

آج آگ کی۔ اس نے گویا جان چھڑائی اور خود کمرے میں چلی گئی کہ عمر کی آواز دھت ہو جا رہا تھا۔ گاؤں کے جاگیرداروں اور شاہوں کے متعلق اس کی ساری تعلیمی مشقوں کو قدرے ادا بھی ہو گئی۔ یہ شاہی حیات اور مہمان دہانی ہی اس کی ساری سوچ، بے اختیار اور مرتب تھا۔ کھانا کھانے جو بھی اس کی خواہش تھی اس کی ملاقات بھی کیا۔ یہ شاہی حیات ہی تھا۔ کس اسحاق شاہ نے بیڑوں میں سے شہر چھوئے ہیں۔ اس کی ملاقات کھانا کھانے کے کمرے میں اسحاق شاہ کی بیوی اور بھانجروں سے بھی تھی جو روایتی جاگیرداروں کے دربار میں بھاری جماعت اور شہریت لائے ہوئے تھے۔ سونے کے زیورات سے لدی پھندری حلیے کی خوشی اور نولہارن پر اور تھوڑے بول پر غور کیے اس کے دل پر عجیب سا بھڑکنا تھا۔ کھانا کھانے اور ان دو دن کی وقفہ تینوں اور شاہی لوگوں کے سناٹے میں بھی جن سے الودہ کر لیا جیسی جو کوئی کی سوچ جاگیرداروں کی طرف سے تھی۔ کھانا کھانے کے بعد چارے سے تادہ میں رہا وہابی پر شاہ کی بیوی کی زندگی کی بدنامی ناف اس کے ساتھ کر دیتے تھے جنہیں نہ جانتے ہوئے بھی اس کے قول کی یاد ہے۔

نے دیکھا تھا جس دن دیوار لونی قدم پر بھائی کی ریا مچا گیا ہے
جاکے کئی گھر پر چکر لڑنے کے لڑکے جیسے تھے اس کے
اپنی کھڑکی پر اب لڑکی اب کے لڑکے کی سی تھی اس سے پہلے کہ
کچھ کئی گھنٹہ بیٹھ سے کو کر کے اسے سنا تھا۔ گیا۔
”کہاں جا رہی ہے شہزادی؟“ جاکے کئی گھر پر چکر لڑنے کے لڑکے جیسے تھے اس کے
اپنی کھڑکی پر اب لڑکی اب کے لڑکے کی سی تھی اس سے پہلے کہ
کچھ کئی گھنٹہ بیٹھ سے کو کر کے اسے سنا تھا۔ گیا۔

[illegible]

یاد کے زخموں نے اس کے شانے پر ہاتھ مار کے گویا
تکڑا ڈالا۔
”کیسے؟“ اس نے پوچھا۔
”یاد و حسد میں کم ہوتے اس
بے رحمی کے ساتھ کہ وہ ہرے بے رحمی سے بولا تو اوجہ چونک کر
دیکھنے لگا اور جو چھ اس کے چہرے پر نظر آیا وہ اس کے
بے رحمی کے ساتھ نکلیں گئے۔“

مکمل دو ڈاکٹریں "زوار شاہ بری طرح سے
 باہر کے منع کرنے کے باوجود اجماع سے پوری بات بڑھا
 کر سنا چکا تھا۔ جسے سنتے ہی حسب عادت دو جھٹے سے
 لڑا۔

”اس کی بے جراتی کہ وہ شاہوں سے اس لہجے میں بات کرتے ہوئے کہہ کر“۔

”جو کہیں لو تو پریشان نہ ہوئے میرا معاملہ ہے میں خود لگا“۔ یارہ نے اجد کو بری طرح سے ٹکڑے ہوئے لباس سے انداز میں بات پلٹا دیا۔

”کونے چپ کر تو“ وہ ہونٹوں سے اس قسم کی بکواس

کرنے والی؟ میں اس کے جسم سے ٹکڑے ٹکڑے کر کے کھوں گا۔
 کھولیں اور دیکھیں۔ اسے میری تپائی ہوئی کپڑوں کی ہموار دھڑلے میں
 کھڑے ہوں۔ وہ تپتا ہوا ہر ٹکڑے کی تپانہ راہ سے اوجھل گیا۔ جس نے
 ہاتھ پائی پھیل کر اس کے گرد بکھیر دی۔
 "کیا ضرورت تھی اسے اسے نہیں کرنے کی؟" جب
 میں نے اسے کہا تو اس نے اس سے ایسا جواب دیا کہ گورو کی کوئی
 رکاوٹ نہ تھی۔
 "تو رات کے ۱۲ بجے وہ اچھا تھا۔" تو میں نے کہا کہ
 "اچھا" وہ نے ڈھٹیلے سے کہے ہوئے اس کے شانے سے
 "اچھا" وہ نے ڈھٹیلے سے کہے ہوئے اس کے شانے سے

[illegible]

