



استری شدہ چار جوڑے نکال کر انہوں نے بلیج رکھے اور خود بھی وہیں بیٹھے تکیں "ہوں میرا خیال ہے تمن چار جوڑے اور کھنکتے ہوں تھما را کیا خیال ہے؟" انہوں نے جوڑوں پر سے نظر ہٹا کر اسے دیکھا جو بست غصے میں معلوم ہو رہی تھی۔ "واروا آپ یہ سب مجھے سمجھ کرنے کے لیے کر رہی ہیں۔" "ارے!" انہوں نے حرمت کا مظاہرہ کیا "میں بھلا اس کیوں کروں گی؟"

جب اس نے تیری دفعہ دروازے سے اندر جھانکا تو انہوں نے سکراتے ہوئے قرآن مجید بند کر دیا۔ "حثے ہیتا! اندر آجاو۔" ان کے بلا نے پر وہ ذہلیہ ڈھانے اندراں میں چلتی ہوئی ان کے قریب بیٹھ گئی۔ "کچھ بات کرنا تھی مجھ سے۔" ان کی جتنا ہوئی سکراہٹ محسوس کر کے اس نے سرفی میں بلاایا۔ "سوچ رہی ہوں، کتنے کپڑے لے کر جاؤں؟" انہوں نے کتنے کے ساتھ وزدیدہ نظروں سے اس کا چھرو دیکھا۔ جہاں غصے کے آثار نمودار ہونا شروع ہو گئے تھے۔

مکمل ناول



"پھر جب میں نے آپ کو سچ کیا ہے۔ آپ کو نہیں جانا
و آپ اتنے پہنچے کیوں؟" "آپ رہی ہیں۔"
"آپ چاہیے نہ جانے لیں۔ اسے ایک بھی معقول وجہ نہیں
میں نہیں ملتی۔" "وہ لوں ہائیں بندھے ہیں، ہوئے اس کا
چہوڑا بنتے ہیں۔ اس نے تجزیے سے داع کو ارتکر کے
معقول دھوپات ٹاش کرنے کی کوشش کی پر بیوی کی طرح
فہمے میں اس کے داع نے کام کرنا بند کر دیا تھا۔ انکیاں
پڑھاتے ہوئے جو نہیں اس کی نظران کے مکراتے چڑھے ہیں۔
پڑھی۔ اس نے بڑی مشکل سے اسے تاؤٹ کو ہارا لیا۔
"سب سے پہاڑ جو کرتے ہیں۔" انہوں نے بندھ کر
کے مالی ڈرائیور تک کام نے زکر کر دیا اور میں پا جاؤں چاہتی اور
کا۔ "وہ بڑے غور سے اسے دیکھ رہی تھیں جس سارے
جھونپس بند کر دیا تھا۔

"ماں باب سے مل کر آئے ہو۔ ماں سیدھے دھر کرے ہے
جو آنکھیں بند کے رانگ چیزیں اس کے پیچے کھوں بھاولے
ایر پورٹ پر سارا اگر اس طرح میر استبل سکے لئے
تھا۔ جیسے میں دعماہ بعد میں "سال بندھوں ایس آبادی" ہے
وہ بھی آئیں۔ بندھ کے جھوول رہا تھا۔
"آپ سے پہاڑ جو کرتے ہیں۔" انہوں نے بندھ کر
دیا۔ "یہ باہر کیا فراہم کر رہے تھے سارے خالدان کا لام
کے مالی ڈرائیور تک کام نے زکر کر دیا اور میں پا جاؤں چاہتی اور
کا۔ "وہ بڑے غور سے اسے دیکھ رہی تھیں جس سارے
جھونپس بند کر دیا تھا۔

"ہاں تو سچ ہے۔ میں نے اسے مس نہیں کیا۔"
"بکومت۔ مجھے بھلا تمارا پاٹا نہیں کر تھا اور پڑھتے
سیدھے یہاں کیوں آرہے ہو۔"

"یہ اچھا الزام ہے دادواہ بھاں میں نے کہا میں واہوت
ملنے جا رہا ہوں تو ممکن پایا شروع ہو گئے۔ ہمیں پہنچے کر تھے
دادو سے ملنے جا رہے ہو یا جنم سے اور یہاں پہنچے کر تھے
ہیں کہ میں آپ کے بجائے اس کے لیے کیا ہوں۔"
"میں نے تو جنم کا نام بھی نہیں لیا۔" ان کے شرائی
انداز پر وہ کڑرا کر رہا گیا پھر جلدی سے بولا۔
"نام نہیں لیا پر مطلب تو وہی تھا نا!"

"بیٹا! میرے مطلب کو تم نہیں سمجھ سکتے۔ احمد تو
میرے پاس۔"
وہ اٹھ کر ان کے قریب آگیا۔ "تم جانتے تھے کہ"
کارڈیور میں کھڑی تھی، اس لیے تم نے اسے چانے کے
لیے اس کا نام نہیں لیا۔ "آپ کی بارہہ سر جھکا کر گکرا۔
دیکھوں ٹک کرتے ہو اے؟"
"میں ٹک کر تاہوں اے دادو؟ جب وہ جانی تھی کہ
میں آرہا ہوں تو اسے کیا ضرورت تھی اپنی دادو سے اسے
جانے کی؟" آپ کی بارہہ چپ ہو گئی تھیں کیونکہ نہیں
لختے کی تھی۔

"تم لوگوں کی لڑائی اللہ ہی جانتا ہے۔ چلو بیک
لڑاک کے ساتھ کیا ہے۔"
اس کے پریشان ہوئے پر
"بھجے تو تم ہر حال میں
افغان ہو سکتا ہے؟" ان
ہمارے بنایا۔

"مجھے پاہے آپ تیاہی کے گھر جائیں گی تو وہ آپ کو
آنے نہیں دے گا۔" اس کے نزدیک لجھ پر وہ ہنس
پڑیں۔
"وہ کون؟" انہوں نے شرارتی انداز میں اسے دیکھا اور
پیار سے اس کا گال سہلایا۔
"یعنی ابھت پیار مم جھے سے کرتی ہو، اتنا وہ بھی کرتا ہے۔"
"جی نہیں۔ مجھے زیادہ نہیں کر سکتا۔"
"چلو مان لیا۔" اس کے انداز پر وہ ہمارا نتھے ہوئے
بولیں۔ "لیکن میں تم، نوں سے ایک جتنا پیار کرتی ہوں۔
اگر تم میری لاڈی ہو تو وہ بھی میرا لاڈا ہے اور روزہ مہے اسے
دیکھا بھی نہیں۔ اس کے بغیر میرا دل بھی ادا سے۔"
آپ کی بارے اس نے کچھ نہیں کہا، چپ چاپ اپنے
ناخون سے میلی تری۔

"کچھ مدن اس کے کچھ پیار ہوں گی۔ اپنے بھائی کے پیار
و اپس اجاہوں کی لشکر ہے؟" انہوں نے اس کا چھوپا اپنی
طرف موڑا تو بڑی مشکل سے اس نے مکراہٹ ہونٹوں
نے زور سے اس کے شانے پر تھپٹا گایا تھا۔



"اے تمیں کسی حال میں اچھا نہیں تھا۔"
"اب ایک بھی کوئی بات نہیں۔ تھوڑی سی پونز ہے
اور تھوڑی سی ضدی۔"
اس نے کانوں کو باتھو لگائے

"اعراض کر سکتے ہیں جو اپنے سے بھی تو اس کی اکٹھی ہے۔ مجھے
سلتا۔" وہ اب اٹھے باخوب صاف کر رہا تھا، سائل فون کی
تبلیغ وہ اٹھ کر صوفے کی طرف پڑھا۔ اسکرین پر حسن کا
نام جل جلا رہا تھا۔ اس کے ہونٹوں پر بڑی خوب صورت
مکراہست اُلیٰ تھی۔
"آپ کی کریک پوتی کافون ہے۔" اس نے فون کی
طرف اشارہ کر کے کال رسیو کر لے۔ "عیکم السلام۔ جیسی
روہ سدا ساگن رہو۔" دوسرا طرف سے پاٹھیں کیا کہا
گیا تھا جو اس کے چہرے پر منہ لینے والی مکراہست پھیل گئی
تھی۔

"میرے بغیر اس ہو گئی تھیں۔ تمہاری اطلاع کے
لیے بتابوں یہ میرا سائل فون ہے۔ اس لیے اب بمانے

سنجیو کپور کی کتاب **کافا خزانہ** کی کامیابی
کے بعد لذیذ کھانوں کی ترکیبیں

انڈیں کھانے

سنجیو کپور

قیمت : ۲۵۰ روپے
ڈاک فرچ : ۳۰ روپے
اجھی گھر بیٹھے منگوانے کے لئے
۲۸۰ روپے کامنی آڑ ریا ڈرافٹ

ارسال کریں۔

منگوانے کا پتہ

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37 - اردو بازار کراچی

بے مل کر آئے ہو یا سیدھے ہو اسے سائل فون کو قابلے سے
بے مل کر آئے ہو یا سیدھے ہو اسے سائل فون کو قابلے سے
در جائے کی ضرورت ہی محسوس رہا۔ مل جائے کی ضرورت ہی اس نے بالوں کو
راہم اس طریقہ سے استقبال کیے۔ اس نے بالوں کو چھرے پر پڑی
بے مل کے بھول رہا تھا۔

بھیجا مجھ تو اپنی حرکتوں سے باز آ جایا کرو۔" اس
اوری سے من پر ہاتھ پھیرا۔

ڈرامہ کر رہے تھے۔ سارے خاندان کا ام
بھیجا ہے۔ نوپر کے بارہ نج رہے ہیں گھری رہ جی
تک کامنے ذکر کر دیا اور شیک پر چھاؤز
ورسے اسے دیکھ رہی تھیں جس سارے

ہے۔ میں نے اسے میں نہیں کیا۔" نہیں ہاری ہیں باتی؟"
خیہم میں۔" وہ غصے سے اس کا ہاتھ جھکتی ہوئی باہر
لے چکر جلدی سے بولتا۔

اچھا۔ وہ سرلاکر بیٹھ پر جام لگانے لگا۔

"تم نے بالوں کو کیا کیا ہے؟" اس نے نظریں اٹھا کر
طلب کو تم نہیں سمجھ سکتے۔ ام ان لوگوں کو بھا جو ناقدانہ انداز میں اس کا جائزہ لے رہی
لے کر اسے سکرا کر اپنا بیباش ہاتھ بالوں پر پھیرا۔

قریب آگیا۔ "تم جانتے تھے تاک" کوئی داروا میرے دو تین ایڈز ایسے بھتے جن میں
یہ اس لیے تم نے اسے چلانے لے نیک کی ضرورت تھی۔ اس لیے بال پر بھانے
یا۔ "اب کی باروہ سر جھکا کر سکرا دیا۔" اس نے چائے کی یکشل اُلیٰ طرف کھسکا۔
اے؟" کب میں ڈالتے ہوئے بھی وہ ان کی نظریں محسوس کر

لے دیا۔ جب وہ جانی تھی کہ ملقاتہ۔

یا ضرورت تھی اپنی دوست کی طرف
"بل اب کوئی جا سکتے ہیں۔" وہ بہس پر اٹھا۔

روہ چپ، ہو گئی تھیں کیونکہ ملقطی
کی کھانے تو جا سکتے ہیں لیکن جس برانڈڈ کمپنی نے
کھانے نئے کلکشن کے لیے سائن کیا ہے وہ اس ہیں
لے رائیں لے لیں۔

لے کا دل بہو کا۔ ایسے ریشان ہونے پر وہ محل کر گراہیں۔

"اس کے منہ بنانے پر انہیں" تھوڑا سی طرف پر لگتے، مل جائے کی پروردی نے پر اس نے
پر چھر کی یا ملکہ اہم ہو سکا ہے؟ انے کی پروردی نے پر اس نے

کرنے کی ضرورت نہیں۔ میں جانتا ہوں۔ تم نے میرے

لے فون کیا ہے۔ ”وہ مسکرا رہا تھا“ آگرائی بات ہے تو یہ نہ

لائق ہے۔ میں سوالات موبہود ہے۔ وہاں فون کر لیتیں میرے سلسلے پر کیوں فون کیا ہے؟“ وہ ایک دم غصے سے بولا تو سالہ ٹیکم نے تیزی سے اٹھ کر اس سے فون لایا پر شاید وہ بند ہو چکا تھا۔

”یہ آپ کی پوتی خود کو سمجھتی کیا ہے۔ اگر اسے بات

نہیں کرنی تو میں مرا شیش جا رہا ہوں اس سے بات کرنے کے لیے۔“ وہ ان سے شکایت کرنے کے بعد اپنے کمرے

کی طرف مڑ گیا۔ اس کا اڑا چھرو دیکھ کر انہیں کافی افسوس ہوا تھا۔ اگلے ہی پل ان کی انگلیاں جنم کا نمبر ڈائل کر رہی تھیں۔

☆ ☆ ☆

”حمدہ۔“ فائزہ کی آواز پر وہ برش کرتی ہوئی باہر نکلی۔

”ضیغام آیا ہے۔“

”کیوں؟“ وہ بڑی مشکل سے بولی اور جلدی سے واپس اندر گھسی گئی۔ منہ وہ کرباہر نکلی تو وہ اس کے انتظار میں کھڑی گھسی۔

”مہمیں لپنے آیا ہے۔“

”میرا راغب خراب ہے جو میں اس کے ساتھ جاؤں گی۔“ وہ بیال کھول کر ڈرستک نیبل کے سامنے کھڑی ہو گئی۔

”میرا خیال ہے، تمہاری دادو نے بھیجا ہے بہر حال اگر تم جانا نہیں چاہتیں تو میں اسے منع کر دیتی ہوں۔“

”ماں!“ ان کے مژتے ہی وہ بے ساختہ بولی۔ ”اب دادو نے بلا یا سے تو جانا ہی پڑے گا۔“ انہوں نے بڑی مشکل سے اپنے مسکراہٹ گوروکا ”میں پانچ منٹ میں آتی ہوں۔“ وہ تیزی سے وارڈ روپ کی طرف مڑی تو وہ مسکراتے ہوئے باہر نکل گئیں۔ پورے سات منٹ بعد جب وہ لاونچ میں پہنچی وہ بالکل خالی تھا۔

”وہ مجھے چھوڑ کر چلا گیا۔“ اس خیال نے اس کے اندر تک غصہ بھردیا وہ واپس مرنے والی تھی جب اس کے قیمتی گاڑی کے یا سی بلال کے ساتھ کھڑا تھا وہ قصداً“ اسے اظر

”بلال بھائی! آپ بھی بھی چل رکایا کریں۔“ اس کے

جھوٹے پردہ مسکرا دیا۔

”لگاؤں گایا راوی یہ تیسرا شہ کافی زبردست تھا۔“

”آپ نے دیکھا؟“

”آپ کو رس پارا یا لے۔ ماما اور جنت بھی بھرے ساتھ بیٹھی تھی۔ میں تو جلدی انہیں کہا تھا۔ جنت نے شاید پورا بیکھا تھا۔“ اس کی طرف پتے دیکھنے کے باوجود وہ اس کی نظریں خود پر محوس کر سکتی تھیں۔

”واقعی۔“ وہ اب مسکرا رہا تھا۔ اسے جی بھر کر کوہت ہوئی۔ اس کا جھوٹ مکمل کیا تھا۔ جو وہ اکثر بولتی تھی کہ وہ اس کا کوئی شو شو نہیں دیکھتی۔

”نائب؟“ ہوئی ڈرامہ۔ بھی سائنس کر رہے ہو؟“

”بھی سوچ رہا ہوں۔ ڈیش کام سکتے ہے۔“ اب اس نے شرارت سے دیکھا اور اگلے ہی پل اس کی آنکھیں شدید حیرت کے تحت معمولی سے زیادہ مکمل لئی تھیں۔ اس کی پھی پھی نظریں دیکھ کر اسے بڑے نور کی بھی آنکھیں گھسی۔

”میرا خیال ہے چلتا جائے ہے۔ دادو انتظار کر رہی ہوں گی۔“ وہ بلال سے باتھ ملا کر ڈرائیور گیٹ سیٹ پر آگئی۔ گاڑی گیٹ سے نکل کر مین روڈ پر آئی تو اس نے گردن موڑ کر اسے دیکھا جس اسے بالاں کو جل سے سنوار کر پوپلی کی شکل میں باندھا گیا تھا۔ ضیغام نے نچلے ہونٹ کو دانتوں تک دیا کہ مسکراہٹ کو روکا اور گردن موڑ کر اس کا چھوڑ کر مکانہ اس کے دیکھنے پر اس نے نظریں گھما لیں۔

”ہم دو ماہ بعد فیس ٹو فیس مل رہے ہیں۔ نے سلام نہ رکھا نہ میرا حال پوچھا ہے۔ تم ایسے منہ بند کر کے بیٹھی ہو یہی تمہارے منہ میں زبان آئی میں۔“

”بھی نہیں“ میرے منہ میں زبان ہے اور کافی بھی ہے۔ اس کے ترخ کے بولے پر وہ ایسے مسکراہٹ جسے اپنے مقصد میں کامیاب ہو گیا ہو۔

”یہ تو مجھے پتا ہے پر...“ اس نے مزید بتایا تو وہ جنم گلا کر سامنے دیکھنے لگی۔

”تم نے مجھے مبارک باد بھی نہیں دی۔ اتنا کامیاب میر شو تھا۔ اتنے سارے ماڈلز میں سے مجھے بترن کا خطاب دیا۔“ وہ سر ملا کر رہا تھا۔

”ایسا کامیاب ہے۔“

”آخری اطلاع جو مجھے ملی ہے،“ اس کے مطابق تو اپ

”میں نہیں سمجھتی“ یہ خرافات مبارک باد کی مستحق ہوتی ہیں۔“

نے جیے تک بینہ کرے خرافاتِ سمجھتی رہی

تھی بعلیٰ کو نکلا فہمی ہوئی ہے۔ "اس تے

بینہ ڈی آئیں۔" اس کا انداز ایسا تھا جیسے

خانہ کریا ہو۔ اس نے مت و درست طرف موڑ لیا

لند مسراہتِ ملیل رہی تھی۔

● ● ●

"کرن کے پوچھنے پر جنملا

"کرن کر رہی ہے۔" مسلل انگیچہ جاری ہے۔"

بعلیٰ کہ۔" سالدیکم نے مسراہت کہا۔

(مسٹل کر لیا۔) اس کی شوت تھی۔ حمنہ کو چھوڑ کر وہ نکل گیا

لبے تو رہا تھا، آج لیٹ آئے گا۔"

جس کے تو رہا تھا، آج یہاں رہ جاؤ، یہ بھی تو

لیں۔ یاد آئے پر انہوں نے سربراہیا۔

لے رہا نے سر جھکایا۔

مزرعہ کا مسئلہ ہے تو کل میں تمہارے ساتھ بازار

لیاں اور پھر یہیں سے زیماں کی طرف چلی جانا۔" کرن

لیاں کے بہانے کو دو منٹ میں ختم کر لیا۔

پر میں گھر میں کہہ کر نہیں آئی اور پہرے بھی نہیں

لیں۔ اس نے ایک اور بہانہ بنا لیا۔

اور ابم وادو ابھی چاچو کو فون کر دیتی ہیں۔ لیں وادو

ن کریں۔" کرن نے نبڑا مل کر کے اپنائیں فون انہیں

لیا۔" اور جمال تک پیرولی کی بات سے۔ اس دفعہ ختم

انتا کامیاب نہیں۔

ترن کا نظاہر یا بیوی کو تباہی کو کیوں تو نہیں جائز تھی

لے۔" واڑو کے جانے کے بعد کرن بھی پکن میں چلی گئی۔

● ● ●

UrduPhoto.com

کے من بیان میں خود ہی پسند کر اول
کے ملٹری سائز سے پائچ تو نجگاتی
کے ملٹری کو اپنے جلدی سے شیام
کے ملٹری اور اندر وہ جلدی سے بیٹھی
کے ملٹری کیڑوں والی گزیا اے بے
کے ملٹری کو اپنے کوئی طرف آئتی تے
کے ملٹری اس نے سرسری انداز میں
کے ملٹری کوئی طرف آئتی تے

کے ملٹری ہے چلے ہیں۔ "صالح یکم کے نوکتے پر وہ تجھنی سے داش
کار کی طرف پڑھنے لگی تو وہ بھی باہر نکل گیا۔ اسے تجھی سے
منٹ میں ابھی دو منٹ باقی تھے۔ "پھر،
کے ملٹری میں میختے ہی وہ پھولے ہوئے سانس کے
ساتھ بولی۔

"سوٹ تو براز برست پین رکھا ہے۔" کارڈی اسٹارٹ
کرتے ہی اس نے کما ت وہ جواب دیے بغیر۔ ملک میں
جھانکنے لگی کیونا۔ یہ سوت اسی سے اگفت یا تھا۔ میغز میں
ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ اسے دیکھا جو جمل کر اپنے
جوتے کے اسٹرپ بند کر رہی تھی۔

