

رِلَحَّتْ جِيَّه

کافی کی چکنی لیتے ہوئے اس نے سراٹھا کارا دیکھا۔ چھوٹے سے سفید دیواروں اور سرخ دھلو چھت والے کائنج پر خاموشی کا راج تھا۔ چھوٹا سا سبز و شاداب لان میں سیخ جنگلی گلاب اور مروہ سفید پھولوں کی بہتات تھی۔ مگر ہر چیز نئے کی نہ چپ اور گم صم تھی۔ دور پھائروں پر گویا سونا پھل تھا۔ افق کے کنارے میں شام کے آخری لمحات پر رہے تھے، نگاہوں کے سامنے دور تک جاتا دھلو رستہ جنگل و خود روپھولوں سے بھرا ہوا تھا۔

”یہاں اور ہے کون میرے سوانہ کوئی آتا ہے جاتا۔ اوکے کوئی مت آئے۔ مگر اللہ میاں جی۔ از نام کروز کو تو یہاں کا رستہ سمجھاویں۔ نجائز کھل بھک رہا ہے۔ منگنی کروا کے موصوف بھول ہی۔ ہیں۔ نہ بھی کوئی کارڈ بھیجا، نہ کوئی ای میل کیا۔ نہ کی توبات ہی جانے دو۔ لگتا ہے بہت بخوبی آواز اور ماما کو دیکھو ایک تصویر پڑھادیا۔ بھلا تصویر ہے ہوتا ہے۔ بھلنے دس سال پرانی ہو۔ مجھے بھی اتنا غم آیا کہ پکڑ کر باسط کو تھما دی اور وہ بھی اتنا ذہینتے محال ہے جو واپس کر دے۔ اب اپنے منہ سے مانگنی اچھی لکھوں گی۔ بنده خود ہی سوچ لے۔ مگر عقل نہ تو کوئی چیز ہی نہیں اس بالکل میں اور ماما پیا اپنیں میری ذرا پروا نہیں۔

آخری جملہ ذرا جنم جلا کر کہا گیا تھا۔

”ماتا کہ تمہیں لڑنے کا بہت شوق ہے مگر یہ چنان ہواں سے لڑنا کب سے شروع کر دیا تم نے؟۔“ تو اس کے ساتھ ہی اس کے ہاتھ سے کافی کامک بھی غائب

”اُف! میں کتنی سکھڑ ہوں۔“
جهازی سائز پلیٹ میں فرشچ فراائز کے پہاڑ اور خوبصورت کافی کے بھاپ اڑاتے مگ کو خوش ہو کر دیکھتے ہوئے اس نے بے اختیار خود کو دادوی تھی۔
”میں واقعی بہت سکھڑ اور خوب صورت ہوں۔ کیا ہوا جو باسط اس بات کو تسلیم نہیں کرتا۔ نہ کرے۔ آئی ڈونٹ کیرسب کے سب جیلس ہوتے ہیں مگر

مکمل ناول



ہوا تھا۔

”سنو! اس وقت مجھ سے الجھنے کی ضرورت نہیں۔
میں سخت غصے میں ہوں۔“ اس نے جنملا کرپاؤں
سینے۔

”تم کب غصے میں نہیں ہوتیں۔ غصہ تو ہر وقت
تماری اس پھینی ناک پر دھرا رہتا ہے۔“
وہ عین اس کے سامنے بیٹھ کر فرج فراز پر ہاتھ
صف کرنے لگا۔

”اپنی شکل دیکھی ہے۔ چھرے پر سوائے ناک کے
اور کچھ نظری نہیں آتا۔“ وہ بڑی طرح چڑھنی۔
”جیسا بھی ہوں، تمہارے اس جدید احتشام سے
زیادہ خوب صورت ہوں۔ ویسے ناہے موصوف
خاص سخت بندے ہیں۔“ باسط لاپرواں سے یولا
”میری بلا سے۔“ جدید احتشام کے نام نے اسے پھر
پایا۔

”ہیں!“ باسط قدرے حیرت سے سیدھا ہوا۔“ وہ
لبی بیٹھا رہا استقبل وابستہ ہے اس سے۔ اس کی
نامیالی پر تمہیں خوش ہونا چاہیے۔“
”جچھے کوئی ضرورت نہیں ہے۔ بالکل دیے جیسے وہ
کوئی ضرورت محسوس نہیں کرتا۔“

باسط نے قدرے غور سے اسے دیکھا۔
بلیک راؤزز، کلر فل سی شرٹ پر بلیک اسکارف
گلے میں ڈالیوہ بیٹھے سے زیادہ جنملا تی ہوئی اور بے
زار دھانی دیتی تھی۔

”کیا ہو گیا چے تمہیں؟“ وہ باسط کی بست اچھی
دوسٹ اور کزن تھی۔
”میں فاس غرہ رہ کر آتا گئی ہوں باسط۔“ وہ گھاس
اکھیرتے ہوئے بولی تھی۔

”تو اب شادی کرنا چاہتی ہو۔“
”جسٹ شٹ اپ۔“ رائیل اسے گھور کر دیکھنی۔
”تو پھر؟“

”باسط ای جدید احتشام کچھ عجیب سماں نہیں ہے۔“
”چھ! وہ بست جیب و عرب انسان ہے۔“ تب ہی تو
تم کے ملکی کو دیکھا ہے۔“ باسط سرہلاتے ہوئے

62

رہی تھی۔ اسکرین پر ہرپڑتے سین کے ساتھ ساتھ
اس کے چہرے پر شوق، اشتیاق اور جوش کے تاثرات
نمایاں ہو رہے تھے۔
تب ہی لاونچ میں رکھے فون نے اس کے انہاں
میں خلل ڈال دیا۔

”لامان لیں گی۔“ اس نے گومباخو سے کہا تھا۔ مگر
تیری اور چوہمی نیل کے بعد بھی کسی نے فون روپیو
کرنے کی زحمت کو ادا نہیں کی تو اس نے جنملا کر
گل بیلی کو پکارا۔

”گل بیلی! خدارا اٹھ کر فون سن لیں اور اگر میرا
پوچھتے تو کہہ دن اگرر نہیں ہوں۔“ آواز ہلکی کرتے
ہوئے اس نے پکار کر گما۔ مگر جواب ندارد تھا۔ اور فون
کرنے والا دھیث واقع ہوا تھا۔

”کیا مصیبت ہے؟“ ریموت کنٹرول پنج کروہ نگے
پاؤں پا ہر نکل آئی۔ سیر ٹھیوں کے اوپر سے فون سیٹ کو
بڑی طرح ٹھورا۔

”نجا نے کون حق ہے۔ اب تک تو اے سمجھ
جانا چاہیے تھا کہ گھر پر کوئی نہیں۔ ہیلو۔“
”تمہینک گاڑ۔“

”مجھے معلوم تھا،“ تمہارے سوا کوئی اور ہو نہیں
سکتا۔ وہ منہ بنا کر قریبی صوفہ چیز پر بیٹھ گئی۔ باسط
ہنس دیا۔

”فل سے دل کو راہ ہوتی ہے۔“
”تو دیر کزن! تم سے زیادہ بے وقوف اس دنیا میں
کوئی سے تی نہیں۔“

”تمہینک یو عقل مند تو بس آپ ہی پیدا ہوئی
ہیں۔“

”توڈاوٹ۔“ رائیل اترائی۔
”خوش فہم منہ کے بل گرتے ہیں۔“ باسط نے
چھڑیا۔

”تم کتنی بیار گرتے؟“ رائیل برس تھوڑی۔
”وہ لوگوں کو بولنا بھی آگیا۔“ باسط کالجہ مذاق
اڑتا ہوا تھا۔

”اچھا! جلدی یولو! کیا کام ہے۔ میں اس وقت

”تو پھر؟“
”مجھے وہ تصویر دیا پڑے ہے۔“ اب کے
سجدگی سے گویا ہوئی۔ تو باسط کے لب بے اختیار
چھلے۔ ”وہ اپس کر کے نئی منگوانی ہے۔“ اس نے راز
داری سے پوچھا۔

”تمہیں اس سے مطلب؟“ تمہیں کرو اور
بس۔“ وہ باسط نے سوچتے ہوئے سرہلا یا۔ ”پہاڑیں
میں نے کمال رکھ دی ہے۔“

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“ رائیل اچھل ہی تو
پڑی۔ ”مجھی، اتنی پرانی بات ہے۔ کہیں رکھی تو تھی۔
اب یاد نہیں آ رہا۔“

”صرف چھ ماں گزرے ہیں۔“ وہ شک کر دی۔
”ہاں۔ اچھا میں دیکھوں گا۔ مل گئی تو دے دوں
گا۔“ اس نے گویا بات ختم کی۔

”مل گئی تو کیا مطلب ہے؟“
”رائیل جانو! تمہاری گئی فریڈ کا فون ہے۔“ ماما
نے باہر آتے ہوئے بتایا۔ تب ہی ان کی نگاہ باسط پر
پڑی۔

”ارے باسط بیٹا! تم کب آئے؟“
”اب؟ بھی آئی!“ وہ انہوں کر کھڑا ہو گیا۔
”بہت اچھے وقت پر آئے ہو۔“ انہوں نے خوش
ہو کر بتایا۔ ”میں نے سندھی بربالی بنوائی ہے۔“

”دیش گذ۔“ وہ ان کے ہمراہ پکن کی طرف چلا
تھا۔ رائیل کو مجبوراً ”فون سننے کے لیے اٹھنا پڑا۔

♥ ♥ ♥
وہیز قائلین برادھر ادھر بکھرے ڈھیر سارے کشنز
نکے درمیان آتی یا تی مارے وہ لی وی اسکرین پر
نظریں تھیں۔ یہی تھی۔ باسیں ہاتھ میں تمہاری ریموت
کنٹرول مسلسل حرکت کر رہا تھا۔ جکہ واپس ہاتھ اور
کل ہوئی نہیں مونگ پھلی کے ڈھیر میں کی واقعی ہو

”میں نے اس تصویر پر تبصرہ کرنے کو نہیں کہا۔“

بول۔

”اس نے کبھی مجھے فون نہیں کیا۔ بندہ کوئی وہی
کارڈ ہی ڈال دے۔ بھلا اپنی ملکیت کے ساتھ کھلی
ایسا سلوک کرتا ہے۔“ رائیل کالجہ مایوس ساتھا۔

”پہاڑیں۔“ باسط نے کندھے اچکائے
”کیا مطلب؟“ رائیل نے گھورا تو فوراً باس
بدل کر دی۔

”یار! میری کون سی ملکیت ہے؟“
”ہونے والی تو ہے نا۔“ رائیل نے کہا۔ باسط کی
غیر قریب ملکیتی اپنی کسی دور کی کزن کے ساتھ ہوئی
والی تھی۔

”ہو جائے گی نا۔ تب بتاؤں گا۔“ باسط نے تلی
آمیز لمحے میں کہا۔

”سنوباست!“ کچھ سوچ کر اس نے پکارا۔
”باسط! بہو نہیں ہوا۔ بالکل سن رہا ہے۔“ وہ کان
میں انگلی چلا کر دی۔

”تمہارے پاس تصویر تھی نا۔“ رائیل نے
چھکلتے ہوئے پوچھا۔

”کس کی، تمہاری؟“ تمہاری تو بت سی تصویریں
ہیں میرے پاس بچپن سے لے کر اب تک کی۔“
اے بخوبی علم تھا کہ وہ کس تصویر کی بات کر رہی تھی۔
گریو نبی بن رہا تھا۔

”فوہ! میں اپنی تصویر کی بات نہیں کر رہی۔“
جنملا تی۔

”تو پھر میری تصویر کی بات کر رہی ہو۔“
”نہیں نا۔“
”تو کیا ای۔“

”جسٹ شٹ اپ۔“ میں جدید احتشام کی اس
تصویر کی بات کر رہی ہوں۔ جو میں نے تمہیں غصے
میں دی تھی۔“ اس کے سبک کا پیانہ لبرر ہو گیا تھا۔

”تم نے تھیک کہا۔ وہ تصویر ہی ایسی ہے۔“ دیکھتے
غصہ آ جاتا ہے۔“ باسط نے لاپرواں سے کما توہہ جن
گئی۔

”میں نے اس تصویر پر تبصرہ کرنے کو نہیں کہا۔“

مصروف ہوں۔ ”وہ اتنا ہٹ آمیز لجے میں بولی تھی۔

”کون کی فلم دیکھ رہی ہو۔؟“

”تمہیں کیسے پتا چلا۔“ وہ حیران ہوئی۔

”مجھے تمہاری ساری روشن ازیز ہو چکی ہے رائیل ڈیر۔“

”اسٹوار شلشل۔“ اس نے فلم کا نام بتایا۔

”تم اب بھی بچوں والی موسویزدیکھتی ہو۔ اوہ! کاڈیلی چوہے کے نکالات دیکھ کر خوش ہو جاتی ہو۔ یار میں تو

پریشان ہو گیا ہوں تمہارے مستقبل کے بارے میں۔

کیا کرے گا تمہارا وہ پرس۔ ”باسط متفکر لجے میں کہہ رہا تھا۔

”تمہیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں، اور کے اب بتاؤ کہ فون کیوں کیا۔“ رائیل نکل کر بولی۔

”آئی ول کل یورائیل مراد۔“ وہ ایک دم لمحہ بدل کر بولا تھا۔ رائیل نے حیرت سے ریسیور کو گھوڑا۔

”آئی تھنک، اس لجے میں تم صرف اپنی اس پرس سے بات کیا کرو۔“

”جست شاپ۔“ تھیں اس وقت میرے گھر ہونا چاہیے تھا۔“

”لیوں بھائی۔ میرا گھر اس وقت کہہ ارض سے عائد ہونے والا ہے۔“ رائیل مسکرائی۔

”رائیل! تم نے مجھے سے پر امس کیا تھا کہ شام میں میرے ساتھ مارکیٹ جاؤ گی۔“ بaset نے یاد دہانی کرائی۔

”میں نے کب کیا تھا۔ نہیں تا۔“ کس قدر معصومیت تھی اس کے لجے میں۔ سامنے ہوتی تو بaset اس کا حشر کر دیتا۔

”تم پھر بھول گئی ہو۔“ وہ دانت کچکا کر بولی رہا تھا۔

”میری یادداشت اتنی بھی کمزور نہیں۔ میر کسے آرہی ہوں۔“ جذباتی توہہ ہوئی بھی بaset مسکرا دیا۔

”متحنک یورائیل! ان نیکت مجھے اپنی چوانی پر آنکھ بجا تے ہوئے سوچتے گی۔“

”عمرے لیے یہی بات نہیں۔ تم پندرہ منٹ میں سیل اسٹینکپار کے سکنڈ فلور پر ملو۔“

”اس بات کا اندازہ تمہاری تانیہ کو دیکھ کر بخوبی ہو مجھے۔“

”عسلکے کیا ہے؟“ وہ باہر نکلنے کے موڑ میں نہیں جائے گا۔“ وہ آرام سے بولی۔

تجھی۔

”تانیہ کا بر تھڈے ہے۔ مجھے اس کے لیے گفت خریدنا ہے۔“ بaset نے بتایا۔

”تو خرید لو ناجا کر۔“ وہ قدرے سستی سے بولی۔

”مجھے لڑکیوں کی شانگک کا کوئی تجربہ نہیں۔“

”جھوٹ مت بولو۔“ رائیل ہس۔

”تم فضول مت بولو۔ میں بت شریف لڑکا ہوں۔“ بaset نے ذاتا۔

”یقین کرنے کو عمل نہیں کرتا۔ مگر چلو۔“ اس نے کندھے اچکائے۔

”تو تم آرہی ہو۔“ بaset کو کام نکلوانا تھا۔ سواس کا لجھہ و انداز برواشت کرنا ہی تھا۔

”باسط! ما بھی گھر پر نہیں ہیں شاید۔“ رائیل نے اپنی مجبوری بتائی۔

”میں ہمیں آئس کریم کھلاوں گا۔“ بaset نے گوا لائچ دیا۔

”لما نے آئس کریم کھانے سے سختی سے منع کیا ہے۔“ دل تو لیخایا۔ مگر وہ بنیازی و کھائی۔

”اوہ! نورماز گرل! ان کو بتائے گا کون۔“

”میرا گلا۔ جو زرا محنثی چیز کھاتے ہی بیٹھ جاتا ہے۔“ رائیل نے افسوس سے بتایا۔ ملائے آئس کریم کا داخلہ گھر میں بھی بند کر دیا تھا۔

”اس کو کھڑا کر دیں گے۔“ تم اُوتو۔“

”باسط!“

”میری کوئی بمن ہوتی نا۔ تو بھی ضدنہ کرتی نہ ہی اتنی فتیں کرواتی۔“ وہ قدرے سنجیدہ لجھے میں بولا تو رائیل بنس دی۔

”بچھے اموشل کرنے کی ضرورت نہیں بaset! میں آرہی ہوں۔“ جذباتی توہہ ہوئی بھی بaset مسکرا دیا۔

”متحنک یورائیل! ان نیکت مجھے اپنی چوانی پر بھروسائیں۔“

”اس بات کا اندازہ تمہاری تانیہ کو دیکھ کر بخوبی ہو مجھے۔“

”عسلکے کیا ہے؟“ وہ باہر نکلنے کے موڑ میں نہیں جائے گا۔“ وہ آرام سے بولی۔

”ش اپ تمہارے پاس صرف پندرہ منٹ ہیں۔“ بaset نے ہوتے ہوئے فون بند کیا تھا۔

رائیل نے باதھ میں پکڑا ریموت کنٹرول وہیں چھوڑا۔ اور گل بی بی کو پکارتی ہوئی وھڑڑھڑ سیرھیاں چھتی اپنے کمرے میں گئی۔ بال برش کر کے بینڈ میں جڑے۔ شوریک سے جو تے نکالے اور شریٹ کی سلوٹیں بااتھ سے نکلتی اسی رفتار سے یخے آئی تھی۔

”گل بی بی! میں ذرا۔ اوه! میں السلام علیکم۔“ میں کو دیکھ کر وہ صوفے کے پاس رکی تھی۔ میں نے پرس نہیں پر رکھا اور اس کی طرف دیکھ کر ذرا سا مسکرا دیں۔

”بہت جلدی میں ہو۔“

”میں! وہ بaset کے ساتھ جا رہی ہوں۔ اسے تانیہ کے لیے کچھ خریدنا ہے۔ بس ذرا مارکیٹ تک۔“

”لتنی بار کہا ہے اتنے رف جیسے میں مارکیٹ مت جایا کرو۔“ میں نے سرتپا اسے دیکھا۔

”میں! دیر ہو جائے گی تو بaset خفا ہو گا۔“ وہ قدرے بے چاری سے بولی۔

”اوکے!“ میں مسکرا دیں۔ ”ہوا کے گھوڑے پر سوار رہتی ہے تمہاری جزیزش تو۔“

”اوکے میں بائے!“ وہ انہیں پیار کرتے ہوئے باہر کی طرف لپکی۔ پھر وہ روازے میں رک کر پڑی۔

”اپ کیا ہوا؟“

”وہ میں! کاڑی مل جائے گی۔“ اس نے ڈرتے دیکھا۔

”پلیز۔“ وہ بھی لجھے میں بولی۔

”اوکے مگر بہت دھیان سے۔ یہاں کے اوپنے یچے راستوں پر ڈرائیونگ کا تجربہ نہیں ہے تھیں۔“

انہوں نے تینی ہی اندازیں کہ کر چالی اس کی طرف بڑھا دی۔

”تھینک یو مام۔ یو آر سو سویٹ۔“ اس نے جھٹ پٹک جالی مٹھی میں دلوچی توہہ رائیل کو جلد آنے کا کہ کر اپنے کمرے کی طرف چل دیں۔ دس منٹ میں وہ مقررہ اسینک بار کے سامنے آئی۔ اپنی ہی وہن میں

وہ سیرھیاں چڑھ رہی تھی۔ اب نجات وہ بے خبر تھی کہ سامنے والا اندھا، عین سیرھیوں کے موڑ پر زیر و سوت تصادم ہوا تھا۔ وہ لڑکا کر دی سیرھیاں یعنی آئی۔ مزید سڑک پر ڈی ہوئی جب اک مضبوط بااتھ نے اسے بازو سے تھام کر سنبھالا تھا۔

”اُندھے ہو۔“ حواس بحال ہوتے ہی وہ الٹھی تو پڑی۔

”نہیں بفضل خدا و خوب صورت آنکھیں رکھتا ہوں۔“ مقابلے نے قدرے خفا ہو کر اطلاع دی گئی۔

”تو کیا آنکھیں بند کر کے سیرھیاں اتر رہے تھے۔“ پیشانی کو مسلتے ہوئے اس نے بااتھ سے نکل جانے والی کی چین کو ڈھونڈنے کی کوشش کی۔ تب ہی اس کی نگاہوں کے سامنے ہتھی پھیلی۔ رائیل نے ہتھی پر دھری کی چین اٹھانے کی کوشش کی۔ مگر مٹھی بند ہو کر سامنے سے بہت گئی تھی۔

”اُرے!“ بے اختیار اس کے منہ سے نکلا تھا۔

”یہ کیا حرکت ہے، چالی دس۔“ رائیل کو غصہ ہی تو آگیا۔ صحیح پیشانی پر اک شکن انگڑائی لے کر جائی تھی۔

”تم، تم یلا ہوں!“ اس کے تجیر آمیز لجے میں اشتیاق تھا۔

”جی نہیں۔“ رائیل نے سختی سے کہا۔

”تم یلا ہی ہو۔“ وہ دو قدم اتر کر اس کے مقابلے آگیا۔

”اُرے خواخواہ ہی۔“ رائیل نے عین سامنے کھڑے اس لیے چوڑے وجود کو بے اختیار گھورا تھا۔

”میرا! تم خواخواہ فری ہونے کی کوشش کر رہے ہو۔ چالی دو۔“ رائیل کے لجھے میں سختی در آئی تھی۔

"چالی۔" اس نے ایک نظر چالی کو دیکھا اور پھر دونوں ہاتھ پشت پر باندھ کر مزید پھیل کر کھڑا ہو گیا۔ سیر ہیاں یوں بھی تجھ تھیں۔ راستہ بالکل ہی بلک ہو گیا۔ اس کے وجود سے پھوٹی شنیل کی مرک رانیل کے آس پاس ہی منتلا می۔ اک ہلکے سے خوف نے اسے گھیر لیا۔