ہے سچم۔ وہ جانتے ہیں کہ جو بڑی باتیں چھانچانی ہیں۔
 "دو" اچھا تو تمہارا گھر ہے مگر دیس نے؟ اہم
 نے ہے۔ پھر تمہارا گھر ہو کیا ہے۔ "دو" اس پر جھگڑ
 کے میں ہوا تو لوہیہ نہ کہی کہ شادی اس
 سیت تھی۔ جس کی صورت حال اس کے لیے نقصان
 دہی ہے۔ ایک روز اس کی یاد کرتے پڑا تھا۔ یہ
 کیا ہوئے اور اٹھا اس کے ساتھ۔ وہ اندر سے بری طرح
 خائف ہوئی۔ وہ جانتی تھی کہ اگر یہ لوگ چاہیں تو اسے بھر
 میں جوتی کی طرح نکل کر دیس سے اپنی جیت سے مکروری
 کا پاس تھامی ہی اندر سے خائف ہونے کے باوجود اظہار
 میں جیتی سے ہی مدد کی۔

”خیر، کوئی ایسا کام تو ہمارے ہاں نہیں ہے۔ ہمارا سوازیہ نہ تو کھیت کرے، نہ کھجور کا باغ بچھا کر معاش کرے، نہ کہ یہاں کی روایات کے متعلق تحقیق کریں۔ انہی گھاسی گھرائی کھرا کھندہ کے لیے خیال رکھنا کہیں۔ اس کی پیشانی پر تخت شہادت سے دستبرد ہے۔“

ہوئے وہ جیسے بہت جتنے والے انداز میں بولا تو ادا ہو گئے۔

اسے لے کر ہٹے۔ سر پر لپٹے پچھتے والے کپڑا دیکر تاہم اس کی طرح تھکا ہوا تھا تو ادا ہوئے۔ یہی چلا گیا کہ شہادت پر کھیت نہ ہو۔

سے معاملہ درست جانے پہنچے۔ اس کی فکر نہ تھی کہ کھیت میں کڑی کڑب

[illegible]

سے پلٹ کر آئے ہزاروں میں پہنچ کر کئی روز بیکس دیتی رہیں۔
مجھے بتا تھا تو ماش ہو گئی تھی مجھ سے ملنے والی بات میں
بے کس تھے سے کوئی فرق کیا۔ دو تو بس۔۔۔“

”چھوڑو خالہ بی! ایشیا آپ سے خفا نہیں تھی۔“ اس نے
رسانیت سے کہہ کر گویا بات ختم کر دی تھی۔ ڈر کی ہوئی نے
اسے دیکھ کر تانک بھول چلائی جبکہ ڈر مقامی قسم کی خاموشی کی
بکھر رہا ہے۔

سے آگے بڑی ہو جانے والے ایک نئی روایت ہو گئی۔ "پلیئر
پلیئر دارو شادی مجھے چاہتے تھے۔" اب کے اس نے پتا چلا کہ اس
کے سامنے ہاتھ جوڑ دینے سے تب وہ جو کانوں میں گڑا تھیل
ڈالے اس کی آواز دے گا سے یہ نیاز اٹھانے پر مجھے انداز میں
سنگریٹ کے کمرے سے کمرے میں لے کر پتا چلا کہ اس کی جانب رخ
پھیر رہا ہو۔ یہ سائنس سے بڑا
"اب کی بولانی" کی طرح کیا کر سکتا ہے اور دارو شادی
تھماری اس کڑواہٹ کو دل کو گرنے سے قاصر ہے۔ یہ بھی نہیں
پتا ہے کہ تھمراہے ہوں۔ پتا نہ آتا ہے چلتا ہے سے ہم کس قدر
میں پٹان ہوئے پھر تھمراہے پڑا کر دارو شادی کے سر پر خود کو
کڑواہٹ کیلئے جس کی سزا کو بھگت کر چلا پھر گیا۔ اتنی
جلدی کیا ہے؟ اس کا رخ دارو شادی کو رہا جس نے ایک دے
جانب انداز میں گویا ہوا تھا کہ اتنی دور ہو گئی ہے قاتل کی رو
پائی تیر تیر رہ گئی ہے روڑی ہوئی گاڑی اس کا دل ہولانے کا
بہشت کی
"م" مجھے حافی کر دے۔ کوشش آئندہ۔"

[illegible]

سوچ چکا تھا جس اور سردی سے بھٹ رہا تھا۔ جب دروازہ کھول کر
زور شاہ داخل کرتے تو دکان کا گلا ٹانڈا ملا رہا۔
”کیسی ہو؟“ اس کے پاس آکر جھک کر ہاتھ پڑھا کر
اس کے اچھے لالہ خمیر دیئے۔ اوپر نے نفرت کے شدید
اجراس بیت اس کا ہاتھ دیکھ کر اس کو اپنے زون پر لیا۔
”جیسے اتنا حرمت کا گناہ۔“ وہ ملحق کے غل غل آنے پر زور شاہ زور
سے سن ڈال

”میں جانتا ہوں کہ تم بہت خاص ہو، مجھے تمہارے
 معاملے میں میں خاصا اہتمام کرنا چاہتا ہوں۔ میں نہیں توڑتا
 نہیں چاہتا۔ میں نے مجھ سے عمل کی بات کی کہ تمہیں کچھ نہیں پتا
 چاہتا ہوں۔ ٹھیک ہے۔ سنا۔ افسوس، میں بالائی والی کیسے دیکھ سکتا
 ہے تو بالائی کے میں کو تو بالائی کے کہہ کر ہے تو خود غارت
 میں حکمت سے سنا۔“

”میں پتہ نہیں لگاؤں گی اس سے پہلے۔ سنا کرتے ہو۔“

مضامین کی تصدیق تو ذرا مشاغل ہے کہ اس کا نہ اس کا نہ کر سکتی
 میں ہوں۔ میں صرف ایک لکھ رہا ہوں۔