"جلدی جلدی کے چکر میں لگتا ہے، تم نے منے
وہ حیان ہی نہیں دیا۔" اس نے چوک کر جنم کو بند کر
لپ اسٹک کا کلڑ اور آئی لائنز وہ تو پاکل زگ زیک لگ رہا
ہے۔ "حمدہ اسے ہی دیکھ رہی تھی جو کافی سمجھیدہ لگ رہا
تھا۔ اس نے جلدی سے بیک سے شیش نکلا۔ اس نے
پاری پاری دونوں آنکھیں دیکھیں ہلے، اسیں آنکھ بند کر
کے باہم اور پھر یا میں بند کر کے دامیں کو دیکھا جبکہ اس
دوران اس نے بڑی مشکل سے اپنی مسکراہٹ کو روکا تھا
جب خود سے تسلی نہ ہوئی تو وہ اس کی طرف مڑی۔

"ضیغم! پلیز ٹھیک سے دیکھو، کہاں سے خراب ہے۔"
ضیغم نے گارڈی سائینڈ پر روک دی اور سڑک راس کا چھوڑ گئے
لگا جو آنکھیں بند کیے اس کی نشاندہی کی خفیہ تھی۔ لئے ہی
مل خاموشی سے گزر گئے تو اس نے جنم جلا کر آنکھیں
بھولیں۔ پچھے دری تو وہ اسے دیکھتی رہی پھر اس کا چھوڑ گدم
سرخ ہوا اس نے نظریں جھکا کر رخ موڑ لیا۔

"بہت فضول آدمی ہو تم۔" وہ دھیمی آواز میں بولتی
ہوئی بیک کی زپ بند کرنے لگی۔ اس کے ہاتھوں کی
لرزش دیکھ کر اس نے بھی سر جھکا۔

"بھنسنی لگ رہی ہو آنکھوں پر کالک کا پہاڑ کھرا کر کھا
جائیں۔" اس نے ملکل روکے بچے پر اس نے
صالح یکم کو ایک نظریں سے دیکھا جسکے کھمراہ، وہ بھی
میرا لکھوڑے بیکوں سے بے شکر ہے۔

"اویزا! "صالح یکم سے دیکھ کر مسکراہم جبکہ اس
کی حادثی نظریں بھی کوڈھوڑی تھیں۔

"گھر میں کوئی نظر نہیں آ رہا۔" وہ ان کے قریب
سوئے پہنچنے لگا۔ "کرن پیشہ رشی تھی ہے۔ حمدہ ان میں
ہے۔

"ہوں۔" وہ قد رے ریلیکس ہو کر پہنچ گیا۔
"تم کیسی باہر جا رہے ہو؟" انہوں نے مسکراتے ہوئے
اپنے خوب روپتے کو دیکھا۔

"ایک ایڈی کی شوت ہے۔" وہ اب سل فون پر سیچ
چیک کر رہا تھا۔ "حمدہ باہر ایلی کیوں پہنچی ہے؟"

"نارا اس ہے۔"

"کیوں؟" وہ حیرت سے اٹھیں دیکھنے لگا۔
"زیادہ اس کی دوست کا، تمہیں پتا ہو گا۔ آج اس کی
سالگرہ ہے کتنے کل یہ وعدہ کر کے روک لیا تھا کہ وہ
اے کل ساتھ لے جائے تیار اس کی دوست کافون آ
گیا۔ وہ حلی تھی۔ اس نے بالا کو فون کیا ہے مگر وہ بڑی ہے
اور افضل کامویاں آف ہے۔" ان کے بتانے پر وہ گمرا
ساتھ لے کر کھرا ہو گیا۔

"اگر وہ میرے ساتھ جانا پسند کرے تو میں اسے لے جاتا
ہوں۔"

"تر تھماری شوٹنگ؟"

"متعن کر دیتا ہوں۔" انہوں نے غور سے اپنے پوتے کو
دیکھا اور مسکرا کر خالدہ کو آواز دینے لگیں۔

"خالدہ! اڑا حمہ کو بلان۔"

اس دوران وہ فون پر کسی سے بات کر رہا تھا۔
"آپ نے بلایا دارو؟" وہ پھولے ہوئے منہ کے ساتھ
اندر را خلی ہوئی تھی۔

"ضیغم کہ رہا ہے، وہ تمہیں بازار لے جاتا ہے اور وہاں
سے زیادہ کھرچھوڑ دے گا۔" اس نے نظر گھماٹر ضیغم کو
دیکھا جو دونوں ہاتھ جیبوں میں ڈالے اسے ہی دیکھ رہا تھا۔

"زیادے نگھے چھبے کا نام دیا تھا۔ اب تو سارے چار
نگھے تباہی ہونا ہے۔"

"بہت نام ہے۔ تم نے صرف اگفتہ ہی لیتا ہے۔"

"میکھوڑے بیکوں سے بے شکر ہے۔" میرا لکھوڑے بیکوں سے بے شکر ہے۔

"وہ آگے بڑھتے ہوئے بچے پر اس نے
صالح یکم کو ایک نظریں سے دیکھا جسکے کھمراہ، وہ بھی
میرا لکھوڑے بیکوں سے بے شکر ہے۔

تین منٹ تک سیکھ دیں۔

"میرے دل میں خودی پسند کر لوں گی۔" نک آکر وہ

"من طرف مرئی۔" پیچے سے

"بندی کو سازھے پاچ تونج کے ہیں۔" پیچے سے

"نیمی آواز پر وہ جلدی سے شیفت پر ظریں پڑاتے

"لے گاں پڑوں والی گزیا سے بے حد پسند آئی تھی۔" وہ

"لے کر کوئی طرف آئی۔" تب ہی لڑکوں کی بلکی سی

"اس نے سرسری انداز میں ابنتے دامن طرف

"دھنیا کا دھنوری آنکھیں محل کر منتظر کو مجھے کی کوشش

"لکھا دوچار لڑکوں کے ٹھیرے میں وہ سکراتا ہوا خشم ہی

"لے دیکھا تو جد کرے۔" لہجے کی کوشش کی

"پیچے دنوں آپ نے جو شوکیا تھا۔ بہت زبردست تھا۔"

"ت کی وجہ سے میرے بھائی نے وہ ڈریں خرد کردا تھا۔"

"ای روزی کابس نہیں چل رہا تھا کہ ضیغم کے گلے ہی لگ

"پالی اور اس کابس نہیں چل رہا تھا کہ اس کا گاہا بادی۔"

"اور ہے بیرونیں میں یو لکنگ گرسٹ۔" اب دوسری

"ذہاں تھوڑے لے باہر کو رکھ کر گفت اٹھا کر وہ باہر نکل آئی

"تم مفت بعده وہ گاڑی میں شد تھا۔"

"بناۓ بغیر آگئیں اور میں وہاں نہیں ڈھونڈتا پھر رہا

"قا۔"

رہا۔

کی آواز میں بولتی

س کے ہاتھوں کی

کا پہاڑ کھڑا کر کجا

خاموش رہی۔

نہیں اسے نہ پہنچا۔

"وکم آن پار ا تمہارا اتنا بوزیوہ ہوتا ہیں سمجھتا ہوں۔"

بیوی۔

خمار فیضی پر کھڑا کر کھڑا کر کھڑا کر کھڑا

ہیں ہو سلتا اور پھر ہیں تو خر کرنا چاہیے ہم ایک

جو بھی پختہ۔

ہوا۔ ان پر سے ہوتی ہوئی اس کی نظران کے ساتھ پیشی
جسے پر گئی جس کی سخ آئیں تاری خیں وہ روئی رہی
ہے۔ اس کو دیکھ کر اس نے میل منہ تک لے لیا۔ وہ
خاموشی سے بیڈ کے قریب رکھے صوف پر بینگیا۔

"آپ اب تک سوئیں نہیں۔"

"جس کے تم جیسے نالائق پہنچ پوچی ہوں وہ کیسے سو سکتا
ہے۔ تمہارے مال باب پیمان نہیں اس کا مطلب یہ
نہیں کہ جب تمہارا جی چاہے تم منہ اٹھا کر گھر آجائے۔ کیا یہ
شریف لوگوں کے گھر آئے کا وقت ہے؟" ان کا غصہ
محوس کر کے اس نے شرمندگی سے سر جھکایا۔ "اور یہ تم
جنہ کو اس کی دوست کے گھر پہنچونے کے تھے، کیوں
نہیں لے کر گئے؟" ان کی بات پر اس نے جھکتے سے سر
اخھایا۔

"اس نے آپ کو یہ تو بتایا کہ میں اسے لے کر نہیں
گیا۔ آپ نے اس سے یہ نہیں پوچھا کہ کیوں نہیں لے
کر گیا؟" "تم بتاؤ مجھے؟" اس کا غصیلا انداز محوس کر کے وہ
رسان سے بولیں۔

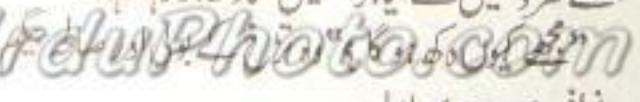
"کیونکہ اسے میرے ساتھ جانے سے اپنی بے عزتی
محوس ہوتی ہے۔"

"جن۔" انہوں نے ملامتی انداز میں اسے پکارا۔ تو وہ
کبل کے اندر کسمسا کر رہا گئی۔

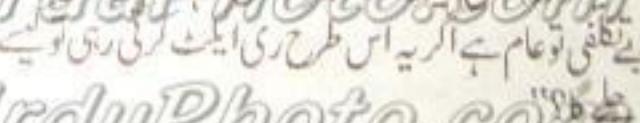
"ادوا اس سے پوچھیں، یہ وہاں کیوں سے کیوں نہیں
ہنس کر باتیں کر رہا تھا۔" کبل سے آتی اس کی آواز پر صالح
بیگم نے اپنے پوٹے کو دیکھا۔

"جھوٹ بول رہی ہے، اتنا بھی، منہ نہیں رہا تھا جتنا
پڑھا چڑھا کر یہ بتا رہی ہے۔ وہ میری فینز تھیں۔ میری
عريف کر رہی تھیں، عیسیٰ کیامتہ بنائے کر رہا تھا۔"
اور وہ جو اس نے تمہارا ہاتھ پکڑا تھا؟" اس نے جھکتے
سے کبل منہ سے ہٹلایا۔

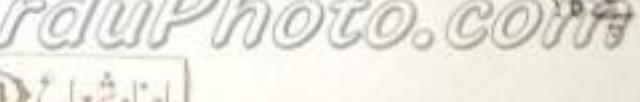
"اس نے میرا ہاتھ پکڑا تھا میں نہیں اور ہاتھ پکڑ کر
اسے گھرو نہیں لے گیا جو تمہیں اتنا دکھ ہو رہا ہے۔"



"وہ مجھے کہو، کہ وہ کیا کر رہا تھا۔" کبل سے سر پر
نہیں سے سر پلایا۔



بے تکلفی و عام ہے الیہ اس طرح رہی ایک رنگی روپیے
پر چھپتے لگائی تو وہ جھینپ کر مسکرا دی۔



"جاو اب چاہے بنانا لاو۔" اور جب وہ چاہے لے کر

"تو تم نے کیوں جوانہن کی یہ فیلڈ؟ جب میں کر سکتے
تھے۔ تماں اب کا بڑی نہیں سمجھاں سکتے جیسے کہ تھی ہے جسے
وہ بھی آج ساری بھروسہ نکال دیتا چاہتی تھی۔" یہ فیلڈ میرا شوق ہے۔"

"یہاں تو کیاں تمہارے اردو گرد مندلاتی رہیں یہ تمہارا
شوق ہے۔" وہ حکم کر رہی۔

"ادوا! آپ دیکھ رہی ہیں اسے۔ کیسے بات کر رہی
ہے؟"

"اچھا بس۔ کھانا کھایا تم نے؟"

"جی۔" وہ حکم کر جوتے اتارتے لگا۔

"چاہے پوچھے؟"

"جی میں بتا لتا ہوں۔"

"نہیں۔ تم کپڑے بدل لو، جس نے شکایتی نظرؤں سے صالح بیکم کو دیکھا۔"

"آپ کی خاطریہ رسک لے لیتا ہوں ورنہ اس کا کوئی
بھروسہ نہیں چاہے میں چینی کی جگہ زہر ملادے۔"

"خدا نہ کرے۔" صالح بیکم کے گمراۓ ہوئے انداز پر
وہ مسکراتے ہوئے باہر نکل گیا۔

"وہ کھا دادو آپ نے۔"

"وہ کیچھ رہی ہوں اور یہ شہ کی طرح زیادتی تمہاری طرف
سے ہوئی ہے۔" ان کے سنجیدہ انداز پر وہ سر جھکا گئی۔ "اگر
وہ تمہاری ہر زیادتی نظر انداز کرو جتا ہے تو اس کا مطلب یہ
نہیں، تم اس بات کا ناجائز فائدہ اٹھاؤ۔ کتابڑا اور غلط لفظ
استعمال کیا تھا تم نے۔ جانتی ہو آگے یہ باتیں کتنی مشکلات
کھڑی کر سکتی ہیں؟ وہ تمہارا ہونے والا شوہر ہے۔ تمہارا
کتاب خیال رکھتا ہے تم جانتی ہو۔ پھر بھی تم کہتی ہو، تھیں
اس کے ساتھ سے بے عزتی محوس ہوتی ہے۔"

"میرا یہ مطلب نہیں تھا دادو!" ان کے غصے سے گمرا
کروہے بے ساختہ بولی۔ "بس مجھے اس وقت غصہ آگیا تھا۔

وہ لڑکیاں۔" جب مزید بات نہیں بنی تو وہ اپنا ہاتھ ملنے
لگی۔

"اسی لیے کہتے ہیں، غصہ عقل کا دشمن ہے تمہارا بھی

تص نہیں اقصان تینجا سکتا ہے اور لڑکوں کے ساتھ تھا تو
لیا ہوا۔ تم جانتی ہو، تم اس کے لیے کیا ہو؟ پھر بھی اس پر
ٹک کرتی ہو، دل کو تھوڑا برا کرو۔" انہوں نے اس کے سر
نے افسوس سے سر پلایا۔

بے تکلفی و عام ہے الیہ اس طرح رہی ایک رنگی روپیے
پر چھپتے لگائی تو وہ جھینپ کر مسکرا دی۔

"جاو اب چاہے بنانا لاو۔" اور جب وہ چاہے لے کر

لکی یہ فیلڈ؟ جسے دیکھنے کے لئے کمی ہے تو کمی ہے تو کمی۔

بکال دننا پاہتی ہے تو کمی ہے تو کمی۔

رد گرد منداشتی تریں یہ تمہارا اسے۔ کیسے بات کروں؟

لارنے لگا۔

شہ بنا دیتی ہے۔

لحد۔

لیتا ہوں درنہ اس کا کافی۔

تہہ ملا دے۔

کے گھبرائے ہوئے انداز۔

سچ نیادتی تمہاری طرف۔

زپروہ سر جھکا گئی۔

اگر ہے تو اس کام طلب یہ۔

ناو۔ کتنا پردا اور غلط لفظ۔

یہ باتیں کئی مشکلات۔

والا شوہر ہے۔

بھی تم کھتی ہو، تمہیں

وہی ہے۔

ان کے غصے سے گمرا۔

وقت غصہ آگیا تھا۔

یہ تو وہ اپنا ہاتھ ملنے

"تھی۔" وہ کسی کو کھدا ہو لے جائے۔ "تمہارے ساتھ چاؤ۔" کیوں کے تھجھے تھی۔ باہر نکلنے سے پہلے وہ مڑا۔

"سوری۔" وہ دونوں ایک ساتھ بولے پھر خود ہی ہنس۔

"یہ لڑکاں کب سے مجھے گھور رہی ہیں اور پھر دیکھنے کے بعد ایک دوسرے کے کان میں گھس گر جائیں گے۔" یہ باتیں کر رہی ہیں۔ "کب سے براشٹ کرنی جسے بول دی چڑی ہی۔ اس کے ساتھ بیٹھی زویا نے اس کی نظریوں کے علاق میں سامنے بیٹھے ان لڑکوں کے گرد پ کو دیکھا۔ لکھ اگر اس نے بیٹھے موڑی چڑی۔"

"گھورتے کی وجہ میںی سمجھ میں آگئی ہے۔"

"کیا؟" وہ سوالیں نظریوں سے زویا کو دیکھنے لگی۔

"ان کے ہاتھ میں جو فیشن میگزین ہے۔ اس کے فرشت پر ٹیغم کی تصویر ہے۔"

"تو؟" حسنے جھرتے اسے دیکھا۔

"تو یہ کہ ابھی پچھر دیر پہلے سعدیہ ان لڑکوں کے پاس بڑے فخر سے تن کر لکھی چڑی۔"

"یہ سعدیہ بھی۔" وہ دانت پیس کر رہا گئی۔

"اس کا بس چلے تو پوسٹ بنا کر ہر یو اپرچکا دے کہ ٹیغم، حسنے کا مختصر ہے۔ حسنہ ہماری بستریں دوست ہے۔ ٹیغم سے ہم مل چکے ہیں، بڑی اچھی سلام بخواہے اس کے ساتھ۔" سعدیہ اکثر لوگوں کو ایسے ہی ٹیغم کے بارے میں بتاتی چڑی۔ زویا کے لقل اتارتے پر غصہ ہونے کے باوجود حسنہ کی ہمیں چھوٹ گئی چڑی۔

"لووہ آرہی ہے، پوچھو اس سے۔" زویا کے کہنے پر اس نے قریب آئی سعدیہ تو دیکھا۔

"دیکھو، میں کیا لے کر آئی ہوں۔" دھپ سے ان کے قریب بیٹھتے ہی جیسے انسیں سر ارزد ناچاہا۔

"یہ ان لڑکوں سے تم نے کچھ کہا ہے؟" سعدیہ نے پیچھے مرکر ان لڑکوں کو دیکھا۔

"ہاں، وہ ٹیغم کی تعریف کر رہی تھیں میں نے کہا یہ میرے ہونے والے جیجادی ہیں۔"

"کیا ضرورت تھی تمہیں۔" حسنے کھجھ کر کتاب اس کے کندھے پر رسید کی۔

"تم تو ہو ہی بور اور ناشکری لڑکی۔ یہی ٹیغم میرا مختصر ہوتا میں ڈھون بجا جا کر لوگوں کو بتاتی۔"

حسنے نے افسوس سے سر بلایا۔

"تم یہ دیکھو، ٹیغم لگ کرنے کمال کا رہا ہے۔" یہ بیش اسکل اسے کافی سوت کر رہا ہے۔" سعدیہ کے بھرے پر

لکھا تھا اور دادو شایع اپنی پرانی یادیں دھرا رہیں۔ "آپکے دادا اور ادرا اور طریقے سے سوچتے تھے ان کو پڑھے۔" خالہ تاکہ عثمان اور افضل کا پیار بیٹھ قائم پڑھنے کے محض جب کرن پیدا ہوئی تو تمہارے دادا بھائی کی کہ دیا تھا کہ اگر افضل کے کھر جیٹا ہو تو وہ ان "اپنی باتے میں فرق کے باوجود تمہارے دادا نے ان کی بات دادا سال کے فرق کے باوجود تمہارے دادا نے یہ بات نہیں بتائی۔ پھر مل کر دی۔ لیکن بچوں کو ہم نے یہ بات نہیں بتائی۔ ایک سال لکھا کے چھ سال بعد تم پیدا ہوئے اور تمہارے ایک سال میں تو تمہارے دادا نے تم دنوں کی بھی باتے طے کر دیں۔ ایک بینی وہاں سے آئے تو دوسری وہاں چل جائے۔ اس طرح رشتہ زیادہ مضبوط ہو جائیں گے اور آج تمہارے دادا زندہ ہوتے تو تم لوگوں کو یوں لٹا تو کچھ کر رہتے ہیں اپنے فصلے پر افسوس ہوتا۔" وہ دنوں بالکل خاموش بیٹھتے تھے۔ "بلال اور کرن کو دیکھو، بھی دیکھا نہیں لڑتے۔" "رواں تو توب ہو گی جب بات ہو گی۔" وہ ہمیں آوازیں بڑھائیں لیکن انہوں نے پھر بھی سن لیا تھا۔

"ایسی بھی کوئی بات نہیں۔ وہ دنوں تک خاموش طبع اور یہ بیچ ہیں ان کے بیٹھنے پر ان دنوں کو نہیں آگئی۔" "اس میں ہٹنے والی کیا بات ہے۔" صاحب یہ کم نے ان دنوں کو باری باری گھورا۔

"زادوں اور تمہارے دوستے ضرور ہیں پر ہم میں پیار بھی بہت ہے۔ وچھ لیں حسنے سے۔" اس کی بات پر حسنے نے پٹا کر اسے دیکھا اور اس کی شرارت محوس کر کے وہ مزید کفبوز ہو گئی۔

"زادا مجھے نیند آری ہے۔" اس کے آنکھیں چڑانے پر مکاریا۔

"جاوے ٹیغم اب تم بھی سو جاؤ۔" ہمیں بھی نیند آری ہے۔

ایں نے اس اسادہ بیان - یعنی "یہ تینوں آج کیا تھا وہ دن پہاڑی کو کہمے گئے شام کے ساتھ جزر کھانی ہے۔" وہ دونوں ایک ساتھ تینوں یہ جھس بجکہ منے ہوئے ہیں۔

