



مکمل ناول

اور غیرت کا قتل معاف کر کے سینے سے لگا لوں اور اس کے "یار" کو جانے دوں جو اتنے دن اس کے ساتھ عیاشی کرتا رہا ہے۔؟ ان کا رخ شماں ملہ بجا ہی کی طرف ہو گیا تھا۔

"اگر مرد ہو تو کپنے قدموں پر قائم رہو۔" فیاض احمد کا کوڑے کی طرح سننا تاہم ہوا جملہ اس کے دلاغ پر پڑا تھا اس نے کرنٹ کھا کے اس کی طرف دیکھا ہو۔ مجھی ان کی بیات پر ششدہ ری رہ گئی تھی وہ ابھی تک پھی پھی آنکھوں سے ان کی طرف دیکھ رہی تھی جسکہ وہ قبر و غصب کی تصویر بنتے کھڑے تھے۔

"مکیا بات ہے؟ چب کیوں ہو گئے ہو کیا اتنی مردگی چکیں تھک ہے؟" ان کا دوسراوار بھی کچھ کم خیس تھا لہبلا کے رہ گیا تھا۔

"یہ کیا کہہ رہے ہیں آپ؟" وہ حیرت زدہ سا پوچھ رہا تھا۔

"میں جو کہہ رہا ہوں وہ تم اسی نہیں پورا جملہ سن رہا ہے، اس نے تمہارے ساتھ منہ کلا کیا ہے، اب یہ طوف، تم ہی اپنے گلے ڈالو گے، تمہارا گند میں کسی اور

کے گلے تو نہیں ڈال سکتا نا؟ تم اپنے گناہ خود سن جاؤ، نکاح کروں سے۔" فیاض احمد کا انداز اور لمحہ بے چک تھا سارے ملکے والے اک دوسرے کو آنکھوں ہی آنکھوں میں عجیب عجیب اشارے کر رہے تھے یہکہ کچھ تو سرگوشیوں میں تباول وہ خیالات کر رہے تھے لیکن فیاض احمد کو اب کسی کی بھی پروا نیں تھیں وہ عزت کا لبادہ اتار چکے تھے۔

"فیاض! یہ کہا کہہ رہے ہیں آپ؟! اس جانے بھی دیں اب نادان نتا کبھی تھی، غلطی ہو گئی اس سے اب معاف نہیں۔" شماں ملہ بجا ہی تے آگے ہوئے کے فیاض احمد کے کندھے پر باتھ رکھتے ہوئے جلتی رہنی کی آڑیں جمل چھڑکا تھا وہی تھی دبارہ چھڑکا شروع کیا۔

"یہ نادان نتا کبھی کسی کے ساتھ منہ کلا کر کے آرہی ہے تو تمہارا مطلب ہے کہ میں اسے پری ہڑت



پڑا میں میں بے گناہ ہوں۔" وہ روپڑی تھی۔
"ہر گناہ گاری کرتا ہے کہ میں بے گناہ ہوں۔" وہ
خاتم سے بوئے تھے۔
"بھائی! اللہ کے واسطے مجھ پر قین کریں، میں
بے داغ ہوں۔" اس نے فیاض احر کے سامنے ہاتھ جوڑ
دیئے تھے۔

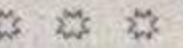
"تم بے داغ ہو تب بھی یہی شخص تم سے نکل ج
کرے گا اور اگر داغ نہدار ہو تب بھی یہی شخص میں قبول
کرے گا۔" وہ ان دونوں کو خاتم بھری نظریوں سے
دیکھتے ہوئے کہہ رہے تھے۔

"میں کا کوئی قصور نہیں ہے آپ انہیں کیوں سزا
دے رہے ہیں؟ اگر میں گناہ گار ہوں تو پھر اس گناہ کی
سزا بھی صرف مجھے ہی ملے گی، آپ مجھے سزا دیں۔" وہ
روتے روٹے پھر گئی تھی۔

"مجھے بے شک گولی مار دیں،" اس ذات سے موت
اچھی ہے میرے لیے، لخت گھبھی ہوں میں الکی
زندگی پر جس میں میرا ماں جایا ہی، مجھ سے آئیں
پھر لے، مجھے گھر سے بے گھر کر دے، میرے سر سے
چھٹ کا سایہ چھین لے، میری بے داغ چادر سے خوب پھر
اچھا لے، محض لاد سروں کی بیاتوں میں آکر، کسی کا فرب
کھا کر، کسی اور کا اعتبار کر کے۔" وہ کب سے چپ
تھی۔ گھٹ گھٹ کے روری تھی، کچھ بھی کے بغیر
سب سن رہی تھی لیکن جب بات اختیار سے باہر ہوئی
تو سے پولنارہ اتحاہ اس کی ہرداشت جواب دے گئی تھی
اس نے کہتے کہتے شماں بھا بھی کی طرف دیکھا تھا وہ
کمال بے نیازی سے نظریں پھر لگائیں۔

"میں اور مجھ کہتا اور سنا نہیں چلتا بس میرا۔"
ہی فعلہ سے یا تو یہ نکاح کرے گا یا مگر مل نہیں۔
انہوں نے گولی گنجائش نہیں چھوڑی تھی، مگر مل نہیں
تھکی کہ وہ کس موڈیں ہے؟ اور اس کی کوئی کہتے ہوئے
ایک بار پھر بھی طرح چوکی تھی کیونکہ گاڑی کے ناز
لیتا تو یقیناً۔ وہ لڑکی گولی کا نشانہ بن جائی کیونکہ ان

لوگوں کی بے حسی بورے و حسی تو اسے ان کے چھوٹے
سے ہی نظر آری تھی یقیناً۔ وہ اسے گولی مارنے سے
ورنی نہ کرتے سو اسے بھی فصلہ کرنا تھا، جو اس نے
کرنا تھا کسی کی زندگی بچانی تھی اور اتنی مردگانی ثابت
کرنا تھی کیونکہ "سرور" تھا جس کی لیے اس کے نہ
اور اتنا اس کے مال باب، "ولاد" اور محبت سے بھی زیادہ
اہم ہوتی ہے، اتنی اہم کہ وہ اس کے لیے اہم جیسے
بھی گناہ رہتا ہے اور چھتائی بھی نہیں، اور اس وقت
عذر یہ مدنی کے لیے بھی اس کی انا اور مردگانی ہی زیادہ
اہم تھی، اتنی اہم کہ وہ باتی سب بھول گیا تھا۔



رات کے گیارہ بجے کا وقت تھا پورے شر میں
رات جاگ رہی تھی۔ سڑک پر روشنیوں اور گاڑیوں
کا جیسے سیالب الم آیا تھا، ہر طرف جلدی کمی ہوئی تھی،
کوئی آگے بڑھنے اور آگے نکلنے کی کوششوں میں تھا
لیکن ایکجھے تھا جس کی گاڑی کی اپیڈی انتالی کم تھی اور
گاڑی کی کم اپیڈی سے اندازہ ہوتا تھا کہ اس کی سوچوں
اور خیالات کی اپیڈی کہاں تک پہنچی ہوئی ہے؟ وہ اس
کے برپا دروازی سیٹ پر چپ چاپ کی مجرمی طرح
پیٹھی تھی اور وہ بے ول سے ڈرائیور کے سامنے ڈرائیور
ڈرائیور کرتے ہوئے اس کی نظر اپر اپنے ٹھنڈے جو وو
پڑی اور بچھپنگی کے تھے۔

وہ مظلوم تھی لیکن اس وقت فرم نظر آری تھی،
چند سیکنڈ اس نے اپنے ہاتھ سے بعد نظریں دوبارہ ونڈ
اسکریں۔ جانتے ہوئے کیسہ بدل لانا اور اپیڈی بڑھا دی۔
اتی تیزی ایک بیس میل میں ہی بہت سی گاڑیوں کو پہنچے
پہنچا، اور ہر گاڑی کاڑی کی اتنی اپیڈی ہے وہ بھی نہ کم عظیٰ
محکم اس نے چوک کر اس کی سمت دیکھا تھا وہ سانے ونڈ
اگر ان کی سمت دیکھتے ہوئے تھی سے لب پہنچنے

ڈرائیور کر رہا تھا اور اسی تھی سے اس نے اسپرینک
بھی تھلاہ بھا تھا وہ اسے دیکھ کر کوئی اندازہ نہیں کیا پری
تھکی کہ وہ کس موڈیں ہے؟ اور اس کی کوئی کہتے ہوئے
ایک بار پھر بھی طرح چوکی تھی کیونکہ گاڑی کے ناز
لیتا تو یقیناً۔ وہ لڑکی گولی کا نشانہ بن جائی کیونکہ ان

بست نور سے چرچے ائے تھے اور گاڑی ایک عالیشان
چھکے کی کشادہ اور وسیع روشنی پر اک بھٹکے سے آرکی
تھی پورا بلکہ روشنیوں سے جل کر باتھا چوکیدار نے
اس کی گاڑی اندر داخل ہونے کے فوراً بعد مستعدی
سے کیٹ بند کر رہا تھا مذیر دُور کھول کر پیچے اتر آیا اور
گاڑی کے سامنے سے گھوم کر اس کی سائیڈ میں آگے
ہوئے دو سرا اور بھی کھول دی تھا وہ شاید اترنے میں پھر
سیکنڈ کا وقت لگا لیکن اس کے موڑ کے پیش تکڑے بھی
فوراً ہی اتر آئی تھی اور اس کے پیچھے اس نے دھڑکا
سے دروازہ بند کر رہا تھا۔

"طلیب" وہ اسے آگے بڑھنے کا اشارہ کرتے ہوئے
خود ہی بھی آگے بڑھ کیا تھا اس کے قدم مضبوط تھے
جبکہ وہ سڑ فاری میں چل رہی تھی۔

بھولی سین ڈور غور کر کے وہ کوئی ور میں داخل
ہوئے تھے، وہ اس پکنے فرش پر چلنے کا عادی تھا اس لیے
اس کی ڈر نہیں تھا لیکن اس کے لیے یہ روشنیاں
اور یہ سنگ مرمر تھا اس لیے وہ ڈر ڈر کے قدم اخنا
رہی تھی یہاں لگ کر باتھا چھسے دو حصائیوں لا میں اور
فالوں دیواروں اور چھت پر نہیں بلکہ یہی فرش میں
نصب ہوں اور فرش میں اصب روشنیوں پر پاؤں
رکھتے ہوئے اس کے قدم لازھڑا رہے تھے اسے ڈر تھا
کہ وہ پھمل کے گر جائے گی اور اس کے قدموں کی
ست رفتاری دیکھتے ہوئے وہ چلتے چلتے شہر اور گروہ
موڑتے ہوئے پاتھ بڑھا کر اس کا ہاتھ اپنی مضبوط
گرفت میں لے لیا تھا اور دوبارہ سے قدم آگے
بر حلوبیتے وہ اس کے ساتھ گھسیتی چلی گئی اب تو آہستہ
قدم اخنا بھی دشوار تھا اگر اس کا کری تو یقیناً کر جاتی۔
"آخر ہے کمال؟ کتنی پار فون کیا ہے یہن وہ فون
اخنا ہی نہیں رہا؟" روچانہ بیکم کی آواز اسے کوئی دُور
میں ہی سنائی دے گئی تھی اور وہ جان گیا تھا کہ وہ کس کی
بات کر رہی ہیں؟

"میں یہاں ہوں ہام۔" اس نے ڈر انگ روم میں
داخل ہوئے اپنی مخاطب کیا تھا۔
"غذیر تم کب سے۔" وہ اس کی آواز پر اس کی

اولاد ہے تین ڈا بجٹ کی طرف سے
بہوں کے لیے خوبصورت ناول

تھے

500/-	آئندہ بیان	بس اسکے
600/-	راحت جیسے	ڈر ہوم
500/-	رخانہ لارڈھان	رعنی اک دشمن
200/-	رخانہ لارڈھان	خوبی کوئی کمر نہیں
400/-	شایر پری ہری	ٹرول کے دروازے
250/-	شایر پری ہری	حیرت نہیں کی ہرث
450/-	آپریز	دل ایک پیرو جوں
500/-	کاکھوں	اکھن کا ہم
500/-	بھول بھیاں جی کیاں	ڈر ہزار
250/-	کاکھوں	کھلاں دے دنگ کا لے
300/-	کاکھوں	یہ کیاں یہ چھاہے
200/-	فرٹر ہری	میں سے ہو دت
350/-	آپریز لاتی	دل اسے ڈھوٹ لایا
200/-	آپریز لاتی	کھڑہ جائیں تھاں
250/-	فروزہ لاتیں	دھم کو دندھی سماں سے
200/-	ہٹریز سید	اماریں کا ہاد
450/-	انوان آڑی	رک خوبیوں بہدل
500/-	ریٹری جیل	مد کھاٹے
200/-	ریٹری جیل	اکھن ہر پاٹیں
200/-	ریٹری جیل	دردکی ہوں
300/-	ہر سد لیبر سافر	ہر سد لیبر سافر
225/-	بیوہ خود شدھی	جیسی راہ منڈل گئی
400/-	اے سلطان غر	شام آرڈہ

اے سلطان کے لئے ایک سالہ اسٹریٹی، 500/-
جیسی راہ منڈل گئی، 200/-
تھے، اس کا دیگر سائز 300/-
32226362

طرف پٹیں لیکن قدم اور زبان — وہ حتم کے عذر کے ساتھ بڑی سی چادر میں پیشی ہوئے وہی بڑی آیک لڑکی بھی تھی اور اس لڑکی کا ہاتھ عذر کے ساتھ میں عطا کیا۔ اس کے ساتھ کسی لڑکی کا ہوتا ان سے کیلے زیادہ مریشان کا باعث نہیں تھا بلکہ اس لڑکی کا حالیہ اور عذر کے ساتھ میں دعا اس کا ہاتھ ضرور پریشان کا سبب بن گئے تھے اس کا کامیاب رہا۔

تیہ کون ہے؟ دے زیادہ دیر صبر نہ کر سکتے۔

"سرز عذر ہر ہدایت۔" عذر نے پڑے ہی سکون سے بھم بلاست کیا تھا یوں جیسے اس بھم بلاست سے کسی حتم کے ساتھ افیکٹ کا کوئی خدا شہ نہیں تھا حالانکہ وہ جانتا تھا کہ اس بھم بلاست سے بیانی خاکے و سبق یا نئے پر لیکن پڑا نک روم کے اندر کی پہلویں پکھ اور ہی کہہ رہی تھی۔

"واث۔" ان کو دوہزار والٹ کا گرفت لگا تھا اور آرام دھو فے پیشی نوشابہ بھاہی بھی یکدم اپنی جگہ سے کھڑی ہو گئی تھی۔

"جی! آج تھوڑی دیر پکے ہی شادی کی ہے۔" اس نے ایسا ہی سریلا یا۔

"عذر! تم ہوش میں تو ہو۔" روحانہ یکم کی بجائے نوشابہ بھاہی نے پوچھا تھا۔

"مکمل ہوش دھواں میں ہوں۔" اس نے مضبوطی سے کہا۔

"تم نے ڈر نک تو نہیں کی؟" انہوں نے مخلوک نظروں سے دیکھا۔

"میں جس روز ڈر نک کرتا ہوں،" اس روز گھر میں آتا۔" اس نے ان کا نک دو کرنے کے لیے اپنی یاد دلایا۔

"یہ کیا مذاق ہے عذر؟" روحانہ یکم اس کے سامنے آگئی۔

"یہ مذاق میں مام یہ میری بیوی ہے،" میں نے اس سے تکالح کیا ہے، بہت سے لوگوں کے سامنے اور اس تکالح کے لایا ہوں۔" اس نے اپنی یاد کرنا کھو گا،" جملہ سے اظلاء دی تھی اور اب کی بارہوں خود کی طرح نہ سد کی کوئی پسند کا نام دے دیا تھا۔

"یہ کیا بکواس کر رہے ہو تم؟" اشفلق ہدایت بھی اس کی بات سن چکے تھے اور ان کے ساتھ عمر ہدایت کا بھی انجان نہیں رہا تھا۔

"تو اے نوراں! عذر نے ملازمہ کو تو ازاومی۔" "جی صاحب؟" دفوراً "حاضر ہوئی۔" "اں نہیں میرے پیدا روم میں جھوڑ کر او۔" اس نے زر قون کی طرف اشارہ کیا۔ زر قون گھبرا کر تھا۔ اُنک اور پوچھتھا کیوں نکلے اس جنگ میں جیتنے کے لیے اسے ہر دو آزمائنا تھا۔

"اں بات کا احساس تمہیں آج سے دس دن پہلے کیوں نہیں تھا؟ پہلے تو تمہارے لیے ماریہ ہی اہم تھی؟" ماریہ نے کافی تیز اور سخن لے جسے میں پوچھا تھا۔

"آج سے دس دن پہلے اس لیے احساس نہیں تھا کیونکہ میری اس سے ملاقات نہیں ہوئی تھی،" اور ماریہ اس لیے اہم تھی کیونکہ میں نے ماریہ سے آگے پوچھ دیکھا ہی نہیں تھا لیکن جب دکھاتو پہاڑا کہ ماریہ تو پکھ بھی نہیں ہے۔" عذر نے تیر کیں دار بھی کر ڈالا، ماریہ کے ساتھ ساتھ روحانہ یکم بھی پلیا اسی تھیں اس نے ماریہ کی انسٹ کرنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی کی حالانکہ وہ ایسا کرنا نہیں چاہتا تھا لیکن یہ اس کی مجبوری تھی اسے زر قون کے قدم جلانے کے لیے ماریہ کے قدم الحاضر تھے ورنہ زر قون کا گزارا مشکل تھا وہ اسے سب کے سامنے "من چاہی" ظاہر کرنا چاہتا تھا کہ کوئی اس کی حیثیت کو کہنے نہ چھے۔

"ش! اپ عذر ہر ہم حد سے بڑھ رہے ہو۔" عمر ہدایت نہ داخت کی۔

"پلیز عمر ہمالی یہ آپ کا نہیں میرا اور میرے پیارے میں کامنہ ہے،" آپ کو درمیان میں بولے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔" اس نے ہاتھ انھا کر کافی شاشنگی سے عمر ہدایت کو مد احتلت سے روک دیا تھا۔

"تم مجھے کہہ رہے ہو؟" دفعے سے بولے

"جی! آپ کا غصہ اسی سے ٹھنڈا ہوتا ہے تو توکی کر کے دیکھ لیں۔" اس نے لاپرواں سے کہا۔

"کم۔" عمر نے پکھ کرنا چاہا لیکن اشفلق ہدایت نے روک دیا۔

"آخر کیا ہے اس لڑکی میں جس نے تمہیں شادی کرنے پر مجبور کر دیا؟" روحانہ یکم کی کاٹ دار نظریں "اس لڑکی کو پیدا روم میں بھیجو۔" انہوں نے اشارہ

اُن کی بات سن چکے تھے اور ان کے ساتھ عمر ہدایت کا بھی انجان نہیں رہا تھا۔

"تو اے نوراں! عذر نے ملازمہ کو تو ازاومی۔" "جی صاحب؟" دفوراً "حاضر ہوئی۔"

"اں نہیں میرے پیدا روم میں جھوڑ کر او۔" اس نے زر قون کی طرف اشارہ کیا۔ زر قون گھبرا کر تھا۔

"نہیں یہ لڑکی تمہارے پیدا روم میں نہیں جائے گی۔" "رودھانہ یکم پھر کارکے

"میری بیوی میرے پیدا روم میں نہیں جائے گی تو اور کمال جائے گی؟" اس نے سبھ کے کام

"بھاڑ میں جائے گا ہے میں بھی جائے گی لیکن تمہارے پیدا روم میں جائے گی،" میری جسے میں جائے گا تھا۔

"میری آپ کی یہ ضد فضول کی ہے،" ماریہ کو یہ تھی۔

"تمہارے پیدا روم میں جانے کا ہے تو وہ میری ملکیت ہے اور روحانہ یکم چوک گئی تھیں۔"

"تم اس لڑکی کو جانتی ہو؟" وہ ماریہ سے استفسار کر رہی تھیں۔ انداز ایجنسن لے ہوئے تھا۔

"تھوں! ہاں مگریہ یہاں؟" ماریہ کریڑا گئی تھی اس نے چونکہ کریڈر کی سمت دیکھا۔ لیکن عذر کے ساتھ اس کی آنکھیں چلی گئیں۔

"کون ہے یہ لڑکی؟" انہوں نے اس سے پوچھا۔

"یہ لڑکی جو بھی ہے اب میری یعنی میں اسے پسند کرتا ہوں اور میں اسے اپنے بھائی سے شادی کر دے اس سے شادی کی سے لہذا آپ کو تھیں میں پسند کوئی نہیں۔"

آپ اپنی طرح سمجھے اگر آپ کو میری پسند پے کوئی اعتراض ہے تو میں یہ محظوظ کر جاؤں گا۔" لیکن اس لڑکی دیکھنے کا تصور بھی نہیں کروں گا۔" وہ بڑی مضمونی اور ثابت قدمی سے ان کے مقابلہ ڈھنڈ گیا تھا۔

اور زر قون اپنے سامنے دیوار بن کر ہوئے ہوئے تھے تکالح کیا ہے، بہت سے لوگوں کے سامنے اور اس تکالح کے کروار کوبے داغ رکھنے کے لیے تباہ کمال کھاں

سے پوچھتھا تھا۔ اس نے فیاض احمد کی طرح نہ سد کی کوئی پسند کا نام دے دیا تھا۔

کیا۔

”تول اسے میرے بیڈ روم میں چھوڑو۔“ عذر کو اور کیا جائے تھا جلا۔ اس نے فوراً ”اسے اپر بیڈ روم میں بیٹھ جیا اور خود اکیلانہ کی عدالت میں لکھا۔“ گیا اب پہنچنے کے ساتھ بحث کا مسلسل چلنا تھا اور اس بحث کا انجمام کیا تھا اس سے وہ بھی انجلان تھا اور زر قون بھی۔

اور اس کا خیال آتے ہے جنکے سے انہوں بیٹھا تھا لیکن اسے زیادہ تر دنیں کرتا پڑا وہ سامنے ہی صوفی پر منی بیٹھی تھی۔ چند دنیے کے لیے وہ بھر ریکیں ہو گیا تھا۔ ”تب ابھی تک سوئی نہیں؟“ وہ آہنگی سے پوچھ رہا تھا۔

”آپ بھی تو ابھی تک نہیں سوئے“ وہ دیکھتے ہوئے۔ لیکن مسلسل روئے کی لاج سے آواز خاصی بیکی ہوئی اور بوجمل ہو رہی تھی۔

رات کے تین بجے کا وقت تھا بورا شر سکون اور گھری نیند سورہ تھا جب وہ جنکے سمت ہو جل انداز میں سر جھونکا بیڈ سے کھڑا ہو گیا اور واش روم میں چلا گیا تقریباً وہ پندرہ منٹ بعد وہ باہر تیا تو کپڑے بیٹھ کرنے کے ساتھ ساتھ شاور بھی لے چکا تھا اور ابھی باول میں تولیہ رگڑی رہا تھا جب کچھ خیال آئے پر نہنک گیا۔

”وہ مالی گاڑا!“ زر قون نے چونکہ کوئی کھانا لیکن وہ کچھ بیاد آئے پر اپنے آپ کو سر زنش کرتا ہوا یوں ہی تولیے سیت گرے سے باہر نکل گیا تھا زر قون نے اس کے پیچے جرالی سے دکھا لیکن وہ عابر ہو چکا تھا اسی اس کے ہاتھ میں کھانے کیڑے تھی۔

”ایم سوری مجھے یاد ہی نہیں تھا کہ آپ نے کل صبح سے کچھ نہیں کھایا۔ شام کے وقت وہ سندھ گھر ہوا گیا اور پھر بعد میں پھر بارہ ہی نہیں راکہ کیا ہوا ہے اور کیا کرنا ہے اخیر پر مدد کا تھا۔“ اس نے ہر بارہ کے سامنے ٹھہر پڑی۔

”کھانا ہے کھانے سے بھی ہر سے دیکھنے لگی ہو وہ اپنے بوٹ انار رہا تھا اور دنیوں پاؤں بولوں کی قید سے آزاد کرتے ہوئے وہ بیڈ پر گرنے کے ساتھ ایک چاروں شانے چت لیٹ گیا اور یونہی لیٹے لیٹے آنکھیں بند کیے اس نے گھری ساں جنتی تھی جس کی دو شاخ اپنے جنکے اعصاب رتیکیں کر رہا تھا لیکن چند منٹ بعد اس کے اعصاب کا غاوی سمجھ کر، وہ تو اس نے چونکہ کریڈ کی طرف نہ ملادہ تھیں بھی نہیں بھی کھانا کھا لیں۔“ زر قون نے اسے بھی اس کی

بھوک کا احساس دلایا اور وہ جوان کار کرنے والا تھا جانے کیا سوچ کر کیا۔ اس نے کندھے اپکائے اور سونے کے لیے لٹکا رکھا اور وہ دھوکر کے پا پر لکی تو توبہ کیا۔ مسح کے آپ کھانا کلیں میں بھی کھایتا ہوں۔“ واقعی بھوک تو مجھے بھی لگ رہی ہے۔“ وہ انبات میں سر لالا تماہوا کیسے کہے جائے نہ اس نہیں بھی سو جھوڑا۔“ اس نے غذیں کی داروں رہ بس کے پتھ کھول کے دیکھ کے شاید کوئی چادر مل جائے اور یا لآخر وارد روپ کے اور پر بھوک نہ ہونے کا اعلان کرنے والی بھی بھر کو کھائے۔ والے حصے سے اسے ایک تشدید چادر ملی اور وہ قالین چادر بچا کر نہ اپنے کے لیے بھی ہو گئی اذان ہو چکی۔

”ماریہ۔! ماریہ۔! میری بات سنو، پلیز رکو۔“ وہ رپاہاری سے لفڑیا۔ ”بھل گئے ہوئے پاہر تکلا تھا ماریہ اپنا اپنی صیختی ہوئی اپنی گاڑی کیساں پہنچ گئی تھی۔“ ”ماریہ پلیز یا آپاگل پن ہے؟“ اس نے قریب جا کر اسے کہا اور قدم ایسا تھا۔

