوہر کے حقوق سے نظر حرا کر بہت بڑا گناہ کر رہی ہو نفی! اس کی بخشش ممکن نہیں۔“ میران کی شرارت ہنوز برقرار تھی۔ نفی جو اس کا جگ میز بہ رکھتی ٹھنک گئی۔

”اور آپ اپنی بیوی کے حقوق تو بہت پورے کر رہے ہیں۔“ نفی کا جواب پر جتہ تھا۔ اس بار میران کو بچ بچ اچھلنا پڑا۔

”نفی! تم تو خاصی عقل مند ہو گئی یار! ایسی سمجھداری کی بات۔؟ واہ جی کیا کمال کر دیا۔“ میران کا انداز بھرپور تعریفی تھا۔ نفی ہنوز سنجیدہ ہی رہی۔

”وقت اور حالات انسان کو سمجھ دار کر دیتے ہیں۔“ اس کی آنکھوں میں رست بھرنے لگی تھی۔ ناکہ اور سرجوادی کی ایک ایک بات یاد آنے لگی۔ میران کا اس لڑکی کے ساتھ گھومنا۔ ہولنگ، شائنگ، محبت اور اب شادی۔؟ نفی کا دل پھر آیا تھا۔ لیکن وہ اس کے سامنے رونا نہیں چاہتی تھی۔ کمزور پڑنا نہیں چاہتی تھی۔ اور ابھی تو اس دشمن جان تک اپنا آخری فیصلہ بھی پہنچاتا تھا۔ آج ہی افطار کے بعد۔

”ڈیس گریٹ!“ میران نے سر ہلایا۔ پھر اس کی گزشتہ بات کا جواب دینے لگا۔

”کیا میں نے تمہارے حقوق پورے نہیں کیے؟ کیا میں تمہارا خیال نہیں رکھتا؟ تمہاری ہر ضرورت مجھے بن کے پتا ہوتی ہے۔“

”ہر ضرورت پوری کرتے ہیں مگر پیار کے دوپول آپ کے پاس نہیں۔“ نفی نے دل ہی دل میں سچی

سے سوچا تھا پھر زیر لب بڑبڑا کر رہ گئی۔

”بیوی کے حقوق صرف ضرورت تک محدود نہیں ہوتے۔“ زونی کے اگلے الفاظ نے میران کے چوہہ طبق روشن کر دیے تھے۔ وہ ایک مرتبہ پھر اپنی جگہ پہ اچھل گیا تھا۔ آج تو زونی اسے حیران کرنے پہ تلی ہوئی تھی۔ آج تو زونی اس کے حواس گم کرنے پہ تلی ہوئی تھی۔ اتنی گہری بات؟ اتنا حساس انداز؟ اس قدر فوجی جملہ؟ اس قدر واضح کرتا، عیاں ہوتا ”حقوق و فرائض“ کی طرف اشارہ؟ یہ زونی تھی۔ میران کے نزدیک سنا سمجھ نکلوانا۔ احمق۔ بیوقوف۔

وہ دل ہی دل میں جیسے متاثر ہو گیا تھا۔ پھر اسے زونی نے ٹوٹ کر پیار اگلیا۔ تو گویا وہ اپنے اور میران کے رشتے کی گہرائی سمجھنے لگی تھی؟ وہ اپنے اور میران کے تعلق کی حساسیت سمجھنے لگی تھی۔ وہ اپنے اس رشتے سے ہند می ”ضروریات“ اور ”حقوق“ کی باریکیاں جاننے لگی تھی۔ اور کیا وہ چاہتی تھی میران کو قدم چل کر خود اس کے قریب آئے؟ میران ایک دل نشین کیفیت میں گرفتار ہو کے تھوڑا سا آگے ہوا اور زونی کے بالکل سامنے کھڑا ہو گیا۔ یوں کہ زونی کو قدم بے ساختہ پیچھے ہٹنی پڑی۔ میران نے بڑی ملاحظت سے اس کے گال کو چھوتے ہوئے کہا۔

”میں تمہاری کسی ضرورت اور حقوق سے انجان نہیں زونی! اپنے سارے فرائض سمجھتا ہوں۔ لیکن میں تمہیں تمہاری دل خوشی اور رضامندی سے پانا چاہتا ہوں۔“ اس نے ایک فسوں خیز پاکیزہ لہجے کے زیر اثر بڑے خواب آگیز لہجے میں کہا تو زونی کو ایک دم چکر سا آ گیا تھا۔