"تینوں ممالی ہیں ہے۔ جس کی تصور اکتوبر ٹیکرے سے متعلق ہاتھی پارہ تھی کہ اسی اگر وہ بھی اس ہاتھ کرے تو یہ نہ ہو جائے۔" اس میں سال پہلے اہوں کے اور وہ سال کتنے میں کہا کر سکتے ہیں۔ "آن کے جناتے ہوئے انہیں دو دوست بھائی کر دیں۔" ایک پہلی بھائی بس کا ہی طرف ہے۔

"ایک بات پوچھوں۔ یقیناً تھا کیا جسمیں کتنے تھیں؟" آن کا سمجھنا انداز محسوس کر کے وہ سر جنم کا لے۔ "ایک بات تھیں دلوں! اس کی آواز کافی بھی تھی۔ تو یہاں ایسے فضول سائند رپھوڑ۔ افضل بھی اب چاہتا ہے، تھاری شادی ہو جائے تاکہ حمد کو بھی رخصت کر سکیں۔"

"تھی دادو! وہ مزید انہیں بات کرنے کا موقع سیئے بغیر کھرا ہو گیا۔

"میں چلوں؟"

"بیا! جاؤ۔" وہ کمرے سے باہر نکل گیا لیکن رجاء کو اپنے پیروں تک

* * *

"بالی بیٹا! جو نبی وہ افضل صاحب کے کمرے سے لکا۔ دادو نے اسے آواز دے دیا تھا۔ اس نے چونکہ کرانیں دیکھا اور ان کے پیچے کمرے میں آگیا۔" اتنا منہ کیوں لیکار کھا ہے۔ افضل نے کچھ کہا ہے؟" وہی دادو جو پہلے سال سے کہ رہے ہیں۔ "اس کا الجد بیزار تھا۔

"تو یہاں! حرج ہی کیا ہے۔ آج نہیں تو کل تمہیں شادی کرنی ہی ہے۔ تم اپنے بزرگ میں سیٹ ہو چکے ہو۔ کرن بھی اپنی اعلیٰ مکمل کرچکی ہے۔ اب انکار کی وجہ بھی نہیں پچتی عثمان اور نیلو فر لکنی بار اشاروں میں یہ بات کرچکے ہیں۔" انسوں نے اس کے بازو پر ہاتھ رکھا تو وہ بالکا سکر رکا۔

"تمہاری کوئی اور کھنکی نہیں۔" اس کے بعد اسے اپنے کمرے میں دیکھا گئی۔ لیکن باہر سے آتی اوری یہ کہ حم اپنے دو بیویوں کو بہت بعد میں پا چلا ہیں۔ بیان پاپیچ میں سے تھارے علم تھیں۔ میاں جو طبقہ میں تھا اس کا عصہ تھا۔ ایک دوسرے کو تھا۔ اس کے پیاسی اورچی آوازیں پر وہ گھبرا کر اٹھ بھی۔ "آواز اس کے پیاسی تھی۔ وہ حواس باختہ انداز میں باہر نکلی۔ لاونچ میں سب موجود تھے۔ افضل صاحب اپنی آوازیں بر اجلا کہہ رہے تھے۔ اسی پا چلا تھا ایک نیک خیران کو جھوڑو، تم نے تو کبھی نہ کہ

میں نے کسی دعا نہ کرنے کی کوشش بھی کی۔ وہ بھی صرف حنفہ کی عطا طریقہ تک آپ لوگوں کا درست اخلاق فیصلہ تھا۔“ وہ بالا جو سب سے تم کو اور اطاعت کردار پرچھتا تھا۔“ جب بولنے پر آیا تھا تو سب کو خلط الحیرا رہا تھا۔“ آپ بھی۔“ اس نے گمرا سائیں لیا۔“ میں ساری زندگی کمپر دعا کے ساتھ نہیں گزار سکا۔ کن، بت اچھی ہے، یقیناً“ اسے مجھ سے اچھا کوئی مل جائے گا اور جہاں تک حنفہ اور ضیغم کی بات ہے۔ میں نہیں سمجھتا ان کا رشتہ کوئی کمپر دعا نہ ہے اور نہ ہی مجھے ایسا لگتا ہے کہ میرے انکار سے ضیغم حنفہ سے رشتہ ضیغم کرنے گا۔“

”تمہارے نکلنے سے کیا ہوتا ہے کم خرافہ؟“ کب سے روئی فائزہ یخ کر بولیں تو وہ غصے میں کمرے سے باہر نکل گیا۔

”میں اسے اس گھر سے نکال دوں گا۔ عاق کروں کا اپنی زندگی سے۔ اپنی جائیداد سے۔“

”بس افضل!“ ان کی طیش بھری آواز پر صالح یکم غصے سے بولیں ”جدباقی ہو کر انتہائی قدم اٹھانے کی ضرورت نہیں۔“

”پر اماں! آپ دیکھیں تو وہ کچھ سمجھدی نہیں رہا۔“ ان کی بے بسی پرانیوں نے گمرا سائیں لے کر حنفہ کو دیکھا۔

”وہ اس وقت سمجھنے کی حالت میں بھی نہیں اور مجھے نہیں لگتا، وہ کچھ سمجھے گا بھی جہاں تک حنفہ اور ضیغم کے رشتہ کی بات ہے تو اس رشتہ کو اللہ کی مرضی پرچھوڑو۔ جو اس کے نصیبوں میں ہو گامل جائے گا۔“ ان کے سمجھانے پر وہ خاموش ہو گئے تھے مگر حنفہ کے دل کی دھڑکن ست پڑی تھی۔



کتنے دن کی کشمکش کے بعد وہ بیساں آنے کی ہمت کریائی تھی۔ لیکن کمرے میں داخل ہوتے ہی پلے قدم پر اس کی ہمت ٹوٹنے لگی تھی۔ اس کی نظر کرن پر پڑی جو سخ پڑی اور سوچی ہوئی آنکھوں کے ساتھ اسے ہی ھور رہی تھی۔ وہ بے قصور ہوتے ہوئے بھی شرمندگی سے نظریں جھک گئیں۔

”آؤ حنفہ!“ اسے مراقب کی حالت سے صالح یکم کی آواز نے نکلا تھا۔

خیار ان کا ہاتھ بیال تھا۔ لیکن وہ خاموش تھا اور خاموش اور پریشان سخن بیکدھا۔ فائزہ بوری تھیں۔ وہ پریشانی سے انہیں دیکھتے ہیے اندر آئی۔ افضل صاحب کی نظر اس پر پڑی تو ان کا جوانہ سخ ہو گیا۔ بیکدھا تھے کہ آنسوؤں میں اھانہ ہو گیا۔“ پیغامدہ کرنے سے پہلے تم نے کسی کے بارے میں نہیں سوچا۔ وہ لوگ تمہارے نام پر بیٹھی ہے۔ میرا بھائی مجھ سے سالوں سے تمہارے نام پر بیٹھی ہے۔“ ان کی طیش بھری آواز آزردگی میں ڈھن جائے گا۔“ ان کی طیش بھری آواز آزردگی میں ڈھن ہی پھر انہوں نے اس کی طرف اشارہ کیا۔ ”بھیں تو بھاڑ میں ڈالو۔ کم کراز کم اپنی بن کاہی سوچ لیتے۔“ تمہارے فضیلے کا اس کی زندگی پر کتابرا اثر پڑ سکتا ہے۔ بے حد خود غرض ہو تھا۔ میں کہاں کیا کہی ہے کہن میں۔ خوب صورت ہے، پڑھی کھی ہے شرف...“

”آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں بیلا! لیکن ان سب کے باوجود یوں کی حیثیت سے وہ مجھے پسند نہیں کیونکہ میں کسی اور کو بند کرتا ہوں۔“ ان کے اتنا سمجھانے پر بھی اس کا لاجہ ہر قدم کے سمجھوتے سے عاری تھا۔ بیال گے اعلان پر جہاں انفل صاحب ساکت نظریوں سے اسے دیکھنے لگا تھے۔

”یہی حنفہ کو اپنے پیروں تلے سے زمین نکلی محسوس ہوئی تھی۔“

”بیال حنفہ کے بارے میں تو سوچو؟“ کمرے کی خاموشی میں صالح یکم کی آواز گوئی تھی۔ اس نے ایک نظر انہیں دیکھ کر سفید پڑی حنفہ کو دیکھا۔

”داوا!“ پہ بات آپ لوگوں کو سوچنی چاہیے تھی۔ ضروری تو نہیں بیوں کے کے فیصلے بچوں کو بھی پسند آجائیں۔ آپ لوگوں نے بچپن میں ہماری بات طے کی، اس وقت میں یا کرن اپنی مرضی بتانے کی پوزیشن میں نہیں تھے۔ پانچ سال پہلے مجھے پاچتا ہے۔ کن میری ملکیت ہے یہی میں آج تک اپنی بن سمجھتا رہا جو مجھ سے دو سال بڑی ہے۔“ وہ بڑی پر فروخت ہوئے بولا۔ ”میرے لیے یہ بیوں کو کامیابی ملے گا۔“

”یہ سب باتیں تم سہل نہیں کہہ سکتے تھے گونے تھے۔“

”آواز اسی کا لیلیں افضل صاحب کی نظریوں سے ایسے لگتا۔“

”میرا رو سے ظاہر کرتا تھا۔“ اور بات ہے، آپ لاون ہیں ب

"اسلام ملکہ"

"ولیکم السلام" "لیلہ فر کو بھیتے ہی اس نے سلام کیا تھا جس کا ہواب نہایت محترم آیا تھا" "منہ بات کی بھیتے اور کی طرف پڑھ لگیں جبکہ وہ غفت سے سخ بیتے چھرے کے ساتھ کھنکی کھنکی رہ گئی۔ وہ ہواں کے آئے سے مدداش ہوتی تھیں آج سلام کے بعد ایک نظر؛ انہی بھی کوار اپنی کی حی۔

"تم ا تم کھنکی کیوں ہو" "او۔" اس نے چونکہ دامیں طرف دیکھا، یعنی پانیں کب سے دبائ کر اتھا۔ وہ چپ چاپ کرن کے ساتھے والے صوف پر بیٹھ گئی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آیا۔ وہ اسے کے تلی دے۔ وہ اس کا دکھ سمجھ علیٰ تھی اگر وہ اس کی جگہ ہوتی تھی شاید اس کی حالت اس سے برقی ہوتی۔

"تم تھیک ہو۔"

"ہوں۔" یعنی کچھ پر اس نے مسکرا کر سربالا یا۔ "ہاں پوچھو اس کی جیت۔ ایک وہی تو ہے اور تو دنیا میں تمہارا کوئی رشتہ ہے ہی نہیں۔" اس کے مسکراتے کی دیر تھی کہ نے قربھری سے ہشم کو دیکھا جس کا چھوڑا ایک دم تاریک پڑ گیا تھا۔ جبکہ حمنہ رونے والی ہو گئی تھی۔ صالح بیکم نے کرن کو افسوس سے دیکھا۔

"میا! ایسے کیوں بات کر رہی ہو، بن ہے تمہاری۔"

"جی۔ آپ کو تو برا لگے گا، آپ کی تو ایک وہی لاڈی ہے۔" "کرن میا! تم بھی مجھے اتنی ہی پیاری ہو۔" انہوں نے قریب آکر اسے چکارا۔

"دنیسیں ہوں میں کسی کو پیاری اگر کسی کو مجھ سے پیار ہوتا تو کوئی اس کے بھائی کو پوچھتا اور میرے بھائی کو دیکھیں۔" اس نے استہرا ایسے انداز میں یعنی کو دیکھا۔ "اس کے بھائی نے مجھے ریجیکٹ کر کے کسی اور سے شادی کا اعلان کر دیا اور میرا بھائی..... اسے کوئی فرق ہی نہیں رہا۔ اسے چاہیے تھا یہ بھی بلاں کی بنن کے مطابق وہی کہا جاوے فی میرے خاتمہ کیا ہے" "حمنہ کا میل اچھل کر حق میں آ جیا۔" وہ اسی بات سے مادر بوسی

چکی۔ اس نے ڈرتے ڈرتے ضغیم کو دیکھا جو ہونٹ بھیتے پیسے جو لوں کو دیکھ رہا تھا اسے اسی میں حمنہ کو دیکھا "تمہارے بھائی نے کرن بھی۔" صالح بیکم نے اسے دلاسا بننے کے لیے غلطی کی پھر تھی تمیں اس کے لیے برالگ رہا ہے جبکہ میری بن بے قصور ہے تو تم اندازہ نہیں کر سکتیں مجھے اس کا بھائی تھا نہیں اسے جھٹکے چھوڑ دیجیں" "میری بھائی کی حی۔"

بخت رہنے کے لیے مارپیٹ
لے آگران دنوں کے اتنے
لے لینے کی ضرورت نہیں
بائے۔ آہستہ آہستہ سخت
سے مغلب تھیں۔ مرنے
کے انہی کا ہر قلیل گیر

تھیں۔
لکھنی، وہ کئی تو گمراہ احوال
کے رکتے پر مزید اصرار نہیں
لے۔ "ان کے سرہانے پر"
لیکن عین یقین کو ہالاں نہیں
لکھنی سخن کا مکالمہ
دو انہیں حالانکہ میں ان
کے دنوں ہاتھ
وہ کھٹکے ایسے دیکھو

سے دیکھا۔ "اس کے تیجے ب
نالیکن وہ ضبط کر گئی۔
میں سے شادی نہیں
خلط فہمی سے اس کی
سے اچھا شخص میری
ہی نہیں تھا کہ میری
انت جماعتے غلط کے
دی۔"

ت غلط کے باوجود اس
ہی نہیں تھا کہ میری
انت جماعتے غلط کے
دی۔" اس
انہوں نے۔" اس
تم سے تھا کہ کوئی نہیں کیا؟" ان کے سوایہ
تماروں کے بھائیوں کوئی نہیں کیا؟" ان کے سوایہ
کو قرار آیا تھا۔

"اور تم نیلو فرا" انہوں نے ہو کاتا ہوا چھوڑ کھانا نہیں
شاید اپنے شوہر کی وسیع النظری پسند نہیں آئی گی۔
"عثمان تھیک کہہ رہے ہیں اماں!" ان کے الفاظ ان
کے تاثرات کے بر عکس تھے۔
"اور یقین بیٹا! تم کیا کہتے ہو؟" وہ جانے کس سوچ میں

میں اندانہ ہوا کہ بھی ہے؟
کہیں کہیں پیچی بھی اکر میں تمہارے ساتھ
کہیں کہیں دکھ ادازہ ہوتا۔" "اکل کے
لیکن کوئی آئیں میں بولتے ہوئے اس کی نظر اچانک
لیکن میں میں بولتے ہوئے اپنے لفظوں کا احساس
لے چکرے۔ آہستہ آہستہ سخت
اس کے بیٹے اپنے چہرے پر ہاتھ پھیر کر خود کو
اکل کرنے کی کوشش کی۔
"اٹا کھوئیں۔"

"اٹا کھاوا" تو تم نے کہہ دیا یقین! "اکل کے بعد
اکل کی آنکھ سے نکلا تھا۔
اکل انہوں کی کوشش کرو جنم! میں پریشان ہوں" اس لیے
اکل کی کوشش کرو جنم کے لیے میں کہہ کر مر گئی۔ چھوٹے قدم
ہاتھ کے پیش نظر وہ دیکھے لیجئے میں کہہ کر مر گئی۔ اگلے ہی پل
کے ناطے رکھنی کرن کو دیکھ کر وہ مجھکی تھی۔ اگلے ہی پل
"مر جھا کر گئی طرف بڑھ گئی۔



کرے میں سات نقوص موجود تھے لیکن اس کے باوجود
اپنی فاموٹی کہ گھری کی نک تک صاف ناتی دے
رہی تھی۔ آج لکتے دنوں کی بیرین واشنگ کے بعد وہ اپنے
انہوں بیٹوں کو آئنے سامنے لانے میں کامیاب ہوئی
تھی۔ صالح یغم مسلسل ان سب کا جائزہ لے رہی
تھی۔ گراسانس لے کر انہوں نے خود کو بولنے کے لیے
ناریکا۔

"تمارے والد نے رشتے اس لیے طے کیے تھے کہ تم
لوگوں کی محنت میں اضافہ ہو" تو دنوں نے ایک دوسرے کی
نکل نہیں دیکھی اس لیے نہیں کہ تم لوگ ایک دوسرے
کو نکل دیتے۔ ایک دوسرے کے زیادہ عرصہ گزر چکا
ہے لے عثمان کا جہاں تک لٹاں جائے تقدیر انی بات ہے اسے
فسمی سے تم نے بھائیوں کوئی نہیں کیا؟" ان کے سوایہ
تماروں کے بھائیوں کوئی نہیں کیا؟" ان کے سوایہ
لوگوں پر افضل صاحب۔ بھائیوں کو افضل۔

"اماں جی! اس من سے اپنے بھائی کے سامنے آتا۔

"میں جانتی ہوں" بیال نے غلام کی لیکن آنکل کے پر
میں اولاد پر زبردستی نہیں کی جائی۔ بلکہ ایک لحاظ سے بھر
ہوا۔ اگر کچی رشتہ زبردستی جاتا تو بیال اور گلشن دونوں شوش
نہ رہتے۔ اللہ تعالیٰ دونوں بچوں کے لیے بستر کرے گا۔"
بات کے اختتامِ رانہوں نے ایک طلاز ان ظرفاں سے
ڈالی۔ "فضل ایسیں عثمان سے کچھ کہتا ہے؟"
"میں عثمان اور نیلو فر سے بہت شرمende ہوں خاص کر
اپنی بیٹی سے۔" انہوں نے ایک نظر مسلسل خاموش بھی
کرن کو دیکھا۔ "خدا کو ہا ہے، میں نے کرن اور حمنہ میں
بھی فرق نہیں کیا۔ مگر میری اولاد نے مجھے شرمende کرو
دیا۔ میں آپ لوگوں سے معالیٰ چاہتا ہوں۔" ان کے ہاتھ
جوڑ نے پر عثمان صاحب نے بے ساخت پسالو دلا۔
"اور تم عثمان! تمیں اگر بھائی سے کوئی شکایت ہے تو
ابھی کہہ لو۔"

"سب سے سلے تو اماں اس سے کہیں معافی مت
مانگے۔ اسکی کیا غلطی ہے۔" یہ ٹھنکے بے مجھے واقعی بہت
غصہ آیا تھا لیکن آپ نے بالکل ٹھنک کرنا۔ رشتے پہلے دن
سے طے ہوتے ہیں۔ شاید نصیب میں ایسا ہی لکھا تھا۔
"چلو پھر دنوں بھائی اٹھ کر گلے ملوکا کر مجھے بھی سکون
ملے۔" اور جب دنوں بھائی گلے گئے۔ تو بے اختیار ان کی
آنکھیں نہ ہو گئی تھیں۔

"اب جنم اور یقین کی بات کر لیتے ہیں جو حالات
ہوئے ہیں، شاید تم لوگوں کے دل میں کوئی خیال آیا ہو۔
اس لیے بستر کی ہے۔ یقین اور جنم کی بات بھی کریں جائے
ماکہ کل کو کوئی مسئلہ نہ ہو، لیکن عثمان! تم نے کیا سوچا ہے؟"
فضل اور فائزہ نے بے اختیار انہیں دیکھا تھا۔
"یہ کیسی بات کر رہی ہیں اماں! آپ جنم میری بیٹی ہے
اور میری ہی بسوئے گی۔" جمال افضل صاحب اور فائزہ
نے سکون کا گمراہ سائیں لیا۔ وہاں ان کے بھی بے چین دل
کو قرار آیا تھا۔

"اور تم نیلو فرا" انہوں نے ہو کاتا ہوا چھوڑ کھانا نہیں
شاید اپنے شوہر کی وسیع النظری پسند نہیں آئی گی۔
"عثمان تھیک کہہ رہے ہیں اماں!" ان کے الفاظ ان
کے تاثرات کے بر عکس تھے۔
"اور یقین بیٹا! تم کیا کہتے ہو؟" وہ جانے کس سوچ میں

قاچیوں کر کر اپسیں دیکھتے گا۔ "ہمیں تھت سے شادی پر کوئی اعتراض نہیں؟" ان کے سوال پر اس نے اپنی ایسی نظریوں سے دیکھا چیز کہ رہا ہو، "آپ نہیں جانتیں؟" پھر سب کو اپنی طرف متوجہ دیکھ کر اسے بولنا پڑا۔

"تھیں وادا!" انہوں نے کرن کو دیکھا جو ساتھ چھو لیے سر جھکائے ہیٹھی تھی۔ پہلے پچھے دنوں سے اس کے دیے ہیں کافی فرق آیا تھا۔ اب وہ قدرے تاریں تھی۔ شاید اس نے اس بات سے سمجھتا کریا تھا۔ افضل صاحب خداوند کراس کے پاس آئے تھے۔ "کرن! ان کے پکارنے پر وہ یونیک کر کھینچی ہوئی۔" "میا! ایسا تم اپنے چاچوں کو معاف کر رہو گی۔" "پلیز چاچوں اچھوڑیں اس بات کو۔" اس کے قطعی انداز روہ خاموش ہو گئے تو وہ مکراتے ہوئے ان کے ساتھ لگ گئی۔

"اس نے کچھ انداختوں میں کہا چشمِ ایب کی شناختی میں کیا تھا۔" وہ روتے ہوئے کہ ری تھی جلد غصے کے مارے اس کا جو سخن ہوا جا رہا تھا۔ وہ بھلکے سے انہوں کا باہر نکل گیا۔