”کیا ابھی بھی بسراہی پاگل بن ہے؟“ ماریہ تمہارے اس کی سمت پہنچ گئی۔ ”ماریہ پلیز تم تو بھتی تھیں کہ تم میری کردن بعد میں لکن دوست پسلے ہو۔“ گیا دوست اسی طرح کرتے ہیں؟ اپنے دوست کی بھجوڑی بھی نہیں بھتھتے؟“ عذر ہے بھی سے کہا تھا۔

”تو گیا دوست تمہاری طرح کرتے ہیں؟“

”میری بھجوڑی تم جانتی ہو۔“

”تم میری محبت کو نہیں جانتے تو میں تمہاری بھجوڑی کو کیا جاؤں؟“ وہ دبدو جواب سے رہی تھی۔

”میں تمہاری محبت کو بخوبی جانتا ہوں بھتھے تمہاری محبت پر کوئی شک نہیں ہے یعنی ماریہ وہ لڑکی مشکل میں بھی میں اس کی مدد کی تھی تو پھر اسے ایکا کیسے چھوڑ دیتا۔؟“

”تم اسے اکیلا چھوڑنا چاہیے بھی نہیں تھا، تمہاری نیت اسی روز بدلتی تھی جس روز تم نے اسے دیکھا تھا،“ مجھے تمہاری بھروی۔ اسی روز تک ہو گیا تھا، تم اس کی خوبصوری پر فدا ہو گئے تھے۔ ”ماریہ

”لک۔ کچھ نہیں۔“ اس نے نہیں میں سر لالا۔

”میں اتنا اچھا بھی نہیں ہوں جتنا آپ کو نظر آرہا ہو۔“ وہ اس کی سوچ کا سطح رہڑہ پر کھا۔

”ہر انسان کی طرح مجھ میں اگرچہ خوبیاں ہیں تو چند خلماں بھی ہیں،“ میرے ساتھ رہیں گی تو آہست آہست سب پاچل جائے گا۔“ وہ پانی پیتے ہوئے نہ پھکنے سے اتھر پوچھ کر کھڑا ہو گیا۔

”کھانا کھانے کے بعد بہتر ہے کہ آپ تھوڑی دیر کے لیے سوچائیں،“ کچھ ہی دیر بعد تو صحیح ہو جائے گی۔“

”بینڈ کی طرف بڑھتے ہوئے ہوا۔“

”میں اب نہ اس زر ہوں گی اذان ہونے ہی والی ہے۔“ دھوکر کرنے کی غرض سے کھڑی ہو گئی۔

چھ جھ کے کہہ رہی تھی اور عذریں اس کی بدگمانی پر
خاموش ہو گیا تھا۔

”تمہاری لور بستی لڑکوں کے ساتھ بھی فریب
شہ ہے لیکن میں نے بھی اعتراض نہیں کیا کیونکہ
ڈر انگر روم میں داخل ہوتے دیکھ کر الٹ ہو گئی تھی
آن سنڈے خداوس لیے اشغال ہدالی اور عمرہ ہدالی
بھی کمپری ہی تھے اور قبائل سور ہے تھے
اور اس کے ساتھ عیاشی کرتے تھے بھی میں کوئی
اعتراض نہ کرتی میں یہی بمحضی رہتی کہ چلو تم نے
اے رحیل بن کر رکھا ہے پویا تو نہیں۔“

”ماریہ۔ عذر نے یک دم غصے سے اسے دیکھا تھا۔
”شت اپ جست شت اپ۔“ اس نے ماریہ کا
بازو چھکنے سے چھوڑ دیا تھا۔

”تم میرے بارے میں جو جی چاہے کو، لیکن
بے گناہ کسی پر الام راشی میں برداشت نہیں کروں گا۔“
اس نے ماریہ کی سمت انگلی انھاتے ہوئے اسے
وارنگر دی تھی۔

”کیوں؟ کیوں برداشت نہیں کرو گے؟ اسی بھی
کہاں سپاک دا من بیلی اخھالائے ہو؟“

”ماریہ پلیر، پلیر بمحضی غصہ مت ولاد جاؤ یہاں
سے۔“ اس نے فصہ ضبط کرتے ہوئے ماریہ کا راست
چھوڑ دیا تھا اس نے ماریہ کو روکنے کا راہ رُتک کر دیا تھا
ماریہ بمشکل اپنا اپنی گاڑی کی ڈگی میں ڈال کے
ڈر اسونگ پیشہ آئیشی تھی۔

”تم نے اچھا نہیں کیا عذر ہدالی۔“ وہ گاڑی
شارٹ کرتے ہوئے نفترت سے چبا کر بولی اور گاڑی
زنائے سے نکال لے گئی تھی عذر چند لئے یونہی کھڑا
گیٹ کی سمت رکھا رہا پھر ملتے ہوئے قریب کلے کو
پاؤں سے نکو کر دے ماری۔

”ہونہ، اچھا نہیں کیا۔“ وہ بڑا تاہوا اور اپنی تھا۔
ابھی روحانہ بیکم اور باتی گھرو والے سر، تھیر و
زروقون کی وجہ سے اسے پاچل گھاٹا کر رہی چھوڑ
تھا۔

”وابس حیدر آباع۔“

سے اٹھ کر سیدھا ماریہ کے چھپے بھاگتا لیکن ماریہ کے
تیور رکنے والے نہیں تھے اسی لیے اس نے بھی زیادہ
اصرار نہیں کیا تھا۔

”صاحب ناشتاگاوس آپ کے لیے؟“ توراں اسے
ڈر انگر روم میں داخل ہوتے دیکھ کر الٹ ہو گئی تھی
آن سنڈے خداوس لیے اشغال ہدالی اور عمرہ ہدالی
بھی کمپری ہی تھے اور قبائل سور ہے تھے
اور اس کے ساتھ عیاشی کرتے تھے بھی میں کوئی
اعتراض نہ کرتی میں یہی بمحضی رہتی کہ چلو تم نے
اے رحیل بن کر رکھا ہے پویا تو نہیں۔“

”ماریہ۔ عذر نے یک دم غصے سے اسے دیکھا تھا۔
”شت اپ جست شت اپ۔“ اس نے ماریہ کا
بازو چھکنے سے چھوڑ دیا تھا۔

”تم میرے بارے میں جو جی چاہے کو، لیکن
روم سے نکلتے ہی طازہ مہ کو آواز دی تھی۔
”جی بیکم صاحب دی؟“ وہ فوراً حاضر ہوئی۔
”ٹھاٹا تیار ہے؟“

”جی تیار ہے۔“

”اوکے ناشتاگاوس میں فریش ہو کر آئی ہوں۔“
اک نظر عذری ڈال کر واپس بیٹھ گئی۔
”سنو۔“ انہوں نے پلٹ کر دیا تھا اور اس کو مخاطب
کیا۔

”جی بیکم صاحب وہ تو جلی گئیں۔“ توراں نے زرا
پاؤں سے نکو کر دے ماری۔

”ہونہ، اچھا نہیں کیا۔“ وہ بڑا تاہوا اور اپنی تھا۔

”صلی گئی؟ مگر کہاں؟“ انہیں برت کا شدید جھکتا

کر جا رہی ہے۔ اسی نے عذر دیا تھا اور وہ نیند

”چدر آبلوگر کیوں؟“ ان کی جھانی ختم نہیں دے کر
ہو رہی تھی۔

”اپنے گھر جلی گئی ہیں اپنا سارا سلان بھی لے گئی
تھی۔“ چیز عذر صاحب ان کو دو کنے کے لیے گیٹ مکنگے
تھے لیکن وہ نہیں رکیں۔“

”فوراں لے لے گھوں عذری کی طرف داری بھی کر دے۔“
”تم نے میں کیوں نہیں بتایا۔؟“
”کیا ماریہ گھر سے چل گئی اور تم سے اپسے عذری کیا تھا؟“
”آپ کو بتاتے ہیں بھی وہی جاتی۔“

”پسل کمال مری تھی جس سے نوراں پر چنہ دوڑیں۔
”بیکم صاحب آپ سوری میں اسی لیے میں
دو حصے بیکم سر قائم کے بینہ گئی تھیں اور عذری دہل
نے۔“

”سوری تھی اور تو میں تھی تھا۔“ وہ بڑی طرح بے چینی کی کھنڈی زرقوں اسے دیکھ کر شرمہدی ہو گئی
غراں۔ عذری کی پریشانی اور نیشن اس کے چہرے سے عیاں
عذری کی پریشانی اور نیشن اس کے چہرے سے عیاں
تھی۔ اس کے تیور دیکھ کر زرقوں کی اتنی بہت نہ ہوئی
کہ وہ آگے بڑھ کے اس سے گھر کی صورت حال پوچھ
سکے وہ واش روم میں گیاشاوار لے کر پڑے پیچ پیچ
اور بالوں میں بریس پھیسر کر والٹ موبائل اور گاڑی کی
چھلی لے کر کچھ بھی یہ بغير گھر سے نکل گیا تھا اسے دنوں
میں پھلی بار زرقوں نے اس کے چہرے پر پریشان اور
کوفت دیکھی تھی وہ نہ اس نے انتہے دنوں سے اس
محض کو ہر بار مطمئن ہی اسکا تھا۔

”کیا ہوا ہے؟“ اشغل ہدالی پریشان سے پوچھ
رہے تھے۔

”ماریہ واپس اپنے گھر جلی گئی ہے، وہ یہاں سے
جاری تھی لیکن اس نے تھیں بتایا ہی نہیں۔“ اب
ان کی ٹوپیوں کا سخ عذری کی سمت تھا۔

”لذت ہے! یہ سب کیا ہو رہا ہے گھر میں؟“ اشغل
ہدالی بھی یہ سے میں آگئے تھے۔

”لذت ہے نیک بنا کہ کیا ہو رہا ہے۔“ وہ جنپل گیا تھا۔
”تو پھر کس کو پہاہے گیے سب تمہارا ہی تو کیا دھرا
ہے؟“

”میرا کیا دھرا کیوں ہے؟ جب وہ یہاں آئی تھی تو
میں نے اسے آئے کے لیے نہیں کما تھا اور آج اگر وہ
گئی ہے تو تب بھی میں نے اسے جانے کے لیے نہیں
کیا، وہ یہاں اپنی مرہنی اور اپنی ضرورت کے لیے رہ
رہی تھی میرے لیے نہیں کہ آج میں اسے برا کا توہ
اٹھ کر چل دی۔“ عذری نے کافی بے زاری اور کوہفت کا
اظہار کیا تھا اس کا اندازہ بھی ”اس تھا“ کل رات

سے تھک گیا تھا۔ بے سامنے وضاحتیں دے

”وہ دراصل کچھ پیسوں کی ضرورت تھی ڈاکٹری
فیس اور رکشا کے کاریہ کے لیے۔“ زرقوں کو بجا بھی

سے میتھے ہوئے غرمنگی سے ماتھے پہنچا دیا
لیکن اسی کی طبیعت اتنی خراب تھی کہ اور کوئی چارہ

مانتہ کرن 191

بھی تو نہیں تھا۔

"اور جو کل پیسے دیئے تھے؟"

"وہ امی کے رہیزی کھانے کے لیے بینیاں اور گوشت مغلوا یا تھاڑا کٹر نے سخن پلانے کی تاکید کی تھی۔"

"تو پھر اب سخن ہی پلا آتی رہو، دوائی کھل سے طلبی

ہے؟ تمہارے بھائی کی کوئی فیکشی تو نہیں چل رہی کہ روز روزاً اکٹرول کی فیکشی بھی ادا کریں، دوائیاں بھی لے کر آئیں اور سخنی اور سبزیاں بھی پکا کر لھڑاں؟ تم خود ہی کچھ شرم کرو۔" انسوں نے زر قون کو کھڑی کھڑی

ناکر حد سے زیادہ شرم نہ کر دیا تھا لیکن اس وقت وہ شرم نہ ہو کر چپ نہیں ہو سکتی تھی کیونکہ اسی تکلیف میں تھیں۔

"بھا بھی وہ بھائی کے آنے میں ابھی کافی دری ہے اتنی دری امی یہ تکلیف برداشت نہیں کر سکتیں پلیز آپ ان کی حالت تو دیکھیے۔" اس نے اتجایے انداز سے کھاتا۔

"میں کیا کروں گی ان کی حالت دیکھ کر میں کوئی ڈاکٹر ہوں۔" انسوں نے کندھے اچکائے

"زر قون، زر قون۔" باہر صحن سے میرن کی آواز سنائی وی سخنی زر قون بھا بھی کے کمرے سے تیزی سے باہر نکل آئی۔

"میرن! تم۔ تم آج کالج نہیں گئیں؟" میرن زر قون کی دوست اور مسلی سخنی ساتھ والا ہر میرن کا تھا۔

"کالج میں آج فنکشنی تھامیرا مود نہیں تھا جانے کا اس لیے گھر پہنچی ہیں، ہم سناؤ کیا بات ہے پریشان نظر آرہی ہو؟" میرن اس کے چہرے سے ہی اس کی پریشان بھات سخنی تھی۔

"یار امی گی طبعت بنت خراب ہے ان کے سینے میں آج پھرور داٹھ رہا ہے بنت تکلیف میں ہیں۔"

"تو تم کھڑی منہ کیا دیج رہی ہو؟ ان کوڈاکٹر کیس کے کر جاؤ۔" میرن نے تیزی سے کہا۔

"کیسے لے کر جاؤ؟ فیاض بھائی کی پنچ سیاں وہ کسی کام سے ملنا گئے ہوئے ہیں اور میرے

پاس۔" وہ کہتے کہتے چپ ہو گئی تھی لیکن میرن اس کی دوست سخنی اس کی چپ کی نیلگی بھی بھجوئی تھی۔

"تم امی کو تیار کروئیں ابھی آتی ہوں۔" میرن اسے قدموں اپنے گھر کی طرف پلکی تھی اور زر قون اسے روک بھی نہ سکی۔ تھوڑی بھی دیر بعد وہاپس بھی آگئی۔

"تھوڑا بھائی کے کھانے کے لیے بینیاں اور جلدی سے اپنے کچھ کہتے رک کیوں گئیں؟"

"یہ رکھ لو اور جلدی سے اسی کا چیک اپ کروالو۔"

"لیکن میرن۔" اس نے کچھ کھانا چاہا۔

"ہو چکی ہے، یہ پیسے ایو نے مجھے فنکشنی میں جانے کے لیے دیئے تھے اور میں تو فنکشنی میں گئی ہی نہیں،" اس لیے بہتر ہے کہ تمہارے کام آجائیں، شباباں اب جلدی نکلو۔" اس نے زر قون کے ساتھ مل کر ایو کو اٹھایا چاہو اور ٹھالی اور یا ہر دروازے تک چھوڑنے کے لیے آئی تھی۔

"ہمارے گھر پہ کوئی بھی نہیں ہے، اگر امی وغیرہ گھر پہ ہوئی تو میں تمہارے ساتھ ضرور چلتی۔"

"اس لوکے میرن یا رہیں کیا۔" تھیں کیسے لے سوچ۔" زر قون اس کے احسان پر مغلکوں ہو رہی تھی۔

"بیس بس اتنا ہی کافی ہے۔ جاذاب۔" میرن نے

پاٹھ اٹھا کے اسے روک دیا تھا زر قون اسی کو سلسلہ کر بارہ

نکل گئی تھیں اپنے کمرے کی جو صحت میں کھڑی تھا ملے

بھا بھی زر قون اور میرن کی پشت کو سلسلہ بار باظلوں سے دیکھ رہی تھیں ان کے اندازے بذل جو دہماں کو لے

کر جل گئی تھی۔

"یار امی گی طبعت بنت خراب ہے ان کے سینے

میں آج پھرور داٹھ رہا ہے بنت تکلیف میں ہیں۔"

"تو تم کھڑی منہ کیا دیج رہی ہو؟ ان کوڈاکٹر کیس کے کر جاؤ۔" میرن نے تیزی سے کہا۔

"کیسے لے کر جاؤ؟ فیاض بھائی جاتا فرد بھی موجود ہے یہاں

کسی کام سے ملنا گئے ہوئے ہیں اور میرے

تک کہ صبح سے کسی ملازم یا ملازمتے بھی خیر خبر نہیں آئی۔" اس نے بے نیازی کی سے کہا اور شہزادی سے کماز قون اس کے ڈرک کرنے کاں کر جو گئی تھیں پھر ریلیکس ہوئی تھیں کتنی رہی تین وقت تھا۔ جوک کی طرح بہتھتا ہی جانوں وہی تھی۔؟

"کچھ آپ کچھ کہتے کہتے رک کیوں گئیں؟" "یہ یوٹ اس کی طرف متوجہ ہوا۔" "میں ساری رات سوئی نہیں، بس آپ کے اور لپیز ہو گیا تھا، تیکے پر کری چوتھو شوک کے روپی کھنی اس نے اپنے ساتھ ساتھ اس جھس کو بھی مصیبت میں ڈال دی تھا، اسی طرف کا رہا تھا اور اس کا۔" کس کو پانیاں اور چھوڑتا ہے اور گھروں کو بھی صاف صاف رکھا ہے ایم نہیں تھا سکتا تھا وہ زر قون کے ساتھ سی قبی کشم کا رویہ اختیار کر سکتے تھے اور زر قون کے سامنے، اپنی اس مشکل کا روتا بھی نہیں رو سکتا تھا کیونکہ یقیناً وہ یہ سب سن کر پیشان اور شرم نہ ہو جاتی۔ اور اسے شرم نہ کرنے کا لیسا فائدہ تھا وہ پلے ہی بست شرم نہ کرنے کو بھی سوپرا دن اور پوری رات گھر سے باہر ہو ستوں کے ساتھ باہر گزار کر دہ بھر کے وقت گھر آتیا تو زر قون بیٹھ کر اون سے نیک لگائے بیٹھی نظر تھی۔ عذر کو اسے دیکھ کر جانی نہیں ہوئی تھی وہ دنوں تقریباً ایک جیسی فلمنگز سے لزور ہے تھے اس لیے نیند دنوں سے رہ گئی ہوئی تھی ہر یار آنکھوں کی چوکھتے۔ اگر پلکوں پر دسک دے کر جلی جاتی تھی اور آنکھیں سمجھن اور انتشار سے بذعل نیزد کے آئے اور جانے سے بے خر بیٹھی تھیں۔ عذر خاموشی سے اگر بیٹھ پہ بیٹھ گیا تھا اور اپنے اون بیٹھ کی قید سے آزاد کرنے لگا۔

"آپ کی بیات کیوں نہیں ہے؟" ساری بیات آپ کی سی تھے "عذر ہے اپنی بیات پہ نور دیا تھا۔" "میری کوئی بیات نہیں ہے عذر کے صاحب، جن کی ذات بدل چاتی ہے لان کی بیات بھی بدل جاتی ہے، آپ دوستوں کے ساتھ۔" وہ لارو ایسے بولا۔

"گھر کیوں نہیں آئے؟" ایک لور سوال بیویوں والا عذر نظر اٹھا کر اس کی سمت وہ کھا اس کی پلیس جی سے کہتے ہوئے چھے اپنی ذات کا مذاق اڑایا تھا عذر پڑھ مانیجے اسے دل تھا بہرائی جگہ سے کھڑا ہو گیا

تھا۔

تھے ان کی بات میں کوئی لپک اور گنجائش نہیں ہوتی تھے۔ جو کم کی حال تھی کمی۔ ”ای جس تھیک تو ہیں؟ زیادہ جمعیت خراب ہے تو بھی ان کے سامنے پچھنیں کسپاٹی تھیں، وہ شروع سے ہی خندی اور غصے تھے، لیکن یوئی کی بات بڑے دھیان سے نہ تھے اور مانتے بھی تھے۔ اس وقت فرمی تھے کی ماں دہوری تھی۔ دھیان کی آنکھیں کھوئیں پہنچے۔ ”زر قون نے لپک کچھ بھی ہوا تھا۔

”میں سے میں تھیک ہوں یعنی“ بن تھک گئی ہوں۔ ”آنسوں نے کمزوری تو ایسیں کھاتھا۔“

”بھائی اسی کی طبیعت سرت خراب ہے“ اکثر نے کہا کہ آپ انسیں فوراً ایڈم کروانے کے کوشش کریں، پلیز بھولی آپ اسی کو اپنال لے جائیں۔“

”فیاض۔“ اس کو تمہارا۔ غصہ سنتے والی مالیت میں اسی میں ہے۔“ رہا۔ یہ بے چاری تمہارا۔ فرمی۔“ میں سے سکتی، بس کرو۔“ وہ سینے کی

کھف سے بیاٹ بسکل ہوں پائی تھیں۔“

”ای! آپ کیا چاہتی ہیں یہ غلط بات کرے اور میں لے منع بھی نہ کروں؟“ فیاض احمد مال کی طرف اتنے لوگوں میں اکیلی چھپتی رہ گئی۔

اپناہدہ ہی فیصلہ جب عذر ہدالی نے اپنے گھروالوں کو ستایا تو وہ خاموش ہو گئے تھے۔ رو جانہ بیکم اور اشلاق ہدالی کے صرف دو ہی تو بیٹے تھے۔ اب ان میں سے بھی ایک یعنی اگر کھجور کر چلا جاتا تو وہ کمال جاتے؟ آخرہ ان کا چھوٹا اور لاڈا سپوت تھا۔ وہ بھلا سے گزرے نکلنے کی سرما کیے وے سکتے تھے۔ بالآخر اپنی جگہ سب خاموش ہو گئے تھے۔ البتہ زر قون کو انہوں نے پھر بھی قبول نہیں کیا تھا۔ وہ کسی بھی صورت اسے اپنی بسو تسلیم کرنے کے راضی نہیں تھے۔ میں عذر ہاتے شدی کر کے گھرے آیا تھا۔ اس کے یہاں رہنے کے لیے یہی جواز کافی تھا۔ ان کا رویہ زر قون کے حوالے سے اب بھی سرو اور ناگوار تھا۔ جس پر عذر کو اعتراض تو تھا۔ لیکن اتنا بھی نہیں کہ وہ اس ایشوپ کوئی برداشت کرے۔

”کوئی غلط ہے اور کوئی نہیں“ اس بات کو تم رہنے

کے بعد انہیں گھر بیچ دیا اور اس ساری تھیں سر فرمrst ان کو اپنال میں ایڈم کروائی۔“

”میں؟ آپ کیوں نہیں کریں گے؟“

”کیونکہ میں شادی کر جکا ہوں۔“ اس کے جواب پر زر قون خاموش ہو گئی تھی وہ پلٹ کروائیں روم کی سمت چلا گیا۔

”آپ میری بات کو ڈاکتے کھجور ہے ہیں۔“ اس کی

زر قون کو دھکھاتا۔“

اب تو یہ کھر بھی چھوڑتا پڑا تو چھوڑوں گا۔ ”اس نے کھرے کھڑے فصلہ سنایا تھا اور زر قون ترپ کراں کے سامنے آئی تھی۔

”اپ بہت خلاط کر رہے ہیں،“ میری وجہ سے اپنی کو چھوڑتا تھیک نہیں ہے۔ ”اس نے عذر کو کسی بھی انتہائی اقدام سے بازار گھاڑا۔“

”اپ کی وجہ سے مجھ کو چھوڑتا بھی تو میرے اپنی کے لیے تھیک نہیں ہے؟“ اگر وہ مجھے چھوڑنے کا فائدہ کر سکتے ہیں تو میں بھی ان کو چھوڑ کر جا سکتا ہوں، مگر ہوں اپنے نور بانزو سے کماکر کھلا سکتا ہوں۔ آپ کو بوجھ نہیں بننے والی گاکسی پر، میرے گھروالوں کو کوئی فیصلہ کرنا ہے تو بہت سوچ کجھ کر کرنا ہو گا۔“ اس نے

زر قون کو بھی اپنا ارادہ بتا دیا تھا اور دوبارہ پلٹ کروائیں ہوئے دن کھس کیا زر قون حران پریشان کھٹری رہ گئی تھی۔

”میں آپ سے کہہ تو ہی ہوں کہ آپ میری نکر شہ کریں۔“ ”یہ بات آپ آج کہہ رہی ہیں نہ؟ جب میں آپ کی فکر میں سب چھوڑا پہ لگا جکا ہوں، اور آپ کی اس بات کا کوئی فائدہ نہیں۔“ ”کیوں کیا ماریہ اب آپ سے شادی نہیں کرے گی؟“ ”تفکر سی پوچھ رہی تھی۔“

”وہ تو اب بھی آرے ہی یہیں میں نہیں کروں گا۔“ اس نے شرٹ کے بین گھولتے ہوئے کہا۔

”کیونکہ میں شادی کر جکا ہوں۔“ اس کے جواب پر زر قون خاموش ہو گئی تھی وہ پلٹ کروائیں روم کی سمت چلا گیا۔

”آپ میری بات کو ڈاکتے کھجور ہے ہیں۔“ اس کی تو از پہ غدری کے قدم تھم گئے۔ اس نے پلٹ کروبارہ زر قون کو دھکھاتا۔

”چھر کا وقت مذاق کا وقت تو نہیں ہوتا؟ ازان ہو رہی ہے،“ لوگ نمازیں پڑھ رہے ہیں۔ اور مجھے کیاڑی ہے کہ میں اس وقت مذاق کرنا پھوپھو؟ یا آپ کی بات تمہارے ساتھ چاری ہے تو امی کو اسے لے کر جائے کھداق بھوپھو؟ آپ نے سوچا۔ آپ نے سوچا۔“

تم میرے آئے کو چھوڑو اپنے جانے کی بات کو؟“ ساری بھا بھی نے جب تمہیں کہا بھی تھا کہ وہ تمہارے ساتھ چاری ہے تو امی کو اسے لے کر جائے کھداق بھوپھو؟ میں نے جو سوچا۔ میں نے کہ میں اب آپ ولی کی کیا ضرورت تھی؟ اتنی تھی جلدی تھی تمہیں جانے کی؟“ فیاض احمد انتہائی بدعاخ اور اکھڑ مڑا جانی کے پلے کسی کو سارا اول اور پہنچ اسرا پیچن اول،

بےوار ہو اتوڑر قون نے پہلا سوال یہ ہی کیا تھا۔

پوچھ رہی تھی۔

”بال و نسب و دراصل صوفے پر نیند نہیں آرہی“ عذر گزار سے اٹھا تھا، اس لیے کچھ گردن میں مل پڑیا ہے شاید۔ اسے بروقت بہانا سمجھ گیا تھا اور باقاعدہ گردن پر رکھ لیا تھا۔