”اللہ! کس قدر یہ منافق اور دوغلا انسان ہے۔“ زونی ہکا بکا رہ گئی تھی۔

”پتا ہے زونی! تم ایک الہامی کیفیت میں میرے دل میں اتر گئی۔ سو رہو۔ جب دادا نے میرے اور تمہارے بارے میں فیصلہ کیا تب میں کئی مہینے تک یہی سوچ سوچ کے ریشٹن ہوتا تھا جھلا ”محبت“ کے بغیر ہماری زندگی کیسے گزرے گی۔“ اس کے نرم، ہیکلے، میٹھے

الفاظ زونی کو اپنی سخت توہین لگے تھے۔ اچانک اسے نالہ کی کسی باتیں یاد آنے لگیں۔ اور میں نے تو یہ بھی سنا ہے۔ میران تمہیں پیار محبت کا جھانسا دے کر ہمارے والا فلیٹ اپنے نام لکھوا لے گا۔ بلکہ اپنے بھی کہیں۔ اس کھنٹی محبوبہ کے نام۔ کیونکہ وہ فلیٹ تمہاری ملکیت میں ہے۔ ان دنوں وہ تم سے چکنی چڑی باتیں کر کے اپنا مطلب ضرور نکلاوے گا۔ تم اس کی ”محبت“ کے جھانے میں مت آنا۔ بس جلدی سے میران کے چنگل سے نکل آؤ۔ جو اد تو اب بھی تمہارا منتظر ہے۔“

نالہ کے الفاظ زونی کے لیے کسی کوڑے سے کم نہیں تھے۔ وہ توہین اور ذلت کے احساس سے دھواں دھواں ہو گئی تھی۔ دل چاہتا تھا خود کشی کرے۔ خود کو ختم کرے۔ کسی اندھی کھائی میں گر جائے۔ اپنا نام و نشان تک مٹا ڈالے۔ وہ ایسے دوغلا انسان کے ساتھ رہنے پر مجبور تھی۔ جو اس کی ناک تلے ”کھیل محبت“ کامیابی سے چلا رہا تھا اور زونی کے ساتھ اس کی اداکاری بھی کمال کی تھی۔ مجھے ہوئے کھلاڑی ایسے ہی ہوتے ہیں۔ جو ہر محاذ پر یکساں مقابلہ کریں۔ پھر باریں بھی بنا۔ ہمیشہ جیتتے رہیں۔

زونی کی آنکھوں میں کالج چھینے لگے تھے۔ ”اور میں نے پتا ہے کیا سوچ رکھا تھا؟“ میران کی آواز اسے سوچوں کے منہ بھنور سے کھینچ لائی تھی۔ زونی خالی خالی نظروں سے اسے دیکھتی رہ گئی تھی۔ اس کا دل قطرہ قطرہ گرنے لگا۔ کیا اس شخص کی بے وفائی سننے کا اس میں حوصلہ تھا؟ کیا اس شخص کو ہمیشہ کے لیے کھودنے کا حوصلہ تھا؟ وہ کیا کرے گی؟ میران کی زندگی سے نکل کر کیا کرے گی؟ زندگی کو تنہا اکیلے کیسے شروع کرے گی؟ اس کا دواں دواں رونے لگا۔ آہ و فغاں کرنے لگا۔

اس نے زونی کے گال پہ انگلی پھیر کر اسے ایک مرتبہ پھر اپنی طرف متوجہ کیا تھا۔

”میں نے سوچا تھا۔ ہم اس چاند رات کو اپنی نئی زندگی کا آغاز کریں گے۔“ میران کا دھیمہ پارا اثر محبتوں

سے گندھا لہجہ اور آواز سن کر زونی کے اندر صف ماتم بجھ گئی تھی۔ ایسی اداکاری؟ ایسی فن کاری؟ اور پھر فیصلہ کن رات ان دونوں کے درمیان آگئی تھی۔ ایسی رات جس نے ان دونوں کے درمیان ایک مرتبہ پھر ان دیکھی حلیج قائم کر دی تھی۔

میران جو بہت جلد اپنی زندگی کو ترتیب دینا چاہتا تھا۔ دادا کے لیے اس خوب صورت فیصلے کو ایک موڑ دینا چاہتا تھا۔ ایک خوب صورت کنارہ دینا چاہتا تھا۔

ایک وقت ایسا تھا جب اس نے زونی کو اس نظر سے کبھی نہ دیکھتے ہوئے دادا کے فیصلے سے اختلاف کیا تھا۔ لیکن کچھ ہی وقت گزرنے کے بعد وہ دادا کی زیرک نگاہی اور ان کے لیے محبت کا قائل ہو گیا تھا۔ دادا ان دونوں کو ایک کر کے بہترین فیصلہ کیا تھا۔ وہ دادا کا ہمہ وقت شکر گزار رہتا۔ واقعی ہی جو ہمارے بزرگ جانتے ہیں وہ نراکتیں ہم نہیں جانتے۔