"آپنا۔" چشم کو اندر واپلیں ہوئے وہ کچھ کروہ سے انداخار خوش ہو گئی تھی۔ "میں ابھی ہمیں ہی یاد کر رہی تھی چھوڑنا۔" اس سے کھڑا دلچسپ کراس نے صوف کی طرف اشارہ کیا۔ "ابھی ہم شاپنگ کر کے آئے تھے۔ اس لیے کھڑا تھا پھر اس کے ہوا ہے۔ پیا ابھی باہر گئے ہیں اور مجھے کپڑے تھے کہ فرلنگ کے ہیں۔ وہ مکراتے ہوئے کپڑے انداختا کر دوسرے صوفے پر رکھ رہی تھی۔

"تم بیا جی کو کارڈو دینے آئی تھیں؟"

"ہاں۔" وہ لاپرواں سے بولی۔

"کیوں؟"

"بھی کوئی کاکیا سوال ہے بیا جی نے مجھے کہا تھا میں خود آؤں۔" وہ مصروف انداز میں جواب دے رہی تھی۔

"بیا جی کو کارڈو دے کر تم کیا عابت کرنے لگتی ہیں۔ برا کار نامہ سر انجام دیا ہے تمہارے بھائی نے۔"

وہ اب حیرت سے اس کی طرف مڑی۔

"اپنے کیوں بات کر رہے ہو؟" وہ پریشانی سے بولی۔

"اور تم کیسے بیا جی سے بات کر کے آئی ہو، تم نے بیا جی سے کیا کہا کہ بلال بھائی سے ان کی شادی نہ ہونا ان کی قسم تھا اور تمہاری چوشن قسمتی ہے کہ تمہارا منگیتھر تم سے محبت کرتا ہے وہ تمہیں بھی میں پچھوڑے گا۔"

"میں نے اس طرح نہیں کہا تھا۔"

"جس طرح بھی کہا تھا۔ کیوں کہا، تم میری بیکن کا نہ اس اڑانے لگتی تھیں۔ تم اور تمہارا بھائی خود کو بھخت کیا ہو، جو چاہے کرو کوئی بوچھے والا نہیں۔" وہ اس کے سر بر کھڑا جس رہا تھا۔ اب اس کی حیرت غصے میں بدل گئی تھی۔

"تم خود کو کیا بھخت ہو جب چاہو مجھ پر چلا کتے ہو۔

تمہاری بیکن جھوٹ بول رہی ہے۔"

"بکواس بند کرو۔" وہ غصے سے بولا۔

"اپنی وفع کتنی تکلیف ہوتی ہے۔ تم خود کو دیکھو، کیسے

آگے کیا تو کرنے ایک نظر اے دیکھ لے کر نافی میں بایا۔

بلال بھائی کو تمہارا بھائی، تمہارا بھائی کہ کربات کرتے

میں روائی آگئی تو وہ حیرت سے اسے دیکھنے لگا۔

"بیا جی نے کھانا کھایا؟" کھانا شروع کرنے سے پہلے اس نے کرن کے بارے میں پوچھا تھا۔

"نہیں" اس نے انکار کر دیا۔

"کیوں۔" اس نے ہاتھ روک لایا تھا۔

"ابھی پچھے دیر پہلے حسنہ ہو کر گئی ہے تب سے کمرے میں ہے۔" وہ پکھ در قماں کا جوہر دلکھار بہ پھریلیٹ کھرکا کر کھڑا ہو گیا۔ اندر واپل ہوتے ہی اسے جھنکا گا تھا۔ کرن

نے تیزی سے اپنی آنکھیں صاف کیں لیکن وہ اس کی

چوخ آنکھیں اور جوہر دیکھ چکا تھا۔

"کیا ہو بیا جی؟" وہ تیزی سے اس کی طرف بڑھا۔

"کچھ نہیں۔" اس نے رُخ موڑ لیا۔

"پلیز بتا میں مجھے۔" اس کے دوبارہ پوچھنے پر اس نے پھر

سے رونا شروع کر دیا، تب ہی اس کی نظر تکیے کے پاس

رکھے کارڈر پر زدی اس نے ہاتھ پر ہاکر کارڈ اٹھا لیا۔ وہ بلال

کی شادی کا کارڈ تھا۔ وہ ہونٹ بھیج کر روٹی ہوئی کرن کو

دیکھنے لگا۔

کیا اپنے اس وجہ سے روپی ہیں بکاؤں کا کارڈ

آگے کیا تو کرنے ایک نظر اے دیکھ لے کر نافی میں بایا۔

بلال بھائی کی خوبیوں کی خوبیوں سے اسے دیکھنے لگا۔

میں روائی آگئی تو وہ حیرت سے اسے دیکھنے لگا۔

UrduPhoto.com

UrduPhoto.com

UrduPhoto.com

UrduPhoto.com

بے ریت کی کتابیں نہ ملیں۔
با تھاں وہ بھائی سے المرا

مجھے کہا تھا میں تو
مے ریت تھی۔

لائی سے بولی۔
لیا ہو تم نے بائی
کی اس ہونا ان کی
تمارا مختار تم

ری۔ بن کافی
مجھے کیا ہوئے
کے سر کھڑا جی

لے۔
چلا کتے ہو۔

لیکن کوئی خوبی
لیکن سائنسی ملکی
بات کتے
لیے ایمیت رکھتا تھا۔ اس نے اس کے سیل فون

موباکل آف ملٹری اس نے گھر کے نمبر داکل کیا۔ فون
کن نے اخدا ہتا۔ ایک لوگ کے لئے اس نے سوچا تو
ہند کردے چکن کن نے شاید نمبرتے اندازہ لگای تھا۔
جب سی فوراً یوں۔
”حمن۔“ اس نے بے اختیار کر رسانیں لیا۔

”تی باتی ایس ہوں کیسی ہیں آپ؟“
”میں تو حیک ہوں۔ تم دبارة آئیں ہیں۔ ہمیں تو
شاپنگ پر جانا تھا۔“

”بُس باتی اودہ۔ صغم ہے؟“
”میں۔ صبح غیرین کافون آیا تھا۔ تب سے لکا ہے
آج غیرین کا بر تھڈے تھا۔ اس نے صرف صغم کو اندازہ
کیا ہے۔ اس کی بھی کابھی فون آیا تھا۔ وہ بیس بھی دبارة
ہیں۔ خیر تم بتاؤ کوئی میسر ہے تو بتاؤ۔ وہ آئے گا تو
میں بتاؤں گی۔“

”میں ایسی کوئی خاص بات نہیں۔ میں اس کے
موباکل پر کروں گی۔“ اس نے فون رکھ کر اپنے غھے کو بھی
قاپو میں گرنے کی کوشش کی۔ جس کی وجہ سے وہ مسلسل
پانچ دنوں سے کھانا پینا بھولی ہوئی تھی۔ وہ غیرین کی بر تھڈے
ڈے اٹھنڈ کرتا پھر رہتا تھا۔ رات کو اس نے دبارة اس کا سیل
نمبر زرائی کیا تیری نیل پر فون کلت دیا گا تھا۔ حیرت سے
اس نے فون کان سے ہٹایا۔ پکھ درودہ ساکت نظریوں سے
اپنے موباکل فون کو دیکھتی رہی۔ اگلے پل روئے ہوئے
اس نے فون دیوار پر دے مارا۔



کن کے حیرت سے دیکھنے پر وہ جھک کر دیں رُک گئی۔
”حمن! آونا۔“ اگلے پل وہ اس کا ہاتھ تھام کر اسے
اندر لے آئی۔
”داو ہیں؟“

داو تو پینا اور مماکے ساتھ یا ہرگئی ہیں۔ اچھا ہوا تم گئیں۔
میں اکلی بہت بور ہو رہی تھی۔“ وہ ماہیس ہو کر دھیلے
ڈھالے انداز میں بیٹھ گئی۔
”چاۓ پیو گی؟“ اس کے نفی میں سر بلانے پر بھی وہ
کھڑی ہو گئی۔
”بیٹھو یار“ میں ابھی لے کر آتی ہوں۔“ اس کے جانے
کے بعد اس نے افراد کی سے دامیں طرف دیکھا۔ وہ صغم
سے ملنے آئی تھی پر وہ تھاہی نہیں۔

”جھٹ تم بول رہی ہو۔“ وہ کچھ دیر دانت پر دانت
لئے اسے دیکھتی رہی۔

”تم مجھ پر کتنا یہیں کرتے ہو، آج پہاڑل گیا۔“ وہ صمی
وازیں بولی۔“ اگر میں لگتا ہے کہ میں جھوٹی ہوں تو تم
بھی پے انسان کو مجھ سے کوئی لعلق نہیں رکھنا چاہیے۔“

ہنک وہ مت بڑی بات کر گئی تھی۔

”رشتے تو زنا تو تم بس بھائی کی عادت ہے۔“

”سیرے بھائی کو چھوڑو، تم اپنی بات کرو۔“

”رشتے تو زنے کی بات تم نے کی ہے۔“

”کونکہ تم مجھے مجبور کر رہے ہو۔“ وہ پھر چھپتی تھی۔

”بجاۓ اپنی غلطی ماننے کے تم مجھ پر چیخ رہی ہو؟“ وہ

لیچ کر بولی۔

”میں تم سے کوئی بات نہیں کرنا چاہتی۔“ وہ ہاتھ میں

پڑا سوت صوف پر پڑ کر اندر چلی گئی۔



بھڑے کے اگلے دن صغم نے اسے فون کیا تھا بلکہ کئی
ان کے تھے لیکن اس نے فال میں سو نہیں کی۔ آج جب
صغم ازاں تو وہ دنوں کا کئے تھے۔ یعنی وہ ہوئے

نے صغم نے دبارة اسے فون نہیں کہا تھا وہ مسلسل

لطف کا کھوئی تھی۔ میں سائنسی ملکی طاہر کیلی پر

بات کتے

لیے ایمیت رکھتا تھا۔ اس نے اس کے سیل فون

بھڑاک کیا تھا۔ میں سائنسی ملکی طاہر کیلی پر

بھڑاک کیا تھا۔ میں سائنسی ملکی طاہر کیلی پر

"لو۔" کرن نے پیالی اس کی طرف بڑھا۔

"شادی کی تیاریاں یہی جاری ہیں؟" کلن کے پوچھنے پر اس نے بغور اس کا چھوڑ دیکھا جس مکارا تھا۔

"بس، ہو رہی ہیں۔"

"شادی میں دن لگتے ہیں جو ابھی ہو رہی ہیں۔ میں نے تو کافی کپڑے بخالیے ہیں۔ بخال سے کہنا، اس کی مندی پر سب سے زیادہ محنتی میں اسے کھاؤں گی۔" "مذہاب بھی غور سے اس کا چھوڑ دیکھ رہی تھی۔

"ایسے کیا دلچسپی رہی ہو؟"

"بلاقی! کیا آپ کو دلکھ نہیں ہوا؟" کرن کھل کر مسکرا۔

"ہوا تھا پر میں کیا کر سکتی ہوں جو کر سکتی ہوں کر رہی ہوں یعنی تیاری۔ بخال میرا کزن بھی سے۔"

وہ دل تسلی میں اس کی اچھائی کی قاتل ہو گئی۔

"تمہارے اور شیخم کے درمیان کوئی جھٹزا ہوا ہے؟" مذہب نے چونکہ کرایے دیکھا۔

"شیخم نے پچھہ کہا؟"

"نہیں لپکھوٹی کل جب میں نے اسے تمہارے فون کا بتایا تو اس نے کوئی رسپانس نہیں دیا اور میرا خیال ہے، رات کو بھی تمہارا فون آیا تھا۔ جو اس نے کاٹ کر سیل فون آف کر دیا تھا۔" بے عنقی کے احساس سے اس کا چھوڑ دیگیا۔

"کیا بات ہوئی ہے۔" کرن نے پیارے اس کا ہاتھ تھا تو اس کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں۔

"میں تم لوگوں کے جھٹزے کی وجہ میں تو نہیں؟" کرن کے سوال پر اس کا سر جھک گیا۔

"او۔" اس نے افسوس سے سر بلایا۔

"شیخم بھی یا گل ہے۔ اس بات کو ایشورناکر لڑ رہا ہے جو بات ہی ذمہ ہو چکی ہے۔ بہ حال تم پریشان نہ ہو، میں اس سے بات کروں گی۔"

"باجی! انضول کے الزامات لگا رہا تھا۔ اس دن آپ نے مجھے بلایا تھا جب میں کارڈ لے کر آئی تھی۔ وہ کہتا ہے میں

"چھوڑو اس بات کو۔ میں کان چھپوں کی اس سے بدلے

"افضل امن سے بات کرو۔"

اس نے یہ سے کرن ویسا پرستی کیا تھا۔

ماہنامہ شعاع 2007ء (232)

"مجھے یادی نہیں رہا۔ وہ اپنے کمرے میں ہے۔" وہ اس کا کندھا تھی تھا کہ دامیں طرف کارپیڈو میں مر گئی۔ جبکہ وہ ہونٹ چباتی تھی تھی، ہو گئی۔ پھر دیر بعد وہ اس کے سامنے تھی۔

"وہ سورہ بے تمہنے؟" اس کے نظریں چرانے پر بزر نے غور سے اس کا چھوڑ دیکھا۔

"یہ سوتے کا وقت تو نہیں باقی! میں جانتی ہوں وہ مجھ سے ناراض ہے۔ اسے پچھے غلط ٹھی ہوئی ہے۔ میں خود اس سے بات کر لیتی ہوں۔"

اس کے آگے بڑھتے تھیں کرن نے اس کا یادو تھام لیا۔ وہ تم سے ملنا شیش چاہتا۔ اس لیے پانیز تم اندر مت جاؤ۔ اس کا موز اچھا نہیں۔ "مذہب تھی درستک اس کا چھوڑ دیکھ رہی۔" "کیا ایسی سوری مذہب! میں کچھ علی ہوں گے۔" کرن کے سامنے تکلیف ہو رہی ہے۔ لیکن شیخم کچھ عجیب ہوتا جا رہا ہے۔ اس کا اب زیادہ وقت غیرین کے ساتھ گزرنے کا ہے۔ حتیٰ کہ اس کے مال بات شادی کی بات کرنا چاہتے ہیں۔

پتا نہیں ضغتم نے غیرین کو تمہارے پارے میں کوئی نہیں بتایا۔ میں نے تمہیں بھیش اپنی چھوٹی بس کچھا ہے۔ میں نہیں چاہتی تمہارے ساتھ وہ ہو جو میرے ساتھ ہوا۔ وہ سفید پڑتے چہرے کے ساتھ واپس مر گئی۔

لے کر اپنے بے اختصار سر تھام کرنے کے بعد شیخم اپنے بھائی کی سوچ کی تکمیل کر رہا تھا۔ آپ کی تو وہ سوچ کھا۔ آپ کی تو وہ سوچ کھا۔

"لوگوں کی اولاد اپنے بات مال کے لیے فخر کا باعث بنتی ہے۔ پر میری اولاد مجھے ذیل کروانے کے لیے بیدا ہوئی ہے۔" افضل صاحب نے غصے سے سر جھکائے تھی جس کو دیکھا۔

"کیا میں جان سکتا ہوں کہ تمہیں کیا تکلیف ہوئی ہے جو تم یہ متنی ختم کرنا چاہتی ہو؟" وہ اب اس کے سر کھڑے چاربے تھے۔ ان کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ کیا کر رہا ہے۔ "جواب دو مجھے۔" انہوں نے اسے کندھے پکڑ کر جھٹکا دیا۔ تب بھی وہ خاموش رہی جبکہ صالح یغم نے بے اختیار انہیں نُوكا تھا۔

"باجی! انضول کے الزامات لگا رہا تھا۔ اس دن آپ نے مجھے بلایا تھا جب میں کارڈ لے کر آئی تھی۔ وہ کہتا ہے میں

"چھوڑو اس بات کو۔ میں کان چھپوں کی اس سے بدلے

"افضل امن سے بات کرو۔"

اس نے یہ سے کرن ویسا پرستی کیا تھا۔

ماہنامہ شعاع 2007ء (232)

دیا۔ وہ اپنے کمرے میں بے۔

دیا۔ وہ اس طرف کار پروردہ میں مزگتی۔

لی کھڑی ہوئی۔ پچھلے دیر بعد وہ اس

!” اس کے نظریں چڑھنے پر حیر

تھیں باتی! میں جانتی ہوں، وہ مجھے

چکھ لفظ فتحی ہوئی بے۔ میں خود

کرنے اس کا بازو تھام لیا۔

لئے پلیز تم اندر مت جاؤ۔ اس

کی شادی ہے۔ پلے ہی لوگ بالا اور کمنی کی

بند بال کی شادی ہے۔ پلے ہی اس کا چھوڑ یعنی

تھیں۔ عینکے سکی ہوں، میں خود

غیرین کے ساتھ گزرنا کا

ب شادی کی بات کرنا چاہتے تھے لیکن

کو تمہارے پارے میں کیوں

بیش اپنی چھوٹی بسن سمجھا ہے

ما تھوڑہ ہو جو میرے ساتھ ہوا۔

تھوڑا پس مر گئی۔

☆

ال کے لیے فخر کا باعث فتحی

لدا نے کے لیے سید اہولی

سے سمجھ کائے بیجی حزن

سے نیں سنبھلے کہ یہ بھی

ہے۔ انہوں نے بالا پر

کیا تکلیف ہوئی ہے۔

” وہ اب اس کے سر

نیں خلیں دیتا تھا کوئی بیا۔

وہ اسے تندیع

کیا تھا، اس کی خلکی تھی مولیں اگر ادی تھی

اگر اچانک اس کی کراہت غائب ہوئی۔ جو قبضہ اس

کیا تھا، اس کی خلکی تھی مولیں اگر ادی تھی

میں تھا۔ دروازہ پر اسے جلدی سے آپنی آنکھیں

اٹھاں۔ مالیں اس کی قدر آکر بھٹکتی ہیں۔

” آپ بھی مجھے ڈالنے کی ہیں؟ ” اس کی بھرپور ہوئی

آواز پر انہوں نے بے ساخت اسے ساتھ لے کا تھا۔

” میں کسی بیٹا! میں کوئی ڈالنے کی ہیں۔ میں جانتی ہوں، میں سمجھتی ہوں۔ ”

بیٹی نا سمجھتی تھیں میں جانتی ہوں۔ ”

” میں دارو! اغلط فتحی نہیں ہوئی بلکہ اب سمجھتی لفظ فتحی

ہو رہوئی ہے۔ ”

” تو ہو آئیا ہے بیٹا؟ ” ان کے سوال پر وہ خاموش ہوئی۔

” تمہارے پھر مجھے اس سے پوچھنا پڑے گا۔ ”

” نہیں دارو! ” وہ قطعی انداز میں بولی۔ ” کوئی اس سے

کچھ نہیں پوچھنے کا تھے کا تھے کے لائق کچھ چھاتی نہیں۔ ” وہ

کچھ دیر اس کا چھوڑ یعنی رہیں۔ ”

” حسنه! تم جذباتی ہو راستہ ای کدم اخبار تھی ہو۔ عین،

نیلو فریا ضغیر کی نہ مجھ سے ایسی بات نہیں کی۔ ”

” آج نہیں کی لیکن کل جب وہ خود یہ کدم اخبار تھا۔ اس

سے پہلے کہ وہ مجھے رسیجیکٹ کرے۔ بتہ کی ہو گائیں اسے

چھوڑ دوں۔ ”

” وہ اس کیوں کرے گا حسنه؟ ” وہ بے حد حیران ہوئی

تھیں۔ ” میں یوچھتی ہوں اس سے۔ ”

” چھوڑ دیں۔ تمہارے دارو! اب کسی سے کچھ نہیں

پوچھیں گی اور۔ ” درمما کو بھی منع کر دیں اور یہ انگوٹھی بھی

وہ اپنے رہے۔ ” وہ اعموٹھی ان کے قریب رکھ کر باہر نکل گئی

جبکہ وہ پریشانی سے بیٹھی رہ گئیں۔ ”



” میرا کوئی فون آیا تھا میں؟ ” اندر داخل ہوتے ہی اس نے سلا سوال کیا تھا۔ ” ایک تو سل فون بھی۔ ” چار جر کھاں گیا؟ ” وہ اسی طرح جو کتے ہوئے دراز کھکھالے گا۔ ” ضغیر! تم امریکہ کے جا رہے ہو؟ ” عین صاحب کی اواز اس کے ہاتھ رُک گئے۔ ” مزکرا نہیں دیکھنے گا۔ ” تک شام کی فلاٹ سے۔ ”

” تمہارا جانا ضروری ہے؟ ” ضغیر نے چوک کر انہیں دیکھا۔ ” وہاں ایک شوہر ہے میا! ” ایک بہت سائز کرچکا ہوں اور ایڈو انس بھی لے یا ہے۔ کیوں خیریت ہے؟ ” اس نے غور سے سب کے سنجیدہ چہرو دیکھے پھر جیسے سمجھ کر سرپلایا۔ ” آپ فکر نہ کریں۔ میں بالا بھائی کی شادی سے پہلے