”اوہ! یہ یہ کیسے ہو گیا؟“ آپ اور نبیمیہ میں تحل سے ماش کر دیتی ہوں۔ ”وہ رات کے اس پہنچی کمری“ عذر گزار سے اتنی کاششی ہوئی تھی کہ خوبی کی طبیعت پوچھ دیتی ہے اس کے لیے اتنی کاششی ہوئی تھی اور عذر گیا تھا۔

”اوہ بال و گردن میں مل پڑیا تھا۔“ زر قون نے اس کی عذر گوائی حرکت اور حمافت پر شرکت کی جوں میں ماش کی کوئی ضرورت نہیں، خوبی کیمیک ہے۔ اس نے اپنی گردن میں مل پڑیا تھا، لیکن اب تمکے ہو چکے ہو چکے گا، آپ تج صوفے پر جلو سو جائیں۔“ اس نے زر قون کو تلا۔

”یہ ایسے نجک نہیں، وہ کام کی طرف رکھتے ہیں۔“ بخیر بول رہا تھا، اب اسے کیا تاکہ گردن میں نہیں بلکہ نیت میں مل پڑیا تھا۔

”پریشان تو مجھے بھی ہو گئی تھی۔“ وہ آنکھی سے بولتا۔

”کیا مطلب؟“

”کچھ نہیں۔“ وہ سر جھک کر انہوں نے کھڑے نکلتے ہوئے بلا ارادہ ہی اس کا دھر دب سے اپنے کھڑے نکلتے ہوئے بلا ارادہ ہی نے پلٹ کر زر قون کو دیکھا، وہ چادر تک کر کے رکھتی اب بیدشیت اور تکمیلے درست کر رہی تھی، اس نے وہ ہی چادر اور وہ ہی کھڑے پہن رکھتے تھے جو اس روز قلیٹ سے پہن کر اس کے ساتھ نکلی تھی اور اتنے دن ہو گئے تھے اسے یہی ایک لباس پہنے ہوئے کامے رنگ کی چادر اور جامنی رنگ کا سوت اپنی اصل حالت کو عکس تھے، انہے بے شمار شکنیں اور علماجاپن صاف نظر آیا تھا جن کو دیکھ کر عذر گوائی کو اپنی کوئی تاکہ اور لارپولی کا احساس ہوا تھا۔

”کیا پاتتے ہے؟ اب کیا ہوا ہے؟“ زر قون بیدشیت سیٹ کر کے پلٹنے تو اسے اپنی طرف متوجہ دیکھ کر تھا، وہ ہمیک صوفے پر سینے کا مطلب؟ وہ سوتے سوتے سو گئی، لیکن مطلب پھر بھی سمجھ نہیں آیا تھا۔

”نہیں، اکچھ نہیں۔“ وہ سرنگی میں ہلاتے ہوئے واش روم میں چلا گیا۔

”ناشناکریں گی؟“ تیار ہو کر باہر نکل رہا تھا جب اب کیسی طبیعت ہے آپ کی؟“ مجھ وہ نیند سے

وہ اس مسئلے کو وقت کے دربارے پر چھوڑ کر تھوڑا ریلکس ہو گیا تھا کہ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ وہ لوگ بھی زر قون کے وجود کو تسلیم کر لیں گے اور یہی خیال رفتہ رفتہ اسے روشن لائف کی طرف لے آیا تھا۔ وہ دوبارہ سے یوندر شی جوان کرچکا تھا، اس کا رنگت زیاد تھا، یہ یا اس کے بال نیان کا لے ہیں؟ بی ایس آر ز کافائل ایم رخا اور یہ اس کلاسٹ سمسٹر تھا، اس لیے وہ زیاد محنت کر رہا تھا۔ اسے ہبھی سکون اور مکمل یکسوئی کی ضرورت تھی اور وہ کو شش بھی یہی کرتا تھا کہ اوہ اور دھیان دینے کی بجائے اپنی استدی۔ توجہ دے، لیکن یہوی کے ہوتے ہوئے کوئی طالب علم یکسوئی کے ساتھ نہیں رہ سکتا تھا اور آج جب دیکھا تھا تو اپنی خاصی مشکل ہوئی تھی۔ آخر مردوخا اور بہکنا کے سامنے بیٹھے بیٹھے تھک گیا تو اسے پانی کی طلب اس کی عادت تھی، لیکن چھوٹن پچھہ ایسی تھی کہ اسے اپنی نظر اور نیت پر قابو پانا تھا۔ اگر ایسا کرتا تو جک کی طلب اور کمی دعوے وہرے کے وہرے رہ جاتے ہیں کوپایہ، مکمل تک پہنچانے کے لیے وہ ایسی زر قون سے دور ہی رہنا چاہتا تھا۔ اسی لئے دونوں الگ الگ سوتے سوئی زر قون پر جائزی تھی۔

وہ مجھ پر وقتو دار ہوتی تھی، اس لیے اس وقت اگر کمرے کی لاٹھیں جل رہی ہو تو یہی بھر کر کے میوزک کی رہا، ہوتا وہ بہبھی سو جاتی تھی، کیونکہ اگر وہ لائٹ بند کرنے کا یا پھر میوزک کیسی پر جائزی تھی، ”زر قون۔ زر قون۔“ اس نے قبض جک کے دار اور لیلی ویرین اپنے کا منتظر کر لی تو ساری رات جاگتی رہتی، جبکہ اس وقت اسے شدید نیند نے ستار کھا دھا۔

”بھی ہمک کیا ہوا؟“ وہ کمی سے اٹھا۔

”کچھ نہیں ہو۔“ وہ پسیں کھجاتے ہوئے اور عشاء کی نماز پڑھنے کے فوراً بعد سونے کے لیے لیٹتا اس کی برلنی عادت تھی۔ اس کی اس عادت سے عذر بھی ریلکس رہتا تھا۔ وہ بید روم میں جو گھی چاہے کر سکتا تھا۔ اس زر قون کی دشمنی کی کوئی قلری میں ہوتی تھی، لیکن اس وقت وہ خود دشمن بھوکیا تھا۔ اس نے فوراً زر قون بلاشبہ بے حد خوب صورت تھی، اس کی خوب صورتی صرف اس کے چڑے تک دی محدود تھی۔ میری نیت خراب ہو گئی ہے؟ یا تمہیں دیکھ کر بلکہ اس کی خوب صورتی اس کے ہاتھوں سے ہے تو وہ مصلح کرنے کا خیال آیا ہے۔“ وہ فکر مندی تشویش سے اس کے پاؤں تک سے عیاں ہوئی تھی۔ عذر یعنی اس کے

در قون کا خیال آتھی ٹھر گیا۔

"چیز؟ وہ تھوڑا جھک کر پوچھ رہی تھی۔

"کیوں آپ اور ناشتا کرنے چاہتی ہیں؟"

"عن نہیں۔ امکنہ چیز سب۔" اس نے پر اطمینان کیا۔

"میں اپنی پہلی چھٹیوں کو کوئی کرنے کی کوشش کر رہا

ہوں۔ آپ ایک اور نہیں کر سکتا۔ آپ نوشابہ بھا بھی یا

عمرہ بھائی کو ساتھ لے جائیں۔" اس نے صاف انکار کر دیا تھا۔

"میرے ساتھ تم جاؤ گے، وہ تمہاری وجہ سے

تاراض ہو گئی تھی، اب تم ہی ساتھ لے کر آؤ

گے۔ آنہوں نے بھتی سے نور دے کر کہا۔

"یعنی میں اس سے متعلق مانگ کر آسے مٹا کر واپس

لے کے آؤں؟"

"تو اس میں کیا قیاحت ہے۔"

"قیاحت ہو گی مام فضور ہو گی جس بعده دیوار تاراض

ہو کر جائے گی تب آپ کو دیوار۔"

"تم مجھے پیغمبر مت ہو، تم یہ بتاؤ کہ تم میرے ساتھ

چل رہے ہو یا نہیں؟" آنہوں نے عذر کی بات

و درمیان سے کاشتے ہوئے اپنی بات پر نور دے کر پوچھا

تھا۔

"میں! میں نہیں جاریا۔ آپ مجھے فوس نہ

کریں۔" اس نے بھتی سے منع کر دیا۔

"چھا! تو تم اپنی ساری باتیں منو لیتے ہو؟ اور ہماری

ایک بھی نہیں مان سکتے؟" اشفاق ہدالی پر چھپ کے

سامنے سے اخبار ہنا تھے ہوئے طنز لئے میں

تھا۔

"لیکن ذہنیں اس وقت بونور ہیں۔"

"بھاڑیں کی تھیں اور عذر کر جل نہیں۔"

"آج ماریہ واپس آرہی ہے، میں اسے لینے کے

لیے حیدر آباد جا رہی ہوں۔" آنہوں نے اپنا غصہ ضبط

کرتے ہوئے جن بوجھ کر رہی کاظم کیا تھا۔

"آپ کا گھر ہے، آپ کسی کو بھی لے کر آسکتی

ہیں۔" عذر یہ کندھے اپنکائے

"تم میرے ساتھ چلو گے۔"

"میں یونیورسٹی جا رہا ہوں۔" اس نے ٹوپی ہمیں سوچ کر دیا گیا

تھا۔ پس درجاتے ہیم کا چھوپا تدریس مطمئن نظر آئے

لگا۔ عذر یہ نے گردن موڑ کر زر قون کی سمت رکھا۔

"لگا کر جیم کی بولی زر قون کے سامنے رکھ دی۔

"یونیورسٹی سے پہلے اتنی چھٹاں پچھے ہو تو اب

ایک اور سی۔"

ازاد ہو گئی تھیں، ماس کا بوز راسا بھی لحاظ اور مرد
بھا بھی کے ساتھ ہے، لیکن اس کی نظر تم پر ہے، میں
اگر اسے محبت پڑے جاؤں یا پھر سیرھیاں اترنا چاہتا
ہے، اسے خطرہ تھا مگر تم سارے صحن کی طرف اٹھ جاتی ہے
اور جیسیں تم جاتی، وہاں وہاں تمارے یتھے اس جریان
کی نظریں جاتی ہیں اور اسی چیز نے مجھے مریشان کر دیا
تھا، میں نے سوچا اپنے خیالات تم سے شیر کر کے
دیکھتی ہوں، لیکن تم تو بالکل ہی بد حد واقع ہوئی ہو، اسی
بے خبر ہو کے رہتی ہو، گھر میں؟" میرین نے اسے
سر زنش کی تھی اور زر قون کے چھپے پہ ہواں
اٹھنے لی تھیں، اس کے چھپے کی رنگت زرد تھی
تھی، معلمہ بھا بھی پہ شک تک ہوتا تو تھیک تھا، لیکن
میرین تو زر قون کے سرپہ خطرے کی کھنٹی بھاری تھی۔
"لگب کیا ہو گا میرین؟" زر قون کی حالت غیر وورہی
تھی، اس کی ناٹکیں لرزدی تھیں۔

"آپ ہے ہو گا کہ تم کھڑے کھڑے گر جاؤ گ۔"

میرین نے خنکی سے کما اور اسے پکڑ کر کری پہ بھاری۔

"میرین۔" میں سے بھٹکے بہت ڈر لگ رہا ہے۔

زر قون دافعی اندر سے ڈر گئی تھی، یہ سن کر تو اس کے
پرے سے اوسان بھی خطہ ہو گئے تھے کہ وہ کسی کی
نظروں کی نہیں ہے۔

"ڈر گئی تو مولی،" تھیں ڈرنے کی ضرورت نہیں
ہے، بس کسی نہ کسی طرح یہ بات فیاض بھائی تک
پہنچانی سے کہ جریان آپ کے گھر آتا ہے، وہ یقیناً بات
کی گمراہی کو سمجھ جائیں گے، ماشاء اللہ تھی تو وہ پہلے
سے ہیو، رہی سی کسر تمہاری اس بات سے پوری
ہو گائے گی۔"

"لیکن میرین وہ اٹا مجھے اپنے عتاب کا نشانہ بنالیں
گے،" زر قون بھر گئی تھی۔

"ان کے عتاب کا نشانہ ان کی توبی کو بنانا چاہیے،
تھیں نہیں۔" میرین نے چبا کر کہا۔

"یہاں کیا ہو رہا ہے؟" شماں بھا بھی اندر واصل
ہوتے ہوئے کافی بھتی سے بولی تھیں میرین اور زر قون

کام میں ملتے ہیں۔

آزاد ہو گئی تھیں، ماس کا بوز راسا بھی لحاظ اور مرد
تھا، آپ وہ بھی تھا، وہ آزاد اور بے گل ہو چکی
تھیں، گھر کا ہر کام زر قون کے ذمے تھا، وہ تو پلے بھی
سارے کام خودی کرتی تھی، لیکن اب شماں بھا بھی
نے اپنے بیڈروم میں صفائی تھرائی، پتھرے دھونا استرنی
کر رہا تھا کاشتا، دن کا ناخ اور رات کا لھندا بھا بھی
زر قون کے لندھوں پہ ڈال دیا تھا اور وہ بھر کا میں
جسی رہنے والی زر قون نے بھی اس بات پر دھیان نہ
داک کے آج کل ان کے گھر میں بھا بھی کے خالہ زاد کرن
جریان کا بہت تنا جانا ہو گا۔ اور بھا بھی زر قون کے
ساتھ بھی کافی شیرس لے رہا تھا آتی ہیں یہ تو میرین
تھی، جس نے اپنے بھر تھری کا حساس دلایا تھا۔

"کھل میں کچھ غلط کہہ رہی ہوں؟" میرین نے
بھور کے پوچھا تھا۔

"لیکن میرین وہ تو بھا بھی کا لکن ہے، جب ابی زندہ
تھیں تب بھی آتا تھا۔" زر قون بات مانے کو تیار نہیں
تھی۔

"تب بھی آتا تھا، لیکن اتنا نہیں آتا تھا، اب تو
فیاض بھائی گھر سے نکلتے ہیں اور وہ نیک پڑتا ہے، وہ
شام کے وقت کیسی آسٹھا جب فیاض بھائی گھر پر
ہوتے ہیں؟" میرین اسے اس تکمین صورت حال سے
آگاہ کرنا چاہہ رہی تھی، جس سے وہ بے خبر پھر دی تھی۔

"تمہارا مطلب ہے بھا بھی کا اپنے کرن کے ساتھ
کوئی پکڑ رہے ہے؟"

"ہو، بھی سکتا ہے اور نہیں بھی۔" میرین نے
کندھے اپکائے۔

"یار تم مجھے صاف صاف کیوں نہیں بتاتیں؟
پسیاں کوں بھکھواری ہو؟" زر قون بھج جائی۔

"تم صاف صاف سمجھتی نہیں رہیں۔"

"پیتر میرن میرا دل گھبرا رہا ہے۔"

"تم دل کو مت گھرا رہا، ملکہ دل کو اور حوصلے کو
ایک لمحے کے لیے بولھلا گئی تھیں۔"

لک پنج سیس وہ میں ہندوستانی بھی۔ "زرقون فوراً کھڑی ہو گئی۔

"بائش بنا ری ہو یا ہندوستانی ہو؟ ہندوستانی کام سلا جل رہا ہے۔" انہوں نے ڈمکن اٹھا کر ٹاؤ کواری اور غصے سے کلد۔

"اچھا زر قون میں چلتی ہوں تم سے دیوارہ بات ہو گی۔" مرین انہوں کریا ہر کل گئی اور زر قون چاہے ہوئے بھی اسے نہ روک سکی۔

"یہ بھکے میں ملک برحانے کا بہت شوق ہے جسیں؟ جانتی بھی ہو کہ فیاض کتنا غصہ کرتے ہیں؟" وہ اٹھا رون کو تازے تکلیں۔

"بھا بھی! مرین میری بچپن کی سکلی ہے، فیاض بھائی جانتے ہیں، اس لیے مرین کے حوالے سے انہوں نے بھی اعتراض یا غصہ نہیں کیا۔" زر قون نے شامکہ بھا بھی کی غصے والی غلط فحشی دور کرنا چاہی۔

"کیوں نہیں کیا؟ مجھے تو وہ کتنی بار کہہ چکے ہیں کہ مرین کے آئے جانے پر نظر رکھا کرو، اچھے کروار کی نہیں سے نہ جانے کہاں کہاں جاتی ہے۔"

"بھا بھی بلیز آپ اس کے بے داغ کروار پر شکست کریں، وہ ایسی لڑکی نہیں ہے، صرف میرے گھر آتی ہے، اس کے بھائی بھی بہت غیرت والے ہیں، ہمیں اور آئے جانے نہیں دیتے۔" زر قون نے مرین کے لیے احتیاج کیا تھا۔

"بس، بس زیادہ وکالت کرنے کی ضرورت نہیں ہے، اپنا کام کرو۔" وہ کہہ کے باہر کل گئیں اور زر قون ضبط کر کے رہ گئی۔

"ظاہر ہے ہمیں یہدی ہے تو شاپنگ بھی میں ہی کر دیں گے،" اسے لندھے اچکائے۔

فیرے یہ تو بھی تم نے شاپنگ نہیں کی؟" ماریے کے مقابل۔

"میری تم سے شدید بھی تو نہیں ہوئی؟" عذر کا جواب برداشت فلان۔

"تم اس لڑکی کو پسند کرنے لگے ہو؟" ماریے بغور اس کا چڑھ دیتے ہوئے اسے کریدا تھا تھی۔

"خیال کیا ہے ہو؟ کیا زیادہ اچھی لگ رہی ہوں؟"

وہ اپنے بالوں کو ہاتھ کی الگیوں سے پچھے ہٹاتے ہوئے اوسے بولی بھی۔

"عذر! میں تم سے خاطب ہوں۔" وہ اس کی ٹاپ داعی، بھانپتے ہوئے جھنجلا گئی تھی۔

"لیکن میں کسی اور سے خاطب ہوں۔" عذر! اس کا خیال تھوڑی دری کے لیے دماغ سے جھکتے ہوئے بولا تھا۔

"کسی اور سے اور کون ہے یہاں؟" ماریے کو اچھا ہوا۔

"بیو خود موجود ہے، وہ اس کا خیال موجود ہوتا ہے۔" "اے! تو یہ بات ہے، تم اس بکل والی لڑکی کے خیالوں میں کھوئے ہوئے ہو؟" ماریے کے اندر اُڑیں تھنخ اور طنز تھا۔

"قریباً۔" اس نے سرلاکر کہا۔

"کیا سوچ رہے تھے؟" ماریے طنز پوچھ رہی تھی۔

"یہ ہی کہ آج واپسی پر اس کے لیے شاپنگ کلن ہے، وہ جب سے میری لاں فیٹ میں تلی ہے ہر طرف ٹینشن ہی ٹینشن ہے، اس کی ضرورت توں کا تو مجھے خیال ہی نہیں آیا۔" وہ اس کا ذکر بڑی طبل جنم سے کر دیا اور اسے جان کر حیرت ہوئی کہ عذر بھی شاپنگ کو سوچ دو رہ جائتا تھا۔ ماریے اسے یعنی لے سماجو تھا۔

زردستی شاپنگ آئے کر جاتی تھی، وہ خود شاپنگ جانے کے لیے تاہم کل رہ جائے۔

"تم شاپنگ کر کر اے کیا؟" ماریے رفتہ سکی اور پوچھ لیا۔

"ظاہر ہے ہمیں یہدی ہے تو شاپنگ بھی میں ہی کر دیں گے،" اسے لندھے اچکائے۔

فیرے یہ تو بھی تم نے شاپنگ نہیں کی؟" ماریے کے مقابل۔

"میری تم سے شدید بھی تو نہیں ہوئی؟" عذر کا جواب برداشت فلان۔

"تم اس لڑکی کو پسند کرنے لگے ہو؟" ماریے بغور اس کا چڑھ دیتے ہوئے اسے کریدا تھا تھی۔

"خیال کیا ہے ہو؟ کیا زیادہ اچھی لگ رہی ہوں؟"

"اوہ گریٹ مام۔" ماریے بے اختیار ان سے پٹ گئی

"پسند۔ محبت کی پہلی بیٹھی کا نام ہے اور اب تو سلک کر جواب دیا تھا۔

میں اس بیٹھی سے اور بھی آگئی ہوں۔"

"پسند تو تم بھی کرتے تھے؟"

"کرتا تھا، یا کل کرتا تھا، لیکن پہچھے ہے کہ اس پسند

کی پہلی بیٹھی سے بھی آگئی ہے، بس براہ راست پہنچتا چلا

بھی تو بھی لگے بیوہ ہی سیس سکا اس میں پہاڑیں کر

میری غلطی تھی یا تماری نمودری؟" اس کی بات پر

ماریے کارنگ بدل گیا تھا، پس اسے جنک کا حصہ

ہوا تھا، پھر پہنچ کو جو جانے کا۔

"ایسا کیا سے اس لڑکی میں"

"یہ تو میں بھی سبھی بھائیوں کی بھائی ہے اس لڑکی

میں کہ میں پہنچ شکن، بیمار اور بکھو سے کی تمام

بیٹھیاں ملے کر تھیں بھی بیٹھی ملک جا رہا ہوں وہ

بیٹھی جس پر بخت بر اجلن ہے،" عذر پڑے سکون

سے جو بھائی رہتا تھا ماریے کامل نہ جاتے اور کتنا جتنا

اگر بھائیں بیکم اور فرزانہ بیکم ذرا انکروم میں داخل

ہوئے ہیں وہ دل باتیں کرتی ہوں میں نیچے آئیں ہیں۔

"لیکن جتنا؟" روحانہ بیکم نے دلوں کو مسکرا کر

وہ کھا، عذر یا اپنی جگہ سے کھرا ہو گیا تھا، اُسیں واپسی کے

لیے لکھا تھا۔

* * *

عصر اور مغرب کا درمیانی وقت تھا جب عذر نے

روحانہ بیکم اور ماریے کو کراچی پہنچ کر گھرڈر اپ کیا تھا اور

کاڑی ویں سے واپس موٹلی ہی۔

"کہاں جا رہے ہو؟"

"لارکیت؟"

"لارکیت کیوں؟" روحانہ بیکم کو حیرت ہوئی کہ وہ

انھی سڑھے کر کے آیا ہے تو دبادہ کیوں جا رہا ہے؟

"ماریے سے بوجھ لیجئے گا، اسے پتا ہے،" وہ کہہ کے

کاڑی نکل لے گیا تھا۔

"عذر! اس وقت مارکیٹ کیوں گیا ہے؟" ان کا رخ

ماریے کی سوت ہو گیا۔

"پہنچ بھیتے ہوئے اسے کریدا تھا تھی۔

"اوہ گریٹ مام۔" ماریے بے اختیار ان سے پٹ گئی

تھی۔ عذر سے عمر اور نوشابہ کی دیکھا دیکھی وہ بھی
انہیں مامن ہی کرتی تھی۔

”خوش رہو میری جان تھے گھر تمہارے بغیر سونا تھا“
اس گھر کی پچھلی بوس تھی بونگی۔ ”انہوں نے ماریہ کو
تسلی اور بیٹھیں دلایا تھا۔ ماریہ ریمیکس ہو گئی تھی، اب
اسے اپنی خالد کی پوری صاحل ہی اسے ڈرنے یا
چیچھے ہتھے کی کیا ضرورت تھی؟

وہ بڑے خانہ سے دندناتی ہوئی عذر کے بیٹھ روم
میں آنکھی تھی معتقد زر قون کو دشہرب کرنا تھا۔

”بلو! کیا ہو رہا ہے؟“ زر قون عذر کی کتابوں کے
دریک کے پیاس ہڑی تھی، اپنے عقب میں نسوائی آواز
من کر فوراً پتھری تھی اتنے دن ہو گئے تھے اس بیٹھ روم میں
تو پڑیا تک سی بھکی تھی سوائے عذر کے۔

”آپ؟“ زر قون کو واقعی ماریہ کو دیکھ کر حیرت ہوئی
تھی۔

”کیوں؟ تمہارا کیا خیال سے کہ میں اب دوبارہ آئی
تھیں کرتی تھی؟“ ماریہ کا انداز طنزیہ تھا۔

”میں میرا ایسا کوئی خیال نہیں تھا، صح جب عذر
اور آنکھ آپ کو لینے کے لیے حیر آپد کئے تھے تو میں
بھی وہیں موجود تھی، خیر چھوٹیے اس بات کو، آپ سے
میچھے نا۔“ زر قون نے باہم میں پکڑی کتاب واپس
ریک میں رکھتے ہوئے اسے میچھے کی آفری۔

”میں نے بیٹھا ہو تو مجھے تمہاری آفریا جاہزت کی
ضرورت نہیں ہو گی، یہ بیٹھ روم عذر کا ہے تمہارا
نہیں۔“

ماریہ ہٹک آمیز بھجے میں کافی چیبا کر ہوئی تھی۔

”صفت یہ بیٹھ روم ہی عذر کا نہیں ہے ماریہ جی،“
میں بھی عذر کی ہوں۔ ”زر قون کے اندر آنکھی ہستہ
جانے کمال سے آنکھی کو دیکھ لے گئی۔ آڑا ترچھا لیٹا اسے شاپنگ کے
حقیقی تارہ تھا۔

”میرے لیے اتنی شاپنگ؟“ وہ حیران و پریشان رہ
گئی۔ ”کیوں آپ کوئی جن بھوت ہیں جس کو شاپنگ
کی ضرورت نہیں۔“

”نہیں میرا مطلب ہے کہ۔“ چپ ہو گئی اور
”کسی کے گھر کو اپنا گھر کہنے سڑا پناہ نہیں ہو جاتا
تھا؟“ زر قون کے دواب برداشت تھا۔

”شہ اپ اتنی اوقات میں رہو نہ جانے کس
گھنی گلی سے اٹھ کر ہمارے لگنے گئی ہو، لیکن زیادہ
خوش ہونے کی ضرورت نہیں وقت کی کایا کسی
وقت بھی پلت سکتی ہے۔“ ماریہ دھمکی دے رہی
تھی۔