"یا اللہ! یہ زیادہ بد تینی نہ کر میٹھے ذرا اسٹوٹ بُون۔ اپر باسط بھی تو موجود ہو گا۔" اس نے خود کو سلی دی۔ مگر دوسرے پل خیال آیا اگر باسط نہ آیا ہوا تو۔ "نہیں آیا تو آجائے گا اور پھر یہ پلک پلیں ہے۔" وہ گویا اس کے چہرے پر اترتے ہر گل کو بہت غور سے دیکھ رہا تھا اور رُڑھ رہا تھا۔ بہت دھیرے سے مسکرا یا۔ پھر چنکلی اس کی آنکھوں کے سامنے بجا کر پوچھنے لگا۔

"کیا سوچ رہی ہو یا؟"

"آنکھوں کوئی بیلا بیلا نہیں ہوں۔ چالی دو اور میرا راستہ چھوڑ دو۔" وہ سنبھل کر غصے سے گویا ہوئی۔ چالی چھوڑ کر جا بھی نہیں سکتی تھی ورنہ گاڑی سے ہاتھ دھونے پڑتے۔

"چالی تو میں دے دوں گا اور راستہ بھی چھوڑنا پڑے گا کہ بہر حال یہ جگہ میری ملکیت تو نہیں ہے۔" وہ چالی کی نوک سے سرخ ہجاتے ہوئے بولا۔ "مگر پہلے تم مان لو کہ تم۔"

"خوا مخواہ ہی مان لوں۔ جب میں بیلا نہیں ہوں تو نہیں ہوں۔" وہ جھنپھلا کر تیز لہجے میں چھپی۔ عجیب سر پھرا انسان تھا۔

"تو پھر کون ہو؟" اپنی پرشوق نگاہیں اس کے چہرے پر گاڑ کروہ بڑے دوستانہ انداز میں یوں پوچھنے لگا۔ جیسے وہ فرشت سے اپنا پورا لامائیوڑنا اس کے سامنے رکھ دے گی۔

"جبو کوئی بھی ہوں۔ مگر اس طرح بد تینی کرنے والے کامنہ توڑ سکتی ہوں۔" "تو آکر دیکھ نہیں سکتے تھے۔" رانیل الٹ، ہی پڑی۔ رانیل نے غصب ناک ہو کر حملکی دی۔ غصے کی شدت سے گالی رنگت سرخ ہو رہی تھی اسے یوں لگا۔

"وہ اسٹوڈ وہاں میرارتہ روکے کھڑا تھا۔" رانیل نے جھنپھلا کر شولڈر بیک نیبل پر رکھا۔ "کون؟" باسط کی تیوری پر بل پڑ گئے۔ "تھا کوئی احمد۔ کھڑا تھا کہ میں بیلا ہوں۔" "کون بیلا؟" "افہ! مجھے کیا معلوم۔" پھر باسط کے تیور دیکھ کر قدرے سنبھلتے ہوئے بولی تھی۔ "ہو گی اس کی کوئی رشتے دار۔ غلط فہمی بھی تو ہو سکتی ہے۔ اینی وے۔" اس نے سر جھنکا۔ "بتاو خریدنا ہے پچھے۔؟" "ظاہر ہے، اسی لیے بلوایا ہے۔" باسط نے دیڑکو اشارہ کیا۔ اس نے فوراً ان کے سامنے آئس کریم سرو کی تھی۔ "تنی سردی میں مرواڑ گے باسط۔" دونوں ہاتھ آپس میں رکھتے ہوئے اس نے آئس کریم کے پیالے میں جھانکا۔

"تو تم متلو۔" "بکواس نہیں کرو۔" رانیل بس دی۔ "ویسے باسط! مجھے کوئی بھرہ نہیں۔ ہونے والی مانگتیر کو کیا لفت دیا جاتا ہے۔" "میری بھی پہلی ہونے والی مانگتیر ہے۔ بائی دا دے۔ جنید صاحب نے تمہیں بھی کوئی گفت نہیں دیا۔" وہ اس کی طرف جھکتے ہوئے قدرے رازدارانہ انداز میں پوچھنے لگا۔ رانیل کامنہ بن گیا۔ "تمہا بجوس لگتا ہے وہ بندہ۔ پتا نہیں ہمی نے اس میں کیا دیکھ لیا۔" "پچھوڑنے پچھوڑنے کیا کھا ہو گا۔"

"تھی عجیب بات ہے۔ ہماری منگنی ہو گئی ہے اور میں اس سے بھی ملی ہی نہیں۔" رانیل نے پچھہ سوچتے ہوئے کہما۔ "ہو جاتا ہے ایسا۔ تمہارا ملنے کو دل کرتا ہے۔ فکر نہیں کرو۔ کروادیں گے ایک ملاقات۔" "مجھے ضرورت نہیں۔ جب اسے پروا نہیں تو۔ اپسارو کھا پھیکا فیاضی بھی کسی کا ہو گا۔" وہ خاصی مایوس تھی۔

رانیل نے کہا تو رانیل نے اثبات میں سرہلا کرتا نیا

"ہاں نا ہے۔ خاصے پر اوڑھیں موصوف۔" "چھوڑو اس کو اور چلو۔ دیر ہو گئی تو تمی کلاس لے لیں گی۔"

رانیل نے کہا اور آئس کریم ختم ہونے تک وہ دونوں کوئی فیصلہ نہیں کر سکے کہ انہیں خریدنا کیا ہے۔ "آئی تھنک۔ مارکیٹ کا چکر لگاتے ہوئے دیکھ لیں گے۔" "شکلیں لفٹ سینٹر" تک چلتے ہیں۔ پچھوڑنے پچھوڑنے توں۔ "تم ابھی تک تانیہ سے ملی بھی نہیں ہو۔" باسط نے والٹ نکلا۔

"اب منگنی ہونے تک تم نے اسے چھپا کر کھنے کا ارادہ کر رکھا ہے تو میں کیا کر سکتی ہوں۔" رانیل نے کندھے اچکائے۔

"ایسی کوئی بات نہیں۔ تمہیں جلد ہی ملاؤں گا۔" باسط مسکرا یا۔

مختلف بھی سچائی گفت شاپیں میں جھاتکتے ہوئے موضوع گفتگو تانیہ کی ذات ہی تھی۔

"بس۔" شکلیں لفٹ سینٹر کے عین سامنے رانیل کے قدموں کو بریک لگ گئے۔ "بتو پچھے بھی لیتا ہے پیس سے لو۔"

"مگر میں لوں کیا؟" بہت دیر تک کئی چیزیں دیکھنے اور روکرنے کے بعد باسط نے جھنپھلا کر پوچھا تھا۔

"پر فوم لے لو۔" رانیل نے کارڈز الٹ پلٹ کرتے ہوئے مشورہ دیا۔

"تھا آرڈنری گفت دنہا ہوتا تو یوں تمہیں ساتھ نہ لاتا۔" وہ منہنا کر رولا۔

"تو پھر۔؟"

"ہائے باسط۔" خوب صورت مترنم آواز پر باسط کے ساتھ رانیل بھی پلٹی۔

"تانیہ تم۔" رانیل نے اسے بڑی طرح گھورا۔ "پسلے بتانا تھا کہ تمہارا یہ پروگرام تھا۔"

"بائے گاؤ! یہ صرف اتفاق ہے۔ ایسا پروگرام ہوتا تو تمہیں ساتھ لاتا۔"

باسط نے کہا تو رانیل نے اثبات میں سرہلا کرتا نیا

جے بر قاب پہاڑوں پر آگ دیکھ اٹھی ہو۔ "اچھا!" اس نے بڑی دیکھی سے رانیل کے اس روپ کو دیکھا۔ پھر گرل پر ہاتھ نکا کر بہت اطمینان سے بولا تھا۔ "چلو! آج یہ شوق بھی پورا کرلو۔" رانیل ایک پل کوشانہ رہ گئی۔

"آریو میڈ۔؟" "اب کے وہ سچی سچ خوفزدہ ہوئی تھی۔" اس نے بے اختیار پلٹ کر دیکھا۔ مگر ساری سیر ہیاں وپران پڑی تھیں۔ موسم خراب ہونے کی بنا پر زیادہ رس بھی نہ تھا۔

"تمہا تو نہیں، ہو گیا ہوں۔" اس کی گھری آنکھوں میں ایک پل کوچک سی ابھری۔

رانیل سر تھام کر رہ گئی۔ اب اس ڈھیٹ اور کسی حد تک خطرناک شخص کا وہ کیا علاج کرتی۔ اور جانہیں سکتی تھی کہ راستہ ہی بلک تھا۔ اب بیسی ہو سکتا تھا کہ وہ واپس پلٹ جاتی۔

"چھا اگر تم مان لو کہ تم بیلا۔" "اوہ یو شٹ اپ۔"

"اف۔" اس نے قدرے خنگی سے رانیل کو دیکھا۔ "لو پکڑو۔ ایک دم جنگلی ملی ہو گم۔" چالی اس کی ہتھیار پر چکر دیو دیڑھیاں اترتا وہا میں طرف ٹاک دیکھا۔

"واٹ۔" رانیل نے سلے ہاتھ رو ہری چالی اور پلٹ کراس دراز قد نوجوان کو دیکھنے کی کوشش کی کس آرام سے وہ اسے جنگلی ملی قرار دے گیا تھا۔

"مشوڈ۔!" وہ جھنپھلا کر اور پہلی بہت دھیرے انگلیاں جاتے ہوئے کلاس ونڈو سے باہر جھانک رہا تھا۔ دو رہا پہاڑوں پر بادلوں کے رتھ اتر رہے تھے اسے دیکھتے ہی بول اٹھا۔

"کمال رہ گئی ہیں۔ کب سے تمہاری گاڑی دیکھ رہا ہوں۔ روڑ سے یہاں تک کا فاصلہ اتنا زیادہ نہیں۔ کیا سیر ہیوں پر چک کئی تھیں۔"

"تو آکر دیکھ نہیں سکتے تھے۔" رانیل الٹ، ہی پڑی۔ رانیل نے غصب ناک ہو کر حملکی دی۔ غصے کی شدت سے گالی رنگت سرخ ہو رہی تھی اسے یوں لگا۔

کی طرف بہا تھے بجھایا۔

”ہائے میں ہوں۔ باسط کی فرست کزن رانیل۔“

”اوہ بہت اچھی دوست بھی۔“ تانیہ نے اس کا جملہ پورا کیا۔ ”باستط اکثر تمہارا ذکر کرتے رہتے ہیں۔“

”تم جیلس تو نہیں ہوتیں۔“ رانیل مسکرائی۔

”تیور۔“ تانیہ ہنس دی تھی۔ اچھی چار منگ سی لڑکی تھی۔ نہستی تو پچھا اور بھی پیاری لگتی۔

”میرا تو یہ اکثر ذکر کرتا ہے اور تمہارا ہر وقت۔“ رانیل کی بات پر باسط نے کھل کر قہقہہ لگایا تھا۔

تانیہ کی سپید رنگت میں گلا بیاں سی کھل گئیں۔

”آپ لوگ یہاں شانگنگ کے لیے آئے ہیں۔“

تانیہ نے باسط کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”یاں گاک فرینڈ کی شادی ہے۔ اس کے لیے گفت لینے آئی تھی۔“ تانیہ نے سوالیہ نظرول سے باسط کو دیکھا۔ تو وہ فوراً ”بول اٹھا۔

”میں بھی گفت لینے آیا تھا۔ رانیل کا بر تھڈے ہے۔“

”میرا..... نہیں تو۔“ رانیل نے حیران ہو کر نفی میں سرہلا یا۔ جیکہ باسط نے دانت پیس کراہے دیکھا جبکہ وہ کہہ رہی تھی۔

”اس کی کسی گرل فرینڈ کی بر تھڈے ہے۔“

”میری کوئی گرل فرینڈ نہیں ہے۔ اسٹوپڈ گرل۔“

باسط نے فوراً انکار کیا۔

”کیوں نہیں ہے۔ آیک چھوڑ کئی ہیں۔ بلکہ ان میں سے بہت سی تو۔“ اپنے اسٹوپڈ کرنے پر وہ تپ کریوں تھی۔

”رانیل! دماغ نہیک ہے آپ کا؟۔“ باسط نے اسے گھورنے کی کوشش کی۔

”نہیں خراب ہو گیا ہے۔“ وہ خفا ہو گئی۔ ”اب تم

گفت تامیہ یہ کہا تھا خرید لو۔“ وہ خفی سے کہہ کر تامیہ کی طرف پلٹی۔

تامیہ دوسوری تامیہ بیا۔ باسط شاید تامیہ بیٹا نہیں چاہتا تھا۔ اپنی بھر کمی ملا قات میں چوں کر

تامیہ قدرے حیرت سے باسط اور رانیل کو دیکھ رہی تھی۔ جبکہ وہ ہاتھ ہلا کر نکل آئی۔ بس ایسی ہی تھی وہ چل پل مزاج بدلتا تھا۔ ذرا سی بات اس کی نازک طبع پر گر آں گزر تی۔ کبھی بڑی بڑی یاتوں کو درگزر کر جاتی۔ ممی پیا کی اکلوتی لاٹوی اولاد تھی۔ پیا کو رہنمہ سروں میں شے ممی مشہور گانٹا کا لوجہ۔ انهوں نے اپنا کلینک اپنے آبائی شر میں ہی سیٹ کیا تھا۔ اس نے اپنی زیادہ تعلیم ہو ٹھل میں رہ کر ہی حاصل کی۔ گریجویشن کے ایکزام بعد وہ مستقل طور پر ممی کے پاس آئی تھی۔ یہاں کوئی دوست تو پھر نہیں۔ واحد باسط تھا اس کا ماموں زاد۔ جس کے وجود میں وہ دوست بسن بھائی، جیسے سارے رشتے پاتی تھی۔

♥ ♥ ♥

نو خیز صبح نے بادلوں کی اوٹ میں آنکھ کھولی اور سفید بر فاٹ پہاڑوں کے عقب سے دھیرے دھیرے جھانکنے لگی تو دریچوں سے لپٹی جنگلی گلابوں کی بیلیں مسکرا دیں۔

”رانیل۔“ ممی کے دھیرے سے پکارنے پر بھی اس کے ساکت وجود میں کوئی جنبش نہ ہوئی تھی۔ یونہی کمبل میں لپٹی محظوظ خواب تھی۔ ممی نے آگے بڑھ کر روے ہٹائے اور دریچے کھول دیا۔ دوپہر ہتھ جھنگلی ہٹیں اب کچھ نہیاں ہو گئی تھیں۔ جنگلی چھوٹوں کی خوشبو سے بو جھل ہوا کے نم جھوٹے کمرے کی فضایاں دی تھی۔

”رانیل! میری جان۔“

وہ ذرا سی کسمائی۔

”ممی! پلیز۔“ اس کی آواز بیٹھی بیٹھی سی تھی۔

کمبل چھرے پر آگیا تھا۔

”ناشستہ بالکل تیار ہے جانو اور مجھے کلینک سے دیر۔“

رہی ہے۔“ ممی نے اس کے چہرے سے کمبل ہٹالا۔

رانیل کا چہرہ تاپسا تاپسا تھا۔ ممی اس کا سرخ چہرو اور بیٹھا آواز پر چونک گئیں۔

”کیا ہوا رانیل۔ آریو آل رائٹ۔“ ممی کا مشق

ہاتھ اس کے ماتھے پر ٹھرا۔

”تمہیں تو بخار ہے۔“
ممی کے لجھے کی تشویش و پریشانی پر وہ مسکرا دی۔ پھر اٹھ کر بیٹھتے ہوئے بولی تھی۔

”اس میں اتنی پریشانی والی کون سی بات ہے ممی!
بخار تو آتا جاتا ہی رہتا ہے۔“

”خراب ہو گیا۔“ وہ قدرے اطمینان سے بولی۔
پھر درتھے سے باہر جھانکتے ہوئے مسکرا دی۔ ”ممی! آج موسم غصب کا ہے۔“

”تم کل باسط کے ساتھ گئی تھیں۔ کیا کھایا تھا۔“
ممی کے گھورنے پر وہ گزیرا گئی۔

”کچھ بھی تو نہیں ممی۔“

”کھالی ہو گی کوئی کھٹی یا ٹھنڈی چیز۔ آج کل کے بچے تو والدین کی نصیحت کو فوراً“ سے پیشتر ڈسٹ بن میں ڈال دیتے ہیں۔ اتنی بار منع کیا ہے، ممت کھایا کرو یہ الٹی سیدھی چیزیں۔ ہر بار یونہی گلا خراب ہوتا ہے اور پھر بخار ہو جاتا ہے۔ ”ممی اس کی ٹھیک ٹھاک خبر لے رہی تھیں۔ وہ چپ کر کے سنتی رہی پھر جمنجلا کر بول اگھی۔

”ممی! ہر بار میرے ساتھ اس طرح کیوں ہوتا ہے۔ یہ سچے وادی میں چلے جائیں۔ کیا بڑے کیا بچے ایسی ایسی چیزیں کھا جاتے ہیں کہ کیا بتاؤ۔ انہیں تو کچھ نہیں ہوتا۔“

”اب انہیں کیا کہتی ہو۔ وہ تو دھول میٹی پھانک کر بھی ہٹے کئے رہتے ہیں۔“ ممی مسکرا دی تھیں۔

”اے لیے تو کہتی ہوں، بچوں کو اتنا نازک مزاج نہیں بنانا چاہیے۔ کون جانے انہیں زندگی میں کیا کچھ دیکھا چاہے۔“

”ول یو شٹ اپ بے لی۔“ ممی نے گھورا۔ پھر گل بانو کو پکارنے لگیں۔

”سنا ہے دشمنوں کی طبیعت ناساز ہے۔“ ہلکی سی دستک کے ساتھ باسط کرے میں داخل ہوا۔

”کیا ہوا تمہاری طبیعت کو؟“ رانیل نے چونک کر پوچھا۔

بندے کی بھی حالت ہو گی۔ مگر باسط کے ساتھ تو ایسا کوئی مسئلہ نہیں، عیش کرتا ہے۔ ذرا جو روک نوک کرنی ہوں آئیں اس پر۔

کچھ دری اوہ را دردیکھنے اور زیرِ بربادانے کے بعد وہ بولی تھی۔

"رانیل ڈیر! اب اٹھ جائیں۔ ممی آگئیں تو غصب ہو جائے گا۔" وہ سرپرہاتھ مار کر کھڑی ہوئی اور شاید اس کی کہنی لگی تھی کہ پاسکٹ لڑک گئی۔

"ارے...! وہ بے اختیار اس کی طرف لپکی تھی جب عقب سے کسی نے بازو تھام کرو کا تھا۔

"اگر اسی رفتار سے بھاگیں تو یقیناً" اسی طرح لڑک جائیں گی جس طرح یہ پاسکٹ اور یہاں سے اور پھر تک پہنچانے کے لیے یقیناً "مجھے" ہوا ڈری یو۔" ایک جھٹکے سے اس کی مضبوط گرفت سے اپنا بازو چھڑاتے ہوئے وہ تاؤ کھا کر پیش ہوئی۔

"ارے بیٹا تمہرے سامنے والے کے چہرے پر شوق کے سارے چنگ بکھر گئے اور وہ اسے دیکھ کر گویا ہستے سے اکھڑنی تھی۔

"تھوڑے"

"تمہارا اچھا کرتے ہوئے ہرگز نہیں آیا ہوں۔" دونوں نے ہاتھ اختھاتے ہوئے وہ صلح جو لجھے میں بولا تھا۔ "میں تو یونہی اوہ نکل آیا تھا۔ لیکن قسمت اُڑتھیں مجھ سے ملانے کا فیصلہ کر رہی چکی ہے تو۔"

"شٹ اپ مژہ اتم حد سے بیڑ رہے ہو۔"

"میری سمجھ میں نہیں آتا کہ آخر تم مجھ سے اتنا چڑتی کیوں ہو بیٹا؟۔" وہ بڑے دوستانہ انداز میں پوچھ رہا تھا۔

"بیلا!" وہ دانت پیس کر اسے یوں گھورنے لگی۔ جیسے کچا کھانے کی ابتدائی تیاریوں میں ہو۔

"اس وقت تمہارا یہی دل چاہ رہا ہے تاکہ اس پہاڑ سے کوڈ جاؤ۔" کس ہمدردی سے اسے دیکھ رہا تھا۔ رانیل کا دل واقعی یہی کرنے کو چاہ رہا تھا۔ مگر وہ تک کر بولی۔

"میرا دل چاہ رہا ہے کہ میں تمہیں یہاں سے دھکا

ہیں۔" باسط قدرے حیران ہوا۔

"میں ڈاکٹر سے پسلے ایک ماں بھی تو ہوں۔" وہ مسکرا دیں۔

"آپ صرف اتنا سمجھ لیں کہ رانیل اب بڑی ہو گئی ہے تاؤ شی ازاے میخور گرل۔"

"بس میں چاہتی ہوں اسے بھی کوئی تکلیف نہ پہنچے۔" وہ سر جھلک کر کھڑی ہو گئیں۔

"اور جو آپ کو پتا چل جائے کہ محترمہ کیا کچھ کرتی پھر رہتی ہیں تو۔" باسط جملہ ادھورا چھوڑ کر کان کھجانے لگا۔ تو وہ چونک کر پوچھنے لگیں۔

"کیا کرتی ہے؟"

"کچھ بھی تو نہیں ڈیر آنس۔" وہ ان کے کندھے پر بازو پھیلا کر نسلی دینے لگا۔

"وہ ناشتہ کہاں رہ گیا؟۔" اس نے یاد بالی کرائی تو وہ سرپرہاتھ مار کر رہ گئیں۔

"تم نے اپنی پاتوں میں مجھے بھی لیٹ کر واپس۔ اب صرف دس منٹ میں تمہارے پاس ناشتہ کے لیے"

"دس منٹ میں کیا ہو گا۔" وہ ان کے پیچھے ہی یا ہر نکل گیا۔

♥ ♥ ♥

اوپنچھے پتھریلے رستوں پر قدم جاتے ہوئے وہ جھرنے کی سائیڈ پر مڑی اور واپسی کی طرف اتر گئی۔

اس کے ایک ہاتھ میں پاسکٹ تھی۔ جس میں کئی طرح کی چیزیں تھیں۔ ایک لمحے کو وہ سانس لینے کو رکی۔