پریکٹیک

کے ساتھ ان کے سامنے تھی۔
”ابھی تو میں تھا۔“ فائزہ بیگم نبی دی پرے نفرس ٹھار جواب دیا۔

”نیک کر کے رکھ دیا ہے اس نے مجھے۔ میرے کارہا ادا کرتا نہیں کہاں بھاگ گیا ہے۔“ وہ اب متلاشی نکلوں سے اسے ڈھونڈنے لگی تھی۔ پوچھئے مل جائے۔ آنے اس کی سیڑے با حصوں پٹائی ہو جائے گی۔“

”خیزار جو اسے ہاتھ لگایا پھر کیا ہوا جو تمارے کارڈ پر لیے ہیں۔ سوت کے نئے تھے۔“ ان کے اپنے پرے اس نے روسرے اسے آواز دی تھی۔

”پ کالا ڈالا تباہی چادرے پر اسے کوئی پچھے کے ناوار اس کی می بھی اس آفت گو میرے سر پر چھوڑ جاتی ہے۔“
”پچھوپھا۔“ اس کی چمکتی آواز پر اس نے آواز کا تعین کرنے کی کوشش کی۔

”شرجاً تم کامی کے بچے۔“ وہ یہڑھوں کی طرف بھاگی پھر خیال آنے پر دبے پاؤں صالح بیگم کے کمرے کی طرف بڑھی۔ وہ فون پر کسی سے بات کر رہی تھیں۔ وہ نچلا ہوند دانتوں میں دبایا کردے پاؤں اندر آئی۔

”عثمان کیا ہے اور تم میک ہو؟ میری چھوڑو، بس یہ دکھاوا ہی رہ گیا ہے۔ ضغیم! ورنہ تمہیں اب مجھ سے پیار نہیں رہا۔“ وہ متلاشی نظروں سے کامی کو ڈھونڈ رہی تھی۔ اپنی جگہ جنمی گئی۔ ”میں تمہاری وہی دارو ہوں جس کے مل بوتے پر تم اور حمنہ لڑتے تھے، تم صرف اپنے بارے میں سوچتے ہو۔ اگر اس بوڑھی دارو کے بارے میں سوچتے تو تمہیں احساس ہوتا۔ اس دارو کی بوڑھی آنکھیں تمہیں دیکھنے کو ترس گئی ہیں۔ تم بت بل گئے ہو ضغیم!“ وہ روپڑیں تو حمنہ بے اختیار ان کی طرف بڑھی۔ ”میرے مرٹے سے پلے والیں آوے ضغیم! ورنہ میرا مرانہ بھی دیکھنا تمہیں نصیب نہیں ہو گا۔“ وہ رُک گئی پھر جس طرح اندر داخل ہوئی تھی، اسی طرح باہر نکل آئی۔

ان چار سالوں میں بہت کچھ بدل گیا تھا۔ وہ جو بیالی کی شادی سے سلے گیا تھا تو پھر واپس پاکستان نہیں آیا تھا۔ پوچھئے بعد باقی کی قیمتی بھی وہاں شافت ہو گئی۔ کن کی امریکہ میں شادی ہو چکی تھی۔ دوسال سلے نیلوفر کا انتقال ہو گیا تھا عثمان صاحب ہر سال آتے تھے پر وہ نہ آیا۔ دادو کو ملنے کے لیے بلا آتھا رہ جانے کو تیار نہیں تھیں۔

”پچھوپھا امیں کب سے وہاں پھپھا ہوں۔ آپ نے مجھے

آئے کی کوشش کروں گا اور داد، چاچو، پچھے سے مل کے جاؤں گا۔ اتنے دن سے ملائیں۔“ بے ناراض ہوں گے۔ ”آخري جملہ یوں ہوئے ہوئے وہ جسمے سے مسکرا یا تھا۔“ اوکے بیانات مجھے پیکنک بھی کرنی ہے۔“

”ھیغم۔“ اس نے پلٹ کر عثمان صاحب کو دیکھا۔ انہوں نے اپنی مٹھی میں دلی اگوٹھی اس کے سامنے کر دی۔ اس نے بہت جرت سے اس اگوٹھی کو تھاہا تھا۔

”حمنہ نے ملتی توڑی ہے۔“ وہ اب بھی اتنا ہی حران تھا۔ وہ منہ سے کچھ نہیں بولا پر اس کے چہرے پر ”کیوں“ بت واضح تھا۔

”افضال آتا تھا آج، اس کا کہنا ہے وہ خود پریشان ہے۔“ دکھنے کو جو بتائے گوئیار نہیں۔“

”جیسا بھائی دی سی بسن۔“ نیلوفر کی زہر خند آواز پر اس نے ایک نظر ان پر ڈالی لیکن اس کی نظر ہر ماڑ سے خالی تھی۔

”میں خود حمنہ سے بات کروں گا۔“ عثمان صاحب کی پریشان آواز بھی وہو یہی ہی کھڑا رہا۔

”آپ کو کیا ضرورت ہے۔“ نیلوفر کے غصیلی آواز پر وہ بنا کچھ کے اپنے کمرے میں آگیا۔ کچھ دیر بعد کن جب اندر داخل ہوئی، وہ اسی کیا اگوٹھی کو دیکھ رہا تھا۔

”تم کیا اس سے وجہ نہیں پوچھو گے؟“ ضغیم نے گمراہانہ لے کر اگوٹھی پرے نظریں ہٹائیں۔

”گیا فائدہ۔“

”میری تو سمجھ میں نہیں آیا۔ اتنی بڑی بات تو کوئی نہیں تھی۔ تم دونوں کے درمیان چھوٹی مولی لڑائیاں تو رہتی تھیں۔ لیکن پہلے تو ایسا بھی نہیں ہوا یا شاید یہ شتم جھک جاتے تھے۔“

وہ چپ چاپ بیٹھا تھا۔ ”تمہارا شورز کا شوق اسے برا لگتا تھا حالانکہ.....“ وہ بولتی جا رہی تھی۔

اچانک اس نے جھکٹے سے سائیڈ بیبل کی دراز نکلوں کر اگوٹھی کو اندر پھینک دی اور کھڑا ہو گیا۔ کن انہی کے چڑکے اندازہ لکھا کیتھیں وہ اسی دیکھنے کیسے بھی ”سوری باتی! مجھے پیکنک کرنی ہے۔ آپ بھی سو جائیں۔“ اسی تر غصہ کا لامبا ہٹکنے کی تھی۔

”ماں! آپ نے کافی دیکھا؟“ وہ پھر لے ہوئے سارے

ڈھوندنا نہیں۔ "کامی پھولے ہوئے چہرے کے ساتھ اس کے سامنے تباہ توہہ سربجٹ کراس کی طرف متوجہ ہو گئی تھی۔

"وراصل شفتم بھی آیا ہوا ہے۔" "شفتم آیا ہے؟" صاحب یکم نے خوشی سے اسیں دیکھا۔ "یہاں کیوں نہیں آیا؟" "وہ بیٹے ارمی سے بولی۔" "اوراصل اماں! آتے ہی اس کی طبیعت خراب ہو گئی شاید آب وہابی سے اس لیے۔" ان کے ظہر جاں پر صاحب یکم نے بغور دیکھا تھا۔ "اچھا، اس کا فون آیا تھا۔ میں سمجھا، امریکہ سے بیات کر رہا ہے۔" افضل صاحب کے ہاتھ پر دہلا کا سماں مکراۓ۔ "سازہ بیٹا! مجھے قرا فون تو پکڑاؤ۔ میں اس کے لئے کچھ بھی پوچھوں۔" صاحب یکم کی آواز پر اس کے چہرے کے زانی سے گزرنے لگے تھے۔ "یہاں تاکر کیا تباہت کرنا چاہ رہا ہے۔ جیسے یہاں اس کی بڑی برواء ہو رہی ہے۔" اس نے غصے سے اپنی چادر کا کوڑا مروٹا شروع کر دیا۔

"حمدہ! زویا آتی ہے۔" وہ پسلے ہی یہاں سے اٹھنے کا بہانا سوچ رہی تھی فائزہ کے پیغام پر تیزی سے باہر نکلی۔ "تم نے اس ہفتے کا قیشن میکرین پر عطا!" اسے دیکھتے ہی زویا نے پر جوش انداز میں میکرین اس کے آگے لے لیا۔ جسے اس نے یہ زاری سے دیکھا تھا۔ "تم جانتی ہو، میں میکرین نہیں پڑھتی۔" "ضمیر آ رہا ہے۔" حمدہ نے غور سے اس کی شغل کی بھی جواب داد و صول کرنے والے انداز میں اسے دیکھا۔ میں بھی تمہارے ساتھ چلتی ہوں میں! وہ حیرت سے بالوں کو رہی تھی۔

"تمہاری اطلاع کے لیے عرض ہے، وہ آنسیں رہا، آپ کا۔" "بھاگ بھی! میں زویا کے ساتھ جا

لے۔ وہ اسے ٹھنچتی ہوئی باہر کی

"بے وقوفون جسی باتیں مت کرو زویا! وہ میرے تیا کا

ہیٹاے۔" زویا نے بے ساختہ دانتوں تک زبان دبالی تھی۔

"چلو۔ چار سال بعد موصوف کو پاکستان کی یاد رتو آئی۔"

"تمہارے پاس اور کوئی بات نہیں اور تمہیں کس نے

اٹھاں بچ کے قریب جس

نہیں فائزہ بیکر نے جس طریقہ سے اس کا نام من کر رہا گئی۔

"گمراہیں کے کمرے میں زویا نے تباہی کا انترو ہو تھا۔

وے اس نے بلاں کے کمرے اس نے تباہی کے کمرے میں زویا نے تباہی کا انترو ہو تھا۔

یکم نے چونک کراپنے بننے کو دیکھا۔

"میں کیا یہاں اسے دیکھنے بیٹھی ہوں۔ جیسا بھی لگے

یہیں بلائے۔" اس کے پتے ہوئے انداز پر زویا نے غور

کرنے کی تھیں۔ "کتنی بڑی بات ہے افضل! مجھے دیکھو، تم سے تین سال بڑا ہوں اور پہنچا کر پھر رہا ہوں اور تم ابھی سے بیمار چھے ہو اور یہ تمہارے دل کو کیا ہوا۔ کہیں اس ایک کی وجہ کسی حیثیت کی بے وفائی تو نہیں؟ کیوں فائزہ!" "انہیں بھالی صاحب۔" ان کے بے ساختہ انداز پر ب قدر لگا کر پس پرے توہہ جھینپ کر کھڑی ہو گئی۔ "آپ کے آنے سے رونق ہو گئی ہے تایا جی! اور ہم یادا تو بستر سے دوست کر کے بینے گئے تھے۔" سارہ نے مکر اکر انہیں دیکھا۔ "بھورانی! اہم نے بھی غور نہیں کیا۔" انہوں نے فرضی کا لرجھاڑے تو سب مکراہی۔

"اپ میں اپنے بھالی اور مال کو چھوڑ کر کہیں نہیں جاؤں گا۔" انہوں نے افضل کا ہاتھ مضبوط سے تھاملا۔ "یار! جس کا اتنا پیار اپو تا ہو، اسے تو بالکل بھی بیمار نہیں ہونا چاہیے۔" انہوں نے کامی کا بازو پکڑ کر اسے گود میں بھاگایا۔ "میں نے اس بار شفتم کو صاف لفظوں میں بتا دیا تھا کہ اب کی باریں واپس نہیں آؤں گا۔ پاکستان میں اپنے گھر میں رہوں گا تمہاری مرضی تم یہاں رہو یا وہاں۔ کتن کو جب ملنا ہو یہاں آجائے۔" "آپ وہاں ایکلے رہیں گے؟ میں آجائیں۔" بلال کی دعوت پر وہ خوش دل سے مکراہی۔

"ایک ہی بات ہے بیٹا! پھر میری بسو یہ شراری سا پوتا جس کی حرکتیں میں ضیغم اور کرن کو سناتا ہوں توہہ بھی بہتی ہیں اور سب سے بڑھ کر میری حمدہ بیٹی یہاں ہے۔ میں نے اور کہاں جاتا ہے۔"

"پھر تیا جی! اہم آپ کا سامان لے کر آرہے ہیں، چلیں بلاں۔" سارہ ایک دم کھڑی ہو گئی۔

"نمیں بیٹی! ابھی نہیں۔ ابھی تو میں اماں کو لینے آیا

ہے۔" میں کے علاقوں پر بچاں کو لائیں لے لیا۔

یکم نے چونک کراپنے بننے کو دیکھا۔

"میں کیا یہاں اسے دیکھنے بیٹھی ہوں۔ جیسا بھی لگے

یہیں بلائے۔" اس کے پتے ہوئے انداز پر زویا نے غور

"ہوں۔" سارہ بھا بھی کی تعریف کے ہواب نے بمال
نے صرف نکارا بھرا تھا۔

"بمال! کیا تب سے ہوں ہوں کرتے جا رہے ہیں۔"

"تو یا کروں؟"

"ایک بات پوچھوں۔"

"پوچھو۔" بمال کی تھیکی ہوئی آواز سنائی دی۔
"میں جب سب کو بخیتی ہوں۔ تباہی کو نیما کو نیما کو
آپ کو تو مجھے تو نہیں لگتا کہ آپ لوگوں میں کوئی ناراضی
ہے اور دادو تھانی ہیں کہ ہضم اور حسنه کی مخفی میں ان کی
پسندیدگی شامل تھی تو پھر یہ مخفی کیوں ختم کی؟"

"تمہیں آج کیوں یہ بات یاد آ رہی ہے؟" بمال کا
لوجه تھا۔

"غصہ کیوں کر رہے ہیں۔ ایسے ہی آج ہضم کو بخاتو
مجھے ہر لحاظ سے پر فیکٹ لگا اور پھر کوئی ناراضی بھی نہیں
اور جب بھی حسن سے شادی کی بات کریں "اسے برالگنا
ہے۔ آپ کو نہیں لگتا۔ اس کے پیچھے یہ وجہ بھی ہو سکتی
ہے اور ہضم نے بھی تواب تک شادی تھیں کی۔"

"پلیز سارہ! یہ کسوں تم کھیلو۔ مجھے نیند آ رہی ہے میں
سو نے لگا ہوں۔"

"آپ تو ہیں ہی بور شخص۔" اس شخص کے ساتھ
ساتھ اس کا نام بھی لوٹ آیا تھا۔ وہ گمراہانس لیتے
ہوئے اپنے کمرے میں آگئی۔

☆ ☆ ☆

"بند کرو یہ ہائے ہائے۔" زویا کے ڈپٹے پر اس نے برا
سامنہ بنا کر اسے دیکھا۔

"داڑو! یہ جو آپ کی پوتی ہے۔ اپنی حرکتوں سے کبھی
کبھی بچوں کو بھی مات کر دیتی ہے۔ بلکہ آج کل کے نئے
بھی سمجھ دار ہوتے ہیں۔ کامی کوئی دیکھ لو۔ تمہاری طرح
الٹے سیدھے کام نہیں کرتا۔ مجھے تو لگتا ہے تمہاری عقل
ٹخنوں میں رہ گئی ہے۔"

"بکواس نہ کرو۔" اس کی مسلسل چلتی زبان کو اس نے
گھور کر روکنا چاہا۔

"میں سب جانتی ہوں، یہ صرف بازار نہ جانے کے
بمانے ہیں۔"

"اوہ تمہیں کس نے مشورہ دیا تھا، اتنی لمبی بیل پس کر
انھلا انھلا کر چلو۔"

"بھا بھی! میں زویا کے ساتھ جا رہے ہے؟"

"وہ جیز اری سے بولی۔"

"بھا بھی! ہوں۔" وہ جیز اری ایسے آپ کی کیوں دوڑ گئی ہے؟"

"سلام کا انتہام کرنے جا رہی ہوں۔" مگر اتنی ہوئی

بھا بھی کے قرب آئی۔

"بھا بھی! دیم آ رہا ہے۔ دادو نے کہا ہے، برمانی کے

"بھا بھی! کتاب بنا لوں۔"

"زویا نے دزدیدہ نظروں سے ہونٹ کھلت

کر کر کر کہا۔

لی دی بھیں نے اسے دیکھا ہوا ہے پر اسے فیس تو

عکھنے کا تھجھے بڑا استھان تھا۔ آج مزہ آئے گا۔" وہ مزہ

بکھریں اس کے ساتھی تھے، بیرامطلب ہے، کس کے ساتھ آئی ہو؟" اس نے

اتھا۔

"اوہ بھائی کے ساتھ آئی تھی۔ اس خبر کی ایسا شععت

نے غور سے اس کی محلی میں بھول ہی گئی کہ وہ باہر کھڑے ہیں۔" وہ تیزی سے

والے انداز میں اسے دیکھا۔

"میں بھی تمہارے ساتھ چلتی ہوں۔"

"ہیں!" وہ حیرت سے بالوں کو سنوارتی حسن کو دیکھنے

لی۔

"بھا بھی! میں زویا کے ساتھ جا رہی ہوں۔ شام کو آؤں

ل۔" وہ اسے چھپتی ہوئی باہر کی طرف بڑھنے لگی۔

"اس کا سامنا کرنے سے بھاگ رہی ہو؟" اس نے نظر

تماکر کھو جتی نظروں سے خود کو دیکھتی زویا کو دیکھا اور

بوب دیے بغیر کار کار روازہ کھول کر بیٹھ گئی۔

میں اور تمہیں کس نے

لے کر زویا! وہ میرے بیٹا کا

ل تھے زبان دیالی تھی۔

پاکستان کی یادوں آئی۔"

وہ خنا چاہا۔ پر ستم کا نام من لڑک تھی۔

ولے جاؤ گے۔

انداز پر جیسا کہ

"کتنے میلانے سے کام لے رہی ہو۔ کب انسان اخلاک
پل رہی گئی میں۔" اس کے لذام پر وہ ترپ کریں۔
"پاتنی کو آسان ہوتی ہیں۔ تمارا پاؤں مرتا تو تمیں
پتا پڑتا۔ وہ جو کتنا سوچ پایا۔" زویا نے غور سے اس کا
پاؤں دیکھا جو بالکل نیک نظر آ رہا تھا۔
"میرا بیان ہے اُنہوں کے ساتھ آنکھوں کا بھی علاج
کرو۔" اب کی بارہہ پچھے نہیں بولی۔ ہاتھوں سے اپنے
پاؤں کو دیاتی رہی۔
"اب اُنھے بھی جاؤ۔ کب سے آرٹیشی ہوں۔ شام
ہوئے والی ہے ذکانیں بھی بند ہو جائیں گی۔"
"اچھا ہے۔" دہبے نیازی سے بولی۔
"حمنہ اُرا مام سے اُنھے جاؤ ورنہ تمہارا دوسرا پاؤں میں
تڑپوں گی۔" "جاں گے کیسے؟" اس کی دھمکی پر وہ نیم رضا مندی
سے بولی۔
"اب یہ کیا کہانی ہے؟" زویا نے غصے سے اسے دیکھا۔
"بلاں بھائی گھر رہنیں۔ گاڑی ان کے پاس ہے۔"
"تو سے بکواس تھیں کر سکتی تھیں۔ میں نے بھائی کو
دپس بچچا رہا۔" وہ افسوس کرتی ہوئی واپس بیٹھ گئی۔ صاحب
بیگم نے مسکراتے ہوئے حمنہ کو دیکھا۔ جس کا خود جانے کا
مود نہیں تھا۔
"خیر۔" کچھ دیر بعد زویا بولی۔ "نیکی یا رکشہ ختم ہو
گئے ہیں۔"
"بالکل نہیں۔ میں چلنے کی پوزیشن میں نہیں۔ پہلے
میں روز تک چل کر جاؤں پھر مارکٹ میں پھر جوں۔ نتابا۔"
"تازک پری،" آپ کے لیے شاہی سواری نہیں آئی تھی۔
اُنھوں جاؤ شرافت سے۔" زویا اسے دھمکی دے کر خود اپنا
بیگ تھام کر کھڑی ہو گئی۔
"واوو! آپ بھی چلیں۔ وندو شاپنگ بھی ہو جائے گی اور
آورینک بھی۔"
"ضرور چلتی بیٹا! پر ابھی ضغیم مجھے لینے آئے والا ہے۔"
"آپ نے تو ویاں اُڑھا کی دال لیا ہے۔ ضغیم کے آتے
ہی اپ اس کے پاس ہی رہنے کی ہیں۔"

UrduPhoto.com

"بس کرو بیٹا! میں اس لیے تو تمہیں لے کر نہیں آیا تھا۔
ایسے مسلسل کچن میں گھسا دیکھ کر تیا جی اس کے پاس
اکتھے۔
بس تیا جی! انھوں اس کام رہ گیا۔ میں نے سوچا، آج آپ

آنکھوں سے اشارہ لرہی گی۔ اس نے اس کی آنکھوں
کے تعاقب میں دیکھا جس دادو کے ساتھ دریم کو رکھا۔
دادو کے اندر رہا تھے پر وہ انکار کر رہا تھا۔
"کیسے چیز آپ؟" زویا مسکراتے ہوئے اس کی طرف
بڑھی تو اس کا دل چاہا اسے دھمک لگائے
"بڑے ہر سے بعد دیکھا آپ کو۔ ماں لنک کیں پھر نہیں
آپ بنے؟"
"بس مود بدل گیا۔ دوسرے بیانیں اب حفظ کئے تھے
اسی لیے۔" وہ ان کی طرف دیکھ کر تو نہیں رہی تھی مگر ان کی
آوازیں با آسانی سن سکتی تھیں۔
"اچھا اجازت دیں۔ چلیں دادو؟" وہ زویا کو خدا نے
کہہ کر دادو سے مخاطب ہوا۔
"ابھی کہاں جا رہے ہیں آپ؟"
"گھر۔" وہ مسکرا یا۔
"ابھی فارغ ہیں۔"
"بالکل۔"
"بلیں تو چھوڑ سکتے ہیں؟"
"چھوڑ دوں گا۔" وہ مسکراتے ہوئے بولا اور گیٹ کی
کے ساتھ باقیوں میں وقوف
کی کاٹھنے کا مود ہوتا تھا۔
ل رکھتا ہے۔ کبھی میر
ل زویا میری طرف آ
باہم اٹھیں جو اب د
لے کر کھڑے تھے۔
خدا کرنے کا کوئی ار
جی۔" وہ جیت سے
پکا امید نہیں کر رہی
اور سوب دوں آر
ن مابن نے غور
بیملانے سے کتراء
ہیں۔ ابھی تو
اوہ بچھتی بیٹھ
ترک مجھ سے نارا
بکریا جو پیالے
کر بات سے
بھی۔ میں ز
کر چاہتی تھیں

ہوئی۔

"ایسی توکوئی بات نہیں۔ میں آپ کے سامنے تو بیٹھی ہوں۔ انہوں نے مکرا کر اس کا چوڑا بکھا۔

"وہ صرف اس لیے کیونکہ میں نے تم سے کہا تھا کہ ٹیغمنگ کھرے نہیں۔"

فون کی تبلیغ اسے وہاں سے اٹھنے کا موقع مل گیا اور کافی تھا جو اپس آتی۔ لیکن لااؤچ تک پہنچتے ہی "ہر کتنی"۔

"بست بھوک لکھی بے میا! آج تو ہری زیر است خوشبو آ رہی ہے لگتا ہے آپ نے گلک بدل دیا ہے۔" ٹیغمنگ کی آواز پر وہ پکھ پریشان ہو گئی۔ اسے افسوس بھی ہوا تماشی نے اس سے جھوٹ کیوں بولا کہ ٹیغمنگ شریں نہیں۔

"تم تو کل آئے والے تھے؟" عثمان صاحب کی آواز پر اس کے کان ٹھہرے ہو گئے۔

"آنا تو کل تھا میا! لیکن پھر آپ کا خیال آیا، اپنے ٹیغمنگ کیلئے ہوں گے۔"

"تم سے کہا تو تمہیں نے افضل کی طرف پلا جاؤں گا!"