”یہ مجھ سے بہتر اور کون جان سکتا ہے؟“ زر قون
نے استہانہ اسیہ کہتے ہوئے سر جھنکا۔
”تم?“ ماریہ انگلی اٹھا کر کچھ کہتے رک گئی تھی
اور پل جھنکے سے پلت کر باہر نکل گئی۔ زر قون وہیں کی
دیں کھڑی اسے جاتے ہوئے دلختی رہی، پھر دروانہ
وہرام سے بند ہو گیا تھا۔ زر قون دروان کے رہنی دعماڑی
کے روپیے پر یقیناً ”کھدکی بروائش ہوتی، لیکن اتنے
میں مغرب کی اذان ہونے لگی وہ ہر جیز زمان سے جھنک
کر نماز کے لیے دشوار کرنا تھا۔

”خوبی دیر بعد نماز بڑھ کے فارغ ہوئی تو دوبارہ بک
ریک سے کتاب نکال گر بینہ گئی اور یوں ہی کتاب
پڑھتے رہتے اسے ناماکم گزرنے کا پایاں نہ چلا، وہ چو گلی تو
اس وقت جب عذر کمرے میں داخل ہوا، اس کے
دوں ہاتھوں میں بے شمار شاپنگ میگز تھے جو اس سے
لاکر بینہ دیکھ کر فیر پڑھ۔ زر قون اپنے سامنے بیکپ
رکے شاپنگ میگز کو دیکھنے لگی۔

”میں شاپنگ کرنے سے بہت کھرا ہوں،“ جی کہ
اپنی شاپنگ بھی بھی کھدا ہی نہ رہا، اس لیے
مروانہ تو مروانہ نہیں دنیا شاپنگ کا بھی کوئی
لکسمبریٹس شرکت کے علاوہ میرا زیادہ وقت
کو رتوں کے ساتھ ہیں کر رہا ہے، لیکن پھر بھی بھی کسی
کو گفت و ہجھ کا خداں بھی نہیں آیا۔ لہذا اس وقت
میں بھی عذر کی ہوں۔ ”زر قون کے اندر آنکھی ہستہ
جانے کمال سے آنکھی کو دیکھ لے گئی۔ آڑا ترچھا لیٹا اسے شاپنگ کے
حقیقی تارہ تھا۔

”میرے لیے اتنی شاپنگ؟“ وہ حیران و پریشان رہ
گئی۔ ”کیوں آپ کوئی جن بھوت ہیں جس کو شاپنگ
کی ضرورت نہیں۔“

”نہیں میرا مطلب ہے کہ۔“ چپ ہو گئی اور

”کچھ کہنے کا راہ ملتوی کر دیا تھا۔“

”پہلے آپ اپنا سلان اچیک کر لیں،“ اگر کسی بھی شکریہ ادا نہیں کر سکتی۔“ زر قون
کی ضرورت ہے تو وہ بھی بتا دیں۔“ عذر نے پیسکر کی
کے لئے منہ میں تھکلی ہوئی تھی۔

”طرف اشارہ کیا تھا اور اس کے اصرار پر زر قون کو
مجبوڑا“ تمام چیزیں نکال کر دیکھا پڑیں، اس کے لئے آپ بھی اور کہ رہا ہوں،
کچھ کہنے کا راہ ملتوی کر دیا تھا۔

”کاہیں کس تو لیہ پھنسنے،“ شوٹنر برش، شوٹنر بیٹی
کا سینکس، تو لیہ پھنسنے،“ زر قون کو لگا اس کا تنہی نہیں من جبھی تھھٹے لگا تھا۔

”شکریہ اور ایسی بھی،“ سستی لیڈر ضروری است کی اشاعت ہی
 موجود تھیں جن کو شاپنگ میں بھکر کر زر قون کا پہنچا
پڑ گیا تھا اور اس نے وہ پھنس دیتے بھیڑیں واپس بیک
میں ڈال دیں۔“ ”کیا حرکت کو دیکھتے
ہوئے اپنی مکرانی کا ڈال کا تھا۔“

”زر قون کی بیانات ہے؟ آپ روکیوں رہی ہیں؟“ ”اے
اپنے رخساروں سے اس کے آنبو پوچھتے ہوئے
تشویش بھرے انداز میں پوچھ رہا تھا۔“

”زر قون میں آپ سے پچھوچو جراہو ہوں۔“ عذر
نے اس کا چڑھا تو پھچا ایسا، وہ دو توں بھی بیٹھ پڑھتے ہوئے
تھے اور آج کی ساری شاپنگ بھی بھی بیٹھ پڑھری ہوئی
تھی، لیکن پھر بھی انہیں کوئی روازیں نہیں۔“

”میں یہ سب نہیں چاہتی جو آپ کر رہے ہیں۔“
”اس نے روتے ہوئے دھمکی تووازیں کہا، انداز
میں بھی رہا۔“

”میں کیا کر رہا ہوں؟ اور آپ کی نہیں چاہتیں؟“
”عذر کے ماتھے نا، بھی سے بل پڑھتے تھے۔“

”آپ آپ میرے قریب مت آئیں، آپ
وہیں ماریہ کی طرف پلٹ جائیں۔ میرے ساتھ رہ گز
آپ بھی خوش نہیں رہیں گے میں آپ کے معیار کی
نہیں ہوں، میری اتنی اوقات نہیں ہے کہ آپ کی
یوں بن کے آپ کے ساتھ قدم سے قدم ملا کر
سو سائی میں مووکر کوئوں۔“ زر قون نے کہہ دیا
تمھارے گرد سانس کھینچ کے رہ گیا۔

”تباہ آپ کو؟“ وہ کھنی کے مل اونچا ہوا۔
”بیانا ضروری ہے؟“ وہ آہنگی سے بولی۔

”جو انجان بنے اسے بیانا ضروری ہو جاتا ہے۔“ کہہ رہی ہیں؟“ اس نے زر قون کو برادر راست دیکھتے
عذر کا الجھہ گلبیر ہو رہا تھا، تو ازاں جیسے حرارت تھی۔ ہوئے پوچھا۔

”میں آپ کو ٹینشن اور ڈپریشن میں تھیں دیکھ سکتی، ماریے سے شلوٹ کر کے آپ کی زندگی سل ہو جائے گی پلیز آپ مجھے آزاد کر کے خود بھی آزاد ہو جائیں۔“

”ویکھے خاتون میں نے آپ سے کب کہا کہ میں قید ہوں اور آزادی چاہتا ہوں؟“ عذری جھنگلا کے پوچھ رہا تھا۔

”آپ کے گھروالے اور ماریے تو یہ ہی چاہتے ہیں ہی؟“

آپ کی وابسی کی امید زدھے ہے، آپ اب بھی اس کے پارے میں سوچتا ہاں تو سوچ سکتے ہیں۔ میں بھی بھی آپ کی زندگی کی یا آپ کی خواہش کی رکاوٹ میں ہوں گی۔“ وہ کہہ کر وہاں سے انٹھ فتحی اور عذری چب کا چب رہ گیا تھا، وہ ان سب کو کس طرح قائل گرما کرہ لدرت کے اس فیصلے پر خوش بے جوانش نے اس کے مقدار میں لکھ دیا وہ اس مقدر پر راضی ہے، کیونکہ ایسی بھوئی ہی تو چاہتا تھا جو ہر لحاظ سے مشتمل اور ہر لحاظ سے پاک صاف ہوتی۔ ماریے جسمی بوائے فریبڑ کے ساتھ رہنے والی اسے لوگ کرنے والی اور وہی کی میں والی نہ ہوتی، آزاد اور بے پاک اسے ساتھ لے گر سڑکوں پر ٹھیک نہ کرنے والی اور کلیزی میں پاریٹ اٹھنڈ کرنے والی نہ ہوتی۔

ماریے سراسر روحانہ بیکم کی پسند تھی، وہ ان کی بسی بھی بھی پسلے عمر کے لیے اشراق ہدایتی اپنی بیکھی نو شلب کو یہاں کر لائے تھے، اس لیے اس پار روحانہ بیکم کی باری تھی، اب تھوڑے بیٹھنے کے لیے وہ اپنی بیجا بھنی کو یہاں کر لانا چاہتی تھیں، غدر نے کہی بار ان کی اس پسند سے اختلاف بھنی کیا تھا، لیکن روحانہ بیکم خود باری کی بات کی تھیں، اس لیے اسیں باری کی تھیں، ماریے کراچی یونیورسٹی میں اپنی مشین پر بیکھی کی سو رو حادن بیکم اسے اپنے گھر لے لیں تاکہ وہ یونیورسٹی میں اپنی مشین لے کر اپنے گھر پہنچے وہ سال سے ماریے ان کے گھر میں بڑی اور اب پھر وہ وابسی آئی تھی، عذری کو کہا ماریے کا دیوارہ سال آتا کچھ زر قون کا الجہ سخیدہ تھا، عذری کی مکراہت ہم تھی۔

”ماریے سہاں آئی تھی؟“

”بھنی وہ میری بھنی کی سیلی ہے، آپ بھنی اسے بھنیں سے جانتے ہیں وہ ایسی نہیں ہے۔“ زر قون، فیاض احمد کی بات سن کر ترپت تھی تھی۔ وہ میرن کے اور زر قون کے آپس میں مٹنے پا بندی لگا رہے تھے۔

”میں جو بکواس کر دیا ہوں وہ تمہیں سمجھ نہیں چاہا۔“

”نہیں آپ کچھ نہیں کہیں۔“ میں نے آپ کو آرہی؟ وہ کھانا کھاتے ہوئے دعا اٹھنے شروع صرف اس لیے تباہا ہے کہ ماریے کے دل میں اب بھی

”میں آپ کچھ نہیں اسے اپنے گھر آنے جانے سے کیسے“ ”تباہا کیا بات کرنی ہے؟“ عذری اسے کھانا شروع منع کر دیں؟“ زر قون کا الجہ بھر آسیا تھاں کی وفات کے کرتے ہوئے اس سے مخاطب ہوئے تھے۔

بعد وہ واقعی ایسی اور تماہوئی تھی، صرف ایک مرین تھی جو اس کی دعا کیا تھا اور اب بھا بھی کی ”جس نے“ زر قون نے نظر جاتے ہوئے بہما کر دیا۔

اسے کافی حد تک سدا اور اس تھا اور اب بھا بھی کی کرم ۲۷ جلدی بات بھول گئی؟“ شما کہ بھا بھی کی نوازی سے وہ سارا بھی جھنی رہا تھا۔ زر قون کے حق نظر کا شوار بھی میں آنسووں کا کولا سائک گیا تھا۔

”تم منع نہ کر دیں اسے منع کسی لگا۔“ شما کہ بھا بھی نے پیش کر دی۔

”یہ تھیک ہے، شما کہ اس کو کوئے گی۔“ انسووں نے بھا بھی کی باعثے اتفاق کیا تھا اور زر قون دستک ہوئی۔

”مگون ہے؟“ تھوڑی دیر بعد فیاض احمد اپنے کرے سے بھی کوئی تھیں اس وقت جران کے حوالے گئی، اسی تھیں اس وقت جران کے حوالے کرے سے باہر نکل آئے تھے اور اپنی آواز میں دستک دینے والے سے پوچھا تھا۔

”میں جران ہوں فیاض بھلی۔“ باہر سے جران کی آواز سنائی دی، زر قون کو اس کی آواز بھی سمجھنے ہوئے سیسے کی ماں نہ لئے گئی تھی۔ وہ جب بھی ان کے گھر آتا تھا زر قون سے ہی کو شکری تھی کہ وہ اپنے کرے سے باہر نہ نکلے، وہ اس کی نظروں کی زد میں نہیں آتا چاہتی تھی۔

لے اب اس کی نظروں سے ڈر لئے گا تھا، یہ تو بھلا ہو میرن کا جس نے اسے غلطت اور یہ خیری کی قیمت سے جگا دیا تھا۔ درست وہ یہ ہی سمجھتی تھی کہ جران، شما کہ بھا بھی کا کرن ہے اور اکثر ان سے ملنے کے لیے آتارتا ہے۔ حالانکہ خود زر قون کو بھی دو تین بار یوں محسوس ہوا تھا کہ جران اسے دیکھ رہا ہے، لیکن وہ اپنا دہم سمجھ کر اس بات کو دلاغ سے جھوکریتی تھی۔

”او، تو جران بیٹھو یہاں۔“ فیاض بھالی اسے ساتھ لے برآمدے میں آگئے تھے۔

”میں تو بیٹھ جاتا ہوں، آپ سنائیں، آپ کہاں بڑی آتی رہتی تھیں اور ان کے آگے پیچھے ہی ہوتے ہیں،“ کہی بار آپ سے مٹے آپ کے گھر آتے سے باہر بھی نہیں نکلتی تھیں۔ زر قون کو کافی مشکل کا سامنا تھا، اب تو وہ میرن کے ساتھ مشون بھی نہیں کر سکتی تھی۔

”میں تو بیٹھ جاتا ہوں، آپ سنائیں، آپ کہاں بڑی آتی رہتی تھیں اور آپ سے مٹے آپ کے گھر آتے ہیں،“ کہی بار آپ سے پا بندی لگا رہے تھے۔

”میں تو بیٹھ جاتا ہوں، آپ سنائیں، آپ کہاں بڑی آتی رہتی تھیں اور آپ سے مٹے آپ کے گھر آتے ہیں،“ کہی بار آپ سے پا بندی لگا رہے تھے۔

”میں تو بیٹھ جاتا ہوں،“ کہی بار آپ سے پا بندی لگا رہے تھے۔

ہی فیاض بھائی کو بتارہا تھا کہ وہ ان کے گھر آتا ہے اور ان کا انتظار کر کے چلا جاتا ہے۔

”ہاں بتاری تھی شاملہ، تم شاید کوئی نیا کاروبار شروع کرنے لے ہو۔“

”جی یا انکل تھیک سنا آپ نے میں نے سوچا آپ کاروباری تویی ہیں پلے آپ سے مشورہ کرلوں۔“

زر قون اس کی باتوں پر جیران ہو رہی تھی۔

”ہاں ہاں کوئی نہیں۔“ انسوں نے بخوبی مشورے کے لیے ہای بھری۔

”زر قون۔ زر قون۔“ بھابھی نے اسے آواز دیا۔

”جی بھابھی؟“ وہ مرے مرے قدموں سے باہر نکلی۔

”کیا تمہیں اتنا بھی احساس نہیں ہوا کہ گھر میں کوئی سماں آیا ہے تو اس سے چائے پالنے کا ہی پوچھ زیادہ ہوا تھا۔“

”جی ڈو بھکت پا نہیں تھا۔“

”لیکن اب تو ہے نہیں؟ جاؤ جلدی سے چائے وغیرہ لے کر آؤ بلکہ آج تو جیران کھانا بھی ہمارے ساتھ ہی کھائے گا،“ ہمیں جیران؟“ انسوں نے کافی اطمینان سے جیران کو مخاطب کیا تھا۔

”نہیں شامہ باجی اتنی دیر نہیں رک سکتا،“ بس چائے تک تھیک ہے۔ ”جیران اور شاملہ کی باتوں سے لگ رہا تھا جیسے دنوں ایکٹگ کر رہے ہوں،“ زر قون کو لگا کہ دونوں چونکے ہو گئے تھے، اپنے آپ سے شک کا

واغ و حسوں کے لیے یہ ڈرامہ کر رہے تھے۔ یقیناً شاملہ بھابھی کو میرن اور زر قون کی گفتگو کا یہ جل گیا تھا، اسی لیے تو وہ میرن کا بائیکات کروارہی تھیں۔“

آپ جائیں گے۔“ وہ ہیرش ڈریٹک ٹیکل پر ڈال کر جلدی سے بیٹھے دوپٹہ انہلے کے لیے لپی تھی، لیکن دوپٹہ بیدڑ سے غائب تھا اور دسری طرف عذر کے ہوش غائب ہو رہے تھے، وہ اس پر نظر پڑتے ہی مہبوت ہو چکا تھا۔ ڈارک براؤن کلر کے سوت میں نہیں دے رہا تھا۔

”چائے بن رہی ہے میلے،“ ہیرش بھابھی کی آوانچہ وہ چونک کر سمجھل گئی۔“

اس کی رنگت رک رہی تھی، وہ اس کے سوت بس پلنا چاہی۔

اندازہ کے مطابق لے کر کیا تھا، اس لیے ان کی بول کی فنگ پکھ نہزادی فٹ تھی، اتنی کہ عذر کا دم سینے میں ایک گیا تھا، اب پہاڑیں کہ اپنے سینے میں انکا تھیا اس کے سینے میں؟

”میرا اوپر شہ کمال گیا؟“ وہ صویغہ ڈھونڈ رہی تھی اور عذر کی نظریں اسے ڈھونڈ رہی تھیں، یعنی اس کی پچھاٹکل نظر آ رہا تھا۔

”تمہاری یہ سی وقت سے پہلے یا پہلے وقت کھانے کا عادی نہیں ہوں۔“ اس نے یا توں یا توں میں اسے سمجھا، بھی دیا تھا۔

”آج یہ سچے چلتے ہیں،“ کھانا لگ گیا ہو گا۔“

غذیر نے آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا تھا۔

زر قون اچھی طرح دوپٹہ پیٹھی ہوئی اس کے ساتھ باہر نکل آئی تھی۔

”آج ہمیں لانگ ڈرائیور پہ چلانا چاہیے؟“ وہ کھانا شروع کرتے ہوئے بول۔

”آج کیا خاص بات ہے؟“ وہ اس کے لیے اور اپنے لیے کھانا لکھاتے ہوئے پوچھ رہی تھی، مذکور پسلے ہی سلااد کھانا شروع ہو چکا تھا۔

”میں کچھ کھوں گا تو آپ کو شکایت ہوں گی۔“ اس نے معنی نہیں سے کہا۔

”آپ تو گستاخ ہیں آپ بہت مضبوط اعصاب کے مالک ہیں؟“ وہ دوپٹہ ٹھیک گر کے اوڑھتی ہوئی بولی۔

”کیا آپ کو ابھی بھی میرے مضبوط اعصاب پر کوئی شک ہے؟“ وہ اس کے قریب آر کا تھا۔

”اس شک میں آپ خوب ہی ڈال رہے ہیں؟“

”آپ یہ نہیں جانتیں کہ مزوکے اعصاب بستے مضبوط ہوتے ہیں اتنے کمزور بھی ہوتے ہیں اور انہیں کمزور کرنے میں سب سے بڑا ہاتھ گورت کے وجود کا ہوتا ہے،“ گورت کا وجد آگ کی ماہنہ ہوتا ہے اور مزوکے اعصاب موم کی ماہنہ، آگ جتنی قریب آئے گی موم ارتاہی مجھے گا، یہاں تک کہ رفتہ رفتہ جلتے جلتے وہ موم خود آگ پکڑ جاتا ہے۔“ غدری کا الجہ بھی پچھل رہا تھا۔ زر قون دو قدم پیچھے ہٹ گئی۔ وہ اس کی حرکت پر شکناک پھر سکرا دیا۔

”چھی بات ہے،“ وہ بھی دوپٹہ سے دوپٹہ انہلے کے لیے بھی اسی لیے نہیں کیا کہ تب تک آپ جائیں گے۔“ وہ ہیرش ڈریٹک ٹیکل پر ڈال کر جلدی سے بیٹھے دوپٹہ انہلے کے لیے لپی تھی،

لیکن دوپٹہ بیدڑ سے غائب تھا اور دسری طرف عذر کے ہوش غائب ہو رہے تھے، وہ اس پر نظر پڑتے ہی مہبوت ہو چکا تھا۔ ڈارک براؤن کلر کے سوت میں نہیں دے رہا تھا۔

”چائے بن رہی ہے میلے،“ ہیرش بھابھی کی آوانچہ وہ چونک کر سمجھل گئی۔“

زر قون اس کے سوال پر پٹھا گئی تھی۔“ وہ پڑی سے اترا ہوا تھا۔

”چھوڑو جاتا ہے،“ تو آپ کو پہاڑی ہو گا؟“ وہ اس کی پچھاٹکل نظر آ رہا تھا۔

”تمہاری یہ سی وقت سے پہلے یا پہلے وقت کھانے کا عادی نہیں ہوں۔“ اس نے یا توں یا توں میں اسے سمجھا، بھی دیا تھا۔

”آج ہمیں لانگ ڈرائیور پہ چلانا چاہیے؟“ وہ کھانا شروع کرتے ہوئے بول۔

”غذیر نے آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا تھا۔

زر قون اچھی طرح دوپٹہ پیٹھی ہوئی اس کے ساتھ باہر نکل آئی تھی۔

”آج ہمیں لانگ ڈرائیور پہ چلانا چاہیے؟“ وہ کھانا زیادہ ہوا تھا۔

”آج کیا خاص بات ہے؟“ وہ اس کے لیے اور اپنے لیے کھانا لکھاتے ہوئے پوچھ رہی تھی، مذکور پسلے ہی سلااد کھانا شروع ہو چکا تھا۔

”میں کچھ کھوں گا تو آپ کو شکایت ہوں گی۔“ اس نے معنی نہیں سے کہا۔

”آپ تو گستاخ ہیں۔“

”ہمیں صاحب ہیں پوچھنے کے لیے تھی،“ وہ شاید تماری تھیں۔

”آپ کے تو پھر مصلحت کا وہ ایسی آتا ہوں۔“ وہ کہہ کے یہ صلیل لامبا کہا۔

”زر قون آپ کی لیے کیسی ٹھیکانے کے لیے تھے؟“ غدری نے اندر داخل ہوتے ہوئے پوچھا۔

”میں نے بھی اسی لیے تو وہ میرن کا بائیکات کروارہی تھیں۔“

”آپ جائیں گے۔“ وہ ہیرش ڈریٹک ٹیکل پر ڈال کر جلدی سے بیٹھے دوپٹہ انہلے کے لیے لپی تھی، اسے کوئی حل سمجھ نہیں آ رہا تھا، کوئی طاقت بھائی

بیٹھ کر بھابھی کی آوانچہ وہ چونک کر سمجھل گئی۔“

”آپ کو ہو گا تھا۔ ڈارک براؤن کلر کے سوت میں بھی مشکل ہو گی اور مجھے بھی۔“ وہ نہیں کہنے سے باہر

پوچھتے ہوئے بولا اور پالی بی کر کھرا ہو گیا تھا۔

"دھوب تھوڑی ڈھل جائے پھر ڈرائیکٹ جلتے ہیں۔" وہ کلاس دشود سے باہر ریکھتے ہوئے بولا توں کو کچھ بھلیں نہیں دے رہا تھا۔ وہ اپنی بی شرم میں مری جاری تھی وہ جو لایا "ہاں یا نہ کہہتی نہ سکی" عذر اس کی سوت دیکھ کر مسکراتے ہوئے اور چلا گیا تھا۔

موقع ملابالول گی تھیں۔ "شاملہ نے اسے شانت کرنے کی کوشش کرے۔" "بیخ سے دو چار لمحے صبر نہیں ہوا، تم دو چار دن کا کہتی ہو؟" وہ اپنی بے قراری کا برلا اکھمار کر رہا تھا۔ "خدا کے لیے جران، مجھے کی کوشش کرو، اگر کسی کوشک پر گیا کہ میں بھی تمہارے ساتھ ملوث ہوں تو سمجھو فیاض یا تو مجھے قتل کر دیں گے یا طلاق دے دیں۔" "شاملہ وہ بے لمحے میں بات کر رہی تھی۔"

"اپے میری جان نہیں قتل تو نہیں ہونے دیں گا میں، تم بھی بڑے کام کی چیز ہو۔" جران نے آنکھ دیاتے ہوئے شاملہ بھا بھی کے رخسار کو انکلی سے چھوڑا تھا۔

"بیں اب زیاد بکواس نہ کرو اور اب نکلو یہاں سے۔" شاملہ فوراً بیچھے ہٹی تھی۔

"دوبارہ کب اکوں؟" "اگر فیاض ملکان چلے گئے تو کل آجاتا تھیں مس کالے دوں ہی۔"

"پھر تم کہاں جاؤ گی؟" "میں یا زارِ حلی جاؤں گی۔"

"ہو گئی کب؟" وہ ساری پلانگ پوچھ رہا تھا۔ "جب تم فارغ ہو گے۔" "ہمیشے یار میرا تو پورا دن اسے جھوٹے دل نہیں چاہے گا۔" وہ سورہ اندرا میں جوستے ہوئے بولا۔

"میں نے کیوں پھنسا رکھا ہے؟ تم خود ہی فدا ہو اس پر۔" "شاملہ بھا بھی خفا ہونے لگیں۔" "چیزیں ایسی ہیں بڑے سے بڑے کہتے ہیں کافی بھی ایمان لے شکار تھا۔

"آتا ہے، فدا ہونا تو سے ہی چھوٹی سی بات، چلتی پھر تی قیامت ہے، چادر میں پھیپھی ہوتے بھی شکارے ماری ہے، چادر سے نکال کے دکھوں گا تو نہ جانتے قیامت دھائے گی۔" جران کے مت میں پائیں اگر دھائیں کا غصیشہ، نہ جانے کیا سوچ رہا تھا؟

"بس، میں صبر کر لو دو، چار دن کے لیے بیسے ہی آنس کی

گلارت میں داخل ہوا پھر اسمن اشغال، ہدالی کے میخ بر کر رہا تھا۔ "اپنا انتہا ہے اس پر؟" "میرے انتہا ہے اس پر؟" "کہہ رہا کے حاذط سے بیخ تھی تھرگ رہا تھا۔" "ہوں اٹھیک ہوں میں دیکھ لیں کیا ہے جانتے ہو۔؟" "کہہ رہا اور اور بے داش ہے یہی میں جانتا ہوں اور اس سے زیاد جانے کی بیخ تھی ضرورت تھی نہیں بہے۔" "کل کلاں کوئی نہیں چھوڑ کر رہا گئی تو؟" "تو آپ لوگ بھیجھوڑ دیجیے گا۔"

"اپنا اعتماد کرو، عورت ذات ہے۔" عمر نے سے بازار کھنچا چلے۔ "عورت ذات، عورت بننے پر آجائے تو مروذات سے زیاد مضبوط بن جاتی ہے، مروذات کو کوشش کرے اسے زک نہیں پہنچا سکتا۔" عذر کا دعا پیاںگ دل تھا۔