اگر ان دونوں کے درمیان یہ خوب صورت بندھن نہ ہوتا تو زونی اور میران کا ایک گھر میں رہنا کس قدر غیر مناسب ہوتا۔

اور اسے اتنا اندازہ تو تھا ہی زونی اسے رشتے پہ خوش ہے۔ لیکن کچھ ہی عرصے میں اسے زونی ابھی ابھی لگنے لگی تھی۔ اس کا رویہ بے زار کن ہو رہا تھا۔ وہ اتنا خوش دکھائی نہیں دیتی تھی۔ بلاوجہ ضدیں کرتی تھی۔ بلاوجہ ناراض ہوتی۔ خفا خفا دکھائی دیتی۔

گھر میں بھی اس کی دلچسپی کم ہو رہی تھی پھر ہریات میں میران سے اختلاف کرنا؟ وہ چونکتا کیوں نا؟ پھر بہت جلد ہی میران کو زونی کی الجھنوں، تیز رفتاری اور غصے کی وجہ سمجھ آگئی تھی۔

گو کہ اس میں کچھ وقت لگا تھا۔ پھر بھی وہ سمجھ گیا تھا کہ زونی کو اتنی ”الجھنوں“ میں پھنسانے کے پیچھے کس کا آرٹسٹک دماغ ہے یا کس کا اس تمام کارروائی کے پیچھے ہاتھ ہے؟ اور جیسے ہی میران ان دونوں کی شاطرانہ چال تک پہنچتا تب تک کافی دیر ہو چکی تھی اور نوبت آج کی رات تک آگئی۔

وہ بڑی ترنگ کے عالم میں زونی کے لیے بے انتہا

شاپنگ کر کے آیا تھا۔ اس کا عید کا جوڑا جوتے، چوڑیاں اور بھی بہت سامان۔

اور یہ ساری چیزیں زونی کے لیے ”سربراہ“ کے طور پر خریدی گئی تھیں۔ لیکن زونی، میران کے لیے اس سے بڑا سربراہ نہ سمجھا کر بیٹھی تھی۔

جیسے ہی اس نے تمام شاپر زونی کو پکڑائے، اس نے دیکھنے کی زحمت کیے بغیر آرام سے صوفے پہ لڑھکا دیے تھے۔ اور میران اپنی اس قدر لائی گئی چیزوں کی ناقدری پہ ہکا بکا رہ گیا تھا۔

”اس تکلف کی کیا ضرورت تھی؟“ زونی نے انتہائی بے زاری کا مظاہرہ کیا تھا۔ میران کا دل بہت ہی برا ہوا۔ وہ زونی کے ابھی اتنے نارمل انداز پر حیران تھا جب اس نے مزید اسے لمحہ بھر میں ہی شکند کر دیا۔

”میرے پاس کپڑوں کی کمی نہیں۔ آپ یہ کسی اور کے لیے کر لیتے۔“ میران اس کے الفاظ کو تو لٹا کچھ پل کے لیے سوچتا رہ گیا تھا۔ پھر اس کے چہرے پر ہلکی سی ناگواری دور آئی۔

”مثلاً کس کے لیے؟“

”یہ تو آپ کو پتا ہو گا۔“ زونی نے آنکھیں جھکا کر اٹھ اٹھ آتی ہی کو چھپاتا چاہا۔

”آتم سوری میں تو لا علم ہوں۔ اگر تم کچھ جانتی ہو تو بتاؤ۔“ اس کا لہجہ دو ٹوک قسم کا سنجیدہ تھا۔ زونی نے

روح میں اترتی اذیت سے کرلا کر میران کی طرف دیکھا۔ اس چہرے کی طرف دیکھا کتنا محال تھا؟ اس کے آنسو ٹوٹ ٹوٹ کر گرنے لگے تھے۔ بالکل اندر دل کی گہرائیوں میں۔ قطرہ قطرہ لمحہ لمحہ۔

”لوگ سب کچھ کر کر کر کر انجان بن جاتے ہیں۔ جیسے بڑے معصوم ہوں۔“ زونی ایک دم چیخ مچی تھی۔ جیسے اس نے آریا بار ہونے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ میران بھی گہرا سانس کھینچ کر سنبھل گیا۔ گویا ابھی ہانڈی کے اٹنے کا وقت آ گیا تھا۔ اور یہی بہتر بھی تھا۔ میران بھی یہی چاہتا تھا۔ وہ خود اپنا آپ عیاں کرے۔ وہ خود اپنے اندر کی بھڑاس نکالے۔ اگر کوئی مس انڈر اسٹینڈنگ تھی تو شیر کرنے سے دور ہو سکتی تھی۔