اس کے عین سامنے سورج کی بلکی زرد کرنوں کا غبار واہی کے درختوں پر چھایا تھا۔ اوپنچھے پتھریلے مکانوں کی اوٹ سے سرکاری ڈپنسری کی چھست کا ساری

رنگ جھلک رہا تھا۔ اس کے عین عقب میں بھلی کے چھے اور تاروں نے وادی کے قدرتی و فطری حسن کو کویا ہمن سالاگار ہیا تھا۔

"اوہ، ابھی کتنا دور سے گل بانو کا گھر۔" اس نے پاسکٹ کو پتھر نکالیا اور خود بھی بینچ گئی۔

"لما کو پتا چل جائے تو وہ یقیناً" خفا ہوں گی۔ پتا

میں وہ مجھے کب براہو نے دیں گی۔ یا شاید ہر اکلوتے

"یہ تمہارے ساتھ اور کون بول رہا ہے۔" باسط۔ بندہ اکیلے ہی بور ہو لے۔ "وہ قدرے خفابجھ میں کہ نہ حیران ہو کر اسے دیکھا۔ گلبیخا ہوا تھا سو عجیب و غریب آواز نکلی تھی۔

"اسٹوپڈ!" رانیل نے جھینپ کر اسے گھورا۔ "یہ تم نے رانیل کو کیا کھلایا تھا؟" ممی نے باسط کو پکڑ لیا۔ اکلوتی اولاد ہونے کی بنا پر وہ یونہی اس کی ذرا تکلیف پر گھبرا جاتی تھیں۔

"بائے گاؤ! میں نے کچھ نہیں کھلایا۔ جو کچھ بھی کھایا۔ اس نے اپنے ہاتھوں سے کھلایا تھا۔" وہ فوراً بولا۔

"میں یہ نہیں کہہ رہی۔" ممی مسکرا دیں۔

"یہ محترمہ خود پس کر رہی تھیں کہ آئس کریم کھانی ہے۔" وہ کھلے درتیچے میں کھڑے ہو کر باہر جھانکنے لگا۔

دوسرے معنوں میں اپنے لپوں پر در آنے والی مسکراہٹ چھپانے کی سعی کی تھی۔ رانیل تو اچھل ہی پڑی۔

"میں نے کھا تھا۔" "تم چپ رہو، بولا تو جانیں رہا۔ ایک کی جگہ تین تین آوازیں نکل رہی ہیں۔" وہ ڈپٹ کر بولا تھا۔

"تم!" اس نے ہوتھوں پر انگلی رکھ کر پتھر سے خاموش کروا دیا۔ رانیل کلنس کر رہ گئی۔

"میں تو آئی! اس لیے آیا تھا کہ بڑی زبردست پینٹنگ ایگزیبیشن ہو رہی تھی۔ سوچا، رانیل کو بھی ساتھ لے جاؤ۔ تھوڑے دنوں کی بات ہے پھر تو

محترمہ کو اکیلے ہی بور ہونا پڑے گا۔" باسط نے پلٹ کر آئی کو دیکھا۔ وہ ایم سی آئی کے آخری سمسڑیں تھا۔

"کیا کروں۔ بہت دعاوں اور انتظار کے بعد پیدا ہوئی تھی سی مراد بھی کہتے ہیں کہ میں اس پر حد سے زیادہ پریشر رکھتی ہوں۔ مگر میں کیا کروں۔ بچپن میں بیمار بھی تو بہت رہی تھی۔ بچنے کی کوئی امید نہیں بھی۔

بیمان میرے بہت سے دوست ہیں۔ جماں! یوں بس ت سے دھرم کا سالاگار تاپے۔" ان کے لجھ میں ڈونٹوری۔ دل لکھنے کی واحد وجہ یہ باسط تھیں ہے۔

مال کی شخصیات میں کامتا جھلک رہی تھی۔ "کمال ہے آئی! آپ ڈاکٹر ہو کر ایسی بات کر رہی اس کے ساتھ بور ہوئے کے زیادہ بہتر ہے کہ

وے دوں۔

”تو دو نا؟“ شری سی مسکراہٹ نے اس کے لبوں کا احاطہ کیا۔

”تم“ رائیل نے چڑ کر اس ڈھیٹ کو دیکھنا چاہا تو نگاہ بھٹک کر باسکٹ پر جا رہی۔ چپس کے سارے پیکٹ۔ بیکٹ کے ڈبے، تنخے منے بھالویہاں سے وپاں لڑھاک لڑھاک گئے تھے۔

”اوہ نو۔“ مارے تاسف کے وہ ماتحے پر ہاتھ مار کرہ گئی۔ پھر جنجلہ کراس کی طرف پلٹی اور شرربار نگاہوں سے دیکھتے ہوئے بولی۔

”یہ سب تمہاری وجہ سے ہوا ہے۔“

”یہ سب میرے آنے سے قبل ہو چکا تھا۔“ ذرا ساجھک کراس نے سخچک دار رنگ والا پھول توڑ کراس کی طرف بڑھایا۔

”میری تمہاری دوستی کے نام۔“ ”مودہ!“ رائیل نے جھک کر قریب گئے چاکلیٹ اٹھا کر جینز کی جیس میں ٹھونے۔

”ویے تمہیں میرا شکر گزار ہونا چاہیے۔“ پھول کو انگلیوں میں گھماتے ہوئے اس نے ٹکری نظروں سے اس کا سرتاپا جائزہ لیا تھا۔ رائیل تپ کرہ گئی۔

”تمہاری اس بد تیزی پر۔“

”میں نے تمہیں گرنے سے بچایا ہے۔ ورنہ ابھی تم وپاں رہی ہوتیں۔“ اس نے انگوٹھے سے نیچے کی طرف اشارا کیا۔ رائیل نے بلا ارادہ نیچے دیکھا۔ گھر الی کو دیکھتے ہی بے اختیار جھر جھری لے کر ایک قدم پیچے ہٹی۔ تب ہی پیر کے نیچے سے پتھر کھک گیا۔

”آ۔“ بلکل ہی چیخ اس کے لبوں سے خارج ہوئی اور خود کو سنبھالنے کے لیے بے اختیار رائیل نے اس کی شرست روچ لی اور فوراً ہی تیچھل اور جھوڑ بھی دی۔ موصوف کی سیاہ آنکھیں جلد گاما گھیں اور لبوں کی مسکراہٹ رائیل چڑ کر چلا۔

”تمہیں مصیبت کیا ہے؟“ ”تمہیں نہیں بچایا۔“ ”اب تو پکڑو گی؟“

غایت درجہ کی معصومیت و شرارت تھی اس کے لجے میں۔

”تم جاؤ یہاں سے۔“ رائیل اس کے سامنے ایک قدم بھی نہیں بڑھانا چاہتی تھی۔ مبادا پھر پھسل گئی۔ تو وہ توکویا مڑا لے رہا تھا۔

”مگر تمہاری یہ چیز۔“ اس نے ادھر ادھر لمحیٰ چیزوں کی طرف اشارا کیا۔ وہ بے بی سے ہاتھ مل کرہ گئی۔

”اچھا ذرا شہو۔“ اسے گویا ترس آگیا۔ پھولوں پر مضبوطی سے قدم جما تا وہ نیچے اتر گیا۔ رائیل بے خیال میں اس پر نظریں جمائے کھڑی رہی۔ اچھا خاصدار از قد مضبوط اور خوب صورت نوجوان تھا۔

”مگر تھوڑا پاگل اور بد تیزی ہے۔“ باسکٹ بت نیچے گری گئی۔ وہ اس کی ساری چیزوں پا تھوں میں بھر لایا تھا۔

”لوپکڑو یہاں!“

”سنو مشر!“ میں کتنی بار کہہ چکلی ہوں کہ میں یہاں نہیں اور میں یہ سب لیے پکڑوں گی۔“ اس نے رائیل کی مدد کی تھی۔ سو لمحہ تھوڑا دھیما ہو گیا تھا۔

”جیسے میں نے پکڑا ہے۔“ وہ اس کے لجے میں اترتی زمی محسوس کر کے مسکرا یا۔

”پھر میں نیچے کیے اتروں گی۔“ رائیل نے مجبوری تھائی۔

”دھکا دے دوں۔“ اس نے بہت آرام سے ٹل پیش کیا۔

”آریو مید۔؟“ رائیل نے وال کرائے دیکھا۔ ”ہاں ہوں تو۔“ اس نے آرام سے کندھ اچکائے رائیل ڈر گئی۔ تھوڑا پاگل تو لگا تھا۔ کہ معلوم چیخ دے دے۔

”اوکے میہرے پیچھے آؤ۔“ وہ پلٹ کر نیچے اتر لگا۔ رائیل کچھ لئے متذبذب سی کھڑی رہی۔ پھر اس نے بھی قدم بڑھانے لے تھا۔ وہ عین گل بی بی کے گم کے سامنے رکا تھا۔

”شیور اینڈ ٹھینکس۔“ وہ صلح جو لجھے میں بولی تھی۔ اس نے کافی موڑ کر گولڈن ریسٹ واق پر اک نگاہ دوڑا۔ پھر قدرے جاتے ہوئے بولا۔

”بہت وقت ضائع ہو گیا میرا۔“

”میں نے تو نہیں کہا تھا۔“ رائیل نے چڑ کر اندر کی طرف قدم بڑھائے وہ واپسی کے لیے مڑ گیا تھا۔ رائیل ایک دم ٹھٹھک کر رکی۔

”مرے۔ سنور کو۔“ وہ بے اختیار اسے پکارنے لگی تھی۔ وہ جو کچھ دور چلا گیا تھا۔ وہیں رُک کر استفہامیہ نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا۔

”تمہیں کیسے معلوم ہوا۔ جسے یہاں آتا تھا۔“ رائیل حیرت سے پوچھ رہی تھی۔ اس کے لبوں پر پراسرار مسکراہٹ ابھری۔ مجھے تمہارے بارے میں سب خوب ہے یہاں۔“ وہ کہہ کر باقہ ہلا کر اور جانے والے رستے کی طرف بڑھ گیا۔ رائیل چڑ کر پیٹھی گئی۔

”ہاں سب خوب ہے۔ بس یہی معلوم نہیں کہ میرا نام یہاں نہیں رائیل ہے۔“

♥ ♥ ♥

”کیا ہوا ہمارے ماسٹر کو؟“ اس کی شوخ ہنگتی آواز پر چارپائی پر لیٹے ننھے سے دھونے آنکھیں کھول دیں۔

”تو تمہاری یا جی جی آئیں۔ اب تو دو اپی لے گا۔“

”مغل بانو نے خوش ہو کر اپنے بیمار ولا غربت پکھ کر دیکھا۔“

”کیسی طبیعت ہے گل بانو! اب اس کی؟“ اس نے حسب معمول فroot سے بھری باسکٹ گل۔ کی بڑی بیٹھ رانو کو دی۔

”ٹھیک ہے جی پر دوائی نہیں کھاتا۔“ گل بانو نے شکایت کی تو وہ منہ بنا کر دو طلب نگاہوں سے اس کی طرف لیکھتے ہوئے بولا تھا۔

”یا جی! دوائی کڑوی ہے۔“

”کڑوی ہے تو کیا ہوا؟ ہمارا گل شیر تو ایک دم شیر کی طرح بہادر ہے اور پتا ہے جب گل شیر ٹھیک ہو جائے تو کہہ دیا۔“

”تمہیں اس معاملے میں دخل دینے کی بالکل ضرورت نہیں۔“ ”میں نے سنتے ہی صاف کہہ دیا۔“

”تمہیں مصیبت کیا ہے؟“ ”تمہیں نہیں بچایا۔“

مل گئی۔ ”وہ خوش دل پے اسے خدا حافظ کہ کر پڑتی کہ
میں کو تباہے تو میں عاشر تھیں۔

”میں! میں!“

”کیا ہو گیا، یہاں ہوں کچن میں۔“

”میں! میں! وہ تانیہ ہے نا، پاسط کی ہونے والی فیانی
میں یہ لوگ منگنی کیوں نہیں کر لیتے۔“ وہ بات
ادھوری چھوڑ کر پوچھنے لگی۔

”تانیہ کے میا اشیش میں ہوتے ہیں اور اس کی
دران کے بغیر کوئی فیصلہ نہیں کرنا چاہتیں۔ ویسے
انہیں کوئی اعتراض تو نہیں ہو گا۔“

”وہ کوئی اعتراض کس طرح کر سکتے ہیں۔ جب
تانیہ کو کوئی اعتراض نہیں۔“

”تم تانیہ کے بارے میں کیا بتا رہی تھیں۔“
انہوں نے فریزر سے قیمے کا پیکٹ نکالا اور عبدال کو
آواز دینے لگیں۔

”ہاں، اس کی برتھڈے ہے انوائیٹ کیا ہے اس
نے مجھے۔“ رانیل نے فرنچ کھول کر بڑی سی ناٹپالی
نکالی اور چھری کی تلاش میں نظر دوڑانے لگی۔
”ضرور جانا۔ بہت اچھے لوگ ہیں۔ مگر کوئی ڈھنگ
کا ذریں پس کر جانا۔“

”ظاہر ہے مگر میں اسے گفت کیا دوں؟“
”کتابیں بہت شوق سے پڑھتی ہے۔ کچھ اچھی کی
کتابیں لے جانا۔“

”کیا معلوم وہ کیسی بکس پڑھتی ہو۔“
”فوجہ رانیل! کیا پر ابلم ہے۔ اتنی کتابیں ہوتی ہیں
کچھ اچھا سڑپچھہ منتخب کر لینا۔“

”اس کے لیے تو مجھے مارکیٹ جانا ہو گا۔“
”باسط کو ساتھ لے جاؤ۔“

”اب اتنے سے کام کے لیے اسے کیا بلاوں۔ کیا
آپ مجھے ایک گھنٹے کے لیے چالی عنایت کریں گی۔“
اس نے ڈرتے ڈرتے پوچھا تھا۔ میں نے اسے گھور کر
دیکھا۔

”پندرہ منٹ کی واک پر مارکیٹ ہے۔“
”پندرہ منٹ کی واک۔“ رانیل کی آنکھیں

”مگر کیوں میں! وہ اتنی چھوٹی سی بچی کی شادی کر
رہے ہیں۔“

”یہ ان کے ہاں ہمیشہ سے ہوتا آیا ہے۔“

”مگر یہ غلط تو ہے نا۔“

”رانیل، وہ لوگ اسے خواخواہ کی دخل اندازی
سمجھیں گے۔“ میں چمنجلہ گئیں۔

”بچھنے دیں۔ مگر ایک بار ان سے بات تو کریں۔
پلیز میں۔“

”اوے کروں گی پاٹ۔ مگر یہ تو بتاؤ۔ تمہارا اپنی
شادی کے بارے میں کیا خیال ہے۔“ میں نے بات
ٹال کر اسے پکڑ دیا۔

”بھی کیا جلدی ہے میں۔ میرا رزلٹ تو آنے
دیں۔“

”رزلٹ کا شادی سے کیا تعلق ہے؟“

”ہے نا، شاید میں مزید پڑھتا چاہوں۔“

”مزید۔“ موبائل کی بھپنے انہیں جملہ ادھورا
چھوڑنے پر مجبور ریاتور انیل نے خدا کا شکر ادا کیا۔

”تمہارا فون ہے۔“ میں نے موبائل اس کی طرف
برہادریا۔

”ہیلو!“

”تانیہ! ہاؤ آرپو۔“ کشن گود میں دیا کردہ قدرے
آرام سے ہو کر بیٹھ گئی۔

”فائن کیا ہو رہا ہے؟“ وہ بے تکلفی سے پوچھنے
لگی۔

”کچھ خاص نہیں۔ بہت بور ہو رہی ہوں۔“
”تو باسط کے ساتھ آ جاؤ نا۔ آج شام میں۔“ اس
نے فوراً ”دعوت دی۔“

”ایونگ میں کوئی خاص بات ہے۔“
”زیادہ خاص تو نہیں۔ بس آج میرا برتھڈے
ہے۔“

”اوہ رسیکی۔ فیش گٹھ میں ضرور آؤں گی۔“ وہ
فوراً ”سیار ہو گئی۔“

”تم نے ماہنڈ تو نہیں کیا میری فرنسکیس کا۔“
”ہر گز نہیں۔ بلکہ بہت اچھا گا۔ بچھے اک نئی فرند

چھپیں۔

”ویسے سارا دن ان پرہاؤں پر گھومتی رہتی ہو۔“

”میں اجلدی آجائیں گی تا۔“

”اوکے!“ بادل ناخواستہ میں نے اجازت دی۔

یوں جان نہیں چھوڑے گا۔

”اٹکش یا اروو؟“

”شاید ونوں۔“

”شاید۔“ اس نے رائیل کی طرف دیکھا۔ ”بہت

کلوز فرنڈ ہیں آپ کی۔“

”بچپن سے ساتھ ہیں ہم۔“ اس نے آرام سے

جھوٹ بولा۔

”اوہ!“ وہ زیریب مسکرا یا۔ ”آپ اپنی دوست کو

بہت اچھی طرح جانتی ہیں۔“

”کیا مطلب؟“ وہ تمجھ نہیں سکی۔

”تھنگ۔“ اس نے کچھ کتابیں شاپ کیپر کو

پیک کرنے کے لیے کہا۔

”اگر یہ اس نے رنہ رکھی ہو میں تو؟“ رائیل

نے عجب بے شکی باتی کی تھی۔

”اس نے نہیں پڑھیں۔ آپ فکر مت کریں۔“

”آپ کیسے جانتے ہیں؟“

”میرا اندازہ ہے اور پڑھی ہیں تب بھی اٹھا کر باہر

نہیں چھینکیں گی وہ۔“ اس نے پیکٹ رائیل کو تھما کر

والٹ نکالا۔

”اڑے اڑے یہ کیا کر رہے ہیں۔“

”پے منٹ کر رہا ہوں۔“ اس نے بڑے آرام

سے بتایا۔

”یہ کیسے کر سکتے ہیں آپ۔“

”ایے۔“ اس نے روپے نکال کر دکاندار کو

تحمائے اور خود بہر نکل آیا۔

”اڑے بات نہیں میری یہ کیا طریقہ ہے۔“

بھاگتی ہوئی اس کے پیچے آئی اور عین سڑک کے

درمیان میں اس کا راستہ بلاک کیا۔

”آپ کس طرح پے منٹ کر سکتے ہیں۔ بکس تو

وہ چڑکر بولی تھی۔

”میں نے خریدی ہیں۔“

”ایک طرف ہو کر بات کر لیں۔“ اس نے

اطمینان سے احساس دلایا تھا کہ وہ سڑک کے درمیان

”تھیں جائیں، ایکو کیش بندہ ہوں۔“

میں کھڑے ہیں۔

”کاؤ۔“ وہ تیز تیز قدموں سے اس کے ساتھ روڑ کر اس کر آئی۔ جہاں اس کی گاڑی کھڑی تھی۔ ساتھ ہی وہ تیزی سے اپنا بیگ کھنگال رہی تھی۔

”اک بات تو طے ہے مجھے آپ سے روپے نہیں لئے۔“ دونوں ہاتھ جیزٹ کی جیبوں میں ٹھونٹے ہوئے قطعی لجھے میں بولا۔

”آپ بجھتے کیا ہیں خود کو؟“ اس نے سراخا کر غصے سے اسے دیکھا۔

”میرے لیے امپورٹ یہ ہے کہ آپ مجھے کیا سمجھتی ہیں۔“

”میں آپ کو کچھ بھی نہیں سمجھتی مسٹر!“

”تو مجھے لگیں گی۔“

”خواجہ ہی۔“ وہ جنجلائی۔ اپنے پیے لیں اور چلتے پھرتے نظر آئیں۔“

”چلتا پھر تاؤ میں سارا دن رہتا ہوں۔ مگر سارا وقت آپ کو نظر آؤں یہ تو ممکن نہیں۔ آخر مجھے اور بھی بہت سے کام ہیں۔“

”اویو۔“

”شاید آپ کو کسی نے یہ کہہ دیا ہے کہ آپ غصے میں بہت حسین لگتی ہیں۔ مگر میں آپ کو یہ بتانا چاہتا ہوں کہ یہ بات پچھا اتنی زیادہ بچ بھی نہیں۔“

”میں بے وقوف ہی جو آپ سے مدد مانگ بیٹھی۔“

”آپ کی اپنی رائے ہیں۔ میں کیا کہہ سکتا ہوں۔“ اس نے کندھے اچکائے ساتھ ہی ہاتھ اٹھا کر اسے پچھہ بھی بولنے سے منع کر دیا۔

”میرے ذہن میں ایک تجویز ہے۔ اگر آپ کو منظور ہو تو۔“

”کیسے۔“

”آپ یہ روپے مجھے واقعی واپس کرنا چاہ رہی ہیں۔“

”آپ کو رس!“

”تو اس کے بدے میں مجھے اچھی سی کافی پلووا دیجیے۔“

”اوہ!“ رائیل نے تھیر سے اسے دکھا۔

”بہت فاسٹ جا رہے ہو مسٹر!“

”بس ایسا ہی ہے۔“ وہ مسکرا یا۔

”اوکے۔ لیکن اس کے لیے آپ کو پیرے گھر آتا ہو گا۔“ نجات کیا سوچ کر اس نے آفریکی تھی۔

”کیا بھی؟“

”جی نہیں۔ پھر کسی روز مگر آئے گا ضرور۔“ وہ قصداً مسکرا یا۔

”آج آپ نے مجھے بیلا نہیں کہا۔“

”اب میں آپ کو بیلا نہیں کہوں گا۔ کیونکہ مجھے یقین ہے آپ کا نام بیلا نہیں کوں ہے۔“

”جی۔“ وہ جو پوری طرح اطمینان کا سانس بھی نہ لپاپی تھی چلا گھی۔

”جی۔“ وہ آرام سے کہہ کر پلٹ گیا۔

”تم ایک بار میرے گھر تو آؤ مسٹر۔ یہ بیلا، کوں سب بھول جاؤ گے۔“ وہ دانت پیس کر زیریب بڑی طاقتی تھی۔

”می! میری کچھ سمجھیں نہیں آرہا۔ میں کون سا ڈریس پہنوں۔“ دارڈروب سے سارے ڈریسز باہر تھے