"عیلک الملا میں میرہ ہدالی نے اسے بیخنے کے لیے کھنڈر کری چکری کیا تھا۔" یہاں کے بہنوں نے ریتیور انھاتے ہوئے بوجھا کر رہا تھا۔

"میں نے نہیں بیخنے تھیں بلایا تھا۔" عذر سر جھک کر اصل بات کی طرف آیا۔

"ویٹھے؟" عذر کو تعجب ہوا۔

"نیزیت؟" "ہاں دراصل انہوں نے تم سے کوئی بات کرنا تھی۔" "کیسی بات؟" "کوئی خوبی آگئے ہیں ان سے پوچھ لو۔" عمر کی نظر دروازے کی سوت اسی جمل سے اشغال ہدالی اندر داخل ہو رہے تھے عذر اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا تھا۔

"سلام علیکم۔" "سلام علیکم۔" "اسکے بیخوں کے ساتھ بھی رہما کے ساتھ اور بھی ماریے کے ساتھ۔" "ذہب نامیں تھا بھائی۔"

"اویہ سب کیا ہے؟" "یہ سب لائف نامہ ہے۔" "بہت پسند کرتے ہو اسے؟" "بہت محبت بھی کر لے لگا ہوں۔"

"اس کے بائیوڈشا کا بھی پتا ہے یا نہیں؟" "کس کا تو پتا ہے؟" "عذر کی طرف داری سوال کیا۔ اشغال ہدالی نے سر اٹھا کر سرتپا سے دیکھا

بھی بیخنے کے تھے۔

"سب کیا ہے؟ اور نہ بھی پتا ہو تو کیا فرق پڑتا ہے؟" اس نے خوبی نگے اس کا تو پتا ہے؟" عذر زر قوں کی طرف داری

اور گھری سانس کی خیلی تھی۔

"جاتے ہو مجھے آج تک میں محسوس ہو رہی ہے؟" ۴ نوں نے بات شروع کی۔
"کس لیے؟" عذر حیران ہوا۔

"تابہ تم جا ب تلاش کر رہے ہو؟" انہوں نے غصہ خپٹ کرنے والے انداز میں پوچھا تھا اور ان کی بات پر عذر بری طرح چونکہ گیا تھا کیونکہ وہ یہ کام سب کو تباہ بخیر کر رہا تھا۔
"آپ کو کسی نے بتایا؟"

"برخوردار! تم اشناق ہدالی کے بیٹے ہو، تم جا ب تلاش کر رہے ہو تو کیا کسی کو پتا نہیں چلتے گا؟" وہ طنزہ بولے تھے۔

"بیتے" کر سکتا ہوں لیکن کروں گا نہیں، کیونکہ میری بیوی تو شابہ بجا ہمی کی طرح آپ کی بیجی نہیں ہے۔ جس کے لیے میں لاکھوں کے گفشن خریدوں گا تو تب بھی آپ براشت کریں گے بلکہ پورا پورا حساب کتاب رکھیں گے کہ میں کیا کر رہا ہوں اور کیا میں لاکھوں گروڑوں بلکہ اربوں کا بڑس کرتا ہوں، ہر بیڑا روں لوگوں کو نوکریاں دتا ہوں اور تم میرے بیٹے لوگوں کو تو کریوں سے فارغ کرتا ہوں اور تم میرے بیٹے ہو کر جگہ جا ب مانگتے پھر رہے ہو؟ کیا تم سارا اکاؤنٹ اور کریڈٹ کا روز خلی ہو گئے ہیں؟ جو تمہیں جا ب تلاش کرنے کی ضرورت پڑے گئی۔ اگر ایسا تھا تو ہجتے بتاتے ہیں تمہارے سارے اکاؤنٹس لوڑ کروادیتا۔ وہ ایکسیم سے دھاڑنا شروع ہو گئے تھے۔

"ہس پیے کے لیے جا ب تلاش کر رہے ہو؟ یہ لوڑ کھویے ہے۔" انہوں نے عمری کی تخلی کی دراز کھول کر ہزار ہزار کے فنوں کی گذراں اس کے سامنے پھینک دیں عذر حیران کا اشتعل اور فنوں کا ڈھیر دھکتا رہا پھر کری سے اٹھ گران کے سامنے آکھ رہا۔

"ویسے ڈید میری جا ب کاریز تو آپ کے سامنے ہی پڑا۔" اس نے پیسوں کی طرف اشارہ کی۔
"جس طرح غصے اور طیش میں آگرے میرے سامنے پیسوں کا اتنا ڈھیر لگتے ہیں تو اس طرح غصے اور طیش میں آگرے میرے سامنے ہیں، کل گیا تھا اشناق ہدالی اور عمری ہدالی دیکھتے رہے!" کوئی بات نہ مانی تو آپ عاقب ہی کرتے ہیں اور عاقب نہ

بھی کریں تو عاقب کرنے کی دھمکی دے سکتے ہیں، ماری
گھرچھوڑ کر جائی کیتے بھی آپ کی دھمکی نہیں کریں تھے
تھے جاؤں تب بھی آپ کی دھمکی نہیں کریں تھے کہ ساتھ مترًا
کرنے بولوں تب بھی آپ کی دھمکی اور اسی دھمکی کی وجہ سے میں یہ سوتے۔ مجھوں ہوا ہوں کہ خدا نہ خواست
کی روز آپ اپنی دھمکی پر عمل کر پیش کو میرا کیا ہو گا؟
کمال جاؤں کا؟ خیر میں اگر کہیں چلا بھی جاؤں تو میری یہوی کمال جائے گی؟ اسے کون دے گا؟" عذر یہے
اٹھیناں سے جواز پیش کیا تھا۔

"تو تم یہاں بھی تو کام کر سکتے ہو؟ جیسے عمیر کر رہا ہے؟"

"زرقون۔" اس نے دبارہ آوارہ تکنہ۔ لیکن
تجانے کمال تھی کہ اس کی اواز ہی نہیں سن رہی تھی
عذر کو پر شان ہوئے تھی وہ لے لے ڈک بھرنا
بیڑھیاں اتر گیا تھا۔

"زرقون۔" اس نے دیکھا کہ بھی آواز دی لیکن
جواب نہ اڑا۔ اس کی چشائش پر بیڈھ آیا تھا کہ جانے
وہ کمال کی کیسے؟ وہ بادری کی طرف بڑھنے والے تھا
کہ جن سے زیندری آوازن کے ٹھنک گیا وہ زرقون
کے سخن نوراں سے پوچھنے کے خیال سے پکن کی طرف ہی آیا تھا۔

"زرقون۔" وہ اندر واخیل ہوتے ہوئے
بولائیں گے زیندر میں گرم مسالا گردی کرنی زرقون کو دیکھ
کر ٹھنک گیا تھا۔

"زرقون آپ یہاں؟" وہ حیرت سے یولا اور
زرقون اس کی آواز پر اٹھیناں سے اس کی سمت پیش
کی۔

"میں یہاں اچھی نہیں لگ رہی؟" اس نے مسکرا
کے پوچھا۔

"پس آپ کو زیر روم میں دھوند رہا تھا۔"
"آنندہ آپ جنگے پکن میں دھوند اکریں گے"
لیے۔

"ملازموں کے ہاتھ میں ذائقہ نہیں ہوتا، آپ آج
میرے ہاتھ سے بنا کھانا تھا کوئی نہیں۔"

"لیکن زرقون اس طرح تو آپ پکن کی ہو کر رہ
چاہیں گی۔"

"تو کیا بیڈھ روم کی ہو کر رہ جاؤں؟ پورا دن ہاتھ پر
زرقون نے پیش کی۔

ہاتھ رکھ کے بھی تو نہیں گزرتے؟"

لیکن یہ میں کیا تھا کیونکہ زرقون بیش بیڈھ روم میں ہی
بھی نہیں بھی تھیں آج خلاف معمول وہ بیڈھ روم میں نہیں
کھجھوٹے رہے رہے اسے آواز دیتے ہوئے اسکن اخواز
قدموں باہر نکل آیا تھا۔

"مجھے تو ابھی تک احساس نہیں ہوا کہ آپ میری
ہو کر رہ رہی ہیں۔" وہ کری محیث کروہیں بیٹھ گیا
تھا۔

"آپ کو ابھی تک احساس نہیں ہوا تو اس میں
میری کی خلطی ہے؟"

"خلطی تو ہے، آپ میری ہو کر تو ہتھی ہیں لیکن
میرے پاس قریب اکر نہیں رہتیں۔" اس کی پات پر
زرقون خاموش ہو گئی تھی۔
"آپ کے لیے کھانا کا کوئی؟" وہ فرخ بے راست
نکلتے ہوئے بول۔

"بھوٹیں کہ رہا ہوں اسے آپ تال کیوں رہی
ہیں۔"

"مجھے بھوک لگ رہی ہے میں کھانا لگاتی
ہوں۔" وہ اس کی باتیں سنی ان سی کر رہی گئی۔
"آپ کھانا لگائے چاہے مل لگائے لیکن اتنا یا وہ
رسکھے گا جس روز میرا آخری بیٹھ ہو گا،" اس روز آپ کا
پسلا پھر ہو گا، قریب شیٹ آگے یا پوچھے نہیں ہو گی۔
اس نے زرقون کی کلامی پکڑتے ہوئے اسے اطلاء
پہنچا کر ہوشیار گیا تھا۔

"زرقون۔" اچانک ماریہ نوراں کو پکارتی ہوئی لیکن
میں داخل ہوئی تھی لیکن ان دونوں کا انداز قرپت دیکھ
کروہیں کی وہیں جم ہی۔ زرقون فوراً کلامی چھڑا کے
پوچھے ہٹ لگی تھی۔

"زرقون کیا ہے؟" اس نے دونوں کو کھا جانے
والی نظروں سے دیکھتے ہوئے پوچھا تھا۔

"وہمار کیٹ سے پکن کا کچھ سامان لینے گئی ہے آپ
کو اگر بھوک لگ رہی ہے تو میں کھانا کا دیتی ہوں۔"

"ہونہ! تمہارے ہاتھ سے بنا ہو اکھاں میں کھاؤں

گی؟" ماریہ کے انداز میں ہٹک تھی۔

"ماریہ تیز سے بات کرو۔" عذر کری سے کھڑا

ہو گیا تھا۔

"تو تم بھی اپنی بیوی سے کہو کہ اپنی حد میں رہے مگر کے کاموں میں انوازوں کی ضرورت نہیں ہے اور اگر ہوتی ہے تو اپنے پیشے شوہر تک تیر رہے اسے دکاپا کر کھائے اور معدے کے رستے میں اترنے کے جتن کرے۔" ماریہ نے نفرت اور تھارت کا بھرپور استعمال کیا تھا۔

"میں بکاں کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے،" اگر تم نہیں کھانا چاہتیں تو فتح ہو جاؤ۔ "عذر بھی اسی کا کزن تھا، بھی ان جیسے مراج میں ہی دھل جاتا تھا۔" "یہاں کیا ہو رہا ہے؟" روحانہ بیکم بھی ان کی اونچی آواز سن کر وہیں آئی تھیں۔

"تم مجھے کہہ رہے ہو فتح ہو جاؤ۔؟" ماریہ جس کے بول۔

"وہ جیسی کہہ رہا ہو۔" وہ بھی کوئی مروت اور لحاظار کے بغیر ہوا تھا۔

"عذر یہ کس لمحے میں پلت کر دے ہو تم؟" روحانہ بیکم آنکھیں پھیلاتے آگے بڑھیں۔

"جس لمحے میں یہ بات کر رہی ہے۔" اس نے ماریہ کو غضب تاک ظہور سے رکھتے ہوئے کہا۔

"تم اس کی وجہ سے میرے ساتھ۔" "یہ اپنی بھری اس کی بات کا نئے ہوئے بولا۔

"اور اس کے ساتھ تم کوئی بھی بد تینی کرو گی تو تمیں متہ توڑ جواب ملے گا۔" عذر اسے اس کی بد تینی بخش کے لئے تیار نہیں تھا۔

"عذر یہ تم مجھے۔" "ماریہ پلیز چپ ہو جاؤ۔" روحانہ بیکم نہ بھی،

"ہم آپ مجھے منع کر رہی ہیں۔" پھر پلے پلتے تو سن لیں۔" ماریہ پلائ خپلائ خ بوئے تھی اور روحانہ بیکم

ساری باتیں کے بعد اطمینان سے گھری سانس کھنج کر رہ تھی۔

"اگر اس نے کھانا ہالیا ہے تو تمہیں کیوں برالگ رہا ہے؟" وہ بھائی سے پوچھ رہی تھیں۔

"ہم، آپ بھی؟" ماریہ دکھ سے بول۔

"عذر،" زرقوں سے گھو کھانا لگائے میں فریش ہو کے آتی ہوں۔ "اگر کہ کے باہر نکل گئیں اور عذر کے ساتھ ساتھ زرقوں بھی حیران رہ کیں کوئا انہوں نے گھر میں اس کی شرکت کو قبول کر لیا تھا۔

"عذر سا آپ نے؟" زرقوں کی آواز چک اشی تھی۔

"مہول! بن بھی رہا ہوں اور دکھ بھی رہا ہوں۔" "عذر بھی اسی کا

"کیوں کیا ہو؟ آپ کو خوشی نہیں ہوئی؟" زرقوں نھر گئی۔

"خوشی کی کچھ سمجھ نہیں آرہی اس لیے خوشی نہیں ہو رہی، خیر آپ کھانا لگائیے۔" وہ کہ کے باہر نکل گیا تھوڑی دری بعد عذر روحانہ بیکم تو شاید بھائی اور زرقوں ایک ساتھ بیٹھے کھانا کھا رہے تھے ماریہ گاڑی لے کر نکل گئی تھی۔

"کیا کہ رہی ہوں تمہرے؟" *

"آپ کی واپس کب تک ہو گی؟" فاس احمد و فر کے کسی کام سے آج پھر ملکاں پار ہے تھے اور شاملہ بھائی ان کی واپسی کے لئے منتظر تھیں۔

"ہم ہو سکتا ہے تھا، لیکن اچھا جاؤں۔" وہ اپنی بھری اٹھا کے باہر نکل آگئی۔

"طھی اٹھا کریں ہمیں ہری فکر رہتی ہے۔" شاملہ بھری سے بڑی بیمار تاریکی تھی۔

"میرے تھیں؟" بیکم نہیں بھی تھیں۔

"بس ہر وقت آپ کی طرف حیان لگا رہتا ہے۔" لہ لیجے کو اوس رہاتے ہوئیں۔

"میرا دھیان بھی گھر کی طرف ہی لگا رہتا ہے، اور یاں تم تاریکی تھیں کہ تمہیں کتفی کا درد ہے اگر زیادہ

تلکیف ہو تو کسی کو ساتھ لے جا کر راکٹ کو دکھالیا۔"

پاس۔ ”وہ بستے ہوئے بولا۔

”یہ سے یہ تم کیا کہ رہے ہو تمہاری جج۔ جاؤ میں سے۔“ زر قون نے باہر دروازے کی سمت پر ہٹنا چلایا لیکن جبران نے اسے بازو سے کھینچ کے برآمدے کی سمت دھکیل دیا تھا۔ وہ کری سے ٹرانے کی وجہ سے دروے کرای گئی۔

”فاموٹر ذرا سی بھی گواز کالا لوگ تو پورے محلے میں ہڈتام ہو جاؤ گی میں صاف صاف مکر جاؤں گا بلکہ سب کوئی بھائیوں کا کہ تم نے مجھے خود طلب اتحا۔“ جبرا نے اسے بازو سے پکڑ کر اٹھاتے ہوئے دھمکی دی گئی۔

”چھوڑ مجھے دفع ہو جاؤ میں ہے۔“ وہ اپنی ساری ہمیں مجمع کرتے ہوئے دھاڑی تھی۔

”بکوں بند کرو۔“ جبرا نے پوری قوت سے اس کے چہرے پر چھڑو سے مارا تھا۔

”میری سفید کیو تری، بڑا تریا ہے تم نے مجھے، کتنے مینوں سے تمارے درپر کتوں کی بوسوں گھٹا پھر رہا ہوں اپنی جیب خل کر دیا ہے تمہاری خاطر اور آج تو مجھے سے سب کچھ وصول کر کے ہی جاؤں گا۔“ جبرا نے اسے کھینچتے ہوئے اندر لے آیا تھا زر قون کی زبان لگک ہو گئی تھی۔

”تمہاری چند لمحوں کی قوت کے لیے میں نے لاکھوں لٹائے ہیں، تمہارا یہ چکلتا بدن میری حسرت تھا۔“ وہ کمرے کا دروازہ بند کر رہا تھا اور زر قون ہوش میں آئی۔

”کتے چھوڑو مجھے۔ مجھے یہ تھا کہ تم۔ تم ذیل اور گھشا انسان ہو تمہاری ہوس تمہارے چہرے سے پکتی تھی، میرن بھی کہتی تھی۔“ وہ جبرا پر جمعت پڑی تھی لیکن اس کا مقابلہ کمال تک کر سکتی اس نے زر قون کو بڑی طرح دیوار کے ساتھ پٹھا کر تھا زر قون دیوار کے ساتھ پٹھا کر تھا۔

”میں نے سوچا تھا تم اگر میرے ساتھ تھوڑا تعاون کر دو گی تو میں بھی زیادہ نقصان نہیں پہنچا سکاں گا لیکن لگتا ہے کہ تم اپنا نقصان بھی کر سکی اور میرا بھی۔“ ڈھاتی جوانی ہے، اتنی خوبصورتی اور ایسی انعام ہا۔

جران دروانہ بند کر کے اس کی طرف پڑتا اور اپنی پیشل سے نکلنے والے خون کو بھاٹھ سے پوچھتی ہوئی زر قون بہشکل چکراتے دلخواہ کو سنجھاتے ہوئے اپنے قدموں پر کھڑی ہوئی تھی۔

اسے اس وقت اپنے اوش نکالنے پر رکھتے تھے اور اس بھیڑے کے قلچے سے بچتے کے لیے جدوجہد بھی کرنا تھی۔ اس نے آگے بچتے نظر دوڑاتے ہوئے کوئی بھی جیتھے غلاش کرنا چاہی۔ جس کو استعمال کر کے وہ اپنا بچاؤ کر سکتی تھیں اسے کوئی جیج تو نظر نہ آئی الیتہ وہ قریب آیا تھا اس نے اپنا بھاٹھ زر قون کے منہ سے جعلوا تھا اور دوسرے بھاٹھ سے اس کا روپ پرے پھینک دیا لیکن زر قون نے بڑی بھرتی سے اپنے بھاٹھ کا پنجہ اس کے منہ پر دے مارا زر قون کا انہن اس کی آنکھ میں چھحا اور وہ تکلیف سے بچتے ہوئے گیا زر قون نے اس ذرا سے موقع سے فائدہ اٹھایا اور ایک بھی جست میں دروازے تک بچنے کی اس نے لرزتے با吞وں کے ساتھ تیزی سے دروازے کا بولٹ گرا دیا تھا لیکن اس سے بدلے کہ وہ باہر نکلتی جبرا نے اسے دیوارہ واپس کھینچ لیا تھا۔

”میرن۔“ اس نے بلند تواز سے پکارا۔

”نہیں آئی کی تھماری میرن سارے انتظام کر کے آیا ہوں۔“

”بھا بھی۔“ وہ پھر جنپی۔

”ہونہ!“ میں پلیٹ میں جاکر غود میرے سامنے پیش کرنے والی جس بچتے تھی لیے کوں آئے گی بھلا؟“ وہ زر قون کو ہوش سے پکڑتے ہوئے بولا۔

”تھا جا جائیں کر رہے، قیاض بھائی تمہارا قتل کر دیں گے۔“ وہ چبا کے بولی اور اپنے بل پھڑانے کی وحشی۔

”اسیں کوئی شوت دو گی تو وہ میرا قتل کریں گے؟“ وہ میکنکی سے ہسا اور اپنا دوسرا بھاٹھ اس کے کندھے پر رکھ دیا تھا۔

”میں نے سوچا تھا تم اگر میرے ساتھ تھوڑا تعاون

کر دو گی تو میں بھی زیادہ نقصان نہیں پہنچا سکاں گا

لیکن لگتا ہے کہ تم اپنا نقصان بھی کر سکی اور میرا بھی۔“ ڈھاتی جوانی ہے، اتنی خوبصورتی اور ایسی انعام ہا۔

میں مریں نہ جاؤں تم پہ؟“ اس کے کندھے اور بانڈ کو دھوکرنے کے لیے آئی۔ سہلا تھے ہوئے بول رہا تھا اور زر قون کو کھینچیے اس کے جسم پر حاصل کیا تھا اور زر قون کے منہ پر جھینی گئی اور جبرا ن کی گرفت ایک سارا پھر و جیلی رکھنی اور ملاز میلانے کے لیے آئی۔

”بھول صاحب کون؟“ زر قون انجان بھی اسی لیے یہ بھی اس کے پیچے اندر واپس ہوا اس نے اپنے بھول صاحب کوئی بھی کہا۔“ بھول صاحب ماریں بی بی کے بھائی ہیں بھی بھاری کیتے ہیں بھوٹ کوئی نہیں ہے۔“

”بھول صاحب ماریں بی بی کے بھائی ہیں بھی بھاری کیتے ہیں بھوٹ کوئی نہیں ہے۔“

”اکہ اچھا تم بھاؤ ان کو میں آتی ہوں۔“ اس نے اشادہ کیا وہ پکن سے سارا الحالت غیر و چیک کر کے نوراں کو چھائے وغیرہ کا آرڈر دے کر ڈرائیکٹ روم میں آئی۔

”سلام علیکم۔“ اس نے آنکھی سے سلام کیا اور اپنے موبائل پر کی سے بات کر کیا بھول اس کی طرف پھٹا اور اپنی جگہ تو جم سا گیا تھا اس کی نظریں مبہوت نہ کھینچیں ہے موبائل پر بات کرنا بھول گیا تھا۔

”سلام علیکم۔“ زر قون نے دیوارہ اسے متوجہ کرنے کی غرض سے سلام کیا تھا اور وہ چونک کر متوجہ ہوا۔

”ولیکم السلام۔“ اس نے اس کے سلام کا جواب بہشکل دیا تھا۔

”بھیجی تھی تا آپ بھی تک کھڑے ہیں۔“ زر قون کو اس اجنبی لوگ کے ساتھ اکیلے ڈرائیکٹ روم میں بیٹھنا چیز تو لگ رہا تھا لیکن وہ بد اخلاقی نہیں کر سکتی تھی کیونکہ وہ ماریہ کا بھائی اور روحانہ یہم کا بھائی تھا اور وہ اسے ائینڈہ کری تو یقیناً“ روحانہ یہم کو بر الگیا اور وہ روحانہ یہم کو تاراضی کا موقع نہیں دینا چاہتی تھی اس لیے نہ چاہتے ہوئے بھی ڈرائیکٹ روم میں آنکھ رہا تھا۔

”آپ کون؟“

”بھی میں سر زعیر ہوں۔“ زر قون اپنا تعارف کرتے ہوئے بھیکمان سے بھی تھی۔

”اوے بیٹا! ایزی بوش۔“ وہ کمر کے مکروت ہوئے رہداری کی سوت بیٹھ گئیں۔ اور زر قون اپر اور حیرت بڑھ گئی تھی۔

”بھی میں سر زعیر ہوں۔“ زر قون اپنا

تھا جا جائیں کر رہے، قیاض بھائی تمہارا قتل کر دیں گے۔“ وہ چبا کے بولی اور اپنے بل پھڑانے کی وحشی۔

”بھی میں سر زعیر ہوں۔“ زر قون اپنا

تھا جا جائیں کر رہے، قیاض بھائی تمہارا قتل کر دیں گے۔“ وہ چبا کے بولی اور اپنے بل پھڑانے کی وحشی۔

”بھی میں سر زعیر ہوں۔“ زر قون اپنا

تھا جا جائیں کر رہے، قیاض بھائی تمہارا قتل کر دیں گے۔“ وہ چبا کے بولی اور اپنے بل پھڑانے کی وحشی۔

”عذر کمال ہے؟“

”وہ اس وقت جا بچے ہیں۔“

”آپ کو چھوڑ کر وہ جا بچے بھی جاتا ہے۔؟“

”اگر مطلب ہے آپ کا؟“ وہ حکم ٹھیک۔

”پچھے نہیں۔“ اس نے نقی میں گردان بھالی۔

”بھولی تم یہاں؟“ عذر نے اندر واپس ہوتے ہوئے کہا۔

”بھی تھیک کہہ رہی ہوں،“ بھولی آپ کا کزن ہے۔

”غیری؟“ زر قون اسے دیکھ کر کھل انہی اس کی

جان میں جان آئی۔

”کیسے ہوت؟“ عذر قریب آگیا بولی نے کھڑے ہو کر اس سے باہتھ ملایا تھا۔

”میں حکم ہوں تم سناؤ؟“

”اللہ کا قدر ہے، میں بھی تھیک ہوں۔“ عذر نے

شکراوا کیا۔

”بڑے شکر گزار ہو گئے ہو؟“ بھولی نے زاق اڑایا۔

”اللہ کی نعمتوں اور حشوں کی پہچان ہو گئی ہے۔“

”حالانکہ اکثر انسانوں کو یہ پہچان برمھا پے میں جا کر

ہوتی ہے جب وہ ہر عیاشی کرچکا ہوتا ہے۔“ بھولی نے

لقمہ دیا۔

”اس کی پہچان کسی وقت بھی ہو جائے تو شکراوا

کرو۔“

”ماشاء اللہ تم تو مولانا لگتے ہو؟“ خیر چھوڑواں بحث

کو یہ بتاؤ کچھ لیا؟“ عذر نے سر جھکا۔

عذر اس سے یاں کر رہا تھا اور زر قون وبا سے

نکل آئی تھی۔

”ابھی تک تو کچھ نہیں لیا دیے مجھے بھوک بست

شیدید لگ رہی ہے۔“ بھولی نے اپنی بھوک برسالی

تھی۔

”لایا ہو گیا؟“ زر قون کے حواس اڑ گئے تھے

چھاننا تھا جون روائی سے بستا جامہ تھا اور وہ لرزنے لگی

تھی تھوڑی در بعد دروازے پر دستک ہونے لگی

زر قون کا دل اچھل کر حلق میں آگیا تھا رنگ فیض ہو کا

تما جنم تھندڑا پڑ گیا تھا اور دروازے پر دستک بڑھ کی

تھی۔

”زر قون دروانہ کھوا لو۔“ شامکہ بھا بھی کی کواز تھی

بولا۔

اور زر قون نے سے ہوئے انداز میں جا کر دروانہ کھول کر ملازدہ کو دے دیا۔

”آج تمہاری حالت کو کیا ہوا ہے؟“ شامکہ بھا بھی کر رکھ دیے تھے عشاہ کی نماز کے بعد کیا تھا ان کے خلیل میں جبراں اپنی حضرت پوری کر پڑے انہا کر رہے تھے اس کی شرش پر لیس کرنے اور کام کا ہو گا اس نے لختے کام کی اتنا تھا اور اس تو تھا۔