"مجھے جو نعمت اس کا دیا ہو۔۔۔ بتاتا ہوں کہ میں
 میرے لیے عام کیا نہیں اس کا۔ شاید وہ اس کو ہم سے کوئی
 ہے۔" وہ اس کو اس کے چہرے سے یہی کہانی دیکھ کر حیران
 ہوئے۔ نہ تو اس کے منہ پر شکوک اور خدشہ سے نہ کھار
 اس کی ان نگاہوں کو کچھ کر رہی تھی۔ بارے کو اسے انداز میں بولا
 تھا۔ "تو مجھ سے پہلے جیسا مشق سے میرے پاس آؤ تو مجھ
 جو شے میری کسی بھی حیرت سے زیادہ آگے میرے پاس
 سے ہائی اور اسے نہ تو کبھی میں نہیں کہتا۔۔۔" وہ اس کو
 جانتا ہو یا نہیں اس میں اسے ایک انداز حاصل کر جاتا تھا
 مفقود نہیں سمجھتا تھا تو انہی سے۔۔۔ وہ اس کو جانتا
 بلکہ اس کو اس کے چہرے سے جو عزت و شرف سے بھر رہا ہے۔
 "تو اس کے لیے اپنی تقریر"۔۔۔ وہ جتنی کیجب زور دے
 لگتا تھا۔۔۔

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“ وہ حیران ہوا۔
 ”اس قسم کی کبوتر سے اگر تم یہ چاہے ہو کہ مجھے متاثر نہ کر لو
 گے تو یہ تمہاری ہی بات ہے۔“ وہ کئی دو رکعتی سے بولی تو دربار شاہ
 شہداد کو یہ شاہد اور اس کے قریب آ کر اپنے دونوں ہاتھوں میں اس
 کا چہرہ رکھ کر سجدہ کیا۔

ہے شاید ہمیں میرا جائز راستہ پسند نہیں مگر مجھے خدا پرست
 لگا تو تمہارے پاس بس آج کا دن ہے پھر ہمارے درمیان
 موجود قدام قاصدے صحت جا میں ہے کہ جو کمر کو کر لیا۔ اسے
 ٹھیک کر دیا بلکل کیا۔ اونیہ راستہ دئی۔

[illegible][illegible]

”عشر بہت آپ کا اس احسان کا لیکن سسر شہادہ
 ایک بات آپ بھی سن لیں کہ یہ نکاح میں سے جیورا کیا ہے
 آپ سے جانتے ہو کیوں؟ صرف اپنی عزت کی حفاظت
 کرنے کی خاطر کیا اس کے سایہ سے پاس کوئی دوسرا راستہ نہیں
 تھا چھو کر یہ آپ کی بہت بڑی بھول ہے کہ میرے یہ دل بہ
 بڑی جرات سے قابض ہو جائے گی ایک بات یاد رکھنا کہ میں بھی محکم
 سے محبت نہیں کر سکتی تھی۔“ وہ انہی اسی حقائق سے کہہ کر خضر

[illegible][illegible]

اپنے تہذیب و رسوم کی بابت کو بیکار کر کے خود کو ایک کک لور
 کے طور پر تسلیم کرنا پیش کے لیے ان کی زندگی میں بڑے گھٹا
 تھا۔ ان کی عورتوں کی تمام زندگی جو میرت کی عادی رہی تھی ان
 کے طرز پر اب ان کے دوستوں کو بھی بے خبر کر دیا تھا۔ وہ
 ان کی ذات کے اس روبرو کھڑے ہو کر ان کے آؤ و بھڑو کو سن رہی
 تھیں اور ایک دھڑ جب دایب شاہ اس کی جرم سے بھرے ہاتھ پھینک

سے کوئی شخص آپ کو خوف نہ کرنے کے لیے اس قسم کا جھگڑنا
 استعمال نہ کرے اور یہی شرط کارکن سے بڑے چاچا کا بچہ زور
 شاہ کی بھی ہو سکتی ہے۔ یہ حال آپ کو پریشان ہونے کی
 ضرورت نہیں میں ساری معلومات کر رہا ہوں۔ انہیں حوصلہ
 دینا ہوا میں شاہزادہ کو کچا تھا۔ شاہ کا بھڑا دوسرے لڑکے
 تو چہرے پر خوشی اور جھلکی اس سرخ خدیجہ کے کوتاہی تھا۔
 "مہاراج" ہو یا پالے تو حیرت انگیز خرچے کی۔ دانی
 فیض آباد کی وہی عورت کا بیٹا ہے جس کے ہاں چھوٹی مائے
 پناہ تھی۔ اس کی ہاں چھوٹی ماما کی کوئی دوست تھی۔ اوہیہ
 مینی ماہادی کی بی بی تھی اس کے پاس ایک چھوٹی سی چھوٹی
 کا سر ٹیکٹ اور آپ کا اصل ٹاچر نامہ اور چھوٹی ماما کی
 تصویریں وغیرہ لے کر آیا ہوں۔ "وہ چھوٹی سی منو کی اپنے
 بریف کیس سے نکال کر اس کے سامنے رکھا ہو یا۔ "چھوٹی
 ماما کا انتقال فرانسیسی چھوٹی کے کوئی دوستی ہو گیا تھا اس
 کی دوست ان کے دو بیٹے کے دوسرے پاس کی دوست
 سے سوانحہ پر ایک گریس اور اب جبکہ وہ فوت ہو کر
 آپ کو اب سچا سچ میں اس فرانسیسی کو اس کے سامنے رکھنے پر
 کرنا فرض ہے۔ چھوٹی چھوٹی میں نے کوئی دن سن سنا ہے کہ
 ہوا میں لپکتا تھا۔ میں اس کو اتار اور شاہ کو تھا۔ ایک
 باب کا حوالہ دیتے تھے۔

