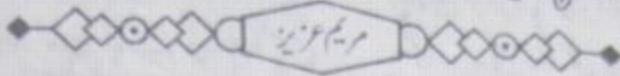




# ہم کو ہے اپنی نظر میں رہنا



مریم عزیز



اپنے گھر  
کو خوش آئے  
وہ ایک سک  
کیا جن اور اس  
نمایا سے ہے  
بے سک تھا کہ  
ذب بھی۔ وہ  
بے ان  
کی وجہ  
ان کی مدد سے  
وہ آئے  
پہن میں پیشی  
دنیا میں کوئی نہ تھا  
تنے اور وہ بھی ا  
بیاں کے ابو کوفو  
نے بخود دیر پہلے ڈ

"ان کے معدہ میں رسولی ہے اس لیے ان کا آپریشن کرنا ضروری ہے ورنہ زہر سارے جسم میں پھیل جائے گا۔"

ڈاکٹر کی فیض ہسپتال کے اخراجات نے اسیں کا خرچ سب ملا کر کافی بڑی اماؤنٹ بنتی تھی۔ مسلسل سوچنے پر بھی کوئی حل اسے سمجھو میں نہیں آ رہا تھا۔ اگر امی کو پہنچا ہو گیا تو یہ سوچ اسے ناگ کی طرح ڈس رہی تھی۔

"فیض! اندر جو پیشہ ہے، آپ کو بارہی ہیں۔" نس نے اسے مخاطب گر کے کہا تو اس کے مردہ جسم میں جیسے جانپ آئی۔ وہ جلدی سے اٹھنے لگی لیکن وہ اپنی اس لوگوش میں کامیاب نہ ہو سکی مسلسل ایک ہی پوزیشن میں بیٹھنے سے اس کے ہاتھ پاؤں بالکل سن ہو گئے تھے۔ وہ بڑی مشکل سے چل کر اندر آئی۔ سامنے بیڈ پر مان کو دیکھ کر اس کا دل چاہا وہ اوپری آواز میں روتا شروع کر دے۔ ایک ہی دن میں ان کی حالت

ہاسپٹل کے بیچ پر بیٹھے ہوئے اسے دو گھنٹے ہو گئے تھے۔ مسلسل حرکت گرتے ہوئے اس کے ل اب خاموش تھے، آنکھوں کے آنسو بھی خشک ہو گئے تھے۔ وہ ایک نک سامنے دروازے کو دیکھ رہی تھی۔ اکیلا پن اور اس کا خوف کیا ہوتا ہے ان دو گھنٹوں میں اسے یہ احساس ہو گیا تھا۔ کچھ دیر ہلے تک سب ٹھیک تھا کہ اچانک اس کی امی کی طیعت خراب ہوئی۔ وہ ایکی ان کو سنبھالتی ہوئی پریشان تھی۔ جب ان کی حالت زیادہ خراب ہونے لگی تو وہ بھاگ کر ساتھ والی آنٹی کے پاس آگئی پھر ان کی مدد سے وہ مال کو ہسپتال لے آئی تھی۔ کچھ دیر بعد وہ آنٹی چلی کریں تب اب تک وہ اسی پوزیشن میں بیٹھی تھی۔ اس کا اپنی مان کے سوا اس دنیا میں کوئی نہ تھا اس کی امی اور ابودونوی اکلوتی تھے اور وہ بھی اپنے مان باپ کی اکلوتی اولاد تھی۔ اس کے ابو کوفوت ہوئے چار سال گزر چکے تھے۔ کچھ دیر پہلے ڈاکٹر نے اسے بتایا تھا کہ

## مکمل ناول



کافی خراب ہو گئی تھی۔ وہ ان کے قریب آ کر کھڑی ہو گئی۔ آہٹ پر تہینہ نے اپنی آنکھیں کھول دیں تو ان کی نظر کرن پر پڑی تو انہوں نے اشارے سے اسے قریب بالایا تو کرن نے اپنا سر ان کے میانے پر رکھ کر روشن شروع کر دیا تو تہینہ نے اس کے سر پر ہاتھ پھیر کر اس کا سراو نچا کیا۔

”بیٹا اپنے نہیں روتے دیکھو اب تو میں نمیک ہوں۔“ تہینہ نے منکرا کر اس کو سلی دی پھر پچھو سوچ کر بولیں۔

”میرے پرس میں ایک ڈاڑھی ہے اس میں جمال صاحب کا فون نمبر ہے اسیں فون کرو۔ پہلے اپنے ابو کا حوالہ دینا اور پھر اسیں کہنا کہ میں ان سے ملتا چاہتی ہوں پھر پتہ کیس بعد میں مل سکوں یا نہ۔“ کرن جو بہت غور سے ان کی بات سن رہی تھی آخری بات پر رونے لگی۔

”امی اپنے مت کہیں میرا تو سوچیں میں کیا کروں گی۔“ تہینہ نے پھر اسے ساتھ لگالیا۔

”کرن اپنائیں کہتے جاؤ جلدی سے فون کر کے آؤ۔“ تو کرن نے سائیڈ سے پرس اٹھایا اور ڈاڑھی میں سے نمبر ڈھونڈنے لگی۔ نمبر ملنے کے بعد وہ باہر رپشن میں آئی۔

”مجھے ایک فون کرنا ہے۔“ اس کے کہنے پر رپشن پر موجود آدمی نے فون سیٹ اس کے آگے سر کا دیا تو وہ جمال احمد کا نمبر ملانے لگی۔ تیسری بیل پر کسی نے فون اٹھایا۔ سلام کرتے ہی اس نے جمال احمد کے بارے میں پوچھا تو دوسرا طرف سے اس کے بارے میں پوچھا گیا کہ وہ کون ہے۔

”اسیں بتائیں کہ صغر نواز کی بیٹی کا فون ہے۔“ چند سینڈ کے بعد اس نے ایک دوسرا آواز سنی۔

”بیلو بیٹا میں جمال ہوں سب خیریت تو آئو ایک دفعہ پھر کرن کی آنکھوں سے نکلنے سے؟“ جمال احمد نے تشویش سے پوچھا تو

لگے۔

”انکل میں کرن بول رہی ہوں۔“

”ہاں بیٹا میں جانتا ہوں تم روکیوں بیوی ہو؟ سب نمیک تو ہے؟“ اب جمال احمد واقعی پریشان ہو گئے تھے۔

”انکل امی کی طبیعت بہت خراب ہے۔“ انہوں نے کہا ہے کہ میں فون کر کے آپ کو بلا وادیں۔“

”کون سے ہستال میں ہیں؟“ جمال احمد کے پوچھنے پر کرن نے اسیں ہستال کا بتایا۔

”اچھا بیٹا میں کچھ گھنٹوں میں پہنچ رہا ہوں تم پریشان مت ہوئا اور بھائی کا دھیان رکھنا۔“

فون رکھنے کے بعد وہ واپس کمرے میں آگئی۔ لیکن تہینہ دوائیوں کے زیر اثر سورجی تھیں تو وہ باہر اسی بیچ پر آ کر بیٹھ گئی۔

اسے یہاں بیٹھے ہوئے کافی وقت گزر گیا تھا شاید دو گھنٹے اس نے اردو گرد کچھ کر جائیں ہے لیا شاید درمیان میں اس کی آنکھ لگ گئی تھی۔ بھی نہ اس کی طرف آئی۔

”لی بی! آپ آپریشن کے لیے رقم جمع کروا دیں تاکہ آپ کی والدہ کا آپریشن کیا جائے۔“ تو کرن پریشان ہو کر نہیں کیا کیونکہ تہینہ نے اسے رقم کے بارے میں کچھ بتایا ہی نہیں تھا۔

اس سے پہلے کہ کرن کوئی جواب دیتی ایک آدمی ان کے پاس آ کر رک گیا۔

”ایک لیکے سیکیو زمی! مز تہینہ صغير کا روم یہی

ہے؟“ آنے والے نے ہاتھ کے اشارے سے پوچھا بھی اس کی نظر کرن پر پڑی تو وہ مسکرا دیا۔

”میں جمال احمد ہوں آپ کرن ہوئے؟“ ان کے کہنے پر کرن نے سراشات میں ہلا دیا تو وہ آگے بڑھ آئے اور اس کو گلے سے لگایا۔ ان

کے گلے لگتے ہی کرن پھر سے رونے لگی۔

”نہیں بیٹا روتے نہیں؟ تم تو اتنی بہادر ہو

بُول رہی ہوں۔“  
انتا ہوں تم تو کہل بیٹی۔

جست بہت خراب کے آپ سے  
ل فون کر کے آپ سے

میں ہیں؟“ جمال احمد  
س پستال کا بتایا۔“

دل میں پیچ رہا ہوں۔“  
دھیان رکھنا۔“

ہ واپس کر کے میں  
زیر اڑ سوری تھیں

کافی وقت گزرے ایں  
ر دل کھکھ کر جائے ہیں۔ بھی

لے لیے رقم جمع کروا  
ت کیا جائے۔“ تو

د تھنے کی کیونکہ  
میں کچھ بتایا ہی

واب دیتی ایک

خیر کا روم بینی  
اشارے سے

وہ مکرا دیا۔  
کرن ہونا؟“

میں ہلا دیا تو وہ  
کے لگا لیا۔ ان

لکی۔  
اتنی بہادر ہو

پلو آنسو صاف کرو میں آگیا ہوں ہاں سے  
نیک ہو جائے گا۔“ جمال احمد نے اس کے آنسو  
صاف کرتے ہوئے کہا۔

”دیکھیں آپ نیشن کے لیے رقم جمع کرو  
دیں۔“ نیس کے دوبارہ کہنے پر جمال احمد اور  
کرن دونوں اس کی طرف متوجہ ہو گئے۔

”رقم کیا جمع کروانی ہے؟“ جمال احمد  
نے نیس سے پوچھا تو وہ انھیں بتانے لگی۔

”کرن بینا تم تینیں روکیں ابھی آتا ہوں۔“  
پلو مرتفی۔“ اسے کہنے کے بعد جمال احمد نے

پیچے کھڑے لڑکے سے کہا جسے کرنے اب دیکھا  
غما۔

ان کے جانے کے بعد کرن اندر روم میں  
آگئی۔ تھینہ جاگ رہی تھی تو وہ جلدی سے ماں  
کے قریب آئی اور انھیں بتا دیا کہ جمال احمد  
آگئے ہیں۔ تو تھینہ دروازے کی طرف دیکھنے  
لگیں۔ خوڑی دیر بعد جمال احمد اندر آگئے ان  
کے پیچے وہ لڑکا بھی تھا۔ جمال احمد کو دیکھ کر تھینہ  
اٹھنے لگیں تو انہوں نے ہاتھ کے اشارے سے  
روک دیا۔

”بھائی آپ کی اتنی طبیعت خراب تھی اور  
آپ نے اتنی دیر سے مجھے اطلاع دی خدا نخواست  
پچھے ہو جاتا پھر؟“ جمال احمد کی بات پر ایک تھکی

ی مسکراہٹ تھینہ کے چہرے پر آگئی۔

”بھائی صاحب مجھے آپ سے کچھ ضروری  
بات کرتی ہے۔“ کچھ دیر تو قف کے بعد تھینہ نے  
کہا تو جمال احمد تھینہ کی طرف دیکھنے لگے۔

”کرن تم لوگ باہر جاؤ۔“ تھینہ کے کہنے پر  
کرن نے حیران ہو کر ماں کو دیکھا۔ پھر باہر نکل

آئی۔ اس کے پیچے پیچھے وہ لڑکا بھی حیران  
پریشان باہر گیا اور اس کے پیچھے فاسطے پر اسی نیچ پر  
بیٹھ گیا۔

”ڈیڈی بھی عجیب ہیں۔“ وہ منہ ہی منہ میں  
بڑا تو کرن اس کی طرف دیکھنے لگی۔

”بھائی صاحب آپ کو جانتے ہیں میرا اس  
دنیا میں سوائے صیغہ تھے کوئی رشتہ نہ تھا اور ان کے  
بعد جس طرح میں زندگی بسر کر رہی ہوں میں  
جانتی ہوں اکیلے جوان پیش کے ساتھ رہتا بہت  
مشکل سے اور زندگی کا کوئی چیز نہیں کہ کیا ہو  
جائے۔ مجھے ہر وقت کرن کی فکر رہتی ہے۔  
میرے بعد اس کا کیا ہوگا۔“ آج کل زمانہ کس قدر

خراب ہے آپ جانتے ہیں میں نے اسے بھی  
کھر سے باہر نہیں نکالا اس کا کوئی رشتہ دار ہے  
اسے لوگوں کو پر کھٹے ان سے ڈیل کرنا بھی نہیں  
آتا۔ اس کی دنیا تو بس میرے تک محدود ہے۔

میں چاہتی ہوں میری زندگی میں وہ کسی مضبوط  
سہارے سے بندھ جائے تاکہ مجھے سکون ہو  
جائے۔ اسے میں اگر میرے ذہن میں کوئی آیا جو  
میری مدد کر سکے تو وہ آپ تھے۔ میں آپ کے  
آگے ہاتھ جوڑتی ہوں آپ کرن کے قیچی پیچھے  
کریں۔“ تھینہ نے واپس جمال احمد کے سامنے  
ہاتھ جوڑ دئے تو جمال احمد نے جلدی سے ان  
کے ہاتھ پکڑ لیے۔

”بھائی آپ مجھے شرمندہ کر رہی ہیں کرن  
میری بھی بیتی ہے۔ میں بیٹی کی طرح اس کا خیال  
رکھوں گا اور آپ کو کچھ نہیں ہو گا میں کرن کو اور  
آپ کو اپنے ساتھ لے جاؤں گا۔“

”نہیں بھائی صاحب میں کرن کے لیے  
ایک مضبوط حوالہ چاہتی ہوں جس پر کوئی انگلی نہ  
انٹھا سکے۔ میں آپ کو مجبور نہیں کر سکتی لیکن آپ  
کے سوا میں کس پر ٹیکن کر سکتی ہوں۔ پلیز بھائی  
صاحب میں نے بڑی مجبوری میں یہ بات بھی  
ہے پلیز کرن کے لیے کچھ کریں۔“ تھینہ نے  
روتے روٹے ان سے الجا کی۔ جمال احمد مشکل  
میں گرفتار ہو گئے تھے۔ وہ صیغہ سے بہت محبت  
کرتے تھے۔ وہ ان کا دوست نہیں بھائی تھا صیغہ  
کے حوالے سے انھیں اس سے بڑا ہر رشتہ عزیز  
تھا۔ پھر جیسے وہ ایک نیچے پر پیچ گئے۔

”محیک ہے بھائی آپ تکرمت کریں میں آج ہی کرن اور مرتضی کا نکاح کروادیتا ہوں۔ مرتضی کے پارے میں میں آپ کو گارتی دیتا ہوں وہ میرا بس سے ہونپار چٹا ہے۔ ہاں ایک بات ہے کرن بہت چھوٹی ہے کم از کم آٹھ سال کا فرق ہے یعنی اگر احد یہاں ہوتا تو میں اس سے کرن کا نکاح کرواتا لیکن اس وقت مرتضی ہی میرے ساتھ ہے اگر آپ کو اعتراض نہ ہو تو.....؟“ جمال احمد نے تمہینہ کو دیکھ کر کہا چوایا بھی تک حیران کیفیت میں جمال احمد کو دیکھ رہی تھیں۔

”بھائی صاحب مرتضی ہو یا احد میرے لیے صرف اتنا کافی ہے وہ آپ کا بیٹا ہے۔ میری کرن آپ کے پاس ہو گئی ایک مضبوط رشتے کے حوالے سے۔“ تمہینہ مسکرا دیں۔

”بھائی صاحب آج جو آپ نے میرے اور میری بیٹی کے لیے کیا ہے آج گے دو مریض کوئی اپنا بھی نہیں کرتا۔ میں آپ کا یہ احسان بھی بھی نہیں بھول سکتی۔“ تمہینہ نے مغلوق نظروں سے جمال احمد کی طرف دیکھا۔

”آپ آرام کریں میں نکاح کا بندوبست کرتا ہوں۔“ سچ کہہ کر جمال احمد باہر نکل آئے انھیں باہر نکلا دیکھ کر مرتضی اور کرن بھی کھڑے ہو گئے۔

”بیٹا آپ اپنی امی کے پاس بنیخو میں تھوڑی دیر میں آتا ہوں۔“ جمال احمد نے کرن سے کہا تو وہ اپنے کمرے میں چل گئی۔ ”ڈیڈی سب محیک تو ہے۔“ مرتضی نے باب کو پریشان دیکھ کر پوچھا۔

”ہاں سب محیک ہے اپنا موبائل ذرا مجھے دو۔ اور تم اپنے دوست سے ملنے کا کہہ رہے تھے تو جاؤ مل آؤ۔ لیکن چار بجے تک لوٹ آتا۔“ مرتضی نے باب کو اپنی ہوئی نظروں سے دیکھا۔ جمال احمد کے نہیں پر مرتضی نے اپنا موبائل باب کو دیکھا۔ ”شام کو جس وقت وہ ہسپتال پہنچا تو

سامنے ملی اور مہما کو دیکھ کر حیران رہ گیا۔

”میں آپ اور یہاں سب حیرت ہیت ہے تاں؟“ مرتضی نے شاہدہ کو دیکھ کر لو چھا۔

”ہاں جمال کا فون آیا تھا۔ بھی آدھا گھنٹہ ہیلے ہنچے ہیں۔“ شاہدہ نے اسے دیکھ کر کہا تو وہ علی کی طرف پڑ گیا۔

”مرتضی بیٹا میری بات سننا۔“ جمال احمد کی آواز پر وہ ان کی طرف پلانا تو وہ اسے لے کر ایک کمرے میں آگئے۔ اس کے پیچھے شاہدہ اور علی بھی آگئے۔

”مرتضی بیٹا میں جو تم سے کہنے لگا ہوں اسے دھیان پیسنا اور سمجھنے غلط نہ سمجھنا۔“ باب کی بات پر مرتضی نے ابھن بھری نظروں سے ان کو دیکھا۔

”بیٹا تم نے دیکھائے نہ کہ بھائی کی طبیعت کتنی خراب ہے اور دوسرا تم جانتے ہو میں صیغز سے کتنا اچھ تھا۔“ اتنا کہہ کر جمال احمد رک کر مرتضی کا چہرہ دیکھنے لگے۔ تو مرتضی نے حیرت سے باب کی طرف دیکھا۔ وہ ان کی بے ربط باتوں کو سمجھنے سے قاصر تھا۔

”مرتضی نے ڈیڈی آپ پلیز گھل کر بات کریں۔“ گھر اسنس لیا پھر بولے۔

”بیٹا بھائی اس دنیا میں بالکل اکٹلی ہیں اور بیماری کی وجہ سے وہ ڈرگی ہیں اور بہت پریشان ہیں اور وہ چاہتی ہیں کہ کرن ان کے سامنے کسی مضبوط رشتے میں بندھ جائے۔ اس نے میں نے ان سے تھماری اور کرن کی شادی کی بات کی ہے۔“ وہ جو اتنی غور سے ان کی بات سن رہا تھا آخری بات پر وہ اپنی جگہ سے اپنل پڑا۔

”واٹ.....؟ ڈیڈی اس بات سے آپ کا مقصد کیا ہے۔“ قربانی کے بکرے کے طور پر آپ کو میں ہی ملا تھا۔ کسی نے کہا میری بیٹی کی شادی کرو دو۔ آپ نے اپنا بیٹا آگے کر دیا تھا میں اس لڑکی کو

آپ اور بہان سب تھے  
لے شاہدہ کو دیکھ کر بھی خدا  
بنال کافون آیا تھا بھی کہا  
شادہ نے اسے دیکھ کر کہا  
ڑگیا۔

بیٹا میری بات سننا۔ بنال  
کی طرف پلٹا تو وہ اسے لے کر  
گئے۔ اس کے چھپے شاہدہ اور

بیٹا میں جوتم سے کہنے والے  
ہے سننا اور مجھے غلط نہ سمجھتا۔  
ی نے ابھن بھری نظر وہ  
دیکھا یہ نہ کہ بھابی کی طرح  
اور دوسرا تم جانتے ہو میں میں  
”اتا کہہ کر جمال احمد رک  
ھنے لگے۔ تو مرتضی نے جوت  
اصل تھا۔ وہ ان کی بے رہا  
پلیز حل کر بات کریں۔“

حمد سے کہا تو انہوں نے ایک  
ولے۔

ل دنیا میں بالکل ایسی ہیں اد  
ہ ذریتی ہیں اور بہت پریشان  
ہ کرن ان کے سامنے کا  
بندھ جائے۔ اس نے میں  
اور کرن کی شادی کی بات کی  
ر سے ان کی بات سن رہا  
ن جگ سے اچھل پڑا۔

ڈیڈی اس بات سے آج  
کے بڑے کے طور پر آج  
نے کہا میری بیٹی کی شادی کی  
لے

جانتا ہوں اور شہی آج سے پہلے اس سے ملا  
ہوں اور پر سے وہ مجھ سے اتنی چھوٹی ہے میں.....  
میری بھجنیں نہیں آ رہا آپ نے ایسا سوچا بھی  
کہیے؟“ غصے کی شدت سے اس سے بات ہی  
نہیں ہو رہی تھی۔

”بیٹا تم اپنے ڈیڈی کی بات سمجھتے کی کوشش  
تو کرو۔“ شاہدہ نے آگے بڑھ کر مرتضی کے بازو  
پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

”بھواب یہ بھی میں سمجھوں، سمجھنا تو آپ  
لوگوں کو چاہیے یہ کوئی چند حشوں کا کھیل نہیں  
میری پوری زندگی کا سوال ہے میں کسی سمجھوتے  
کے تحت زندگی بسر نہیں کر سکتا اتنا حق تو لوگ  
لڑ کیوں کو بھی دیتے ہیں۔ ڈیڈی! آپ نے مجھ  
سے پوچھنا بھی ضروری نہیں تھا۔ میں کیا جاتا  
ہوں میری پسند کیا ہے کم از کم آپ سے مجھے ایسی  
امید نہیں۔“ مرتضی نے شاکی نظروں سے باپ  
کی طرف دیکھا۔

جمال صاحب نے نظریں اٹھا کر اپنے بیٹے  
کو دیکھا جوان کا سب سے فرمانبردار بیٹا تھا۔  
انھیں اندازہ تھا کہ اسے دکھ پہنچا ہے ورنہ وہ بھی  
اتنی بد تیزی سے بات نہ کرتا لیکن وہ بھی مجبور  
ہو گئے تھے۔ وہ اٹھ گر اس کے قریب آگئے۔

”مرتضی میں جانتا ہوں کہ میں نے تمھاری  
مرضی کے بغیر یہ فیصلہ کیا ہے تو کیا ایک باپ کو اتنا  
بھی حق نہیں کہ وہ اپنے بیٹے سے اتنی امید رکھے  
کہ وہ دوسروں کے سامنے سرخ رو ہو سکے۔ مجھے تم  
پر مان تھا۔ اس بناء پر اتنا بڑا فیصلہ کر گیا۔ میں  
بھابی سے وعدہ کر چکا ہوں تم چاہو تو انکار کر سکتے  
ہو اور اگر چاہو تو میرے لفظوں کی عزت رکھ سکتے  
ہو۔ تم اب بڑے ہو گئے ہو میں صرف تم سے  
درخواست ہی مکر سکتا ہوں۔“ انہوں نے کہا تو وہ  
ترک پ کر آگے بڑھا اور ان کے ہاتھ کپڑے لے۔

”ڈیڈی! آپ مجھے شرم نہ کر رہے ہیں  
لیکن آپ کو ایک بار میرے بارے میں سوچنا

ضرور چاہیے تھا۔“ اس نے ہارے ہوئے انداز میں کہا وہ ان کے سامنے بجھوڑ ہو گیا تھا وہ اپنے ملک سے اتنا پیار کرتا تھا کہ اُسیں دلچسپی ملکا تھا اور اس بات کا انداز جمال کو اپنی طرح سے تھا۔

”خوش رہو..... سدا خوش رہو تم نے اپنے پیاپ کی عزت رکھ لی اور میں تھمیں جانتا ہوں اور تم تھماری پسند کو بھی تم دیکھنا آج شاکی ہو لیکن ایک وقت آئے گا جب تم میرے فضلے کو سرا ہو گے۔ میرے فضلے کا اس دن تھمیں اندازہ ہو گا اور تم میرے انتخاب پر فخر کرو گے۔“ جمال احمد نے خوبی سے اس کا چہرہ چوم لیا تو وہ محض اُسیں دیکھ کر رہ گیا۔ ان کے پاس گھرے علی اور شاہدہ ایک دوسرے کو دیکھ کر رہ گئے۔

-----  
کرن جب کمرے میں داخل ہوئی تو تمہینہ ایک بیک چھپت کو گھور رہی تھی ان کی آنکھیں اب بھی نہ تھیں۔

”امی.....!“ اس کے پکارنے پر تمہینہ نے اس کی طرف دیکھا تو مسکرا کر اسے اپنے پاس بلا لیا۔

”بیٹا بعض اوقات انسان ایسے فضلے کر جاتا ہے جس کا اسے گمان بھی نہیں ہوتا لیکن ایسا قسمت میں لکھا ہوتا ہے بسی حالات پکھے عجیب ہو جاتے ہیں۔“ کرن نے ابھیں بھری نظروں سے ماں کو دیکھا لیکن ان کا دھیان اس کی طرف نہیں تھا۔

”میں نے کبھی بھی نہیں سوچا تھا کہ میں تھماری شادی ایسے کروں گی۔ تھمارے ابو اور میں نے تھمارے لیے بہت پکھ سوچا تھا لیکن تھمارے ابو کی موت نے مجھے ڈرایا ہے اور اپنی ڈکاری نے مجھے اتنا بڑا فضل اچا لک کرنے پر بجور کر دیا ہے۔ جمال بھائی میرے لیے ایک فرشتہ ثابت ہوئے ہیں۔ انھوں نے جو کیا ہے وہ اپنے

بھی نہیں کرتے۔“ تمہینہ نے اپنی نظر میں اب کرن پر مرکوز کر دیں جوان کی باتیں مجھے کی کوئی تر رہی تھی۔  
”میں نے تمہاری شادی طے کر دی ہے آج تمہارا اور مرتضی کا نکاح ہے۔“ کرن کے سر پر جیسے دھما کا ہوا۔ وہ ایک دم کھڑی ہو گئی۔ اس کو ایسے اٹھتا دیکھ کر تمہینہ نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔  
”بیٹا میں تمہاری کیفیت سمجھ سکتی ہوں لیکن میں نے یہ سب تھماری بھلانی کے لیے کیا کہے مرتضی ایک بہترین لڑکا ہے اس جیسا تو میں بھی بھی تمہارے لیے نہ ڈھونڈ پاتی آج کل کے دور میں ہم کسی پر یقین بھی نہیں کر سکتے جبکہ جمال بھائی اور ان کی بیٹی پر میں آنکھ بند کر کے یقین کر سکتی ہوں۔“ اس سے پہلے کہ وہ مزید کوئی بات لڑکیں جمال صاحب اندر گئے۔

”بھائی نکاح خواں آ گیا ہے ساتھ میں میرا ایک دوست اور ان کی بیٹی ہے آپ کی اجازت ہو تو نکاح شروع کریں؟“  
”بھائی صاحب اس میں اجازت کی کیا بات ہے؟“ تمہینہ نے کہا۔

”مرتضی بھال ولد جمال احمد کرن صغير بنت صغير تو از کو بعوض پانچ لاکھ روپے کے آپ کی زوجیت میں دیا جا رہا ہے کیا آپ کو قبول ہے؟“  
نکاح خواں نے کہا تو مرتضی نے میں دفعہ قبول کر کے نکاح نامے مردستخط کر دیئے۔ سائن کرتے ہی سب اس کو مسار کباد دینے لگے۔ اس نے باب کی خاطر یہ قربانی دے تو دی تھی لیکن اب اس کا دل چاہ رہا تھا وہ ساری دنیا کو ہس نہیں کر دے۔

کرن سے جب مرتضی کے بارے میں پوچھا گیا تو اس نے میں دفعہ اقرار کر کے کہنے سارے حقوق اس شخص کے نام کر دیئے کیونکہ انکار کا تو جوازت بناتا جیسے وہ کسی کو چاہتی یا اس کے پاس کوئی چوائیں ہوئی۔ اس نے تو بھی اس بارے میں سوچا بھی نہ تھا۔ ان لوگوں نے اس کی

ماں کی خواہش کا احترام کر کے اس پر جواہسان کیا  
تحاودہ ساری عمر اس کا بدلہ نہیں دے سکتی تھی۔  
جمال انکل نے اپنے خون کے رشتہوں سے بڑھ  
کر ان کے ساتھ کیا تھا۔

سائیں کرنے کے بعد اس نے ماں کی طرف  
دیکھا وہ بھی اسے ہی دیکھ رہی تھیں۔ شاہدہ نے  
آگے بڑھ کر کرن کی پیشانی چوم لی اور جمال احمد  
نے بھی اسے گلے لکا کر پیار کیا۔ شاہدہ تھینہ کے  
پاس آئی تو تھینہ نے شاہدہ کا ہاتھ پکڑا۔

"بھائی جواہسان آج آپ لوگوں نے کیا  
ہے میری بھیج میں نہیں آتا میں کس منہ سے شکریہ  
ادا کروں۔" تھینہ کے کہنے پر شاہدہ مسکرا دی۔

"تھینہ احسان کا لفظ استعمال کر کے تم ہمیں  
شرمندہ کر رہی ہو یا لکھ احسان تو تم نے ہم پر کیا  
ہے اتنی پیاری بیٹی ہمیں دے دی ہے۔" شاہدہ  
نے پیار بھری نظرؤں سے کرن کو دیکھا جو سر  
جھکائے جانے کیا سوچنے میں مصروف تھی۔

"اب تم کرن کی فکر کرنا چھوڑ دو وہ ہماری  
ذمہ داری ہے۔ ہم سب اس کا بہت خیال رکھیں  
گے۔ تم جلدی سے بھک ہو جاؤ۔" شاہدہ کی بات  
پر تھینہ مسکرا دی پھر خیال آپنے پر بولیں۔