”میرے ایگر امز کے بعد میرے ساتھ مری اور اسلام آباد چلو گی؟“ عذر پر کچھ نہیں سمجھ دیا تھا سرچ کر رہا تھا جب اس نے زر قون کو مخاطب کیا۔

”آپ کیوں جائیں گے مری اور اسلام آباد؟“ وہ دروازے کی سمت نظر کیا تھا اور میں ہی کچن کے

”جبراں!“ اس کے اوپری آگرپس۔

”اپس کی سمت نظر کیا تھا اس کے اوپری آگرپس۔

”میں مون کے لیے۔“ عذر پر جیز اس کی طرف

صحبت ہوئی تھیں جسے تھیں۔

”شامکہ بھا بھی کچھ نہیں تھیں۔

”میں نے کھا اور زر قون جو بنا“ پھر کہہ دیا

سکی۔

”بتابیں نا؟ چلیں گی؟“ عذر اسے دیکھتے ہوئے

پوچھ رہا تھا اور دروازہ دروازہ ڈر سنک روم میں آئی کو تکہ اس تھی

کا سوچ آن تھا۔

”اگر میں نہ جاؤں تو۔“ اس نے شرارت سے کہا۔

لیکن چھرے سے اپنی شرارت ظاہر نہیں ہونے دی

تھی۔

”تسلی، کھیپی“ الزام رکاتی ہے مجھ پر؟“ شامکہ

بھا بھی نے اسے ایک ساتھ کی تھیں دے مار کے وہ خود

پا گل ہو گئی تھیں کے یاری کیسے اٹتیں؟

”میری عزت کا سووا کر کے گئی تھیں آپ نے بھیجا بے ساخت سکر اریا۔

تحاں کو۔“ وہ روتے روتے چھپی۔

”تو میں کی اور کو ساتھ لے جاؤں گا۔“ اس نے

کندھے اچکاتے ہوئے جیز رہا تھا مگر کام کا کچھ اسے کر لیا۔

مبدأں ڈھونڈنے لگی اور پولیس کامن کے اس کے

رہے سے اوسان بھی خطاب ہو گئے تھے اور شامکہ بھا بھی

کے چکل اور پولیس کی سزا سے بچنے کے لیے ایک ہی

رات نظر آتا اور وہ بنا سوچے سمجھے اپنے ہی گھر سے

بھاگ نکلی تھی اور شامکہ بھا بھی پشت کر لے ڈھونڈتی

رہ گئی تھیں۔

”جسے ہے؟“ اس کی انگلیاں کی بورڈ پر ترکت کر رہی

تھیں میں یا تھیں زر قون کے ساتھ کر رہا تھا۔

”یعنی آپ کوبس کسی کی کمپنی سے مطلب ہے،

زر قون نے آج عذر کی ساری دار دل روب کھول

پڑھ کر 217

”عذر کمال ہے؟“

”وہ اس وقت جا بچے ہیں۔“

”کیوں خیرت؟“ عذر نہیں کیا تھا۔

”بھی جب سے مردی نظروں کی پہچان ہوئی ہے۔“

تب سے کسی کام سری و نکلنے بھی برائت کھانا کھا ہے۔

”یہ کیا کہہ رہی ہیں آپ؟“

””بھی تھیک کہہ رہی ہوں،“ بھولی آپ کا کزن ہے۔

آپ کو برداوت کے کامیں ایک سوری میں دیوارہ اس کے

ساتھ نہیں آسکتی البتہ اس کے لیے اور آپ کے لیے کھانا نہ صورت کھوا دیں۔“ زر قون کا لامبے دل توک تھا عذر

کے ماتھے پر بل پڑ گئے تھے اس نے ساری باتیں بس بھی

بیت فتوت کی تھی کہ بولی نے اسی وکی نظر سے دیکھا ہے اسی لیے وہ ایسا کہہ رہی ہے اس کے غصے

اور ضبط سے لب پھینچ گئے تھے۔

”آپ کو اگر واقعی برالگ رہا ہے تو میں اسے واپس بسچ جوتا ہوں۔“

”تنے نہیں اس طرح اچھا نہیں لگے گا خواہ کخواہ بات پڑھے گی۔“ زر قون نے اسے روک دیا تھا۔

”یکن زر قون آپ۔“

”پلیز عذر جانے دیں میں کوئی نیا لیٹھتھ میں دنواڑا چاہتی پڑی۔“ زر قون اسے منع کر رہی تھی اور پھر عذر

کوچھ تھے کے برواشت کرنا پڑا تھا۔ بھولی نے کھانا کھایا اور چلا گیا وہ حیران آیا تھا کہ کچھ تھا تھا تھا تھا۔

یا میں جاناتھا اور جسی میں اسی کے لئے بھی آجائاتھا۔ اس کے جانے کے لئے عذر فل دیر خاموش رہا تھا۔

✿✿✿

”ابھی تک تو کچھ نہیں لیا دیے مجھے بھوک بست

شیدید لگ رہی ہے۔“ بھولی نے اپنی بھوک برسالی

تھی۔

”اگرے کیوں نیا بیار میں زر قون سے کھتا ہوں وہ

کھانا لگوادی تھیے تب تک میں فریش ہو جاتا ہوں۔“

عذر اور آگیا زر قون کرے میں تھی تھی۔

”آپ کھانا لگوادیں“ بھولی ہمارے ساتھ آتی کھانا

کھائے گا۔“ عذر واقعی روم کی سمت برہتے ہوئے

بولے۔

چاہے وہ میری ہو چاہے کسی اور کی؟" زر قون کی بات
پر عذر پر کی انکیوں کی حرمت حتمی تھی اس سے محکم
گز زر قون کو دکھاواہ سوالیہ نظموں سے اسے دیکھ رہی
تھی بات کا خبدل جکھا خاذر کو اپنی جگہ چھوڑ کر انہنا
پر اور مضبوط قدم انجام اس کے ساتھ آکھرا ہوا۔
کیا آپ لوگتا ہے کہ مجھے کسی کی بھنی کی
ضورت ہو سکتی ہے؟"

"آپ نے خود بھی تو کہا ہے؟" زر قون نے چھو
جھکالیا۔

"میرے کئے میں اور آپ کے محسوس کرنے میں
بُرا فرق ہے یا سے میں نے بات کی اور رنگ میں کی
بھنی لیں آپ نے بات کسی اور رنگ میں محسوس کی
خوبصورت پاکیزہ اور دیناکی مکروہ قرب سے عاری شاید
ہے آپ کے کروار کی غمبوٹی آپ کی پاکیزگی ہے جو
جھنچے باتی چیزوں سے دور رکھنی ہے میں شراب پیتا
تھا میں نے وہ چھوڑ دی ہے۔ میری لڑکوں کے ساتھ
فرینڈشپ تھی۔ وہ چھوڑ دی سے میں رات گئے
تک گھر سے باہر رہتا تھا میں نے وہ بھنی چھوڑ دیا ہے
بلکہ اور بہت سی لیکن چیزیں ہیں جن کو میں نے ترک
بات اور خوری پچھوڑ دی تھی۔" اس نے جان بوجھ کر

"ایم سوری۔" وہ آئسکی سے بولے۔
نیکھی میں آپ کو سوری کرنے کے لیے تو نہیں
کہ رہا اپنی ذات کے بارے میں آپ کی رائے پوچھ رہا
ہوں آپ کیا سوچتی ہیں میرے بارے میں؟ اچھا یا
بُرا؟" وہ اس کے خیالات جانا چاہتا تھا اسی لیے
اصرار کر رہا۔

"آپ اگر واقعی مجھ سے بچ سنا چاہتے ہیں تو میں
صرف اتنا ہی کہوں گی کہ میری زندگی کی کسی تیکی کا صل
ہیں آپ۔ آپ اگر میرا نصیب ہیں تو مجھے اپنے
باعث ہے ورنہ اتنا ہم تھیں مجھی میں تھا۔" اس نے
تصیب اپنے مقدور پر ناٹھے۔ "اس نے غرض سرمند
کرتے ہوئے کہا تھا لیکن سوچ کی پرواز اچائیک ہی
نجائے کمال حلی تھی کہ وہ بے ساختہ سخ موسوی تھی۔

"زر قون...؟" عذر نے اسے کندھوں سے تھام
کے اس کارخانی سمت موزا۔ زر قون کے آنسو اس
کے رخساروں پر بہرہ رہے تھے۔
آپ یہ آنسو کس لیے؟" اس نے زر قون کا چہرا
سینے میں محسوسی ہو رہی تھیں۔

"آپ بس پیچے کیا اس اچھے کی جان نکالنی ہے؟"
عذر بیٹھنے اس کی گمراہ کو سہلاتے ہوئے کہا اور زر قون
ٹھنک کر پیچے ہٹی تھی۔ چھر پر پر شرم کی لالی تھی۔

آپ جیسے بڑھے لکھے "سبھو دار اور اچھے انسان کی
پیسفاری تھی مگر اپنے کی ستائی ہوئی رسائلہ دنام، آپ
کے قاتل نہیں تھی۔" مسلسل رو رہی تھی اور تو از
حلق میں انکسری تھی۔

"کون کس چیز کے قاتل ہے اور کس چیز کے نہیں
ہے یہ تو اللہ ستر جانتا ہے بالکل آپ کی طرح اپنے مقام
آگر میں اپنی ذات کو سوچتا ہوں تو میں بھی بھی کہتا ہوں
کہ میں آپ جیسی بیوی کے قاتل نہیں تھا سبھو دار،

خوبصورت پاکیزہ اور دیناکی مکروہ قرب سے عاری شاید
ہے آپ کے کروار کی غمبوٹی آپ کی پاکیزگی ہے جو

جھنچے باتی چیزوں سے دور رکھنی ہے میں شراب پیتا
تھا میں نے وہ چھوڑ دی ہے۔ میری لڑکوں کے ساتھ
فرینڈشپ تھی۔ وہ چھوڑ دی سے میں رات گئے
تک گھر سے باہر رہتا تھا میں نے وہ بھنی چھوڑ دیا ہے
بلکہ اور بہت سی لیکن چیزیں ہیں جن کو میں نے ترک
بات اور خوری پچھوڑ دی تھی۔" اس نے جان بوجھ کر

کر دیا ہے صرف اس کوش میں کہ آپ اچھی ہیں تو
میں بھنی اچھا بننے کی کوش کر کے دیکھتا ہوں گیا لذت
کہ رہا اپنی ذات کے بارے میں آپ کی رائے پوچھ رہا
ہوں آپ کیا سوچتی ہیں میرے بارے میں؟ اچھا یا
بُرا؟" وہ اس کے خیالات جانا چاہتا تھا اسی لیے
اصرار کر رہا۔

"آپ اگر واقعی مجھ سے بچ سنا چاہتے ہیں تو میں
ایسا بہت کم ہوتا ہے کہ کوئی انسان وہ خود مر جائے تو
اور میرا اپنے آپ سدھا میرے میں یہ بھی جیلانی کا
لیکن وہ کچھ بھر دیکھے اور نہ بخیر اندھا خند بھائی رہی
تھیں اس کا یہ تھا کہ رکھوں اور سنان جلد و کم کر
اوپر پولیس سے بچنے کے لیے وہ کہاں سے کہاں آئی
تھی وہ اندر چرے میں لٹکی ویران اور سنان جلد و کم کر
خوف زدہ ہوئی تھی لیکن جائے پناہ نہیں مل رہی تھی
پچھے کچھ نہیں آرہا تھا جلتے چلتے وہ پھر آپلا کی طرف
ہڑی لیکن تباہ تک حواس ڈوب چکے تھے اسے دور

"آپ بس پیچے کیا اس اچھے کی جان نکالنی ہے؟"
عذر بیٹھنے اس کی گمراہ کو سہلاتے ہوئے کہا اور زر قون
ٹھنک کر پیچے ہٹی تھی۔ چھر پر پر شرم کی لالی تھی۔

"آپ بس پیچے کیا میں میری اتنی محبت، اتنی چاہتا اتنی عزت کے
قاتل نہیں تھی میں اوقات تھیں میں کہ میں

"ایک بات تو بتائیے؟" عذر نے اسے متوجہ کیا
دکھل کیس سے رہا تھا کہ وہ خود کس سمت میں جا رہی
تھی؟ کافی بہت رفتار میں آرہی تھی اچاک سانتے
"کیا مطلب؟" زر قون کو اس کے عجیب سے سوال
کیا تھا وہ لڑکی کو دیکھ کر رہا یہ بمشکل بریک لگائے
پر جیت ہوئی تھی۔

"مطلب کہ بہت محنت مند ہیں آپ ما شہ اللہ
بہت نرم، بہت گداز، اتنی کہ خود تھوڑے محسوس ہو جاتا
ہے کہ۔" عذر نے کہتے کہتے معنی جیز کے بات
اوہ خوری پچھوڑ دی اور زر قون کا لالہ شرم کے
ڈوب ہرے۔

"بہت نہیں پہنچتا ہے اس کے سر سے خون بہہ رہا تھا دیکھیں یہی کیک
اور تو پھمیں سکر کر کر اسے ہرگز رہتا ہے۔" میرے
زر قون بہت کوہرہ سنت روم میں تھس لیکن عذر
کے قریب ترازوں سے دیر تک نتالی دی تھی۔

"کیا مطلب ہے تمہارا؟"
یہ زندہ ہے اسے بسیل لے کر جانا ہو گا،" معمولی
چوٹ ہے، زیادہ پریشانی کی بات نہیں ہے۔" عذر اس
کی سانس وغیرہ اچھی طرح چیک کر چاہتا اسی لیے
تھوڑا اطمینان ہو گیا۔

"عذر ہم جانتے ہو تم کیا کر رہے ہو؟ یہ لڑکی کون
ہے؟ اس حالت میں کیوں سے سارا الزام ہمارے سر
آجائے گا کوئی بھی ذائقہ پر چھپ کر بھکرے تھا۔" میرے
مشت نہیں دے گا۔" ماریہ نے اسے بازار کھانا جانا لیکن
عذر بھی عجیب مزانگ کا آئی تھا جو بات تھا جان لیتا اس
سے تجھے نہیں ہم تھا اور اگر کسی بات پر دھیان نہ دیتا تو
یونہی انور کے رکھتا تھا۔

"ایک داٹھرے واقفیت ہے ہم دوستوں کی، اس
کے پاس لے جاتے ہیں۔" عذر جو خلک کا تھا وہ اس
نے اگر تھا اس نے خود ہی اٹھ کے دوڑ کھولا اور اس
لڑکی کو اٹھا کر کاڑی میں ڈال دیا پھر ماریہ ڈرائیور کر رہی
تھی لیکن اب وہ خود ڈرائیور نکل سیٹ سنبھل جکھا تھا وہ
دونوں حیدر آباد کو نہر دیکھنے کے ہوئے تھے۔ صبح

انہوں نے یونورشی جانا تھا اسی لیے جلدی واپس آئے

لیکن اب راستے میں یہ حلوٹ ہو گیا تھا۔ عذر کافی رش
ڈرائیور کر کے ڈاکٹر اسٹرک کی نیک پہنچا تھا۔

عذر اسے گاڑی سے نکل کے اندر لے آیا تھا
کینک کالی پیچھوٹا اور ختر ساقا ایک رومز اکٹر کے لیے
اور دو مریضوں کے لیے مخصوص تھے ان کا یہ کینک
چوبیں کھٹے کھلا رتا تھا کہ کینک کے اپر دلے
پورشن میں ہی ان کی رہائش تھی۔ عذر جیسے ہی اس
لڑکی کو اخنا کے اندر کرے میں لایا اس کی نظریں تھے
چاہتے ہوئے بھی میوت رہ گئی تھیں وہ لڑکی بلا کی
خوبصورت تھی لیکن اس کی حالت انتہائی اہمتر ہو رہی
تھی نہ پاؤں میں جوتے تھے اور نہ سر پر چادر۔ عذر
نے سب سے پلے ماریہ کا بھیلی سیٹ پر پڑا اسکارف
اخنا کر اس کے گرد پہنچا تھا بے شک نہ لے جاتا تھیں
خدا یعنی پھر بھی اس نے کسی کی عزت کو دعا نہیں کی
کوشش کی تھی ڈاکٹر اسٹرک نے اس کا اسلی سے چیک
اپ کیا اور اس کے ڈرپ اور چدا نجکش تجویز کیے
تھے خون زیادہ بہ جانے کی وجہ سے اسے اتنی لکنزوںی
ہو چکی تھی کہ ڈرپ کے بغیر کوئی چارا نہیں تھا۔
”لختی دیر لگئی سر“ عذر نے ڈرپ ختم ہونے
کا نام بوجھا۔

”لکم از کم دیا اڑھالی جھنٹے لگ ہی جائیں گے۔“
ڈاکٹر اسٹرک نے نام دیکھ کر تیارا مارپ پلوبیل کر رہ گئی
رات کے سارے ہی بارے بچے کا نام ہوا تھا اگر اور
انتظار کرتے تو یقیناً رات کے تین چاروں بجاتے
”چلو میں تمہیں گھروڑاپ کر دیں۔“
”ڈر اپ؟“ ماریہ کو حیرت ہوئی۔
”یعنی تم پھر ہمارے کو کیسے؟“

”ظاہر ہے میں اسے اپنی زندگی پر یہاں لے کر
کیا ہوں اب اسے یہاں پچھوڑ کر جاگ تو نہیں سکتا
ہے۔“ اس نے کندھے اچکائے

”تو ہے اب نہیں جانتا“ کہ اور زیادہ شک کریں
گی۔ ”وہ کانوں کو ہاتھ لگاتا ہوا اندر کی طرف بڑھ لے
زروں کو بہت غصہ آتا تھا پہلی بار اس کا یقیناً“
تحوڑی دری کے لیے باہر نکلنے کو دل چلا تھا اور وہ خود اسی
میں سب کیا سوچیں گے؟ ”عذر کے لئے سمجھایا اور

ماریہ سمجھے بھی گئی تھی۔

”کور اپنے بارے میں کیا بتاؤ گے؟“
”بس کوئی بسا ناکردار ہا تم بھی کسی کو کچھ مستحبہ
نام ذیڈ خواجہ پریشان اور خفا ہوں گے۔“ ڈاے
ساتھ لے یہ باہر آگئا اور عذر کی روکوٹ پر ماریہ نے
اس راز کو رازی رکھا تھا اسے ڈر اپ کر کے واپس
کینک پر چلا آیا جسکا بے ہوش پڑی تھی۔

”واک پڑیں گی؟“ سب ڈر سے قارغ ہوئے
وائے اسے بندھوڑوڑیں چلے گئے تھے لیکن زرقوں باہر
لان میں آئی تھی اور اس کے پیچے ہی عذر بھی باہر
نکل آیا۔

”لیکن نام تو۔“
”ڈرے یاری کی تو نام ہوتا ہے اندر ہیرے میں واک
کرنے کا۔“

”بہت تجھے سے آپ کو؟“ زرقوں کے سوال میں
ظرخاول اس کے طفر کو تھوس کر کے عذر ہے
شکاف تقدیر لگایا تھا۔

”بہت جلن ہوئی ہے آپ کو؟“ عذر بھی اسی کے
سے طبرہ اندازیں بولا تھا۔

”تجھے کیوں جلن ہوگی؟“
”یہ تو آپ سر اس کے لئے رہی ایں تائیوں بھی
ہو اور وہ اپنارنگ کر رہا تھا اسیا ہو ہی نہیں سکا۔“

جلیسی تو زرقوں کی تھی میں شامل ہوتی ہے۔ ”عذر
لفت اسے ہر دو ماہ زرقوں کی سانچلی۔“

”کہتے لئے سے پلے ہی جھڑا“ میرا خیال ہے ام
شہر کا جانتے ہیں اندرا بندھوڑوں میں ہی جلتے ہیں۔
”نذری۔“ زرقوں نے خلی سے پکارا۔

”تو ہے اب نہیں جانتا“ کہ اور زیادہ شک کریں
گی۔ ”وہ کانوں کو ہاتھ لگاتا ہوا اندر کی طرف بڑھ لے
زرقوں کو بہت غصہ آتا تھا پہلی بار اس کا یقیناً“
تحوڑی دری کے لیے باہر نکلنے کو دل چلا تھا اور وہ خود اسی
میں سب کیا سوچیں گے؟ ”عذر کے لئے سمجھایا اور

"میں نے آپ سے کہا تھا تاکہ جس روز میرا آخری ہیپر ہو گا اس روز آپ کا پہلا ڈپیر ہو گا؟" وہ اس سے پوچھ رہا تھا لیکن زر قون شرم سے چپ تھی۔ "بہائیے تاب کیا ارادہ ہے؟" عذر ہے اس کے دونوں ہاتھ دباتے ہوئے نرمی سے پوچھا تھا۔ زر قون چڑھا کر کے اسے دیکھنے لگی آنکھوں میں نبی تیرہ بھی وہ شخص اسے اپنی محبت اور اعتماد کی وجہ سے فرش یہ اٹھا کر عرش پہنچا پکھا تھا تا باند کوہ خود پہ ناز کرتی تھی۔

قرب کری پہ بیٹھے عذر کو کہ کر متوجہ ہو گئی۔ "ریلیکس۔" ریلیکس۔ آپ کو گھر بنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ آپ بالکل محفوظ ہیں کوئی آپ کو نقصان نہیں پہنچا سکتا۔" عذر ہے اپنے تیس اسے مطین کیا تھا۔

"آپ کون ہیں؟" وہ مخلوک اور سمجھی ہوئی نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ "میں وہی ہوں جس کی گاڑی سے آپ گلرائی تھیں۔" عذر ہے اسے یاد دلایا۔

"گاڑی سے؟" اس کے نکاح میں اور اس کی پہنچتے چار ماہ سے وہ اس کے نکاح سے سوچا اور زہن پہ زیادہ نور نہیں ڈالتا۔ اتعال کا پورا دن اور پورا واقعہ کر لیتا ہے۔ بستے بستے بھی اپنے آپ کو سنبھال جانا تھا اور آج پانچتھی اس لڑکی کے چہرے کے تاثرات اور انارج معاونوں تو آپ کو سنبھال جائے۔ اس کی مرضی اور اس کی رضاۓ مانگ رہا تھا زر قون دیکھتے ہی دیکھتے معتبر ہو گئی تھی۔

"آپ کے سامنے تو زر قون کا تن بھی حاضر ہے اور من بھی، ان دونوں چیزوں پر صرف آپ کا حق ہے، آپ مالکِ عمار ہیں جو جی چلے کریں، میں سارے اختیار پلے ہی آپ کو سونپ پھلی ہوں آپ کو اجازت کیوں درکار ہے؟ اپنی چیز ہے آپ کو شرم کی؟ آپ کے چھوٹے سے تو میں پارس بن جاؤں، ساگن ہو جاؤں گی۔"

"رات بھی گزر گئی؟" وہ آہنگی سے بولی۔

"بھی رات گزر گئی اور رات یہاں کلینک میں گزدی ہے آپ کو ریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔" عذر راست تسلی دے رہا تھا اتنے میں والٹر مارٹر بھی اندر آگئے وہ مجرکی نماز پڑھ کے آئے تھے۔ انہوں نے آتے ہی اس لڑکی کا پہنچ اپ لیا تھا اور اسے ڈچارج کر دیا۔

"آپ اسیں سے جا سکتے ہیں" وہ اکٹری اجازت پر عذر یو نک گیا۔

"جا سکتے ہیں میر کمال؟" وہ سوچ کے رہ گیا صبح لیچ کا وقت تھا اور اس نازک وقت میں وہ اسے لٹک کر جاتا۔؟؛ کہ اس فر کہ کے چلے گئے تھے عذر ہے میں کلوپیں بیٹھا تھا۔

"آپ دو ایسا ہیں دو دن تک استعمال کرنی ہیں۔" نہ آگر دو ایسا جبھی تھا گئی تھی۔

اب تو دو بیال اور صربے کا سوال ہی نہیں اٹھا تھا عذر خاموشی سے کھڑا ہو گیا۔

"آئے میرے ساتھ۔" اس نے اسے اشارہ کیا۔ "لکھ کیا؟" وہ اپ کا پہنچا کر نہیں کہ اس کا کوئی گھر نہ ہے۔ "اپ کی اپنے اعتبار کرنا چاہتی تھی تو ابھی تھی؟" وہ بجھ سے نہیں کر سکتی تھی۔ "یہ تو مجھے بھی نہیں پہا کہ کمال؟" وہ کندھے اپ کا کے بولا۔

"میں نہیں جاؤں گی۔" "نہیں جائیں گی تو لوگ ملک کرنے کے لئے اپنے اپنے بھائیوں کے ساتھ ہو جائیں گے۔" عذر ہے اسے حقیقت سے آگاہ کیا۔

اس نے جو نک کر دیا کوئی کھادہ تھیک نہیں اور بھا تھا کہ آپ نے گھر پھوڑا ہے بلکہ یہ تھوڑے ہو جائیں گے۔ آپ اپنے جنی میں گھر سے بھائیوں نہ تو آپ کے سر چادر گھنیتی ہوتے۔ اس نے زر قون کے پیروں کی سمت دیکھا جو ابھی بھی جوتوں سے عاری تھے زر قون نے فوراً پاؤں پیچے پٹخن لیے تھے۔ لیکن اس طرح کرنے سے وہ حقیقت تو نہیں پھیلا سکتی تھی تا؟" "ہمیں داقتی گھر سے بھائیوں کیں اس طرح نہیں بھائی جس طرح آپ بکھر رہے ہیں میں اپنی عزت اور اپنی جان پچانے کے لیے بھائیوں کی اگر گھر سے نہ بھائی تو میری بھائی اپنا پلان ناکام ہونے کے غصے میں مجھے پولیس کے حوالے کر دیتے۔"