وہ اور نج اور گرن کنڑا سٹ والا ڈریس نکالوں۔ جو میں تمارے لیے لائی تھی۔“

”یہ۔“ اس نے ہنگر کھینچ کر سوت نکالا۔ ”یہ تو بستہ اڑک کلڑی ہیں۔“

”میری بیٹی پر بست سوت کریں گے۔“

”اور یہ اتنا بڑا دوپٹہ۔“ اس نے دوپٹے کی لمباں ناپی۔ جس کے کناروں پر خوب صورت سی امیر ایڈری کے ساتھ تیل بی تھی۔ ”کیسے سنھالوں گی۔“

”اٹکش یا اروو؟“

”شاید ونوں۔“

”شاید۔“ اس نے رائیل کی طرف دیکھا۔ ”بہت

کلوز فرنڈ ہیں آپ کی۔“

”بچپن سے ساتھ ہیں ہم۔“ اس نے آرام سے جھوٹ بولा۔

”اوہ!“ وہ زیریب مسکرا یا۔ ”آپ اپنی دوست کو

بہت اچھی طرح جانتی ہیں۔“

”کیا مطلب؟“ وہ تمجھ نہیں سکی۔

”تھنگ۔“ اس نے کچھ کتابیں شاپ کیپر کو

پیک کرنے کے لیے کہا۔

”اگر یہ اس نے رنہ رکھی ہو میں تو؟“ رائیل

نے عجب بے شکی باتی کی تھی۔

”اس نے نہیں پڑھیں۔ آپ فکر مت کریں۔“

”آپ کیسے جانتے ہیں؟“

”میرا اندازہ ہے اور پڑھی ہیں تب بھی اٹھا کر باہر

نہیں چھینکیں گی وہ۔“ اس نے پیکٹ رائیل کو تھما کر والٹ نکالا۔

”اڑے اڑے یہ کیا کر رہے ہیں۔“

”پے منٹ کر رہا ہوں۔“ اس نے بڑے آرام سے بتایا۔

”یہ کیسے کر سکتے ہیں آپ۔“

”ایے۔“ اس نے روپے نکال کر دکاندار کو تحملے اور خود بہر نکل آیا۔

”اڑے بات نہیں میری یہ کیا طریقہ ہے۔“

بھاگتی ہوئی اس کے پیچے آئی اور عین سڑک کے درمیان میں اس کا راستہ بلاک کیا۔

”آپ کس طرح پے منٹ کر سکتے ہیں۔ بکس تو وہ چڑکر بولی تھی۔

”میں نے خریدی ہیں۔“

”ایک طرف ہو کر بات کر لیں۔“ اس نے

اطمینان سے احساس دلایا تھا کہ وہ سڑک کے درمیان

”تھیں جائیں، ایکو کیش بندہ ہوں۔“

میں کھڑے ہیں۔

سب

نہیں

ہو تو

کل

بی

سب سنبھال لوگی۔ پچھی نہیں ہو تو۔ کل بی بی! کل بی
بی۔ ”تیری آواز پر گل بی چلی آئی۔“

”بھی بیگم صاحب۔“
”یہ سوت پر یہ کرو۔“

”می! کوئی ناٹ فنکشن تو نہیں ہے جو اتنا دارک
کلر پہنول۔ سب مذاق اڑائیں گے میرا۔“ اس نے نیا
اعتراف نکالا۔ صاف ظاہر تھا وہ یہ سوت پہن کرنے میں
جانا چاہتی۔ مگر می کے سامنے کس کی چلتی نہ صرف

وہی ڈریں بلکہ اس کے ساتھ میچنگ ہلکی چھلکی
جیولری بھی پہننا پڑی۔ وہ کبھی اتنے اہتمام سے تیار نہ
ہوئی تھی۔ سو جھینپ رہی تھی۔

”تن پیاری ہے میری بیٹی۔ مگر ہر وقت اول جلوبل
جیلے میں حکومتی رہتی ہے۔“ می نے اس کی پیشانی
چوم کر پیارے داننا۔

”آپ دیکھ لیجئے گا۔ سب نہیں گے مجھہ رہ اور یہ
دوپہر چھوٹا بھی تو ہو سکتا تھا۔“ اس نے کھنچ کر لے
چوڑے دوپے کو کندھے روڑا۔

”تمہیں در ہو جائے گی۔“ می نے آتا کر اسے
باہر کی طرف دھکیلا۔ تیری سیڑھی پر ہی اس کا دوپہر
ایڑھی کو چھوڑ رہا تھا۔

”دھنگ سے چنان بھی سکھ لوا حمق لڑکی۔“ اوپر
سے می کی ڈانٹ پر وہ گھبرا گئی۔ تانیہ کے گھر کے
تابی للاکار کر میدان میں کوڈ پڑا۔

”اوے شیطانا تو میری پین دا دوپہر۔“
”میں نے تمہاری بن کے دوپے کی ساڑھی ہیانی
ہے۔ محترمہ وزوازے میں پھنسائے تھی تھیں۔“
اس نے آرام سے جواب دیا۔ تانیہ کے ابو نے آگے
برہہ کراس کا کان پکڑ لیا۔

”آپ کی می کیا کہتی ہیں۔ یہ تو مجھے معلوم نہیں۔
مگر میں یہ کہتا ہوں۔ آپ ایسے ڈرسز پہناریں۔
لیکن آپ پر سوت مہست کرتے ہیں۔ وہ سرے آپ کو
عادت ہو جائے گی۔“

”آپ آپ یہاں بھی۔“ وہ بے ہوش ہو جانے کو
خوانخواہ الزام لگا رہی ہیں۔“

”میں اچھا خاصا شریف ہوں انکل!۔ یہ محترمہ
تھی۔“

”جہاں جہاں آپ وہاں وہاں ہم“ نہایت خوش بی
سے فرمایا گیا تھا۔

”باسط! باسط!“

اس کی تھی وپکار پر ایک باسط ہی کیا۔ سب ہی نکل
آئے تھے جبکہ وہ خود اسی کی گاڑی سے نیک لگائے
بڑی دلچسپی کے ساتھ اس کے تپے تپے چہرے کو دیکھ
رہا تھا۔

باسط وہیں رک گیا۔

”باسط! اسے دیحو،“ شخص میرا تعاقب کرتا
ہے۔ ”باسط کو دیکھتے ہی وہ قیخ اٹھی۔ باسط نے ہونٹوں
کو سیٹی کے انداز میں سکوڑتے ہوئے باقاعدہ اس کے

گرد ایک چدر لگا کر سرتاپا اس کا جائزہ لیا۔ پھر اس کے
سامنے آتے ہوئے بڑی احتیاط کے ساتھ پوچھنے لگا۔

”کیا میں آپ کو جانتا ہوں محترم۔“

”وات نان سینس۔“ ایسے نازک وقت باسط کا
ذائق اسے ذرا نہ بھلا کتا۔ ”اس شخص نے مجھے تک
کر چھوڑا۔“ کبھی کہتا ہے تم پیلا ہو اور بھی کول۔“

”کہہ سکتا ہے۔ آپ کو کوئی بھی پیلا اور کول کہ
سکتا ہے پنس آہا۔“ رانیل کی نازک ہیل نے اس کا
پاؤں بڑی طرح کچلا تھا۔

”تم میں ذرا بھی غیرت ہے۔“

”غیرت۔“ اس کی غیرت پر جم جم تازیانہ لگا تھا۔

”تب ہی للاکار کر میدان میں کوڈ پڑا۔“

”اوے شیطانا تو میری پین دا دوپہر۔“

”میں نے تمہاری بن کے دوپے کی ساڑھی ہیانی
ہے۔ محترمہ وزوازے میں پھنسائے تھی تھیں۔“
اس نے آرام سے جواب دیا۔ تانیہ کے ابو نے آگے
برہہ کراس کا کان پکڑ لیا۔

”یہ کام کب سے شروع کر دیا برخوردار۔“

”کون سا انکل؟“

”یہی لڑکیوں کو چھیرنے والا۔ ہم تو تمہیں خاصا
شریف نوجوان تھے تھے۔“

”میں اچھا خاصا شریف ہوں انکل!۔ یہ محترمہ
خوانخواہ الزام لگا رہی ہیں۔“

”میں اڑام لگا رہی ہوں۔“ وہ سلگا تھی۔

”آئی ایم ساری رانیل! ایکچو ٹیلی یہ میرے کزن
ہیں۔ کبھی بھی یونی شرارت پر آماہ ہو جاتے ہیں۔“

تانیہ اس کا باقی تھا تمام کرلان تک لے آئی کہ
ارجنٹنٹ ہیں تھی۔ تمہان بھی بس یہی تھی۔ تانیہ

اس سے سوری کر رہی تھی جب کہ وہ خفاہی تھے تھے
انداز میں اسے بڑی طرح ھور رہی تھی کہ اس کے

عنابی لبوں پر رقصان مسلسل مکراہٹ زہر لگ رہی
تھی۔

”بھی ہم تمہیں سزا تو ضرور دیں گے۔“ انکل کہہ
رہے تھے

”میں ہر سزا بھکنے کو تیار ہوں۔“

”تم ہمیں ایک گانا سناؤ گے۔“

”اوہ نو۔ اس کو سزا دیں انکل! ہمیں کس خوشی میں
دے رہے ہیں۔“ سب کے سب چلار ہے تھے وہ گانا

گانے کو تیار تھا۔ مگر انہوں نے باقاعدہ ہاتھ جوڑ کر اسے
روکا تھا۔ تانیہ نے فوراً ”سب کی توجہ کیک کی طرف
دلائی تھی جو ان کی نظر کرم کا منتظر تھا۔ سب کی تالیوں
میں بیپی بر تھڈے کے گیت اور باسط کی شوخ دشیر
نگاہوں کے حصائر میں تانیہ نے کیک کاٹا۔

”آپ کی ڈیٹ آف بر تھے کیا ہے؟“ وہ اس کے
عقاب میں کھڑا پوچھ رہا تھا۔

”آپ سے مطلب۔“ رانیل رکھا تھا۔

”بہت اچھا سا گفت دوں گا۔“ اس نے گویا لاج
دیا۔

”آپ کو بلاوں گی تب نا۔“ وہ تانیہ کے قریب
ہو گئی۔ تانیہ کے ائی ابوجلد ہی انہیں چھوڑ کر اندر
چکے تھے۔

”آپ سے ایک بات کہوں۔“ ہاتھ میں پیپی اور
پلیٹ میں کیک لیے وہ اس کے قریب چلا گیا۔ ”ہم

وتفہ بہدو تی کرنے والے ہیں۔“

”ہم کون؟“

”میں اور تھے۔“

”منہ ھور جیں۔“ وہ پلیٹ میں ایک کباب اور

”مطلب؟“

”میں کیا کہتی ہیں۔“ وہ بے ہوش ہو جانے کو

خوانخواہ الزام لگا رہی ہیں۔“

ایک رول رکھ کر تانیہ کے قریب آئی۔ پھر اچانک
خیال آیا تو باسط سے پوچھنے لگی۔

”تم نے تانیہ کو گفت نہیں دیا؟“

باسط محض کھانس کر رہا گیا۔ تانیہ مکراہی۔

”یہ یکرٹ ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”تم نہیں شمجوگی۔“

”میں کیوں نہیں شمجوگی۔“

”چھا تو پھر بتائیں۔“ وہ شیطان کی طرح پھر تازل تھا۔

”چھی نہیں ہوں میں۔“ رانیل زور دے کر خفگی
سے بولی۔

”اچھا تو پھر بتائیں۔“ باسط نے تانیہ کو گفت کیوں
نہیں دیا۔ ”زراسا آگے کو جھکتے ہوئے اس نے مقبسم
لہجہ و انداز میں بوچھا۔ رانیل نے کچھ لمحے غور کیا پھر
سادگی سے کہنے لگی۔

”پسے نہیں ہوں گے اس کے پاس۔“ وجہ اتنی
معقول نہ تھی۔ مگر اسے یہ اور جس سوچتی۔

”اے تم تو واقعی بڑی ہو گئیں۔“ اس نے بے
اختیار دادی۔ رانیل سمجھنے سکی وہی اس کا مذاق اڑاہا
ہے پیاظ کر رہا ہے تب ہی چڑ کر ہوئی تھی۔

”آپ کا اور میرا کوئی مذاق نہیں ہے۔“

”فوجا! اب بس بھی کریں۔ کیا یوٹی لڑتے رہیں
گے۔“ تانیہ نے نوکا۔

”میں کیوں نوکوں گی۔ مجھے تو ان کا نام تک نہیں
معلوم۔“

”دوسرے معنوں میں آپ میرا نام جاننا چاہتی
ہیں۔ ویسے مجھے جنید خال کہتے ہیں۔“

”جنید!“ رانیل نے چونک کر باسط کو دیکھا۔

”دنیا میں محض ایک ہی جنید نہیں ہے۔“ باسط نے
گویا اسے تکی دی۔

”یہ دوسرا جنید کون ہے۔“ جنید نے چونک کر کہا۔

”آہ، ہا۔“ وہ اک دروناک داستان کا عنوان ہیں۔“

باسط نے اک سر دا آہ کھینچی۔

”مطلب؟“

”خانخواہ الزام لگا رہی ہیں۔“

”میں کیا کہتی ہیں۔“ وہ بے ہوش ہو جانے کو

خوانخواہ الزام لگا رہی ہیں۔“

”مطلب؟“

”میں کیا کہتی ہیں۔“

”بے چاری رانیل۔“

”میں کیوں ہونے لگی بے چاری۔“ رانیل حک کر

”نہیں بے چارے تو وہ ہیں جنید اخشام۔“

”ہیں کون موصوف؟“

”رانیل کے فیائی۔“

”فیائی۔“ مارے صدے کے وہ جیخ اخھا۔ ”یہ

انگیجہ ہے۔“

”تو تمہیں بارث انیک کس خوشی میں ہونے لگا

کے لبوں کی مسکراہٹ قاب ہو گئی تھی۔“

”ڈونٹ وری۔“ یہ ہر حسین لڑکی کی انگیجہ شد پر

پونی پریشان ہو جاتے ہیں۔ جب انہیں باسط کے

متعلق معلوم ہوا تھا بھی سی حال تھا۔ ”تانية نے

تلی دی۔“

”اوہ تو پیدا کئی مرض ہے۔“ باسط نے سرہلایا۔

”آپ لوگ کچھ اور لیں گے۔“ تانية کو آداب

میزبانی پا دے۔“

”نہیں تھیں کس۔“ رانیل نے سولت سے منع کیا۔

”لیکن مجھے ضرور لینا ہے۔“ تانية اور باسط انہ کر

نیبل کی طرف بڑھ گئے۔ پھر وہیں کھڑے نہ جانے کون

سی گھنیاں سمجھانے لگے۔ رانیل بوری ہو کر ادھرا در

دیکھتی رہی۔ سامنے بیٹھا شخص پچھلی رات کے سحر کی

طرح خاموش ہو گیا تھا۔ رانیل نے کن اکھیوں سے

اسے دیکھا۔

”ہاں۔“ جنید نے چونکر اس کی جانب دیکھا۔

چور نفی میں سرہلایا کرتاریکی میں ذوبے خوبیاں کے پیڑ کو

دیکھنے لگا۔ رانیل نے تو اس اس خموڑ کریا سط اور تانیزی کو

دیکھا۔ باسط نے کوٹ کی جیب میں ہاتھ ڈال کر اک

نالہ سارہ پیٹ نکالا۔ پھر دھیر ہے سے اس کی کلائی

میں پہنادیا۔ نازک کلائی جگر جدر کرنے لگی۔ تانية کے

اخبریں لبوں پر تھر کتی مسکان، چھے پر اتنے تے الوی

جدبیوں کے رنگ وہ بیہوت سی ہو گئی۔ اسے معلوم

بھی نہ ہوا۔ جنید کی نظریں اس کے چہرے پر جبی ہوئی

تھیں۔ تب ہی اس کی نگاہوں کی تپش محسوس کر کے وہ چوکی۔

”آئی ایم ساری۔“ وہ سنبھل کر بولا۔

”قارا اوری تھنگ۔“ میرا مقصد تمہیں پریشان کرنا نہیں تھا۔ مگر میں تمہیں جب بھی رکھتا تھا۔ مجھے یہ شے بنیلے کی اورہ کھلی کلیوں کا خیال آتا تھا۔ تم اتنی ہی نازک کومل اور خوب صورت نظر آئی تھیں۔ میں بنا سوچے سمجھے تمہارے ساتھ مذاق کر بیٹھتا تھا۔ مگر اب سوچتا ہوں مجھے ایسا نہیں کرنا چاہیے۔“ وہ صاف گولی سے کھتا چلا گیا۔ رانیل کی سمجھ میں نہیں آیا وہ کیا کہے اور وہ اٹھ کر چلا بھی گیا۔

”یہ جنید کہاں گما؟“ باسط نے قریب آکر پوچھا۔

”پتا نہیں۔“ وہ کھڑی ہو گئی۔ ”تانية! اب میں چلتی ہوں۔“

”اڑے اتنے جلدی۔ کچھ در تور کو۔“

”نہیں میں انتظار کر رہی ہوں گی۔“

”آؤ میں ڈر اپ کروتا ہوں۔“

”میں گاؤڑی لے کر آئی تھی۔“

”اوکے“ وہ تانية کی طرف پلتا۔ ”خدا کرے تانية! تم ایسی بر تھڈے سال میں تین بار مناؤ۔“

”سوج لو، سال میں تین بار گفت و ناپڑے گا۔“

”ٹس مائی پایش ر۔“

تانية نہیں گیٹ تک سی آف کرنے آئی۔

”ریکلی رانیل! تمہارا آتا بہت اچھا گا۔“ اس نے محبت سے رانیل کا ہاتھ تھاما۔

”اُب تم آتا۔“

”شیور۔“ وہ دونوں باہر نکل آئے

”کیا ہوا؟“

”ہوں۔“ وہ چوکی۔

”کچھ خاموش سی ہو گئی ہو۔“

”نہیں تھک گئی ہوں۔“

”جنکن اور رانیل، امپا سبل“ وہ بنسا۔ ”اچھا

تمہیں جنید کیسا گا۔“

”نہیک ہے۔“

”ڈر ایونگ سیٹ کا دروازہ کھولا۔“

اس نے سرہلایا کر ڈر ایونگ سیٹ سنjal لی۔

”مہماں وی خویے اس کی خطر تھیں۔

”کیسا بنا فناش؟“ اس سے دیکھتے ہی پوچھنے لگیں۔

”نہیک تھا۔“ اس نے دوپہر اور بیک ایک طرف رکھا۔

”کون کون تھا؟“

”زیادہ لوگ نہیں تھے۔ تانية کے گھر والوں کے علاوہ باسط میں اور تانية کے ایک کرزن جنید بھی تھے۔“

”جنید؟“

”تانية کے کرزن ہیں۔ میں! آپ بھی ملی ہیں ان سے۔“

”نہیں۔ تم کھانا کھاؤ گی۔“

”تو ماما! میں بس چینچ کر کے سووں گی۔“

”تی جلدی۔“

”بس نیند آرہی ہے۔“

”اوکے۔ مگر دو دوھر ضرور پی لیتا اور اپنا یہ بیک اور دوپہر لے جاؤ۔“

رانیل مسکرا دی۔ کپڑے چینچ کر کے وہ بیٹھ پر آئے

کے بجائے کھڑکی میں آکھڑی ہوئی۔ پورے چاند کی زمل کرنوں کا دوسرا یا غبار بیچے واوی کے مکانوں پر چھایا تھا۔ کیس کیس اسٹریبری کی جھاڑیوں میں جگنوں ایک پل کو چک کر غائب ہو جاتا۔ ڈپنسری کے بر آمدے میں جتابلب بھی اک جگنوہی کی طرح لگتا تھا۔ وہ خاموش کھڑی ظلم پھونکتی رات کی جادو گری دیکھتی رہی۔ ذہن کے پردے پر بھی تانية کی کافی میں یہ سلیٹ جگہ گانے لگتی۔ تو کبھی اس اجنبی شخص کی ماں باتیں۔

”میری چھیاں ختم ہو رہی ہیں۔“ پر سول میں اسلام آباد جا رہا ہوں۔ تمہیں کچھ منگوٹا تو نہیں۔“

کافی کا کم ہاتھ میں لیے والا کے طرف بھی چھوٹی تھی۔

”میں! میں باسط کے ساتھ اسلام آباد جلی جاؤں۔“

پیا بھی یہاں ہے ہیں۔“

”ہاں۔ ابھی آئے ہوئے تمہیں دن ہی کتنے ہوئے ہیں۔“

”میں! میں بور ہونے لگی ہوں۔ یہاں کچھ کرنے کو بھی تو نہیں۔“ وہ ہاتھ جھاڑی ان کے قریب چلی آئی۔

”رزالت آجائے تو چلی جانا۔“ ان کے صاف انکار پر رانیل کامنہن گیا۔

”میں کی تھاںی کا کوئی خیال نہیں۔ تمہارے پیا تو پسلے ہی کمی ویک اینڈ مس کر جاتے ہیں۔ نہیک ہے، میں مصروف ہوتی ہوں۔ مگر جب گھروٹی ہوں تو مخفی ایک تمہاری صورت دیکھ کر کشی فریش ہو جاتی ہوں۔ یہ تم نہیں جانتی۔“

”میں! آپ تو اموشل ہو گئیں۔ نہیک ہے نہیں جاتی۔“ اس نے میں کی کال پر پیار کیا۔ تو وہ مسکرا دیں۔

”مجھے مز شاہنواز کے گھر جاتا ہے۔ تم لوگ یہ سخ خوبیاں انجوائے کرو۔ خاص وادی ہنزو کی سوغاتیں ہیں۔“

”کون لایا تھا۔“

”آن ہی کا بیٹا۔“ وہ پلیٹ نیبل پر رکھ کر اندر چلیں۔

اٹھا کر گھر لے آتی ہوں۔ بس میں کو نہیں بتاتی۔“
اس نے بات ختم کر کے باسط کی جانب دیکھا۔ جو پڑ
سوچ نگاہیں اس کے چہرے پر نکائے نجانے کماں گم
تھا۔