”تم کھل کر بات کر سکتی ہو زونی! وہ سب کہہ دو۔ جس نے تمہاری من کو بوجھل کر رکھا ہے۔ تمہیں جس کھٹکھٹ میں جٹا کر رکھا ہے۔“ میران نے گہرا سانس کھینچ کر ملانمت سے کہا۔ اور پھر زونی جیسے اٹل پڑی تھی۔

”میں کیا کر سکتی ہوں۔ میں کیا کہہ سکتی ہوں؟ جو کرنا تھا آپ نے کر لیا۔ میں تو اپنی نام نہاد اپنا جانے کے چکر میں ہوں۔ آپ اپنی من مانیوں کر لیں۔ اپنی من پسند لڑکی سے شادی رچالیں۔ یا جسے چاہیں اس گھر میں لے آئیں۔ میں یہاں سے چلی جاؤں گی۔ عید سے پہلے ہی۔ کیونکہ میں جان چکی ہوں۔ یہاں خالص جذبات کی کوئی اہمیت نہیں۔ یہاں کوئی آپ کی الفت، چاہت یا محبت کو قدر کی نگاہ سے نہیں دیکھتا۔ اور مجھ جیسی لڑکی سے آپ کو ملے گا بھی کیا؟ مجھ پہ تو آپ نے ترس کھایا تھا۔ رحم کیا تھا۔ اب میں خود ہی آپ کی زندگی سے جا کر آپ کو آزاد کر دیتی ہوں۔ تاکہ آپ کھل کر انجوائے کر سکیں۔“

زونی کپکپاتے، تڑپتے لہجے میں کر لاتی میران کو گہرا سانس کھینچنے پر مجبور کر گئی تھی۔ وہ بڑے ہی سکون کے ساتھ اسے سنتا رہا۔ جب وہ چلا چلا کر خاموش ہو گئی اور نالکے کی کئی ایک بات دس دس لگا کر سنا دی تب میران نے گلا کھنکھار کر کہنا شروع کیا تھا۔

”میں جانتا تھا زونی! کچھ تو ہے جو تمہیں کسی الجھن میں جٹا کرتا ہے۔ کرو یا ہے۔ کوئی تو ماسٹر پلانڈ ہے جو تمہاری ذہنی رو کو جگہ جگہ بھٹکا کر الجھاتا ہے۔ کوئی تو ناچو ہمارے درمیان فاصلے بھر رہا تھا۔ پھر میں نے اس پہ اچھا خاصا رسرچ ورک کیا تو مجھے اندازہ ہوا۔ میرے دشمن میرے اپنے قریب اتنے قریب موجود ہیں۔ اور میں آئین میں سانس پال رہا ہوں۔ گو کہ جان تو میں گیا تھا پھر بھی میں چاہتا تھا تم خود اپنے اندر کی بھڑاس مجھ تک پہنچاؤ تب میں تمہیں اس بھیانک حقیقت کا کہہ چہرہ دکھا سکوں۔ یہ نالکے گو کہ بانی کرکٹر ہی نہیں۔ کافی عرصہ سے ہمارے ہاں رہائش پذیر ہے۔ میں اس کو برا نہیں سمجھتا

لیکن میں تمہیں ان کے۔“

میران جو اتنی لمبی تمہید باندھنا چاہا ہی رہا تھا اچانک زونی کے چلانے پہ خاموش ہو گیا۔

”اب آپ اپنے کرتوت چھپانے کے لیے سر جو او اور آئی پہ الزامات کی بو جھاڑ گریں گے میں جانتی ہوں۔ آپ کی ہر سازش کو جانتی ہوں۔ آپ جو کچھ کر رہے ہیں۔ وہ سب مجھے کچھ مت بتائیں۔ اور آخری برائے مہربانی آپ مجھے کچھ مت بتائیں۔ اور آخری بات میں خود بھی بہت جلد اپنے لیے ایک فیصلہ کر رہی ہوں۔ عید سے پہلے چلی جاؤ گی۔ تب بعد میں آپ شادیانے ضرور بجالائیں اور مجھے بھی اس نام نہاد بندھن سے آزاد کروں۔“

زونی نے زہر خند لہجے میں کہا اور دھب دھب کرکے اندر چلی گئی تھی۔ تب میران سر تھام گئے صوفے پہ بیٹھ گیا۔