ایک نے گہری دیوارہ آخر کب تک جھوٹ بول سکتی تھی وہ بھی اس شخص کے ساتھ جو اس کی بددگری تھا۔ "پولیس کے حوالے نکر کیوں؟" "کیونکہ میں نے ان کے لذن کو قتل کر دیا ہے۔" اتنی بڑی بات اتنی اسلامی سے کہہ گئی کہ اسے خود بھی چھپت ہوئی تھی وہ اچانک کیسے بول گئی تھی۔

"قل؟" عذر کا باول یکدم بریک سے جلا پڑا تھا جس کے ساتھ زر قون نے سا اس کی ٹھکل دیکھ رہا تھا اور چھپر رفت رفت زر قون نے سب تباہ شروع کر دیا تھا۔

کہیں بھی چلی جاؤں آپ مجھے میں ایسا دیں، کم از کم قبرستان جانے سے تو کوئی نہیں روک سکتا ہے۔" وہ چکلی کی ٹھکل دیکھ رہا تھا اور رگز کر پوچھتے ہوئے بولی۔

صلابیق نماز اور قرآن پاک پڑھنے کے بعد بیٹھ روم سے
کل آئی تھی صبح سب کے لیے ناشتاوی تیار کرنی تھی
بس نوراں ساتھ ساتھ اس کی بولپ کروادی تھی۔
لیکن کچھ نوراں اپنے کوارٹر سے پکن میں آئی تو اس
کے قدم چمک گئے زر قون کا گمراہ روب، نم آزو
بل نے کپڑے اور خوش باش چڑھتے کچھ کہ رہے
تھے۔ آج اسے دیکھ کر لگ رہا تھا کہ واقعی شادی شدہ
لڑکا ہے اور ابھی ابھی اپنے شوہر کے پاس سے اٹھ کر
آئی ہے۔

"مرے ماں آپ کھڑی کیا دیکھ رہی ہیں یہ زرا مجھے
پاٹ کاٹ دیجئے۔ عمر بھائی کل آئیت کا کہہ رہے
تھے۔" زر قون نے فرنج سے اٹھئے نکلتے ہوئے کہا
اور بیڑا اور جھمری ان کے سامنے رکھ دیئے۔
"آج تو بولی صاحب کے لیے بھی ناشتا بنا ہو گا۔"
"کیوں بولی صاحب کے لیے کیوں؟" زر قون کے
باٹھ حکم گئے تھے۔

"وہ رات سے آئے ہوئے ہیں گیٹ روم میں
ہو رہے ہیں، سب کے ساتھ اٹھیں گے تو ناشتا تو کریں
گے ہا؟" نوراں نے انفارم کیا تھا۔
"لیکن رات کو کب آئے تھے؟ ہم تو پہاڑ میں
چلا گئے۔"

"آپ رات کو جلدی سو گئے تھے کرے کی لائیٹ
ہند تھی اسی لیے نہیں بتایا آپ کو۔" نوراں نے وجہ
تھالی۔

"ہوں! انھیکے آپ اپنا کام کریں۔" وہ آہنگی
سے کہ کر کام میں لگ گئی اور نوراں پاٹ کاٹنے تھی
تحوڑی دیر بعد نوراں کو روحانہ بیکمثے بلایا اور وہ چلی
گئی اس لیے زر قون کو ایکے ہی سب کرتا پڑ رہا تھا۔

"لذدار نگہ۔"

زر قون عذری کے لیے جوں بیماری تھی جب
فرق ہے کہ ان کو خول نہیں چڑھاناڑا میں ماحول
دردازے پڑھتے ہوئی اور پھر بولی کی گواز ستالی دیکھ
کے لوگوں میں سب اس کے لیے کوئی بیماری ہے انہوں نے کور
"سلام علیکم۔" زر قون نے اس کی طرف پہنچے
اس ماحول کے رنگ میں عمل طور پر نہیں سچھ گئے
ہوئے اس کے گذار نگک کا جواب سلام سے درجا تھا۔
"آپ اتنی جلدی اٹھ جاتی ہیں جوہ راؤ زر کی
ہیں، وہ ایک پرفیکٹ پرنس ہیں اور مجھے ان پر غر

صبوہ میں ہاتھ ڈالے ہوئی سولت سے چلنا ہوا اندر
آئی تھا۔

"جی! نماز پڑھنا ہوتی ہے اس لیے جلدی اٹھ جاتی
ہوں۔" اس نے اپنے ہاواری ڈیتے ہوئے تیز سے
جواب دیا تھا۔
"انہی گستاخ! آپ نماز بھی رحمتی ہیں۔" وہ ستائش
سے دیکھا کر سچھ کے بینہ گیا تھا۔

"میں اتنے دنوں سے یہی سوچ رہا تھا کہ عذر پر اتنی
آسانی سے اتنا کیوں بدلتا ہے؟ لیکن آپ کو دیکھ کر تھا
چلا کہ وہ کیوں بدلتا ہے؟ آپ بھی شرمندی، باہم، سمجھ
دار، خوبصورت اور جوان یہوی کسی کو بھی ملے تو وہ نہ
بدل سکتا ہے، کوئی بھی جنون ہو سکتا ہے آپ کے لیے
اور بیڑا اور جھمری ان کے سامنے رکھ دیئے۔

"آج تو بولی صاحب کے لیے بھی ناشتا بنا ہو گا۔"
"کیوں بولی صاحب کے لیے کیوں؟" زر قون کے
باٹھ حکم گئے تھے۔

"وہ رات سے آئے ہوئے ہیں گیٹ روم میں
ہو رہے ہیں، سب کے ساتھ اٹھیں گے تو ناشتا تو کریں
گے ہا؟" نوراں نے انفارم کیا تھا۔

"لیکن رات کو کب آئے تھے؟ ہم تو پہاڑ میں
چلا گئے۔"

"آپ رات کو جلدی سو گئے تھے کرے کی لائیٹ
ہند تھی اسی لیے نہیں بتایا آپ کو۔" نوراں نے وجہ
تھالی۔

"ہوں! انھیکے آپ اپنا کام کریں۔" وہ آہنگی

سچھ کے لیے جوں بیماری تھی جب
شوق ہوا تھا اس کے ایک دوست کا کہنا تھا کہ گھروالوں
بوجی بھی نہیں تھی۔

"بہت ناز ہے اس پر فیکٹ پرنس؟" بولی کا انداز
بندتے ہے از محفوظ نہیں ہیں اور تب سے اب تک
استنزائی ساختا۔
"خود سے بھی تیادہ ناز ہے ان پر۔" زر قون
کام دیا تھا۔— جسے آج!

بست اعتماد سے کہا۔
"نماز نوٹ بھی جاتے ہیں مگر کیوں؟ اس کے گھر سچھی
چلا کرتے اسے۔" ماریہ کو غصہ آ رہا تھا۔
"اللہ نہ توڑے تو جس نوٹ کو زر قون فاجد
"ناریہ میں ایک انسان ہوں اور وہ سرے انسان کی
مشبوط تھا۔

"ویکھیں گے۔" بیٹھا کہہ کیا تھا اور سمجھنے کے پیو جو دانتا بے حس اور
زر قون اس کی بات پر بھی بھی بھی تھی۔

وہ اس کی ساری کمالی سننے کے بعد تذبذب کا شکار
تھا۔ سچھ بھی اسے اپنے ساتھ اپنے فیکٹ میں لے
جیسا کہ اس کا خمیر اس لڑکی کوچھ راستے میں چھوڑنے پ
کوئی نہیں تھا اسے واقعی اس لڑکی کی پاٹیں ذر اسے نہیں
لگی تھیں اسی لیے وہ سوچ میں کم تھا بہر حال پھر بھی وہ
اس لڑکی کو تھوڑا آرام کرنے کا موقع دے کر گمراہ گیا
تھا۔

سچھ کے گیارہ بجے کا وقت تھا جب وہ گھر آیا تھا ایسے
فوراً "ہی! اس کے پیچے اس کے بیٹھ روم میں چلی آئی
معاملہ کیا ہے؟ فی الحال میں اپنی عنید پوری کروں
پھر جا کر بچھوں گا۔" وہ غدوں میں اتر رہا تھا۔
"نام کیا ہے؟ اس کا؟" وہ جارحانہ انداز میں پوچھ رہی
تھی۔

"وہ سچار ج ہو گئی ہے۔"
"تو اپ کمال ہے؟"
"میرے فیکٹ میں ہے۔"

عذری اس وقت کا ج میں پڑھتا تھا جب اس کے دو

تین دوستوں نے خلک کے طور پر اپنے الگ الگ
فیکٹ لیے تھے اور اکثر ان فیکٹس میں وہ لوگ موجود
ہیں کا پروگرام رکھتے تھے ایمیڈیا پاٹ کے بگڑے
ہوئے فریزد تھے۔ الٹو سینگر کے لیے پتو بھی کر کتے
تھے اور ابھی کی دیکھا دیکھی عذری کو بھی فیکٹ خریدنے کا
باہر نکل گئی عذری نے اسے گھروالوں کو ہاتھ سے منع

کیا تھا ب اگر وہ بتاتی بھی تو عذر یقیناً "غصے میں آ جاتیا

پھر ناراضی ہو جاتا۔ لیکن ماریہ اسے ناراضی نہیں کرنا چاہتی تھی۔ اسی لیے خود پر دو دن اور صبر کرنے کا خوال چھالا۔ اور اگلے دو روز عذر یا اس کے باختہ ہی نہ آیا وہ نجاتے کمال مصروف تھا۔

"ہبائے کیا کریں گے؟"

"آف گورس یار آفس سے چھٹی کا انتظار کیا کروں گا اور ہر ویک ایندھیہ متھے کا انتظار اور ہر صبح ہوتے ہی شام کا انتظار کیا کروں گا جب تم سے ملے کے اور محض پرہنے کے چانسز ہوا کریں گے" اس نے سکون سے حل ہتایا۔

"ماشاء اللہ ابے انتظار کی کیمی اچھی سینگ کی ہے آپ نے" زرقوں نے سر لایا۔

"تمہارے ساتھ سینگ اللہ نے کروادی" یہ سینگ تو خودی کرنی پڑے گی تھی؟ عذر یا توں یا توں میں اس کے قریب جھک آیا تھا لیکن زرقوں ایک چیل میں اس کا ارادہ بھاٹپتے ہوئے بدک کے دور ہو گئی ہوئے زرقوں کو بانموں میں بیچ کر گھاؤ الا تھا۔

"مبارک ہو، مجھے جاب مل گئی ہے" عذر کے ہاتھ میں پانٹنٹ لیٹھتا اور وہ سب سے پہلے اپنے بیدر دوم کی طرف بجا گا تھا۔

"آج" زرقوں کا چھڑ خوشی سے کھل اخھاتا۔ "آج" عذر نے شرارت اور جوش سے کہتے ہوئے زرقوں کو بانموں میں بیچ کر گھاؤ الا تھا۔

"آپ کو بھی مبارک ہو۔" زرقوں ہستے ہوئے بولے۔

"میری یہ ساری کامیابیوں کا کریڈٹ تمہیں جاتا ہے" وہ ابھی بھی شرارت کے مذہب میں تھا۔

"مجھے وہ کیسے؟" "اے کامیتے ہوئے کہا بہت ساتھ دیا ہے، پہلے حصے بھی ستر گزے میں انہیں لای پروائی سے لیتا رہا، لیکن اس بارا تکی چھٹی کس پوری کروڑ الی تھی۔ کیونکہ اسی بارا میں زیاد وقت گھر پر گزارا۔

رہا ہوں اور زیادہ وقت گھر پر گزارنے کی وجہ تھی۔" عذر کیسے وجہ تھا تو زرقوں بے ساختہ کھلا کھلا کر فس پڑی تھی۔

"چھڑا تو مکمل ہو جائے گی؟" وہ چھڑے پر شانی "کیسی پریشانی؟" "می کہ اب بھی آپ کا یہی دل چاہے گا کہ آپ

گھر پر رہیں۔" "عذر وہ بولی تمہیں۔" ماریہ اچانک دروازہ

"آف گورس یار" د فوراً بولا۔

"تو پھر جب کون کرے گا؟ یہ لیٹر کس کام کا ہے؟" قدم جیسے راستے میں ہی پتھر کے ہو گئے تھے زرقوں عذر کی بانموں میں کھلا کھلا رہی تھی اور عذر۔

ماریہ پاک سے لے کر سرتک جیلی چھڑ دھوں بات کا مطلب بھج کے سکرا دیا تھا۔

دھوں ہو گیا تھا۔

غدر یہ زرقوں کے گردے باندھتا ہے اس کی پوچھ رہی تھی

ٹرف متوجہ ہوا۔

"کیا بات ہے؟"

"کنی کے بیڈ روم میں بغیر اجازت کے اور بغیر دستک کے جانا مینزوں کے خلاف ہے" عذر کی ضورت بھی تھیں ہیں ہور آپ کو پچھنے کی خوشخبری لے کر آیا تھا۔

"یہ کسی کا نہیں تمہارا بیڈ روم ہے" وہ چبا کے بولے۔

"یہ میرا ہی نہیں میری بھی بیڈ روم ہے" وہ پکھ جا کر بولا تھا۔

"وچھر آپ۔ آپ مجھے فیاض بھائی کے پاس لے جائیے میں انہیں سبق اور حقیقت بتاؤں گی پلیز" زرقوں کو سفر کا کسی کے ساتھ بھی ابھنا اچھا نہیں لگتا تھا۔

"آسی لیے تو یاد دلایا ہے کہ آئندہ خیال رکھے" خیروں کی بات ساتھ کی طرح مل کھا گئی ہوئی ماریہ کمرے سے نکل گئی تھی زرقوں کو پریشان ہونے کی جبکہ عذر لارواںی سے سر جھک کر بولی کے پاس یہی آگیا۔ بولی کو کراچی میں کوئی کام تھا اسی لیے وہ اتنے دنوں سے نیسیں خمرا ہوا تھا۔

"پوری بات؟" وہ لمبک تھی۔

"ہاں دراصل آپ کی بھائی نے آپ کے بیانے میں کوئی اور افواہ اڑا کر ہی ہے" "عذر نے رسائیت سے آگئی۔

"اوہ؟ پلیز عذر یہ صاحب بیانے ہا کیا محاصلہ ہے؟"

اسے اب مجرما ہٹے ہوں اخنثے لگتے تھے۔

"مبارک ہو آپ قاتل کملانے سے بچ گئی ہیں۔" عذر نے آتے ہی خوشی کا اندر کیا تھا وہ پچھلے تین چار

روزے یونتوں میں بڑی تھا اور کل سے زرقوں کے مسئلے کے لیے پچھ پوچھ پچھ کرتا پھر رہا تھا وہ سرانگ

لگاتے لگاتے زرقوں کے محلے میں پچھ گیا اور خود کو سکھلی ظاہر کر کے اس نے ایک دکاندار سے سارے محلے کی رو رواں بچھی تھی اور یوں زرقوں کا گھر اور قصہ

بھی زریحت کیا تھا۔ اس دکاندار نے زرقوں کے کرار کو سر رہا تھا اور وہی پچھ جتنا یا جو زرقوں نے بتایا تھا اور

ساتھ میں تھی بھی خیر تھی کہ جبران ناہی اپاٹش لڑکا محض

ذخیر ہوا تھا۔

"ہوں! بھل۔ مم۔ میں جاؤں گی کم از کم فیاض

"کہا کہہ رہے ہیں آپ؟" زرقوں ناکھی سے

غدر یہ زرقوں کے گردے باندھتا ہے اس کی پوچھ رہی تھی

ٹرف متوجہ ہوا۔

"کیا بات ہے؟"

"کنی کے بیڈ روم میں بغیر اجازت کے اور بغیر دستک کے جانا مینزوں کے خلاف ہے" عذر کی ضورت بھی تھیں ہیں ہور آپ کو پچھنے کی خوشخبری لے کر آیا تھا۔

"آج کسی کا نہیں تمہارا بیڈ روم ہے" وہ چبا کے بولے۔

"یہ میرا ہی نہیں میری بھی بیڈ روم ہے" وہ پکھ جا کر بولا تھا۔

"وچھر آپ۔ آپ مجھے فیاض بھائی کے پاس لے جائیے میں انہیں سبق اور حقیقت بتاؤں گی پلیز" زرقوں کو سفر کا کسی پلیز نہیں پڑا۔

"آسی لیے تو یاد دلایا ہے کہ آئندہ خیال رکھے" خیروں کی بات ساتھ کی طرح مل کھا گئی ہوئی ماریہ کمرے سے نکل گئی تھی زرقوں کو پریشان ہونے کی جگہ اتنے احسان کیے ہیں وہاں ایک اور سی پلیز۔ وہ خود کو آزا اور ہلکا پھکا جھوٹ کرتے ہوئے بے جتن ہو گئی تھی۔

"پہلے آپ پوری باتوں پر تو سن لیں۔" "عذر نے

"پوری بات؟" وہ لمبک تھی۔

"ہاں دراصل آپ کی بھائی نے آپ کے بیانے میں کوئی اور افواہ اڑا کر ہی ہے" "عذر نے رسائیت سے آگئی۔

"اوہ؟ پلیز عذر یہ صاحب بیانے ہا کیا محاصلہ ہے؟"

اسے اب مجرما ہٹے ہوں اخنثے لگتے تھے۔

"مبارک ہو آپ قاتل کملانے سے بچ گئی ہیں۔" عذر نے آتے ہی خوشی کا اندر کیا تھا وہ پچھلے تین چار

روزے یونتوں میں بڑی تھا اور کل سے زرقوں کے مسئلے کے لیے پچھ پوچھ پچھ کرتا پھر رہا تھا وہ سرانگ

لگاتے لگاتے زرقوں کے محلے میں پچھ گیا اور خود کو سکھلی ظاہر کر کے اس نے ایک دکاندار سے سارے محلے کی رو رواں بچھی تھی اور یوں زرقوں کا گھر اور قصہ

بھی زریحت کیا تھا۔ اس دکاندار نے زرقوں کے کرار کو سر رہا تھا اور وہی پچھ جتنا یا جو زرقوں نے بتایا تھا اور

ساتھ میں تھی بھی خیر تھی کہ جبران ناہی اپاٹش لڑکا محض

ذخیر ہوا تھا۔

"ہوں! بھل۔ مم۔ میں جاؤں گی کم از کم فیاض

"اوکے اچھی بات ہے یہ بھی نہیں ویکھا کہ اس کو ہائکنے والا خود کتنے پلے میں ہے؟ اچھے برے کی پہچان نہیں ہے آئھوں کو جہاں تک لڑنا چاہیے وہاں یقین ہے آپ جہاں یقین کرنا چاہیے ملک شک کر رہے ہیں۔" مذیر نے شاندار بھاگی کو قبر آؤ دشموں سے دیکھتے ہوئے کہا تھا۔

"عذر یکی آفس سے واپسی سے ملے یہ اس کی روشن تھی کہ وہ دن بھر کے میں، ملکے ٹکن آکروپڑے اتار کر دوسرا سے پہن لئی تھی اور عذر یا سے فرش پر برے کے ساتھ دیکھ کر سرشار ہوا مختال اور اس کی سرشاری کے لئے وہ روزانہ یہ اہتمام کرتی تھی اور ابھی بھی اس نے یہی اہتمام کیا ہوا تھا۔

"جی آئی کیا بات ہے؟" وہ اپنا وپسہ درست کرتی ہوئی ان کے کمرے میں داخل ہوئی تھی۔ "بیخوبیا۔" ائھوں نے اپنے قریب بیٹھ پڑیں گے کا تھا۔

"جی۔" وہ ان کے سامنے بیٹھ کے کنارے نکل گئی۔ "میں سوچ رہی تھی کہ تمہارے پاس ابھی تک کوئی زیور نہیں ہے نہ گولڈ کا نہ ڈائمنڈ اس لیے میرا ارادہ ہے کہ تم کل میرے ساتھ مارکیٹ چلو اور میں تمہیں تمہاری پسند کی جیولری دلا دوں۔" ائھوں نے بہت اپنی تھیت اور چاہوئے سے لما تھا۔

"اُرے نہیں آئی ایسی بھی کوئی خاص ضرورت نہیں ہے، مجھے جیولری کا ذرا بھی شوق نہیں" بس بھی کچھ عذر یکی پسند پڑکن لئی ہوں چند روز پر عذر یکی کر رہے تھے کہ ان کی کلاری ملے گی تو وہ میری جیولری بناؤں گے، لیکن میں نے ان کو بھی منع کیا تھا۔ "زرقون نے نئی میں سرباٹے ہوئے کہا۔

"بیٹھا یہ جیولری شوق نہیں عزت ہے، تم ہدایتی فیلی کی بسو ہو، ملتے ملتے والی عورتیں دیکھیں تو کیا سوچیں گی؟" ائھوں نے وجہ جاتی زرقون جو بیا" کیا کہتی؟

"لیکن آئی جیولری پر اتنا پیس۔"

"اُرے پیسے کو گولی مارو، میں خود اپنے اکاؤنٹ سے

چل پڑتا ہے یہ بھی نہیں ویکھا کہ اس کو ہائکنے والا خود کتنے پلے میں ہے؟ اچھے برے کی پہچان نہیں ہے آئھوں نے بھر کے کہا۔

"یعنی اس لڑکی سے ملے ہوئے دوں دن ہوئے ہیں، لیکن پھر بھی میں یقین کے ساتھ ~~لہستا ہوں~~ کہ یہ لڑکی بد چلن یاداں غدار نہیں ہے" اس کا کروار صاف ہے اور آپ سے آپ اس کے جھانی ہو رہی تھی اسے پر کہ نہیں سمجھے کہ آپ کیون تھی ہے؟ یہی باید؟ بس سنی سنلی بات پیدا ہوتے ہیں؟ ہونہہ فیاض صاحب آپ کی بیسن کا دامن

کیا تھا عذر یا ساتھ اتنا چیزیں آپ خا نخواہ شک کر رہے ہیں۔" اس کا دامن دل غدار ہے یا بے داع، دیپاکیزہ ہے یا نیچا کام وجد سے تو آپ کو اپنی بیوی کے کروت نظر نہیں ارسے؟ جس روز یہی اتر جائے اس روز عذر یکی سے تھک کر زرقون کو ساتھ لیے وہاں سے نکل آیا تھا۔ اس نے سب سے پہلے اس سے لکھ کیا۔

وہ چاہتا تو اسے فلیٹ میں بھی رکھ سکتا تھا، لیکن کب تک رکھ سکتا یہرے گھر کے دروازے بند ہیں میں نہیں رکھ سکتا، یہرے گھر کے دروازے بند ہیں اس کے لیے وہ یوئے ہوئے کف اڑا رہے تھے مذیر نے بہت احتیاج کیا زرقون نے بہت سی صفات اور اپنے یقین دلایا میں وہ بھی آخر فیاض احمد تھے اپنی صد

اور ٹکہ مر جائے والے۔

"دیکھ کیا رہے ہو؟ اگر من موتو اپنے قد مول پر قائم رہو۔" بس یہ ان ~~لہستا~~ ایساوار تھا جس نے عذر کو ڈٹ جائے پر تھوڑا کھوٹا کھوٹا سب بھول کیا کہ اس کی اس حرکت سے اس کے گھروالوں کا کیا رہی ایکشن کو لکھا رہے اور اب وہ یکھے نہیں ہٹ سکتا وہاں نے بورے ملے کے سامنے زرقون کو اپنی عزت اپنی بیوی بدلایا تھا لیکن جاتے جاتے فیاض احمد کے پاس رکنا نہیں بھولا تھا۔

"فیاض صاحب امیں نے اپنی پوری زندگی میں آپ جیسا پے وقوف مروٹیں دیکھا جس کو اس کی یوں اندھے بیل کی طرف جس طرف بھی ہاتھی ہے" ساتھ دفعہ کرنا ماں پاپ کے ہام، دھانکنے کی کیا ضرورت تھی؟" وہ غصے اور حقارت سے واثت پیس کر کہہ رہے تھے

"بھائی کو تو ہتھے لے کہ کیا ہو اے؟" وہ جانے کے لئے تھی۔ "اوکے قیم میرا کام تھا آپ کو منہ تک پہنچانا اور اسے مکرانی تھیں، ہوں چند روز پہلے ہی میری گاڑی سے اس کا ساتھ نہیں اور میں اسیں پہنچلے لے گیا، اس سے آکے میرا اور ان کا کوئی واسطہ نہیں ہے میں آپ کی لامات آپ کے گھر چھوڑنے آیا ہوں۔"

"میری لامات؟ ہونہہ یہ بد چلن بیسن؟ یہ میری کوئی لامات نہیں ہے لے جاؤ اسے عہد ہی جہاں یہ دس دن گزار کے آئی ہے، فتح ہو جاؤ تم دلوں اس سے پہلے کہ تم دلوں کو گولی بار کریں خود پھائی چڑھ جاؤ۔" فیاض احمد بھڑک لٹھتے ان کی آواز پر پورا مخلد اکھنا ہو گیا تھا۔ "آپ مجھے گھر چھوڑ دیجیے" اس نے اپنی جگہ سے اٹھتے ہوئے چادر اوڑھی اور فیصلہ کن انداز میں کہا تھا عذر یا ساتھ اپنی گاڑی تک لے آیا اور کچھ ہی دیر بعد وہ زرقون کے گھر کے سامنے تھے بے داع ہے دیپاکیزہ ہیں آپ خا نخواہ شک کر رہے ہیں۔"

"اس کا دامن دل غدار ہے یا بے داع، دیپاکیزہ ہے یا نیچا کام وجد سے تو آپ کو اپنی بیوی کے کروت نظر نہیں ارسے؟ جس روز یہی اتر جائے اس روز عذر یکی سے تھک کر زرقون کو ساتھ منہ کلا کیا ہے اور یہ تھارے ساتھ ہی جائے گی میں اسے اب اپنے گھر میں نہیں رکھ سکتا، یہرے گھر کے دروازے بند ہیں اس کے لیے وہ یوئے ہوئے کف اڑا رہے تھے مذیر نے بہت احتیاج کیا زرقون نے بہت سی صفات اور اپنے یقین دلایا میں وہ بھی آخر فیاض احمد تھے اپنی صد وہ تینوں لوگ اپنی اپنی جگہ پڑھرے گئے تھے۔"