”کیا سونتے گے؟“
”بہت نازک ہو تم۔ سوچتا ہوں وہ کیپٹن جنید
تمہیں سن بھال بھی سکے گا کہ نہیں۔ اچھا ہے، بہت
سوبر اور ڈینٹ مگر بہت پریکٹیکل۔ ایک ایک سینڈ کو
کیلکولیٹ کرنے والا یہ ستلی، جگنو کے پیچھے بھاگنا
شاید اس کے لیے محض وقت کا ضیاع ہو۔“
رانیل کچھ لمحے اسے دیکھتی رہی۔ پھر خاموشی سے
اٹھ کر اندر چلی آئی۔

* * *

اسے گھر سے نکلے زیادہ دری نہیں ہوئی تھی۔ جب
پہاڑوں کی چوٹیوں سے اتر اتر کر سرمنی پادلوں نے
خوب صورت گھروں کی سرخ ڈھلوانی چھتوں کو اپنے
حصار میں لے لیا۔ پھر کن مکن یوندیں برنسے لگیں۔
پہلی یوند نے اس کے گلابی گال پر بوسہ دیا تو اپنے ہی
کی خیال سے ہاتھ چھڑا کر اس نے سراٹھا یا۔ آسمان
پوری طرح سرمنی پادلوں سے ڈھک چکا تھا۔ اس کی
انقلیوں نے نرمی کے ساتھ اپنے گال پر بکھری یوند کو
سمیٹ لیا۔

”ٹپ ٹپ۔“

اس کے سامنے سارا رستہ بھیلتا چلا گیا۔ وہ آج بھی
اپنے ساتھ چھتری لانا بھول گئی تھی اور خود وہ نجانے
چلتے چلتے کماں نکل آئی تھی۔

”واپس نکل جانا چاہیے۔“ وہ جانتی تھی۔ یہاں
موسموں کے تیور زندگی کی طرح بدلتے تھے۔ بھی بہت
مریان، بھی بالکل بے مر۔ اس نے واپسی کے لیے قدم
برہائے تب ہی اس نے دوسری طرف سے آتی خاتون
کو چکرا کر گرتے اور ان کے ہاتھ سے چھتری چھوٹے
دیکھا۔ تو تقریباً بھاگتی ہوئی ان تک آئی تھی۔

”اوہ مائی گاؤ۔“ وہ پوری طرح بے ہوش تھیں۔
اس نے مدد کے لیے ارد گرد دیکھا۔ بارش تیز ہو رہی

”آئی تمہارے بارے میں بہت پڑھی ہیں۔ تم ذرا
سوچ سمجھ کر بات کیا کرو۔“
”جانتی ہوں۔“ اس نے ایک موٹی سی خوبیاں باسط
کی طرف اچھائی۔ جو اس نے با آسانی تیج کر لی تھی۔
”تم پڑھے جاؤ گے تو میں بہت اداس ہو جاؤں گی
باسط۔“

”اچھا تم ہی تو کہتی تھیں کہ دل لگنے کی واحد وجہ یہ
باسط نہیں۔ کماں گئے وہ تمہارے ڈھیر سارے
دوست۔“ باسط نے چھیڑا۔

”رانو کی شادی ہو گئی ہے۔ اب تو گل شیر بھی ٹھیک
ہے۔“

”تو کوئی اور ڈھونڈ لو۔ یہاں وادی میں ایسے لوگوں
کی کمی تو نہیں جنہیں تمہاری ہمدردی اور مورل
سپورٹ کی ضرورت ہے۔“

”تم پہچنے میرا مذاق اڑاتے ہو۔“

”ہرگز نہیں۔ مجھے اچھا لگتا ہے۔ ورنہ کس کے
پاس اتنا وقت ہے کہ دوسروں کے دکھ سکھ بانٹ کے
اور تم تو پہچن بے ہی ایسی ہو۔ جب بھی راستے میں
کوئی زخمی کتابھی نظر آتا تھا تو اٹھا کر گھر لے آتی تھیں،
اور جب تک وہ ٹھیک نہیں پہنچا تا۔ تم اپنا کھانا پینا بھی
بھول جاتی تھیں۔ کتنا ڈا نمی تھیں آئی تھیں۔ پھر
روتی ہوئی میرے پاس بھاگ آتی تھیں۔“

”پہچن کتنا خوب صورت ہوتا ہے باسط! تسلیوں
کے پیچھے کماں کماں نہیں نکل جاتے تھے ہم۔ بہت
دور پیچے وادی میں اتر کر ہم اسٹریبری کی جھاڑیاں
ڈھونڈا کرتے تھے۔ بھی یونہی کوئی جگنو پکڑ لیتے تو اسے
یوں مٹھی میں قید کرتے جیسے نہ بھی مٹھی کھلے گی اور نہ
یہ جگنوواڑے گا۔ مگر دیکھو مٹھی بھی کھلی گئی اور جگنو
بھی اڑ گیا۔“ اس نے ہاتھ پھیلا کر خالی ہیصلی کو دیکھا۔

”ہمارا پہچن اپنے ساتھ وہ تسلیاں بھی لے گیا اور
جگنو بھی۔ مگر تمہیں پتا ہے میں آج بھی تسلیوں کے
پیچھے بھاگ رہتی ہوں۔ میرا اول چاہتا ہے میں اب بھی
آپھی رات کو جگنوں کی تلاش میں گھر سے نکل
پڑوں۔ مجھے اب بھی کوئی زخمی کتاب ملتا ہے تو میں اسے

تھی اور رستے سنان تھے۔ تب ہی اس کی نظر کچھ دور
اوپر ناشرپاتی کے درختوں میں گھرے سفید کانچ پر
ڑدی۔ تو وہ سرپٹ بھاگتی ہوئی پھر ملی سیرھیاں چڑھتی۔
ایسے دیکھ کر شدری رہ گئی۔ اس کی سیاہ آنکھوں
میں بھی تھی جاگا تھا۔

"رائیل تم۔"

"جیند!"

"خیریت ہے نا؟" وہ اس کی پریشان صورت دیکھ کر پوچھنے لگا تو وہ چوکی "وہ وہاں کوئی خاتون بے ہوش پڑی ہے۔"

"آہ نوا" وہ اسے ایک طرف ہٹا کر تیزی سے پڑھیاں اتر گیا۔ رائیل کو ظاہر ہے اس کی تقلید کرنا تھی۔ بارش خاصی تیز تھی اور وہ خاتون اب انھی کی کوشش کر رہی تھیں۔

"آپ ٹھیک تو ہیں ماما!" جیند کے مضبوط بازوں نے انہیں سارا دے کر کھڑا کیا۔

"لما!" رائیل نے چونک کر جیند کو دیکھا۔

"ہاں ٹھیک ہوں۔ یونی چکر آگیا تھا۔"

"اوہ رائیل۔" جیند نے کہا اور انہیں سارا دے کر اوپر لے جانے لگا۔ رائیل نے تیز ہوتی بارش کو دیکھا۔ پھر خاموشی سے ان کے پیچے ہوئی۔

"آپ ملازم کے بغیر مت نکالا گئیں۔"

"چھل قدمی کے لیے نکلی تھی۔ یونی چکر آگیا۔ اب تو میں بالکل ٹھیک ہوں لڑکے۔ تم خوانخواہ پریشان مت ہو۔" تب ہی ان کی نگاہ دروازے کے ساتھ کھڑی رائیل پر پڑی تو سوالیہ نظروں سے جیند کی طرف دیکھا۔

"یہ رائیل ہے۔ اسی نے آپ کو گرتے دیکھا تو مجھے بتانے آئی تھی۔" جیند نے بتایا۔

"اُر بے یہ رائیل ہے۔" ایک بے ساختہ سی خوشی ان کے لجھے میں در آئی۔ "ادھر میرے پاس آؤ۔" کریڈ پر ماکے پاس نکل گیا۔

"تم آئے کب تھے؟" مانے کافی کا سپ لیا۔ پھر کچھ رائیل ان کے قریب چلی آئی۔

"ماشاء اللہ کیسی پیاری بیکی ہے۔" انہوں نے پیار سے اس کے گال تھیتھا تے ہوئے بے اختیار کہا۔

"اس پیاری بیکی کے ساتھ آپ ذہیر ساری باتیں کیجھے گا۔ مگر آجھی آپ لیٹ تو جائیں۔"

"سلے کپڑے بدلوں گی۔ رائیل بیٹی! تم اس آتش وان کے پاس بیٹھو۔" وہ محبت سے گہ کر دوسرے کرے میں چلی گئیں۔ جیند سائیڈ نیبل کی دراز کھول کر شاید کوئی میڈیں ڈھونڈنے لگا تھا۔ پھر اس نے مز کر خاموش کھڑی رائیل کو دیکھا۔

"رائیل! تم کافی ہیاتی ہو؟"

رائیل نے اب اب میں سرلا دیا۔

"پلیز، تم کپ کافی بنا لو۔ یہیں دائیں سائیڈ پر کچن ہے۔" مصروف سے انداز میں کہتے کہتے وہ رکا۔

پھر مسکرا دیا۔ "اگر کوئی پر ابلمن ہو تو۔"

"بنا دیتی ہوں۔" اسے حیرت تو ہوئی تھی۔ مگر وہ کچن میں آگئی۔ چھوٹا سا آراستہ و پیراستہ کچن تھا۔

اسے کافی کا ذہب اور شوگر وغیرہ ڈھونڈنے میں پچھو دیر گئی۔ کافی بنا کر لائی تو وہ دونوں کی بات پر جھکڑ رہے تھے۔

"آپ میری اتنی سی بات نہیں مان سکتیں۔" وہ جھنگلا کر لوا تھا۔

"عجیب باتیں سو جھتی ہیں تمہیں اور یہ کیا طریقہ ہے مہمان سے کام کرواتے ہو۔ خود نہیں بنا سکتے تھے۔" انہوں نے رائیل کو دیکھتے ہی جیند کو دیشا۔ اس نے پلٹ کر رائیل کے باتھ سے ٹرے لی۔

"یہاں بیٹھو رائیل! آشدان کے پاس۔" خود وہ جگہ خالی کر کے دوسرا سائڈ پر چلا گیا تھا۔

"اب کیا خالی کافی پر ٹرخاؤ گے۔" انہوں نے گھورا۔ تو وہ کان کھجاتا پھن میں چلا گیا۔ ذرا سی دیر میں

وہ اخروت کا طلوبہ دو پیلیشوں میں نکال لایا تھا۔ ایک پلیٹ اس نے رائیل کے سامنے رکھی، دوسرا خود کے

کریڈ پر ماکے پاس نکل گیا۔

"تم آئے کب تھے؟" مانے کافی کا سپ لیا۔ پھر

رائیل کو دیکھ کر رویں۔ "بہت اچھی بیکی ہے۔"

"واقعی حرمت ہے۔" جیند نے اپنا گم انھیا تو ماما اسے گھورنے لگیں۔

"میں تم سے آنے کے متعلق پوچھ رہی تھی۔"

"اب تو جانے کی بات کریں۔"

"مطلب" یک گھنٹہ پہلے آیا تھا۔ محض آپ کو دیکھنے اب تو

وابس جانا ہے۔"

"دیلوں از دیلوں ویک اینڈ پر اوس گا۔"

"پر امس۔" انہوں نے بے تاب ہو کر پوچھا۔

"پر امس۔" جیند نے گر بجوشی سے ان کا ہاتھ دیا۔

"بے پچھی یونی خاموش رہتی ہے۔" انہوں نے چپ پیچھی رائیل کو دیکھا۔

"نہیں، بہت بحث کرتی ہے۔" بہت لڑتی ہے اور بہت غصہ بھی کرتی ہے۔ یہ تو آپ کا رعب یا جلال ہے جو یوں گم صم ہو گئی ہے۔"

"ہوں، بہت بولنے لگے ہو۔"

"میں اب چلتی ہوں آئی۔" وہ مگر کہ کھڑی ہو گئی۔

"میں آپ ہی یوم تو آپ میں بھی نہیں ہے۔"

وہ اس کی سائیڈ سے نکل گر آگے چلنے لگی۔ بارش میں دھل دھلا کر بیزہ نکھر آیا تھا۔ چہار سو گویا بارش نہیں رنگ بر سے تھے۔ جیند نے گردن موڑ کر اسے جاتے دیکھا۔ پھر پر سوچ اندازیں مکرایا۔

"تمہارا میرے ساتھ ایک وعدہ تھا۔"

"کافی کا۔" رائیل کچھ سوچ کر روی۔

"تمہیں یاد ہے؟"

"میری یاد داشت اتنی کمزور نہیں۔ دوسرے وہ وعدہ نہیں ادھار تھا۔"

"کب چکاؤ گی وہ ادھار؟"

"آپ یہیں تو آج ہی۔" وہ اپنے گھر کے عین سامنے کھڑی ہی۔ جیند نے کچھ لمحے سوچا۔ پھر کچھ

رانیل نے قدرے حریر سے پوچھا۔
”میں تو ہیش سے یہاں نہیں رہی۔ زیادہ تر ایجوکیشن کے سلسلے میں پنڈی اور اسلام آباد ہی رہی تھی۔ اب بھی اتنی مصروفیت ہے کہ زیادہ ملنے جلنے کا وقت ہی نہیں ملتا۔“ ممی نے قدرے تفصیل بتائی۔
”کل چلیں گی میرے ساتھ۔“

”کل، نہیں پھر کسی دن سے۔“ انہوں نے اپنی مصروفیت سوچ کر انکار کیا۔
”چلیں ٹھیک ہے۔“ وہ بھی فوراً مان گئی۔
”ویسے اچھا ہے۔ تمہیں اک نئی مصروفیت مل گئی۔ اب خوب اپنی آنٹی کے ساتھ چکیں لگانا۔“ ممی نے نہیں کہا اور اگلے دن وہ آنٹی کے ساتھ مل کر کلی اور ڈکی کے لیے چھوٹا سا گھر بنواری تھی۔
”تمہاری انگیجمنٹ ہو گئی ہے رانیل۔“ آنٹی نے اچانک پوچھا۔

”جی ہو گئی ہے۔“ رانیل نے منہ بنا کیا۔
”کہاں ہوئی ہے؟“
”کوئی انجینئر ہیں۔ جنید احتشام اسلام آباد میں ہوتے ہیں پیپل کے کسی دوست کے بیٹھے ہیں۔“
”تم اس سے ملیں نہیں۔“ آنٹی نے حریر سے پوچھا۔

”دنیں۔“ رانیل نے مالوی سے سرہلا کیا۔
”چھا تمہاری فیملی اتنی نزرو بُو لگتی تو نہیں۔“
انہوں نے رانیل کے چڑی پر نگاہ کی۔ حسب معمول وہ سفید جینز اور یلو شرٹ میں لمبیوس تھی۔
”منگنی کیسے ہوئی۔“

”جنید کے ممی ڈیٹھی آئے تھے۔ اس کی ممی نے رنگ پسنال اور منگنی ہو گئی۔“ اس نے اپنی یہ رنگ منگنی کی تفصیل بھائی سے کیا۔

”تو تم اس سے ایک بار مل ہی کیوں نہیں یتیں۔“ آنٹی نے مشورہ دیا اور یہ کوئی اتنی معیوب بات بھی نہیں۔ حق ہے تمہارا۔“
”پہلے تو نہیں۔ بٹ اب میرا دل چاہتا ہے ایک بار اس سے ملنے کو مگر میں ملوں گی نہیں۔“
”کیوں؟“
”کیا اس نے ایک بار بھی کہا کہ وہ مجھ سے ملنا چاہتا ہے؟“

”ہو سکتا ہے وہ مصروف ہو۔“
”ہاں مصروف تو بہت ہیں وہ۔ نا ہے بہت پریشان انسان ہے۔ ایک ایک سینڈ کو یک یکولیٹ کرنے والا۔ گھری کی سوئی کے ساتھ چلتا ہے۔“
”یہ تو بہت اچھی بات ہے۔ ایسے لوگ تو بہت آگے جاتے ہیں۔“
”بظاہر۔“
”کیا مطلب؟“
”آپ کو پتا ہے یہ بڑے بڑے عظیم لوگوں کی ازدواجی زندگی کیوں ناکام رہتی ہے۔“
”کیا ہوا؟“ جنید نے سراخا کر اسے دیکھا۔
”میں چلتی ہوں۔“ رانیل بہ دقت بولی۔
”کیوں؟“
”کیونکہ وہ ہر فصلہ داغ سے کرتے ہیں۔ ول جیسی کوئی چیز ہی نہیں ہوتی ان کے پاس ان کے نزدیک نازک و خوب صورت جذبات پچھے بھی معنی نہیں رکھتے۔“ سب کہتے ہوئے آنٹی کو وہ ہرگز وہ رانیل نہیں لگی تھی جو ان کے لیے بیلی کے پچھے لائی تھی۔
”شادی کے بعد تم بھی تو پریشان ہو جاؤ۔“ ہر لڑکہ ہو جاتی ہے۔

”تم سے پوچھا بھی نہیں کسی نے۔“
”پوچھا تھا یہ تصویر بھی دکھائی تھی۔ مگر میں اس وقت غصے میں تھی۔ لفافہ باسط کے متہ پر دے مارا۔ وہ چلیں بچپن سے وہ تی بھی ہے۔ مگر بھی کوئی کارڈ، بھی کوئی فون پچھے بھی نہیں۔ میں اس کے لیے اس بے انتہا ذلیل نکلا۔ آج تک واپس ہی نہیں دی جاتا۔ میں کی بارچکے چکیے اس کے کمرے کی تلاشی لے چکی۔“

جان ڈائمنڈ رنگ سے زیادہ اہمیت نہیں رکھتی۔ جسے میری انگلی میں ڈال کر وہ بھول گیا ہے۔“ وہ سخت برگشت تھی کہ جس طبقے سے وہ تعلق رکھتی تھی وہاں یہ سب ساتھ اہمیت رکھتا تھا۔
”دونٹ وری۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ میں تمہارے لیے کچھ لاتی ہوں۔“ آنٹی تسلی آمیز لجے میں کہہ کر گھری ہو گئی۔
”مجھے لگتا ہے آنٹی! میں اس جیسے شخص کے ساتھ نہیں رہ سکتی۔“
”تو کیسا شخص چاہیے تمہیں؟“ آنٹی نے ذار ک کر پوچھا۔ وہ خاموشی سے لکڑی میں کیل ٹھوٹنے لگی۔ آنٹی پچھے لئے منتظر رہیں۔ پھر اندر کی طرف بڑھ گئیں۔ وہ ہاتھ روک کر نجاء کیا سوچنے لگی۔ پھر زیر لب ببرداںی۔
”ہاں اگر جنید خان جیسا ہو تو تو۔“
”تو۔“ وہ میں اس کے سامنے بیٹھا۔ رانیل ششدہ ری اسے دیکھے گئی اور چب اپنا ہی جملہ سمجھ میں آیا تو تیزی سے گھری ہو گئی تھی۔
”کیا ہوا؟“ جنید نے سراخا کر اسے دیکھا۔
”میں چلتی ہوں۔“ رانیل بہ دقت بولی۔
”کیوں؟“ اس کی نگاہوں میں مسکراہٹ جائی۔ رانیل بھاگتی ہوئی ہو گیڑھیاں اتر گئی۔ جنید اٹھ کر گرل تک آگیا۔ اس نے بہت دور تک رانیل کو بھاگتے دیکھا۔ سرخوشی کا ایک عجیب احساس اس کے پورے دہوہ میں سراست کر گیا تھا۔ دونوں ہتھیاریاں گرل پر نکا کر اس نے سراخا کر آسیاں کو دیکھا۔ اس کے بیوں کی مسکراہٹ بڑی جاندار تھی۔

♥ ♥ ♥
”اوہ گاڑ! کیا ہو گیا تھا مجھے۔“ ابھی اس شخص کو جانتی ہی کرتا ہوں میں۔ ابھی پچھے دن پہلے تک وہ شخص کتنا بڑا اور ناقابل برداشت لگتا تھا۔ پھر میں اتنی جلدی کس طرح سوچ لکھی ہوں کہ میں رانیل مراد جنید خاں جیسے خدا کے ساتھ زندگی گزار سکتی ہوں۔“
مارے خجالت و شرم دنگی سے اس کا براحال تھا۔

”کیوں پھسل گیا وہ جملہ میرے منہ سے؟“ اور یہ بھی ضروری تھا کہ جنید سن بھی لیتا۔“ جب سے آئی تھی۔ بس کی سوچے جا رہی تھی۔ ممی کب سے اسے آوازیں دے رہی تھیں۔ پھر خود ہی اس کے کمرے تک چکی آئیں۔
”کہاں کم ہو رہی؟“ کب سے پکار رہی ہوں ساسط کا فون ہے تم سے بات کرنا چاہ رہا ہے۔“ انہوں نے موبائل اس کے ہاتھ میں تھامیا اور خوب جلی گئیں۔
”پیلو۔“
”تھیں کب کذا! تم زندہ ہو۔“
”تم نے کیا سوچا تھا، تمہارے جانے کے بعد میں خود کشی کر لول گی۔“
”جس طرح آنٹی مسلسل تمہیں یا آوازیں دے رہی تھیں اور تم جس طرح خاموش ہیں۔ اس کے بعد تو میں کی سوچ سکتا تھا۔ کیا سورہ ہی تھیں؟“
”یہی سمجھ لو۔“ وہ بیٹھ کے کنارے پر نکل گئی۔
”سمجھ لیا۔ شام کو چھ بجے سونے کی نا معقول حرکت صرف تم کر سکتی ہو۔“
”فون کیوں کیا ہے؟“
”تمہارا حال پوچھنے کے لیے، کیسی ہو؟“
”آئی ایم فائن۔!“
”شرکا موسم کیا ہے؟“
”جب سے تم گئے ہو بہت اچھا ہے۔“
”یہ تو تم کہہ رہی ہو ذرا تائیسے سے پوچھو۔“
”اس سے تم خود پوچھا کرو۔ تمہاری اسٹریز کیسی جا رہی ہیں؟“
”بہت نوروں پر ہیں۔ اگلے دو ماہ تو سر کھجانے کی بھی فرصت نہیں۔“
”سرنوٹ بھجوادوں۔“
”کس لیے؟“
”سر کھجانے کے لیے۔“
”نٹ بیٹ آئیڈیا۔“ وہ ہنسا۔ ”چھا سنو! میں تمہارے اس پرنس چار منگ سے ملا ہوں۔ یا رائیا غصب کا بندہ ہے اور کیا ڈرمنگ ہے۔ مجال ہے جو