"بھائی آپ نے مرلضی سے پوچھا تو تھا،  
وہ خوش ہے؟" تھینہ کی بات پر شاہدہ ایک لمحے کے  
لیے چپ کر گئی تو جمال احمد جلدی سے آگے  
آئے۔

"ارے بھائی ناخوش ہونے والی کون سی  
بات ہے بس اچانک ایسا فیصلہ کیا ہے تو دونوں  
پچھے کھرا گئے ہیں۔" جمال احمد نے تھینہ کو سلی  
دینے کے انداز میں کہا۔ پھر علی کی طرف دیکھ کر  
بولے۔

"جاوہر لضی کو بلا لاؤ۔" تو علی باہر نکل گیا۔  
تحوڑی دیر تک مرلضی علی کے ساتھ آگئی۔

"آؤ بیٹا یہاں آؤ اپنی آنٹی سے ملو۔"  
شاہدہ نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے تھینہ کے آگے کیا

تو وہ احران امان کے سامنے بھک گیا۔  
"ماشاء اللہ۔" تھینہ نے اس کی پیشانی چوم  
لی۔

"سدا خوش رہو بیٹا۔" وہ کھڑا ہو کر ادھر  
ادھر دیکھنے لگا۔ اس کے انداز سے بے زاری  
بھلک رہی تھی۔

"مرلضی یہاں آؤ بیٹا یا انکوٹھی کرن کو چھتا  
دو۔" شاہدہ نے رس سے انکوٹھی نکالتے ہوئے یہاں  
تو اس نے ایسی نظرؤں سے ماں کی طرف دیکھا  
چھتے کہہ رہا ہو اب اس ذرا سے کی کیا ضرورت  
تھی۔

شاہدہ نے کرن کو ساتھ کھڑا کیا تو مجبوراً اس  
نے انکوٹھی پکڑ لی۔

"بیٹا ہاتھ آگے کرو۔" شاہدہ کے کہنے پر  
کرن نے اپنا باباں ہاتھ آگے کر دیا۔ مرلضی نے  
انکوٹھی اس کی الگی میں پہننا دی تو سب مسکرا  
دیئے۔

"ماما میں اس سے بات کرنا چاہتا ہوں  
اکیلے میں۔" مرلضی نے ماں سے کہا تو ایک لمحے  
کے لیے شاہدہ چب کر گئی۔ اس نے تھینہ کی طرف  
دیکھا تو انہوں نے مسکرا کر اجازت دے دی۔

"ہاں بیٹا ضرور کرو۔" شاہدہ نے کہا تو  
مرلضی باہر نکل گیا۔ کرن جانا نہیں جاہتی تھی اس کو  
کھکاش میں دیکھ گر شاہدہ نے اس کے کندھے پر  
ہاتھ رکھ دیا۔

"بیٹا جاؤ بھر جانے والی کوئی بات نہیں۔" وہ  
اس کی جھجک کو محسوس کر رہی تھیں۔ تھینہ نے بھی کہا  
تو مجبوراً وجہ باہر گئی۔

مرلضی باہر شاید اس کے انتظار میں ہی کھڑا  
تھا۔ اس کو آتا دیکھ کر اس نے قدم بڑھا دیئے۔  
وہ باہر پستال کے لان میں آگیا اور ایک بیٹھ کے  
یاس کھڑا ہو گیا۔ لان کا یہ حصہ نیتا سنان تھا وہ  
جھی اس سے پچھے فال صلی پر کھڑی ہو گئی۔

"بیٹھ جاؤ۔" مرلضی کے کہنے پر وہ بیٹھ پر بیٹھے

آنوسا آنکھوں سے باہر انکل آئے اور سامنے کا  
منظراً ایک بار پھر واضح ہو گیا۔ میں جس کا ہم  
مرتضی بھال تھا جانتی تھی۔ اس نے اسے  
دیکھا تھی نہ تھا۔ آج وہ اس کے لیے رورہی ہے۔  
اس کے نام سے اسے جو تحفظ ملا تھا اس کے کھو  
دیتے کا دکھایا اپنے روکیے جانے کا۔ وہ سمجھنے میں  
بازی تھی آنسو ایک بار پھر اس کے گال بھگونے  
لگے۔ اسے اپنی قسم پر وہ آرہا تھا۔ کسی نے  
ترس کھا کر اس کو اپنا نام دیا پھر اس پر جتادیا۔

اس نے دونوں ہاتھوں سے اپنا چہرہ  
ڈھانپ لیا۔ وہ روتا چاہتی تھی لیکن اسی لمحے سے  
اپنی ماں کا چہرہ دکھائی دیا تو اس نے خود پر قابو پا  
لیا۔

”نمیں میں امی کو نہیں بتاؤں گی میں انھیں  
تکلیف نہیں دے سکتی۔“ اس نے جلدی سے  
آنوصاف کیے اور خود کو نارمل کرتے ہوئے اندر  
قدم بڑھا دیئے۔

”ہو گئی بات؟“ اس کو اندر داخل ہوتا دیکھ  
کر شاہدہ نے اس سے پوچھا تو وہ مکراوی۔

اگلے دن جب تک تہمینہ کا آپریشن نہیں  
ہو گیا وہ سب وہیں اس کے پاس رہے۔ آپریشن  
کامیاب ہوا تھا۔ تقریباً ایک ہفتہ ہسپتال میں  
رہنے کے بعد تہمینہ کو ڈسچارج کر دیا گیا۔ مرضی  
اسی دن چلا گیا تھا۔ پھر انکل ایک ہفتہ ان کے  
پاس رہے۔ انھوں نے ان کا مکان بیٹھ دیا اور  
انھیں ساتھ لے کر لا ہو ر آگئے۔ تہمینہ نے انھیں  
بہت منع کیا تھا لیکن ان کا کہنا تھا اب وہ انھیں  
اکیا انہیں رہنے دیں گے۔

”بھابی کیسا لگا گھر آپ کو؟“ جمال صاحب  
نے تہمینہ سے پوچھا۔

”بہت اچھا سب سے بڑھ کر اچھی بات تو  
یہ ہے کہ آپ لوگ ہمارے پاس ہیں۔“

”میں کی نظر میں مسلسل بھی تھیں۔ مرتضی نے  
ایک نظر اس کی طرف دیکھا پھر اپنے دونوں ہاتھ  
ٹراوہز کی بیسوں میں ڈال لیے۔  
”میری سمجھ میں نہیں آ رہا میں بات کے  
شروع کروں یہاں آج جو کچھ بھی ہوا میں نے  
ایسا سوچا بھی نہ تھا اور نہ اس میں میری مرضی اور  
خوبی شاہد ہے۔ یہ سب کچھ میں نے ڈیڈی کی  
خاطر کیا ہے۔ یہ شادی صرف ایک مجبوری ہے اور  
جبوری کا میں قائل نہیں۔ مجھے اس بات کا بھی  
افسوں ہے کہ عمارے ساتھ بھی زیادتی ہوئی ہے  
..... میں نے اپنی شریک حیات کے بارے میں  
سوچا تھا جیسا مم اس سے بہت مختلف ہو۔ ایک  
بات رکھنا یہ سب مجبوری کا سودا ہے مجھ سے کوئی  
تو قمع مت رکھنا۔ میں اس سے شادی کروں گا جو  
مجھے پسند ہو گی۔ جس سے میرے خیالات ملے  
ہوں گے۔ میں تمھیں ہرث کرنا نہیں چاہتا تھا  
لیکن آئی ایم سوری یہ میری زندگی کا سوال ہے۔“  
وہ نہایت سفا کی سے بول رہا تھا فتحی نظر اس کے  
کہ اس کے الفاظ اس کو نہیں تکلیف دے رہے  
ہیں۔ اس نے ایک نظر بھی اس کی طرف نہیں  
دیکھا تھا۔ مرتضی نے اس کی طرف دیکھا اور پھر  
بولا۔

”میں نے یہ سب اس لئے تم سے کہا ہے کہ  
میں تمھیں کسی دھوکے میں نہیں رکھنا چاہتا۔ یہ مخف  
ایک کاغذی رشتہ ہے آئی ہو پ تم میری بات سمجھ  
تھی ہو گی اللہ حافظ۔“ یہ کہہ کر وہ مڑ گیا۔  
اس کے جانے کے بعد اس نے نظر میں اٹھا  
کر اسے جاتا دیکھا۔ ابھی کچھ دریہ بہلے وہ جس  
رشتے میں جڑی تھی اور جس کو وہ مخف طریقے  
سے محوس بھی نہ کر پائی تھی وہ رشتہ شستے کی دیوار  
ٹابت ہوا۔ جس کے ٹوٹنے پر ساری کرچیاں اسے  
اپنے جسم میں چھپتی محوس ہو رہی تھیں۔ آنکھوں  
میں آئے آنسوؤں نے سامنے کے مظفر کو دھندا  
کر دیا تو اس نے زور سے آنکھوں کو بند کیا تو

”پلو کرن بیٹا اسی سی چلائے پڑا تو۔“  
جمال احمد کے کہنے پر وہ پن میں آئی تھی۔ ”اوگ  
پرسوں ہی ابھر شفت ہوئے تھے۔“ ڈینقس کا یہ  
ایسا یا کافی شاندار تھا۔ انکل نے اپنے گھر کے  
باشیوں ہی ان کو علیحدہ گھر لے دیا تھا۔ یہ بھی ایک  
بچھہ تھا جس کا اوپر والا پورشن کراچے کے لیے غالی  
تھا۔ اب وہ اوگ یہاں شفت ہو گئے تھے۔“ پنجے  
والے حصے میں مالک مکان خود رجت تھے جس کے دو بیٹے اپنی قیمتی  
دونوں میاں بیوی تھے جس کے دو بیٹے اپنی قیمتی  
کے ساتھ امریکہ رہتے تھے۔

”انکل چائے۔“ کرن نے چائے رکھتے  
ہوئے کہا تو انہوں نے کپ پکڑ کر ہونتوں سے لگا  
لیا۔

”واہ بھتی اسے چائے کہتے ہیں مزہ  
آگئا۔“ انہوں نے کرن لواد دیتے ہوئے کہا  
تو وہ مکرا کر چائے مینے گئی۔

”ویسے بھائی اگر آپ ہمارے ساتھ رہتیں  
تو زیادہ اچھا تھا۔“

”بھائی صاحب پہلے اور پیات تھی لیکن اب  
اچھا نہیں لگتا۔“ انہوں نے مرلٹی اور کرن کے  
حوالے سے کہا۔

”اور ویسے بھی خالد صاحب اور ان کی بیگم  
بہت اچھے ہیں اور پھر آپ لوگ بھی نزدیک ہیں  
تو مسلسلی نہیں۔“ تہمینہ کی بات پر جمال احمد نے  
سرہلا دیا اور کرن کی طرف متوجہ ہوئے۔

”بیٹا اب تمھارا کیا ارادہ ہے۔“ تم یہاں  
ایمیشن لے لو وہاں تمھاری تھرڈ ایمیر کی کلاسیں ہوں  
رہی تھیں؟“ جمال احمد کے پوچھنے پر کرن نے سر  
ہلا دیا۔

”انکل پر موشن ٹیکسٹ ہونے والے تھے اور  
پچھوں تک فور تھا ایمیر کی کلاسیں شارٹ ہوئی  
تھیں۔“

”ہوں۔“ جمال احمد نے کرن کی بات سن  
کر ہنکار اپھر اپھر کچھ سوچ کر بولے۔

”کوئی مسئلہ نہیں احمد کے دوست کی والدہ  
کائن تھی کی پہل ہیں ان کے تھرڈ ایمیر کام ہو سکتا  
ہے۔“ تمھاری تیاری تو سے نا تم بس ٹیکسٹ دے  
دینا تمھارا یہ میشن بھجو ہو گیا۔ پرسوں سے تم کائن  
چانا شروع گر دینا اور تمھارے آئنے چانے کی  
ذمہ داری بھی میری سے احمد یا علی ٹیکسٹیں بھجوڑ کر  
بھی آئیں گے اور یہ بھی آئیں گے۔“ جمال  
احمد نے اٹھتے ہوئے کہا تو تہمینہ اور کرن دونوں  
نے ممثون نظر دیا اسی تھیں دیکھا۔

”اچھا بھائی اب چلتا ہوں اور کرن پر سوں  
میں علی یا احمد کو بیچ دوں گا تم تیار رہتا اونگے۔“  
اس کے سرہلانے پر وہ مکرا کر یا ہر نکل گئے۔

ان کے چانے کے بعد تہمینہ آسودگی سے  
مکرا دی اور کرن سے مخاطب ہو میں۔

”میں اللہ کا چتنا شکر ادا کروں مجھے کم لگتا  
ہے بھی بھی مجھے یقین نہیں آتا میری بیٹی اتنی  
قسمت والی ہے کہ اسے اتنی چاہ کرنے والے  
لوگ ملے ہیں ورنہ جن حالات میں نکاح ہوا اگر  
بھائی انکار کر دیتی۔“ بھائی صاحب نہ مانتے یا  
مرلٹی نہ مانتا تو میں کیا کر سکتی تھی لیکن نہ صرف  
انہوں نے اپنایا بلکہ اتنی محبت سے اپنایا میں بہت  
خوش ہوں میری بیٹی اتنی قسمت والی ہے۔“ تہمینہ  
نے کرن کا منہ چوم کر کہا۔

”تم بیٹھو میں ذرا تم از پڑھ لوں ٹائم نکل رہا  
ہے۔“ کرن نے ماں کو جاتا دیکھا تو وہیں  
صوفے پر بیٹھ گئی۔

”ایمی آپ غلط سوچ رہی ہیں میں قسمت  
والی نہیں قسمت والی ہوتی تو مرلٹی مجھے ناپسند ہے  
کرتا۔“ واقعی انکل اور آئی کی چاہ بہت زیادہ بھی  
جو بغیر کسی لائق کے اس سے اتنا پیار کرتے تھے  
ورنہ وہ بہت امیر تھے اور ایک امیر بھوکی خواہش  
کر سکتے تھے لیکن نہیں وہ سب ایسے پیار کرتے  
تھے جیسے وہ پتے نہیں کیا چیز ہو۔ لیکن مرلٹی سے  
اس کا رشتہ تھا۔ ایک دن جب وہ ختم کرے

خاموشی سے ایسے کن رہا تھا۔ اسے رہا سے ایسے  
بی روکل کی امید ہی۔  
”اور وہ جو ہمارے درمیان اندر رہنے والے  
ہے بلکہ تھی اس کیا سمجھوں؟“ وہ پھر دیوار  
کی طرف دیکھتی رہی پھر ایک دم کھڑی ہو گئی اور  
باہر نکل گئی۔

مرتضی نے اسے روکنے کی کوشش بھی نہیں کی  
تھی۔ اگر وہ کبھی لیتا تو اسے کہتا کیا۔ اس نے  
غصے سے اپنا دایاں ہاتھ نیکل پر دے مارا۔ اگر اس  
وقت کرن اس کے سامنے ہوئی تو وہ یقیناً اس کا  
گلہ دبادیتا جوز بردستی اس کے گلے پاندھ دی تھی  
تھی۔ اسے اس وقت اس لڑکی سے ثافت محبوس  
ہو رہی تھی جس کو اس نے غور سے دیکھا بھی نہ  
تھا۔

وہ آفس جانے کی بجائے سید حاگھر  
آگیا۔ جوئی وہ گیٹ سے اندر داخل ہوا کوئی چیز  
پوری طاقت سے اس کی ٹائگ کو لگی۔ اس نے نظر  
اٹھا کر سامنے لان میں دیکھا جہاں کچھ فاسلے پر  
سامنے والوں کے دو بنچے آزار اور عاصم ان سے  
کچھ فاسلے پر بیٹ پکڑے کرن کھڑی تھی وہ پہلے  
سے کافی غصے میں تھا اور پر سے کرن کو دلکھ کر اس کا  
پار امزید چڑھ گیا۔ وہ سیدھا ان لوگوں کی طرف  
آیا۔

”تم بنچے ہو جو محلے کے بچوں کو اکھا کر کے  
کھیل رہے ہو۔“ اس نے غصے سے علی کو کہا تو اس  
نے سر بنچے جھکا دیا۔ وہ پہلے ہی مرتضی کو اندر  
آتے دیکھ کر سمجھ گیا تھا کہ وہ غصے میں ہے کھر میں  
سب سے زیادہ غصہ مرتضی کو آتا تھا۔ وہ بنی اور  
گڑیاں کو لے کر دیاں سے ٹھک گیا۔ کرن بھی  
اسے دیکھ کر ڈر گئی تھی۔ اس سے پہلے وہ وہاں  
سے بہتی مرتضی نے اپنی توپوں کا رخ اس کی طرف  
کر دیا۔

”اور تم..... تم کیا کر رہی ہو؟“ تھیں  
اگر کھلنے کا اتنا ہی شوق ہے تو یہ شوق اپنے گھر پورا

گاہ ختم ہو چاہے۔ تب اسی تب آپ کو چیز  
چلے گائیں بد نصیب ہوں یا خوش نصیب ہوں۔  
اس نے تھک کر سروں کی پشت سے نکادیا۔

”مرتضی کیا یہات ہے میں کافی دنوں سے  
دیکھ رہی ہوں تم پکھ کر رہا ہو۔“ رہا نے  
مرتضی کو کلسل خاموش دیکھ کر پوچھا۔ وہ لج کے  
لیے اس ریسٹورنٹ میں بیٹی آتے تھے۔  
”پکھ خاص بات نہیں بس ایسے ہی۔“  
مرتضی نے بیٹی کا گلاس اٹھا کر بیوی سے لگایا۔  
”مرتضی ہم اچھے دوست ہیں میرا خیال  
ہے اگر تم مجھ سے اپنی پریشانی شیش کرو تو شاید میں  
تمہاری پکھ دکر سکوں۔“ رہا نے اپنا ہاتھ  
مرتضی کے ہاتھ پر رکھ دیا۔

مرتضی اے ایک نظر رہا کو دیکھا پھر خاموشی  
سے سامنے دیکھنے لگا۔ اس کی خاموشی پر رہا نے  
اپنا ہاتھ ہٹایا اور بیٹی کا گلاس اٹھایا۔  
”ڈیڈی تے میرا بناج کر دیا ہے۔“ پکھ  
دیر بعد جب وہ بولا تو بیٹی چلتی ہوئی رہا کو اچھو  
لگ گیا۔ جب وہ نازل ہوئی تو حیرت سے مرتضی  
کو دیکھنے لگی۔

”انھوں نے تمہارا نکاح کر دیا اور تم نے  
بیان لیا۔“ رہا نے غصے سے پانی کا گلاس نیکل پر  
بنچ دیا۔

”تو اور کیا کرتا اس وقت حالات ہی ایسے  
تھے کہ بس مجبور ہو گیا تھا۔“

”اوکم ان مرتضی تم بنچے تو نہیں تھے کہ انھوں  
نے ہاتھ پکڑ کر زبردستی تم سے سامن کروالیے یا تم  
ان پر ڈینپنڈ کرتے تھے جوان کی بات نہ ماننے پر  
وہ تھیں ہر سے نکال دیتے اور نہ ہی تم ایک لڑکی  
لڑکی ہوں لیکن میرے پیوس میری مریضی کے بغیر  
میری شادی تو کیا میری ملکتی بھی نہیں کر سکتے۔“  
رہا نے غصے سے بری حالات ہو رہی تھی۔ مرتضی

سے رہتا تھا۔ اس کی طرف اشارہ کیا۔

گیٹ کی طرف چھوٹے ہیں پہنچنا اور گیٹ کی

کرنے نے بیٹھ دیں۔ پانچ منٹ بعد وہ گھر پر چھی۔

تہینہ شایدی پنجے والوں کی طرف چھس جو سے نظر

نہیں آئی چھس۔ درست اس کی حالت دیکھ کر ضرور

چھپ جاتی۔ وہ جلدی سے با تحریر میں ہس

چھی اور دروازے سے لیک لگا کر گھری ہوئی۔

اس کے کب کے رکے ہوئے آنسو نکل آئے۔ وہ

چھپ کر روتا چاہتی تھی لیکن اس نے اپنے منہ پر

دو ہوں با تحریر کھڑا پتی چھوٹوں کا گلہ گھونٹ دیا۔ وہ

چھتی تھی وہ ان چاہتی ہے۔ لیکن اس میں اس کا تو

کوئی قصور نہ تھا۔ آج اس نے مرلٹی کی آنکھوں

میں اپنے لیے شدید نفرت محسوس کی تھی۔ اتنی بے

عزیزی وہ منظر بارا آنے پر اس کے آنسوؤں میں

مزید روائی آگئی تھی۔ اس کے نکاح کو تقریباً دو ماہ

ہو گئے تھے۔ اس دوران اس کی بھی مرلٹی سے

طلقات نہ ہوئی تھی۔ وہ تقریباً روز وہاں جاتی

تھی۔ جس دن نہیں جاتی تھی علی یا احمد بھائی اسے

آکر خود لے جاتے تھے۔ وہ لوگ اسے کے انتہا

پیار کرتے تھے کہ وہ غلط فہمی کا شکار رہنے لگی تھی۔

شاید کہ مرلٹی بھی اس کے ساتھ تھیک ہو جائے

لیکن آج مرلٹی نے اس مجرم کو توڑ دیا تھا۔

----

”ابے لڑکی کہاں ہو تم ایک ہفتہ ہو گیا ہے تم  
گھر کیوں نہیں آ رہی۔“ اسے دیکھتے ہی احمد نے  
اس سے پوچھا وہ ابھی سوئی ہوئی اٹھ کر آئی تھی۔

”میں تو نہیں ہوں آپ پوچھلے ہفتے سے

کہاں غائب ہیں۔“ کرن نے اٹھا اس سے

سوال کر دیا۔ کیونکہ روزانہ کانج اسے احمد لے کر

چاتا تھا لیکن پچھلے ہفتے سے علی یہ ڈیولی دے رہا

تھا۔

”میں آفس کے کام سے اسلام آباد گیا تھا

بجا ہے سید حاکم

در داخل ہوا کوئی جو

کو لگی۔ اس نے قلم

جہاں پہنچ فاصلے پر

اور عالم ان سے

کھڑی تھی وہ پہلے

دن کو دلکھ کر اس کا

ن لوگوں کی طرف

ل کو اکٹھا کر کے

سے علی کو کہا تو اس

تھی مرلٹی کو اندر

میں ہے گھر میں

تحا۔ وہ بیٹی اور

گیا۔ کرن بھی

خ اس کی طرف

لے ہی ہو؟ تھیں

ل اپنے گھر پردا

کل رات کو آیا اور آج سارا دن تمہارا انتظار کرتا  
رہا۔ کیون تم آتی ہی تھی۔ پھر مانے ہتایا تم ایک بخت  
سے نہیں اُر رہی کیوں؟“ احمد نے سوالی نظر وہ  
سے دیکھا تو وہ مسکرا دی۔

”بھائی کانج سے آ کر بس حکمن ہو چاتی ہے  
پھر گھر کا کام بس ہائی نہیں ملتا۔“ اس کی  
وضاحت پر احمد نے اس کو خور کر دیکھا۔

پہلے بھی تو تمہاری سی روشی تھی اب ایسا کیا ہو گیا  
ہے تم جانتی ہو تو تمہارے لئے عادی ہو گئے  
ہیں۔ ممکھیں لتنا پا در کرتی ہیں اور ڈینی وہ بے  
حصارے خود تم سے ملنے آ جاتے ہیں اور میں دیکھو  
چاکلوں کی طرح سیدھا ادھر آگیا جب کے  
پاگل ہو گئے ہیں۔“ اس نے نہ آنے کے بھانے  
نے احمد کو اچھا خاصا غصہ پڑھا دیا تھا تو کرن  
ایک دم ڈری تھی۔ وہ احمد سے اس قسم کے رد عمل  
کی امید نہیں کر رہی تھی۔

”آئی ایم سوری بھائی آئندہ ایسا نہیں ہو گا  
ویسے ایک بات ہے آپ سب غصہ کرنے میں  
ماہر ہیں۔“

”یہ اور کس نے غصہ کیا ہے اور یہ غصہ نہیں  
ہماری محبت ہے جاؤ میرے لیے چائے لے کر  
آؤ۔“ احمد نے صوفی پر پھیلتے ہوئے کہا تو وہ  
مسکرا کر پچھن میں آگئی۔ اپنے پیچھے اس نے تہینہ  
کی آواز سنی۔

”دیختم ہو گئی لڑائی تم لوگوں کی۔ میں خود  
جیران ہوں یہ جا کیوں نہیں رہی پوچھا تو کہنے لگی  
میرے شیش ہیں۔“ احمد کے پوچھنے پر تہینہ نے  
اس سے کہا۔ اس نے اپنا دھیان وہاں سے ہٹا  
لیا۔

”بھائی اب آپ کو کیا بتاؤں آپ کے  
بھائی کو میرا آنا بلکہ میں ہی پسند نہیں ہوں۔“ ورنہ  
عادی تو میں بھی آپ لوگوں کی ہوئی ہوں لیکن

اُسی عادت جو بعد میں تکلیف دے اس کو شتم کر دینا ہی نیک ہے۔ ”پائے گلے گئے ہوں تو ۲ آمیں جتنا؟“ احمد نے اچانک اس کے پیچے آ کر کہا تو وہ ذہنی۔ اس کے ڈرنے پر احمد نے پڑا تو کرن نے پاس پڑی ہوئی ماچھ اسے دے ماری جو اس نے آسانی سے پٹک کر لی۔ ”اتنی دیر کرو گی تو ایسا ہی ہو گا۔“ احمد اندر آ کر شلف پر چڑھ کر پیٹھ گیا۔ ”یہ لیں چائے۔“ کرن نے کپ احمد کو پکڑا۔

”مہربانی میتاب۔“ وہ مسکرا کر اپنے لیے چائے ڈالنے لی۔ بھی اس نے علی کی آواز سنی۔ ”آبایہاں تو چائے کی دعوت ہو رہی ہے۔“ میں بھی آگئیا ہوں ہمیں بھی چائے پیش کی جائے۔“ اس نے شہابہ انداز میں کہا تو کرن نے اپنا کپ اس کی طرف بڑھا دیا۔ ”ویسے بھائی آپ کو گھر چائے نہیں ملتی؟“ کرن کے پوچھنے پر علی نے غصے سے اسے ہورا۔ ”دلدکی لئی بد نیز ہو ایک کپ پر اتنی باتیں سن ارتی ہو یا ان اس غلط ہی میں مت رہتا کہ تم حماری باتیں سن کر میں یہ چائے چھوڑ دوں گا، تو نہور۔“ علی نے چائے کا کپ ہونتوں سے لگایا تو کرن کا حلکھلا کر ہس دی اور اپنے لیے چائے بناتے لی۔

وہ کافی دیر تک باتیں کرتے رہے۔ جب وہ چلے گئے تو وہ کافی دیر تک ان کے بارے میں سوچی رہی۔ وہ لوگ واقعی بجا ہیوں کی طرح اس سے بچا کر تھے۔ اور وہ بھی ایسیں اسی طرح چاہتی تھی۔ وہ سب اکھٹے ہوتے تو گھر میں رونق بیج جانی تھی اور وقتی طور پر وہ بھی سب بھجوں جانی تھی۔ احمد اور علی کی باتیں پیدا کر کے وہ مسکرا دی۔ اگلے دن کا جو سے آنے کے بعد علی نے اسے گھر پڑتا ہے۔ اس وقت اپنے گھر آنے کی

تکید کی تھی تو شام کو وہ گھر چلی آئی۔ اُنکل آنکی باہر لان میں ہی بیٹھے تھے۔ اس کو دیکھ کر دونوں ہی بے اختیار اٹھ گئے اور اس کو پیار کرنے لگے۔ ”انتہے دونوں سے آ کیوں نہیں رہی تھیں تھیں پر بھی ہے میں تھیں اتنا یاد کر لی ہوں۔“ شاہدہ نیکم نے اسے کو خود سے لپٹا کر کہا تو علی فوراً بول پڑا۔

”ڈیڈی ماما آپ لوگ اسے اتنا پیار کرتے ہیں اس لیے یہ خرے کرتی ہے۔“ ”بھی نہیں ایسی کوئی بات نہیں۔“ علی کے کہنے پر کرن فوراً بول پڑی تو علی کے ساتھ جمال احمد اور شاہدہ بیگم دونوں حسکر ادیئے۔ ”کیا تھیں ہماری کوئی بات بھی تھی؟“

ہے۔“ آئٹی کی بات سن کر کرن پر پشاں ہو گئی۔ ”نہیں آئٹی ایسی کوئی بات نہیں آج کل میرے سیست ہو رہے تھے بس اس وجہ سے نہیں آ رہی تھی۔“ اسے فوراً بھی بہانہ سوچتا۔

”اپنے لیے ان کا اتنا پیار اسے شرم نہ کر رہا تھا۔ پھر وہ انکل اور آٹھی کو کاچ اور فرینڈ کے بارے میں بتا نے لی۔

”احمد اور مرتشی ابھی تک نہیں آئے۔“ انکل نے گھری دیکھتے ہوئے علی سے پوچھا تھا احمد کی گاڑی کا ہارن سنائی دیا تو سب گیث کی طرف دیکھنے لگے اور ان سب کو دیکھ کر سیدھا دیں آگئا۔

”واہ بھی آج تو بڑے لوگ ہمارے گھرے آئے ہیں۔“ احمد نے بڑے کا لفظ بول کر کرن کو دیکھا تو اس کے منہ کا زاویہ بیڑا گیا۔ ”آپ اپسے کرس گے تو میں آئندہ بالکل نہیں آؤں گا۔“ اس ہی شکل دیکھ کر سب ہس پڑے۔

”اب اگر تم ایک دن کا بھی تاخذ کرو گی تو ہم تمھیں اکد سے زیادہ تنگ کریں گے۔“ احمد نے اس کی چوپی بھیچ کر کہا پھر احمد کی چائے کی فرمائیں کی