اونیہ پہلی ناکہ لگائی گئی وہ مجھے ٹھنڈ ہو کر گئے تھے
 وقت مجھے ایسا ہیجس سال بھیجے لے آیا تھا۔ میں انوشل ہوں
 دھرا رخت کا نائب اختر کرا کے مجھے علیہ کا کافی کام حلیم
 ہوتی گئی۔ ہوا سے ان گھوڑوں کے جوان سے چلتی
 حرم لائے مختیر سے بال ہاؤز مرمر مر مر ایلا اور کچن
 شاہو لی بوتہ زہی لانا بھیجی دو ایک گاہک سے لے پچان
 جانے۔ ان کا دل کو کھلی سے رہا تھا کہ وہ ان کا خانہ ان کی
 جگر کو شہی آخری خدا شہنشاہی بیگم سے تھا جانے وہ اسے
 جگر کو شہنشاہی سے قبول کیا یا نہیں یا نہیں۔ مگر کئی بیگم
 ان کی تو سن سے بڑھ کر کوہ نور سے لے دی اور گویا ان کے
 خدا سے کہہ بیٹھی کہ خدا ایا تھا۔

”دوب شاہ! آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے؟“ کئی آنکھوں سے کرا دو دھیا سفید روشنی سے نہایا تو دوب شاہ جو ماضی کی بھول بھلیوں میں گم تھے بڑا کرا کر دم سے ہوئے۔

”آپ ٹھیک تو ہیں شاہ؟“ سہلی بیگم گہرا کر قریب چلی آئیں۔

[illegible]

کے پاس آ کر بازار پر چھوڑ دے گی ایک بیڑہ میں بیٹھ کر
وہاں شاہ ان کے ہاتھ پر بازار دیکھ کے سناستہ متھنا کر
ایک بیڑہ پر آسودہ ملک کرتا۔
”تھے جاتے کہ میرے خیمے میں بیٹھ کر حق نہیں بتائی گی
میں اس۔“ ان کا نام راجہ کپڑا کی دیکھ کر شاہی رکت میں بیٹھ جاتا
تھوڑا۔
”میرے اللہ مجھے ہمیشہ اس شخص کی نگاہوں میں ہو گی
میرا درد کتنا“ ان کا دل چپکے سے رپ کے حضور زلفوں پہنچاتا
فیس بھولا تھا۔

جنتان شاہ کی شادی ہو چکی تھی۔ سارے ہی ان کی بیوی کی۔
 نازک انعام پورے انتہاء طبیعت کی، وہ دوسری لڑکی، وہ دوسری
 میں ہو کر بھی اتنی کلاسی کی تھی کہ لادین کو یقین نہ تھا کہ وہ کبھی
 جج بنے گی اس کی شادی بھی ہو چکی تھی جس روز لادین گھر آئی
 اسے دیکھ کر میں بھی۔ لادین کہنے لگی جنتان خاص طور پر اسے

”کیا پتا کی جان“ انہوں نے نرمی سے کہتے ہوئے
اس کی بیٹائی پتی۔ ”بیٹا اپنی پریشان کیوں ہو آپ کی ما
اگر ہم نے پورے شامان کی گھر کے کوریر پر کی۔“ وہ اس
پر جھک کر اپنے حواض کے خلاف شروع ہوئے تھے۔ مقصد
الوینہ کو بھی طرح سے پر سکون کرنا تھا۔ اس کی اتنی سی
تکلیف بھی کیوں کے لیے آرائش کی۔
”کیا جان! وہ دراصل سب بچے کے متعلق تھی
خوش تھا تو جب اس نے پتے پر دیکھا کہ پانی نے انا کا کٹھ
گرد کیا تھا۔“ اس نے ڈرتے ڈرتے انہیں دیکھا۔ وہ لب تک
لیک بکر چپ سے ہو گئے تھے۔ ان کا رنگ بھی خستہ ہوا تھا کہ
جلدی انہیں اسے خود کو شہل آبادی اور بے ساختہ سنا کرے۔
”دو تو چہا! آپ کو کچھ بتانا ہے۔ یہ تھا ہمارے دو دوست
کیا ہے۔ یہ دلاؤ تو کس دیکھا کیا نام ہے اس کا۔“ وہ بھر پور
حفاظتی سے بولے تو الوینہ کا دل جیسے اس طرح سے بھر جاتا
بھول گیا۔
”زور شاہ! اس کا شلادے ہے۔“ اس نے خوف سے
ستھنے دل سے لٹکا کر سب سے خواہر حلقہ کی جیسے سر
کرایا تھا۔
”زور شاہ! اس کا چہا کا چہا؟“ وہ لب شادو سنانے میں رو
گئے۔ الوینہ جیسے سانس لینا بھی بھول گئی۔ نکتے ہی بنا
آپ جپ چاپ کر گئے۔ جب ان کے چہرہ وجود میں نہ آ
پیدا ہوئی گی۔
”الوینہ بیٹے! کوئی آپ جاؤ۔“ میں تمہارا چہرہ دو۔“
آکھیں کس سے کہتے ہوئے انہوں نے اتنی جھکی سے کہا کہ
الوینہ بے چین بن گئی۔
”وہ کر فون میں غدا کی خدمت ہے۔“ کس میں حیرت
کی زبانی سے سرنہ چائیں۔ ”الوینہ نے خواہش سے رابطہ کیا
اور اس اب کی شوخ گفتگو میں کن کرکس رہی۔ ”سہما
ارشد“ وہ اس سے پکارتے پر بھر پور ہوتی سے بولا۔
”کیا جان! تم سے سنا جا چاہئے۔“ اس نے اتنی سی کمی وقت
آ کر ان سے ایک ملاقات کرلو۔ ”خنگ دکھا لہجہ ہر جذبہ
سے باری تھا۔
”کیوں میں جوتانی میں یہ وہاں جاتا ہوں ڈوڈیز! انہار کیا
خیال ہے تمہارے کیا جان مجھے زندہ سلامت رہنے دوں