"کیا بات ہے میا! آپ کو میرا آنا اچھا نہیں لگا۔ مسلسل مجھے ٹھوڑے جارہے ہیں۔" وہ ہنس رہا تھا جبکہ وہ کٹکاش میں تھی، اب کیا کرے۔

"واہ بربالی! سلااد سوپ کیا بات ہے میا! اچھا ہوا میں آکیا اور نہ اتنے اچھے کھانے سے محروم رہ جاتا۔ میری تو بھوک ہی چمک گئی ہے۔ بس ابھی کپڑے بدل کر آتا ہوں۔" پکھ پر بعد جب اسے لیکن ہو کیا کہ وہ اپنے کمرے میں جا چکا ہے وہ اندر آگئی۔

"اکو میا! اسے دیکھ کر عثمان صاحب مکراے۔

"تما جی! اب مجھے گھر جانا چاہیے۔"

"کیوں میٹا؟"

"اکچوٹی میا جی!" وہ اب ہاتھ مسلسل رہی تھی اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کیا بہانہ بنائے لیکن وہ اس کے مائرات پڑھ رہے تھے۔

"ٹھیک ہے بٹا! تم روکو۔ میں پکھ درمیں بھوڑ آتا ہوں۔" تب ہی وہ گلگھا ہوا اندر واخیل ہوا لیکن اس پر نظر پڑتے ہی اس کی گلگھا ہترک گئی تھی۔ اس نے سرعت سے اپنی نظریں اس پر سے ہٹا کر عثمان صاحب کو دیکھا جو اسے ہی رکھ رہے تھے۔ وہ مزید کنفیوز ہو گئی۔

"اوہ! ضرعم اکھانا کھالو۔" وہ بخیگی سے چلتا ہوا زانگ

کھانا کھا دیا پھر مجھے بتائیے کہ کیسا ہتا۔" وہ

لیکھتے رہے ہیں بیٹھ کر۔

ہمیں تک دیکھتے ہیں۔ وہ اچھا ہی ہو گا۔"

بیلہ بیک اور ارام سے بیچیں تایا تی پسلے ہی آپ کی تھک نہیں۔"

بیلہ بیک ہریس نہیں کہ بستر بیحال اون۔ معمولی سا

بیک بھی ہریس ہے؟"

بیک اور تم بھی پو۔" وہ مکرا کر برتن نکالنے لگی۔

بیالہ ان کے آگے رکھ کر دوسرے اپنے سامنے رکھ کر بیٹھنے کا ہے۔" ان کی تعریف پر وہ مکرا کر پا میں آئے تھے۔

"ان کل تمہاری کیا مصروفیت ہے؟"

ہمیں خاص نہیں۔ سارا دون گھر میں اوہ راڈھ، بلکہ کافی

ہلاب سے بڑی مصروفیت ہے۔ بھا بھی اپنے کلینک بیالہ ہیں۔ ماما، پیاپے کے پاس ہوتی ہیں۔ بیالہ بھائی آفس اور بھی بیالہ ہوتی ہیں اور جب میرے پاس ہوتی ہیں

تھا کے ساتھ یا توں میں وقت گزرنے کا پیتا ہی نہیں چلتا از کافی کا کھینچنے کا مسودہ ہو تو وہ اپنے ساتھ مجھے اور دادو کو نہیں رکھتا ہے۔ کبھی میں زیویا کی طرف چل جاتی ہوں جی زیویا میری طرف آجائی ہے۔" وہ پوری لفظیں ساتھ اٹھیں جواب دے رہی تھی اور بغور اسے دیکھ رہی تھے۔

"شادی کرنے کا کوئی ارادہ نہیں؟"

"بی۔" وہ حیرت سے اٹھیں دیکھنے لگی۔ وہ ان سے اس

ہل کی امید نہیں کر رہی تھی۔

"اور سوپ دوں آپ کو؟" اچانک وہ کھڑی ہو گئی۔

ہلن صاحب نے غور سے اس کا چھوڑ کھا جو ان سے غریب ملانے سے کھڑا رہی تھی۔

"نہیں۔ ابھی تو سلے والا ختم نہیں ہوا۔ تم بیٹھ جاؤ۔"

وہ لالہ اپ کوچی پھری۔

"تم مجھ سے ناراض تو نہیں؟" اس نے حیرت سے

"لیاں کی پہنچیں۔"

"کس بات سے میا جی؟"

"کچھ تین نو تین تھیں۔" وہ تطری تقریباً آنا

بیل پاہیں ہیں۔ وہ ان کی پھر وہ سماں پر بھی بھر کر شرم نہ

ٹیبل تک آیا تھا۔
”جنتِ جن! اپکے کپ چائے بنا د پھر حسیں چھوڑ آتا
ہوں۔“ وہ خاموی سے پجن میں آگئی۔ ان دنوں کی یاتوں
کی آواز اسے اندر تک آری چلی۔

اس کے کپ پر چائے پر وہ مکراتے تھے۔
”کھانا بست مرے کا تھا بیٹا ہیغم! جمیں کیسا لگا، جنت
نے بنایا ہے۔“ اس نے ایک نظر انہیں دیکھا اور چھوڑ کر کر
گاں اختالیا۔

”اور لو ابھی تو تمہرے تھے بست بھوک گئی ہے۔“
”پیٹ بھر کیا۔“ اس کے انداز پر اسے بکلی محسوس
ہوئی۔ اسے اپنا دیاں کھرا ہونا بھی مناسب نہیں لگ رہا

تھا۔

”بیٹا! ایک کپ شیخم کو بھی لا دو۔“

”مجھے چائے کی طلب نہیں پایا۔“
”میں نے صرف آپ کے کے لئے چائے بنائی تھی۔“ اس
کے جواب پر اس نے ایک لمحے کو جن نظرؤں سے اسے
دیکھا تھا۔ اس کی ساری سلسلی کا احساس ہوا ہو گیا۔

”چلو، تمہیں چھوڑ آو۔“

”لیا!“ ان کے اٹھتے ہی اس نے بے ساختہ ٹوکا کہا
جارہے ہیں آپ؟“

”جنت کو چھوڑنے جارہا ہوں۔“

”ڈرائیور کماں ہے؟“ وہ بھی ایک کھرا ہو گیا جبکہ اس
کے سوالوں سے اسے کو فت ہو رہی تھی۔

”وہ پھٹھی پر ہے۔“

”آپ جانتے ہیں۔ پایا!“ اداکڑنے آپ کو ڈرائیور کرنے
سے منع کیا ہے اور باہر ایسی سردی ہے۔ آپ کو بخارے۔
اگر کسی دوسرے کو احساس نہیں تو آپ اپنی خود اپنا خیال گر
لیں۔“ اشارہ کس کی طرف تھا۔ وہ بست اچھی طرح سمجھ
رہی تھی۔

”میں بلال بھائی کو فون کر لیتی ہوں۔“ وہ بست ضبط سے
بولی تھی۔

”نہیں بیٹا! میں لے کر آیا تھا، میں ہی چھوڑ کر آو۔
”پایے زیبا!“ ٹھیم پھر بولا۔

”میرا قاتل اس کو دو بھائی جانے کے لئے گزرے ہوں۔“
ایک مدد خاموش ہوا۔

”جنت! اسی کو دو بھائی جانے کے لئے گزرے ہوں۔“ اس کے

مشورے پر انہوں نے جنہے کا چھوڑ دیکھا لیکن اس کا چھوڑ کر
اور ہی کہ رہا تھا۔

”ابھی تھوڑی دیر میں آ جانا ہوں۔“

”رکیں پایا!“ تھک آگرہ آگے بڑھا۔ میں چھوڑ آتا
ہوں۔“ جنہے چونکر کر اسے دیکھا۔

”اس سے بتر اور کیا ہو گا۔“ وہ ساختہ خوش ہو گے
تھے۔ ”جاوہٹا۔“ اسے سختی میں دیکھ کر انہوں نے اس

کا کندھا بیٹایا۔ ”میری طبیعت و اعمی خراب ہے میٹا اور نہ
میں ضرور جاتا۔“ وہ اسیں دیکھ کر رہی تھی جبکہ وہ کب کا بہر
نکل چکا تھا۔ جب وہ باہر نکلی، وہ گاڑی اسارت کر کچکا تھا۔

فرنٹ: سس کر پیٹھے گئی۔

”میسیبٹ۔ آدمی رات کو بھی بھین نہیں۔“ وہ بڑا یا
لیکن اس کی بڑیا بہت بھی اتنی واضح ہی چیزے اسی کو سنارہ
ہو۔ اس نہیں بے ساختہ کھلا تھا۔

”تم نے چھوڑنے کی بات کی تھی۔ میں اپنی خوشی سے
تمہارے ساتھ نہیں آئی۔“

”تم بھی کسی خوش ہنسی میں مت رہنا کہ مجھے تمہیں
ساتھ لے جانے کا بڑا شوق ہے۔ اتنا تھکا ہوا آیا تھا۔ میں

صرف یاپا کی خاطر آیا ہوں ورنہ تم میں تو دوسروں کے
جدبیات سمجھنے کی بھی صلاحیت نہیں رہی۔“

”جدبیات ان کے سمجھے جاتے ہیں جن میں جدبیات نام
کی کوئی چیز ہو۔“ وہ بھی دانت پیس کر بولی۔

”ہونہ۔“ وہ سر جھنک کر خاموٹی ہو گیا۔ بالی سارا
راست ان دونوں میں کوئی بات نہیں ہوئی۔

”سب کہتے ہیں، میں نے ملنگی توڑی۔“ کوئی اس کو
دیکھے۔ نہ جانے کیوں اس کی آنکھیں نہ ہو گئیں۔ گاڑی

ایک جھنک سے رکی تو وہ تیزی سے باہر نکل گئی اور وہ بھی

گیٹ کھلنے کا انتظار کیے بغیر گاڑی بھگا لے گیا۔ جبکہ وہ کتنی

دیر تک گاڑی کی ہیڈ لائسٹوں کو دیکھتی رہی۔ گیٹ کے قریب

آواز آئی تو وہ سیدھی ہو کر کھڑی ہو گئی۔

”میں بلال بھائی کو فون کر لیتی ہوں۔“ وہ بست ضبط سے
بولی تھی۔

”وہ جلے پیر کی بیلی کی طرح سارے کمرے میں چکراتی پھر
رہی تھی اور نظریں بار بار کھڑی پر جاتیں اور واپس آ جاتیں۔“ اپاک ان کے چر-

لے میں صاحب ہے۔ ”میں بلال بھائی کو فون کر لیتی ہوں۔“

”لے لیا۔ تو وہ بھی پریشانی سے باہر نکل آئی۔“

"بیال کو آئے وو۔"
 "بیال آجائے گا۔ افضل اتم اپنال چلو۔" اب صالح
 بیکم نے بھی عبط کا امن چھوڑ دیا تھا۔ انہوں نے بیکل
 سراغی میں پایا۔ ضیغم نے زردی انسیں کندھوں سے
 تھام کر بھایا تھا۔

"حمد ابھائی دوبارہ فون کرو۔" وہ تیزی سے باہر لگی۔
 اس نے پریشان سوت لیے بیال کو آتے تو کھا۔ تو وہ پال کا
 گلاں لینے جن کی طرف بڑھ گئی پانی لے کر وہ دروازے
 کی طرف بڑھی رہی تھی جب اندر سے آئی چیزوں کی
 آواز پر اس کا ہاتھ کانپا اور اگلے تی پل وہ نہیں پہنچتی پلی
 گئی۔

* * *

"تمہارا شکریہ بیٹا!" کن نے بے ساخت ان کا چوہ
 دیکھا۔

"کیسی بات کر رہی ہیں آپ چھی اجھے چاپوکی ذیتوہ کا
 جتنا دکھ ہے میں آپ کو تباہیں لٹکی۔ میں نے تبھی آتے
 کی کوشش کی تھی لیکن فلاٹ نہیں ملی پھر صید کی می کی
 ذیتوہ ہو گئی اور پھر صید بیمار ہو گئے اور آتے بھی مجھے
 چار ماہ لگ گئے۔ میں تو بے حد شرم مند ہوں۔"

"کوئی بات نہیں بیٹا! اب تو ایک وقت بیت گیا۔ انہوں
 نے گراس انس لیا۔ تم اپنے گھر تھیک ہونا؟"

"جی۔" وہ مسکرا کر گولی۔

"ابھی کچھ دن رہو گئی؟"

"ایک ہفتے کا پروگرام تھا پر جیڈ کافون آگیا۔ کل کی
 فلاٹ ہے۔" انہوں نے سرپاہی تو وہ اٹھنے کے لیے تیار ہو
 گئی۔

"چھی آپ اپنا خیال رکھیے گا۔ کافی دیکھ ہو گئی ہیں۔"
 وہ پھیکی مسکراہٹ کے ساتھ آسے دیکھ کر رہ گئیں۔ "میں
 ذرا دادو سے مل لوں۔" وہ سیدھی ان کے کمرے میں آ
 گئی۔ عثمان صاحب اور صالح بیکم نے ایک ساتھ اسے
 دیکھا تھا۔

"اویٹا! صالح بیکم کے کہنے پر وہ خاموشی سے ان کے
 قریب بیٹھ گئی۔

"اماں جی! اپنا خیال رکھیے۔ ہم سب کو آپ کی بہت
 ضرورت ہے۔" عثمان صاحب کے کہنے کی دری تھی۔ ان
 کے آنسو پھر بننے لگے تھے۔

بیالی ٹھیٹ زیادہ خراب ہو رہی ہے۔ "سائز کے
 بیالی اس کی آنکھیں وحدت لائے گئی تھیں۔ ضیغم کو
 جسی ہے تو انہوں اس کی طرف بڑھیں۔

"کیا ہے؟ کماں ہیں؟" وہ پریشان انداز میں سائز کی
 لہنے لگا۔ بیال کو آئے میں کچھ وقت لگے گا" اس
 کے بعد، تم اپنی اپنی اپنال لے جاؤ۔" سائز کے بات تکمیل
 کرنے تھے وہ تیزی سے اندر کی طرف بڑھا اور وہ بھی اس
 کے بعد اندر داخل ہوئی تھیں۔

"کہاں کماں ہے؟"
 "بیان ہوں پایا!" وہ تیزی سے ان کی طرف
 بیان ہوں پایا!

"اللہ! ہم روکیوں رہی ہو میری بھی؟" انہوں نے مسکراتے
 ہے اس کے آنسو صاف کیے اس کے آنسوؤں میں مزید
 دلی آئی تھی۔

"عثمان بھائی!" اچانک انہوں نے عثمان صاحب کو بلایا
 ہے ان کے دامیں طرف آکر بیٹھ گئے۔ "حمد کا بہت خیال
 کھے گا، میں اسے آپ کے پروردگر ہوں۔"

"آپکی باتیں کیوں کر رہے ہو افضل؟" انہوں نے محبت
 کے انسیں ڈپٹا۔ تو وہ بھکے تھکے انداز میں مسکرا دیے۔

"تم ٹھیک ہو جاؤ افضل! کیوں ایسی بدفلیں من سے
 کال کرس تکور ل رہے ہو۔" انہوں نے خود کو سنبھال کر
 پنے بیٹھ کو تسلی دی۔

"بیال نہیں آیا؟" انہوں نے دور سرخ آنکھیں لیے
 کہنی اپنی بسو کو دیکھا۔

"میں نے فون کر دیا ہے بیٹا! بس آنے والے ہیں۔"
 انہوں نے مسکرا کر فائزہ کو دیکھا جن کے آنسوؤں میں
 انسانہ ہو گیا تھا۔

"چاچو! چلیں، میں آپ کو اپنال لے جاؤ۔" کب
 سے خاموش کھڑا ضیغم آئے بڑھا تو وہ لکھی دیر تک خاموش
 نظروں سے اسے رکھتے رہے۔ وہ بے ساختہ نظریں چرا
 لے گیا۔ جلدی ہے تھی

"میں پھر الی ہم" عہدیں بیٹھیں۔ "میں تھیک ہوں بیٹا!" انہوں نے دوبارہ حمد کا چھرو دیکھا
 اور بیکم کے آنکھیں اپنال پر پڑھ کر تکمیل کیے آثار پیدا
 ہوئے تو عثمان صاحب سے ساختہ چلائے تھے۔

"ضیغم اپنال پر جانا چاہتا ہے" عہدیں بیٹھ کر جانا چاہتا ہے۔ "ضیغم ان
 کی طرف بڑھا تو انہوں نے ہاتھ اخشارات روک دیا۔

جسیکے سلسلے ہوئی تھی۔ ان میں صورتی دیکھ کر بیٹا کی وجہ سے پہنچا وہ بیٹا کی وجہ سے پہنچا۔

"بے خاموش بیٹھے رہ گئے۔ واقعی حیثیت نے قلب سے کچھ نہیں کہا تھا۔ سالہ بیکم نے جیسے بھجتے ہوئے سڑاٹا پڑا۔"

"چاہتے تھم سب بھی ہیں لیکن بچوں نے پہاڑیں کیا ہیں جاری ہوں۔" سوچ رکھا ہے۔ "انہوں نے عثمان ساہب کو جواب دے کر کب سے خاموش بیٹھی کرنا کوئی کھا۔" لیکن توہین تھا؟ "وہ حیران ہوا۔" "یہ میری بڑی بیک بیگی ہے۔" انہوں نے مکار اس لہر کوئی کے یاں کھڑا ہو گیا۔ کاچھوں سلاپا یا جبکہ وہ مسکرا ہمیں نہیں ہیں۔

"چلیں بیبا!" انہوں نے چوک کر کر کن کوئی کھا۔ "میں آج اماں کے پاس رہوں گا۔" عکن سرلاک باہر نکل آئی۔

"لیغیر کاڑی کے پاس کھڑا تھا۔ کاڑی کا دروازہ کھول کر لے؟" وہ بھی اس نے حیثیت کو کھا جاوے دھیان میں سائنس و کچھ رہا تھا۔ اس میں سچنا کیا ہے؟ "وہ بھی اسے کہاں تک کر اے اس کے آنے کا بھی علم نہیں ادا کر۔ اب پیار رہنے کے لیے ہیں ضرور کرو یا۔" انہوں نے پیار سے ان کے طرح چاہیں تک کر رکھتوں پر سر رکھتے وہ یقیناً "حمنی" بھی ہے۔ اس نے اس کی نظریوں کے تعاقب میں دکھا۔ لانوں کے آخری سرے رکھتوں پر سر رکھتے وہ یقیناً "حمنی" بھی ہے۔ اس نے گمراہیاں بالکل ایلے ہوتے۔ اس نے گمراہیاں لے کر حیثیت کو کھا۔