”تم بھی نا زونی! کبھی سمجھدار نہیں ہو گی۔ اچھا ہے مجھے بتانا نہیں پڑا۔ تم خود غریب جان جاؤ گی اور یہی تمہارے حق میں بہتر ہو گا۔ اپنی آنکھوں سے دیکھنا اور کانوں سے سننا۔ نادان محبوبہ! اللہ محبوب دے مگر تم سا حلق بالکل نہ ہو۔“

وہ زیر لب برہماتا اٹھ کر اپنے اور زونی کے مشترکہ کمرے میں آ گیا تھا۔ جہاں زونی چادر میں منہ چھپائے گم ہو چکی تھی۔ ساری دنیا سے لاطعلق اور بے نیاز ہو کر۔



اور پھر زونی کی ساری بے نیازی اگلے دن ہوا ہو گئی۔

ہوا کچھ اس طرح۔ اگلے دن بھی زونی سخت بے چین اور غم زدہ پھرتی رہی تھی۔ پورا دن بے زاری میں گزرا تھا۔ رات کو منہ پھاڑ کر میران سے کہہ تو دیا تھا وہ اسے آزاد کر دے، لیکن اگلا دن اسی سوگ میں گزر گیا تھا۔ اس نے کیسے میران سے کہہ دیا؟ کس طرح اتنے بھاری الفاظ منہ

سے نکال دیے؟ اور اگر میران ان الفاظ پہ عمل کر دیا تو پھر؟

زونی کا کیا بنتا؟ وہ کہاں جاتی؟ اس کا کیا ہوتا؟ میران کے علاوہ دنیا میں اور کون تھا؟ وہ پورا دن مصلے بچھا کر روتی رہی۔ اپنے لیے دعا کرتی رہی۔ میران کے دل کو اپنی طرف موڑ لینے کی گریہ کرتی رہی۔ اور میران اسے چھپ چھپ کر آنسو بہاتے دیکھ کر ٹھنڈی آہیں بھرتا۔

”بس رولو آج کا دن۔ کل سے رونا بند میں بھی تمہیں آج چپ نہیں کراؤں گا۔“ وہ زیر لب برہماتا باہر نکل گیا تھا۔ آج اس کا ایک دوست کی طرف افطار ڈنر تھا۔ جانے سے پہلے وہ لمحہ بھر کے لیے اس صوفے کے پاس رکھا تھا جس کے اوپر اس کا لایا ہوا عید کا جوڑا جوتی اور چوڑیاں بے قدری سے نوحہ کنٹاں تھے۔ میران کا دل برا ہو گیا۔

”کوئی کھنے کی ایسی بات دہری بھی کرتا ہے؟“ وہ سوچتا ہوا باہر نکل گیا تھا۔ زونی بھی افطار کے بعد پہلے تو اپنی کتابیں لے کر بیٹھ گئی، پھر اچانک اسے سر جواد سے نوٹس لینے کا خیال آیا تو وہ ان کو کال کرنے لگی۔ کچھ دیر بعد سر جواد نے کال ریسیو کر لی تھی۔

”زبے نصیب! آج تو میرے نصیب جاگ گئے کیسے فون کیا؟“ سر جواد کا انداز سابقہ ملائم اور کچھ کچھ محبوبانہ تھا۔ اس نے بمشکل ہی لوفرانہ سمجھنے سے گریز کیا تھا۔ پھر اس نے نوٹس کے بارے میں پوچھا۔ جو سر جواد نے دینے کا وعدہ کر رکھا تھا۔ سر جواد نے کہا وہ نوٹس خود بھجوا دیں گے تب زونی مطمئن سی ہو گئی تھی۔ کیوں کہ انہوں نے کہا تھا وہ پارک میں آجائے۔ نوٹس مل جائیں گے وہ جاتے ہوئے زونی کو پکڑا جائیں گے۔ پہلے انہوں نے اور بیان جاری کیا۔ پھر اور۔ زونی کو ارجنٹ ضرورت تھی۔ زونی کچھ سوچ کر پارک میں چلی آئی تھی۔ اس وقت پارک میں اکا دکالوگ تھے جو تھے وہ بس افطار کے بعد واک کرنے آئے تھے۔ اب تنک واپس بھی جا چکے تھے۔