السلام طیکم۔ "عذر نے ان سے مصافی کرنے کے لیے با تھے اُنگ بھلایا تھا، ائھوں نے عذر یکے ہاتھ کو دیکھا بھی پسند نہیں کیا تھا۔"

"کون ہے فیاض؟ آپ پاہر کے پاہر ہی رکھے گئے؟" امداد سے شاندار بھاگی کی آواز سائل ہوئی۔

"میری بیسن آئی ہے، منہ کلا کرا کے" فیاض احمد نے زہر اگلا۔ اور دوسرے ہی لمحے شاندار بھاگی کرے سے باہر تھیں۔

"ارے تم؟" شاندار اسے کسی امیر کبھی بینڈ سم اور خوبصورت لڑکے ساتھ دیکھ کر کا بکانہ کی۔ "بھائی آپ کیا کہ رہے ہیں؟" زرقون کو پتا تو تھا لیکن پھر بھی ان کے منہ سے سن کر شاک لگا تھا۔

"میں خلاط کہہ رہا ہوں کیا؟ کم جنت، حرام خواہ اسی پر کہہ رہا ہوں کیا؟" اسی پر کہہ رہا ہوں کیا ساتھ دفعہ کرنا ماں پاپ کے ہام، دھانکنے کی کیا ضرورت تھی؟" وہ غصے اور حقارت سے واثت پیس کر کہہ رہے تھے

تمہیں سب کچھ لے کر ہوں گی پھر عذر یا اور عذر یا کسکلپا بھی تمہارے لیے جیواری بخواہیں گے۔ انہوں نے زر قون کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر جاتے ہوئے کہا۔

”عذر یا آئی، نیک بیوی سوچ۔“ زر قون ان میں کھوئے گئے ہوں گے۔ ”زر قون کیا کر رہی ہو تیرداونہ کھولو۔“ روحانہ بیکم باہر کھٹی چلا رہی تھیں اور عذر یا اس پھولیشن پر ہکا کا رہ گیا تھا۔

”نیک ہے پھر کل تیار رہتا۔“ انہوں نے اسے یاد دہانی کے لیے کہا۔

”نیک ہے آئی۔“ وہ اٹھ کر ہوں گے اور ابھی دروازے تک پہنچی ہی تھی کہ روحانہ بیکم سپاکار لیا۔

”دستو۔“ ”جی آئی؟“ وہ فوراً پیشی۔

”وہ بولی کی طبیعت خراب ہے صبح سے گیٹ روم میں رہنے والے اس سے زرا گھانے پیتے ہو جو لوگ بعد میں عذر آکیا تو تم اس کے ساتھ بڑی ہو جاوے کی اور تمہیں ٹائم ٹیکسٹ ملے گا میں نے رات کو ایک چارٹی میں جاتا ہے اس لیے تھوڑی دیر آرام کرنے کیلئی ہوں۔“ انہوں نے ہائل سے انداز میں اس کام کا تھا۔

”اوکے میں دیکھتی ہوں۔“ ”مجبوڑا“ لے ہائی بھرنا ہی اور سرپاکر کرے سے باہر نکل گئی۔ اس نے راہ واری سے گزرتے ہوئے کلاں کی سمت دکھا۔ عذر کی دلائی میں بس پاچ دس منٹ ہی بلق تھے۔ وہ تیز قدموں سے چلتی ہوئی لیٹ روم کی طرف آگئی اور ابھی اسے گیٹ روم میں داخل ہوئے۔ سینڈھی ہوئے کہ یہی کوئی نہ کہتے کہ یہی کوئی نہ کہتے۔

”چھوڑو زر قون پر کیا کر رہی ہو؟“ زر قون چھوڑو مجھے تک پہنچا۔ ”روحانہ بیکم نے پلٹ کر اس کے چہرے ندر سے بول رہا تھا۔“ روحانہ بیکم بڑی تیزی سے اسے کھڑو سے بارا تھا۔

”مگھنا، مچھ زات بد چلن اپنے گندے کر تو ہوں کا الزام اس پر لگاتی ہے؟“ روحانہ بیکم نے بھی شاملہ بھا جائی۔ ”بیسا رسول تھے کیا تھا زر قون پر بھی پہنچی آگئیں۔“ ”روزانہ کھولو ہیں۔“ زر قون دروازہ کھولو۔“

روحانہ بیکم نے دروانہ بیٹھ لالا۔

”زر قون ہوش میں آؤ۔“ تم جانتی ہو تم کیا کر رہی ہو؟“ بولی کی آواز کافی بھر لی اور روکھلائی ہوئی تھی تب تک عذر پر بھی رہ لہداری عبور کر لے تو اندر آگئی تھا۔

”زر قون کیا کر رہی ہو تیرداونہ کھولو۔“ روحانہ بیکم باہر کھٹی چلا رہی تھیں اور عذر یا اس پھولیشن پر ہکا کا رہ گیا تھا۔

”غذر یا پیز بھجھے مجھے پھائیں عذر یا۔“ وہ جی رہی۔

”بیوی میں کہہ رہا ہوں دروازہ کھولو۔“ ”زر قون چھوڑو مجھے دروازہ کھولتے دو۔“ چھوڑو پیچھے ہو۔

بولی نے کہتے کہتے دروازہ کھول دیا تھا اور اگلے پل وہ دنوں سامنے تھے بولی کی شرٹ پھٹی ہوئی تھی

پلیٹ ہوئے گردن اور چہرے پر خراشوں کے نشان بنتے بھرنا

”یہ کیا کیا ہے تم نے؟“ روحانہ بیکم نے بولی کے

پیٹ پر وہی خراشوں سے رستا ہوا خون دیکھا تو غصے سے بھنا کئی تھا۔

”میں نے پھر دیں یا آئی یہ یہ جھوٹ بول رہا

تھے ڈرامہ مردا ہے۔“ وہ شدت نم سے جی اگھی شو رچ گیا۔

”چھوڑو زر قون پر کیا کر رہی ہو؟“ زر قون چھوڑو مجھے تک پہنچا۔ ”روحانہ بیکم نے پلٹ کر اس کے چہرے

بھاگتے ہوئے آگئے۔“ ”بھنھنا، مچھ زات بد چلن اپنے گندے کر تو ہوں کا

الزام اس پر لگاتی ہے؟“ روحانہ بیکم نے بھی شاملہ بھا جائی۔ ”بیسا رسول تھے کیا تھا زر قون پر بھی پہنچی آگئیں۔“ ”روزانہ کھولو ہیں۔“ زر قون دروازہ کھولو۔“

کر گئی تھی وہ ایک بار پھر ان گھر اور توں کے جال میں آئی تھی ایک بار پھر اس کا کردار نیک اور یقین کے در میان ڈول رہا تھا۔

”بھجھے کسی سے کچھ بھی پوچھنے کی کوئی ضرورت بیٹھ پڑی تو سچ سے طبیعت ہی تھک نہیں تھی میں میں سے بھری تھوڑی بے داش ہے، بے داش ہے،“ بیٹھ پڑیا تھا کہ یہ میرے کرے میں آگئی پسے میرا حال بے داش ہے بس اور پھر سنتا چاہتی ہیں آپ؟“ وہ جی رچ جرلان پر شان ہو گیا کہ یہ کیا کر رہی ہے؟ اور میں کی خوبی۔

انہنے کی کوشش کی کہ یہ میرے ٹپڑی سوری دیر کی قوت کے لیے واٹے دیے۔“ بھی جب میں نے انکار کیا تو یہ جعل ہو گئی۔ ”بولی اسی من مہرست اشوری سنا رہا تھا اور پھر عذر یا کیست۔“

”اے سوری عذر یا کشاوی یہ بیوی ہے اسی لیے ہم آج تک اس کی عزت راستے رہے یہ لیکن یہ عزت کے قاتل نہیں ہے یہ یہ دن بُد کوار اور دل غدار عورت ہے یہ تھارے قاتل۔“

”تجھلخ۔“ عذر یا کا بھاری با تھوڑی بوری قوت سے بولی ہے جر پر پڑا اور شان چھوڑ یا تھا اور ایک تھپڑے لے کر اکر یونی سنبھالنی تھا کہ اس نے دوسرا تھپڑ بھی دسرا تھا۔

”ایک تھپڑ تمہارے جھوٹ اور ڈرامے کے لیے ہے اور دوسرا تھپڑ میری بیوی پر الزام لگاتے کے لیے ہے اور اس سے آگے ایک لفظ بھی کمال تو زیان کھجھ کر ہتھی۔“ رکھ دوں گا۔ ”عذر عنیف و غضب سے بھر گا تھا اسی آنکھوں سے شعلے پاک رہے تھے۔

”پاک ہو گئے ہو تم؟“ تمہیں دکھانی نہیں دتا کہ یہ کر قوت کس کا ہے؟“ اس گھٹیا دے گئے کی کھمنی نے اپنا رنگ تو دکھانی تھا پسے تمہیں چھانسا اور اس میرے بھاٹھے کو؟“ میں تو بھی تھی چلوسے قبول کر لیتے ہیں تو

شاید یہ سچ بھر ہو جائے۔“ یعنی ملٹ پیٹ ساتھی رہتا ہے چاہے اسے ہاتھوں سے لودھ پلاو دُسنے سے بال نہیں اُل۔“

”ذیکرے مام بستری اسی میں ہے کہ آپ بھی اسے دارے میں رہیں ورنہ میں اس وقت کچھ بھی کر سکتا اُول۔“ وہ وحاظاً رہا تھا۔

”چھوڑا تھا لیکن ضروری نہیں کہ آپ بھی۔“ ”زر قون تم میری عزت ہو اور میں اپنی عزت کے لیے کچھ بھی کر سکتا ہوں بے شک مجھے تم پر اعتمد ہے۔“

لیکن مجھے اپنے گھر والوں پر کوئی اختیار نہیں ہے یہ
ہوس نہ، بے حس لوگ ہم بھی کر سکتے ہیں، تمہیں
لتصان بھی پہنچا سکتے ہیں اس لیے بتا رہے ہیں
الگ گھر میں رہو۔ ”عذر نے فیصلہ کر لیا تھا اور اپنی
بات اپنے نیھلے سے وہ قدر آکھی پہنچیتے ہیں۔
زر قون نے بہت کوشش کی تھی روکنے کی، لیکن وہ

تیار نہیں تھا، وہ جانت تھا کہ ماریہ ان کو زر قون کے
حوالے سے سچھھے بتا گی ہے اسی لیے وہ زر قون
سے اور بھی خارج کھاتے گے لیے اسی لیے اکرنے
معاملہ ہی ختم کر دیا تھا وہ روز کوئی تباشہ نہیں لکھا
چاہتا تھا اس سے کستار القیار کر لیا تھا۔

فیاض احمد کی بھٹکی چار بیج دن سے طیعت خراب
تھی وہ اس سے کسلل چھیاں کر رہے تھے لیکن
آج وہ تھوڑی اہم سترے کے جانے کے لیے تیار ہوئی
کے دخود کے ساتھ بھی باندھ کر ان کے دخود کے پرچے
اڑا دیے ہوں۔

”سیرے شوہر کو جاؤ گے تو خود بھی بھروسے“
آفس جانے کاں کر رہا سست خوش ہوئی تھی۔

”ہوں! میرا بھی بھی خیال ہے“ وہ آہنگی سے
بوے اور یادوں میں مٹھا سی بھیر کر بارہنکل آئے۔

”کیا بات ہے شماںکہ؟“ میچلے تی دن سے مریشان نظر
آرہی ہو؟ خیرت تو ہے نا؟ تھمارے ابی ابو کے صریش
سب خیرت ہے؟“ قیاض احمد بھوی سے بڑی اپنیت
سے پوچھ رہے تھے وہ تمیں بھیں ہونا؟ سارا پلان تم
یکم۔ جران جانت سے فس رہا تھا۔
کبھی زندگی میں بھی قنطرہ نہیں آئی تھی لیکن یوں کے
لیے وہ خود پریشان ہو رہے تھے۔

”بس وہ ابی وغیرہ سے ملنے جانا تھا آپ تمیک
ہو جائیں پھر جل جاؤ گی۔“

”وہ وقت جو زر قون میرے ساتھ نہیں گزار کے
گئی وہ تم گزارو، تم بھی کچھ کم تو نہیں ہو؟ میرا مطلب
سے نکل گئے لیکن اس کی طبیعت اتنی خوبی کی کہ وہ
بھی پورا ہو جائے گا اور تم بھی روز روپے ڈر سے نج
نقاہت کی وجہ سے زیادہ در آفس میں کام کر رکے
ان کے بارے چھٹی دھری سچھی دیسا وہ دیکھنے

”یہ تم کیا کہہ رہے ہو؟“
”کیوں؟ اپنی مند کا سووا کر سکتی ہو لیکن اتنا
تھیں کہ سستیں؟“ لیکی نیک تو تم نہیں ہو؟ بجز این نجات
کیا کیا کہہ رہا تھا لیکن فیاض احمد را کہ کاڈی ہیں میں خالی ہاتھ فیاض
تھے اتنیں اپنی گزشتہ بیانیں اپناروپیا و آرہا تھا۔
اندر گئے تھے

”اپنی ماں کی تباری“ اپنی بیان کی بے ہوں، اس کے
دہ باہر لان میں کھڑی مل سے پوپول کی کاش
چھات کرواری تھی۔ جب لان کے وسط میں رکھی
ٹیبل برداں کامویاں مل گئیں۔
”اپ یہ گلب کی پیچے والی پھولی چھیاں کاٹ
دیں اس طرح یہ بے ترتیب بھیلے گا نہیں اور ذرا
اعطا ہے کافی گاسار اپوادی تھا خراب نہ کر دیجے گا
میں ابھی آئی ہوں۔“ وہ مانی کو مدایت دیتی ہوئی ٹیبل
کے قریب آئی مہاں اٹھا کر تھا تو حسب اون عذر
کا فون تھا اسے پا تھا اس کے نمبر پر کل کرنے والا
صرف ایک ہی تو گھنس ہے جو گھر سے اس جا کر بھی

گھر میں ہی رہتا ہے
”سلام علیکم۔“ اس نے اجنبیت ظاہر کرتے
ہوئے سلام لیا۔
”و علیکم السلام۔“ کس سے بات کرنی ہے آپ
نے۔“

فیاض احمد بار بھکے تھے وہ آہنگ سے دروان ٹھوک کر
اندر واخل ہوئے تھے۔

”فیاض؟“ شماںکہ کارنگ فن ہو گیا تھا وہ نگت
خورہ سے اندازش اگر اندر بسترے بیٹھ گئے تھے۔
”فیاض کیا ہوا ہے؟“ شماںکہ لیک کے پاس آئی
است گاکہ فیاض نے جران کو نہیں دیکھا وہ سائیڈ میں
کھڑا تھا۔

”میرے قریب مت آئا شماںکہ بیکم۔“ انہوں نے
پا تھا اٹھا کے روک دیا تھا۔

”کیوں فیاض؟“ دعید علیری سے پوچھ رہی تھی۔
اپنی جا کر بھی اس کاں ہناتے رہتے ہیں۔“

”مفترمہ منہ دھور کیجیے اور ایک بار پھر اپنا سل
ٹکسی کے مارے بیٹھک کیا تھا۔

”فیاض؟“ شماںکہ اپنی جگہ ساکت ہو گئی تھی لیکن
سے نہیں اپنے نمبر سے کل کر رہا ہوں۔“ اس نے

بعد ہی والپس آگئے تھے لیکن اینے گھر کا دروازہ کھلا دیکھ
کر ٹھوک گئے اور آہنگ سے چلتے اندرون آگئے۔
”و کھو جران، فیاض آج بڑی مشکلوں سے افس
گئے ہیں ہو سکتا ہے طبعت کی وجہ سے جلدی والپس
آجامیں خدا کے لیے تم کلوہ میں سے میں اپنی کے گھر
اگر تم سے بات کروں گی۔“ یہ شماںکہ کی تواز بھی۔

”اگتے ہیں تو آجامیں مجھے اب کوئی ذر ثمیں ہے،
تم نے زر قون کا لالج دے کر مجھ سے سونا ہٹپ کیا ہے
ہٹپ کے اور مجھے کیا ملادہ سالی چکاوے کر جاگ تھی
اور تم آنکھیں پھر رہی ہو؟ ہونہ۔ ایسا نہیں ہو سکتا
اتنی آسانی سے مجھے بضم میں کرنے دوں گا۔ مجھ سے جو
پچھہ لیا ہے وہ اپنی کوشش پالی یا میں وصول کر دیں گا ورنہ
تمہارے اس مولی عقل والے شوہر کو تھا دوں گا پھر وہی
تمہاری پسلیوں کا سرمد بنائے گا۔“ جران خوارت سے
اور غصے سے کہہ رہا تھا لیکن باہر کھڑے فیاض احمد پ
میںے آہمان نوث پر راتھا نہیں یوں لگا جیسے کس نے ان
کے دخود کے ساتھ بھی باندھ کر ان کے دخود کے پرچے
اڑا دیے ہوں۔

”سیرے شوہر کو جاؤ گے تو خود بھی بھروسے“
آفس جانے کاں کر رہا سست خوش ہوئی تھی۔

”ہوں! میرا بھی بھی خیال ہے“ وہ آہنگی سے
بوے اور یادوں میں مٹھا سی بھیر کر بارہنکل آئے۔

”کیا بات ہے شماںکہ؟“ میچلے تی دن سے مریشان نظر
آرہی ہو؟ خیرت تو ہے نا؟ تھمارے ابی ابو کے صریش
سب خیرت ہے؟“ قیاض احمد بھوی سے بڑی اپنیت
سے پوچھ رہے تھے وہ تمیں بھیں ہونا؟ سارا پلان تم
یکم۔ جران جانت سے فس رہا تھا۔

”بس وہ ابی وغیرہ سے ملنے جانا تھا آپ تمیک
ہو جائیں پھر جل جاؤ گی۔“

”وہ وقت جو زر قون میرے ساتھ نہیں گزار کے
گئی وہ تم گزارو، تم بھی کچھ کم تو نہیں ہو؟ میرا مطلب
سے نکل گئے لیکن اس کی طبیعت اتنی خوبی کی کہ وہ
بھی پورا ہو جائے گا اور تم بھی روز روپے ڈر سے نج
نقاہت کی وجہ سے زیادہ در آفس میں کام کر رکے
ان کے بارے چھٹی دھری سچھی دیسا وہ دیکھنے

طہریہ اندازیں کھاتھا۔

"آپ آس کا بیل بناؤ یا پھر اپنی موبائل کا بات تو ایک ہی سے نہ۔؟ دونوں کے مل آپ نے ہی کو اگر نے ہیں۔" زرفون نے جوابا۔

"چھوڑیں اس بات کو یہ جائیں کہ آپ نے فون کس لیے کیا تھا۔؟" اس نے سر جھکا۔

"تمہیں پیار کرنے کے لیے۔" وہ پھر تان سیریس ہو گیا۔

"عذر پاپیز۔"

"اوکے بتاتا ہوں یا، وہ دراصل تمہاری دوست میرن رات کو اپنے ہبہ نہ کے ساتھ ہمارے گھر آرہی ہے ہمارے غیر پر اس کی کال نہیں مل رہی تھی اس لیے اس نے میرے غیر پر فون کیا ہے اس لیے میں نے سوچا کہ تمہیں بتادوں مگر تم پہنچ انتظام تو کرلو۔"

"تینیک یو عذر۔" وہ چمکی۔

"تھیسکس فارولٹ؟"

"اتی اچھی خبر دینے کے لیے۔"

"پنی دوست کے آئے کی اتنی خوشی ہو رہی ہے؟"

"ہاں بست زیادہ۔"

"کیوں؟"

"گرے اس میں کیوں کامیابوی ہے؟ وہ میری دوست ہے بس۔"

"وہ تمہاری دوست ہے لیکن اس سے ملتا ملاتا تو ہوتا ہے پھر اتنی خوشی کیوں؟"

"کیونکہ وہ ہمارے اس نئے گھر میں پہلی مرتبہ آرہی ہے ہمارا گھر دیکھے گی تو بت خوش ہو گی۔"

زرقوں، میرن کے بارات دیکھنے کا تصور کر کے ہی مسکراوی تھی۔

"اوکے میں فون بند کرتی ہوں۔" اس نے فون رکھنا چھلایا۔

"بغیر کوئی نیکس دیے؟" عذر معنی خنزیر سے بولا۔

"لیکس گھر آکرے لے جیے گا۔"

"وعدد۔"

"ہاں پکا و عدد۔"

"ٹوکے بائے۔" عذر نے خود ہی فون رکھ دیا۔ وہ نیکس دینے کا وعدہ ہو کر بھی تھی عذر کا کہنا تھا کہ یہ اتنی خوبصورت ہے کہ اسے روزانہ صبح و شام خوبصورتی کا نیکس دننا چاہیے اور دو اوقتی ویتی رہتی تھی نہ بھی دیتی تو وہ زیر دستی کے لیتی تھا۔

"عذر اگاڑی روکے پلیز عذر گاڑی روکیے۔" دنوں اپنی اور بچوں کی شاپنگ کے لیے نکل تھے کہ راستے میں ایک جگہ اچانک زرفون نے چلانا شروع کر دیا۔

"کیوں کیا ہوا ہے؟" عذر نے اچانک بریک پر پاؤں رکھ دیا۔

"گاڑی بیک کریں۔" وہ بے چینی سے بولی۔

"لیکن زرفون بات کیا ہے؟"

"پلیز عذر یا آپ گاڑی بیک کریں۔" وہ پرٹال سے کہہ رہی تھی عذر نے گاڑی بیک کی اور زرفون مطلوب جگد۔ آتے ہی گاڑی کا ڈور ٹھوک کر جیزی سے بیچے اتر گئی تھی اس کے بیچے عذر بھی اڑ آیا تھا وہ تیز تیز قدموں سے چلتی ہوئی فٹ پاٹھ کے قریب ملی گئی۔

ایک بس انساپ ٹھاپاں اور بھی چند لوگ تھے اسے چھپاں کر عذر کے قدم حلے حلے تھک کر تھا۔

"فیاض بھائی۔" زرفون نے جاگر لیا اور زرفون کے روناولے رویے پر جانہ بھاگا۔ آئے تھے عذر اسیں تمام کر گاڑی

تک لانا تھا زار زرفون ان کے ساتھ پیچے ہی پیچے ہی پیچے۔

"ڈاکٹر کے پاس جاتا ہے یا گھر؟" وہ زرفون سے پوچھ رہا تھا۔

"وہ بھائی ڈاکٹر کو گھر پر بلا لیتے ہیں۔" زرفون گھر جا کر ان سے اطمینان سے بات کرنا چاہتی تھی اور عذر نے گاڑی واپس گھر کی سمت موڑ دی۔

اور جیسے ہی ان کی گاڑی ٹھریں واغل ہوئی فیاض احمد کی آنکھیں محل گئی تھیں وہ گھر تھیا گھل؟

"زرفون۔" وہ اسے دیکھ کر ساکت ہو گئے تھے اور جرے کی رنگت زرد پر گئی تھی۔

"یہ۔ یہ کیا حال ہاٹایا ہے آپ نے؟ آپ۔ آپ بیسے تو تمیں تھے بھائی؟" زرفون کا الجد بھر آیا تھا۔

"مجھے میرے کیے نے ایسا بنا دیا ہے اپنے کیے کی سڑا بھگت رہا ہو۔" نہ حمال کی آواز میں انہوں نے بمشکل جملہ مکمل کیا تھا شاید سلسلہ بنا دی نے ان کو

اس حال تک پہنچا دیا تھا یا پھر پچھتا دے کا ناگ ان کو اندر ہی اندر رہتے ہوئے اس حال تک لے آیا تھا۔ جو بھی تھا یعنی اس وقت ان کا واقعی براحت مختجسے دیکھ کر زرفون کامل آئھ آئھ آنور یا تقہ۔

"ماں ہوں؟" زینی نے دھمی کی بھجکی ہوئی آواز سے کہا۔

"میرے بچے۔" فیاض احمد نے دنوں بچوں کو ساتھ بھیج لیا تھا اور دھاڑیں مار مار کر رہتے تھے بچوں کے ساتھ ساتھ زرفون بھی پریشان ہو گئی تھی۔

"بھائی یہ کیا کر رہے ہیں آپ؟"

"میں تمہارا گناہ مگر ہوں مجھے معاف کرو؟ میں تو تمہیں منہ دکھانے کے قاتل بھی نہیں تھا تین سال سے اسی شہر میں بھاگ رہا ہوں۔ میں کبھی معافی مانگنے کا

حوالہ نہیں ہوا اس خود بھرم ہوں تمہارا تمہارے بے دل و امن کو دل غدار کرتا رہ۔" انہوں نے ہاتھ جوڑ دیے تھے اور زرفون نے ان کے ہاتھ تمام کے چہرے سے لگایے تھے۔

"آپ بھے سے بیٹے ہیں مجھے گناہ مارنا کہیجے۔" وہ رہنمی آوازیں بولی۔

"تمیرا خیال ہے کہ آپ دنوں کو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ جو بھی ہوا ہے اچھا ہوا تھا۔"

عذر مسکرا کے بولادہ اس علگیں ماحول میں خوشنگوارت پیدا کرنا چاہتا تھا۔

"وہ بچتوں اور نہادم کے اس میں کولبائیں کرنا چاہتا تھا۔

"آپ کے لیے تو اچھا ہی ہوا تھا۔" وہ آنسو پوچھتے ہوئے بولی۔

"آف کورس۔" وہ بہسا اور فیاض احمد مسکرا دیئے تھے۔

"ادھر آؤ میری جان۔" انہوں نے بچوں کو پاس بلایا۔

کر گودیں بھیجا تھا۔ عذر ڈاکٹر کو فون کر کے بانٹنے کے لیے جل دیا تھا اور زرفون فیاض احمد کے کندھے سے لگ کر بڑھتے تھے آج اس کامل واقعی شانت ہو گیا تھا۔

اس کی سچائی اپنا آپ منوچھی تھی۔

"میری جان۔" عذر نے جمک کر زینی کو اٹھایا اور