"حیثیت۔" اس کے پکارنے پر اس نے چوک کر اے دیکھا۔ "میں یہیں ہوں ضغیم!" اس کے شادی کے ساتھ آئے کا سوچ رہی۔

"بیبا نہیں آئے؟" "تمیں۔ وہ آج دادو کے پاس رہیں گے۔" وہ سرلاک ذرا سیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔

* * *

سونے کی کوشش میں وہ نہ ڈھال ہو گئی تھی۔ کوئی بیٹھا رکھنا شروع کر کر بیٹھا ہو رکھنا شروع کرنے کی وجہ بیٹھا رکھنا نہ کرنے کی وجہ۔ بدل کر الگ جسم دھنے لگا تھا۔ لیکن اگر وہ انہوں کر بینے کرنی۔ سلپر پن کروہ کمرے میں شلنے لگی پر ضمیر کی جیجن بڑھتی ہاری تھی۔ دادو کے کہ الفاظ پھر کی طرح اپنے منہ پر لٹلتے محسوس ہو رہے تھے جبکہ اپنے بیبا کی خواہش، ان کے الفاظ اس کے دماغ پر ہتھوڑے کی طرح برس رہے تھے۔ اے لگا اگر وہ مزید کچھ لمحے تک خاموش رہی تو اس کا ول پھٹ جائے گا۔ وہ ایک دم دروازہ کھول کر باہر نکل آئی۔ دستک دے کر اس نے دروازہ کھول کر اندر بیٹھنے بالکل ٹھیک کر جانا کا۔

"ضغیم! فارغ ہو۔" وہ کپیوزر بڑی تھا اے دیکھ کر اس نے نظریں اسکریں سے ہٹالیں۔

"جی۔ آقریباً" فارغ ہوں آپ آئیں۔ "اس نے کپیوزر میں کیا کر لیتی ہوں یا! یہ فصلہ ان دونوں کا ہے۔ کیا ہند کر دیا۔ آپ سو میں نہیں؟"

"اب جیسے کوئی نہیں کرتا ہے اب جاتے کی عمر تو میری تھی۔ وہ توہب سے پھوٹا تھا۔" اب کی بار عثمان ساہب پر کھیں بوئے جبکہ ان کے آنسو ستر کر رہے تھے۔ کن پریشانی سے دلوں کو کھا۔

"زادا! پلیز! حوصلہ بھیں۔ آپ کی طبیعت کی خرابی کی وجہ سے پیا بھی پریشان رہنے لگے ہیں۔ کل ان کی طبیعت بھی خراب ہوئی تھی۔" سالہ بیکم نے پریشانی سے ان کا زرد چہرہ کھا۔

"انتخیال رکھا کر عثمان! اس کے متکفر انداز پر وہ ساخت مکرانے تھے۔

"اماں! آپ سے ایک بات کروں۔" "ضرور کرو یا۔" انہوں نے پیار سے ان کے سر پر باتھ پھیرا۔

"اماں! میں چاہتا ہوں ضغیم اور حمن کی شادی ہو جائے۔" عکن نے چوک کر انہیں دکھا جبکہ صاحب بیکم نے چیرت سے۔

"اماں! میری بیٹھ سے یہ خواہش رہی تھی۔ لیکن پاہنچنے والے ایسا کوئی نہیں ہوا۔ میں نے ان چار سالوں میں بار بار ضغیم کے پوچھا پر وہ پچھے بولا ہی نہیں۔ کیا حمن نے آپ سے پچھے کہا؟" انہوں نے گمراہیاں لیا۔

"تمہیں کیا لگتا ہے عثمان! میں نے کوشش نہیں کی ہو گی۔ بہت بچھا پر اس نے اپنی کھم درے کر مجھے بالکل بے بس کر دیا۔ تھی کہ میں ضغیم سے بھی پچھے نہیں پوچھے سکی۔"

"کیا اماں! عکن اور بیال کی وجہ سے ان دونوں میں کوئی بواہی تو نہیں ہوئی۔" عکن غلر غلران کے منہ دیکھ رہی تھی۔

"نمیں عثمان! یہ مسئلہ توہب ہی حل ہو گیا تھا اور ان بچوں نے کیا کہنا تھا کرن تو اتنی صابری بھی ہے۔ اف تک نہیں کی اس نے بس ان دونوں کے درمیان کوئی غلط فتحی ہوئی تھی۔"

"جو ہوا وہ گزر گیا اماں! میں اب کی بات کر رہا ہوں۔ اس دن اماں جب وہ گھر آئی تو میرا گھر گھر لگنے لگا تھا۔ بڑی دیر بعد اسی نظر میں رہنے کا منہ آیا تھا اور اس دونوں کو ہماہو دیکھ کر میرے دل کو اتنا سکون ملا تھا اماں! کہ میں بتا نہیں سکتا اور پچھلے بھی تو یعنی جاہنا قافی۔" میں کیا کر سکتی ہوں یا! یہ فصلہ ان دونوں کا ہے۔ کیا ہند کر دیا۔ فارغ ہوں کا اظہار کیا کہ اس کو کچھ پر وہ کھو

و اتفق حیم نے تو ان سے کہا۔

پہلے بیس آرہی تھی، تھماری بیانے بات ہوئی؟“

پہلے بیس آرہی دیکھ لے ہوئی تھی۔ ان کی طبیعت پہلے

لیں آجیں بچھا دیا کی وجہ سے پریشان ہے، اس

حکم کے

لیکن میں جانے لگا۔

مزہ آتا تھا۔ خاص طور پر بیرون سے بہت جو تھی تھی۔ حالانکہ مجھے تو اس کے سوا اپنے اچھائی نہیں لگتا تھا پر وہ ترقی تھی۔ ”وہ شاید کسی پرانی بات کے یاد آئے پر سکرا رہا تھا۔ اسے جھنڑا تو نہیں کئے باتی! اس مجھے اس کی ہر بات مانا اچھا لگتا تھا۔ پھر جب بیال بھائی نے رشتہ حتم میا تو مجھے بہت غصہ آیا تھا لیکن ایک پل کے لیے بھی میں نہیں تھا اسے سوچا تھا کہ میں اسے چھوٹوں گا۔ اس میں اس کا کیا قصور تھا اور میں نے سمجھ لیا تھا کہ آپ کا اور بیال بھائی کا رشتہ نہ ہونا قادر تھا کو منظور نہیں تھا اور اب تو بالکل کوئی افسوس نہیں کیونکہ جیندے بھائی بہت اچھے ہیں۔ مجھے اس پر پہلی پار غصہ تب آیا تھا۔ جب وہ آپ کی بے عزیزی کر کے گئی تھی۔ آپ کو بد قسمت اور بھی نہ جانے کیا کیا کہا تھا۔ اس نے آپ کا انتاہی دکھایا تو کیا اسے ڈانتے کا بھی مجھے حق نہیں تھا۔ تب بھی میں نے رشتہ توڑنے کا نہیں سوچا تھا۔ جب اگلے دن میرا غصہ اتراتومیں نے اسے ایک نہیں کی فون کروالے تھے لیکن اس نے میرا ایک فون بھی رسیو نہیں کیا۔ پھر میں نے بھی دونوں تک اس سے کوئی رابطہ نہیں کیا۔ بیویتھ اس کی غلطی ہوتی تھی لیکن میں پھر بھی اسے منایا تھا۔ کیا اسے نہیں چاہیے تھا کہ مجھے اسے ناراضی کی وجہ پوچھتی؟ چلو پکھنہ کسی، صرف ایک فون کر دیتی صرف ایک فون۔ میں تو صرف اس کی ایک بیلوکے انتظار میں تھا۔ لیکن میری خاموشی کو اس نے پا نہیں کیا سمجھا، صرف اتنی بات پر انگوٹھی واپس بھجوادی اور مجھے آج تک اس بات کا فوس ہے۔ اگر اسے مجھے سے محبت ہوتی تو وہ بھی ایسا نہ کرن۔ شاید میں دوبارہ اس کے پاس چلا جاتا لیکن آپ نے جب بتایا کہ اسے میرے کردار پر ہی شک ہے تو میرا دل نوٹ ٹکی۔ وہ گمراہنس لے کر اس کی طرف مڑا جو بالکل ساکت بیٹھی تھی۔

”یہ سب میری وجہ سے ہوا ہے۔“ کافی در بعد اس نے کرن کی روٹی ہوئی آواز سنی۔

”اس میں آپ کا کیا صور ہے؟“ قصور تو میری محبت کا ہے جو یک طرف بھی۔“

”تمہاری محبت یک طرف نہیں تھی، وہ بھی تمہیں چاہتی تھی۔“ کب سے ضبط کرتی ہوئی کرن چیخ ابھی تھی۔

”لیکن مجھی سے اسے دیکھنے لگا۔“ اس نے تمہیں کئی فون کیے تھے۔ ملنے بھی آئی تھی تم

تھی۔ اس نے دوڑتے دوڑتے نظر اٹھا کر اسے دیکھا جس کی
 حیران نظریں اپ اپ سے بے اختہاری سے دیکھ رہی تھیں۔
 اس کے چہرے پر اعتماد کو تھا کہ وہ بے چین ہو کر کھوئی ہو گی۔
 لفڑی مکر انہا ہو اس کی طرف
 اسی لمحہ وہ جو کسری پر وہ نوں ٹالنے میں
 بکھر جائیں۔ نظریں سانے کھجھے
 بکھر جائیں۔ بند کیے اپنے دھیان میں
 جا کر ایسی ہیں۔ اس آواز کو وہ
 بخوبی دیکھتا ہے۔ میرے اندر کا سکون غمہ ہے
 کیا تھا۔ اگر میں نے تم دنوں کو دور کیا تھا تو یہ یعنی ملوک ان
 چار سالوں میں دنیا کی ہر آسائش موجود ہوتے کے باوجود
 مجھے کوئی خوشی نہیں ہوتی تھی۔ آج جب میں نے پیدا کی
 باتیں نہیں اور تمہارے اور حمنہ کے بارے میں سوچتا
 مجھے احساس ہوا، مجھے کس گناہ کی سزا مل رہی تھی۔
 ”یہ کیا کیا آپ نے؟“ اس کی آواز سست و حنی کی تھی بیہر
 اچانک اس نے نظریں اس کے چہرے پر گاؤ دیں۔
 ”انتاب پکھ کرنے سے ملے آپ نے ایک بار بھی
 میرے بارے میں میری خوشی تک کے بارے میں تھیں سوچا۔ ہماری تھی۔
 آپ جانتی ہیں، میں نے یہ چار سال کس انتیت میں
 گزارے ہیں۔ آپ نہ صرف میرے اور حمنہ کو لامائت ہوئی جاتی ہے۔“ اس
 کو توڑا ہے بلکہ آپ تو دو انسانوں کی بھی قاتل ہیں۔ آپ نہیں
 جانتی ہیں مماکوہ بارث افیک کیوں ہوا؟ میرے دکھ کی وجہ
 سے۔ آپ جانتی ہیں، چاچوں اتنی جلدی کیوں زندگی سے بارہ پرا خیال ہے، آپ کی طبیعت
 گئے؟ اپنی بیٹی کے دکھ کی وجہ سے اور یہ دکھ انہیں آپ کی ہیاں تھیں ہیں۔“
 وجہ سے ملا اور آخری لمحوں میں انہوں نے جس طرح مجھے آپ عطا چکے پر ایسا وقت شد
 دیکھا تھا، میرا دل چاہتا تھا۔ خود کو شوٹ کر لوں۔“ اس نے
 اچانک اپنے یا لوں کو نوچ دلا۔ ”پُر غلطی میری ہی ہے۔
 میں ہی کمزور تھا جو آپ کی یا توں میں آگیا۔ آج آپ کی وجہ
 سے بیبا یکار رہنے لگے ہیں اگر انہیں پا چلا کہ ہماری
 زندگیاں برباد کرنے والی ان کی اپنی بیٹی ہے تو۔“ اس نے
 ہونٹ بھیج لی۔
 ”پلیز یغم!“ وہ روتے ہوئے اس کی طرف بڑھی۔
 ”پلیز بای جی!“ اس نے ہاتھ اٹھا کر اسے اپنے قرب
 آنے سے منع لیا اور خود دیوار سے جالا۔
 ”آپ مجھ سے بڑی ہیں۔ میں آپ کی بے عنقی نہیں
 کرنا چاہتا۔ اس وقت بستری کی ہو گا، آپ میرے سامنے
 آئے ہو۔“
 اچانک اس کے چہرے کے تاثرات اتنے پتھریلے ہو
 کہ اس میں عاقی مانگنے کی ہمت بھی نہیں رہی پکھ دی
 کرے ہوں۔ لمرے میں ایک تکیف دے خاموی پہاڑی
 تھی۔ اس کے دیکھ کو اس نے اپنے غلطی کو کھوئا
 تھا۔“ اس کی آنکھوں میں اتنی حیرت اتری تھی کہ“
 نظریں جھکائی۔ کوئی نہ اب جو سچائی وہ اسے بتانے چاہی
 تھی۔ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھ کر نہیں بول سکتی تھی۔
 ”تم“ نوں کی دردی کی وجہ میں ہوں۔ ابھی تم نے کاماتا
 ہا کہ تم نے ایک پل کے لئے بھی پیس سوچا کر تم اسے
 چھوڑ دے گے اور کسی بات مجھے چیختی تھی کہ کیوں؟ کیوں تم
 اسے اتنا چاہتے ہو۔ میرے چھٹے چلانے پر بھی تم اسے برا
 سیں کہتے تھے۔ سچی کہ دادو کے سمجھا تے پر مانایا لانے بھی
 بدل کو معاف کر دیا۔ میرے اندر کا دکھ تھا اور میں چاہتی تھی کی روکے
 جس کو بیکھیت ہوتے کا دکھ تھا اور میں چاہتی تھی کی روکے
 کی بھی پھیں اوس میں اس کے بھائی نے میری چھٹی تھی۔
 اس دن جب اچانک تمہارے منہ سے غصے میں نکلا کہ“ اگر
 تم اسے چھوڑ دو تو۔“ تم نے جذبات میں یہ بات کی تھی
 مجھے ایک راستہ مل گیا۔ میں نے اسی وقت ایک منصوبہ بنایا
 ڈالا اور اس پر عمل پہلی بارتب کیا جب حمنہ کارڈو نے آئی
 تھی۔ اسے کارڈ لے کر آنے کے لئے میں نے ہی کہا تھا۔
 تاکہ اپنے منصوبے پر عمل کر سکوں۔ اس نے میری دلخواہ
 یہی کی تھی۔ مجھے بڑی تسلی دی تھی۔ پرمیں اپنے بدلتے کی
 آگ میں جل رہی تھی۔ میں نے تم سے ہربات جھوٹ کی
 تھی صرف کہیں بھڑکانے کے لیے اور ویسے ہی ہوا تھا
 جیسا میں چاہتی تھی۔ یقیناً“ تم نے اسے ڈانتا ہو گا اور میں
 یہ بھی جانتی تھی وہ غصے کی کتنی تجزیے ہے اور جب وہ تم سے
 ملنے آئی تو میں نے اس سے کامام اس سے ملنا نہیں چاہتے۔
 میں نے اسے تمہارے خلاف غلط باتیں کر کے بھڑکایا تھا
 جانتی تھی کہ تمہارے معاملے میں وہ پونسہ ہے،“ اسی
 لیے میں نے غیرین کا نام استعمال کیا۔ میں نے اس سے کامام
 تم اب غیرین میں انوالو ہو۔ انگوٹھی اس نے صرف اور
 صرف میرے بھڑکانے پر واپس کی تھی۔ میں نے تم سے
 بھی غلط بیان کی تھی کہ وہ تمہارے کروار پر شک کرتی ہے۔
 وہ تمہارے ساتھ سے شرمندہ ہے۔ اس نے مجھے سے بھی
 نہیں کہا کہ وہ تمہیں پسند نہیں کر لی۔ وہ مال باپ کے فیصلے
 کو نبھاری ہے۔ یہ بھی میں نے جھوٹ بولتا تھا، یہ سب
 میں نے اسے کیا کہ میرے پر اسے اپنے لئے کوئی
 تم لوگ علیحدہ ہو جاؤ۔“

ذرت نظر اخواز کر کے

بے اعتباری سے دیکھو جو خلیل
دھنکا دہ بے چین، دل کو ملتی اور

بھی

دو نوب کو در کیا تھا تو نہیں ملے

آس اس موندو ہوتے کے باہم

اور حنف کے پارے میں سچا

انہا کی سزا مل رہی سے

اس کی آواز بہت بھی قیم

کے چہرے پر گاڑیں۔

سے کے بارے میں نیس باری تھی

چار سال کس انتہا میں

صرف میرے اور حنزہ کیلے

نوب کی بھی قالیں۔ اُر

ماجلدی کوں اندکی ساری

اویسی دکھ انسیں آں

انہیں پتا چلا کہ ہماری

بیٹی ہے تو۔ "اس سے

پک غلطی میری تھی ہے۔

ب اگیا۔ آج آپ کی وجہ

اویسیں پتا چلا کہ ہماری

بیٹی ہے تو۔ "اس سے

اک طرف یہی

"راو اندر ہیں۔ "اس نے سجدہ لبھے میں بتا کر من

"سری طرف موڑیا۔

"میں صرف تم سے ملنے آیا ہوں۔ "اب کی باراں نے

"بپ کی بے عزتی نہیں

بیان کے محلے سنجو نہیں سے اسے دیکھا

لے، "تھے وہ کے ساتھ باہر نکل گئی۔

لکھتے ہی اس کے چہرے پر مسکراہت دوز

الہی طرح مسکراتا ہوا اس کی طرف بڑھا۔

"بھی؟ وہ جو کری پر دنوں ناٹکیں رکھے اس پر چھو

بھیں بد کیے اپنے دھیان میں بھی، چونکہ

بھیں کھول دیں۔ نظریں سامنے کھڑے شخص کے

بھائی طرح میں تھیں۔ اس آواز کو وہ بہت اچھی طرح

بھیتی۔ اے اس اڑازیں مخاطب کیے اے اے ایک

بھرپوری تھا۔ آج وہ اس کی خیبت پوچھ رہا تھا۔ اس

بندیدہ جرت سے سراخایا۔ اس کے چہرے پر چھٹائی

بھی اس نے مسکرا کر دیکھا اور اس کے سامنے رکھی

بھی پڑھنے کیا۔ جلد وہ اب بھی خیرت کے ساتھ اے

بھیتی کی کوئی قابلیت نہیں۔ اس کے چہرے پر مزہ لئے

بھیتی کی کوئی قابلیت نہیں۔ اس کے چہرے پر مزہ لئے

بھیتی کی کوئی قابلیت نہیں۔ اس کے چہرے پر مزہ لئے

بھیتی کی کوئی قابلیت نہیں۔ اس کے چہرے پر مزہ لئے

بھیتی کی کوئی قابلیت نہیں۔ اس کے چہرے پر مزہ لئے

بھیتی کی کوئی قابلیت نہیں۔ اس کے چہرے پر مزہ لئے

"تم جاؤں میں سے۔ "اب وہ غصے سے بولی۔
کہاں جاؤں؟ "اس نے بھندی سانس بھر کر کہا تو اس
کے ماتحت پر بیٹھ گئے۔

"جنم میں۔"

"ایک شرط پر۔ تم میرے ساتھ چلو۔ تمہارے ساتھ تو
میں بھاں بھی یا نے کو تھا رہوں۔"

"وہ ایک دم کھڑی ہو گئی۔"

"تمہاری ایک امانت ہے میرے پاس۔" بھیتی سے
آتی شیخم کی آواز پر وہ بے اختیار رکی تھی۔ وہ انہوں نے اس
کے قریب آیا اور جب اس نے اپنی بھلی اس کے سامنے
پھیلائی تو یہ اختیار ایک لمحے لئے اس کی آنکھیں
جھملتا تھی تھیں۔ سامنے وہ انکو شیخی تھی جس سے ہری
پا دس جزوی تھیں۔ آنکھیں جھپٹ کر اس نے پانی کو اندر
اتا اور گمراہ اس نے کرا سے دیکھا۔

"یہ اب میری نہیں۔"

"بھیش سے تمہاری تھی۔ اس کے الفاظ اور انداز
ایک لمحے کے لئے اے کمزور کر گئے تھے۔"

"ان سب باتوں کا اب کیا مقصد ہے؟"

"یہی کہ میں تم سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔" یاتھ جریان
کن تھیں تھی لیکن کچھ کرنے کی کوشش میں اس کے
ہونٹ پھر پھرا کر رہ گئے۔ اس دوران وہ اس کے تاثرات
پڑھنے کی کوشش کر رہا تھا۔

"تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے۔" وہ غصے سے کتے
ہوئے اس کے پہلو سے نکل کر اندر گئی طرف بڑھنے لگی۔

"تم سے محبت کرنا دماغ خراب ہونے کی پہلی نشانی
ہے۔" وہ اس کے بھیتے آرہا تھا۔

"تم اپنی سوکالت محبت اپنی غیرین کے لئے سنبھال کر رکھو۔
مجھے اس کی بالکل ضرورت نہیں۔"

"میں نے تو اس سے کہا تھا۔ میری محبت لے لو لیکن
اس نے منع کر دیا۔ اسی لیے تو تمہارے پاس آیا ہوں۔"