شام کے سائے گہرے ہوئے تو زونی گھبرا گئی۔ سر

ابھی تک نہیں پہنچے تھے۔ زونی نے کچھ سوچا اور ان کی اکیڈمی کی طرف چلنے لگی۔ اسے ٹیسٹ کی تیاری کرنا تھی۔ نوٹس بہت ضروری تھے۔ وہ دھیرے دھیرے چلتی اپنی بے رنگ ابھی زندگی کو سوچتی، شدید اذیت کا شکار تھی۔ سوچیں بار بار بھٹک کر میران کی طرف سفر کرتیں۔

”بھلا میران سے دستبرداری آسان تھی؟ میران کی زندگی سے نکل جانا آسان تھا؟“ اگر میران نے واقعی اسے اپنی زندگی سے بے دخل کر دیا تب؟ اگر واقعی ہی میران کی زندگی میں کوئی اور لڑکی ہوئی تو؟ اور یہاں سے آگے تک سوچنا بہت محال تھا۔ کبھی کبھی اپنی نا سچی میں انسان بڑے عجلت بھرے فیصلے کر لیتا ہے پھر بعد میں اس پہ پچھتا تا ہے۔ جسے زونی پچھتا رہی تھی، لیکن گزر اوقت ہاتھ میں آنا مشکل نہیں تھا۔

وہ اکیڈمی کے قریب پہنچ گئی تو اس کی سوچوں کو بریک لگ گئے تھے۔ پھر جیسے ہی وہ سر جھٹک کر ہال کے دروازے سے ہوتی ہوئی آفس کی طرف آئی۔ بے ساختہ اس کے قدم اندر سے آتی آوازوں نے زنجیر پھا ہو گئے تھے اور پھر زونی کو لگا جیسے زماں و مکاں گھومنے لگے ہیں۔ یا آسمان اس کے سر پہ اگر اے یا زمین ہی پیروں تلے سے نکل گئی ہے۔ اندر سے نالکے کی آواز آرہی تھی۔

”بس تم دیکھ لینا۔ عید سے پہلے زونی کٹے ہوئے پھل کی طرح ہماری جھولی میں آگرے گی۔ تابوت میں آخری کیل ٹھونک دیا ہے۔ اسے میران سے گوڈے گوڈے بدگمان کر چکی ہوں۔ اب تک تو اس نے میران سے طلاق کا مطالبہ بھی کر لیا ہو گا۔“ نالکے بڑے جوش بھرے لہجے میں کہہ رہی تھی۔ پھر جو اد کی پر جوش آواز آئی۔

”آپا! تم کو مان گیا ہوں۔ جس کام میں ہاتھ ڈالتی ہو۔ اسے پورا کر کے ہی دم لیتی ہو۔ جلتی رہو یا ر! دل خوش کرو یا۔ بڑا اونچا ہاتھ مارا ہے۔ کرائے کے دھکے کھا کھا کر تنگ آ چکے ہیں۔ کرائے کے مکانوں کو تو میں بچپن سے لے کر اب تک دیکھ دیکھ کر اوب گیا ہوں۔



اوپر سے مالک مکان کا ہوا الگ۔ اب دیکھنا زونی آئے گی تو ساتھ اپنا فلیٹ بھی جیز میں لائے گی۔ تم بھی کرائے کے جنسٹ سے بچ جاؤ گی۔ زونی کو پڑھا لکھا کر نوکری پہ لگاؤں گا۔ کمائے اور ہمیں بھی کھلائے۔ بوجھ نہ بنے ہم پہ۔ ویسے ایک ٹکٹ میں کئی مزے ہوں گے۔ ظالم صورت اور سیرت میں لاجواب ہے۔“

جواد کا کہہ کر وہ قہقہہ ہار تک لپکتا ہوا آ رہا تھا۔ زونی سے مزید سننا محال ہو گیا۔ وہ بڑے ضبط، تحمل اور انتہائی اعتماد سے جانے کس طرح خود کو جوڑتی، سنبھالتی اپنے اندر ان لوگوں کو منہ توڑ جواب دینے کی طاقت بھرتے ہوئے اندر ہینڈل گھما کر داخل ہو گئی تھی۔ اس طرح کہ وہ دونوں بہن بھائی زونی کو غیر متوجہ دیکھ کر بکھڑے ہوئے اپنی اپنی جگہ سے اٹھے اور گھبرا کر بول پڑے تھے۔

”زونی! تم۔“ ان دونوں کے زونی کو دیکھ کر حواس سب ہو گئے۔ زونی نے لمحہ بھر کے لیے سوچا تھا۔ پھر گہرا طویل، سکون سانس بھرا اور کچھ دیر کے لیے ہلکا سا مسکرائی جبکہ وہ دونوں سابقہ بکھلاہٹ میں کہہ رہے تھے۔