یاد رکھتا احمد اور علی تمہیں بہت پیار کرتے ہیں۔ ان کی بہن کی پوری کی سی شاہدہ اور میرزا جیلان تم میں ہے۔ تم ہمارے ہمراہی روشن ہو تو کیا مرضی کے روپے کی وجہ سے تم ہمیں پھوڑ دو گی۔ ان کی بات پر کرن نے نفی میں سر ہلا�ا تو وہ مسکرا دیئے۔

”ایسی لے کہہ رہا ہوں اسے تھوڑا ٹام دو۔ اس کے ساتھ بچھواؤ سے باقی کرو جیسے ملی اور احمد سے کرتی ہو۔“ ان کی بات پر کرن نے ان کو دیکھا تو وہ بولے۔

”میں تھیک کہہ رہا ہوں تا۔ انکل مجھے ان سے ڈر لگتا ہے۔“ کرن کی بات پر وہ حملہ کر ہنس دیئے۔ ”ویسے ایک راز کی بات بتاؤں وہ ڈرانے والی شے ہے نہیں۔“ ان کے انداز پر کرن کی بھی پہنچی انکل گئی۔

”جو میں نے کہا ہے اس پر غور کرنا اور عمال بھی اور اب شبابش چائے لے آؤ۔“ وہ اس کا سر تھیک کر پاہر چلے گئے۔ چائے لے کر جب وہ لاڈنگ میں آئی تو مرضی بھی وہاں آچکا تھا۔ اس نے چائے سامنے بیٹھل پر رکھ دی۔ مرضی نے ایک نظر اسے دیکھا اور پھر جمال صاحب سے باتوں میں مصروف ہو گیا۔ گویا اس کا ہوتا نہ ہوتا اس کے لیے کوئی اہمیت نہیں رکھتا۔ وہ علی کے پاس آگئی جوئی وی پر کوئی حق شود یکھ رہا تھا اور اس کے ساتھی وی دیکھنے لگی۔ جب اس کی نظر اچانک مرضی پر پڑی وہ انکل کی کسی بات پر مسکرا رہا تھا۔ اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ وہ بہت پہنچنے کا ستم تھا لیکن اس کی وجہ سے پر سائل اس کو مزید پہنچنے کا ستم تھا۔ کرن نے جلدی سے اپنی نظر پس وہاں سے ہٹا لیں جبکہ احمد شرارت سے کھاتے نہ گا۔ پھر اس کی طرف جھک کر بولا۔

”اپنی ہی چیز ہے پھر دیکھنے میں ڈر کیما؟“ وہ ابھی اسے کوئی جواب دینے ہی لگی تھی کہ

”اپنکل اور علی بھی شروع ہو گئے۔“ ”چلو کرن مچن میں جلتے ہیں۔“ شاہدہ نے انشتہ ہوئے کہا تو وہ بھی اٹھ گئی۔ بھی مرضی کی گاڑی گٹ سے داخل ہوئی۔ گاڑی سے اترتے ہی اس نے زور سے دروازہ بند کیا اور سیدھا اندر چلا گیا۔

”اس کا موڑ آج بھی خراب گلتا ہے۔“ کرن نے آٹی کی بڑی اہمیت سی تو مرضی کی طرف دیکھا جس کے چہرے کے زاویے واقعی بجزے ہوئے تھے۔ وہ آٹی کے کے ساتھ پچھ میں آگئی۔ وہ چائے کا بانی رکھ کر پتی ڈھونڈنے لگی۔ بھی جمال احمد اندر آ گئے۔ شاہدہ کی کام سے باہر نہیں تھیں۔

”ارے انکل میں بس چائے لا ہی رہی تھی۔“ کرن نے سمجھا وہ چائے کے لیے آئے ہیں۔

”کرن میں تم سے کچھ بات کرنا چاہتا ہوں۔“ ان کو سنجیدہ دیکھ کر کرن ان کی طرف متوجہ ہوئی۔

”میں حانتا ہوں تم اتنے دن سے کیوں نہیں آ رہی۔ علی نے مجھ بتایا تھا۔“ ان کی بات پر کرن نے سر نیچے جھکا لیا۔

”لیکن بیٹا تم مرضی کی باتوں کا برامت مانا وہ بہت اچھا ہے لیکن یہ جو چکھ ہوا اتنی جلدی ہوا ہے کہ وہ ابھی اس حقیقت کو صحیح طرح سے تسلیم نہیں کر پایا۔ اسے کچھ وقت دو مجھے یقین ہے سب تھیک ہو جائے گا۔ وہ میرا بیٹا ہے میں اسے چانتا ہوں اور مجھے یہ بھی یقین ہے وہ زیادہ دیر تھیں نظر انداز نہیں گر سکتا کیونکہ میری بیٹی ہے ہی اتنی پیاری۔“ جمال احمد نے اس کی پیشانی چوم کر کہا تو ان کی بات پر وہ بلاش ہوئی۔ اس کا سرخ چہرہ دیکھ کر وہ مسکرا دیئے پھر یوں۔

”بیٹا یہ گھر تھا را ہے پہاں تم جب مرضی آؤ کی کی اہمیت نہیں کوئی کچھ ہے اور یہ بات

تک نہیں آئے۔“

”علی سے پوچھا بھی دیا تو سب بھی گٹ کی ب کو دیکھ کر سیدھا

لے لوگ ہمارے بڑے کا لفظ بول زاویہ بگز گیا۔

میں آئندہ بالکل کیکھ کر سب نہ

اناغہ کرو گی تو ہم

گے۔“ احمد نے

بیٹا کی فرمائش

جیسی کہ اگر وہ اس کو دیکھے تو اس کی بھی نہیں ہوتا تھا۔ اس کے جانے کے بعد جمال احمد کافی دیر ملک سوچی۔ اس کی بھی نہیں ہوتا تھا۔ اس کے جانے کے بعد جمال احمد کافی دیر ملک سوچی۔ اس کی بھی نہیں ہوتا تھا۔ اس کے جانے کے بعد جمال احمد کافی دیر ملک سوچی۔ اس کی بھی نہیں ہوتا تھا۔

”بھائی آپ بہم  
بنو کر اپنی کتاب علی<sup>ع</sup>  
مل ایک بھٹے سے  
وکر رہی تھی لیکن وہ  
”بھی سمجھا تو  
خاتم یہاں میں۔  
بڑا اس کے آگے کہ  
کن کا دل کیا علی کا گل  
فاس نے علی کے ہاتھ  
بڑا دیا۔

”بھائی پلیز لکھ  
”اس کے منت بھ  
فاس نے اس کے ہاتھ  
کی اندر آگیا اور

جا بیان اٹھاتے ہوئے کہا اور باہر نکل گیا۔ ان  
کے جانے کے بعد جمال احمد کافی دیر ملک سوچی۔  
نظر وہ دروازے کو دیکھتے رہے۔

”یار کتنی دیر کر دی ہے میں لیٹ ہو رہا  
ہوں۔“ احمد نے کرن کو دیکھ کر کہا جو پھولی ہوئی  
ساتھوں کے ساتھ گاڑی میں بیٹھی تھی۔

”وہ بھائی یہ فائل نہیں مل رہی تھی اس  
لیے۔“ اس نے اپنی فائل لپڑا کر کہا۔

”کب ہو رہے ہیں تمہارے پیپرز۔“ احمد  
نے گاڑی اشارت کرتے ہوئے کہا۔

”یہی کوئی ایک ڈیڑھ ماہ تک۔“ کرن نے  
بیک میں سک رکھتے ہوئے کہا۔

”پھر کیا ارادہ ہے؟“ احمد نے شرارت سے  
مسکرا کر کہا۔

”ارادہ کیا بھائی پہلے بی۔ سی۔ اس ہو  
جائے۔“ اس نے مصروف انداز میں کہا تو احمد  
نے ایک نظر اس کو دیکھا پھر مسکرا کر بولا۔

”میرا مطلب تمہاری رخصتی سے ہے اب  
تھیں ہمارے گھر آ جانا چاہیے ہماری بھائی بن  
کر۔“ احمد کی بات پُر مُشَلّ چلتے اس کے ہاتھ  
رک گئے اور چہرے پر گئی رنگ بھر گئے۔

”بھائی آپ بھی بس۔“ اتنا کہہ کروہ کھڑکی  
سے باہر دیکھنے لگی تو احمد بھی مسکرا کر ڈرائیور  
کرنے لگا۔

کانج آنے پر وہ اتری تو احمد نے اسے  
آواز دی۔

”میں آج نہیں آؤں گا۔ علی لینے آئے  
گا۔“ تو کرن نے گردن ملا دی۔ کلاسز کے  
دوران بھی اس کا دھیان احمد کی باتوں کی طرف  
جاتا تو ایک مسکراہٹ اس کے ہونتوں کو چھو  
جائی۔

اس کے اور مرتضی کے نکاح کو سات ماہ  
ہو گئے تھے۔ اس دوران مرتضی سے اس کی

ٹازہ مدد جیل آئی۔ ”مرتضی بھائی آپ سے مٹے کوئی پا جی آئی  
ہے۔“ ٹرین کے ہتھے سے اس کی طرف  
متوجہ ہوئے۔ آنے والی ہسی کو دیکھ کر مرتضی اس  
کی طرف بڑھ گیا اور پھر اس کو ساتھ لیے باپ کی  
طرف بڑھا۔

”پاپا یہ رہشا ہے۔“ مرتضی نے ساتھ کھڑی  
لوکی کا تعارف کروایا تو انہوں نے غوی سے اس  
لوکی کو دیکھا جو فیشن کا چلا پھرنا نہ مونتھی۔ جیز  
کے اوپر نائنٹ شرٹ، فل میک اپ سب بڑے  
غور سے اسے دیکھ رکھتے تھے۔ یہ نہیں تھا کہ انہوں  
نے ایسی لڑکیاں نہیں دیکھی تھیں۔ ان کا تعلق جس  
کلاس سے تھا وہ ایسی ڈرینیگ عام تھی۔ اس  
وقت خاص بات اس لوکی کا مرتضی کے ساتھ ہوتا  
تھا۔ علی نے احمد کی طرف اور اس نے علی کی طرف  
معنی خیز نظر وہی سے دیکھا۔ اس دوران کرن پہکے  
سے اٹھ کر لا اونچ کے دروازے سے باہر نکل گئی۔  
”یہلو انکل۔“ اپنی طرف متوجہ پا کر رہشا  
نے کہا تو جواب میں انہوں نے علیکم السلام کہا تو  
وہ کچھ شرم مند ہو گئی۔

”آؤ بیٹا نیٹھو۔“ پھر جمال صاحب نے  
اسے بیٹھنے کو کہا۔ مرتضی نے سب کا تعارف  
کروایا۔

”ماماجی میں امریکہ میں تھام رہا میرے  
ساتھ وہاں پڑتی تھی اب ہم جا بھی ایک ہی  
جگہ پر کر رہے ہیں۔“ وہ کافی دیر ان کے درمیان  
بیٹھی رہی۔ مرتضی اٹھ کر اپنے گمرے کی طرف  
بڑھ گیا اور کچھ دیر بعد تیار ہو کر آیا تو وہ کھڑی  
ہو گئی۔

”اچھا آئی انکل چلتی ہوں۔“ پھر اس نے  
احمد اور علی سے با تھہ ملایا۔  
”چلیں مرتضی۔“

”ہال چلو مہا میں رات کو کچھ لیٹ ہو جاؤں  
گا۔ آفس کی طرف سے ڈر ز ہے۔“ مرتضی نے

ل ایم کاہی دیکھ لے  
و دیکھتے رہے  
دیکھ کر کجا جو بھول دیں  
میں بھی تھی میں لیٹ  
میں بھی تھی میں اسی  
بھر اک کہا۔  
بھارے بھرے  
بھوئے کہا۔  
ماہ تک۔ کرن  
احد نے شرات سے

بی۔ سی۔ اسی  
انداز میں کہا تو احمد  
کر اکر بولا۔  
خصتی سے اے اب  
بیے ہماری بھائی میں  
خلتے اس کے ہاتھ  
بھر گئے۔

اتنا کہہ کروہ کھڑک  
سکرا کر ڈرائیور  
تو احمد نے اے  
چھاڑ دیا۔

ا۔ علی لینے آئے  
دی۔ کلاسز کے  
با توں کی طرز  
کے ہونتوں کو جو  
کاچ کو ساتھ  
تھی سے اس ز

طاقت بیت کم ہوئی تھی۔ اس دن والے واقعہ  
کے بعد میرناشی نے بھی اس سے دوبارہ بات نہیں  
کی تھی۔ اگر وہ اس کو دیکھ کر خوش نہیں ہوتا تھا تو  
ہر ارض بھی نہیں ہوتا تھا۔ اور اسی کے لپرنسی  
رشتے سے جڑ جا میں تو امیدیں بھی واپسی ہو جاتی  
ہیں۔ اس کو پڑھا کہ مرنشی اسے پسند نہیں کرتا  
لیکن وہ پھر بھی اسے پسند کرنے کی تھی۔ شاید ان  
کا پارشیہ ہی ایسا تھا۔ وہ کسی مجھے کی امید کر رہی  
تھی۔ جب سے انکل نے اس کا حوصلہ بڑھایا  
تھا۔ وہ اب ان کے نظر سے کے مطابق ہی دیکھے  
رہی تھی کہ واقعی مرنشی کو کچھ وقت چاہئے اور  
لطفی تھیک ہو جائے گا اور وہ بھی بھی دعا کرنی  
تھی۔ سب تھیک ہو جائے۔ سب کچھ مرنشی کو  
چھوڑنے کا تو وہ اب تصور بھی نہیں کر سکتی۔

”بھائی آپ بہت نکے ہیں“ سے کرن نے  
جنھلا کر اپنی کتاب علی کے ہاتھ سے کھینچ لی۔ وہ  
مثل ایک کھنٹے سے اس کو ایک ناپک سمجھانے  
کو کہہ رہی تھی لیکن وہ اس کو جان بوجھ کر نکل کر  
رہا تھا۔

”بھی سمجھا تو رہا ہوں دیکھو اس کی  
وضاحت یہاں میں نے لکھ دی ہے۔“ علی نے  
رجسٹر کے آگے کیا تو صفحے پر نظر پڑتے ہی  
کرن کا دل کیا علی کا گلہ دبادے تھے پر کارٹوں بنانا  
تحاں نے علی کے ہاتھ سے رجسٹر کے کروہ کا غذ  
چھاڑ دیا۔

”میں نے اس کی تفصیل مانگی تھی اپنی تصویر  
بنانے کو نہیں کہا تھا۔“ پھر ایک دم لہجہ بدلتے  
بولی۔

”بھائی پلیز لکھ دیں نا کل میرا میٹ  
ہے۔“ اس کے منت بھرے انداز پر علی مسکرا دیا۔  
علی نے اس کے ہاتھ سے کتاب لے لی۔ بھی  
مرنشی اندر آگیا اور گرنے والے انداز سے

”من ہو از ہی؟“، رمثا کے پوچھنے پر علی نے  
کرن کا ہاتھ پکڑ کر اسے خود سے قریب کیا ہے  
ہماری بہت پیاری ہی بہن ہے۔ ”علی کے تعارف  
کروانے ہرگز نے سکھ کام سائنس اور رمثا کو  
سلام کیا تو وہ اس کے قریب آگئی۔  
”شی از ریلی سوسویٹ۔“ رمثا نے اس  
کے گال کو پھونٹھے ہوئے کہا۔

”کوئی کاس میں رہتی ہو؟“  
فور تھد ایر میں۔ ”گرن نے کہا تو وہ گھری

دیکھ کر بولی۔ ”مرتضی نے بہت در کر دی ہے۔ انکل  
آنے گھر رہیں؟“ رمثا نے علی سے پوچھا۔  
”نہیں وہ ایک شیادی پر گئے ہیں۔“  
”چھا میں ذرا مرتضی کو دیکھو اس کا روم اور  
رامٹ سائینڈ پر ہے تا۔“ رمثا نے علی سے پوچھا تو  
اس نے اثبات میں سر بلاد دیا۔

رمثا کے جانے کے بعد علی نے کشن اٹھا کر  
دوسرے سوئے پر چن دیا۔ اسے رمثا ایک آنکھ  
نہیں بھائی تھی خاص طور پر مرتضی بھائی کے  
ساتھ اس کی دوستی ماذر ان ہوتی اور بات ہے لیکن  
اس کے ہر انداز سے بے باکی جھلکتی تھی۔

”پڑھیں بھائی گواں میں کیا نظر آتا  
ہے؟“ علی نے غصے اور افسوس سے سوچا۔  
”جلتی یہ تھی پیاری ہے تا۔“ کرن کے تبرے  
نے جلتی پر تکل کا کام کیا تھا۔ علی نے کھا جانے  
والی نظریوں سے کرن کو دیکھا۔

”میں کب عقل آئے گی؟“ علی کی بات  
پر کرن نے حیرت سے اس کے غصے کو دیکھا۔  
”بھائی میں نے تو صرف ان کی تعریف کی  
ہے آپ کو غصہ کیوں آ رہا ہے؟“ کرن نے  
روہاں کی ہو کر کہا تو علی کا دل چاپا پناہ پیٹ لے۔  
”یا اللہ اس لڑکی کو چھوڑتی ہی عقل اور چالاکی  
دے دے۔“ علی نے سر اٹھ کر دعا کی پھر اس کی

طرف دیکھ کر بولا۔ ”علی کے کہنے پر  
وہ غصے سے اپنی کتابیں سنبھلنے لگی۔ اس کو غصے میں  
دیکھ کر علی مسکرا دیا۔  
”پیے وقوف جس کی تم تعریف کر رہی ہو  
خیر سے یہ تمھارے شوہر نامدار کی دوست ہیں اور  
ان پر ضرورت سے پچھا زیادہ حق جانتی ہیں اور یہ  
تمھارے حق میں اچھا نہیں۔“ علی کی بات پر ایک  
منٹ کے لیے اس کا دل دھڑکا۔ لیکن پھر سر  
بھٹک دیا۔

شاور لینے کے بعد مرتضی نے ڈریس  
سلیکٹ کیا ابھی وہ شرٹ پہننے والا تھا جب کوئی  
کمرے میں داخل ہوا۔ اندر آنے والی رمثا  
تھی۔ مرتضی نے جلدی سے اپنا رخ موڑ لیا اور  
شرٹ کے بین بند کر کے رمثا کی طرف مڑا۔  
”رمثا نہیں ناک کر کے آنا جائیے تھا۔“  
اس نے ناگواری سے کہا۔ اس کے کہنے پر رمثا  
قہقہہ لگا کر پہن رہی۔  
”کم ان مرتضی تم ایسے بی ہیو کر رہے جیسے تم  
کوئی لڑکی ہو۔“

”مجھے یہ سب اچھا نہیں لگتا کہ کوئی اس  
طرح کمرے میں آئے۔ نیکست ناٹم ناک کر  
کے آنا۔“ مرتضی کے دوٹوک انداز پر رمثا جب  
کی جب رہ گئی۔ مرتضی نے بیٹھ سے ثالی اٹھا  
اور ششی کے آگے کھڑا ہو کر باندھنے لگا۔ رمثا  
مکمل اپسے ہی دیکھ رہی تھی۔

وہ واقعی بہت شاندار تھا چھوٹ سے نکلتا ہوا  
قد۔ شاندار جسمت، کالی بڑی بڑی آنکھیں جو  
ان میں دیکھتا تھا اُسیں میں ڈوب جاتا تھا۔  
ستواں ناک، خوبصورت سائل صاف رنگ، بلاشبہ  
وہ بہت خوبصورت تھا۔ رمثا نے رنگ سے اس  
کے شاندار سر اپسے کو دیکھا۔ وہ اپنے بارے میں  
ہمیشہ سے یہی سنتی آرہی تھی وہ بہت خوبصورت

تھیں کہنے لگی۔ اس کو سمجھا  
ہے اس جیز نے اسے خود پسند ہنا دیا تھا۔ کتنی بوجی  
اس کے دیوانے تھے۔ لیکن اسے صرف مرنشی  
پسند تھا وہ ہر لحاظ سے اس کا آئینہ مل تھا  
تو ہمورت بھی امیر بھی۔ وہ اور مرنشی کافی  
سالوں سے ایک دوسرے کو جانبنتے تھے اور  
سختبل میں بھی اسے امیر بھی کمرنشی اسے بھی  
لیتا تھا گا لیکن مرنشی نے بھی اس کی خوبصوری  
کی تعریف نہ کی تھی۔

بعد مرنشی نے اپنے  
تمبست پر اسے ٹھوٹا شیب چاہتی تھی۔ اپنی طرف  
تھی غور سے دیکھنے پر مرنشی مسخر ادیا۔  
”ایسے کیا دیکھ رہی ہو؟“

”دیکھ رہی ہوں تم نے باڑی بہت اچھی بنا  
دی ہے۔“ رمثا کی بات ہر ایک ناگوار سا  
حس مرنشی کے چہرے پر آیا لیکن اس نے جلد  
کر کے آنا جائیے تو“  
اس کے پہنچنے پر مرنشی اس طرح دیکھنا اچھا  
تھا لگا تھا۔ آج پہلی بار اسے رمثا کی بے باشی  
بے بی ہیو کر رہے چھڑی کی لگنے پسند  
تھی۔

”چلو در ہو رہی ہے۔“ مرنشی نے کوت  
تیکست نام ناک کر پڑتے ہوئے گہا تو رمثا بھلی اٹھ گئی۔  
”اپرے سب کہاں گئے؟“ لاونچ کو خالی  
لکھ کر مرنشی نے کہا۔  
”پر دین۔“ مرنشی کے آواز دینے پر  
لیکن چن سے نکلی۔

”علی کہاں گیا ہے؟“  
”جی وہ کرن جی کو چھوڑ نے گئے ہیں۔“  
”ٹھیک ہے تم باہر جا رہے ہیں۔“ مرنشی  
لذوب جانا قاد۔  
اپنے جانے کی اطلاع دی اور باہر قدم بڑھا  
لصاف رنگ بلاش۔  
ا نے رنگ سے الہتا ہوا  
ہمورت سے اور انویں نہ بھی۔ علی کے ساتھ  
لکھی بہت اچھی لگ رہی تھی۔ ”گاڑی میں

چیختے ہوئے رمثا نے کہا۔  
رمثا کی بات پر مرنشی کا گاڑی اشارت  
کرتا ہوا پا تھا ایک پل کے لیے رکا پھر اس نے  
گاڑی اشارت کر دی۔

”مرنشی اب سچیں سمجھی گی سے کچھ سوچنا  
ہو گا۔ پاپا میری شادی پر زور دے رہے ہیں۔  
میں کہ تک ایسیں نالوں۔ تمہارا بیوی یو یو ایسا سے  
مجھے پسند کرتے ہوں بھی لگتا ہے جسے ہم  
فرینڈشپ ہے۔ اب تم اس تعلق کی کوئی نامدے  
بھی دو تو اچھا ہے۔“ رمثا نے مرنشی کی طرف  
دیکھا لیکن وہ خاموش رہا۔

جب گاڑی رمثا کے گھر کے آگے رکی تو  
رمثا اتر گئی۔ لیکن پھر پلٹ کر مرنشی کی طرف  
آگئی۔

”مرنشی میں تمہاری خاموشی کو کیا  
سمجھوں؟“ رمثا نے مرنشی کی آنکھوں میں دیکھ  
کر پوچھا۔

”مجھے تھوڑا نامم دو میں فیڈی سے بات کرتا  
ہوں۔“ رمثا پکھ دیر مرنشی کو دیکھتی رہی۔

”کہیں ایسا تو نہیں تم اپنی بیوی کو پسند  
کرنے لگے ہو؟“

”ایسی کوئی بات نہیں اگر ایسا ہوتا تو تم  
میرے ساتھ نہ ہوتیں تم جانتی یہو میں دھوکا نہ دیتا  
ہوں اور نہ پسند کرتا ہوں۔“ مرنشی نے ناگواری  
سے کہا تو رمثا گاڑی سے پیچھے بہت کھڑی  
ہو گئی۔ مرنشی نے گاڑی آگے بڑھا دی۔

جب وہ گھر پہنچا سب سوچ کے تھے۔ وہ اپنے  
کرے میں آگیا اور کافی دیر تک بے مقصد پر  
بیٹھا رہا۔ رمثا کی باتوں نے اسے ڈسٹرپ کر دیا  
تھا۔ وہ رمثا کو پسند کرتا تھا۔ ان دونوں کے  
درمیان اندر رنگ دیکھی۔ لیکن پتہ نہیں کیا بات  
تھی جو اب تک وہ کوئی فصلہ نہیں کر پایا تھا۔ وہ  
اس پسندیدگی کو محبت کا نام نہیں دے سکتا تھا۔ لیکن

اے شادی تو کرنی تھی۔ کرن..... اس کا خیال آتے ہی اس کو غصہ آنا شروع ہو جاتا تھا۔ اس نے آج تک اسے غور سے دیکھا ہی نہ تھا۔

مرتضی نے کوٹ اپاڑ کر غصے سے بیٹھ گیا۔ پچھلے دیر لئنے کے بعد اس نے شاور لیا اور کپڑے پہنچ کر کے نیچے آ گیا۔ ٹی وی لاڈنچ میں اس وقت کوئی نہ تھا۔

”پروین پانی کا گاس دینا۔“ مرتضی کی آواز پر پچن میں گھری کرنے نے باہر کی طرف دیکھا۔ پروین پکن میں نہیں گھی۔ اس نے گاس میں پانی ڈالا اور باہر لے آئی۔ وہ ٹی وی دیکھ رہا تھا۔

”پانی.....“ اسکی آواز پر مرتضی نے اس کی دیکھا تو غصے کا ایک طوفان اس کے اندر مخلنے لگا۔ اس نے گاس اٹھا کر دیوار پر دے مارا۔ کرن ڈر کر دیوار کے ساتھ جا گئی۔

”تم .....“ تھیں کس نے کہا پانی لاو۔ تم میرے سامنے مت آیا کرو۔ ورنہ میں کسی دن پچھے کر ڈالوں گا۔“ مرتضی نے غصے سے دونوں ہاتھوں کو مٹھیوں کی صورت میں بھینچ لیا۔ اس کا بس نہیں چل رہا تھا۔ وہ واقعی اس کا گلد دبادے۔ ”مرتضی کیا ہوا؟“ شاہدہ نے چراں سے مرتضی کو دیکھا وہ بھی آوازن کر باہر آئیں ہیں۔ پھر ان کی نظر رولی ہوئی کرن پر پڑی۔

”ارے کرن کیا ہوا؟“ شاہدہ پریشانی سے اس کی طرف آئی۔ مرتضی نے ایک نظر کرن پر ڈالی اور باہر نکلنے لگا کہ اس کی نظر دروازے میں کھڑے جمال احمد پر پڑی جوش اگ کی کیفیت میں کھڑے تھے۔ ایک لمحے کے لیے مرتضی کے

کرن ان سے پاٹھ کر  
چھے رہے پھر انہوں  
کے جوڑ دیئے۔

کرن کے پاٹھ پکڑ لیے۔

”دیمیں محارا گنہگار ہوں  
تم محارے ساتھ تیار ہوں  
پشاں دینا چاہتا تھا۔ مجھے  
بھی اس نے میرا مان توڑ  
ایں صغير کو کیا من وکھا

کے ساتھ میں نے کیا کیا۔

بینے لگے تھے۔ کرن

رکھ دیا۔ تو سوقطرہ قطرہ  
لی کر ان کی نمیں میں جذبہ  
انکل میں نے ایک

بن دوسرا بار میں کھونا کر  
بڑے ساتھ کوئی زیادتی نہیں

نمیں میں لکھا تھا۔ آپ ف

کافی پیلا ہو چکا تھا۔ علی اور آنٹی ان کے قریب  
بیٹھے تھے۔ دونوں کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔

شاید وہ لوگ روتے رہے تھے۔ تھینہ کو دیکھ کر

شاہدہ اس کے گلے لگ گئی۔

”بھائی حوصلہ کریں بھائی صاحب کو کچھ  
نہیں ہو گا۔“ تھینہ نے شاہدہ کو لسلی دیتے ہوئے۔

”پتہ نہیں تھیں تھیں کل تو تھیک تھے شام کو بیٹھے بیٹھے  
ہی بیہوں ہو گئے۔“ شاہدہ نے پھر رونا شروع کر دیا۔

”کرن تم تو مجھے میرا  
او۔ پشاں تو اپنے بابا کا  
لے تو محاری تکلیف تھے  
ہے۔ محارا میرا رشتہ کیا  
میری بھی ہوا اور ہمیشہ رہوں  
تو بس تھیک ہے۔“

آواز سے ظاہر ہو رہی تھی۔ وہ سب بھی رک گئے

لیکن جمال احمد نے ان سب کو باہر جانے کا  
اشارة کیا تو وہ سب باہر نکل آئے۔

ہم اسے بھول چاہے۔ تم بھی

چھرے کا رنگ بدلا اور دوسرا ہے ہی پل وہ باہر کل  
کے جوڑ دیئے۔

باہر کوئی مسلسل بدل کر رہا تھا۔ وہ پڑیا کر  
اٹھ گئی۔ اور جلدی سے کمرے سے باہر نکل آئی۔

لیکن اتنی دیر میں تھینہ دروازہ کھول چلی گئی۔

”ارے احد پیٹا خیرست؟“ تھینہ نے  
رات کے دو بجے احد کو دیکھ کر پریشانی کا اٹھا  
کیا۔

”آنٹی آپ میرے ساتھ چلیں ڈیڈی کی  
طیعت تھیک نہیں۔“ اس کی آنکھیں بالکل سرخ  
ہو رہی تھیں۔ وہ کافی ضبط سے کام لے رہا تھا۔

احد کی بات سن کر کرن اور تھینہ دونوں پریشان  
ہو گئے اور اسی حالت میں اس کے ساتھ چل  
پڑے۔