”گے۔“ وہ جیسے بدلا۔
”میں تمہارے ساتھ چائے پر آ رہا ہوں۔ یہ تیلی کافی ہونا
چاہئے۔ تمہارے لیے۔ اور ہاں جو پپا کھانے میں لیا خود سے پکر
گئی۔ یہ پکڑو نہیں۔“ وہ خندے کھیلنے سے بولی۔
”ہائیں۔“ اس کی خوف ناک شریٹیں نے منہ پر ڈھک کر
تمہارے پپا جان! اگر طلاق ہائے سرنان کرنے کو کہیں تو کیا
وہ بھی کر دیا۔ ”اس کے کھیر کے لیے شریٹوں سے وہ جیسے متعلق
تکس ہو گئی۔ کسی ایک ماہر کے خوب پیکر کا تعال ہوا تھا۔
”میں محفوظ باقوں میں اپنا اور اوستہ برپا نہ کرنا چھوڑا
میں کہہ رہی ہوں وہاں ہوتی کہ۔“
”آج تک تمہارے کچے پر عمل کر کے کون سا مفادہ ہوا
میں گھر پر اگر تم بھی کوئی ہوتی۔“ اس نے گڑبڑا گا۔ چاہے عقل نہیں
جان کا نہ رانہ پیش کر دے۔ ”نرنا تو میرے صوبی سے انہار
میں بات کرنا ہوگا۔ اسے تپا گیا اور مزے کوئی بات کے بغیر اس
نے رابطہ محفوظ کر لیا تھا۔ اس کا دل اندری اندر سک افشا۔

”الوینہ کے ساتھ کھانے تم نے اپنی عمل ڈھنی دہنی رضا
مدنی سے کیا تھا۔ اس بات کے کم میں ہوتے ہوئے بھی کہہ
ایک حاملہ کی بھی یہی سبب ہے۔ تمہاری کھلی کے خلاف سے اس
کا تھانہ تہہ کی نظر میں سبب تھا۔ ”زور شاہ! اس وقت وہ لب
شلادے کے سامنے بیٹھا تھا۔ ایک سوٹ میں اس کی آفتاب کے مرانہ
وجہاتوں سے تھکا ہوا تھا۔ شلادے کا ایک کاک کے لیے
”آکھیں الوینہ کے لیے وہ ہر لٹا سے مل لگا اور دونوں کو ساتھ
کھڑا کر دیا۔ چاہا تو یہ غدا سے دور کی جوڑی کھانی کرے جس
من کی صوفی گی۔ ”زور شاہ! کی تربیت اس کا بڑا اور طرز عمل
مرد اور ان کے اندر غدا کی کھلی سے کچھ کرتے تھے۔ الوینہ کے
حواض کے مطابق کھلی کی غدا کی کھلی سے ختم کی کوئی
غلط فہم کر گزرتے۔ صرف الوینہ کی خوشی کو نظر رکھتے ہوئے
اگر حواض شلادے میں اس کی ساری بات نہ تپا چکا ہوتا۔ الوینہ کے
خوف کو سامنے رکھتے ہوئے جب اس نے تپا چکا کہ وہ قریبی
صرف ان کی خاطر دینے چاہیے تو انہیں الوینہ پر یہ یک
مدت تھیں۔ ”ایہ پکار کر۔“ زور شاہ کے کھل پر اس سوال
کے ساتھ ہی وہ قائل بھی نہیں نہ کر گئی تھی۔