وہ غصے سے اس کی طرف مزدی جو مسکراتا ہوا اس کے بھیتے
تھا۔ پھر بھاگنے کے اندازیں اندر واصل ہوئی اور دروازے

کی طرف بڑھتی سارہ سے نکراتے نکراتے پیچی تھی۔

ضفغم نے پوچھا۔

"کیسی ہیں آپ؟"

"میں تو تھیک ہوں۔ تم ناؤ، تمہاری طبیعت تو تھیک
ہے۔"

"کیں؟" وہ سکرایا۔

"میں۔ میرا طلب ہے۔ آج بچھ داد کے بارے کے

آئے ہو اور یہ مسکرا بھی رہے ہو۔ میں بھی طبعت

خراب ہے۔" وہ قہقہ لکھ رہا۔ سانہ نے خلکوار

حیرت سے اسے دیکھا۔

"یہ آپ کی نند کا مود کیوں خراب ہے؟" سانہ نے

اب غور سے اسے دیکھا۔ آج توہہ اسے حیرت کے

دے رہا تھا۔

"لپتوپی میرے کزن کا پونل آیا ہے جسے کے لیے

بس ای ہے اس کا مود آف ہے۔" اچانک اس کی

مکراہٹ سٹ کی تھی۔ سائز نے بفورد بچھاتا۔

"رُش" اچھا ہے۔" اس لے ہم آج کل میں "یاں" کرنے

کا سوچ رہے ہیں۔" سائز نے یہ جملہ جان بوجھ کر بولا تھا۔

"تم میشو میں چائے لاتی ہوں۔"

"میں۔ میں چلا ہوں۔" وہ مزید کسی بات کا موقع

دیے بغیر باہر نکل گیا توہہ مسکرا دی۔

✿✿✿

ای شام کو فائزہ اس کے پاس آئی تھیں۔

"تمہارے نیا آئے ہیں۔" وہ سربرا کر بارہ نکلنے لگی

جب انہوں نے اسے آواز دے کر روک لیا۔" وہ تمہارے

اور ضیغم کے رشتے کی بات کرنے آئے ہیں۔" ہم سب کو

کوئی اعتراض نہیں لیں گے وہ چاہتے ہیں کہ میں تمہاری

مرضی پوچھ لوں۔ پھر کیا جواب دوں؟" اسے مسلسل

خاموش دیکھ کر انہوں نے دوبارہ پوچھا تھا۔

"آب انہیں منع کر دیں۔"

"داماغ خراب ہے تمہارا؟" اچانک انہوں نے غصہ

سے اسے دیکھا۔

"جی۔" وہ ایکبار پھر اسٹری اشینڈ کی طرف مڑ گئی۔

"جسے! میں تھک آگئی ہوں تمہاری اس نضول ضدے

بس بہت ہو گیا۔ میں بھالی صاحب کو ہاں کرنے لگی

ہوں۔"

"اگر آب منع نہیں کریں گی تو میں خود حاکر منع کروں

گی۔" اس کے مثیلے لمحے بعد بڑا تھی ہوں نکل گئیں جسکے ان

کاروں دھنکتے رہیں نہ ہے اب اس نے ہوا سماں تھا۔ وہ بچھی تھی

تیاگی کو دکھ ہو گا لیکن وہ بھی مجرور تھی۔

✿✿✿

"میں نے کہنا تھا مجھے غلط فہمی ہوتی تھی۔"

✿✿✿

"میں نے اس موضوع پر کوئی بات نہ کرو۔" اس کے دوں

ہناری کمزور یوں کی وجہ سے آج حالات خراب ہوئے

✿✿✿

UrduPhoto.com

کئی تھی۔ تم اس کے سامنے بیٹھنے لگی۔
 "تم نے انکار کیوں کیا تھا؟" وہ فوراً اصل بات کی
 طرف آئی۔ وہ جواب دینے کے بجائے نظریں چڑھانی۔
 "تم کہا تھا ہو۔ قیفم تمہیں کتنا چاہتا ہے اور تم اپنی
 فیلیکز بھی چاہتی ہو۔"
 "پلیز باتی! اب ان باتوں کا کوئی فائدہ نہیں۔ میرے
 انکار کی وجہ آپ چاہتی ہیں، سب کچھ آپ کے سامنے ہوا
 تھا۔"
 "ہو ہوا تمہاری نظر کا دھوکا تھا۔ جو میں نے تمہیں
 دیا۔" تمہنے ناکہجھی سے اسے دیکھنے لگی۔ کرن نے کہا
 سائنس لے کر خود کو ایک اور انسان کی نظریوں میں گرانے کا
 فیصلہ کیا۔

"جب بلال نے مجھ سے شادی سے انکار کیا تو مجھے
 زندگی میں سب سے زیادہ بے عزتی محسوس ہوئی تھی۔ میرا
 دل چاہتا تھا تمہاری ہر خوشی چھین لوں کیونکہ تم بلال کی
 بہن۔ لیکن اس کے باوجود بلال نے مجھے ربیعیت کیا
 ضیغم کی تمہارے لیے چاہت میں کوئی کمی نہیں آئی اور
 میری اناز تھی سانپ کی طرح اپنابول پورا کرنے کے لیے
 محل رہی تھی۔ اس لیے میرے نے تم دونوں کی لڑائیوں کا
 فائدہ اٹھایا۔ میں چاہتی تھی۔ ضیغم اور تم غصے کے تیز ہو۔
 اس دن میں نے جان بوجھ کر کارڈ دینے کے لیے تمہیں
 بلوما تھا ماں کی میں ضیغم سے کہہ سکوں کہ تم میری بے عزتی
 کرنے آئی تھیں مجھے نیچا دکھانے۔ اس دن ضیغم نے تم
 سے جو بھی کہا میرے بھڑکانے پر اور پھر جب تمہارا بھر
 فون کر رہی تھیں مجھے معلوم ہو گیا تھا تمہارا یقین کے
 موبائل پر رابطہ نہیں ہوا رہا پرم کروٹی ضرور "لندن" اجنبی وہ
 بھر آیا تو میں نے بھانے سے اس کا موبائل رکھ لیا۔
 تمہاری کال میں نے کافی تھی اور ساری کالرڈیلیت کر دیں
 تاکہ ضیغم کو پہانہ چلے اور اس دن جب تم بھر آئی تھیں تب
 بھی میں نے تم سے جھوٹ بولا تھا۔ ضیغم بھر پر شہر تھا
 بلکہ وہ اسلام آباد کیا ہوا تھا۔ میں چاہتی تھی۔ تمہیں ضیغم کا
 شورز میں جانا پسند نہیں۔ ضیغم اکثر تمہیں چھیرنے کے لیے
 غیرہن کا نام لیتا تھا اور تم اس سے چڑھتی تھیں میں نے اس
 بات کا فائدہ اٹھایا۔ میں چاہتی تھی، اب تم اس سے رابطہ
 نہیں کرو گی، لیکن ضیغم کی طرف سے مجھے خدا شے تھا۔ اس
 لیے میں نے اسے مزید تمہارے خلاف بھڑکا دیا۔ میں نے
 اس سے کہا کہ تم۔ اے نہیں چاہتیں۔" بات کے اختتام

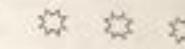
تو میں نے مکمل تھی جس کی اور تم سے اتفاق ہوئی تھی۔ کرن کی نظریں کب سے اس پر جمی تھیں جو آنکھیں
 یک دفعہ پر پھر مل دیں۔ مونے کی سیک سے نیک لگائے بیٹھا تھا۔ وہ جب
 نیک گیا سے میرے سامنے آئی تھی۔ اس نے ایک بار بھی اسے مخاطب
 نہیں کی کوئی شکش نہیں۔ اس نے کہا تھا کہ اس کے بلا نے رہ بھی کوئی جواب نہیں
 اکر کے پوچھتے۔ پوچھتے۔ پوچھتے۔ پوچھتے۔ وہ روازہ مکھنے پر جماں وہ سید قمی ہوئی وہیں اس نے
 اکھیں کھول کر دروازے کی طرف دیکھا تھا۔ آئے
 لاذکر، یقین کا دروازہ تھا۔

انتہے سالوں سے تم عثمان صاحب کی روپورٹ چیک کر کے وہ اس کی طرف
 ہے کہ میں باتی سے باقاعدہ۔
 اکر بھائی تھے۔ "انکل اب بالکل ٹھیک ہیں۔ تم شام کو انہیں گھر لے
 کر تم صرف تھے باکتے ہو اور اپنا حیلہ ٹھیک کرو۔ انکل سے زیادہ تو تم مجھے
 ہو تو جب نکلنے کی پار للتے ہو۔" وہ اس کے بکھرے بالوں پر ہاتھ پھیر کر بولا تو
 سے پوچھتے تھے دا بچکے انداز میں مکرا دیا۔
 "اور باتی! آپ این دونوں کا خیال رکھیے گا۔" وہ بس
 مکراہی سکی تھی۔ ضیغم بھی اس کے ساتھ باہر نکل گیا تو
 کرن نے گمرا ساس لیا۔ بستر پر لیٹے اس کے باپ کی یہ
 مالت اور اس کے بھائی کے نڈھمال وجود کی وجہ حمہ کا انکار
 تھا لیکن اس انکار کی ذمہ دار وہ تھی۔ وہ چاہتی تھی اب اسے
 کیا کرنا ہے۔

UrduPhoto.com

لیے۔ بتر ہو گا تم۔ "آپ چند ہفتے کو کھرو، افغان وہی تھیں یہ
 کے لاملاں۔" "پھر بھل لے سکاں۔"
 اب۔ "لایا تھیں مکھنے پر پڑھنے کے لاملاں۔" وہ بھوپر پر بیٹھے
 ہاں۔ شام لوٹھرا رہے ہیں۔ وہ بھوپر پر بیٹھے

تک اس کا سانس چھوٹا تھا ہے وہ میلوں کی مسافت
لئے کر کے آئی ہو۔ اس نے نظر اپنی کرخت کا چہہ دکھا جو
دھواں دھواں ہو رہا تھا۔
”باتیں میں میں شیخ کو بھی بتا چکی ہوں اور جانتی ہوں
اس نے کہیں میں بتایا ہو۔ کہ وہ لامکی مجھ سے ناراض ہے
لیکن وہ یہ کبھی میں جاہے کا کوئی مجھے برائی نہیں۔ پر میں بری
ہوں میرے دل و دماغ پر قسم دنوں کی زندگی برداشت بڑھ کیا تھا۔
تمہارا انکار تمہاری اور قسم دنوں کی تمہاری صورت ہے جتنے ایج
گا۔ پیدا اور شیخ دنوں کو تمہاری صورت ہے جتنے ایج
تمہارے ساتھ ہے؟ اس لیے واپس لوٹ آؤ۔ تمہاری
طہی وہ بھی دھوکے میں مارا گیا تھا۔ ہو سکے تو مجھے معاف کر
دینا اکر تم معاف کر سکو تو اور شیخ سے کتنا وہ بھی مجھے
معاف کر دے۔ وہ بھیتے آئی تھی ویسے ہی اٹھ کر چل
دی۔ جبکہ وہ ساکت بیٹھی تھی۔



”حمنہ بیٹا! کچھ تو بولو۔ کیوں ایسے روک رکھے ہولا رتی
ہو۔ پچھلے پیارے خوش ہے وہ ان کی گود میں سر رکھے روئے
جاری تھی۔ اب تو انہیں گھبراہٹ ہونا شروع ہو گئی تھی۔
انہوں نے زبردستی اس کا چھڑواٹھا کیا جو بے تحاش اسخ ہو
رہا تھا۔ اس کی پچکیاں بندھنے کی چکر۔
”بیٹا! ہوا کیا ہے؟“ انہوں نے اس کے پال سنوار کر
پکارا تو وہ اب ان کے کندھے سے لگ کر رونے لگی۔
”ادو! میں بست بری ہوں۔ میری وجہ سے تیا جی کی
ایک حالت ہوئی۔“

”نمیں بیٹا! ایسی کوئی بات نہیں۔“ انہیں ایک پل کے
لپیے جرت ہوئی لیکن اس کی حالت کے پیش نظر انہیں اس
کو لسلی دینا رہا۔
”مجھے آئی سے شادی نہیں کرنی۔ آپ سب کو بتا دیں
اور تیا جی کو کہہ دیں۔ میں صرف ان کی بیٹی ہوں اس۔“ وہ
ایک بار پھر زور زور سے رونے لگی جبکہ اب کی بار صالحہ بیکم
خوشنگوار حیرت سے مکراں تھیں۔

UrduPhoto.com

”کرن اجیندے کب آرہا ہے؟“
کل بھی بیکت ہوئی تھی ان سے بھرپور کنکن کی فروخت
رہے تھے تین مارٹ تک پہنچ جائیں گے۔ ”فائزہ نے
ٹھنڈا کر دیا۔

”اور تیاری کمال تک پہنچی؟“ سارہ کے سوال پر اس
تے بے ساخت کا نوں کوپا تھا تھا تھا۔
”میت پر جسم بھائی اشادی کی تیاری کرنا کوئی تسان
کام نہیں۔ میں تو تمن کو رہتی ہوں۔ سیلان کو دکھ کی
سینک کی فکر نہیں ہے۔ میری بوسو کو پسند ہے۔“
”یہ رنگ وہ رنگِ حسن کو زبردستی“ تھیں پارے کی تھیں۔
اپنی پسند کا لے لو اور یہ دوہما یہ تو بالکل کوئا ہو کیا ہے۔
اس سے کہا بھی تھا کہ حسن کو لے جا کر لے کا پسند کر کوئر۔
کن نے اب کاہی سے کھلیتے شیخ کو محورا۔
”چلا جاؤں گا۔“ سب کو اپنی طرف دیکھتے اونے پاک
پس پر اتھا۔

”نہار سے بان بھی یہی حال ہے پر میں بلال اور حسن کو
زبردستی محیث لیتی ہوں دو نوں نہیں بھائی پڑتے ہوں
پس۔“ سارہ کے ناک چڑھانے پر بلال اور عثمان صاحب
پر وہ جمان ہو گیا۔

”بیبا کو اپنی بسو کی کتنی غفران ہے اور وہ جو بھی سارا ان
بازاروں میں خوار ہوتی ہے؟“ اس کا کیا؟“

”تم تو میری سب سے پیاری بھی ہو۔“ کرن کی شکارت ”میں جانتی ہوں میری غلطی
پر صالحہ بیکم نے اسے ساتھ پٹھانیا تو وہ مکرا دی۔“

”چائے میں چینی کتنی ڈالوں؟“ اس نے شیخ سے
”میں بار بار تمہارے پاس ٹھنڈا اور دو نوں ہاتھو
پوچھا۔“

”ایک۔“ وہ جواب دے کر پھر کامی سے باتیں کرنے لگا۔
پچھے دری تک وہ ہونٹ چباتی رہی پھر رہا نہیں گیا تو اس کی
”بیکا جاتا کہ میری بہ
ناتھ۔“ وہ تلخ لمحے میں بو
غلطی ہماری ہی ہے
ناتھ۔“

”” طلوہ دوں۔“

”” نہیں۔“ وہ رونے والی ہو گئی۔ وہ سب اپنی باتوں میں
مگن تھے، وہ غیر محسوس طریقے سے وہاں سے اٹھ کر باہر
نکل گئی لیکن صالحہ بیکم نے اسے باہر جاتے دیکھ لیا تھا، وہ

”” کھڑی ہو گئی۔“

”” طلوہ دوں۔“

”” نہیں۔“ وہ رونے والی ہو گئی۔ وہ سب اپنی باتوں میں
مگن تھے، وہ غیر محسوس طریقے سے وہاں سے اٹھ کر باہر
نکل گئی لیکن صالحہ بیکم نے اسے باہر جاتے دیکھ لیا تھا، وہ

”” کھڑی ہو گئی۔“

”” طلوہ دوں۔“

”” نہیں۔“ اس نے پلٹ کر انہیں دیکھا۔

”یہاں آؤ۔“ وہ سب پر ایک نظر ڈال کر ان کی طرف آ

گئا۔ ”ایسا تکلیف ہے نہیں؟“

پیچی؟ سانہ کے سال اس
کلائے۔ مادی کی تیاری کرنا کوئی آسان
کر رہی ہوں۔ بیلہ کو تو کھکی
سو کو پسند ہے وہ پسند ہے۔
تے دیکھ کر کاپسند کر کوئی
لے جا کر بخدا کاپسند کر کوئی
خم کو گھورا۔

طرف دیکھتے ہوئے پا کرہ
بے پیش بیال اور حسر کو
سا بیکن بھائی بڑے بور
بیال اور خلنان صابر
بکھر دیکھتے ہوئے پا کرہ

"جیا جان ہو کر اسیں دیکھنے لگا۔"
تھیں ہیا۔ وہ میری بھی باتیں ہیں۔"
باجی کی پچھے لئی میری بات کا یقین نہیں کیا۔ باتیں نے
ایک بار بتایا تو فوراً ہاں کر دی۔ "چانکی یاد آئے پر وہ نہیں
سے بولا تو وہ سر جھکا گئی۔
"سوری آئندہ میں تمیں شکایت کا موقع نہیں دوس
گی۔ اس کی اتنی فرمائیداری پر اس کی مکراہت
ہیں کوئی ضورت نہیں۔ انہوں نے غصے سے اسے پیدا ساخت تھی۔
"لخیک بے اور سنو، کتنے سالوں سے میں تمہارے
خترے اٹھا رہا ہوں۔ لیکن شادی کے بعد ہمارے درمیان
جب بھی رُوانی ہو گئی مجھے منانے کی زندگی تھا رہی ہو گئی"
اس کے علم پر اس نے غور سے اسے دیکھا۔
"کیوں شادی کے بعد تمیں سرخاب کے پر لگنے والے
ہیں۔" وہ نکل کر بولی۔
"میں تمہارا شوہر ہوں گا۔"
"آہا شوہر ہوں گا۔" اس نے نقل اتاری "من دھو
رکھو پنا۔"

"ورنہ۔" اس کے غصے سے چھیڑنے پر اس نے بڑی
مشکل سے مکراہت کو روکا تھا۔ جبکہ وہ روپا نی ہو گئی۔
"تم میری نرمی کا جائز فائدہ اٹھا رہے ہو۔ میں اندر جا کر
تیکی اور دادو کو میتای ہوں۔" ضیغم نے ایک دم اس کا ہاتھ
تھام۔

"پھر وہی بات بات ہم دونوں میں ہے، تیرے کو کیوں
درمیان میں لارہی ہو۔" حسنے نے زبان دانتوں تکے بیالی۔
"سوری۔"

"چلو، نہیں لہنگا دکھاؤں جو میں نے پسند کیا ہے۔
تمیں اگر پسند آئے تو وہی لے لیمنا۔" وہ اسے گاڑی کی
طرف لے جانے لگا۔

"پر اندر تو تادو۔" وہ ایک ساتھ مڑے تھے۔ دروازے
میں کھڑی صاحب نیکم کو دیکھ کر وہ مکرا دیا۔
"واو، ہم جا رہے ہیں۔" وہ ان سے کہ کراس کا ہاتھ
پکڑے گاڑی کی جانب پڑھ رہا تھا جبکہ وہ "رکو رکھ کتی اس
کے ساتھ کھپتی جا رہی تھی۔ انہوں نے مکرا تی نظر پر اہر
نکتی گاڑی پر ڈالی اور ان کی لمبی خوشیوں کے لیے دعا کرتے
ہوئے اندر کی طرف مڑ گئیں۔

لی بیٹا! میں نے تمہیں
تھا۔ تم مدت کیا
میں جانتی ہوں۔ تم مجھے سارا ضریب ہو۔ میں نے بھی
میں جانتی ہوں۔ تم مجھے ساری باتیں سیکیا۔ تم سے بد تیزی بھی کی پر
ہ مکرا کر جائے بنائے
رو بند کرو۔" اس کا روٹا سے بلگ رہا تھا۔ حسنے نے
انہا کر سے دیکھا اور دونوں ہاتھوں سے آنکھیں صاف
دروہ جو بیٹی سارا دن لیں۔

و۔" کرن کی شکایت
مکرا دی۔" میں جانتی ہوں میری غلطی ہے پر تم مجھے حقیقت بتا
ئے تھے۔" میں بار بار تمہارے پاس نہیں آیا تھا؟"
لیکن تم نے مجھے تج نہیں بتایا۔ حالانکہ تم جانتے
نہیں کیا تو اس کی

"لیکا بتا کہ میری بیٹی نے کھیل کھیلا ہے ہمارے
ساتھ۔" وہ تجھے میں بولا تو وہ بھی خاموش ہو گئی۔
غلطی ہماری ہی ہے جس کا فائدہ انہیاں کیا تھا۔" وہ گمرا
سنس لے کر بولا اور پھر میں نہیں چاہتا تھا، باتی کا ایجع
تماری نظر میں خراب ہو۔"
"میں کسی بھی ضغط از احتمال نہ غایب کیا جائے لیکن لاگر تم مجھے
بہتا دیتے تو میں یوں سب کو بتائی۔" اس نے مکرا اک
سے دیکھ لیا تھا، وہ

ان کی طرف ات مت کیا۔" UrduPhoto.com
جانہا ہوں پر اب جو ہونا تھا ہو گیا لیکن تم کی سے یہ
ات مت کیا۔" UrduPhoto.com