وہ سیدھا جمال احمد کے کمرے میں آگئے۔

جمال احمد کی آنکھیں بند ہیں۔ لیکن ان کا رنگ  
کافی پیلا ہو چکا تھا۔ علی اور آنٹی ان کے قریب  
بیٹھے تھے۔ دونوں کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔

شاید وہ لوگ روتے رہے تھے۔ تھینہ کو دیکھ کر  
شاہدہ اس کے گلے لگ گئی۔

”بھائی حوصلہ کریں بھائی صاحب کو کچھ  
نہیں ہو گا۔“ تھینہ نے شاہدہ کو لسلی دیتے ہوئے۔

”پتہ نہیں تھیں تھیں کل تو تھیک تھے شام کو بیٹھے بیٹھے  
ہی بیہوں ہو گئے۔“ شاہدہ نے پھر رونا شروع کر دیا۔

”کرن تم تو مجھے میرا  
او۔ پشاں تو اپنے بابا کا  
لے تو محاری تکلیف تھے  
ہے۔ محارا میرا رشتہ کیا  
میری بھی ہوا اور ہمیشہ رہوں  
تو بس تھیک ہے۔“

آواز سے ظاہر ہو رہی تھی۔ وہ سب بھی رک گئے

لیکن جمال احمد نے ان سب کو باہر جانے کا  
اشارة کیا تو وہ سب باہر نکل آئے۔

ہم اسے بھول چاہے۔ تم بھی

”ما پلینز چپ کر جائیں ڈیڈی سورہ  
ہیں۔“ احمد نے بلکل تی آواز میں ماں سے کہا۔

”چلیں پاہر جلتے ہیں۔“ وہ سب باہر نکلنے  
گئے تو جمال احمد نے آنکھیں کھول دیں۔

”کرن تم میری بیانات سنو۔“ نقاہت ان کی

آواز سے ظاہر ہو رہی تھی۔ وہ سب بھی رک گئے

لیکن جمال احمد نے ان سب کو باہر جانے کا  
اشارة کیا تو وہ سب باہر نکل آئے۔

کرن ان کے پاک چاکر بیٹھ گئی۔ وہ پچھے  
دیکھتے رہے پھر انہوں نے اپنے ہاتھ اس  
کے آگے جوڑ دیئے۔

”بیٹا مجھے معاف کر دو۔“ کرن نے تراپ  
کران کے ہاتھ پکڑ لیے۔

”میں تمہارا گنہگار ہوں۔ میں نے انجانے  
میں تمہارے ساتھ زیادتی کر دی۔ میں تو تمیں

خوشیاں دینا چاہتا تھا۔ مجھے مرتفی پر بڑا مان تھا  
لیکن اس نے میرا مان توڑ دیا۔ مجھے شرمندہ کروا

دیا۔ میں صیر کو کیا منہ دکھاؤں گا کہ اس کی بیٹی

کے ساتھ میں نے کیا کیا۔“ آنسو ان کی آنکھوں  
بیٹے سے کام لے رہا تھا۔

اور تمہیں دونوں پریشان کے سینے  
نکل کر ان کی فمیں میں جذب ہونے لگے۔

”انکل میں نے ایک بار اپنا باب کھو دیا ہے  
لیکن دوسرا بار میں کھوئا نہیں چاہتی۔ آپ نے

میرے ساتھ کوئی زیادتی نہیں کی۔ یہ سب میری  
تمت میں لکھا تھا۔ آپ خود کو صوروار نہیں کہہ

سکتے۔“ پھر وہ سراخا کر ان کا چہرہ دیکھنے لگی۔

”انکل مرضی کے رویے سے مجھے اتنی  
تکلف نہیں پڑی۔ چنان آپ کو اس حالت میں دیکھ  
کر ہو رہی ہے۔ اگر مرتفی کا حوالہ میرے ساتھ  
نہ رہے کیا میرا آپ کا رشتہ ختم ہو جائے گا؟“

کرن کے پوچھنے پر جمال احمد نے بے ساختہ  
اسے اپنے ساتھ لے گا۔

”مگر تم تو مجھے مرتفی سے زیادہ پیاری  
ہو۔ پیشان تو اپنے باپ کی جان ہوتی ہیں۔ اس

لیے تو تمہاری تکلیف مجھے زیادہ تکلیف دیتی  
میں مان سے کہا۔

”تمہارا میرا رشتہ کی نام کا محتاج نہیں۔ تم  
میری بیٹی ہو اور ہمیشہ رہو گی۔“

انکھوں دیں۔

”تو بس ٹھنک ہے آپ کو اگر مجھ سے پیار  
ہے تو جلدی سے چھک ہو جائیں۔“

”کرن جو غلطی میں نے یہ رشتہ جوڑ کر کی  
ہے تم اسے بھول جاؤ۔ تم یہ بھول جاؤ تمہارا مرتفی

زندگی میں ساری خوشیاں میں لے کر آؤں گا۔“  
جمال احمد نے کران کا ہاتھ پکڑ کر کہا۔ وہ آنکھوں  
میں آئے آنسوؤں کو پینے کی کوشش کرنے لگی۔

”میں سب بھول جاؤں گی انکل بس آپ  
نمیک ہو جائیں۔“ اس کی بات پر وہ سکرا دیئے۔  
”چلواب مجھے ہس کر دھکاؤ۔“ ان کی بات  
پر وہ مکمل اکر قس پڑی۔

”آپ آرام کریں پھر طاقت ہو گی۔“ وہ  
ان کو پیار کر کے نکل آئی۔

جب وہ لانج میں آئی سب پریشان بیٹھے  
تھے۔ تو ان کوسلی کے لیے اس نے ہونتوں پر  
مکراہٹ بجا لی۔

”آئی آپ ایسے ہی پریشان ہو رہی  
تھیں۔ انکل بالکل ٹھنک ہیں آپ کو ٹھنک کر رہے  
تھے۔“ شاہدہ نے گپتی نظر وہ لعل سے اس کی سرخ  
آنکھوں کو دیکھا تو وہ نظریں چہاٹی۔

گھر آ کروہ لئی دیر ٹھنک بیٹھ جھوٹ کو گھوڑتی  
رہی۔ وہ گپنے کو تو انکل سے کہہ آئی تھی لیکن اس  
رشی کو بھول جانا کتنا مشکل تھا وہ ہی جانتی تھی۔  
اس نے اپنے ہاتھ میں پہنی اس انکھوں کو دیکھا۔

”انکل میں آپ کو کیسے بتاؤں اس نام کو  
بھلانا کتنا مشکل ہے۔“

نجمیر کی اذان پر وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔ تماز پڑھنے  
کے بعد جب اس کے دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے تو  
لکھنی دیر تک اس کی سمجھ میں نہ آیا وہ کیا مانگے۔  
آنوساں کی آنکھوں سے بینے لگے تھے۔

”کیوں اللہ میاں میرے ساتھ ایسا کیوں  
ہو رہا ہے؟ اگر مجھ سے کوئی گناہ ہوا ہے تو مجھ  
معاف کر دیں۔“ مرتفی کو میری زندگی میں آپ  
نے شامل کیا تھا۔ اس رشتے کے ساتھ جس کا مجھے  
احساس بھی نہ تھا۔ میں زندگی میں داخل ہونے  
والا وہ پہلا شخص تھا۔ میرے دل پر پہلا نام اس کا  
لکھا گیا۔ پلیز اللہ میاں اس حص کے دل میں

میری محبت ڈال دیں یا مجھے اتنی ہمت دیں کہ میں اسے بھول سکوں۔ پلیز اللہ میاں میں اس شخص کی محبت مانگ رہی ہوں جو میرا محروم ہے۔ جس کی محبت میرے لیے چاہئے ہے۔ اس رشتے سے میرے کئی رشتے جے ہیں۔ جنہیں میں کھونا نہیں چاہتی۔ آپ میرے لیے وہ کریں جو میرے حق میں بہتر ہو۔” اس نے اپنا سر بجھے میں کرایا۔

”کرن انہوں بیٹاً آٹھوں گئے ہیں علی بھی کب سے بیشا ہوا ہے۔“ تہینہ کے جگانے پر وہ ہڑبرا کر انہوں بھی۔ ”علی بھائی آئے ہیں سب نحیک تو ہے۔“ اس نے پریشانی سے پوچھا۔

”ہاں سب نحیک ہے تم نے کانج نہیں جانا تھیں لئے آیا ہے۔“ ان کی بات پر وہ ریلیکس ہو کر بیٹھ گئی۔

”آپ چلیں میں آتی ہوں۔“ وہ کاہلی سے انھی فریش ہونے کے بعد جب وہ باہر آئی تو علی آرام سے بیٹھا ہوئی دیکھ رہا تھا۔ اس کو یوں حرداں لیتے میں دیکھ کر حیران ہو کر بولا۔ ”تھیں کانج نہیں جانا؟“ اس نے سرفی میں ہلا اپا اور اس کے سامنے بیٹھ گئی۔

”تمھاری طبعت نحیک ہے؟“ علی نے اس کی سرخ آنکھیں دیکھ کر پوچھا۔ ”بالکل نحیک ہوں رات کو دری سے سوئی تھی۔“ اس لیے وہ علی کا اشارہ سمجھ گئی۔

”کانج کیوں نہیں جانا؟“

”پہنچ ز قریب آگئے ہیں اس لیے اب ہم فری ہیں۔“

”انکل کیسے ہیں؟“

”اب کاٹی بہتر ہیں چلتا ہوں۔“

”اوٹ کے آنٹی میں جا رہا ہوں۔“ علی نے اوپنچ آواز میں تہینہ سے کہا۔

علی کے جانے کے بعد وہ کتابیں لے کر بیٹھ گئی۔ وہ بجے کے قریب وہ جمال احمد کے گھر گئی۔ سب سے پہلے اس کی نظر احمد بھائی اور علی بھائی پر پڑی۔ جو بڑے ریلیکس مودہ میں بیٹھے ریلیکس دکھر رہے تھے۔

”واہ جسی یہاں تو مزے ہو رہے ہیں۔“ کرن کی آواز بردونوں سے اس کی طرف دیکھا تو سب سے سب سے علی طرف دوڑ کر اس کی طرف آیا۔ اس کے ہاتھ میں پلڑی چاولوں کی ڈش لے لی۔

”آہا جستی رہو سدا سہا کرن رہو ہم کب سے بھوکے بیٹھے تھے۔“ علی نے کرن کے سر پر ہاتھ پھیسر کر کہا۔ احمد نے پیچھے سے آگر ڈش علی کے ہاتھوں سے لے لی۔

”بھائی پہلے میں لوں گا۔“

”علی میں بڑا ہوں پہلے میں لوں گا۔“ احمد نے چاولوں میں سے بوٹی نکالتے ہوئے کہا۔ اس سے پہلے وہ چاولوں پر ٹوٹ پڑتے۔ کرن نے ڈش احمد کے ہاتھوں سے لے لی۔

”پروین صح سے نہیں آئی اور مسا کی طبیعت خراب تھی، ہم نے صح سے کچھ نہیں کھایا۔“ علی نے منہ بسور کر کہا تو اس کی بنسی نکل گئی۔

سریشیوں سے اترتے مرتضی نے حیرت سے بُنی کی آواز سنی تو اس نے آواز کی جانب دیکھا جہاں کرن احمد اور علی سو الجھر ہی تھی۔

کرن نے ڈش نیبل پر رہی اور پن سے پلیش اور چچ لے آئی۔ احمد اور علی چاولوں پر ٹوٹ پڑے۔

مرتضی کب سے کھڑا نہیں دیکھ رہا تھا۔ وہ حیران تھا کہ وہ کیوں انھیں دیکھ رہا تھا۔ وہ جب باہر جانے لگا تو پیچھے سے علی نے اسے آواز دی۔

”بھائی کھانا کھا لیں۔“

”مجھے بھوک نہیں۔“ یہ کہہ کر وہ بار نکل گیا۔

”ابھی تھوڑی دیر سلے تو بھوک کی وجہ سے پر دین کو کوس رہے تھے۔“ علی نے سر جھک کر کہا۔

”جھا، بھوک تو ہو گی لیکن لیکے چلیف دے ہے۔“  
”توور مہ اپنے آخر،  
”آج دھی کر دی اور ماں  
”تہینہ سے اس کی  
”کل رات بھی وہ تھے  
”بھی مصروف تھی۔ ابھی  
”بھوک بنا کر دیا تھا۔  
”لئے چاٹ کے تھے اس  
”بھر بھر بھجا تھا۔  
”اچاک لائٹ چلی  
”کھا وہ صوفی کے قریب  
”غاموں اور اندر جس  
”اس پر حاوی  
”بھاپاچ منٹ آنکھیں  
”بھی ہوں۔ اس نے آئیں  
”نیک لگایا۔ کب اسکی چلا۔  
”جس وقت وہ گھر  
”زیر اتحا۔ شاید لائٹ  
”ایسا اندر ہر چیز اندر  
”اندازے سے کوٹ  
”انداز میں صوفی  
”لئا کہ کوئی زرمی چیز  
”نے پر پتہ چلا وہ بات  
”بیٹھ گیا۔ اس سے  
”بڑم سے کمرہ روشنیوں  
”کر دن گھما کر دیکھ  
”وہ کرن تھی۔ وہ  
”اس کو محسوس کر  
”عاتی قریب سے دیکھ

علی کی بات پر کرن نے دروازے کی طرف  
دیکھا۔ ”بھوک تو ہوگی لیکن میری موجودگی ان  
کے لیے تکلیف دہ ہے۔“ کرن سوچ کر رہ گئی۔

”قورمہ اپنے آخری مرحلہ پر تھا۔ اس  
نے آج دھمی کر دی اور باہر آگئی۔“

”تیندے سے اس کی آنکھیں بند ہو رہی  
تھیں۔ کل رات بھی وہ تین سختے سویٹھی اور اس  
مح سے مصروف تھی۔ ابھی اس نے انفل اور آنٹی  
کوسپ بنایا کر دیا تھا۔ احمد اور علی اس کا آدمی  
دماغ چاٹ چکے تھے اس نے بڑی مشکلوں سے  
انھیں پاہر بھیجا تھا۔“

اچانک لائٹ چلی گئی تو اس نے چونک کر  
دیکھا وہ صوفے کے قریب کھڑی تھی وہیں بیٹھ  
گئی۔ خاموشی اور اندر ہیرے کی وجہ سے تیندے پوری  
طرح سے اس پر حاوی ہونے لگی تھی۔ اس نے  
سوچا پانچ منٹ آنکھیں بند کر لیتی ہوں پھر سالن  
دیکھی ہوں۔ اس نے آنکھیں بند کر کے صوفے  
سے نیک لگایا۔ کب اس کی آنکھ لگی۔ اسے پہ  
ہی نہیں چلا۔

جس وقت وہ گھر میں داخل ہوا ہر طرف  
اندر ہرا تھا۔ شاید لائٹ چلی گئی تھی۔ وہ سیدھا اندر  
آگیا۔ اندر ہر چیز اندر ہیرے میں ڈوبی تھی۔ اس  
نے اندازے سے گوٹ صوفے پر پھینکا اور گرنے  
والے انداز میں صوفے پر بیٹھ گیا۔ ابھی وہ بیٹھا  
ہی تھا کہ کوئی زرمی چیز اس کے ہاتھ سے مکرائی۔  
پکلانے پر پتہ چلا وہ ہاتھ تھا۔ وہ ایک دم سیدھا ہو  
کر بیٹھ گیا۔ اس سے پہلے کہ وہ اٹھ کر کینڈل لاتا  
اک دم سے کمرہ روشنیوں میں نہا گیا۔ جوئی اس  
نے گردن گھما کر دیکھا۔ وہ اپنی جگہ ساکت  
ہو گیا۔ وہ کرن تھی۔ وہ اس کے اتنے قریب تھی  
کہ وہ اس کو محسوس کر سکتا تھا۔ اس نے پہلی بار  
اسے اتنی قریب سے دیکھا۔ کمرے کی روشنی سے

لیادہ اسے اس کے چھپے کی روشنی محسوس ہو رہی  
تھی۔ اس کے حسن کی درج نہیں آہست آہست اسے  
اپنی لپیٹ میں سلے رہی تھیں۔ اس کی آنکھیں بند ہیں لیکن اپنی بند  
آنکھوں سے اس نے اسے بخ کر لایا تھا۔ اس  
نے لیکن پڑھا تھا سوئی سورت بہت پر بخش ہوئی  
ہے۔ ایک بند کتاب کی طرح۔ آج وہ دیکھ رہا  
تھا۔ اس نے صرف کتاب کا سرورق تھی دیکھا  
کوشش کے باوجود اپنی نظر سے اس پر سے نہیں  
پا رہا تھا۔ صرف ایک لمحہ کا مکمل تھا اور اس ایک  
لمحے میں وہ سب پا رکھا تھا۔ اس کا با تحاب تک  
مرتضی کے ہاتھ میں تھا۔

”ارے بچو کہاں ہو تم لوگ؟“ شاہدہ کی  
آواز پر وہ حال میں لوٹ آیا۔ لیکن کوشش کے  
باوجود وہ اٹھنیں پا رہا تھا۔ اس نے کرن کا ہاتھ  
چھوڑ دیا۔ قدموں کی آواز قریب آ رہی تھی۔  
وہاں سے انشٹے کیے لیے اسے اپنی پوری تو اتنا  
صرف کرنی پڑی تھی۔ وہ جلدی سے چلتا ہوا  
سڑھیوں کی طرف بڑھا۔ وہ جلد سے جلد اپنے  
کمرے میں چنتا جا پڑتا تھا۔

”ارے مرتشی۔“ شاہدہ نے مسکرا کر اسے  
دیکھا۔ پھر ایک دم چونک لگیں۔

”بیٹا تمہاری طبیعت تو محیک ہے؟“ انھوں  
نے مرتضی کا ماتھا چھووا۔

”جی ماما میں محیک ہوں ابھی آتا ہوں۔“  
وہ جلدی سے سڑھیاں چڑھ گیا۔

کمرے میں آ کر وہ بیٹھ پر لیٹ گیا۔ اسے  
اپنی کیفیت بھجو میں نہیں آ رہی تھی۔ آج سے پہلے  
اس کے ساتھ بھی ایسا نہیں ہوا تھا۔ لڑکاں اس  
کے لیے کوئی نئی چیز نہیں تھیں۔ وہ کو ایسکوں میں  
ہمیشہ پڑھا تھا۔ اپنی لڑکیوں سے اس کی دوسری  
رہی۔ رہنمیا اس کے اتنی قریب تھی وہ بہت  
خوبصورت تھی۔ یہ اس نے بھی اس کے لیے یہ

بند دل کر دی۔ اے  
 تھا۔ اس نے انکل  
 ملی سے کوئی بات  
 طرف متوجہ نہیں تو اے  
 اب بھی اے ہی اے  
 اڑ آئی تھی۔ نظر  
 دھڑکنے لگا۔  
 گاس لپول سے  
 اے دیکھنا کوارا  
 منٹ سے وہ اے  
 تھی۔ اس سے کہ  
 درود وہاں رہی  
 بب سب کھا۔  
 جانے کی جلدی  
 ”کرن“  
 منگوٹا ہوں۔  
 اس آئیں کریم  
 ”میں اے  
 انداز دیکھ کر جو  
 ”احد چا  
 ادھر دیکھے باہر  
 ہر آئی  
 درود بے مقہ  
 بیٹھ گئی۔ شہینہ  
 کتابوں کے  
 لئیں۔  
 وہ کافی  
 کوئی چیز اس  
 جنجلہ کرتا ہے  
 لیٹھ گئی۔ آئے  
 محسوس کیا۔ و  
 تھا۔ اس نے  
 غصہ۔

کے بعد اس نے اپنا چہرہ شستے میں دیکھا تو انہا ہمہ  
 خود اسے بہت اچھا لگا تو اس نے مکرا خود پر  
 سر پر چپٹ لگائی۔

”آہا کھانا بن گیا۔“ علی نے اندر آکر  
 بچوں کے انداز میں کھا تو شاہدہ مکرا دی۔  
 ”ہما یہ پر وہن کی بچی کا پکھ کریں جس  
 اس کی ضرورت ہے پھٹکی کر جانی ہے۔“ احمد  
 کری پر بخشتے ہوئے کہا۔  
 ”علی جاؤ مر لفظی کو بلا لاو۔“ شاہدہ نے علی  
 سے کہا۔

اس سے سبیلے کہ علی اسے بلا نے جاتا وہ خود  
 ہی تھے آگیا اور گرن کے سامنے والی کرسی پر بیٹھ  
 گیا۔ گرن کا خیال تھا وہ پیر کی طرح اب بھی وہ  
 کھانے کو انکار کر دے گا۔ یہن اسے بیخندادیکر  
 اسے کافی حرمت ہوئی۔

جمال احمد نے ایک نظر سامنے دیکھا جہاں  
 کرن اور مر لفظی آہمنے سامنے تھے اور علی شاہدہ  
 اور وہ خود ایک ممل میلی تک رہی تھی۔ یہی تو ان کا  
 خواب تھا۔ یہن اب انھیں پتہ چل گیا تھا۔ اس کی  
 تعبیر شاید ممکن نہیں۔

”یا اللہ تو رحیم ہے جو تو چاہے تو میرا یہ  
 خواب میری خواہش پوری کر ستا ہے۔ ان  
 دونوں کو ایک کر دے۔“

”جمال یہ لیں آج کھانا کرن نے بنا  
 ہے۔“ شاہدہ کی آواز پر وہ حال میں لوٹ آئے  
 اور اظہریں ان دونوں پر سے ہٹا لیں۔

”بیٹا تم بھی لو۔۔۔۔۔۔“ شاہدہ نے لفظی کی  
 طرف دیکھ کر کہا تو اس نے اپنا ہاتھ ساکن کی  
 طرف بڑھا دیا۔ کھانے کے دوران انکل آئی  
 مسئلہ کھانے کی تعریف کرتے رہے اور وہ مکرا  
 کر دیکھتی رہی۔

علی کی بات پر وہ مکر ائی تو بالکل اچاک  
 اس کی نظر سامنے پڑی تو مر لفظی اسے ہی دیکھ رہا  
 تھا۔ اس نے جلدی سے دوبارہ اپنی توجہ کھانے پر

ب محسوں نہیں کیا تھا جو دکھنے کے لیے محسوس  
 کر رہا تھا۔

”میں صرف ایک کمزور لمحہ تھا۔“ مجھے  
 کیسے محبت ہو گئی ہے۔ اور وہ بھی کرن سے۔ میں  
 تو اسے ناپسند کرتا ہوں۔“ مر لفظی نے کمرے میں  
 چکر لگاتے ہوئے خود کو باور کروایا۔

”اے کرن کیا ہوا“ طبیعتِ صحیک ہے؟“  
 اے یوں لیٹھا دیکھ کر شاہدہ نے اس کے سر پر ہاتھ  
 روک کر پوچھا تو اس نے بڑی مشکل سے آنکھیں  
 کھولیں۔ نیند کا غلبہ اس قدر تھا کہ اس کا دل چاہ  
 رہا تھا کہ کوئی اسے نہ جگائے اور وہ سوتی رہے۔  
 لیکن اسے اخحتا تو تھا۔ اس نے زبردستی اپنی  
 آنکھیں کھولیں۔ بھی اسے یاد آیا کہ قومیہ تو وہ  
 چوٹھے پر رکھا آئی۔ ہے اس کی نیند ایک دم اڑگی۔  
 دو بھاگ کر پکن میں آئی اور جلدی سے کڑا ہی کا  
 ڈھن اخھایا۔ لیکن وہ بالکل ٹھیک تھا۔ اس کے  
 پیچے پیچے شاہدہ بھی پکن میں آئیں۔ وہ راستہ  
 ہنانے کے لیے دھنی پھینٹنے لگی۔ شاہدہ نے اسے  
 روک دیا۔

”بیٹا ہماری وجہ سے تھیں اتنی تکلیف ہو  
 رہی ہے۔ نج سے تم کام میں گئی ہو۔“

”آئی آپ ایسا کیوں کہہ رہی ہیں میں  
 آپ کی بیٹی نہیں آج کی طبیعتِ صحیک نہیں تو میں  
 آپ کے لیے اتنا بھی نہیں کر سکتی۔“ کرن کی  
 بات پر شاہدہ نے بے اختیار اس کا منہ چوم لیا۔

”جاوہ منہ دھواؤ“ آنکھیں دیکھو گئے بند ہو  
 رہی ہیں۔“

”بیس آئی اب میں گھر جا رہی ہوں اور جا  
 کر سووں گی۔“

”نہیں ایسے تھوڑا ہی تم چل جاؤ گی۔ اب  
 کھانا کھا کر جاتا۔“ شاہدہ نے زبردستی اسے واش  
 روم کی طرف بھیجا۔

”وہ کافی دیر تک منہ پر پانی ذاتی رہی تاکہ  
 نیند بھاگ جائے۔“ واش سے منہ صاف کرنے

یا۔ ”علی نے اندر اکٹھا۔ شاہدہ مکر ادی۔ پیچی کا کچھ کر جائی ہے۔“ اصرار  
لاؤ۔ ”شاہدہ نے علی سے بلا نے جاتا وہ خدا منے والی کریمیہ بنی طرح اب بھی کیمیہ اسے بیٹھتا دیکھ کر

مبدل کر دی۔ اسے کچھ مجیب سا احساس ہو رہا تھا۔ اس نے انکل کی طرف دیکھا جو واحد سے اور علی سے کوئی بات کر رہے تھے۔ آنکھیں ان کی طرف متوجہ تھیں تو اس نے سامنے دیکھا۔ مرتضی اب بھی اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ اب اس کی آنکھوں میں واضح طور پر حیرت از آئی تھی۔ نظریں ملنے پر اس کا دل پوری رفتار سے دھڑکنے لگا تھا۔ اس نے جلدی سے پانی کا گاس بیوں سے لگالا۔ کہاں تو مرتضی ایک نظر اسے دیکھنا کوڑا نہیں تھا اور کہاں تو مشکل پندرہ میٹ سے وہ اس کی نظر سے خود پر محسوس کر رہی تھی۔ اس سے کھانا کھانا مشکل ہو گیا تھا۔ پھر جتنی دیر وہ وہاں رہی اس نے سر دوبارہ نہیں اٹھایا۔ جب ب سکھانے سے فارغ ہو گئے۔ اس نے جانے کی جلدی مجاہدی۔

”کرن چھوڑی دیر تو بیٹھو ابھی آنس کریم منگو اتا ہوں۔“ جمال احمد نے کہا وہ جانتے تھے اس آنس کریم بہت پسند ہے۔ ”بھیں انکل اب مجھے گھر جانا ہے۔“ اس کا انداز دیکھ کر جمال احمد مجھی حس کر گئے۔ ”احد جاؤ کرن کو چھوڑ آؤ۔“ تو وہ بغیر ادھر ادھر نکھے باہر نکل آئی۔

گھر آ کر وہ سیدھی کمرے میں آگی۔ کچھ در وہ بے مقصد کھڑی رہی۔ پھر کتابیں لے کر بیٹھ گئی۔ تمہینہ نے اندر جھانک کر دیکھا لیکن اسے کتابوں کے ساتھ مصروف دیکھ کر واپس چلی گئیں۔

وہ کافی دیر تک کتابوں کو گھوڑتی رہی لیکن کوئی چیز اس کو سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ اس نے جنملا کر کتابیں بند کر دیں اور لائٹ آف کر کے لیٹ گئی۔ آج مرتضی کی آنکھوں میں اس نے کہا محسوس کیا۔ وہ بھختے سے قاصر تھی۔ لیکن کچھ تھا کیا تھا۔ اس نے آنکھیں کھول دیں۔ غصہ..... نہیں..... نفرت..... نہیں.....“ وہ

کھانے کے دوران اس نے بہت کوشش کی وہ اسے نہ دیکھے لیکن اس کی نظریں بار بار بھلک کر اسکے چہرے پر جا ٹھہر لی تھیں۔ اس کا چہرہ دمک رہا تھا۔ شاید اس کے دیکھنے کا اثر تھا کہ اس نے نظر اٹھا کر اسے حیرت سے دیکھا۔ وہ بند آنکھوں کو بھول نہیں پایا تھا کہ اس نے محلی آنکھوں کا جادو کر دیا۔ اس نے تھنک کر اپنا سر شیر مگ پر گرا

اے سڑکوں پر گاڑی دیوڑاتے ہوئے ایک گھنٹہ ہو گیا تھا لیکن بے چینی تھی کہ بروٹی چارہ تھی۔ وہ جتنا اس چہرے کو تھنکتا چاہ رہا تھا وہاں پار اس کے سامنے آ رہا تھا۔ اس نے تھنک آگزی ایک سائیڈ پر روک دی اور آنکھیں بند کر کے سریٹ کی بیک سے لگالیا۔ آنکھیں بند کر کرتے ہی وہ بند آنکھیں وہ چہرہ پھر نظر آئے لگا۔ اس کی آنکھیں کھول کر باہر آتی جائی گاڑیوں کو دیکھنا شروع کر دیا۔ تو دو آنکھیں پھر نظریں آنے لگیں جو حیرت سے اسے دیکھ رہی تھیں۔ نیند کے احساس سے بوجھل آنکھیں جنخوں نے ان آنکھوں کو مزید خوبصورت بنا دیا تھا۔ اسے کھلانے کی طلب نہیں تھی لیکن پتھر نہیں کیا چیز اسے وہاں ٹھیک کر لے گئی تھی۔

دیا۔ ”پیرے ساتھ کیا ہو رہا ہے؟“ اس نے اپنا سر شیر مگ پر زور سے مارا۔ بھی اس کے سوابل کی بب بیجی۔ اسکرین پر گھر کا نمبر تھا۔ بن آن کرتے ہی شایدہ کی آواز سنائی دی۔ ”مرتضی پیٹا کیا ہوتا ہم سب پریشان ہو رہے ہیں۔“ ”بس ما میں گھر ہی آ رہا ہوں۔“ اس نے اگلی بات نے بغیر فون بند کر دیا اور گاڑی گھر کی طرف موڑ لی۔ آج تقریباً تین دن ہو گئے تھے اس کی دبی ہی کیفیت ہی۔ ایک عجیب سی بے چینی بھی۔ آفس کے کام کے سلسلے میں اسے دو ہفتوں کے لیے امریکہ جانا تھا۔ پہلے اس نے انکار کر دیا تھا لیکن کل وہ قارم سائنس مرکز آیا تھا۔ آج اس کی فلاٹ ہی۔ وہ یہاں سے جانا چاہتا تھا۔ وہ بھتنا چاہتا تھا کہ حض ایک کیفیت ہے یا واقعی وہ کرن کی محبت میں کرفتار ہو گیا ہے۔