اس کے لباس پر کبھی ایک شکن بھی دیکھی ہو۔ اس کا بیندروم دیکھو۔ ایک سے ایک خوب صورت اور یقینی چیز بھی ہے۔ میرا تمہارا بیندروم تو کبڑا خانہ ہے اس کے نزدیک۔ ”تو مجھے کیوں بتا رہے ہو؟“ اسے کوفت ہونے لگی۔

”یار! اس لیے بتا رہوں کہ تھوڑا سدھرا جاؤ۔ ان کے ساتھ زندگی گزارنے کے لیے تو بتا رہت ہونا چرے گا۔“ باسط جانتا تھا، وہ کتنی لاپرواہ ہے۔ اس لیے پچھے زیادہ تر بڑھا رہتا تھا۔

”ویسے پوچھ رہے تھے تمہارا؟“
”کیا؟“ وہ اختیار پوچھنے لگی۔

”یہی کہ ان کی پرنس نے تسلیوں اور جننوں کے پیچھے بھاگنا بند کیا نہیں۔“
”میں کسی کے بھی پیچھے بھاگوں، انہیں کیا تکلیف ہے۔“ وہ چڑھی تو گئی۔

”یہ تو معلوم نہیں۔ پوچھ کرتا دوں گا۔“
”اب واقعی پوچھنے مت بیٹھ جانا۔“ رانیل نے بے اختیار کہا۔

”اگر اپنے ہی سچ کو فیس کرنے کی ہمت نہیں تو اسے جھوٹ کالیاں اڑھا دیں۔“
”میں نے کوئی سچ جھوٹ نہیں بولا۔ آپ نجات کیا سمجھ بیٹھے ہیں۔“

”لیکن یہ تو سچ ہے تاکہ میں آپ کو پسند کرتا ہوں۔“ رانیل نے چڑک رون بند کر دیا۔
”سچھتا کیا ہے وہ خود کو۔“

♥ ♥ ♥
و گل لی لی سے بیکڈ قیمة بنانا سیکھ رہی تھی جب عبد نے گزرتا یا۔
”آپ کا کوئی مہمان آیا ہے۔“
”کون ہے؟“ نام نہیں بتایا۔

”پتا نہیں جی۔ نام نہیں بتایا۔“
”عبد! نام تو پوچھ آیا کرو۔“ وہ اپنے اتمارتے ہوئے بولی۔ ”میں نہیں آئیں؟“
”کیا فرق پڑتا ہے۔ شادی تو مجھے اسی کے ساتھ کا

”چھا!“ باتھو وہ رائٹ روم میں آئی تو جنید
”آئی ہیں۔ ذرائع روم میں ہیں۔“

”بہت جلد جاری ہو۔“
رانیل نے بس اثبات میں سرپلایا تھا۔
”پھر ضرور آتا۔ میں بستیا کر لیں ہیں تمہیں۔“
وہ خاموش ہی رہی۔
”پتا ہے رانیل! ہمارے گھر کے پیچھے ایک چھوٹی سی آثار ہے۔“
”جانشی ہوں۔“
”میں ہاں پیٹھ کر اکٹھا یک بات سوچتا ہوں۔“
”کیا؟“ پہلی سیرہ می پر رک کر اس نے یوں ہی پوچھا تھا۔
”کاش تمہاری انگلی ہوتی نہ ہوئی ہوتی۔“
محض نظروں کا زاویہ بدل کر بولا تھا۔ نجات دیکی بات سوچتا تھا۔ اب اس کے ذہن میں آئی تھی۔ رانیل کی پیشانی پر اُن شکن یہی ابھری مگر نجات کیوں وہ خاموشی سے لوٹ آئی تھی۔

”کیسی طبیعت ہے ان کی؟“ میں نہا کر نکلی تھیں۔
”میک ہیں۔ اس بلکا سا بخار ہے۔“
”جنید، بت اچھا لڑکا ہے۔ میں اُن پہلی بار ملی ہوں اس سے۔“
”وہ زیادہ اچھا نہیں ہے۔ میں کئی بار ملی ہوں اس سے۔“
میں نے بے حد حیرت سے اسے اوپر جاتے دیکھا تھا۔

شاید انہیں جنید کا شفیخ و شریر، سارہ سا بے تکلفانہ انداز اچھا لگا تھا۔ پچھے بھی تھا۔ مگر وہ شخص اسے دھیرے دھیرے ڈسٹرپ کرنے لگا تھا اور وہ ڈسٹرپ ہونا نہیں چاہتی تھی۔ تب ہی وہ کئی روزوں پا جاتی رہی۔ مگر کبھی دیکھا اینڈر نہیں گئی تھی۔

♥ ♥ ♥
”میں! آپ سے ایک بات پوچھوں۔؟“
”پوچھو۔“ وہ نیوز بڑے انہماں سے سن رہی تھیں۔
”آپ نے میری منگنی۔ جنید احتشام کے

صاحب پلیز، آپ میری پر سل لائف میں انٹر فیفر مت کیا تھیے۔“
”پر سل لائف۔“ اس نے زیر لب دہرا یا پھر کندھے اچکا کر بولا تھا۔ ”اوکے“
”آنٹی کو کیا ہوا ہے؟“
”جاری ہیں۔ پوچھ جیجے گا۔“ وہ رکھائی سے بولا تھا۔
آنٹی کو بخار تھا۔ دیکھتے ہی شکوہ کرنے لگیں۔
”تنے دنوں کے بعد کیوں آئی ہو؟“
”آپ کو کیا ہوا؟“ وہ ان کا سوال نظر انداز کر گئی۔
جنید اسے گھر میں چھوڑ کر باہر نکل گیا تھا۔
”جب بت تھا ہوتی ہوں تو بیمار ہو جاتی ہوں۔“
شاید اپنے کو یاس بلانے کا بہانہ دھوئی نے لگتی ہوں۔
”مشکل سامسکرا ایں۔“
”پنول کو پاس بلانے کے لیے بہانوں کی ضرورت ہوتی ہے؟“ اس نے سوال کیا۔
”ہاں! پسلے تو کوئی ایسا نہیں ہے میں اپنے پاس بلا سکتی۔ اب دھیان بار بار تمہاری طرف جاتا تھا۔ مگر میں نے سوچا، تم مصروف ہو گی۔ اس نے ملازم کو نہیں بھیجا۔ آج جنید خود ہی لے آیا۔ ”انہوں نے پانی ڈالنے کو جگ کی طرف بہا تھہ بڑھایا سوہ خالی تھا۔
”بہت اچھا کیا انہوں نے۔ میں پانی لاتی ہوں۔“
رانیل جگ اٹھا کر پکن میں آئی۔ جنید شاید کافی بنا رہا تھا۔ آہٹر پلٹ کر دیکھنے لگا۔
”پانی لیتا تھا۔“

”میں لاتا ہوں۔ تم چلو۔“ جنید نے جگ اس کے باٹھ سے لے لیا۔ رانیل پلٹ آئی۔ وہ اس کے پیچھے نکل پانی اور کافنی لے آیا۔ مگر اس کے باٹھ میں تھا کر پھر باہر نکل گیا۔ رانیل وہاں بت دیر رکنا چاہتی تھی۔
مراس وقت گھر میں جنید کی موجودگی ڈسٹرپ کر رہی تھی اگرچہ وہ کمرے میں نہیں تھا۔ سو اگلے دن کا وعدہ کر کے اٹھ گئی۔ جنید باہر ہی بیٹھا تھا۔ کافی کا خالی مگر سامنے پڑا تھا۔

کو دیکھ کر کی گئی۔

”آوبینا! جنید کب سے تمہارا انتظار کر رہا ہے۔“
میں نے شاید مکمل تعارف حاصل کر لیا تھا۔ تب وہ خوش دل کے ساتھ بولیں۔

”کل بی بی! کافی لے آؤ۔“ رانیل نے پلٹ کر آواز دی۔
”نمیں میں کافی پیمنے نہیں آیا۔“ جنید نے فوراً انکار کر دیا۔

”تو؟“
”آپ کو لینے آیا ہوں۔ میں بلا رہی ہیں۔“
وہ ابھی کوئی معقول بہانا سوچ ہی رہی تھی کہ میں بول اٹھیں۔

”بیان کی طبیعت تھیک نہیں ہے پلیز۔“
”اوکے“ وہ باول خواسخ اس کے ساتھ آئی تھی۔
”آتنا سایج بول کر کھبرا کیں۔“ پھر بیارستہ عبور کر کے وہ لوگ روڈ پر آئے تو جنید اچانک بولا تھا۔

”جی؟“
”میں نے کوئی سچ جھوٹ نہیں بولا۔ آپ نجات کیا سمجھ بیٹھے ہیں۔“

”اگر اپنے ہی سچ کو فیس کرنے کی ہمت نہیں تو اسے جھوٹ کالیاں اڑھا دیں۔“
”میں نے کوئی سچ جھوٹ نہیں بولا۔ آپ نجات

کیا سمجھ بیٹھے ہیں۔“
”لیکن یہ تو سچ ہے تاکہ میں آپ کو پسند کرتا ہوں۔“

وہ ساکت ہو گئی۔ پھر سنبھل کر بولی۔
”سچ تو یہ بھی ہے کہ میں آپ کو پسند نہیں کرتی۔“
جنید نے گردن موڑ کر اسے دیکھا۔ نگاہوں میں بے نیقی تھی۔

”جنید احتشام کو کرتی ہو۔“
”ہاں۔“ وہ جز بڑھ کر بولی۔
”اس کے باوجود کہ تمہارے اور اس کے مزاج میں کوئی مطابقت نہیں۔“

”کیا فرق پڑتا ہے۔ شادی تو مجھے اسی کے ساتھ کا

ساتھ ہی کیوں کی؟ ”
”ہم کسی سے بھی کرتے آج تم یہی سوال کر رہی
ہوتی۔“ ”می پلینز۔“

می نے لی وی آف کرویا ”یہ کیسا سوال ہے بیٹا وہ
پھر تمہاری تصویریں بھی لے گئی تھیں مسراحتشام۔“
”اور ملنگی — کے وقت غائب ہو گئے تھے
موصوف۔“ ”جل کریوں۔“

”آپ کو یقین ہے، وہ مجھے خوش رکھے گا۔“

”رائیل۔“ ”می نے حیرت سے اسے دیکھا۔
”ظاہر ایک اچھے پرپوزل میں جو خوبیاں ہوتی ہیں۔
وہ سب جنید کے پرپوزل میں موجود تھیں وہ ایک سویل
چاہتی ہو تو میں تم دونوں کی ایک مینگ اڑیخ کروادوں
گذلکار ہے۔ باقی تو تمہاری قسمت ہے بیٹا۔“

”می اپنا جنید خوش ہیں؟“

”کیوں نہیں ہو گا اور تم کیا سوچ رہی ہو۔ اتنی کیسر
کرتے ہیں وہ لوگ۔ تمہاری ساس تو کئی کئی بار
تمہارے لیے فون کرتی ہیں۔“

”میری شادی اس کی مدد کے ساتھ نہیں ہوگی
می۔“ ”چڑکریوں۔“

”تو پھر تم چاہتی کیا ہو؟“
”میں سے ملنا۔ میں کم از کم ایک بار اس سے ملتا
چاہتی ہوں۔“

”کیا ہوا رائیل؟“ انہوں نے حیرت سے اسے
دیکھا۔

”کچھ غلط تو نہیں کہا میں نے۔ ہمارے لیے زیادہ
بہترے کہ ہم ایک دوسرے سے مل لیں۔“

”تم نے پہلے تو ایسی بات نہیں کی تھی۔“

”اب کر رہی ہوں نا۔“

”اب کیا ضرورت پر گئی۔“

”می اکوئی انہوں بات تو نہیں کہ دی میں نے نکلیا
کوئی پر ایلم کیا ہوگی۔ وہ تو نہ جنید نے ایسی کوئی بات
کی اور نہ تم نہ۔“

”یہی پر ایلم ہے۔“

”تو پر ایلم کیا ہوگی۔“ وہ تو نہ جنید نے ایسی کوئی بات
کی اور نہ تم نہ۔“

”آنٹی! ایک بات پوچھوں۔“

”جازت کیوں مانگ رہی ہو۔؟“

”ہنا سوچے مجھے کس طرح راضی ہو سکتا ہے۔“
”ہنا سوچے مجھے۔ بھی اس نے تمیں دیکھ رکھا
تھا۔“

”کہیں بھی دیکھا ہو گا۔ تب ہی تو پرپوزل بھیجا تھا۔
کی اسے عادت نہیں تھی۔ سواں نے یہی سمجھا جنید
ان کی اکلوتی اولاد ہے۔ آج اچانک خیال آیا تو پوچھ
بیٹھی۔“

”آپ کی جھولتی کری رک گئی۔ انہوں نے آنکھیں
کھول کر یعنی سامنے سر بنز پہاڑوں کی چوٹیوں پر
اترے شام کے نار بھی رنگوں کو دیکھا۔
”جنید کے پیلا کا پوچھ رہی ہو۔؟“
”ایک بات ہے۔“

”آپ کی بات نہیں ہے۔“ ان کا لمحہ پاٹ تھا۔
”آپ کی لڑائی ہے ان سے؟“ ان کے جواب
سے وہی اندازہ لگا کی تھی۔

”وہ مجھے چھوڑ جکا ہے۔“
”واٹ یو میں ڈا یورس۔“
”زبان سے تو نہیں مگر دل سے تو اسی دن طلاق
دے دی گئی جب نکاح کے تین بول پڑھے تھے۔“
”بٹوائے۔“
”میں عمر میں اس سے بڑی تھی۔ خاندانی روایات
کے مطابق اسے مجھ سے شادی کرنا پڑی۔ ایک سال
پہنچی وہ بھاگ گیا اور دوسری شادی کر لی۔ وجہ معقول
تھی۔ اولاد نہیں دیے سکی میں اسے۔“ وہ بالکل ساٹ
لچھ میں کہ رہی تھیں۔

”تو سے تو یہ جنید۔“
”تی ازماں اسٹیپ کن۔“
”اوہ نو۔ میں تو سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔ اتنا پار
کرتے ہیں وہ آپ سے اور آپ ان سے۔“ وہ متھیری
کہ رہی تھی۔

”ہاں۔“ رائیل پچھوں سمیث کران کے قریب چلی
آئی۔
”اگر وہ مجھے بالکل پسند نہ آیا تو۔؟“
”غیصلہ تو تم ہی کو کرنا ہے۔“
”ہاں۔“ رائیل پچھوں سمیث کران کے قریب چلی

”آنٹی! ایک بات پوچھوں۔“
”جازت کیوں مانگ رہی ہو۔؟“

”آپ کے شوہر یہاں نہیں آتے؟“ رائیل
نے بھیجکر ہوئے پوچھا کہ اتنے ذہیر سارے دونوں
میں اسے ایک بار بھی ان کو یہاں آتے نہیں دیکھا
تھا اور نہ ہی کبھی آنٹی نے ذکر کیا تھا۔ ان کی ہر یات
جنید سے شروع ہو کر جنید پر ہی ختم ہو جاتی تھی۔ کرید

”کیا اسے عادت نہیں تھی۔ سواں نے یہی سمجھا جنید
ان کی اکلوتی اولاد ہے۔ آج اچانک خیال آیا تو پوچھ
بیٹھی۔“

”آنٹی کی جھولتی کری رک گئی۔ انہوں نے آنکھیں
کھول کر یعنی سامنے سر بنز پہاڑوں کی چوٹیوں پر
اترے شام کے نار بھی رنگوں کو دیکھا۔
”جنید کے پیلا کا پوچھ رہی ہو۔؟“

”آپ کی بات نہیں ہے۔“ ”آن کا لمحہ پاٹ تھا۔
”آپ کی لڑائی ہے ان سے؟“ ”آن کے جواب
سے وہی اندازہ لگا کی تھی۔

”وہ مجھے چھوڑ جکا ہے۔“
”واٹ یو میں ڈا یورس۔“

”یہ تو بت اچھا کیا۔“ وہ آنکھیں مندے اپنی
چیز پر یہم دراز تھیں۔ گود میں کتاب اٹ کر رکھی تھی
جبکہ رائیل خود ادھرا درخت نہیں کاسنی پچھوں جمع کر
رہی تھی۔

”اب میں بہت پریکشیکل ہو رہی ہوں۔“
”کیوں؟“
”اگر وہ ویسا ہی ہوا جیسا باسطہ تھا تھے تو توندگی، مبت
مشکل، ہو جائے گی۔“

”خوابوں کے پیچھے بھاگنا چھوڑ دو لڑکی۔ لی
پریکشیکل۔“
”اوہ نو۔ میں تو سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔ اتنا پار
کرتے ہیں وہ آپ سے اور آپ ان سے۔“ وہ متھیری
کہ رہی تھی۔

”ہاں، بہت پیار کرتا ہے مجھ سے۔ بچپن کے پچھے
سال اس نے یہیں گزارے تھے۔ جب اس کے دادا
و اونچا زندہ تھے۔ اب بھی ہر دیکھ اینڈ پر صرف میرے

لے آتا ہے۔“

ان کے لمحے میں وہی شفقت و محنت در آئی تھی جو
کسی ماں کے لمحے میں اپنی اولاد کے لیے ہوتی ہے۔
”میں تو سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔“ اسے واقعی
بست و کھہ ہوا تھا۔

”اے! لیے تو کہتی ہوں۔ خوابوں کے پیچھے مت
بھاگا کرو۔ یہ زندگی اتنی رحم دل نہیں۔“ وہ اک طویل
سانس لے گر رہ گئیں۔ پھر اس کی طرف دیکھ کر مسٹر ا
دیں۔

”میں بھی کیا باتیں لے بیٹھی۔ تم کچھ بتا رہی
تھیں۔“ ”ہوں۔“ ”وہ چونکی۔“

”جنید اعتماد کے بارے میں۔“ ”نہیں۔ کچھ خاص نہیں، اب چلتی ہوں۔“ ”وہ
کھڑی ہو گئی۔“

”چھی بات ہے۔ یہ بھی شام گھری ہو رہی ہے
اور یہ پھول۔“ ”انہوں نے نیبل پر رکھے پھولوں کی
طرف اشارا کیا۔“

”آپ کے لیے توڑے تھے۔“ ”مکارا دی۔“
”کبھی کبھی میرا دل چاہتا ہے کاش تم میری بیٹھی
ہوتی۔“ ”آپ کی بیٹھی ہی تو ہوں آنٹی۔“ رائیل نے جھک
کر ان کے گال پر پیار کیا۔

♥ ♥ ♥

رانو گل بلی کے ساتھ اس سے ملنے آئی تھی۔

”تم خوش ہو ہوتا انو۔“

”جی یا جی۔“ آنٹی گالاں کڑھائی وائے فرائی میں
وہ بہت بڑی بڑی اور بدلی ہوئی لگ رہی تھی۔

”تمہارا میاں خیال تو رکھتا ہے نا۔؟“

”جی بہت۔“ ”وہ شرم رہی تھی۔ کھل کر بات ہی
نہیں کرتی تھی۔“

”رائیل، رائیل۔“ ”می اسے پکار رہی تھی۔“

”تمہارا رزلٹ آگیا تھا۔“

”اوہ۔“ ”وہ سرپت اندر بھاگی سپیا کافون تھا۔“

"مبارک ہو بیٹا۔ بہت اچھے مارکس آئے ہیں
تمہارے۔" "مختینک گاؤ۔" وہ ممی سے پٹ گئی۔
"اپ کیا ارادے ہیں؟" پیامب پوچھ رہے تھے۔
"سوچوں کی بیبا!"
"سوچتا کیا ہے، میں تو کہتا ہوں اب شادی کرلو
آرام سے۔" انہوں نے مشورہ دیا۔

"اس کے بارے میں بھی سوچوں گی۔" رانیل نے
ہنس کر نیال دیا۔ تھوڑی دیر میں ہی باسط کافون آیا تھا۔
"نام ڈبو دیا اپنے والدین کا۔ اللہ کی بندی کوئی چھوٹی
مولیٰ پوزیشن ہی کھینچ لیتیں۔"
"تھیں نے کیا کرنا تھا پوزیشن لے کر۔" وہ
کھلکھلایا۔

"پاں تم سدا کی اتنی ہی قاعات پسند ہو۔"
"تم یہ بتاؤ۔ مجھے گفت کیا ہو گے؟"
"جو تم کہو۔" وہ شرافت سے بولا۔
"اوکے۔ سوچ کے بتاؤں گی۔"
"جب سوچ لو تو فون کروں گا۔"
"اوکے بائے۔"

"اوہ ممی۔" وہ پھر ان سے پٹ گئی۔ پھر الگ ہو کر
بولی۔ "میں آئی کوتا کر آتی ہوں۔"
"چلی جانا۔ جلدی کیا ہے؟"
"میں تمہیں مجبور نہیں کر سکتا۔" وہ کندھے اپنا
کر بولہ۔

"اچھا جاؤ۔ لیکن جلدی آجائنا۔ آج تمہاری خالہ
کے بیان جاتا ہے۔"

"مجھے یاد ہے ممی۔ بس یوں گئی اور یوں آئی۔" اس

نے چٹکی بجائی۔ اپنی دھن میں مکن گنٹناتی ہوئی وہاں
تک پہنچی تو سیرھیوں پر ہی جنید خال کو دیکھ کر
محض ٹکنی، پھر بے اختیار بولی۔ آئی پکن میں ٹھیس۔ وہان
سے پٹ گئی۔

"بتابیے، آج میں خوش کیوں ہوں۔"
"جنید سے ملاقات ہو گئی۔"
"اوہ کس کا نام لے رہی ہیں آپ۔" وہ بد منہ
گئی۔ "میرارزلٹ آگیا ہے۔"

"بہت بہت مبارک ہو۔" آئی نے اسے پار کیا۔
"میں نے بتایا تو ہے ہی نہیں کہ رزک یا
جانب عیکھا۔

"آپ صرف ویک اینڈ پر گھر آتے ہیں نا۔" وہ

"اگر خراب ہو تا تو کیا تم یوں ہستی مسکراتی میرے
پاس آتی؟۔" انہوں نے چھپرا۔

"یہ تو ہے۔"
"کافی بناؤں۔؟"
"نہیں، میں تو جا رہی ہوں۔ ابھی تو تانیہ کو بھی
نہیں بتایا۔ پھر آؤں گی مٹھائی لے کر۔"