”زونی! تم کب آئیں؟“ ان دونوں کی جیسے جان پہ بن آئی تھی۔ دروازے پہ آئی لکشی ہاتھ سے چسپائی نظر آ رہی تھی۔ وہ اس مسافر کی طرح گھبرائے ہو کھلائے پریشان حال کھڑے تھے جنہوں نے اپنا سارا سامان بیچ سفر میں لٹا دیا ہو۔ وہ کسی ہمارے مسافر یا جواری کی طرح خلی ہاتھ کھڑے تھے۔ اپنا وقار، عزت اور زونی کے دل سے عم ترانیت کو اپنے ہاتھوں سے اکھاڑ چکے تھے۔

زونی دھیمے پر اعتماد انداز میں ہلکا سا مسکرائی تھی۔ بڑی سچ، زہریلی اور طنزیہ قسم کی مسکراہٹ تھی۔ ”جب آپ لوگ اپنی پلاننگ کو انجام دے کر رہے تھے۔“ زونی کا اتنا کتنا قیامت ہو گیا تھا۔ ناکلہ لیک کر زونی کے پاس آئی تھی۔ ہاتھ ملتا جواد بھی بھاگتا ہوا زونی کے قریب ہوا تھا۔ زونی آرام سے ان دونوں کو دیکھتی ہوئی ذرا فاصلے پہ کھڑی ہوئی۔ جیسے ان دونوں

سے اسے ”گھن“ آ رہی ہو۔

”زونی! ہماری بات سنو۔ ہمارا یہ مطلب نہیں تھا۔ زونی پلیز۔ وضاحت کا موقع دو۔“ وہ دونوں منتیں کرتے ہوئے زونی کے پیچھے لپک کر آ رہے تھے۔ زونی نے کہا بھی تو محض اتنا۔

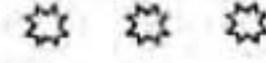
”میں تو صرف آپ کو بتانے آئی تھی۔ عید سے پہلے ہمارا فلیٹ خالی کر دیں۔ میران کے ایک فرزند کی فیملی ابراؤ سے آنے والی ہے۔ وہ ہمارے فلیٹ میں اسٹے کریں گے اور یہ بھی کہ کل ہر صورت ہمیں فلیٹ خالی چاہیے۔“ وہیں وائے ہم عید منانے نادرن ایریاز کی طرف جا میں گئے۔ میں اور میران۔“ اس کا ایک ایک لفظ ان دونوں کو حواسوں پہ بم گرا رہا تھا۔ وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے اپنے منصوبوں کو ڈھونڈتا ہوا دیکھ رہے تھے۔ پھر زونی بڑے نئے تلمے قدم اٹھاتی واپسی کی راہوں پہ گامزن ہو گئی تھی۔ وہ بھی اس صورت میں جب آنکھوں کے فرش خشک اور صاف تھے۔ اس کی آنکھ سے آنسو کا ایک قطرہ بھی نہیں گرا تھا۔ وہ اپنی کیفیت پر حیران تھی یعنی اسے ذرا بھی دکھ یا افسوس نہیں ہوا تھا۔

وہ کیوں اتنے کینے، خود غرض اور نادیت پرست لوگوں کے لیے آنسو بہاتی؟ اسے اب سمجھ آ رہی تھی۔ میران اسے ناکلہ اور جواد کے کس قسم کے کر توں اور کس قسم کی ”صلیت“ دکھانا چاہتا تھا۔ وہ زونی کی آنکھوں سے کیسا بارہ ہٹانا چاہتا تھا؟ اور پھر وہ خود ہی کیوں خاموش ہو گیا تھا؟ تاکہ زونی خود اپنی عقل سے ان لوگوں کی ”کیننگی“ کو کھوج سکے۔ ان لوگوں کے کہہ چروں کو دیکھ سکے۔

اور آج اس نے ان دونوں کے خود غرض چروں سے نقاب ہٹے دیکھ لیا تھا۔ وہ بہت خوش تھی کہ رمضان کے بابرکت مہینے میں اللہ نے اسے بڑے نقصان اور کسی بڑی تکلیف سے بچالیا تھا۔

رمضان کے مہینے میں اللہ کا یہ زونی پر خاص ”انعام“ تھا۔ وہ جتنا شکر ادا کرتی کم تھا۔ میران پارک کے ایک کونے میں کھڑا اسے

”واپس“ آتا دیکھ کر مسکرا دیا تھا۔ وہ اپنے گھر کی طرف آتے رستوں پہ واپس آ رہی تھی۔ ہر اچھے اور برے شخص کی پہچان کر کے میران کے لیے بھی یہ مقام شکر تھا۔