شایدہ نے اس کے کمرے میں جھانکا تو وہ پینگ کر رہا تھا۔ ”بیٹی اچا بک تھا را پر ڈرام کیسے بن گی؟“ شایدہ اس کے اچا بک جانے پر حیران ہیں۔ ”مما آفس کا کام ہے دو ہفتوں تک آ جاؤں گا۔“ اس کی بات پر شایدہ نے پریشانی سے اسے دیکھا۔

”مرتضی کہیں تم ڈیڈی سے ناراض ہو کر تو نہیں جا رہے۔“ شایدہ نے پریشانی سے کہا کیونکہ وہ دیکھ رہی ہیں۔ جمال احمد مرتضی سے بات نہیں کر رہے تھے۔

”میں مما اسکی کوئی بات نہیں۔“ اس نے ایک نظر مان کے پریشان چہرے کو دیکھا تو اجیس ساتھ لے گیا۔

”مما پریشانی کی کوئی بات نہیں سب نجیک

ہے۔“ اس نے بیک کی زپ بند کر کے اس کو افی لیا۔

”اچھا چلتا ہوں۔“ شایدہ نے گلے لگ کے اس نے کہا۔

”سد اسلامت رہو۔“ انھوں نے اس کی پیشانی چوم لی تو وہ باہر کل آیا۔ احمد نے اس سے بیک لے لیا وہ ہی اسے ایتر پورٹ چھوڑنے جا رہا تھا۔

”تم چاو میں ڈیڈی سے مل لوں۔“ مرتضی کہہ کر جمال احمد کے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ اس دن کے واقعہ کے بعد جمال احمد نے مرتضی کی بہت کوشش کے باوجود اس سے بات نہیں کی جسی۔ وہ کمرے میں داخل ہوا تو جمال احمد لیئے ہوئے تھے۔ ان کی آنکھیں بند تھیں۔

”ڈیڈی میں جا رہا ہوں جلد ہی آ جاؤں گا۔“ وہ چھوڑ دی کھڑکیں دیکھتا رہا لیکن جمال احمد نے آنکھیں نہیں کھولیں تو اس نے افراد کی سے سر جھکایا۔

”اچھا ڈیڈی چلتا ہوں اپنا خیال رکھیے گا۔“ یہ کہہ کر وہ مڑ گیا۔

اسے امریکہ آئے ہوئے ایک بفتے سے زیادہ ہو گیا تھا۔ لیکن وہ بے چینی مغل اپنی جگہ بھی۔ وہ جو سمجھتا تھا کہ دور جانے سے وہ بھول جائے گا تو یہ حض اس کی غلط بھی تھی۔ یہاں وہ اور زیادہ پادر آنے لگی تھی۔ بھی وہ بینداز انکھیں تو بھی حلی آنکھیں پھر وہ بیٹی وہ ایک نظر سے نکل تو دوسرا سامنے آ جاتا۔ مسلسل سوچنے سے اس کی صحت خراب ہونے لگی تھی۔ جب وہ یہاں آیا تھا اس کا کھانا نا ہونے کے برابر ہو گیا تھا۔ آنکھوں کے بیچے حلقت پڑ گئے تھے۔

آج صح سے موسم کافی سرد تھا۔ وہ کھڑکی کے پاس کھڑا ہو کر بارہ دیکھنے لگا۔ اس کے ساتھ اس کے آفس کے دو لاکیز جبھی آئے تھے۔ وہ اس وقت شاپنگ کے لیے باہر گئے تھے۔ لیکن ان

لے کر کے جھک کر اس کو افی کیا تو کسی آسی آسی کی طرح ملٹیکن میں اس میں ناکا نہیں۔ انہوں نے اپنا سر تھام لے لیا۔ کارپٹ پر بیٹھ گیا۔

”میں نہیں کہتا ہوں کہ اس اذیت سے گزر رہا ہے۔“ کارپٹ دکھانے کی سزا میں اس کا انت کرتا تھا۔ اس سے ”بیوی..... کیوں؟“ وہ

”میں نہیں کہتا ہوں کہ اسی کو بھی اسی میں وہی بھی کوئی ایسی بیٹھ کر بیٹھ گیا۔“

”کب دم اٹھ کر بیٹھ گیا۔“ اپنی کیا ہوا تھا انکھیں اسیل سے اسے دیکھنے اسی تھیک تو ہو؟“

”وہ چوکٹ گیا۔“ اس میں تھیک ہوں۔“

”یار بھی دو دن“

اہدے نے گلگل کر  
انھوں نے اس کی  
دست چھوڑنے کا جام  
مل لوں۔ ”مرتضی  
طرف پر بیٹھ گئی۔  
احمد نے مرضی کی  
تہیں کی جھیل  
جمال احمد پر  
مدعی آ جاؤں  
ہا لیکن جمال  
نے افراد کی  
سار کیے گا۔

ل اپنی جگہ  
سے وہ بھول  
بال وہ اور  
میں تو بھی  
سے اسکی  
ال آیا تھا  
آنھوں  
وہ کھڑی  
کے ساتھ  
وہ اس  
لیکن ان

کے بہت اصرار کے باوجود وہ ان کے ساتھ نہیں  
عیقا۔ اس کا ذہن پھر بھک کر کرن کی طرف  
پڑا۔

اس نے سر جھک کر اس خیال سے بیچھا  
چڑھا۔ پہنچنے میں اس میں تاکام رہا۔ اس نے  
دونوں ہاتھوں سے اپنا سر تھام لیا اور وہی گھنھنوں  
کے بل کا رپٹ پر بیٹھ گیا۔

”ڈمڈی میں نے آپ کو دکھ پہنچایا، آپ کا  
مان تو زانجھے اس کی سزا مل رہی ہے۔ دیکھیں  
ذیڈی مجھے سزا مل رہی ہے۔“ اس نے سراہٹا کر  
چھٹ کی طرف دیکھا۔ آنسو اس کی آنھوں سے  
بننے لگے تھے۔

”میں نے کرن کو دکھ دیا، اذیت دی، آج  
میں خود اس اذیت سے گزر رہا ہوں۔ مجھے آپ  
دونوں کا دل دکھانے کی سزا مل رہی ہے۔ جیسے  
میں نفرت کرتا تھا۔ اس سے میں محبت کرنے کا  
ہوں۔ کیوں..... کیوں؟“ وہ چیخ اٹھا۔

”میں نفرت کرتا ہوں کرن۔ نفرت ناتم  
نے۔“ وہ چیخ چیخ کر بولنے لگا۔ تبھی اس کے  
کانوں میں وہی پہنچی گوئی اسے لگا کرن اس پر  
ہس رہی ہے۔ وہ ایک دم کھڑا ہو گیا۔ لیکن  
اپاںک اسے ہر چیز گھومتی محسوس ہونے لگی اور ہر  
طرف اندر ہر اچھا گیا۔

جب اسے ہوش آیا تو اظہر اور سہیل اس  
کے قریب بیٹھے بڑی تشویش سے اسے دیکھ رہے  
تھے۔ وہ ایک دم اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”مرتضی کیا ہوا تھا تھیں؟“ اظہر نے پوچھا  
تو خالی نظریوں سے اسے دیکھنے لگا۔

”مرتضی تم ٹھیک تو ہو؟“ سہیل نے اس کا  
کندھا ہلایا تو وہ چونک گیا۔

”بال میں ٹھیک ہوں۔ سہیل پلیز میری کل  
کی سیٹ نفرم کروادو۔“

”لیکن یار بھی دو دن اور ہیں۔“ ساجد

نے تحریت سے اسے کیا۔

بال میں چاہتا ہوں لیکن کام کشم ہو چکا  
انھ کر واٹھ روم میں چلا گیا۔ سہیل نے اطمینان کو  
دیکھا تو اس نے کندھے اچکا اگر اعلم کی کامیابی کر

لے گا۔ لہور ایسے سچے رشت پر اتر کر اس نے لیکی ہے۔  
وہ جانتا تھا کہ سب اسے دیکھ کر جیان ہو  
چکیں گے۔ سیکھ سے داخل ہوتے ہی اس کے  
دل نے بے اختیار یہ خواہش کی کہ وہ کرن کو  
دیکھے۔

جب وہ گھر میں داخل ہوا۔ سارا لاڈنگ خالی  
تھا۔ راست کے آٹھنج رہے تھے۔ احمد اور علی کو  
اس وقت گھر ہونا چاہیے تھا۔ ابھی اسی نے بیک  
رکھا تھا۔ بھی علی آگیا اور اسے دیکھ کر جیز دیا۔  
”بھائی آپ کب آئے؟“ اور چلے گا۔  
گیا۔ پھر علی یحود ہو اُر جیعت سے اسے دیکھنے لگا۔

”بھائی آپ کو کیا ہوا؟ آپ کی طبیعت  
ٹھیک ہے؟“ علی نے پریشانی سے مرتضی کو دیکھا  
تو وہ مکردا یا۔

”میں بالکل ٹھیک ہوں۔“ مرتضی نے اس  
کے چہرے پر چھپت لگائی۔

”ماں اور ڈیڈی کہاں ہیں؟“ تو علی نے  
ایک نظر بغور سے دیکھا اور ماما کو آواز دینے لگا۔  
وہ صوفی پر بیٹھ گیا۔

”ارے مرتضی پیٹا اچاک۔“ تم نے آنے  
کی اطلاع بھی نہیں اور نہ اتنی دریفون کیا۔“ شاہدہ  
وہیں سے شروع ہوئیں تو وہ مسکرا کر کھڑا ہو گیا۔  
شاہدہ جو اسے مزید ڈانٹنے کا ارادہ رکھتی تھیں وہیں  
چپ کر گیں۔

”کیا ہوا سے تھیں؟“ شاہدہ نے مرتضی کا  
چھپہ چھوکر کہا۔ جمال احمد کو دھکا کا وہ تو مرتضی لگ  
ہی نہیں رہا تھا۔ اتنا کمزور اور پریشان حالی اسیں  
ہس کی حالت دیکھ کر بہت تکلیف ہوئی گی۔ وہ

لے اختیار اس کی طرف آگئے۔

”تم میں بالکل نحیک ہوں صرف آب و ہوا کی تھدی لی کی وجہ سے ایسا ہوا ہے اور کوئی بات نہیں۔“ اس نے روئی ہوئی ماں کو ساتھ لے کر کٹلی دی۔ یعنی ”اس نے پسل پر بیٹا کے اسے دیکھ رہی تھیں۔ تو اچانک اس کی نظر سامنے کھڑے کریشان جمال احمد پر پڑی تو وہ آگے بڑھ کر ان کے گلے لگ گپا۔ ان کے گلے لگتے ہی اس کی آنکھوں میں پالی سا بھرنے لگا۔

”ڈیڈی مجھے معاف کر دیں۔ میں نے آپ کو ہرث کیا ہے؟“ تو جمال صاحب نے اسے خود سے قریب کر لیا۔ پھر الگ کرتے ہوئے بولے۔

”تمھیں ہوا کیا ہے؟“

”کچھ نہیں ڈیڈی وہاں میری طبیعت خراب ہو گئی تھی۔“ اس نے نظریں جھکا کر کہا۔ شاہدہ نے دونوں پات بینے کو نارمل انداز میں بات کرتے دیکھ کر اللہ کا شکر ادا کیا۔

”ارے بھائی۔“ احمد نے مرتضی کو دیکھ کر دور سے ہی چلانا شروع کر دیا اور قریب آ کر جیرت سے اس کا چہرہ دیکھنے لگا۔ اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتا مرتضی بول پڑا۔

”میں بالکل نحیک ہوں کچھ مت کہنا۔“ تو احمد چپ کر گیا۔

”تمہارے لیے کھانا لگاؤں؟“ وہ سب کو ہبلہائے کر کے ائے کمرے میں آ گیا۔ اس کے سر پر ڈیڈی کی ناراٹھی کا جھی بوجھ تھا جو اس سے مل کر دور ہو گیا تھا۔ بہر حال جو بھی وہ کسی حد تک نخارمل ہوا ک تھا۔

-----  
آج وہ جلدی آفس سے بالکل آیا تھا۔ اس نے گاڑی رمشانے کے گھر کی طرف موزی۔ وہ کچھ وقت اچھا گزارنا چاہا تھا۔ اسے کے ملازم نے

جانے دوں گی۔ چپ کر کے جینہے جاؤ۔“ وہ ان کے استئن اصرار پر بیٹھ گیا۔  
 اس کی نظر وہ نظر نہیں آتی۔ وہ انہوں کو پاس آگی۔  
 ”ایمی آپ کیوں چائے ہماری میں میں آ رہی تھی۔“ اس کی نجات چاہتا تھا۔  
 ”آپجا تم کی طبقے دیکھو میں آتی ہوں۔“  
 تمہینہ کن سے نکل کر لاڈنگ میں آئیں تو مر لشی کھڑکی کے پاس کھڑا تھا۔  
 ”مر لشی تم چاہئیں میں ابھی آتی ہوں۔“  
 ان کی پاستہ مر لشی نے مسکرا کر سر بلا دیا تو تمہید سیر صیال اترنیں۔  
 ”ایمی آپ نے پانی میں چینی ڈال دی ہے یا نہیں؟“ کرن کی آواز پر مر لشی نے چونکہ کر آواز کی سمت دیکھا جواب نہ ملتے پر کرن باہر نکلی تو اس کی نظر سامنے کھڑے مر لشی پر پڑی تو اسے تھج معنوں میں جنمکا لگا۔  
 وہ چند لمحوں تک ایسے ہی کھڑی رہی۔ اسے سامنے دیکھ کر ایک عجیب سا سکون مر لشی نے اپنے اندر اترتا محسوس کیا۔ وہ ریشانی جس میں وہ اتنے دنوں سے بتتا تھا۔ وہ ختم ہو گئی تھی۔ اسے اپنے سوالوں کا جواب مل گیا تھا۔ اسے واقعی کرن سے محبت ہو گئی۔ وہ بخشن چند لمحوں کی کیفیت نہیں تھی۔ اتنے دنوں اس سے دور رہ کر بھی اس کا ہر وقت اس کے ساتھ ہوتا اور اب اسے دیکھ کر عجیب سا سکون اس سے ایک گہر اسنس لیا۔ جیسے ایک تکلیف سے نجات مل گئی ہو۔ کرن نے اپنی نظریں وہاں سے ہٹا لیں۔ وہ واقعی اس کے سامنے کھڑا تھا۔  
 ”السلام علیکم۔“ کرن نے سلام کرنے میں پہلی کی۔

قا۔ وہ اس اذیت سے نجات چاہتا تھا۔ اچاک اس نے گاڑی روک دی۔ اس نے چین ان ہو گر ارد گرد کا جائزہ لیا۔ وہ اس سے اکٹھا میں چالا کر گاڑی کرن کے گھر کے آگے گھری گئی۔ وہ اپنی دیر تک باہر ایک کھلکھل میں کھڑا رہا۔ ان لوگوں کو یہاں آئے سات ماہ ہو چکے تھے لیکن وہ بھی بھی یہاں نہیں آیا تھا۔ پھر وہ بہت کر کے اندر جلا آیا۔ اب اسے سمجھنیں آرہی چاہا کہاں ہے۔ بھی ایک صاحب باہر آئے۔  
 ”جی پیٹا کس سے ملتا ہے آپ کو؟“  
 ”جی وہ تمہینہ آئی سے.....“ اس نے جلدی سے کہا تو ان صاحب نے سر سے پیر تک اسے دیکھا۔ پھر سیڑھیوں کی طرف اشارہ کر کے بولے۔

ہے اچھا نہیں رہا۔“ وہ

کی طرف کی طرف آگیا۔ جب وہ اپر پہنچا تو دروازہ کھلا تھا۔ اس نے بلکا سانا ک کیا تو سامنے والے کمرے سے تمہینہ باہر آتی۔ جس حرث سے انہوں نے مر لشی کو دیکھا وہ اپنی جگہ پر شرمندہ ہو گیا۔  
 ”ارے مر لشی بیٹا تم کیسے راستہ بھول گئے اندر تو آؤ۔“ وہ اس کا بازو پکڑ کر اندر لے آئیں۔ پھر اس کی پیشانی چوم کر اسے بیٹھا لیا۔ وہ ان کی اتنی محبت پر شرمندہ ہونے لگا۔  
 ”بیٹا تمہاری طبیعت تھیک نہیں اتنے کمزور ہو گئے ہو۔“ تمہینہ نے اس کے چہرے کو دیکھا جو بہت کمزور ہو رہا تھا۔  
 ”ابے جاتا دیکھا۔  
 س نے گاڑی گھر  
 یک دم کھڑے ہو۔  
 اللہ حافظ۔“ اس کے  
 اے زیادہ بے

”گھر اس کا کہیں  
 کیفیت کو جس نے  
 تھا۔ تھجھے سے ہے“

”بس آئی تھوڑی طبیعت خراب تھی۔“  
 ”آپ کیسی ہیں؟“  
 ”میں بالکل تھیک ہوں تم بیخو میں آتی ہوں۔“  
 ”آئی پلیز بس آپ سے ملنے آیا تھا ب  
 چتا ہوں۔“

سکھول کر دیجئے۔  
لنڈ اور دیا۔ فتنی۔  
تھامنہ تھامنہ لگا کر  
تھامنہ تھامنہ لگا۔ میں یہاں آب  
جلد اور آپ اب  
جلدی محسوس کر  
تھامنہ تھامنہ ہے جیسا  
بات دکھار ہے کی  
کی طرف اشارہ کی  
اٹھ نے گا  
سل مسکرا رہا  
کرن کا پارہ چڑھا۔  
آج آج آج آج آج آج آج  
پیا؟ آخ راس  
کیوں میں  
زلف دیکھ کر کہا  
”متع تو پہنچی  
” وجہ سمجھی  
بائے گی۔ احمد  
”اچھا۔  
والے انداز میں  
پا اکٹا کیا۔  
”اچھا۔  
”زبرد۔  
گلے پر پھر  
خوش ہو کر کہا۔  
”اب  
ملائیں میں۔  
کیوں  
دیکھا۔  
میں۔ میر۔  
میں۔

چیچھے تھمنہ کو آتا دیکھ کر ۴۰ بہت حیران ہوئی کیا کہ  
وہ بہت کم اس کے کمرے میں آتی تھی۔

”تم پڑھو بیٹا میں کچھ دیر تھمارے پاں  
یونہی بیشنے کے لیے آئی۔“ اس کے دمکھے پکن  
تھمنہ نے کہا تو وہ کتاب سکھول کر پڑھنے لگی۔  
در بعد اس نے نظر اٹھا کر تھمنہ کی طرف دیکھا  
وہ مسکرا ہی تھیں۔

”امی خیریت آپ کس بات پر مسکرا رہی  
ہیں۔“ اس نے شرارت سے اکھیں دیکھا۔

”میں مر لفظی کے بارے میں سوچ رہی  
تھی۔ آج میں بہت خوش ہوں۔ میں اکثر آپ  
وہم میں رہا کرتی تھی کہ شاید مر لفظی اس رشتے  
سے خوش نہیں۔ میں اس خیال سے ہی ڈر جاتی  
تھی لیکن آج مر لفظی کو دیکھ کر میرا ہے وہم دور ہو گیا  
ہے۔“ ماں کی بات پر اس کے مسکراتے لب  
خاموش ہو گئے تھے۔

تھمنہ کب کی اٹھ کر جا چکی تھیں لیکن وہ اسی  
طرح بیٹھی تھی۔ اب وہ انھیں کیا بتائی کہ وہ آپ  
کا وہم نہیں حقیقت ہے۔ وہ واقعی اس رشتے سے  
خوش نہیں لیکن آخری دو ملاقاتوں میں اس کا روایہ  
بہت عجیب تھا۔ خاص طور پر اس کی نظریں عجیب  
ہی پیغام دیتی تھیں اور آج اس کا گھر آتا تو بہت  
عجیب تھا۔

”وعلیکم السلام۔“ اس نے مسکرا کر جواب  
دیا۔ آج کئی دنوں بعد وہ دل میں مسکرا یا تھا۔ وہ

مزکر پکن میں آئی تو ارشی اس کے چیچھے پکن  
میں آگیا اور دروازے میں کھڑا ہو گیا۔ اس  
وقت اس کی صرف ایک ہی خواہش تھی وہ اس  
کے سامنے رہے۔ اس نے بلیک شلوار کیس پر  
سفید دوپٹہ لے رکھا تھا۔ اپنے چیچھے کسی کی  
 موجودگی کو سمجھوں کر کے کرن مژہ تو مر لفظی کو دیکھ  
کر حیران ہو گئی۔

”میں چائے لارہی تھی۔“ اس نے چلدی  
ہے کہا۔ وہ مر لفظی کو وہاں سے ہٹانا چاہتی تھی۔  
مر لفظی نے سر سے پھر تک اس کا جائزہ لیا۔ بلاشبہ  
وہ بہت خوبصورت تھی۔ اس کا اندازہ اسے آج  
ہوا تھا یا پھر اس کے دیکھنے کا انداز بدل گیا تھا۔  
اب اس کی نظروں میں ایک استحقاق تھا۔

کرن نے اس کے مسلسل کھڑے دیکھ کر  
اسے دیکھا تو وہ بھی اسے دیکھ رہا تھا اور جن  
نظروں سے دیکھ رہا تھا وہ اسے پریشان کرنے  
کے لیے کافی تھیں۔ اس نے کنیوڑہ ہو کر پھر پھیر  
لیا۔ میڑھیوں پر قدموں کی آواز سن کر مر لفظی باہر  
نکل آیا۔ تھمنہ اسے دیکھ کر مسکرا دیں۔

”ابھی تک کھڑے ہو میں بس ابھی آئی۔“

کل پھر آؤں گا۔“ اس نے تھمنہ کو ساتھ لگا کر  
پیار کیا اور میڑھیاں اتر گیا۔ اور سیٹ پر شوخ سی  
دھن، بجانے لگا۔ وہ جتنا پریشان آیا تھا۔ اب اتنا  
ہی خوش تھا۔ دو منٹ کے بعد وہ گھر میں تھا۔ علی<sup>۱</sup>  
جو پودوں کو پانی دے رہا تھا اس نے حیرت سے  
بھائی کی فکل دیکھی جو خود بخود مسکرا رہے تھے۔  
اس کو مسکرا تا دیکھ کر وہ بھی مسکرا دیا۔

”امی چائے۔“ کرن نے چائے کا کپ  
تھمنہ کو پکڑا اور خود اپنے کمرے میں آئی تو اپنے

کرن نے تیسری دفعہ گیث سے باہر جانا  
تھا۔ پھر ختم ہوئے آدھا گھنٹہ گزر کا تھا اور واحد کا  
دور دور تک کوئی نام و نشان نہیں تھا۔ آج وہ بہت  
خوش تھی اس کے تمام پیئر زاچھے ہوئے تھے صرف  
ایک ہی بائی تھا لیکن انظار کی کوفت نے اس کا  
موڑ خراب کر دیا تھا۔ اس نے گھری کی طرف  
دیکھا جو پونے ایک بجارتی تھی۔ پانچ منٹ بعد  
جب جو بھی بار اس نے باہر جھاہکا تو واحد کی گاڑی  
گھری تھی۔ وہ غصے سے گاڑی کی طرف آئی اور

کر کے میں آتی تھتھوڑی اکتوبر  
زندگی پر کچھ دیر تھمارے  
اہم مسکرا دیا۔ اس کے ساتھ  
کہا تو احمد قہقہہ لگا کر پاس پڑا۔

”میں یہاں آدمی سے مگھٹے سے انتظار کر رہی  
ہوں اور آپ اب آ رہے ہیں اور پھر اس پر  
ٹرمدی محسوس کرنے کی بجائے مجھے اپنے یہ  
روات دکھارہے ہیں۔“ اس نے احمد کے دانتوں پر  
کی طرف اشارہ کیا۔

احمد نے گاڑی اسٹارٹ کر دی لیکن وہ  
سلل مسکرا رہا تھا اور اس کی مسکراہٹ دیکھ کر  
کرن کا بارہ چھتہ تا جار باتھا۔

”آج آپ اتنا مسکرا اس خوشی میں رہے  
ہیں؟“ آخراں نے پوچھا ہی لیا۔  
”کیوں مسکرا تا قنح ہے؟“ احمد نے اس کی

طرف دیکھ کر کہا۔

”متع تو نہیں لیکن بغیر وجہ منع ہے۔“  
”وجہ میں معلوم ہوئی تو تم تھماری بولتی بند ہو  
جائے گی۔“ احمد نے سامنے دیکھتے ہوئے کہا۔

”اچھا.....؟“ کرن نے مذاق اڑانے  
والے انداز میں کہا لیکن احمد نے صرف مسکرانے  
پر اتفاق کیا۔

”اچھا یہ بتاؤ پیپر کیسا ہوا؟“

”زبردست بہت اچھا اب بس لاست رو  
گماے پھر میں آزاد ہو جاؤں گی۔“ اس نے  
خوش ہو کر کہا۔

”اب آپ جلدی سے آئیں کریم  
کھلاتیں۔“

”کیوں.....؟“ احمد نے جیرت سے اے  
دیکھا۔

”میرے پیپر کے اچھا ہونے کی خوشی  
میں۔“

”جیں..... پیپر تھمارا اچھا ہوا ہے اور آئیں  
رف آئیں اور

کر کیم میں لکھا دیں۔ تو تھکری میں آج بہت  
غروب ہوں۔“ احمد نے ہکا ساج جواب دیا۔  
”بھائی آپ کے پاس دل روئے بھی نہیں  
میں افسوس ہوا۔“ کرن نے افسوس ناگ اندھا ز

چھٹیں مجھ سے روپے لیں آپ میری  
طرف سے کھالیں۔“ کرن نے بیک سے پیسے  
نکلتے ہوئے کہا تو احمد مسکرا دیا۔

”یار روزِ تم نے آئیں کریم کھاتی ہوتی ہے  
موٹی ہو جاؤ گی۔“ احمد نے آئیں کریم پارک کے  
سامنے گاڑی کھڑی کر دی۔

”جا میں بھی آگے آگے نے در کر دی ہے  
مجھے گھر جا کر سونا بھی ہے۔“ کرن احمد کو باہر کھڑا  
دیکھ کر جھنجلا کر کہا۔

”بھائی آپ کون سافیور لیں گے؟“ احمد  
کے پوچھنے پر اس نے جیرت سے سپلے احمد کو اور  
پھر جو چیز پیچھے دیکھا تو صحیح معنوں میں اس کی بولتی بند  
ہو گئی تھی۔

”کوئی سا بھی لے آو۔“ احمد کو جواب  
درینے کے بعد مرتضی نے کرن کی جگہ ان شکل  
دیکھی۔ اس کے دیکھنے پر کرن نے جلدی سے منہ  
آگے کر لیا اور سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔ اسے خود پر  
بہت غصہ آ رہا تھا۔ کم از کم اسے چیز پیچھے دیکھ لیتا  
چاہیے تھا۔

”پکڑو۔“ احمد نے کب اس کی طرف  
بڑھایا تو اس نے ہے ولی سے ٹکپ پکڑ لیا۔ اب  
اس کی بھوک ہی مر چکی تھی۔

”کیا ہوا کھا کیوں نہیں رہی؟“ احمد نے  
اسے یونہی بیٹھاد کیا کہ جیرت سے پوچھا۔

”کھاری ہوں۔“ اس نے کپ میں صح  
گھاتے ہوئے کہا۔

”بھائی پتہ ہے یہ روز آئیں کریم کھاتی  
ہے۔“ مستقبل میں آپ کا بہت نقصان ہونے والا

”احمد نے مسکرا کر بیچے بیٹھنے مرتشی سے کہا تو  
وہ سکرا دیا۔

”بیٹھنے دیے اس لیے ہوتی کیونکہ میں بھائی  
کے آفس پلاس کیا تھا ان کی گاڑی خراب ہو گئی  
تھی۔“ احمد نے کرن کو دیکھنے سے آنے کی وجہ بتائی  
لیکن اس نے کوئی رد عمل ظاہر نہ کیا۔ احمد کچھ  
غاموش رہا لیکن پھر بول پڑا۔

”روز تو تم اتنا بولتی ہو ابھی بھی میرا سر کھا  
ری تھی اب کیوں چپ کر گئی ہو؟“ احمد نے اس  
کی غاموشی محسوس کرتے ہوئے کہا تو وہ مسکرا

دی۔ ”بس ایسے ہی۔“ بیچھے بیٹھنے ہوئے مرتشی  
نے بھی اس کی غاموشی کو محسوس کیا تھا وہ جانتا تھا  
کہ اس کو دیکھ کر وہ غاموش ہو گئی ہے۔ اور اس کی  
وجہ وہ خود تھا۔

اس نے گہر انسانی لے کر سریش کی پشت  
سے لگایا۔ بعض دفعہ انسان کو ان پاتوں کا  
احساس تب ہوتا ہے جب وقت نکل چکا ہوتا  
ہے۔ گاڑی کرن کے گھر کے آگے رکی تو وہ جلدی  
سے اتر گئی۔

”کرن تھمارا اگلا چیپ کب ہے؟“ احمد کے  
پوچھنے پر کرن اس کی طرف مڑی۔

”پرسوں۔“ ”اچھا پھر کل گھر ضرور آتا۔“ اس نے سرہلا  
دیا اور بیچھلی سیٹ کی طرف دیکھے بغیر گیٹ کے  
اندر داخل ہوئی۔