"اچھا، میرے ساتھ تو آؤ۔" وہ اسے ساتھ لے کر
اندر چلی گئی۔ الماری سے اک بہت خوب صورت
لاکٹ نکال کر اس کی طرف بڑھا دیا۔

"یہ تمہارا گفتہ۔"
"اس کی ضرورت نہیں ہے آئی۔"
"بالکل ہے۔"
"میں ڈانشیں گی۔" وہ سوری۔

"بالکل نہیں ڈانشیں گی۔ اگر تم نے لیا تو میں خفا
ہو جاؤں گی۔" انہوں نے چھوٹی سی ڈیسی میں ڈال کر
لے تھا دیا۔ "اب کچھ مت بولنا۔"

وہ جیسے بے بس ہو گئی۔ بیاہر نکلی تو جنید ملی کے پچوں
کو کھیلتے دیکھ رہا تھا۔ پلٹ کر اسے دیکھنے لگا۔

"یہ مجھے آئی نے گفت دیا ہے۔" رانیل نے
لاکٹ دکھایا۔ وہ خاموش ہی رہا۔ رانیل نے ہاتھ پہنچے
کر کے اس کے حدود رجہ سنجیدہ انداز کو دیکھا۔

"طبعت ٹھیک ہے آپ کی؟"
"بھی بھی میں سوچتا ہوں رانیل کا شتم مجھنے ملی
ہوتی۔" وہ بڑی یا سیت سے بولا تھا۔ رانیل نے ال جھ
کر اسے دیکھا۔

"آپ ایسی باتیں مت کیا کریں۔ مجھے اچھا نہیں
لگتا۔"

"کون میں؟" اس کی آنکھوں میں نجانے کیا تھا۔
رانیل بڑی طرح چڑ کر پٹھی تھی۔

"پتا نہیں۔ میں آپ سے بات کیوں کر لیتی
ہوں۔"

"مجھے پتا ہے۔" وہ زیر لب بڑھایا تھا۔

♥ ♥ ♥ ♥ ♥

"وہ لوگ شادی کی تاریخ ناگ رہے ہیں۔" ممی

سے خائف ہو کر بولی تھی۔ وہ یک نک اسے دیکھ رہا تھا۔

”تم کچھ نہیں سوچوگی۔“

”کس بارے میں۔“ رانیل واقعی کچھ نہیں سمجھی تھی۔

”میرے بارے میں۔“ رانیل کا چھو اس کی نگاہوں کی تپش سے جلنے لگا تھا۔ تب ہی نظریں چڑا کر بولی تھی۔

”میں یہ کہنے آئی تھی۔ آئی بلا رہی ہیں۔“
وہ جانے کو پڑی۔ جیند نے سامنے آگرست بلاک کر دیا تھا۔ ایک پل کو وہ کچھ بول ہی نہ سکی۔

”کیا ہے؟“
”ہا۔“ رانیل نے سراہا کر تجھ سے اسے دیکھا۔

اتفاق خیز انگریزی پڑتی
ندی کنارے اتری ہے
اک انوکھا پیر کھڑا ہے۔
پیڑنے رستہ روک لیا ہے
پیڈ عذی جیران کھڑی ہے
جم چڑائے آنکھ جھکائے
واہیں بائیں دیکھ رہی ہے
جائے کب سے بانہیں کھوئے
رستہ روک کے پیر کھڑا ہے
جائے کب سے جنم چڑائے

آنکھ جھکائے پیڈ عذی جیران کھڑی ہے
رانیل نے سرعت سے نکل جانا چلا۔ جیند نے اسی تیزی سے کلائی کھینچ کر اسے اپنے سامنے کیا تھا۔

”ایسے کس طرح جاسکتی ہو تم۔“

”میرا باتھ چھوڑیں جین۔“ رانیل نے اس کی سرکش گرفت سے اپنی کلائی چھڑانے کی سعی کی۔ وہ ایک دم بے پریشان اور ہراسان نظر آنے لگی تھی۔

”مجھے غور سے دیکھو رانیل! میں ہی وہ پیر ہوں جو صدیوں سے تمہارے راستے میں بانہیں کھوئے کھڑا

لیتی ہو کہ سب جیران رہ جائیں اور کبھی اتنی سی بات کو لے کر کھنوں ڈری رہتی ہو۔ تم نے والدین کی بات مان لی۔ بہت سمجھداری کا ثبوت دیا اور اب اپنے ہی بے معنی سے مفروضوں اور خدشوں سے دہل رہتی ہو۔ انہوں نے بڑی خوبی سے اس کی ذات کا تجھیہ کیا۔

”کیا کروں، میں ایسی ہی ہوں۔“ رانیل تھیساں ملتے ہوئے بولی۔

”بھروسا کرنا یکھو۔ خود پر بھی اور خدا پر بھی۔“
انہوں نے رانیل کا کندھا تھپٹھپایا۔ پھر سالن کی طرف متوجہ ہوئیں۔

”لگتا ہے، آج صرف باول سے پیٹ بھرتا ہے ہم نے جاؤ۔ ایشارا کی طرف جیند نکلا ہے۔ اسے بلااؤ۔“
میں کھانا لگائی ہوں۔“

آنٹی سالن نکالنے لگی تھیں۔ رانیل آیشار کی طرف آگئی۔ وہ اک بڑے سے پتھر بیٹھا تھا۔ آیشار کا یہ اک شور کے ساتھ نیچے آ رہا تھا اور پتھروں سے گرا کر سفید جھاگ بنا رہا تھا۔ اس کی بوچھاڑ سے ائٹے پالی کے قدرے اس پر پڑ رہے تھے۔ رانیل نے پکارا تو وہ پلت کر اسے دیکھنے لگا۔ پھر انہوں کو قریب آیا۔ رانیل نے ایک طویل سانس بھر کر اردو گرد نکلا۔ ست رنگے پھولوں کی چادر سی پچھی تھی۔ یوں لگا تھا کہ سبزہ نہیں صرف پھول ہٹلے ہیں۔ ہر پھول کا نک بہت خوبصورت چمک دار تھا۔ تم ہوا خوشبووں سے بوجل تھی۔

”بہت خوب صورت جگہ ہے۔ میں تو اسی سے ملے اور آئی ہی نہیں۔ بس وہیں سے یہ موسمی سنتی کی۔“ رانیل نے اپنے اڑتے باول کو سینٹا۔

”تمہاری شادی ہو رہی ہے؟“ وہ سپاٹ لجے میں پتھر باتھا۔

”ہا۔“ رانیل نے قدرے تجھ سے اسے دکھل۔

”کیس؟“
”میں اپنا سوچیں گے۔“ رانیل اس کی نگاہوں

”مشکلی ساتھ لے کر آئیں۔“

”مجھے ڈر لگ رہا ہے۔“

”شادی سے۔“

رانیل نے اثبات میں سرہلا دیا۔

”وہ شخص بت مجیب سالگا ہے مجھے اور سے

باسط کی باتیں۔“

”تم کیا بچپن ہی سے ایسی ہو۔“ انہوں نے پیار سے اسے دیکھا۔

”کیسی؟“ رانیل نے پلکیں اٹھا کر انہیں دیکھا۔

”چھوٹی چھوٹی باول پر پریشان ہونے والی۔ حدود جہاں۔“

بھی جو کچھ تم نے بتایا ہے مجھے تو اس میں کوئی خاص برائی نظر نہیں آتی۔ تم بہت اچھی لائف کزاروں کی۔“

انہوں نے مگر اتے ہوئے اس کا سر تھپٹھپایا۔

”شاید۔“

”شاید نہیں یقیناً۔“ کبھی کبھی بظاہر ہمیں لگتا ہے

کہ یہ فیصلہ غلط ہے وہ حقیقت تقدیر اس کے عقب

میں ہمارے لیے بہت سی خوشیاں چھپائے یہیں ہوتی ہوئی ہے اور ہمیں معلوم بھی نہیں ہوتا۔“

”یہ کسے پتا جائے کہ فیصلہ غلط ہے یا درست۔“

”وقت کرے کا یہ فیصلہ۔“

”یہ تک بہت در ہو گئی تو۔؟“

”آنٹی اس کی طرف دیکھ کر منہ میں۔“

”کلوتے بچوں کی یہ بہت پر ابم ہے۔ والدین کی

بے تحاشا محبت یا تو انہیں بہت بہادر تاریقی بے یا بہت

بزدل۔“

”آپ کا میرے بارے میں کیا خیال ہے؟“

خغل سے گویا ہوئی۔ ظاہر ہے آنٹی نے اسے بزدل ہی تو سمجھا ہو گا۔

”بہادری و بزدل کا ستم۔ سمجھداری و معصومیت کا مرتع ہو تم۔“

”دم طلب؟“

”بھی تو اتنے بڑے فیملے یوں چکنی بجا تھے

”میری اس کے نزدیک بس اتنی ہی اہمیت ہے۔“

”اتا ہنس ہونے کی ضرورت نہیں ہے بیٹا!“

کچھ لوگوں کا محبت ہے کانڈا زبردست عجیب ہوتا ہے۔ شاید

وہ اپنی ساری فیلنگز بہت سنبھال کر رکھتے ہیں۔ دور سے دیکھو تو لکتا ہے چشمہ بالکل خلک ہے۔ تقریباً

جاوہ تو معلوم ہوتا ہے ان کی ذات اور اسمدر ہے۔“

”آئی ڈونٹ نو۔ میں کیا کروں آئی۔؟“

”اگر خود فیصلہ کرنے والا ہے۔“

”کیا سونت لگیں۔؟“ اس کی خاموشی محسوس کر کے وہ پوچھنے لگیں۔

”چھ ہیں۔“ وہ اک طویل سانس لے کر رہا گئی۔

”وہ سُرب ہو۔ میرے پاس آ جاؤ۔“

”مکل آؤں گی۔“ آج سنڈے تھا۔ جیند کی یقینی موجودگی۔ وہ مند ڈسُرب ہو جاتی۔ اس لیے انکار کر دیا تھا۔

”آنٹی! تانیہ کے فادر واپس آگئے ہیں۔ ہفتے کو باسط

اور تانیہ کی ایک جمیٹ ہے شام میں۔ آپ کو بھی

انوایت کریں گے اور آپ کو آتا ہو گا۔ کوئی بنا نہیں چلے گا۔ بلکہ میں خود آپ کو لینے آؤں گی۔ میں نے پر امس جو کیا ہے باسط کے ساتھ۔“

سلااد کے لیے ٹھماڑ کاٹتے ہوئے وہ مسلسل بول رہی۔ آنٹی نے اسے غور سے دیکھا پھر سانیت سے بولی تھیں۔

”تم وہ کو جو کہنا چاہ رہی ہو۔“

رانیل چپ ہو گئی۔ پھر ٹھماڑ سلااد کے پتے ایک طرف کر کے ان کی طرف پڑھی۔

”میری شادی کی ذیت نکس ہو گئی ہے۔“

”ارے۔“ آنٹی نے تجھ سے اسے دیکھا۔ پھر

اس کی ٹھوڑی چھوڑ کر بولیں۔

”آئی اچھی خبر اتنی روشنی صورت بنا گری جاتی

ہے۔“

”میرا کرتی؟“

UrduPhoto.com

UrduPhoto.com

UrduPhoto.com

UrduPhoto.com

ہے تمہارا منتظر ہے اور تم ہو کہ نظر جرا کے گز رجاتی ہو۔

”مجھے جانے دیں۔“ وہ روپیئے کو تھی۔

”کیوں جانے دوں۔ محبت کرتا ہوں تم سے اس طرح کیسے جانے دوں۔ اور تم تم بھی تو محبت کرتی ہو مجھے پھر یہ منافقت بھری زندگی کیے گزاروں۔“

”مجھے آپ سے محبت نہیں ہے۔“

”بھوٹ بول رہی ہو تم۔“ وہ چلایا۔

”میں جھوٹ نہیں بول رہی ہوں۔“ رانیل روڈی تھی۔

”تم نے خود کہا تھا اگر وہ جنید خان جیسا ہو تو تو کیا آگے بولو۔ اپنا جملہ پورا کرو۔“

وہ اپنا باہتھ چھڑا آرہا تھی اور اس کا رخ نیچے کی سمت تھا۔ وہ یہاں سے بست دو رہاگ جانا چاہتی تھی کہ آنسوؤں کی دھنڈنے سیرہ می کو اپنی پیٹ میں لے لیا۔ وہ پہلی سیرہ می سے چھلی اور اس کے لیوں سے آزاد ہونے والی تیز چیخ نے جنید اور آنٹی دونوں کو بھاگنے پر مجبور کر دیا تھا۔

♥ ♥ ♥
رانیل کو ہوش آیا تو وہ ہاپسٹل میں تھی۔ اس کی ٹانگ میں فری پچھر تھا۔ سر پر بھی شدید چوٹ آئی تھی۔ سب ہی اس کے گرد تھے اور اس کے لیے بست پریشان بھی پیا اور بسط بھی آگئے تھے۔ پیاتو اسے اسلام آباد لے جانے کو تیار تھے۔ مگر اکثر نے کہا بہت زیادہ سریں فری پچھر نہیں ہے، وہ جلدی ہی چلنے پھرنے کے قابل ہو چاہئے گی۔

تائیہ بھی آئی تھی۔ نہیں آیا تھا تو جنید خان جو اس حادثے کا زمہ دار تھا۔

کم از کم رانیل تو یہی سمجھتی تھی۔ ”لقریباً“ دس دن کے بعد اسے ڈچارج کر دیا یا۔ مگر ابھی وہ چل پھر نہیں کلتی تھی۔ کہاں تو وہ ان اپنے نیچے رستوں پر ہنی کی طرح فلاپچیں بھرتی پھر تھی اور کہاں چپ چاپ ایک کمرے میں پڑی تھی۔

ہماکا اسے دیکھ دیکھ کر کھلتا۔ اس کی چوتھی اتنی

تکلیف وہ نہیں تھی۔ جتنا اس کی چپ تھی سند کسی سے پات کرتی تھی سے ملتی۔ وادی سے لئے لوگ اس کے حادثے کی خبر سن کر عیادت کرنے آئے تھے اس نے ملنے سے صاف انکار کر دیا۔ حتیٰ کہ رانوے بھی۔ ماہر ان تھیں اسے اتنے لوگ کیسے جانتے ہیں۔ ”راتیل بیٹا! ریکھو تو آپ سے ملنے کون آیا ہے؟“ وہ جو آنکھیں موندے پڑی تھی۔ چونکہ کر دیکھنے لی۔ ”آنٹی!“

”میری بیٹی۔“ انہوں نے ساتھ لگا کر پیار کیا۔ ہسپتال میں وہ کئی بار اس سے ملنے آچکی تھیں یعنی مگر پہلی دفعہ آئی تھیں۔

”کیسی طبیعت ہے آپ؟“ وہ کری گھیث کر اس کے قریب بیٹھ گئیں۔

”آپ تو تھیک ہوں۔“ رانیل آہستگی سے بول۔ ”بالکل بھی تھیک نہیں ہے۔ ایک تو اتنی خاموشی کی۔ اس نے کوئی بات نہیں کی تھی۔

”میں اپ چلتی ہوں۔ اچھا رانیل بیٹا! پھر کسی دن آؤں گی اور عم جلدی سے اچھی ہو جاؤ۔ اس طرح من ہتا۔ بستر بیٹھی ذرا اچھی نہیں لگ رہیں۔“

آنٹی کے پیار بھرے لجے پر وہ دیرے سے مکراری۔

”کی اور وہ کیسے ہیں؟“ ”بالکل تھیک۔ مگر بت ادا۔“ رانیل! تمیں ایک بات بتاؤ۔“ وہ ذرا سا اس کی طرف جھکیں رانیل نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

”میں بلیوں سے الرجک ہوں۔“ ”واشد۔“ رانیل نے تجھ سے انسیں دیکھا۔

”ہاں، میں بلی کو میں قریب بولتے ہی سن لوں تو مجھے نہیں ہونے لگتی تھی۔“ وہ ہمٹے ہوئے بتا رہی تھیں۔

”بعض اوقات ہماری ذرا سی بھول ذرا سی غلط ہی ہے۔“ رانیل بس انہیں دیکھ کر رہا تھا۔

”وہیں ناٹ فریڑام! ہسپتال میں کتنے مریض ہیں جنہیں آپ کی ضرورت ہے اور آپ ان سب کو خفیہ میری وجہ سے انکور کر رہی ہیں۔“

”تمہیں اکیلا چھوڑ کر کیسے جا سکتی ہوں۔“ ”آپ صرف میں ایک ڈاکٹر بھی ہیں ممی! اور

لے ملتی انداز میں انہیں دیکھا۔

”کہو۔“

”آس سے کیسے گامت آئے۔“

”کیوں؟“

”مجھے ادعاورے جملے پورے کرنے نہیں آتے۔“

”مضھل سامکرائی۔“

”مگر۔“ آنٹی نے کچھ کہنا چاہا۔ تب ہی ممی گل

لیلی کے ساتھ چائے لے آئیں۔ تو وہ خاموش ہو

لیلی۔

”تم چائے لوگی رانیل؟“ ممی نے مگ آنٹی کو تمہار

اس سے پوچھا تو اس نے لفی میں سرہاد دیا۔

”کچھ حوالو۔ پھر دو ابھی لیتی ہے۔“

”می! ابھی نہیں تھہر کر لوں گی۔“ وہ بے زاری

سے ٹال گئی۔ آنٹی نے اشارے سے منع کیا تھا۔ ممی

خاموش ہو گئیں اور جب تک آنٹی نے چائے ختم

کی۔ اس نے کوئی بات نہیں کی تھی۔

”میں اپ چلتی ہوں۔ اچھا رانیل بیٹا! پھر کسی دن

آؤں گی اور عم جلدی سے اچھی ہو جاؤ۔ اس طرح من

ہتا۔ بستر بیٹھی ذرا اچھی نہیں لگ رہیں۔“

آنٹی کے پیار بھرے لجے پر وہ دیرے سے

مکراری۔ آنٹی خاموشی سے اسے دیکھتی رہیں۔ وہ نظریں

چڑا کر کھلے دریچے سے باہر جھانکنے لگی۔

”میں آپ کے لیے چائے بنوائی ہوں۔“ ممی باہر

نکل گئی تھیں۔

”کیا سوچتی رہتی ہو رانیل۔؟“ آنٹی نے اس کے

بال سیٹھے۔

”کچھ بھی نہیں۔“ پھیکی سی مکراہٹ اس کے

لبوں پر بکھری۔

”میں جانتی ہوں۔ وہ آنا چاہتا تھا۔ مگر بت شرمند

ہے۔“ رانیل بس انہیں دیکھ کر رہا تھا۔

”بعض اوقات ہماری ذرا سی بھول ذرا سی غلط ہی

وہیں ناٹ فریڑام! ہسپتال میں کتنے مریض ہیں جنہیں آپ کی ضرورت ہے اور آپ ان سب کو خفیہ میری وجہ سے انکور کر رہی ہیں۔“

”تمہیں اکیلا چھوڑ کر کیسے جا سکتی ہوں۔“ ”آپ صرف میں ایک ڈاکٹر بھی ہیں ممی! اور

”میں ناٹ فریڑام! ہسپتال میں کتنے مریض ہیں جنہیں آپ کی ضرورت ہے اور آپ ان سب کو خفیہ

میری وجہ سے انکور کر رہی ہیں۔“

”تمہیں اکیلا چھوڑ کر کیسے جا سکتی ہوں۔“ ”آپ صرف میں ایک ڈاکٹر بھی ہیں ممی! اور

”میں ناٹ فریڑام! ہسپتال میں کتنے مریض ہیں جنہیں آپ کی ضرورت ہے اور آپ ان سب کو خفیہ

میری وجہ سے انکور کر رہی ہیں۔“

”میں ناٹ فریڑام! ہسپتال میں کتنے مریض ہیں جنہیں آپ کی ضرورت ہے اور آپ ان سب کو خفیہ

میری وجہ سے انکور کر رہی ہیں۔“

”میں ناٹ فریڑام! ہسپتال میں کتنے مریض ہیں جنہیں آپ کی ضرورت ہے اور آپ ان سب کو خفیہ

میری وجہ سے انکور کر رہی ہیں۔“

”میں ناٹ فریڑام! ہسپتال میں کتنے مریض ہیں جنہیں آپ کی ضرورت ہے اور آپ ان سب کو خفیہ

میری وجہ سے انکور کر رہی ہیں۔“

”میں ناٹ فریڑام! ہسپتال میں کتنے مریض ہیں جنہیں آپ کی ضرورت ہے اور آپ ان سب کو خفیہ

میری وجہ سے انکور کر رہی ہیں۔“

”میں ناٹ فریڑام! ہسپتال میں کتنے مریض ہیں جنہیں آپ کی ضرورت ہے اور آپ ان سب کو خفیہ

میری وجہ سے انکور کر رہی ہیں۔“

”میں ناٹ فریڑام! ہسپتال میں کتنے مریض ہیں جنہیں آپ کی ضرورت ہے اور آپ ان سب کو خفیہ

میری وجہ سے انکور کر رہی ہیں۔“

”میں ناٹ فریڑام! ہسپتال میں کتنے مریض ہیں جنہیں آپ کی ضرورت ہے اور آپ ان سب کو خفیہ

میری وجہ سے انکور کر رہی ہیں۔“

”میں ناٹ فریڑام! ہسپتال میں کتنے مریض ہیں جنہیں آپ کی ضرورت ہے اور آپ ان سب کو خفیہ

میری وجہ سے انکور کر رہی ہیں۔“

”میں ناٹ فریڑام! ہسپتال میں کتنے مریض ہیں جنہیں آپ کی ضرورت ہے اور آپ ان سب کو خفیہ

میری وجہ سے انکور کر رہی ہیں۔“

”میں ناٹ فریڑام! ہسپتال میں کتنے مریض ہیں جنہیں آپ کی ضرورت ہے اور آپ ان سب کو خفیہ

میری وجہ سے انکور کر رہی ہیں۔“

”میں ناٹ فریڑام! ہسپتال میں کتنے مریض ہیں جنہیں آپ کی ضرورت ہے اور آپ ان سب کو خفیہ

میری وجہ سے انکور کر رہی ہیں۔“

”میں ناٹ فریڑام! ہسپتال میں کتنے مریض ہیں جنہیں آپ کی ضرورت ہے اور آپ ان سب کو خفیہ