اس نے آئینے میں ناقدانہ اپنا جائزہ لیا اور مسکرا دی۔ زندگی میں اس قدر تیز رفتاری سے وہ کبھی تیار نہیں ہوئی تھی۔ صرف دس منٹ کے اندر اندر۔ اور وہ چاہتی تھی میران کے آنے تک وہ ”چاند رات“ کے لیے تیار ہو جائے۔ یوں پورے دس منٹ بعد وہ لاؤنج میں موجود تھی۔ اس حالت میں کہ میران اندر داخل ہوتا ہوا چیخ پڑا تھا۔

”ارے۔۔۔ یہ کیا؟ عید کا جوڑا آج ہی پہن لیا۔۔۔“ میران اسے اتنا تیار شیار دیکھ کر بمشکل اپنے حواس سلامت رکھ پایا تھا اور پھر اس کی ”تیاری“ بتا رہی تھی۔ زونی صاحبہ ہر قسم کی بدگمانی سے دور شفاف دل کے ساتھ میران کو ”خوش آمدید“ کہنے والی تھیں اور یہ میران کے لیے بہت بڑی کامیابی اور خوشی کی بات تھی۔ یعنی زونی کا مطلع ابر آورد ہونے سے بچ گیا تھا۔ اور وہ ہر قسم کے بدگمانی والے الزامات سے بری ہو چکا تھا۔ زونی اسے چیختے دیکھ کر خفگی سے ترخ کر پڑی تھی۔ ”میں اتنی پیاری لگ رہی ہوں۔ مجھے نہیں دیکھا۔ جوڑے کی فکر پڑ گئی۔ اور نہ لے کر دیتا ہوں۔“ میران اس شکوے پہ بے ساختہ ہنس کر اس کے قریب آ گیا۔

”مہم پہ سو جوڑے قریب۔ میران کی جان! بہت خوب صورت لگ رہی ہو۔ خاص میرے لیے تیار ہوئی۔ یقین مانو، میں بے ہوش ہونے والا ہوں۔“ وہ دلکشی سے مسکراتا زونی کو اسے دل سے بہت قریب لگا تھا۔ زونی بے ساختہ اس کے گندھے سے آگئی اور یہ بڑا بے اختیارانہ عمل تھا۔ پھر جب بھیگی پلکوں کے ساتھ وہ اپنی غلطیوں اور نادانیوں کا اعتراف کرنے لگی تو میران نے بے ساختہ اس کے گلابی ہونٹوں پہ ہاتھ رکھ

دیا۔ ”اوں۔۔۔ ہوں، بالکل بھی نہیں۔۔۔ جو ہوا۔ جس نے جو بھی کیا۔ اپنے عمل کو بھگت لیا۔ سو تمہیں پریشان ہونے کی یا ایکسپلین کرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ تمہاری نیت اور دل صاف تھا۔ باقی خود غرضوں نے اپنی سزا پالی۔ یہاں سے اتنا ”ذلیل“ ہو کر نکل رہے ہیں۔ آئندہ زندگی میں بھی پیچھتاتے رہیں گے۔“ وہ ملاحت سے زونی کے شفاف گال کو چھو کر بولا تو زونی میران کے اتنے پیارے دل پہ پوری طرح غار ہوئی کھلکھلا کر ہنس پڑی تھی۔ میران اس کی ہنسی کے جھرنوں میں ہمیشہ کے لیے کھو گیا تھا۔ اور بارہر ”چاند رات“ بھی مسکرا رہی تھی۔

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے خوب صورت ناؤں

300/-	ساری بھول ہماری تھی	راحت جبین
300/-	ادبے پروا جن	راحت جبین
350/-	ایک میں اور ایک تم	حزلیہ ریاض
350/-	بڑا آدمی	حیم سحر قریشی
300/-	دیکھ زوہ محبت	صائمہ اکرم چوہدری
350/-	کسی راستے کی تلاش میں	میمونہ خورشید علی
300/-	ہستی کا آہنگ	شرہ بخاری
300/-	دل موم کا دیا	سائرہ رضا
300/-	ساڈا چڑیا دا چنبا	نفیسہ سعید
500/-	ستارہ شام	آمنہ ریاض
300/-	مصنف	نمرہ احمد
750/-	دست کوڑہ گر	فوزیہ یاسمین
300/-	محبت من عمرم	سمیرا حمید

بذریعہ ڈاک منگوانے کے لئے

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37، اردو بازار، کراچی

ماہنامہ کرن 121 جولائی 2015

ماہنامہ کرن 120 جولائی 2015