اگلے دن شام کو وہ سب گھر رہتے تو علی کے  
کہنے پر وہ ان کے ساتھ کرکٹ کھیلنے لگا۔ آج کل  
اس کا موڑ بہت خوبصورت رہتا تھا۔ وہ احمد اور علی  
کے ساتھ ان کے ہر کھیل میں شریک رہنے لگا  
تھا۔

شام پر اس کے ساتھ احمد نے اپک نظر مرتشی کی طرف دیکھا جو  
شارٹ لگانے پر جس رہا تھا۔ انھیں اپنے تینوں

تھی۔ شاید اس کی وجہ یہ تھی کہ مرتشی سب سے  
پہلا بچہ تھا اور واحد اور علی بہت بعد میں اس دنیا  
میں آئے اور اس نے اسکے اتنے سال ان کا بیوی  
سمیٹا تھا۔

بیچھے دونوں اس کی بھی حالت نے انھیں  
بھی پریشان کر دیا تھا لیکن اب وہ بہت خوش تھا  
وجہ تو وہ تین جانشیں تھیں لیکن ان کے لیے سبی  
کافی تھا کہ مرتشی خوش ہے انھوں نے جمال احمد  
کی طرف دیکھا تو وہ بھی ان تینوں کو دیکھ رہے  
تھے۔ وہ بیرون کوچائے کا کہنے اندر چل گئیں۔

جمال احمد نے شاہدہ کے اٹھنے پر ایک نظر  
انھیں دیکھا اور پھر دوبارہ ان تینوں کی طرف متوجہ  
ہو گئے۔ آج کل مرتشی کا روپیہ ان کے لیے ایک  
معہد بننا ہوا تھا۔ جب سے اس کا کرن سے نکاح  
ہوا۔ وہ سارے گھر سے دور ہو گیا تھا۔ گھلانا مانا تو  
وہ پہلے بھی کم تھا۔ لیکن نکاح کے بعد بالکل ہی  
الگ ہو گیا تھا۔ لیکن وہ اس کی وقت ناراضی کی سمجھ کر  
نال گئے تھے۔ انھیں سب سے زیادہ پیار مرتشی  
سے تھا اور یہاں بھی لیکن اس نے ان کا مان توڑ دیا  
تھا۔ وہ مرتشی کی طرح کرن سے بھی بہت پیار  
کرتے تھے اور یہ احساس کہ انھوں نے انجانے  
میں اس سے زیادتی کر دی ہے۔ انھیں بہت  
تکلیف دیتا تھا۔

اس دن مرتشی کے روپیے نے انھیں اہم  
فیصلہ کرنے پر مجبور کر دیا تھا۔ اب وہ اس زبردستی  
کے رشتے کو ختم کر دینا چاہتے تھے۔

”بکواس یہ آؤٹ نہیں تھا میں نہیں مانتا  
آپ دونوں چینگ کر رہے ہیں۔“ علی کل پیچ  
آواز پر وہ حال میں لوٹ آئے۔ علی اور مرتشی  
سے کہا۔

”لو تم نبچے ہو تھیں آرام سے کروانا  
سیدھی طرح اٹھ جاؤ اور بیٹھ دو جھنمے تم آؤٹ  
کرو۔“

ہو گئے ہو۔" مرتضی نے بیٹ اس سے لیتے ہوئے کہا۔

"آپ دونوں اکٹھے ہو جاتے ہیں میں اکلارہ جاتا ہوں۔ میرا بھی پارٹر ہوتا چاہیے۔"

میں نے احتیاج کرتے ہوئے کہا جوکہ احمد ان دونوں کو بحث کرتے ہوئے دیکھنے میں مصروف تھا۔ پھر علی ایک دم حیچ پڑا۔

"عمل گیا۔" اس کے چالانے پر مرتضی نے اب دیکھا پھر ان دونوں کی نظر گیٹ سے داخل ہوئی ہوئی کرن پر پڑی علی بھاگ کراس کے پاس پہنچا۔ پتہ نہیں اس سے وہ کہا کہہ رہا تھا وہ مسئلہ نہیں سر ہلا رہی تھی۔ پھر علی اس کا ہاتھ ٹھیک کر اے احمد اور مرتضی کی طرف لے آیا۔

"چلیں یہ شروع کریں میں آؤٹ ہو گیا قاب میری پارٹر کرن بینگ کرے گی۔" اس کی اس بات پر کرن نے شپنا کر علی کو دیکھا۔

"بھائی مجھے نہیں کھیلنا آتا۔"

"آجے گا جاؤ شاباش یہ بیٹ لو اور وہاں جا کر کھڑی ہو جاؤ اور یاد رکھنا یہ میری عزت کا وال ہے۔" علی کے سنبھلے پر اسے چاروں ناچار بیٹ پڑنا پڑا چلیں بھائی بال کروائیں۔ علی نے مرتضی کی طرف بال اچھالتے ہوئے کہا جو بہت فور سے کرن کو دیکھ رہا تھا۔

اس نے ٹکلے سے سے بال کروائی تو کرن نے ایک زور دار شارٹ لگائی تو بال دور جا گری۔

"واہ کرن جیو میرے شیر۔" علی نے دور سے نفرے لگانے شروع کر دیئے۔ مرتضی نے چار بائیں کروائیں اور چھپے بال پر وہ شارٹ لگانے لی تو احمد نے جھنجلا کر مرتضی کو دیکھا۔

"بھائی بھی تو آپ اتنی اچھی باونگ کر اے تھے اب کیا ہو گیا ہے۔" مجھے دیں میں اسے آؤٹ کرتا ہوں۔" احمد نے اس کے ہاتھ سے بال لیتے ہوئے کہا۔ اس سے پہلے کہ وہ بال مجھے تم آؤٹ

کرواتا ایک گاڑی گیٹ کے اندر داخل ہوئی۔  
گاڑی سے چٹے والی رہشا تھی۔ اس کو دیکھ کر  
مرتضی اس کی طرف پڑ گیا اور اس کو لے کر  
جمال احمد کے پاس آگیا۔

"بیلوں انکل کیے ہیں آپ؟"  
"میں تھک ہوں تم سناؤ؟"

آفس میں ملتا ہے نہ باہر اور مویاں بھی اس کا  
آف ملتا ہے۔ اس نے مرتضی کو دیکھ کر پوچھا۔  
"بُس آج کل موڈلیں ہوتا۔" جمال احمد  
نے بغور مرتضی کا جھوہ دیکھا۔

"اگر مرتضی فل خوشی کی وجہ رہشا نہیں تو پھر  
کون ہے؟ تو کیا مرتضی اور رہشا کا رشتہ صرف  
دوستی تھی ہے۔" بھی انھوں نے ایک ٹھنکتی ہوئی  
ہنسی سی تو ان کے ساتھ رہشا اور مرتضی نے بے  
ساختہ مڑ کر دیکھا۔ کرن احمد کی کسی بات پر بے  
تحاشا ہنس رہی تھی۔ احمد اور علی بھی ہشسل بنس  
رہے تھے۔ جمال احمد بے اختیار مسکرا دیئے۔

"انکل لگتا ہے آپ سب کرن سے بہت  
پیار کرتے ہیں۔ میں اس دن بھی مرتضی سے کہہ  
رہی تھی کرن اور علی ایک دوسرے کے ساتھ بہت  
سوٹ کرتے ہیں۔" رہشا کی بات پر جمال احمد  
نے چونکہ کراہے دیکھا۔

"ہاں واقعی ہم اس سے بہت پیار کرتے  
ہیں میں علی کے ساتھ تو نہیں لیکن احمد کے پارے  
میں سوچ رہا ہوں جلد ہملا میں احمد اور کرن کی  
شادی کر دوں گا۔ تاکہ اس علطی کی تلافی کر سکوں  
جو میں نے کی ہے۔" آخري جملے انھوں نے  
آہستی سے ادا کیا تھا لیکن پھر بھی مرتضی نے سن  
لیا تھا اس کے سر پر جیسے دھما کہ ہوا تھا۔ اس نے  
بے یقینی سے جمال احمد کی طرف دیکھا لیکن وہ  
اس کی طرف متوجہ نہیں تھے۔ وہ سامنے دیکھ رہے  
تھے۔

کہ مرتضی ان کی چار  
بت بعد میں انہیں اس سال ایسا  
انتہے سال ان کا بیوی

ی حالت نے انہیں  
ب وہ بہت خوش تھا  
ان کے لیے میں  
ول نے جمال اور  
میتوں کو دیکھ رہے  
اندر رچھل لکھیں۔

اٹھنے پر ایک نظر  
ل کی طرف متوجہ  
ان کے لیے ایک  
کارن سے نکاح  
یا تھا۔ گھنٹا ماننا تو  
کے بعد یا الکل ہی  
ت ناراضی سمجھ کر  
زیادہ پیار مرتضی  
ان کامان توڑ دیا  
ہے بھی بہت پیار  
ل نے انجانے  
۔ انہیں بہت

نے انہیں اتم  
وہ اس زبردستی  
۔ میں نہیں مانتا  
۔ "علی کی تیز  
۔ علی اور مرتضی  
۔ کروانا

۔ میں نہیں مانتا  
۔ علی کی تیز  
۔ علی اور مرتضی  
۔ مجھے تم آؤٹ

مرتضی نے ایک پار پھر مڑ کر دیکھا جہاں  
احد اور کرن ایک دوسرے کے ساتھ کھڑے تھے  
اور دونوں کی بات پر مکار اپنے بھرتے۔ وہ ایک  
شاک کی کیفیت میں تھا۔ اس نے بھی سوچا تھا  
کہ ایسا بھی ہو سکتا ہے۔ کرن کی اور جی ہو  
چاۓ۔ نہیں وہ ایک دم کھڑا ہو گیا۔ اس کے  
اچھا ایک کھڑے ہونے پر جمال اور رمثا نے  
چینک کر اسے دیکھا لیکن اسے اس وقت کسی کا  
دھیان نہیں تھا۔

اس کے ساتھ ہمیشہ ایسا ہوتا تھا کہ جب بھی  
اسے غصہ آتا تھا وہ بے قابو ہو جاتا تھا۔ اس لیے  
سب اس کے غصے سے خوف زدہ رہتے تھے۔  
اس نے ایک پار پھر ان کی طرف دیکھا۔ اسے  
اپنے چاروں طرف ایک آگ دہلتی ہوئی محسوس  
ہو رہی تھی۔

”علی۔“ وہ وہیں سے دھاڑا اس کی آواز  
اتھی سخت تھی کہ ہر شخص اپنی جگہ بالکل خاموش ہو گیا  
تھا۔

”بس کرو یہ کھیل۔“ سب نے حیرت سے  
مرتضی کے غصے کو دیکھا۔ کچھ دیر پہلے تو وہ بہت  
خوٹکوار مودہ میں تھا۔ مرتضی نے ایک نظر رمثا کی  
حران شکل کو دیکھا۔

”سوری رمثا میری طبیعت ٹھیک نہیں۔  
میں تمہیں لپیٹنی نہیں دے سکتا۔“ یہ کہہ گروہ لمبے  
لبے قدم اٹھاتا ہوا اندر چلا گیا۔ رمثا اور جمال  
امحمد نے حیرت سے مرتضی کا غصہ دیکھا۔ لیکن ان  
دونوں کی حیرت میں فرق تھا۔

کمرے میں آ کر وہ مسلل بیباں سے  
دہاں نہیں رہا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔  
ڈینی کی اپیاسونج بھی کیسے سکتے ہیں۔

”کرن میری بیوی ہے اور احمد..... یہ نہیں  
ہو سکتا۔“ اس نے اپنے دونوں ہاتھ بالوں میں  
پھنسا لیے۔

”مجھے ڈینی سے بات کرنی چاہے۔“ اس  
نے انشتہ ہوئے سوچا یعنی پھر وہ رُک گیا۔ اس  
کے سامنے کرن کا چہرہ آگیا۔

”نہیں کرن میری بیوی ہے احمد چاہا  
ہے۔“ دیکن تم نے کرن سے کہا تھا کہ تم اسے  
پسند نہیں کرتے اور تم کو تو اسے اپنی بیوی ماننے سے  
انکار کر آئے تھے۔ ”کوئی اس کے اندر سے بولا تو  
وہ اپنی کیغیت سے ڈر گیا۔

”میں کرن سے خود بات کروں گا۔“ اس  
نے خود تسلی دینے کے انداز میں کہا۔  
جب وہ بیخے آیا کرن اور رمثا جا چکی تھی۔  
باتی سب تی دیکھ رہے تھے۔ وہ بھی ان کے  
پاس بیٹھ گیا۔ وہ کافی حد تک خود کو نازل کر چکا  
تھا۔

”احمد۔“ مرتضی کی آواز پر احمد نے اس کی  
طرف دیکھا۔  
”کرن کو کان لج چھوڑ نے تو جاتے ہونے۔“

احمد نے حران ہو کر مرتضی کو دیکھا۔  
”کل اس کا پیپر ہے۔“

”تم رہنے دینا میں اسے چھوڑ آؤں گا اور  
لے بھی آؤں گا۔“ جمال احمد نے چوہک کر اس کی  
طرف دیکھا لیکن وہ اٹھ کر جا چکا تھا۔

احمد اپنکا تک حران تھا جبکہ علی مسکرا دیا تھا۔  
احمد نے اپنے نظر باپ کو دیکھا وہ بھی اسے دیکھ  
رہے تھے۔ نظریں ملنے پر وہ دونوں مسکرا دیئے۔

بارن کی آواز پر وہ تیزی سے بیچے آتی۔  
”آج پہلی بار آپ نامم پر آئے ہیں خر  
تھی؟“ کرن نے گاڑی میں بیٹھے ہی کہا اور جوں  
ہی اس کی نظر ڈرائیور گ سیٹ پر پڑی اس کے  
مسکراتے لب سکر گئے تھے۔ مرتضی نے غور سے  
اس کی اس حرکت کو دیکھا تھا۔ شیئر گنگ پر اس کی

سے بات کرنی تھی جا گئے۔ اس  
میری بیوی بے احمد چاہی۔  
ہر آگئے۔ اس

کرن سے کہا تھا کہ تم اے  
تو اسے اپنی بیوی مانتے سے  
لوئی اس کے اندر سے بوا تو  
لیا۔

خود بات کروں گا۔ ”اس  
راز میں کہا۔

مرن اور رمشا جا چکی تھی۔  
بے تھے۔ وہ بھی ان کے  
دستک خود کو نارمل کر چکا  
آواز پر احمد نے اس کی

نے توجاتے ہونے۔  
و دیکھا۔

سے چھوڑ آؤں گا اور  
منے چونکر اس کی  
اچکا تھا۔  
اجکہ علی مسکرا دیا تھا۔  
جھا وہ بھی اسے دیکھ  
دوتوں مسکرا دیئے۔

سے بچے اتری۔  
مگر پر آئے ہیں خر  
بیٹھے ہی کہا اور جوں  
کر پڑی اس کے  
مرتضی نے غورے

سیسیر گپت پر اس کی

ڑاتخت ہوئی تھی۔  
”تم شاید کسی اور کو اسیکٹ کر رہی تھی۔“  
ٹھی نے اسے دیکھ کر کہا لیکن وہ بولی پچھوٹیں  
سلئے دیکھنے لگی۔

سارا راست ان دونوں کے درمیان کوئی  
بت نہیں لینے کب آؤں۔ ”اس کے

ازنے پر مرتشی نے پوچھا۔ پہلے اس نے سوچا  
کہ وہ انکار کر دے لیکن جبوری تھی کہ وہ اکٹھی  
ہیں جائی تھی۔ اس نے نامہ بتا گر قدم کالج کی  
طرف بڑھا دیئے۔

بچہ تم ہونے کے بعد وہ مسلسل بیکی سوچ  
ری تھی احدا سے چھوڑنے کیوں نہیں آیا۔ مرتضی  
کے ساتھ سے ابھی ابھی ہوتی تھی۔ اب بھی  
اے بیک پریشانی تھی۔ اس شخص کے ساتھ جانا  
پڑے گا۔

”بیلو کرن کیا ہوا اتنی لٹکی ہوئی شکل کیوں  
ہلکا ہوئی ہے؟ کیا پیپر اچھا نہیں ہوا؟“ فوزیہ  
لے اس کے قریب آ کر کہا۔

”کچھ نہیں یار بس ایسے ہی تمہارا پیپر کیسا  
ہے؟“

”زبردست۔“ فوزیہ نے مسکرا کر کہا۔  
”آج تو آخری پیپر تھا پر یہی شکل میں ابھی  
ہوتا ہے تم آؤ گی ہماری طرف؟“ فوزیہ نے  
کرن سے کہا۔

”مشکل ہے۔“ کرن کے کہنے پر وہ بیک  
تکارڈ لانے لگی پھر اس کی طرف بڑھا دیا۔

”کیا ہے؟“ کرن نے اسے دیکھا۔  
”خولو تو۔“ فوزیہ نے مسکرا کر کہا۔

”اڑے سامعہ باجی کی شادی ہے۔“ کرن  
لے خوش ہو کر کہا۔

”ہاں اور انہوں نے خاص طور پر تم سے کہا  
ہے کہم نے آتا ہے ورنہ مجھ سے اچھی امید مت

رکھنا۔“ فوزیہ نے اسے دیکھ دیتے ہوئے کہا تو  
وہ مسکرا دی۔

مڑی جو گاڑی سے یہی اس کی نظر مرتضی پر  
کر سیدھا ہو کر کھڑا آتھا۔ اس کو دیکھ  
گیا۔

مگر جس کر سر کو شیخی کی تھیں اس نے جواب نہ دیا۔  
کرن نے گاڑی کی طرف قدم بڑھا دیئے تو

فوزیہ بھی اس کے ساتھ آئی۔  
کیا۔ ”السلام علیکم۔“ فوزیہ نے مرتضی کو سلام  
کیا۔

”علیکم السلام میں نے آپ کو بھجا نہیں۔“  
فوزیہ نے مرتضی کو سر سے ہیر ٹک دیکھتے ہوئے  
کہا۔

”اس سے سہلے بھی ہماری ملاقات نہیں  
ہوئی اس لیے۔“ مرتضی نے اس کی بات سے  
لطف لیتے ہوئے کہا۔

”بہر حال میں کرن کی دوست ہوں  
فوزیہ۔ آپ سے مل کر بہت خوش ہوئی۔“ مرتضی  
نے کہا۔

”اب آپ اپنا تعارف کروائیں۔“ فوزیہ  
نے کہا۔

”میرا تعارف کرن کون ہیں یہ؟“ فوزیہ نے  
سکتی ہے۔“ مرتضی نے غورے اس کی شکل دیکھی  
جو لا اعلقی سے سامنے دیکھ رہی تھی۔

”ہاں بھی کرن کون ہیں یہ؟“ فوزیہ نے  
شرارت سے پوچھا تو اس نے ایک نظر مرتضی کے  
مسکراتے چہرے کو دیکھا اور پھر فوزیہ کی طرف  
متوجہ ہو گئی۔

”یہ احمد بھائی کے بڑے بھائی ہیں اس کے  
علاوہ ہمارا اور کوئی رشتہ نہیں۔“ کرن کی بات پر  
مرتضی کے مسکراتے اب بھی گئے۔

”او تو یہ احمد کے بھائی ہیں۔ اچھا کرن میرا

ڈرائیور آگلی تمیاد سے شادی پر آنا اور مرتضیٰ  
بھائی آپ بھی ضرور آئیے گا۔ ہائے کرن۔“  
فوزیہ نے اس سے ہاتھ ملاتے ہوئے دوسرا  
طرف قدم بڑھا دیئے۔  
فوزیہ کے جاتے ہی وہ بھی گاڑی میں بیٹھ  
گئی۔ وہ بھی ایک ٹھہری سانس لے کر ڈرائیور گفت  
سیٹ پر آگئی۔ کافی راست طے کرنے تک وہ کافی  
حد تک خود پر قابو پا چکا تھا۔  
”تمہارا پیپر کیسا ہوا؟“ مرتضیٰ نے ایک نظر  
کرن کو دیکھ کر پوچھا جو باہر کے نظارے دیکھنے  
میں مل چکی۔

”ٹھک ہو گیا۔“ اس نے مختصر جواب دیا۔  
”اے کس کریم گھاؤ گی؟“ کرن نے حیرت  
سے اس کی طرف دیکھا لیکن وہ سامنے دیکھ رہا  
تھا۔ مرتضیٰ کا روپیہ اس کے لیے جیران کن تھا۔  
اسے چھوڑنے اور پھر لینے آنا اور پھر آرام سے  
بات بھی کرتا۔

”نہیں مجھے خواہش نہیں۔“ لیکن مرتضیٰ  
نے گاڑی روک دی اور گاڑی سے اتر گیا۔  
تحوڑی دبر جب وہ آیا تو اس کے ہاتھ میں  
دو کپ تھے اور دونوں چاکییٹ فلیورز تھے۔ اس  
نے ایک کپ کرن کی طرف بڑھا دیا لیکن اس  
نے اپنا ہاتھ آگے نہیں بڑھایا۔

”نجھے بھوک نہیں۔“ اس نے دوبارہ یہی  
جواب دیا۔ لیکن مرتضیٰ نے اپنا ہاتھ چیچھے نہیں کیا  
تو ٹھک آگر کرن نے کپ کپڑا لیا۔

آئیں کریم ختم کر کے مرتضیٰ نے گاڑی  
شارٹ کر دی۔ اپنے بلاک میں ٹرن کرنے پر اس  
نے ایک نظر کرن پر ڈالی جو بہت خاموش چکی۔  
”تمہیں شاید میرا آنا پسند نہیں آیا ورنہ تم  
اتی خاموش تو نہیں رہتی ہو۔“ مرتضیٰ کے پوچھنے  
پر اس نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔

گاڑی جب گیٹ کے آگے رکی تو مرتضیٰ

نے اسے دیکھا۔  
”کرن میں نے تم سے کچھ پوچھا ہے۔“  
کرن نے فسے سے اسے دیکھا۔  
”میرا آپ کا کوئی ایسا رشتہ نہیں جاتا جس  
کے تحت میں خود آپ کے سوال کا جواب دیں  
کی پابند بھیوں۔“ اتنا کہہ کر وہ گاڑی سے اتر  
چکی۔ ایک تکلیف دہ احساس مرتضیٰ کے چہرے  
پر پھر گیا۔ اب جب وہ اس کے لیے پاگل ہو رہا  
تھا سے اس رشتے کا احساس ہو گیا تھا۔ تو اسے  
اس رشتے کی چاہ نہیں رہی تھی۔ اس نے گاڑی  
وہ اپس موڑ لی۔

رات کے دونوں رجھے تھے لیکن نیند اس کی  
آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔ وہ چھٹلے ایک مخت  
سے ٹیرس پر کھڑا تھا۔ چاندنی رات نے رات کی  
خوبصورتی میں اور اضافہ کر دیا تھا۔ مختنڈی ہوا  
مسلسل اس کے بالوں سے احکیلیاں گر رہی  
تھیں۔ وہ اپنی کیفیت پر جیران تھا۔ اس نے نا  
ٹھپٹھپڑی بڑی تکلیف  
تحمیت انسان کو بے بُس کر دیتی ہے۔ وہ اکثر  
موویز میں جب دیکھتا تھا کہ ایک انسان ایک  
لڑکی کے لیے اپنا سب کچھ برپا کر دیتا ہے خود کو  
بدل لیتا ہے تو وہ بہت مذاق اڑاتا تھا۔ اس کا کہنا  
تھا کہ اگر لڑکی اس سے محبت نہیں کرتی تو دنیا میں  
لڑکیوں کی کمی تو نہیں یہ نہ سمجھی تو اور سمجھی اب جب  
اس کے ساتھ ایسا ہوا تھا تو وہ سبھی نہیں پارہا تھا۔  
وہ کرن سے مستبردار ہونے کو تیار نہ تھا۔  
آج اگر اس کے دوست یا اس کے اپنے گھر  
والے یہ جان جائیں کہ آج اس کی جو حالت ہے  
اس کی وجہ ایک لڑکی اور وہ بھی کرن تو شاید کوئی  
یقین نہ کرے۔ اس نے سگر یہ شر لگا کر ہوتوں  
سے لگایا۔ آج سے سلے اس نے بھی سگریت کو  
ہاتھ بھی نہیں لگایا تھا لیکن چھٹلے کچھ گھنٹوں میں وہ  
پورا ایک پیکٹ حتم کر چکا تھا۔ یہاں بھی وہ اکثر  
ہیر و زکر کا مذاق اڑاتا تھا جو ہیر و زکر کے غم میں  
ہے ہیں۔“ وہ سب

”گلڈ مارنگ ایو  
انگل نیبل کی کری  
الا کی طرف متوجہ ہو۔  
غولی جام لگاتے ہو  
بے اسے دیکھ رہے  
ہیں۔“ وہ سب

ل نے تم سے کچھ بے پچھا ہے۔  
سے اسے دیکھا۔

کا کوئی ایسا رشتہ نہیں ہذا جز  
آپ کے سوال کا جواب دیے۔

اتا کہ کر وہ گاؤں سے آ  
دہ احس سرتضی کے لئے پاکیں۔

وہ اس کے لئے پاکیں۔  
احساں ہو گیا تھا۔ تو اسے

رہی ہی۔ اس نے گاڑی  
رکھی۔ وہ پچھلے ایک لمحے

باندی رات نے رات کی  
نہ کر دیا تھا۔ مختدی ہوا

سے احکمیلیاں کر ری  
حیران تھا۔ اس نے

کر دیتی ہے۔ وہ اک  
اکے ایک انسان ایک

برباد گردتا ہے خود کی  
اڑاتا تھا۔ اس کا کہا

نہیں کرتی تو دنیا میں  
تو اور کبھی اب جب

سمہ نہیں پارہا تھا۔  
ونے کو تیار نہ قدر

اس کے اپنے گمرا  
س کی جو حالت ہے

کرن تو شاید کوئی  
مشتعل کر ہوتا

نے بھی سگریت کو  
کچھ گھنٹوں میں؟

یہاں بھی وہ اک  
روشن کے عم میں

ڈر اس پیشہ کر دیتے ہیں۔ اس کا خیال تھا  
انک کو منبوط ہوتا چاہیے یہ نزور لوگوں کے  
ہارے ہیں لیکن آج وہ بھی ایسا کر رہا تھا۔ کرن  
کی بہت نے اسے کمزور ہنا دیا تھا۔ اسے اس  
ہت اس سے محبت ہوئی جب وہ اس سے پوری  
فرج ہمگان ہو چکی تھی۔ اگر ڈیٹی نے احمد اور  
کرن کی نہیں۔ نہیں نہیں اللہ میاں آپ  
پرے ساتھ ایسا نہیں کر سکتے میں کرن کے بغیر  
نہیں رہ سکتا۔

اس نے آسان کی طرف سراہا کر اللہ سے  
دعا کی۔ بے بی سے وہ ہیں زمین پر دیوار کے  
ساتھ فیک لگا کر بیٹھ گیا اور اپنا سر گھنٹوں پر نکال دیا۔  
کرن میں تم سے بہت محبت کرتا ہوں۔  
پرے ساتھ ایامت کرو مجھے بہت تکلیف ہوئی  
ہے محارے رویے سے۔

کرن کا روزہ یاد آنے پر اس کی آنکھوں  
سے دو قطرے نکل گر زمین پر گرے۔ وہ جو اتنا  
مغبوط تھا بڑی بڑی تکلیف کو آرام سے سہہ جاتا  
گا۔ اس کے غصے سے سب پناہ مانگتے تھے۔ جس  
نے جب چاہا پالیا۔ زندگی کے ہر موڑ رکامیاں  
نے اس کے قدم چوٹے تھے۔ آج ایک لڑکی نے  
اسے اتنا کمزور ہنا دیا تھا کہ وہ اس کے لیے رورہا  
تھا۔ اس سے جدا کی کا احساں اسے سہارہا تھا۔  
آسان ہر حکمتے چاند اور ستاروں نے دکھ سے  
اے دیکھا۔ احکمیلیاں کرتی ہوا بھی اب گم صم  
ہوئی تھی۔

-----  
”گذ مارنگ ایوری پاڑی۔“ سرتضی نے  
ڈانگ بیبل کی کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا تو اس  
اس کی طرف متوجہ ہو گئے تو اس نے مسکرا کر بریٹ  
الحالی جام لگاتے ہوئے اس نے محسوس کیا۔  
سب اسے دیکھ رہے میں خیریت ایسے کیا دیکھ  
رہے ہیں۔“ وہ سب کے چہرے دیکھنے لگا۔

”مرتضی تھیں کوئی بے بیٹھنی ہے۔“ شاہدہ  
کے پیچے پہنچنے پر وہ پوچھ کر اسیں دیکھنے لگا۔  
”میں تو مہا آپ کو ایسا کہاں لگا۔“

اپنی دن پہنچنے پر وہ جاہے ہو۔  
”ایسا پہنچنے مہارات کو دیتے سے سوچا تھا تو  
بھال احمد نے نظر اٹھا کر بغور اس کے اترے  
پہنچے اور سرخ آنکھوں کو دیکھا۔

جلتی ہو گئی ہے۔“ انکی کی بات تو بھنوں سے ملتی  
پڑا۔

ابھی شدید کر کے آرہا ہوں تھیں یاں بکھرے ہیں  
اور نہ ہی کچھے پھٹے ہیں پھر سیسیں کیوں ایسا  
لگا؟“ مرتضی علی کی بات سے کافی محفوظ ہوا تھا۔

”میں کیفیات کچھ ایسی ہیں نہ آپ کو  
بھوک لگتی ہے اور تو اور رات کو آپ نہیں پر  
کھڑے ہو کرتا رے بھی گئتے ہیں۔“

”تو اس کا مطلب ہے تم میری جاسوسی  
کرتے ہوئے تھے۔“

”میں نے رات کو آپ کو نہیں پر دیکھا  
کہہ دیا۔

”بھائی آپ کو کوئی پر ابلم ہے تو ہتا میں  
نہ؟“ احمد جو اتنی دیر سے خاموش تھا وہ بھی بول  
پڑا۔