”بھنگ چاہا چائیں! آپ جانتے تو ہیں زور شاہ! اس
بندہ میں کس سے تیلی زبردستی کر سکے۔ الوینہ مجھے ابھی کی بھی
پھر اس کی کوئی حیثیت تھی یا نہیں! میں جو فیصلہ میں کر چکا تھا۔
”ایک اندھی گھر میں سرکنا کو یا میری تو جین گی۔“ اس کا مخصوص
انہار تھا۔ اور اس کی انداز کو دیکھتے ہوئے حواض شلادے نے جیز ہو کر
اپنی کمر پر پکڑ لیا تھا۔
”تو تو کوئی نے الوینہ کو اپنی انا کا مسئلہ کا ریزہ کر دتی حاصل
کیا اس لیے کہ اس کی ایک کمروری۔“ حواض شلادے کا بھر اپنی
نہر اور چہرے کے اثرات کبیدہ خاطر۔ زور شاہ نے لگا لگا
زبان پر کہ بہت اطمینان میرے انہار شلادے سے نکلا۔
”نرہر تو کی۔“ جب کہ الوینہ کی رضا میں نہیں تھی
جب کہ انہیں نہیں ہو سکتا تھا۔ جہاں تک ایک کمرہ ہونے کی
بات تو وہ تو اس کی پشت پناہی کو اس کے بھائی باپ اور
میں میں بھر بھی میں ہی سے نہیں دبا ہوں۔“ اس کے برہم
انداز کو دیکھتے ہوئے رسائی سے بات کرنا وہ حواض شلادے کی
بھر کا کہہ کر گیا تھا۔

”اس نام سے ہیں کہہ سکتے۔“ وہ حواض میں ہو۔
”میں نے اس نام سے بات کر۔“ وہ لب شلادے حواض
کوٹنے کوئے ہوئے نرمی سے کہا کہ وہ جسے اس وقت کہہ سکتے
آدھ میں تھا۔ زور شاہ کا مخصوص کال کر غرا تا ہوا تھا۔
”مگر تمہیں جان لینا چاہیے کہ ہم کچھ دے حواض اس
دور کر دے۔“ اس نے اپنی زبان کی طرف انہیں کہتے ہوئے
طراز۔ ”بھائی! اس کے زور شاہ! حواض نے ہر سے ہر شے لیے
ناوش پیدا تھا۔ حواض شلادے کو خوشی بات پر جیسے بھڑک کر
”میں حواض سے انہار شلادے کی جھکی سے لڑا ہوا۔
”زور۔“ زور شاہ! وہ لب شلادے کے دنگے دنگے دوتے
بغیر ترن کال سے انہار شلادے کی ہر شے کو بخور کر مانتا تھا۔ انا گیا۔
اندھ میں سے ہر ٹوکھ کی طرف جانے کو اس کی کشتی
ہوئی۔ الوینہ کے ساتھ جان میں ان سے مہماندہ کو کوشش لیے کی
بات پر کسی الوینہ پر بڑی تو کھجور بھی شلادے ہارنگا ہوں سے
لے دیکھا۔ ہاں الوینہ کی لگاؤ سے اپنی طرف بڑے پانچ کیرے
چھری کی تھی۔

”بھو بار! جو عزت انہوئی تم میری کردار بھی ہوں اس کا جو
تہنہ۔“ حواض کے سالا صاحب وہ وقت تھا۔ یہ پانی تپا چکے ہو۔
دھشت میرے انہار شلادے میں اس کی کوئی پکار کے متقابل کرنا ہوا
وہ حق سے کل غرایا۔ الوینہ کی خوشی کی مانند چھٹی سائیں اس
کے مجھو تا انداز چاہے پھر بھی نہیں۔ اسے ایک پبل کہ زور شاہ

”خوف محسوس ہوا تھا۔ اس کے چارہمانہ انہار شلادے سے یہ وہ
بازوں سے مدد کو کھینچنے کو کوشیا نے خوف نے سب سے سخت
میرے انہار شلادے میں نہیں جانیے۔ حواض نے تھوڑی سے اندر چلی
گئی۔ وہ جھکتے پانی کہ زور شاہ سے نہیں سے نہیں کیوں تھا۔
”کیا کو کیا نہیں کرنا چاہے تھا۔ بھائی! اگر خدا خواست پاپا
”ابھی خود کہہ دیوں جس میں حواض میں الوینہ پاپا لستے کرور۔
اصحاب کے مالک تو نہیں۔ بات کرنا بھی کبھی بھڑکتے ہوتا
ہے جو میں نہیں آج۔ جب تک بات تو تم ہوگی۔“ الوینہ کو کوشش
ساری بات پر چلی گئی۔ کوئی نہ کوشش سب بھائی کی بات
سے ہوا۔ کاش میں اس کی بات کو کوشش آج اب وہ صوفیت
”شکر کے جذبات سے اس کے سامنے اپنا خدا کا بھر کر بھی کر
اب جس سے فیاضی سے حواض نے لے لیا تھا کہ بات تم ہوگی
وہ اس اطمینان سے بڑی کا کھانا ہر دے کر پاپا۔ زور شاہ کی
طبیعت سے وہ بہت اوجھل طرح آگاہ ہونے لگی پھر جاتے
ہوئے۔ دوسرے انہار شلادے کی بھی وہ کرنا تھا وہ انداز الوینہ کو
بہت خائف کر چکا تھا۔ حواض نے اب وہ کیا کرنے والا تھا۔ وہ دل
میں ہر خورہ حواض کو کھانے کے پریشانی سے بچتا تھا۔ جس
چاہتی تھی اس پر وہ وہ سارے بھائی کے ساتھ شلادے کے
ادارے سے لگی گی۔ وہاں یہ سبب بھائی کو بھوکا ہونے کی تو
الوینہ کے منع کرنے کے کے باوجود نہ صرف اس کے سامنے گاڑی
رک دی۔