میری وجہ سے انکور کر رہی ہیں۔“

”میں ناٹ فریڑام! ہسپتال میں کتنے مریض ہیں جنہیں آپ کی ضرورت ہے اور آپ ان سب کو خفیہ

میری وجہ سے انکور کر رہی ہیں۔“

”میں ناٹ فریڑام! ہسپتال میں کتنے مریض ہیں جنہیں آپ کی ضرورت ہے اور آپ ان سب کو خفیہ

میری وجہ سے انکور کر رہی ہیں۔“

”میں ناٹ فریڑام! ہسپتال میں کتنے مریض ہیں جنہیں آپ کی ضرورت ہے اور آپ ان سب کو خفیہ

میری وجہ سے انکور کر رہی ہیں۔“

”میں ناٹ فریڑام! ہسپتال میں کتنے مریض ہیں جنہیں آپ کی ضرورت ہے اور آپ ان سب کو خفیہ

میری وجہ سے انکور کر رہی ہیں۔“

”میں ناٹ فریڑام! ہسپتال میں کتنے مریض ہیں جنہیں آپ کی ضرورت ہے اور آپ ان سب کو خفیہ

میری وجہ سے انکور کر رہی ہیں۔“

”میں ناٹ فریڑام! ہسپتال میں کتنے مریض ہیں جنہیں آپ کی ضرورت ہے اور آپ ان سب کو خفیہ

میری وجہ سے انکور کر رہی ہیں۔“

”میں ناٹ فریڑام! ہسپتال میں کتنے مریض ہیں جنہیں آپ کی ضرورت ہے اور آپ ان سب کو خفیہ

میری وجہ سے انکور کر رہی ہیں۔“

”میں ناٹ فریڑام! ہسپتال میں کتنے مریض ہی

خوبصورت اور قیمتی چیزیں جمع کرنے کا بہت شوق
ہے۔

"وہ جیسا بھی ہے مجھے اس سے کچھ مطلب نہیں
اور تم اب جاؤ یہاں سے۔" رانیل رکھائی سے بولی
تھی۔ باسط پچھے لمحہ لمحہ اسے دیکھے گیا۔ پھر
تیزی سے باہر نکل گیا تھا۔

جب بھی وہ کھا ہے اسے ملنے یہ محسوس کیا

جیسے میرے سخن و شام کا محور ہے یہی
میرے تخلیل کے آزر نے تراشنا ہے
میرے خوابوں کا وہ بے نام ساپکر ہے یہی
کوئی خلوٹ ہو۔

دروازہ دھیرے سے ناک ہوا تھا۔ وہ نظروں کا زاویہ
پُل کر ادھھے کھلے دروازے کو دیکھنے لگی۔ اندر آتے
شخص کو اس کی نگاہوں نے پل پھر کو دیکھا اور پھر جیسے
دروازے پر جنم لیں۔

"مجھے پچھہ کہنا ہے۔" وہ اس کے قریب آکر کا۔
"میں سن رہی ہوں۔" رانیل کی نگاہیں اپنے
ہاتھوں پر جنم لیں۔

"میں یہ کہنا چاہتا ہوں۔" وہ متذبذب تھا۔

"رانیل! میں میں جنید احتشام ہوں۔"
کوئی تمہید نہ تھی۔ مگر انشاف ایسا تھا کہ وہ ساکت
رہ گئی۔ ایک جھٹکے سے سربھی نہ اٹھا سکی۔ کتنی ساکت
لحوں کے بعد اس نے بدق塘 اس کی جانب دیکھا تھا۔
"تم میں سے کسی کو نہیں معلوم تھا کہ یہ
مذاق۔"

"مذاق۔" رانیل نے بے خیالی میں خود کلامی کی۔
وہ تھکے تھکے انداز میں اس کے سامنے بیٹھ گیا اور
دھیرے دھیرے بتانے لگا۔

جب وہ شادی نہیں کرنا چاہتا تھا، مگر اس کی
منگنی ہو گئی۔ رانیل مراد کے ساتھ پھر رانیل
کے ساتھ اس کی پہلی ملاقات، وہ پہچان گیا تھا۔ اس کی
تصویر جو دیکھی تھی۔ پہلی نظر کی محبت کیا ہوتی ہے، وہ
جان گیا تھا۔ اگر ذرا سی شرارت۔ جس میں دھیرے
دھیرے سب انوالوں ہو گئے۔ تانیہ کی بر تھوڑے پر

بی سلوک کیا تھا۔

"باسط گیٹ لاست۔" وہ تیخ پڑی۔

"گیٹ لاست ہونے سے قبل ایک بات کہنا چاہتا

ہوں تم سے۔" وہ ایکدم سبجدیدہ ہوا۔

"کوئی۔" رانیل بیزار تھی۔

"جنید احتشام کافون آیا تھا۔"

"تلی نو۔" ہنوز وہی لجہ تھا۔ بیزار اور آلتیا

ہوا۔

"دیوارہ آیا تھا۔"

"تو میں کیا کروں؟"

"وہ تم سے ملنا چاہتا ہے۔"

رانیل نے حیرت سے اسے دیکھا اور تھکے انداز

میں کہا۔

"کیوں؟"

"عیادت کرنا چاہتا ہے تمہاری۔"

"اب اس کافون آئے تو اس سے کہہ دنا۔" رانیل

مراد کو اس سے نہیں ملنا کیونکہ رانیل کو اس کی

ضرورت نہیں ہے اور اگر وہ یہاں آیا بھی تو میں اس

سے مٹنے سے انکار کر دوں گی۔ ڈولیا اندر راسٹینڈ۔" اس

کا لجو صاف اور سخت تھا۔

"مگر تم یہ سب کیوں کر رہی ہو۔ تمہاری اپنی بھی تو

خواہش تھی کہ تم اس سے طو۔" وہ واقعی حیران تھا۔

"جب میری خواہش تھی۔ تب اس نے انکار کر دیا

تھا۔ اب اس کی خواہش ہے تو میں انکار کر رہی ہوں۔

پہلی۔"

"مگر کیوں؟"

"اس لیے باسط! کہ وہ میری عیادت کو نہیں آرہا وہ

یہ دیکھتے آرہا ہے کہ جس خوبصورت شوپیں کو اس نے

اپنے خوبصورت گھر میں سجائنے کے لیے پسند کیا تھا۔

اس میں کوئی کمی تو نہیں تھی۔" وہ زہر خند لجھے میں

بیٹل سباط اسے متھیر سادیکے گیا پھر بمشکل بولا تھا۔

"تم اسے مسنج کر رہی ہو رانیل۔"

"کیوں۔" تم نے اس کی ذہیر ساری خصوصیات میں

سے ایک خصوصیت یہ بھی نہیں بتائی تھی کہ اسے

"یہاں تھیک ہے۔"

"تم اسے یہاں کیوں لائے ہو۔"

"یاں یہ معقول سوال ہے۔" وہ اس کے پاس آیا،

پھر انکلی اس کے چہرے کے گرد گھما کر بولا۔ "یہ جو تم

سردی ہوئی مشکل کے ساتھ سارا دن ان دلواروں کو

گھورتی رہتی ہو۔ اس سے زیادہ بہتر ہے تمہی وی دیکھے

لو۔"

"مجھے اس کی ضرورت نہیں ہے باسط۔"

"ضرورت تو تمہیں اب کسی کی بھی نہیں رہی۔

ہماری بھی نہیں۔"

"ایسی کوئی بات نہیں۔"

"ایسی ہی بات ہے۔" وہ زور دے کر بولا۔

آپ ہی اپنی اواؤں پر ذرا غور کیجئے

ہم نے پچھے کہا تو شکایت ہو گئی

"میں نے کیا کہا ہے تم یونہی الزام پڑھ رہے ہو۔"

"و تم تو تم میری اول نمبر کی تھیں۔ بھی کوئی

خوش برداشت ہوئی ہے تم سے میری۔" وہ گویا دھاڑا

تھا۔

"کیا بکواس سے باسط۔" رانیل چڑھ گئی۔

"میری اتنی مشکلوں سے ہوئی ہوئی ملکنی میں تم

نے اپنی نانگ اڑا دی۔" غصے سے بولا تھا۔

"تو تم کروالو۔"

"ہاں، تمہارے بغیر تو جیسے میں کرواہی لوں گا۔"

وہ چڑکر بولا۔ رانیل سر جھک کر خاموش ہو گئی۔

"اور یہ تو بتاؤ۔ تم نے لوگوں سے ملنا کیوں چھوڑ

رکھا ہے۔ کیا وزیر اعظم سمجھنے لگی ہو خود کو۔ سب کو

باہر سے لوٹائے جا رہی ہو۔"

"مجھے کسی سے نہیں ملنا۔"

"کیوں؟"

"مجھے کسی کی ہمدردی کی ضرورت نہیں۔" وہ تیخ

اٹھی۔

"یہاں لیا کر رہا ہے،" رانیل نے گھورا۔

"تمہارے سامنے ہے، خود ہی یوچھے لو۔" اس نے

دیکھا۔ "جب تم ان کے پاس ہم رویوں کے بورے بھر

لے جاتی تھیں تو کیا انہوں نے بھی تمہارے ساتھ

خالی یہ بے نیبل ہی وی نکالی۔ چھپل کر پوچھنے لگا۔

بہت سے لوگوں کو آپ کی ضرورت مجھ سے زیادہ ہے
اور تھا نہیں ہوں میں۔ سب لوگ تو میرے پاس
ہوتے ہیں۔" وہ رسانیت سے بولی۔

"مگر کچھ نہیں میں میں! آپ صبح سے ہسپتال ضرور

جا سیں گی۔" وہ فطمی لجھے میں بولی تھی۔ میں مکرا

دیں۔"

"اُوکے" اگلے دن سے وہ ہسپتال جانے لگی تھیں۔ مگر وہ

بار فون کر کے اس کی خیریت معلوم کرتی تھیں۔ پھر

ایک دن انہوں نے بتایا تھا۔

"آج جنید کافون آیا تھا۔" رانیل کو ایک لمحے کو سوچتا پڑا کہ وہ کس جنید کی

بات کر رہی ہیں۔ پھر سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھا۔

"جنید احتشام کا؟"

"ہاں۔"

"کیا کہہ رہے تھے؟" رانیل نے نارمل سے انداز

میں پوچھا۔

"تمہاری خیریت دریافت کر رہا تھا۔ بات کرنا چاہتا

تحاتم سے۔ مگر تم سورہی تھیں۔"

"اچھا ہوا۔" وہ زیر لب بڑھا دی تھی۔ میں بس اسے

دیکھ کر رہ گئیں۔

"کبھی کبھی اپنی ہی نیلنگز کو سمجھتا کس قدر دشوار

ہو جاتا ہے۔" ناٹب بند رکے اس نے اپنی نظریں بند

کتاب پر جھاڑیں۔

"یہ دل کوئی ایسی ہی بند کتاب لگتا ہے۔ جس کی

تحریر میں خود بھی نہیں پڑھا رہی۔"

دو روازہ اک آواز کے ساتھ کھلا تھا۔ وہ بڑی طرح

چمنگ کی سیاضٹی وی انجامے اندر واخیل ہوا۔

"پہ کیا ہے؟" رانیل نے حیرت سے پوچھا۔

"لی وی۔" بڑی معصومیت سے بتایا۔

"یہاں لیا کر رہا ہے،" رانیل نے گھورا۔

"تمہارے سامنے ہے، خود ہی یوچھے لو۔" اس نے

دیکھا۔ "جب تم ان کے پاس ہم رویوں کے بورے بھر

لے جاتی تھیں تو کیا انہوں نے بھی تمہارے ساتھ

خالی یہ بے نیبل ہی نکالی۔ چھپل کر پوچھنے لگا۔

کتاب کی طرح تھا جس کی تحریر و خود بھی نہ پڑھ سکتی تھی۔

و افطراری انداز میں انٹھ کریا ہر نکل آئی۔

”اگر خود فیصلہ کرنے کی ہمت نہیں۔ تو سب خدا پر چھوڑ دو کہ وہ بستر فیصلہ کرنے والا ہے۔“

اس کے قدم خود بخود اسی رستے کی طرف بڑھ گئے۔

”رانیل۔!“ آئی نے بڑھ کر اسے تھام لیا۔

”جیند کہاں ہیں۔؟“ اس نے آہنگی سے پوچھا۔

”ابشار کچاس۔ جاؤ۔“

سارا منظرو ہی تھا کرتا پانی، نہم ہوا پھولوں کی خوشبو،

وہ بھی وہیں تھا۔ رانیل متذبذب ہی اسے دیکھنے لگی۔

جیند نے ایک دم پلٹ کر دیکھا، پھر کھڑا ہو گیا۔

”رانیل۔!“

وہ آہنگی سے چلتی اس کے قریب آئی۔ کچھ لمحے اس کی شرث کے بثن کو گھورتی رہی۔ پھر آہنگی سے گویا ہوئی۔

”مجھے ادھورے جلد پورے کرنے نہیں آتے۔“

”میں اصرار نہیں کروں گا۔“ اس نے قدم بڑھا دیے۔

”جیند۔“ رانیل نے بے اختیار پکارا۔ وہ رک گیا۔

”مجھے، نظم نہیں گے۔“

جیند نے رخ موڑ کر اسے حیرت سے دیکھا۔

”کون کی۔؟“

”اک اپیلی پلڈہ نڈی ہے۔“ وہ اس کے سامنے آئی۔

جیند نے بے یقینی سے اسے دیکھا پھر بھر پور انداز میں مسکرا یاتھا۔

”کیوں نہیں۔“ وہ اس کا یاتھ تھام کر پھر پر بیٹھ گیا۔ رانیل نے دور پیاروں پر چھلتی برف کو دیکھا۔

پھر اس کی نگاہیں پلڈہ نڈی کا رستہ روکے پیغمبر جم کیس تو

محبت ایلوں پر مسکرا ہٹدن کر کھل ائی۔

ادھورا چھوڑ کر اسے دیکھنے لگتی۔

”تم اپنے ہی گڑے ہوئے بے معنی مفروضوں اور خدشوں سے دل رہی ہو۔“

آئی نے ایک بار کہا تھا۔ آج پھر وہ اپنے ہی بے معنی خدشے کے زہر سے نیلوں ہو رہی تھی۔

”اعتماد کرنا یکھو، خود پر بھی اور خدا پر بھی۔“

ہر گز رتے وقت کے ساتھ اسے لگتا، وہ ہی غلط تھی۔ سب لوگ کتنی عجیب اور ترجم بھری نکایوں سے دیکھنے لگے تھے۔ وہ اندر ہارنے لگی تھی۔

مگر کوئی فیصلہ تھا کہ ہوتا ہی نہ تھا۔

”رانیل لیلی! یہ آپ سے ملنے آیا ہے۔“

عبدل کی آواز پر لان میں یہی رانیل نے آنکھیں کھولیں۔

”اوکل۔“

”یہ ہمارے صاحب نے بھیجا ہے۔“

اس نے خوبصورت سابو کے اور کارڈ اس کی طرف بڑھا۔

لکھی خواہش تھی اس کی، کبھی وہ کوئی کارڈ کوئی گفت بھیج۔

وہ کچھ لمحے دیکھتی رہی۔ پھر آہنگی سے تھام لیے۔

”لہیکے بے گل ریز! اتم جاؤ۔“

وہ سلام گر کے چلا گیا۔ رانیل کی انگلیوں نے دھیرے سے پھولوں کی نرمی کو محسوس کیا۔ ان کی خوشبو نے بڑھ کر اسے اپنے دھار میں لے لیا۔

اس نے اک طویل سائیں لے کر کارڈ کھولا۔

”اک ذرا اسی رنجی سے۔

شک کی زرد شنی پر پھول بد گمانی کے

اس طرح سے کھلتے ہیں زندگی سے لکتے ہیں۔“

اس کی کم قسم نگاہیں لفظوں پر پھسل رہی تھیں۔

اندر کمیں بد گمانی کا جال دھیرے دھیرے لکھنے لگا تھا۔

اک بے یقینی رگ و پے میں ایتر آئی تھی۔ پھول

یعنی پر رکھ کر دھکڑی ہو گئی۔ دل یقین و بے یقین کے

معنوں میں دُور اپھر رہا تھا۔ اس کا دل آج بھی اک ایسی بند

کو تو ایک ایسی ساتھی کی صورت تھی جو ہر لحاظ سے مکمل ہوتی۔

”رانیل پلیز جست شٹ اپ۔“ وہ سر تھام کر بولا کہ اس کا ذرا سامداق کوئی اور رنگ اختیار کر گیا تھا۔

”ایسا کچھ بھی نہیں تھا۔ بلیوں میں ایسا کس طرح۔“

”آپ چلے جائیں یہاں سے، مجھے آپ کی جعلی کہانیاں نہیں سننی۔ فارگا ڈسک آپ چلے جائیں یہاں سے اور ادھر بھی مت آئیے گا۔“ وہ چیخ چیخ کر رونے لگی تھی۔

”کیا ہوا یہ؟“ میں بھاگتی ہوئی آئیں۔ جیند تیزی سے پاہر نکل گیا۔ میں روئی سکتی رانیل کو سنبھالنے لگی تھیں۔

سب اسے سمجھا سمجھا کر تھک گئے تھے۔ مگر

سب سے خفا تھی۔ باسط نے تو یہاں تک کہہ دیا تھا۔

”چوتھ اس کی ٹانگ سے زیادہ سر پر آئی ہے۔“

جیند تو جیسے عائب ہو گیا تھا۔ اس کے لیے تو سوچنا ہی محال تھا کہ وہ اپنے انگلے سمجھ لکھتی تھی۔

”تم نے اس کے ساتھ اچھا نہیں کیا، وہ اس کا مستحق نہیں تھا۔“ آئی نے لکھنے افسوس کے ساتھ کہا تھا۔

وہ ٹھیک گیا۔ باسط وہاب پیش کر رہا تھا۔

بہت سے دن گزر کئے۔ اس کی ٹانگ نہیک ہو گئی تھی۔

تب بھی وہ باہر نہیں نکلتی تھی۔ یونہی گھر میں بند رہتی۔ بہت ہوا تو لان میں آکر بیٹھ جاتی۔ باسط اور تانیہ کی ملکنی پر وہ گوا جبرا ”گئی تھی۔

”جیند! آپ نے یہ ڈراما اس لیے کیا تاکہ آپ یہ دیکھ سکیں میں تھی اسٹونگ ہوں۔“

”مطلوب۔؟“

”آپ یہ دیکھنا چاہتے تھے کہ رانیل مراد اپنے

ساتھ کھاتا تھا۔ تو اک آوازی اس کے گرد پھیل جاتی۔

”قصور وار میں تھا نہیں ہوں رانیل! اندر سزا میں ہو جاتی۔“

”رانیل۔!“ جیند کی نگاہوں میں بے یقینی ہی بے یقینی تھی۔ اس یقین کے ساتھ کہ بھی تو وہ ادھورا جملہ پورا ہو گا۔ جو میری زیست کا عنوان بن گیا تھا۔

”اگر میں جیند خان کے ساتھ انوالو ہو جاتی تو آپ اور محبت کو خفا کرنے والے۔“ تانیہ دانتہ جملہ

ملقات، ”ایک پلانگ کہ وہ اسے اپنی بڑی ماما سے ملوانا چاہتا تھا۔ رانیل خود ہی وہاں پہنچ گئی۔ ماما کن مشکلوں سے اس کھیل کا حصہ نہیں۔ پھر دھرم و دیرے واقعات خود بخوبی بننے رہے۔ پھر وہ حادثہ۔“ رانیل ششدہ ری سنتی رہی۔ چپ ہم صمیم اور ساکت۔

”آئی ایم ساری رانیل! میں تمہیں دکھ نہیں دینا چاہتا تھا۔ میں تمہیں کوئی تکلیف دے ہی نہیں سکتا تھا کہ یہاں کمیں پل بن کر وہڑکنے لگی ہو تو تم مگر نادانستگی میں تمہیں تکلیف دے بیٹھا۔ آئی ایکسریملی ساری را لی۔“

وہاں بھی چپ تھی۔

”کیا تم مجھے معاف نہیں کرو گی؟“

”وہ ساکت تھی۔“

”تمہارا مجرم ہوں گوئی بھی سزا دو؟“

اس نے دھیرے سے اس کا یاتھ چھووا۔ رانیل نے آہنگی سے یاتھ چھیخ لیا۔

وہ کھڑا ہو گیا۔

”قصور وار میں تھا نہیں ہوں رانیل! اندر سزا میں تھا بھگتوں گا۔ اس یقین کے ساتھ کہ بھی تو وہ ادھورا جملہ پورا ہو گا جو میری زیست کا عنوان بن گیا تھا۔

وہ ٹھیک گیا۔ رانیل نے سر اٹھایا۔ اور متذبذب سی اسے دیکھتے گئی۔ پھر بے اختیار کارا تھا۔

”جیند!“ جیند رک گر پکتا اور منتظر نگاہوں سے سے دیکھنے لگا۔

”جیند! آپ نے یہ ڈراما اس لیے کیا تاکہ آپ یہ دیکھ سکیں میں تھی اسٹونگ ہوں۔“

”مطلب۔؟“

”آپ یہ دیکھنا چاہتے تھے کہ رانیل مراد اپنے

فیانی کے ہوتے ہوئے کسی اور میں انوالو تو نہیں ہو جاتی۔“

”رانیل۔!“ جیند کی نگاہوں میں بے یقینی ہی بے یقینی تھی۔ اس یقین کے ساتھ کہ بھی تو وہ ادھورا جملہ پورا ہو گا۔ جو میری زیست کا عنوان بن گیا تھا۔

”اگر میں جیند خان کے ساتھ انوالو ہو جاتی تو آپ اور محبت کو خفا کرنے والے۔“ تانیہ دانتہ جملہ

کیا کر تھا۔ میں بھروسہ کر جیسے جاتے کیونکہ آپ

”تمہارے اپنے بھائیوں کے ساتھ تھا۔“

اور محبت کو خفا کرنے والے۔“ تانیہ دانتہ جملہ

کیا کر تھا۔ میں بھروسہ کر جیسے جاتے کیونکہ آپ

”کیا کر تھا۔ میں بھروسہ کر جیسے جاتے کیونکہ آپ

”کیا کر تھا۔ میں بھروسہ کر جیسے جاتے کیونکہ آپ