”یار ایسا کچھ نہیں تم سب خواہ مخواہ پر یشان  
ہو رہے ہو۔“ وہ کہہ کر کھڑا ہو گیا۔

”نہ شو تو پورا کرو۔“ اس نے ایک بریٹ بھی  
پورا نہیں لیا۔ تھا۔ شاہدہ نے اس کی پلیٹ دیکھ کر  
کہا یہاں وہ جا چکا تھا۔

شام کو جب وہ گھر آیا تو اان میں اس نے  
ڈیٹی مہا کے ساتھ تھیں آئی کو دیکھا تو سید حا  
وہیں آگیا۔ سلام کرنے کے بعد وہ وہیں بیٹھ  
رہے ہیں۔“ وہ سب کے چہرے دیکھنے لگا۔

بات پر کرنے ترتیب کر جواب دیا۔

پہلے آپ مجھے کہہ چکے ہیں وہ رشتہ صرف کافی  
تکمیل ہے اچھا ہوا آپ نے بات خود شروع  
کر دی آپ اس رشتے کو قسم کر دیں میں اب  
مزید برداشت نہیں کر سکتی۔ اگر آپ انکل سے  
بات نہیں اکر سکتے تو میں خود کروں گی۔ اس کی  
بات پر مرتضی نے دکھ سے اسے دیکھا۔  
”لیکن میں اس رشتے کو قسم نہیں کر  
چاہتا۔“

”لیکن میں چاہتی ہوں میں آپ کی مرضی  
کی پابند نہیں جب آپ نے کہا تم تو ختم جب  
آپ نے کہا نہیں ختم تو نہیں ختم کیوں.....؟  
میری مرضی کوئی نہیں؟ مجھے آپ کے ساتھ سے  
تھی ابھی نہیں ہوتی ہے۔ آپ کے لیے سب کہنا  
آسان ہے لیکن آپ اس اذیت کو نہیں سمجھ سکتے  
جو میں نے برداشت کی ہے۔ ہر میں ایک ڈر کب  
کیا ہو جائے آپ کو کیا پڑتا دکھ کیا ہوتا ہے۔  
اذیت کیا چیز ہے۔“ بات کرتے کرتے اس کی  
آواز زندہ تھی۔ لیکن جلدی ہی اس نے خود پر قابو  
پالیا۔

”میں اب آپ سے کوئی تعلق نہیں رکھنا  
چاہتی۔“ اتنا کہہ کر وہ باہر نکل آئی۔ اپنے کمرے  
میں آ کر وہ لختی دراییے ہی کھڑی رہی وہ بھی بھی  
اتی بہادر نہیں رہی تھی اور خاص طور پر مرضی سے  
وہ بہت فربی تھی۔ لیکن آج پتہ نہیں وہ کیسے اتنا  
بول آئی تھی۔ شاید اتنے دن پرے مرضی کے زم  
رو یہ کی وجہ سے وہ یہ فیصلہ کرئی تھی۔

کرنے کے باہر نکلنے کے بعد وہ کافی دیر اپنی  
جگہ پر ساکت کھڑا رہا، اتنی نفرت۔ اس نے  
کرب سے اپنی آنکھیں بند کر لیں۔

”آپ کو کیا پڑتا دکھ کیا ہوتا ہے اذیت کیا  
چیز ہے۔“ کرن تکی آواز اس کے کانوں میں

گیا۔ ”بھابی مرتضی دن پر دن کمزور ہوتا جا رہا

ہے۔“ تھیڈنے پر بیانی سے اسے دیکھا تو شاہدہ  
بھی اسی موضوع پر بات کرنے لگیں تو وہ ان  
دوں کی باتیں سننے کے ساتھ مکار اتار ہا۔

”آج کرن نہیں آتی؟“ جمال احمد کے

پر جھنے پر مرتضی بھی ان کی طرف متوجہ ہو گیا۔

بیچر زکی حکم امداد رکھتا ہے۔“ اتنا کہہ کر وہ پھر  
شاہدہ کی طرف متوجہ ہوئیں تو مرتضی کھڑا ہو گیا۔

”ڈینی میں ذرا بارہ جا رہا ہوں۔“ وہ تینی  
سے گیٹ کی طرف بڑھ گیا۔

جب وہ کرن کے ہاں پہنچا تو دروازہ کھلا  
تھا۔ وہ سید حافظ امداد آگیا۔ لاونچ میں کوئی نہ تھا  
پکن میں برتوں کی آواز سن کر وہ اس سمت چلا

آیا۔ کرن شاید بر تن پر جھوڑی تھی۔ اس کی پشت  
دروازے کی طرف تھی۔ سکر سے نیچے آتے

ہوئے بال اس کی پشت پر بھرے ہوئے تھے۔

جو بلکہ ملکے گلے تھے۔ شاید وہ ابھی نہا کر لکھی تھی۔

جو ڈینی وہ ڈینی اپنی جگہ قسم سی گئی۔ دروازے پر  
مرضی کھڑا تھا۔ اس نے جلدی سے کرسی پر پڑا

وہ پڑھنے کر خود پر لیا۔

”میں تم سے پچھے بات کرتا چاہتا ہوں۔“  
مرضی کے کہنے پر وہ اس کو دیکھنے لگی۔

”میں تم سے یہ پر جھنے آیا ہوں تم میرے  
ساتھ ایسا بی ہیو کیوں کرتی ہو؟“ میں میری  
 موجودگی بری کیوں لکھتی ہے؟“ اس کی بات پر  
کرن نے حیران نظروں سے اسے دیکھا اور  
جب بولی تو اس کے لئے میں طنز میاں تھا۔

”میرا نہیں خیال میرے پسند کرنے یا نہ  
کرنے سے آپ کو کوئی فرق پڑتا ہے۔“

”مجھے تمہارے پسند کرنے یا نہ کرنے سے  
فرق پڑتا ہے۔ کرن تک میری بیوی ہو۔“ اس کی

پ کر جواب دیا۔

ول آپ کی بیوی یہ بات کی مادہ پکے ہیں وہ رشتہ صرف کافی نہ ہوا آپ نے بات خود شروع کر دیں اب میں اپنے سے اس کی ارشتہ کو شتم نہیں کرہے اس خود کروں گی۔" اس کی اسے دیکھا۔

ہوں میں آپ کی مرمنی نے کہا جنم تو ختم کیوں جب نہیں ختم کیوں.....؟ آپ کے ساتھ سے ذمیت کو نہیں سمجھ سکتے۔ ہر میل ایک ڈر کب دکھ کیا ہوتا ہے۔ تے کرتے اس کی اس نے خود پر قابو

ی تعلق نہیں رکھا۔ اپنے کمرے ماری وہ بھی بھی در پر مرلنی سے میں وہ کیسے اتنا مرلنی کے زم

ہ کافی دیر اپنی اس نے اذت کیے کانوں میں

میں بخیں تکی تو اس نے جھٹکے سے اپنی آنکھیں کھوں دیں۔ اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی ہیں۔ "مجھ سے بہتر اس اذت کو اور کون بچھ سکا۔" اس نے خود کامی کی۔ "اس میں آپ سے کوئی تعلق نہیں رکھتا ہے۔" ایک بار پھر کرن کی آواز اس کے کانوں میں گوئی تو اس نے مٹھیاں بچھ کر اپنے فحصے پر قابو پانے کی کوشش کی۔ یعنی وہ اس میں ناکام رہا۔ اب اور نہیں کرن میں اب اور نہیں برداشت کر سکا۔" اس نے قدم کرن کے کمرے کی طرف بڑا دیے۔

اس نے زور سے دروازے کو دھکیلا تو دروازہ ایک زوردار آواز سے مغل گیا۔ آواز پر کرن ڈر کر اچھل پڑی۔ اس سے پہلے کہ وہ بچھتی اس نے مرلنی کو اندر داخل ہوتے اور پھر اپنے پہنچے دروازہ لاک کرتے ہوئے دیکھا۔ دروازہ لاک کرتے دیکھ کر کرن اپنی جان لٹکتی محسوس ہونے لگی۔

"دروازہ..... کیوں..... یند کیا؟" ڈر کے مارے اس سے بولنا مشکل ہو رہا تھا۔

مرلنی نے ایک نظر اس کے خوفزدہ چہرے کو دیکھا اور قدم اس کی طرف بڑا دیے۔ اپنی طرف قدم بڑھاتا دیکھ کر وہ پچھے ہٹنے لگی۔ یہاں تک کہ وہ دیوار سے جا لگی۔

"آپ جائیں یہاں سے ورثے..... ورثے میں شور مجاوں کی۔" کرن نے کامپی ہوئی آواز میں کہا۔

"شوک سے مجاو شور۔" مرلنی نے اس کے سامنے کھڑے ہوتے ہوئے کہا تو کرن بھاگ کر اس کی سایہ سے نکلی۔ اس سے پہلے کہ وہ دروازے تک پہنچتی مرلنی نے اس کا بازو پکڑ لیا اور جھٹکے سے اسے اپنی طرف کھینچا۔ وہ اپنا وزن برقرار نہ رکھ سکی اور سیدھی اس کے سینے

سے چاہیں۔ مرلنی نے باڑہ اسکے گرد پھٹ کر اس کو چھڑا چنے کی کافی کوشش کی یعنی اس کی گرفت کافی سخت تھی۔ اڑا اور شرم کے مارے اس کی حالت شراب ہو رہی تھی۔ جب وہ خود چھڑا اسکی تو اس نے رہا شروع کر دیا۔

"مشت حم سے بات کرنے آیا تھا یعنی تم نے تو..... خیر جو تم کہہ چکی ہو وہ ضرورت سے زیادہ تھا۔ اب تک میں نے بہت برداشت کیا ہے حالانکہ یہ میری عادت نہیں یعنی اب تک نہیں..... یا تو تم کہہ رہی تھی تمھارا مجھ کا کوئی رشتہ نہیں چلو ٹھیک ہے ایسا ہی سبی کا ندکا تعلق تو ہے تا اور اس حساب سے ہم ہوئے میاں بیوی اور میاں بیوی کا رشتہ تو بہت قریبی ہوتا ہے۔" اس نے "قریبی" پر زور دے کر کہا۔ کرن کو ایسا لگ رہا تھا کہ اس کا دل ابھی باہر آ جائے گا۔

"اب تم میری بیوی ہو تم درمیرا پورا حق ہے۔" مرلنی کی بات پر اس نے جھٹکے سے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ مرلنی کی آنکھوں میں جو نظر آیا اس نے اس کے پورے جسم میں سنسنی پیدا کر دی تھی۔

"آپ ایسا نہیں کر سکتے۔" اس نے روتے ہوئے کہا۔

"میں کچھ بھی کر سکتا ہوں۔" مرلنی نے اپنی گرفت مزید سخت کرتے ہوئے کہا۔

"تم نے کہا کہ تم اب مزید نجھے برداشت نہیں کر سکتی۔" میں مجھ سے ابھن ہوتی ہے چلو صرف آج برداشت کراو پھر شوق سے جو مرلنی کرتا۔" مرلنی نے اپنا چہرہ اس کے بالوں کے قریب کر کے ان کی خوبیوں کا پنہ اندر کھینچا۔

پچھے دیر بعد کرن نے اپنے بالوں اور پھر اپنی گردن پر مرلنی کی سائیں محسوس کیں تو اسے

اپنے پاؤں میں سے جان نکلی محسوس ہونے لگی۔  
اس میں اتنی سخت نہیں رہتی تھی کہ وہ اسے پیچھے کر سکے۔ اسے لگا اب پکھ دیے اور ہوئی تو بہت غلط ہو گا۔

”مرتضیٰ پلیز ایسے مت کریں میں آپ کے آگے ہاتھ جوڑی ہوں مجھے معاف کروں۔“  
اس نے بری طرح روشنے پر مرضیٰ شرمندہ ہو گیا۔ اس کا مقصد کرن کوچک کرنا نہیں تھا۔ وہ تو صرف اس سے بات کرنا چاہتا تھا لیکن پے نہیں اس کو چھوٹے ہی اسے خود پر قابو نہیں رہا تھا اور اب اس طرح اس کاررونا سے شرمندہ کر رہا تھا۔

”کرن بند کرو روتا ورنہ پھر مجھے۔“ اس نے جان بوجھ کر اگلے الفاظ ادھورے چھوڑ دیئے اور اس کی توقع کے عین مقابلہ کرنے روتا بند کر دیا تھا۔

”اب ایک بات میری دھیان سے سنو۔“ اس نے انگلی سے اس کی ٹھوڑی اوپر کی اور سختی سے بولا۔

”مجھے انکار سننے کی عادت نہیں جس طرح آج تم نے کیا ہے آئندہ ایسا نہ ہو تم میری بیوی ہو یہ بات یاد رکھنا میں کسی قیمت پر بھی نہیں نہیں چھوڑاں گا چاہے تم مجھے برداشت کرو یا نہیں میرے ساتھ سے ابھیں ہو تھماری زندگی میں میرے علاوہ اور کوئی نہیں ہوتا چاہیے تم صرف میری ہو تھیں صرف ایک نام یاد ہوتا چاہیے مرضیٰ..... مانڈاث۔“ اس نے انگلی انھا کر کہا۔

اور ہاں ڈیڈی سے کسی قسم کی بات کرنے کی کوشش نہ کرتا ورنہ میں کچھ بھی کر سکتا ہوں اور اس کا تھیں اندازہ ہو گیا ہو گا۔“

اس نے کھڑے ہو کر ایک نظر اسے غورے دیکھا اور دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔ کافی دیر اس پوزیشن میں بیٹھے رہنے کی وجہ سے اسے اٹھنے میں کافی دشواری ہوئی۔ لیکن وہ اٹھ کر بیٹھ پر آ کر لیٹ لئی۔ اس کے بعد اسے کچھ ہوش نہیں رہا تھا۔

کرن نے نظر انھا کر اس کی طرف دیکھا وہ بھی اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ ایک کی نظروں میں ڈر تھا جبکہ دوسرے گی نظروں میں عجیب ساتھ تھا۔ کرن نے نظریں جھکالیں اور وہیں زمین پر بیٹھ گئی۔ آنسو قطرہ قطرہ اس کی آنکھ سے بہر رہے تھے۔ اس کا جنم ہو لے ہو لے کانپ رہا تھا۔

مرضیٰ نے ایک نظر اس کو کاٹنے دیکھا تو وہ دوز انو ہو کر اس کے سامنے بیٹھ گیا اور اس کے دونوں ہاتھوں کو پکڑ لیا تو کرن نے تمہ کر اس کی طرف دیکھا۔

”ایسے مت دیکھو آگے میں نے بڑی مشکل سے خود پر قابو پایا ہے۔“ مرضیٰ کے شوخ لمحے پر اس نے گھبرا کر نیچے دیکھا شروع کر دیا اس کے ہاتھ اب بھی اس کے ہاتھوں میں لرز رہے تھے۔

”تم اتنی خوبصورت کیوں ہو کرنا؟“ مرضیٰ نے دائیں ہاتھ سے اس کے بالوں کو پیچھے کر کر ہے ہوئے سرگوشی کی تو وہ سہٹ کر پیچھے ہو گئی۔ مرضیٰ نے مسکرا کر اس کی اس حرکت کو دیکھا۔

”ابھی تو تم اتنا بول رہی تھی اب کوئی بات ہی نہیں کر رہی۔“ اس کی بات پر کرن نے دونوں ہاتھوں میں اپنا منہ چھپا لیا اور زور سے روئے لگی۔

بے ایسے بیٹے بات کی تھی۔ اس نے مرتضیٰ  
اس کی باتوں پر وہ اس  
اکثر نہیں تھا۔ وہ اس  
کرنے پر مرتضیٰ شرمندہ  
کرنے کرنے نہیں تھا۔ وہ تو  
ہستا تھا لیکن پتے فیض  
ب قایلوں کی رہا تھا اور  
شرمندہ کر رہا تھا۔  
تھے پھر مجھے۔ اس  
غور سے چھوڑ دیئے  
کرنے روتا بندے  
میان سے سنو۔ ”  
اوپھی کی اور تھی

بیٹے ہو ش آیا تو تمہینہ اس کے سرانے  
نہیں تھیں۔ ”  
”کرن گڑیا کیا ہو گیا تھا تھیں؟“ تمہینہ  
نے اسے آنکھیں کھولتا دیکھ کر پوچھا تو اس نے  
”دبارہ آنکھیں بند کر لیں۔“  
”کرن بیٹا کچھ تو بول۔“ اس کے اس  
طرح آنکھیں بند کرنے پر تمہینہ گھبرا لیں  
”ای میں تھیک ہوں۔“ اس نے مسکرا کر  
انھیں تسلی دی تو وہ غور سے اس کے زرد چہرے کو  
دیکھنے لگیں۔ جب وہ گھر آئی تھیں تو وہ بے سعد  
بستر پر بڑی تھی۔ کئی دفعہ آواز دینے پر بھی جب  
وہ نہیں اٹھی تو انہوں نے گھبرا کر جمال احمد کو فون  
کر دیا۔ وہ اسی وقت ڈاکٹر کو لے آئے۔ ڈاکٹر  
کے بقول کسی ٹینش یا ڈر کی وجہ سے ہو ش  
ہوئی ہیں۔ سب نے اسے پیپر زکی ٹینش سمجھا تھا  
جبکہ جمال احمد سوچ میں بڑے تھے۔  
ساری رات وہ اچھشن کے زیر اڑ سوئی  
رہی۔ اب صبح اس کی آنکھیں تھیں۔  
”میں تھارے لے کچھ کھانے کو لاوں؟“  
”نہیں امی مجھے بھوگ نہیں۔ بیٹا کل سے تم  
نے کچھ نہیں کھایا میں کچھ لاتی ہوں۔“ تمہینہ اٹھ  
کر باہر نکل لیں تو وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔ بھی باہر سے  
آوازیں آنے لگیں۔

وہ ابھی اندازہ کر رہی تھی کہ جمال انکل،  
آنی اور علی آگے پیچھے اندر داخل ہوئے۔  
”دڑکی یہ کیا تماشا تھا تھیں ہم کو تھک  
کرنے میں مزہ آرتا ہے؟“ احمد نے ہمیشہ کی  
طرح اس کی چوٹی تھیخ ٹل کر کہا تو وہ پھیکی سی بُشی  
ہنس دی۔

”یہ آپ کے لیے، علی نے بڑی تیز سے  
چک کر گاہ کی کلی اسے پکڑا تی تو وہ کھل کر مسکرا  
اٹی۔  
”بیٹا تھیں ہوا کیا تھا۔“ شاہدہ نے غور

سے اس کے زرد چہرے کو دیکھا۔ ایک ہی رات  
میں وہ اتنی کمزور ہو گئی تھی۔  
”پتھریں آنکھیں مجھے خود پتھریں چا۔“ اس  
نے سر جھکایا تو جمال احمد جو غور سے دیکھ  
رہے تھے اس کے دامی طرف آ کر بیٹھ گئے اور  
باڑو اس کے شانے پر بچایا۔  
”کرن اگر کوئی پر بیٹھائی ہے تو مجھے بتاؤ  
اپنے انکل کو نہیں بتاؤ۔“ جمال احمد کے پات  
کرنے کی دیر گھی وہ ان کے ساتھ لگ کر روانے  
گئی۔  
”انکل مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے۔“  
”کس سے بیٹا؟“ انہوں نے اس کا چہرہ  
اوپنجا کر کے پوچھا۔ اس سے پہلے کہ وہ کوئی  
جو اساب دیتی اس نے دروازے کے پاس کھڑے  
مراضی کو دیکھا جو سے ہی دیکھ رہا تھا۔ اس کے  
الفاظ نہیں اندر ہی کم ہو گئے۔  
”بیٹا بیٹا بولو اس سے ڈر لگ رہا ہے؟“  
”بے ایسے ہی۔“ وہ ان سے غلی بھدہ ہو کر  
آنکھوں کا کھنڈ کرنے لگی۔ بھی تمہینہ ٹرالی لے کر اندر  
آنکھیں۔ ساتھ ہی مراضی نے سب کو لذر رکھ سرہ  
کرنے کے بعد انہوں نے سوپ کا باوں اس کی  
طرف بڑھایا۔  
”میرا دل نہیں کر رہا۔“ اس نے تمہینہ کو دیکھ  
کر کہا۔

”بیٹا پی لو اس طرح بھوکے رہنے سے  
کمزوری بڑھ جاتی ہے۔ آگے ہی دیکھو گئی ویک  
لگ رہی ہو۔“ جمال احمد کے کہنے پر مرتضیٰ نے  
اس کی طرف غور سے دیکھا۔ واقعی ایک دن میں  
وہ کافی کمزور ہو گئی تھی۔ وہ ایک بار پھر شرمندہ  
ہو گیا۔ یہ سب اسی کی وجہ سے ہوا تھا۔  
”بیٹا پی لو۔“ شاہدہ نے بھی اصرار کرتے  
ہوئے کہا تو وہ بے بی سے ہونٹ چھانے لگی۔  
”پلیز آنکھیں میرا بالکل بھی دل نہیں چاہے۔“

رہا۔ ”اس نے باوں کو باتھ بھی نہیں لگایا تو سب  
خاموش ہو گئے۔  
انکل اپ سب کو کوئی واقعہ نہ رہے تھے۔  
سب بڑے غور ہے ان کی باتیں منسلسل نیچے تھا۔  
وہ بھی سن رہی تھی لیکن اس کا دھیان  
کیونکہ وہ جانتی تھی کہ مرتضی اسے ہی دیکھ رہا  
ہے۔ اسے اس طرح بیٹھا دیکھ کر تہمینہ نے اس کا  
ہاتھ پکڑ لیا۔  
”بیٹا تھوڑا سوپ لی لو۔“ انھوں نے سوپ  
و الاجھ اس کے من کے آمیز کیا۔ لیکن اس نے متع

کر دیا۔ ”کرن سوپ پی لو۔“ مرتضی کی آواز پر اس  
کی دھڑکن ایک دم تیز ہوئی۔ مرتضی کے کہنے پر  
تہمینہ نے ایک بار پھر چھج اس کے ہونتوں کے  
قرب کیا۔ اس نے سوپ پی لیا۔ انھوں نے  
حیرت سے اسے دیکھا۔ ان کا خیال تھا وہ منع کر  
دے گی۔ تہمینہ کے ساتھ باتھ سب نے حیرت  
سے پہنچ کر ان کو اور پھر مرتضی کو دیکھا۔ ان سب  
کے اس طرح دیکھنے پر مرتضی بھیپ کر مسکرا دیا۔  
”اچھا آئی میں چلتا ہوں۔“ وہ ایک دم  
باہر نکل گیا تو جمال احمد نے مسکرا کر اسے جاتے  
دیکھا۔

مرتضی کے نکتے ہی کرن کی کب سے رکی  
ہوئی سائس بحال ہوئی۔

”مما مجھے آپ سے ایک بات کرنی ہے۔“  
مرتضی نے پچن میں مصروف شاہدہ سے کہا۔  
”ماں بیٹا کہو۔“ شاہدہ نے اسی مصروف  
انداز میں کہا۔

”مما..... آپ..... وہ تہمینہ آئی سے رخصتی  
کی بات کریں۔“ مرتضی کی بات پر شاہدہ کے  
چلتے ہوئے باتھ رک گئے۔ انھوں نے خوشنگوار  
حیرت سے مرتضی کو دیکھا جو سر جھکائے زمین کو

گھور رہا تھا۔ ”کیا کہا.....؟“ انھیں یقین نہیں آ رہا تھا  
انھوں نے قصہ حق کے لئے دوبارہ پوچھا۔  
”مما آئی تہمینہ سے کرن کی رخصتی کی بات  
کریں۔“ مرتضی نے ایک ایک لفظ پر زور دے  
کر کہا تو شاہدہ نے بے ساختہ آگے گڑھ کر اس کا  
چھپہ چوم لیا۔  
”مرتضی تم نہیں جانتے تم پنے مجھے کتنی بڑی  
خوبی دیتے۔“ شاہدہ کا چھپہ واپسی اس وقت ان  
کے جذبات کی تربجمانی کر رہا تھا۔  
”مما آپ آج ہی بات کریں اور اسی ماہ  
کی ڈیہٹ لیں۔“ مرتضی کے دو ٹوکرے انداز پر  
شاہدہ نے حیرت سے مرتضی کو دیکھا آج تو وہ  
انھیں جھکئے پر جھٹکا دے رہا تھا۔ اس کی اتنی بے  
تالی انھیں حیران کر رہی تھی۔ کہاں تو کرن کو  
دیکھتے ہی اس کو غصہ آ جاتا تھا اور کہاں اب یہ  
حال تھا کہ فوراً رخصتی کی بات کر رہا تھا۔  
”بیٹا اتنی جلدی بازی ٹھیک نہیں میں میں جانتی  
ہوں تہمینہ اتنی جلدی رخصتی نہیں کرے گی۔ اپنی تو  
کرن کے ایگزیمز بھی ختم نہیں ہوئے۔“ ان کا  
اشارة اس کے پریکٹیکلز کی طرف تھا۔  
”مما کرن امتحان یہاں آ کر بھی دے سکتی  
ہے۔ آپ پلیز میری خاطر پلیز مہا۔“ مرتضی نے  
ان کے گرد اپنے بازو حمال کرتے ہوئے کہا تو  
شاہدہ مسکرا دیں۔  
”انتام کا لگانے کی ضرورت نہیں۔ جمال  
آتے پہنچتے ان سے بات کرتی ہوں۔“  
”بھینکس۔“ مرتضی نے ایک بار پھر ان کا  
شکر پر ادا کیا اور باہر نکل گیا۔ اس کو جاتا دیکھ کر  
شاہدہ مسکرا دیں۔ وہ مرتضی کے روپے پر حیران  
تھی وہ ہمیشہ اپنی بات منوانے کا قاتل تھا۔ اس  
طرح خوشامد کرنا اس کا انداز نہیں تھا۔ اتنے دنوں  
سے اس کے روپے کی تہذیبی کی وجہ انھیں اب بھی

میں یقین نہیں آ رہا تھا۔

لے دیوارہ پھر جا۔

گرن کی رخصی کی بات۔

ایک لفظ پر زور دے

خت آگے بڑھ کر اس کا

تم نے مجھے کتنی بڑی

واقعی اس وقت ان

ت کرس اور اسی ماہ

دو نوک انداز پر

لودیکھا آج تو دو

اس کی اتنی بڑی

کہاں تو گرن کو

اور کہاں اب یہ

بیس میں جانتی

ہے کی۔ ابھی تو

ہوئے۔ ان کا

ربھی دے سکتی

ہے۔ مرتضی نے

ہوئے کہا تو

نہیں۔ جمال

ہوں۔

بار پھر ان کا

د جاتا دیکھ کر

نل تھا۔ اس

اتنه دنوں

میں اب سمجھے

انہی کی چاہتے اسے سراپا بدلتا ہے۔

اس کا مطلب ہے کہ رامشانے کا جادو چل گیا۔ وہ بے

بیٹا ہوا۔

”بلور مٹا کیسی ہو؟“ اس نے خونگوار لمحے

میں اس کی خیریت دریافت کی تو وہ بھی مکر

ہے۔ ”میں تو ٹھیک ہوں تم سناؤ بہت خوش لگ

رہے ہو۔“ آج کافی دنوں بعد وہ اپنے پرانے

انداز میں واپس آیا تھا۔ رامشا کی بات پر وہ قہقهہ

لکھ کر پڑا۔

بالکل ٹھیک میں واقعی آج بہت خوش

ہوں۔“ ”ٹھیک ہے تو اس خوشی میں آج لنج اکھے

کرتے ہیں۔“ رامشا نے مرتضی کا چہرہ دیکھ کر کہا۔

”وائے ناٹ لنج ناٹم میں ملتے ہیں۔“

کہ کرمضی نے قدم بڑھا دیئے۔ رامشا کی

نژادوں نے دور تک اس کا تعاقب کیا۔

-----

”کیا بات ہے بہت خوش ہو؟“ رامشا نے

کھانے کے دوران پوچھا تو مرتضی بے ساختہ

مکرا دیا۔

”میں شادی کر رہا ہوں۔“

”کس سے؟“ رامشا نے حیرت سے مرتضی

کو دیکھا۔ ایک خوش نہیں اس کے اندر جاگی۔

”ایک سے جس سے نکاح ہو چکا ہے۔“

بیٹ میں پنج چلاتا رامشا کا ہاتھ وہیں رک گیا۔

”یومن..... تم..... لیکن تم تو اسے پسند نہیں

کرتے تھے۔“ رامشا نے شاک کی کیفیت میں

کہا۔

”میں اسے پسند نہیں محبت کرنے لگا

ہوں۔“ مرتضی نے رامشا کی حیران شکل دیکھ کر

بھلی بڑا بے قر  
ٹوارت سے کرن  
نین تباہ لگا کر خوش  
کیجھ دنگی اسی  
کیجھ تھام لیا۔  
کاچھہ دکھانے  
کاچھہ دکھانے  
ہوں میرا خیال  
پاکے۔ تھیں  
بھروسے۔  
”میں۔

لیے اب محبت  
سیں بہت  
نمٹ ہو جم  
ہیں۔ انھوں  
چہرے کو دیکھ  
تھا۔

”اور  
کروانا چاہے  
انداز میں کہہ  
گئی۔ اس کی  
”چلو“  
تہذیب نے اسے

آفس  
آگیا۔ آن  
دوستوں  
کپڑے سے  
لے کر شیخے  
لے دے۔  
پہن نظر کر

دیکھ کر فوراً تسلی دی۔  
”کون اسی بات مسما؟“ احمد بنے ماں کو دیکھ کر

پوچھا۔  
”وہ ہم دراصل سوچ رہے تھے کرن کی  
رخصتی کی بات کریں۔ اب پوتے نہیں جمال کا کی  
ارادہ ہے۔“ شاہدہ کے کہنے پر احمد اور علی اپنی بُجھ  
اچھل پڑے۔

”اور آپ ہمیں اب بتا رہی ہیں آپ ابھی  
چلیں۔“ احمد نے ان کا ہاتھ پکڑتے ہوئے گپتا۔  
”تمہارے ڈیڈی تو آ جائیں۔“ شاہدہ  
کے کہنے پر علی نے موبائل فون نکال لیا۔  
”میں ڈیڈی کو فون کرتا ہوں۔“