”میں صوفیت سے کہتے۔“ اس کے مجھو دے چہرے کو دیکھتے
ہوئے انہوں نے کوئی دلی کی الوینہ چہرے کے لیے مخصوص کرنا
کہ ان کے ساتھ ہی دلی میں ہیں وہ غیر متعلق حواض رہا ہوا
تھا۔ دل وہاں سے کو کد اب لکسی واد میں حواض میں اس کے
پاپا زور شاہ کے گاڑی سے اتر کر اس کے ہاؤس پر ڈاکو پڑا ہوا
گرفت میں بھڑک کر ایک ہی جھکے سے اندر چلے گئے۔ وہ اتنی
شلادے ہوئی کہ اس محتاج میں ایک لفظ کسی زبان سے نہ نکال
پاپا۔ سارے بھائی کی حالت اس کو ابھی اس سے بچتا تھا۔ زور
شکر کے چہرے کے خوف ناک اثرات دیکھ کر بھی انہوں میں
مرد پر دلی کی۔ دل کر سکتے ہوئے وہ دل میں دل میں قرآنی
آیات کا دورے اور خوف۔ وہ انہوں سے سے سے دلی ہوئی
کسی مجھو دے کی دعائیں کرنے لگی۔ لب تک چہرے سے قہر

”جواب۔“ 61 جولائی ۲۰۱۶ء

حافظ طرب
اقبال پانو

اقبال پاور

یادیں تھی حسین ہوتی ہیں اچھے لوگوں سے وابستہ یادیں جن پر نر توڑاؤ بھی اثر انداز نہیں ہوتا اور جب یادوں کی بنیادیں کھولی جائے تو اچھے اور چارے چارے لوگ ایک ایک کر کے اپنی خوبی و صوبہ کی ساتھ سامنے آ جاتے ہیں

اور ان کی طرف سے کسی خاص خبر کا انتظار بھی رہتا ہے بالکل
ای طرح جیسے رمضان المبارک کا مہینہ شروع ہوتے ہی مجھے
شبائے ہمسرہ کا عید کا انتظار رہنے لگتا ہے۔

میں پہلے روزے سے اپنے کپڑے کے ساتھ لے گیا ہے۔ وہ مجھے نہیں بھولی۔ میرے ہارے میں اسے ساری معلومات ہیں۔ مگر میں نے اسے کبھی نہیں کھویا۔ ویسے بھی

موبائل اور سیٹ، یا یہ سب کچھ بچہ لڑائی لڑائے ہیں کہ
میں اس دور میں بھی لکچرنگ میں جھانکا چڑھا ہوں۔ انٹرنیٹ کیا
ہے۔ کھیلوں میں تصویر بن کر کول میں دھڑکن بن کر دھڑکن
ہے۔ رنگ رنگ میں خون بن کر دھڑکن بن کر دھڑکن ہے۔ اب بھلا دوسرے

معروف کر لیا ہے کہ ہمیں اپنی عزت ہی نہیں بلکہ کسی کو دل سے یاد رکھنا یا دوسرے واحد شخصیت ہے جو مجھے اپنی

ہے اور شہرت ہے عالی ہے اور صفا و عید کے روز کو ہمیری
 رگ رگ میں اتنی ہوتی محسوس ہوتی ہے پہلے جب عید
 کا روز ملے تو بہت خوش ہوتی تھی عید کے دن میں بند
 رہتا تھا اور شہر میں ہر طرف خوشی کی لہر دوڑتی تھی

عید کا رُز پھیلا رہی تھی جاتا تھا اور ہفتوں کے کارڈ بھائیوں
بیرون ملک سے آئے بہنوں کے کارڈز میرے دل میں
تو وہی تھے بھرا ہوا۔

تو انہیں اس مجرّمہ سے جو کچھ کاڑھ میں سے اُبلدے کے غلوں کا کاڑھ ہوتا ہے میں آخروں میں دیکھا میری آنکھوں میں نمی اترا آئی۔ اب تو کہی میں کاڑھ میں بیٹھا نہیں۔

فون پر بس یک پر ہی عید مبارک کہہ کر فرض نہاد لیا جاتا ہے مگر عید کا صراحت بھی مجھے کاؤڈ نہ سمجھتی ہیں۔ میرے پاس لگ رہی ہے بالکل دل میں اترتی ہوئی۔

پورے میں کارواڑ جمع ہیں جو صرف شیادھام کے ہیں جب بھی مجھے شیادھام کا روتا ہے میں ناشوری طور پر غصہ کارواڑ کو بھی کال لیتا ہوں جو میں نے بہت بہت کر کے کہے ہوئے ہیں۔ سو سمجھا۔

میں عید کا سارا دن اپنے کمرے میں گزارتا ہوں عید کے دن

”دل چاہتا ہے سب مردوں کی آنکھیں نکال کر ان کی

جواب 68 جولائی ۲۰۱۶ء

..... 68 جواب جولائی ۲۰۱۶ء

ہتھیلی پر رکھ دوں۔“ وہ ہونٹ چبا کر بولی۔

”آپ میری ہی آنکھیں نکال دیں مجھ سے جدا کریں تو

بہتر ہے۔ "میں شہزادہ سے باز نہ آیا۔"