”باؤ لے ہو گئے ہو انھیں گھر تو آنے دو۔“  
شاہدہ نے فون اس کے ہاتھ سے لے لیا اور علی  
مغل شاہدہ سے اصرار کرنے لگا تو مریضی وہاں  
سے اٹھ کر اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا کیونکہ وہ  
جانشنا تھا کہ وہ دونوں اب مسا اور ڈیڈی کو لے کر  
ہی جائیں گے۔

----

تحوڑی دیر پہلے فوز یہ اسے چھوڑ کر گئی تھی۔  
وہ کپڑے تبدیل کر کے سونے کی تیاری کر رہی  
تھی۔ جب تھیں اس کے کمرے میں آ میں۔

”آج شاہدہ احمد اور علی آئے تھے۔“  
انھوں نے اس کے سامنے بیٹھتے ہوئے کہا تو وہ  
حیرت سے انھیں دیکھنے لگی کہ ”اس میں نی بات  
کون کی ہے؟“ اس کا مطلب سمجھ کر تھیں مسکرا  
دی۔

”وہ تمہاری رخصتی کی بات کرنے آئے  
تھے۔“ ان کی بات پر کرن کے ہاتھوں کے  
ٹوٹے اڑ گئے۔

”لیکن اسی میرے پر یکیشیکل اور پھر مجھے ایم  
ایس سی ضرور کرنا ہے۔“ اس نے سر جھکا کر کہا۔  
”میں نے بھی ان سے یہی کہا تھا لیکن

”کیا ہو رہا ہے بھی؟“ مریضی نے سب کو  
اسکھنے دیکھ کر پوچھا۔

”آپ کی شادی کو ڈسکس کر رہے ہیں۔“

علی نے شہزادت سے کہا تو وہ بھر پور مطہیتے سے  
مسکرا دیا۔

”میں تو کہہ رہا تھا آپ کی شادی ہوتے میرا  
نبرا آئے کب سے میں اس گھری کا انتظار کر رہا  
تھا۔“ احمد نے شہزادت سے کہا۔

احمد کی بات پر مریضی نے ایک سکون سادل  
میں اترتا محسوس کیا۔ ورنہ ڈیڈی کی بات پر عجیب

سی پریشانی اس کے دل میں رہتی تھی۔

”میرے لیے لڑکی کرن ڈھونڈے گی۔  
اس نے مجھ سے وعدہ کیا تھا۔ ماما آپ کو میرے  
لیے پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔“ اس نے  
دونوں ہاتھ اٹھا کر کہا۔

”تمہاری فکر میں کر بھی نہیں رہی تم خواہ  
خواہ پاگل ہو رہے ہو۔ تمہارا تو وہ حال ہے بے  
گانی شادی میں عبداللہ دیوان۔“ شاہدہ کے کہنے  
پر وہ منہ بسور کر رہا گیا۔ جبکہ علی اور مریضی کا قہقہہ  
بے ساختہ تھا۔

احمد نے ایک زوردار ہاتھ علی کو پیچھے لگایا تو  
اس کی بھی کو بریک لگ گئے۔ وہ غصے سے احمد کو  
کھورنے لگا۔

”اور بھائی آپ بھی زیادہ خوش نہ ہوں۔  
شادی کے بعد آپ کو پوتے چلے گا کرن لکھی ڈفر  
ہے۔“

”تو تمھیں کیا تکلف ہے میری بیوی ہے  
میرے ساتھ رہ کر خود عقائد ہو جائے گی۔“ مریضی  
کی بات لے پانی پیتے علی کو اچھوٹ لگ گیا۔ احمد کا بھی  
منہ کھلے کا ٹھلاڑہ لیا جبکہ شاہدہ مسکرا دیں۔

”آپ نے ڈیڈی سے بات کی؟“  
”میں بیٹھا نامہ ہی نہیں ملا۔ لیکن تم فکر نہ کرو  
میں آج ہی کرتی ہوں۔“ شاہدہ نے مریضی کا چہرہ

احد

بڑے

پتہ

پتہ

آج

چال

بڑے

کھنڈ

لے لیا

اوٹلی

لگا تو

بڑھ گا کیونکہ

رڈیڈی کو لے کر

چھوڑ کر گئی تھی۔

تیاری کر رہی

آئیں۔

آئے تھے۔

وئے کہا تو،

میں نئی بات

کر تھیں مگر

لرنے آئے

ہاتھوں کے

چھر مجھے ام۔

مکا کر کہا۔

بھا تھا لیکن

بھلی بہت زور دے رہی تھیں وہ کبھر رہی تھیں

میں بڑا بے قرار ہو رہا ہے۔ انھوں نے

ٹرارت سے کرن کا گال چھوڑا تو وہ بلاش ہو گئی۔

تھیں قبچہ لگا کر فس بڑی۔

کرن نے خوشنگوار حیرت سے ماں کو دیکھا

کیونکہ وہ بھی اپنے بھیں بھتی تھیں۔ تھیں نے اس

کی حیرت دیکھی تو مکرا کر دتوں ہاتھوں میں اس

کا پچھہ تھام لیا۔

کرن میں تھیں ہاتھیں سکتی میں لکھی خوش

ہوں میرا خیال ہے بھائی کی بات مان لئی

چاہے۔ تھیں نے غور سے اس کا پچھہ دیکھا اور

پھر بولیں۔

میں نے مر لٹھی کی آنکھوں میں تمہارے

لیے اب محبت دیکھی ہے اور مجھے یقین ہے وہ

تھیں بہت خوش رکھے گا اور تم تو بہت خوش

تمت ہو جس کو اتنے چاہئے والے لوگ ملے

ہیں۔ انھوں نے بڑی محبت سے اس کے

چہرے کو دیکھا جو خوبصورت رنگوں سے نج گیا

تھا۔

بھلی بہت زور دے رہی تھیں وہ کبھر رہی تھیں

ٹرارت سے کرن کا گال چھوڑا تو وہ بلاش ہو گئی۔

تھیں قبچہ لگا کر فس بڑی۔

کرن نے خوشنگوار حیرت سے ماں کو دیکھا

کیونکہ وہ بھی اپنے بھیں بھتی تھیں۔ تھیں نے اس

کی حیرت دیکھی تو مکرا کر دتوں ہاتھوں میں اس

کا پچھہ تھام لیا۔

کرن میں تھیں ہاتھیں سکتی میں لکھی خوش

ہوں میرا خیال ہے بھائی کی بات مان لئی

چاہے۔ تھیں نے غور سے اس کا پچھہ دیکھا اور

پھر بولیں۔

میں نے مر لٹھی کی آنکھوں میں تمہارے

لیے اب محبت دیکھی ہے اور مجھے یقین ہے وہ

تھیں بہت خوش رکھے گا اور تم تو بہت خوش

تمت ہو جس کو اتنے چاہئے والے لوگ ملے

ہیں۔ انھوں نے بڑی محبت سے اس کے

چہرے کو دیکھا جو خوبصورت رنگوں سے نج گیا

تھا۔

اور جو محبت کریں انھیں زیادہ انتظار نہیں

کروانا چاہیے۔ تھیں نے ایک بار پھر شراری

انداز میں کہا تو کرن سے اختیار ان کے گلے لگی۔ اس کی حرکت پر وہ مسکرا دیں۔

”چلواب سو جاؤ مجھ بھی نیند آ رہی ہے۔“

تھیں نے اس کے سر پر چپت لگائی تو وہ مسکرا دی۔

آفس سے آ کرو وہ سیدھا اپنے کمرے میں

آگیا۔ آج وہ آفس سے جلدی آگیا تھا۔ کیونکہ

دوستوں کے ساتھ اس کا ڈنر کا روگرام تھا۔ وہ

کپڑے سلیکٹ کرنے کے بعد شرپ اور پنٹ

لے کر نیچے آگیا تاکہ پروین کو پر لیں کرنے کے

لے دے سکے۔ سیر ہیوں سے اترتے ہی اس کی

پہنی نظر کرن پر پڑی جوچن سے نکل رہی تھی۔

دیکھ کر دونوں کو ڈالنا تو وہ شرافت سے بیٹھنے کے  
حیرت انگیز طور پر آج انہوں نے کرن سے زیادہ  
پات بھی نہیں کی تھی۔ دونوں انکو رکر ریتے تھے۔  
اس سے پہلے کہ وہ انھوں کو گھر جاتی پڑوں  
آئی۔

”وہ جی مر لفڑی بھائی نے یہ شرث دی ہے وہ  
کہہ رہے ہیں کہ اسے دوبارہ استری کر کے لے  
کر آئیں۔“ پروین نے دانتوں کی تماش کرتے  
ہوئے گواہی شرث اس کے آگے کر دی۔  
پروین کے کہنے کی دیر تھی احمد اور علی کا بنس  
ہنس کر براحال ہو رہا تھا۔ وہ با قاعدہ کارپٹ پر  
لوٹ پوٹ ہو رہے تھے جبکہ شاہدہ بھی محل کر ہنس  
پڑی تھیں۔ شرم کے مارے اس سے سراخیا نہیں  
جاری رہا تھا۔

”جاوہیٹا اسے پر لیں کر کے خود دے آؤ۔“  
شاہدہ نے مکراہٹ روک کر کہا تو وہ اسی طرح سر  
چمکائے آئرن اسٹینڈ کی طرف آگئی۔ وہ جتنی  
کوشش کر رہی تھی کہ اسے مر لفڑی کے سامنے نہ جانا  
پڑے اسے اتنی ہی ناکامی ہو رہی تھی۔ شرث  
پر لیں کر کے وہ سیر چیزوں کی طرف بڑھی تو اپنے  
چیچپے اس نے احمد اور علی کے کھانے کی آواز سنی۔  
سیر چیزوں پر رکھتے ہوئے اس کے قدم من من کے  
ہو رہے تھے۔

”بھائی تیگم ذرا دھیان سے جائیے گا۔“  
اسے چیچپے سے علی کی آواز سنائی دی تو وہ تیزی  
سے سیر چیزوں پر چھمنے لگی۔

مر لفڑی کے کمرے کے باہر کافی دیر کھڑی  
رہی۔ اندر جانے کی اس کی بہت نہیں ہو رہی  
تھی۔ وہ شاید اپنے ہی کھڑی رہتی کہ دروازہ محل  
گیا۔ مر لفڑی جو اپنی دیر ہو جانے پر شرث لینے آرہا  
تھا اس کو سامنے سر جھکائے کھڑا دیکھ کر بے ساختہ  
مکراہٹا۔

دروازہ ٹھکلنے پر وہ بھی چونک کر سامنے

دیکھنے لگی جہاں مر لفڑی بڑی شوٹ نظر سے اسے  
بھی دیکھ رہا تھا۔ مر لفڑی نے جبڑ کے اوپر فوجان  
چکن رکھی تھی۔ اس نے جلدی سے نظریں جو  
لیں۔ مر لفڑی نے بڑی دلچسپی سے اس کی اس  
حرکت کو دیکھا۔

”زہ نصب وہ آئے ہمارے اور اپنے  
کمرے میں خدا کی قدریت بھی ہم ان کو اور پھر  
انہی کو دیکھتے ہیں۔“ مر لفڑی کے اپنے حسب حال  
شعر بناتے پڑی تو بہت آئی لیکن وہ ضبط کر گئی۔  
”آپ کی شرث۔“ کرن نے شرث آگے  
کر دی۔

”مز مر لفڑی اندر تو تشریف لاں۔“  
مر لفڑی نے دیوار کے ساتھ میک لگا کر کہا۔ مز  
مر لفڑی کہنے پر بڑی تیزی سے اس کے چہرے کا  
رنگ بدلا تھا۔

”وہ آئی نے مجھے بلوایا ہے آپ کی  
شرث۔“ اس نے جلدی سے شرث اس کی طرف  
اچھا لی۔ اس کے بھاگنے کی نیت دیکھ کر مر لفڑی نے  
جلدی سے اس کا بازو پکڑ کر اسے اندر بھیج لیا۔

”جان مر لفڑی کوئی بات آرام سے بھی مان  
لیا کرو۔“ مر لفڑی نے دوسرے ہاتھ سے دروازہ  
بند کرتے ہوئے کہا۔ اس کے دروازہ بند کرنے  
اور طرز تھا طب پر اس کی ہمت جواب دینے لگی  
تھی۔

مر لفڑی نے اس کا بازو چھوڑ دیا اور قریب ہو  
کر کھڑا ہو گیا۔

”بھی میری طرف بھی دیکھ لیا کرو میں اتنا  
خونتا کہ تو نہیں بلکہ میں نے تو نہیں۔ بہت ہنڈم  
ہوں۔“ وہ جاننا تھا وہ کیوں اسے دیکھنے سے ترا  
رہی تھی۔ بھی اس کا اس حالت میں رہنا کا دیکھنا  
بہت بر الگ تھا لیکن کرن کا اس طرح جھگجنے اسے  
بہت مزہ دے رہا تھا۔ اس نے مکراہٹ روک کر  
کرن کو دیکھا تو اپنی نظریں زمین پر گاڑے

یہ جلدی سے فخر کیا گیا۔  
پھر اس کا باتھ پکڑ کر صوفے پر تھالیا اور خود

آئے ہمارے اور اسے  
میری سمجھ میں نہیں آ رہا۔ شروع کیا  
کروں۔ مرتضی نے اس کا بایاں باتھ پکلاتے  
ہے کہا۔

مرتضی نے شرٹ آگے  
پہنچی۔

تو تشریف لائیں۔  
دیکھ لگا کر کہا۔ مز  
سے اس کے پھرے کا

بلوایا ہے آپ کی  
شرٹ اس کی طرف  
ت دیکھ کر مرتضی نے  
سے اندر بخیج لیا۔

ارام سے بھی مان  
ہاتھ سے دروازہ  
دروازہ بند کرنے  
جواب دینے لگی

دیا اور قریب ہو  
لیا کرو میں اتنا  
سے بہت بندہم  
دیکھنے سے ترا  
س رمشا کا دیکھنا  
ح جھکنا اسے  
اہٹ روک کر  
ن کے گزارے

ہے، کرن تم مجھ سے اتنا ذرکیوں رہی ہو؟“  
پھر نے اس کے قریب جمک کر پوچھا۔

پھر اس کا باتھ پکڑ کر صوفے پر تھالیا اور خود  
ہٹوں کے بل اس کے سامنے پیش گیا۔ کران  
نے برت سے اس کے سنجیدہ چہرے کو دیکھا۔

”میری سمجھ میں نہیں آ رہا۔ شروع کیا  
کروں۔“ مرتضی نے اس کا بایاں باتھ پکلاتے  
ہے کہا۔

”اس دن جو کچھ میں اس کے لیے بہت گھٹی  
بلی کر رہا ہوں میرا ارادہ ہیں پر پیشان کرنے کا  
نہیں تھا میں صرف تم سے باتوں کرنے آیا تھا لیکن  
نمکاری پا توں نے مجھے اتنا مستعمل کر دیا تھا کہ  
میں خود رقبوں میں رکھ سکا۔ میں یہ بھی برداشت  
نہیں کر سکتا کہ تم میرے علاوہ کسی کی ہو جاؤ۔ بس  
میں نمکاری جدائی کے خیال سے ڈر گیا تھا۔“  
کرن نے غور سے اس کی ٹھکلی دیکھی۔

”میں نے آج سے پہلے بھی کسی کے لیے  
وہ موسوں نہیں کیا جو میں نمکارے لیے کرتا ہوں۔  
اگر میں نے کسی سے محبت کی ہے تو وہ صرف تم  
ہو۔“ مرتضی نے تم پر زور دیے کر کہا۔

”ہاں میری صرف یہ غلطی ہے کہ میں نے  
انہار کرنے کے لیے غلط طریقہ اختیار کیا۔ لیکن  
نمکاری اتنی بے رخی پر اتنا غصہ کرنا تو میرا حق بنتا  
ہے۔“ مرتضی نے اس کی آنکھوں میں جھانک  
کر کہا۔ کرن پلک جھکے بغیر اس کو دیکھے جا رہی  
تھی۔

”میں جانتا ہوں میں نے تمہیں دکھ دیا  
لیکن نمکاری محبت میں گرفتار ہونے کے بعد میں  
جب اذیت سے گزرا ہوں تم اس کا اندازہ نہیں کر  
سکتی۔ لیکن میں تم سے وعدہ کرتا ہوں کہ اب  
تمہیں کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔ میں تمہیں اتنی  
بہت دوں گا کہ تم وہ سب تکلیف بھول جاؤ گی۔“

مرتضی نے اس کے ہائی ہاتھ کی تیسری انگلی میں  
موہود اونچو گھنی کو پہنچاتے ہوئے کہا۔ پھر ایک گھبرا  
سماں لے کر پہنچی تھیں سمجھ کا کصرف تم کو ایک  
پار غور پہنچنے میں اپنے بھی تو مجھے یقین نہیں آتا کہ میں تم  
کیوں بھی بھی تو مجھے یقین نہیں آتا کہ میں تم  
سے اتنی شدید محبت کسے کرنے لگا ہوں۔ اگر کسی  
پل میں یہ سوچوں کہ تم مجھے نہیں ملوگی تو مجھے اپنی  
سماں سیکھ گھوک ہونے لگی ہیں۔ تم نے کیا جادو  
کیا ہے مجھ پر۔“ مرتضی نے ایک پار پھر اس کا  
چھڑ دیکھا تو اب کی پار اس نے اپنی نظر س جھکا  
تھیں۔

”یہ تو ہوتا ہی تھام مرتضی جمال الحمد آپ کو مجھ  
سے محبت ہوئی تھی کیونکہ میں نے اپنے اللہ  
سے آپ کی محبت مانگی تھی اور اللہ اپنے بندوں کو  
بھی مالیوں نہیں کرتا اور آپ تو تھے ہی میرے تو  
آپ کی محبت بھی مجھے ہی ملتی چاہیے تھی۔ بے  
شک وہ خدار حمیر اور کریم ہے اور یہ دل سے کی  
جانے والی دعا وہ بھی روشنیں گرتا۔“  
”پکھ پولوگی نہیں؟“

اسے مرتضی کی آواز پر اس نے چونک کر  
اسے دیکھا۔ اس نے شاید پکھ پوچھا تھا اس کو  
خاموش دیکھ کر وہ پھر بولنے لگا۔

”یہ سب باتیں میں اس لیے تم سے کہہ رہا  
ہوں کہ نمکارے دل میں کوئی غلطی نہ رہے۔  
میں صرف تم سے محبت کرتا ہوں اور ہمیشہ کرتا  
رہوں گا۔ تمہیں اگر مجھے نے کوئی شکایت ہو تو بتاؤ  
تھی۔ میں درست کرنے کی کوشش کروں گا۔“ کرنے  
نے ایک نظر سے دیکھ کر نہیں میں سر ہلا دیا تو مرتضی  
مطمئن ہو کر مسکرا دیا۔

”میں جاؤ؟“ کرن کے پوچھنے پر وہ  
شرارت سے مسکرا دیا۔  
”میرا خیال ہے اب تم یہیں رہ جاؤ۔“ اس

کی آنکھوں میں چپی شرارت اب اس کے لئے  
میں عود آئی گی۔ اس سے پہلے وہ پھر آڈٹ آف  
کنٹرول ہوتا کرن نے اپنا ہاتھ چھڑا کر دروازے  
سے باہر دوڑ لگادی۔

”یار جانے سے پہلے ہاتھ تو ملاتی جاؤ۔“  
”منہ دھور بھیں۔“ کرن نے مرکرا سے  
جباب دیا اور کربے سے باہر نکل آئی۔

”کوئی بات نہیں بچو آنا تو تمہیں تینیں پہ  
ہے ہا۔“ مرتضی نے پیچے سے کہا تو سیرھیاں  
اترنے سے پہلے اس نے اسکو دکھایا اور  
جلدی سے سیرھیاں اترنے لگی۔ اپنے پیچے اس  
نے مرتضی کا بھر پور قہقہہ سنائی دیا جس سے اس  
کے چہرے پر مسکراہٹ بجائی گئی۔

آج ہر چیز غصہ گئی تھی۔ ہر دم دور ہو گیا تھا۔  
سیرھیاں اترتے ہی اس کی مذہبیت جمال احمد سے  
ہوئی۔

”خیریت تو ہے میرا بچہ خود ہی خود مسکرا رہا  
ہے؟“

”نہیں تو انکل۔“ کرن نے جلدی سے  
چہرے پر ہاتھ پھیڑا۔

”کرن بھائی نے کیا کہا؟“ احمد نے اس  
کے قریب آ کر رازداری سے پوچھا تو وہ سخت  
نروں ہوئی۔

”آپ خود ان سے پوچھ لیں۔“ یہ کہہ کر  
اس نے دوڑ لگادی۔

مرتضی نے آخری دفعہ اپنے بالوں میں  
بیڑ کرتے ہوئے آئیے میں خود کو دیکھا اور  
مطمئن ہو کر بیڑ نچے رکھ دیا۔ بھی جمال احمد اس  
کے کمرے میں داخل ہوئے۔ ان کو دیکھ کر وہ  
ایک دم خوش ہو گیا۔

”ڈیڈی آپ کو کوئی کام تھا تو مجھے بلا لیا  
ہوتا۔“ وہ مسکراتے ہوئے ان کے پاس آگیا تو  
انھوں نے ایک نظر اس کے مسکراتے ہوئے

چہرے کو دیکھا اور پھر صوفے پر بیٹھ گئے اور جبکہ اپنی میں اس کے بغیر  
سے پیچر زنگال کر میبل پر رکھ دیئے۔ پلیز ڈیڈی میری

”جگے ان پیچر ز پر تمہارے سامنے نہ رہا۔“ دس چلیز ڈیڈی  
چاہئیں۔“ میں اس

”کسے پیچر نہیں ہیں ڈیڈی؟“ اس نے فرم  
سے باپ کی شکل دیکھی جو غیر معمولی سمجھیدہ دکھال  
امنے اپنا دیاں باتحم  
دے رہے تھے۔ وہ ان کے قریب آ کر بیٹھ گیا۔  
ایک نظر سامنے بڑے پیچے

”حلاق کے پیچر ہیں ان پر سائنس کر کے  
خود کو آزاد کرو۔“ جمال احمد کی بات پر وہ اپنی جگہ  
ساکت ہو گیا۔ اس نے نظریں اٹھا کر باپ کو  
غواہ حقیقت کا رو،  
دیکھا وہ اس قدر رشا کذ تھا کہ اس سے بولاں گل ہے موجود ہے۔“ جمال  
ربا تھا۔ یہ تو اس کے وہم و مگان میں بھی نہ تھا کہ  
خان سچی کی طرف دیکھا جائیگا اسکر کہتے ہیں۔ اس کے نزد دیکھ تو سب  
ور دلہما کے روپ میں  
جس ہو گیا تھا۔

”مرتضی اس پر سائنس کر دو میں اس غلطی کی  
تلافی کرنا چاہتا ہوں جو میں نے پچھہ ماہ پہلے کی  
تھی۔ تم اپنی مرضی سے شادی کر سکتے ہو تو میں سے  
کوئی پچھنچیں کہے گا اور میں نے اپنی چواس تم  
تحویلی اس لیے میں شرمند ہوں ناؤ سائنس  
اث۔“ وہ مسلسل انہی کو دیکھے جا رہا تھا۔

اس نے ایک سینڈ کے لیے بھی اپنی آنکو  
نہیں جھکی تھی اس تو لگ رہا تھا اس کی دھڑکن بند  
ہو چکی ہے پھر اس نے اپنے گالوں پر کمی محسوسی کی  
تھی جمال احمد بغیر کسی تاثیر کے اس کا چہرہ دیکھ  
رہے تھے۔

”ڈیڈی میں ایسا نہیں کر سکتا۔“ اس نے خود  
کہتے ہوئے سنا۔

”لیکن مرتضی میں کرن کو مزید دکھ  
پرداشت کرنے کے لیے تمہارے ساتھ نہیں رکھ  
سکتا جب وہ تمہیں پسند ہی نہیں تو پھر انکار کا کیا  
جوائز۔“ میں نے فیصلہ کر لیا ہے تم سائنس کر دو۔“  
لیکن مرتضی اپنی جگہ سے نہیں ہلا۔ وہ اٹھ کر سامنے  
زمیں پر بیٹھ گیا اور اپنا سر ان کے گھنٹوں پر رک

ان پیغمبر مسیح کا تصور بھی  
کے پیغمبر ہیں ؟ ڈیڈی میری ایک کلامی کی اتنی  
کھل دیئی جو غیر معمولی اک سر رکھتے رہتے۔  
..... میں اس کے بغیر قبیلہ کی عمار کر رہا تھا۔  
..... وہ مسلسل ایک تینے کی عمار کر رہا تھا۔  
..... ان کے قریب ایک ایسا ایک ایسا کے بغیر قبیلہ کی عمار کر رہا تھا۔  
..... احمد نے اپنا دیا ایسا باتحفہ مرتضی کے سر پر رکھ  
..... اور ایک نظر سامنے بڑے پیغمبر کو دیکھا۔  
..... جمال احمد کی بات

اس نے نظر سامنے بڑے پیغمبر کو دیکھا۔  
رشا کذ تھا کہ اس کے خواہش حقیقت کا روپ دھار کر میرا خواب  
کے وہم و مگماں میں بھی اپنے میونے میں موجود ہے۔ جمال احمد نے ایک نظر  
ہیں۔ اس کے فردی میں اس کے ایک کی طرف دیکھا جہاں کرن اور مرتضی

اپر سائنس کر دو میں اس کی طبقہ بہت پیاری تھی وہ جانتے تھے انہوں نے  
ل جو میں نے پچھا لی مرتضی کی مرضی کے بغیر اتنا بڑا قدم اٹھایا ہے اور  
سے شادی کر کرے تھے۔ ان کی توقع کے مطابق مرتضی نے کافی ہنگامہ بھی  
اور میں نے اپنی پھولی کی طبقہ بھی کھل دی تھا۔ لیکن وہ سمجھتے تھے وقت کے ساتھ ساتھ وہ  
اکو دلکھے جا رہا تھا۔ جس طرح کا روپ یہ کرن کے ساتھ دیکھا اس  
یکند کے لیے بھی اپنی ایسا ایسا بھی سوچنے پر مجبور کر دیا تھا۔ وہ  
درہ تھا اس کی دھڑکن۔ امر یکہ چلے جانے کی وجہ سے معاملہ التوانیں  
اپنے گا لوں پر کی جسیوں دھڑکنیاں اس کی واپسی پر۔ لیکن پہلا جھٹکا انہیں تب  
تاہی کے اس کا چہہ جس انہوں نے رمشا سے احمد اور کرن کی  
میں کر سکتا۔ اس نے پھر احمد کو منع کر کے خود کرن کو لانے کی بات  
کرنے۔ پھر مرتضی کا کرن کے گھر جانا اس کے کہنے  
کرن کو ملی۔ کرن کا بلا چوبی چہا سوپ پینا۔ ان سب باتوں  
محارے ساتھ نہیں۔ اس ایسی بہت پچھے مجاہدیا تھا اور ان کی سوچ نے  
نہیں تو پھر انہا کو اپنے کاروپ تھے دھارا جب شاہدہ نے ان سے  
لے لے تھے تم سائنس کر دی۔ کہ مرتضی رخصتی کے لیے زور دے رہا ہے تو  
کرن کے گھنٹوں میں سیقین ہو یگا کہ مرتضی کرن کو پسند کرنے لگا

سے۔ لیکن وہ یہ سب اس کے مت سے سختا چاہے  
تھے۔ اس لیے وہ ہمچنان جو انہوں نے کافی دس سو سالے  
تبار کروائے تھے اس کے پاس لے کر گئے تھے  
اس پار بھی مرتضی کا روپ یہ ان کی توقع کے برعکس  
تھا۔ اس کی شاکنہ کثیر بیش نے ان پر ظاہر کر دیا تھا  
کہ بات پسند سے بھی آگے بکھر پہنچنے پسے اور اس  
سے واضح طور پر اقرار کیا تھا کہ وہ کرن سے محبت  
کرتا ہے اور کرن ..... اس کے دل کا حال تو  
پھر کسی طرح تمیس کی رضامندی لی اور ایک میٹنے  
میں شادی کے سب انتظامات کیے وہ ایک الگ  
کہانی ہے۔  
انہوں نے فضا میں رچی گاہ کی مہک کو

اپنے اندر اتارا اور پھر ایک بار اسی کی طرف  
متوجہ ہو گئے۔ جہاں احمد کی کسی بات پر مرتضی نے  
قہقہہ لکایا تھا۔ خوشی اس کے ہر انداز سے ظاہر ہو  
رہی تھی۔ مرتضی کے قہقہے نے ان کے ہوتوں پر  
یہی بسم بھیج دیا تھا۔ پھر انہوں نے کرن کو دیکھا  
جہاں ایک مشتعل دینی مکان نے اس کے  
چہرے کی خوبصورتی میں اور اضافہ کر دیا تھا۔

جب اسے ہال میں لا یا گیا تھا تو ایک پل  
کے لیے انہوں نے بھی اسے نہیں پچھا نا تھا۔ وہ جو  
اتی سادہ رہتی تھی بالکل بچوں والی حرستی تھیں  
آن جو تو اس کا روپ ہی زرا لاتھا۔ وہ تو لگ ہی نہیں  
رہی تھی کہ اس زمین کی ہے۔ اپنی لگتا تھا کوئی پری  
لال کپڑوں میں زمین پر اتر آئی ہو۔ انہوں نے  
ان دونوں کو نظر وہیں کے حصاء میں لے کر دائی  
خوشیوں کی دعا کی اور اپنے رب کا شکر ادا کیا جس  
نے ان کی دعاوں کی لائج رکھنی تھی۔

”ڈیڈی یہاں آئیں۔“ علی کے آواز  
دینے پر وہ اس کی طرف چل دیئے۔ کیونکہ فیصلی  
فتوان کے بغیر ادھوری تھی۔

☆☆☆