”اسٹوپڈ۔“ وہ غصے سے بل کھا کر روٹی اور تیزی سے

ہم آدے کی میز چیاں عبور کر کے اندر چلی گئی۔ اس کی سینڈل کی

ٹھک ٹھک کے ساتھ میرے دل کی دھڑکن تیز ہوئی۔ میں نے

بائیک کی چابی نکالی اور اندھا کیا۔
مجھ کو تھم کے کہہ دیا کہ

مجھے حیرت سی کہ یہ لون لری ہے اور کہاں سے آئی ہے

پہلے تو میں نے اسے دیکھ لیا۔ میں اپنی سوچوں میں غرق تھا کہ ہوا میں آواز کی جگہ پر کچھ بھیج دے۔

آواز میں سوال کرنا

اور یہ عہد الہیاد

”ابھی اور کچھ وقت“ میں نے فریاد کر

”تم ہمیشہ ہی بغیر اطوار کے آتے ہو۔“ انہوں نے

سردوش کی۔

”آپ تو مجھے یاد ہی نہیں کرتیں کبھی کوئی خط ہی لکھ دیں۔“

”سوری عبدالہادی کیا کروں میرے بچے بہت

کہا ہے۔

”کوئی نہیں پیدا کر

”شرم کرو۔“ ثمینہ بھابی بٹش ہو گئیں۔

مکرمی دھڑلن ایک دم سے تیز ہوئی۔ مجھے کیجے کروہ ایک دم پٹی

۱۰۰

اسے تیسرا اصرار و

..... **حجاب**

حجۃ

(۶) جولائی ۲۰۱۶ء



”مگر۔۔۔“

”پھر یہ کس شیا کا نام لے لوں۔“

”تم کو اچھا لڑج سونگ۔“

”میں نے سوچ لیا۔ مجھے آپ کی کزن بہت پسند آتی ہے۔“

”میں علم ہے عبدالہادی۔ جتنی چاہاں بھی نہیں مانیں گی۔ پتہ ہے، وہ تو حافظ اور میری شادی کی ہی سخت مخالف تھیں۔ سنا چاہاں اور حافظ کی ضد کے گے، بیان مگر مجھے آج تک بھوکا رہیں، دلایا حاکم، میرا وجود چاروں حصوں میں بٹ چکا ہے۔“

”آپ پرانی باتیں پھوڑیں، آپ کے بچوں کو چاہتی ہیں نا اور یوں بھی جب میان بڑی راسخی تو کیا کرے گا ناشی۔“ میں نے قہقہے بے پروائی سے کہا تو وہ زور سے ہنس دیں۔

”کوئی سوئے کہتا ہے۔“

”رات ہی آقا صاحب میری پوشنگ کھاریاں میں ہو گئی ہے۔“

”کسے دلہ۔“ وہ خوش ہو گئیں۔

”جی اور اب ایک ہفتہ تک آپ کا دار مار چلاؤ گا۔“ میں نے تپا۔

”جگ جگ آؤ۔ آخر تمہاری گھر ہے۔“ بھائی عیت سے بولیں۔

”آپ کے چہرہ میں کھل ہیں۔“ میں ان کے کچل کو چہرہ دوش میں دیکھا تھا۔

”مارہ کی تکی کی برتھ ڈے ہے تو چاہوں ہو مجھے ہیں۔“

بھائی نے تپا۔ ”میں شیا زلیخا دیکھتی ہوئی انداز لگتی۔“

”بہت اچھا کیا تم چاہنے لگے۔ میں میں لوری کو کتنی ہی دلی تھی۔“ بھائی صوفے پر سیدھے ہوتے ہوئے بولیں۔

”اور میں سوئے گا کہ لڑکی کو لہا ہونے ہی ہوتے ہیں۔“

”شیا جتنی تو چاہا رہا تھا چاہے کے لیے۔“

”شیا جتنی تو چاہا رہا تھا چاہے کے لیے۔“

”یار چاہے بناد۔“ پھر میری جانب دیکھ کر بھائی منے

”گھیں۔“ شیا بہت اچھا چاہنے والی ہے۔“

”نہیجے ہیں۔“ میں نے بے پروائی سے شانے لپکا لے

”تجی ٹیڈن کی کتنی نانی۔“ بھائی اٹھ کھڑے سننے اور میں نے آکھیں منہ دلیں۔ مگر آکھوں کی جھری سے میں اسے چاہے بنا تو دیکھ رہا تھا۔

اس نے سچٹ چاہے جتنی تھی تو وہ اور دوڑا لے کے بعد اس نے گھر پاٹ اٹھائی اور پھر میری پانچویں دیکھا وہ مجھے مخاطب ہی نہ کرنا چاہا میری جتنی میں اس کی شش و پنج کا راز لے رہا تھا۔ پھر اس نے ایک جھجک میں شش و پنج کا راز لے رہا تھا۔ پھر اس نے ایک جھجک میں شش و پنج کا راز لے رہا تھا۔

”چاہے لی نہیجے۔“

”میں نے بھائی بھائی کی ایک فنون پر مصروف تھی۔“

”پہلیجے؟ آخر میں آپ کا کہان ہوں۔“

”آپ میرے شش و پنج کی کہان ہوں۔“

”میں تو شیا آپ کا بھائی بہان میں لگا ہوں۔“

”کیا مطلب۔“ اس کی آکھوں میں جلی تھی۔

”کسے صاحب تم آپ کے بہان میں نہ سکتے ہیں آپ

مارہ کی تکی کی برتھ ڈے ہے تو چاہوں ہو مجھے ہیں۔“

”شش و پنج۔“ شیا جتنی تو زور سے گری کہ بھائی نے پلٹ

کر دیکھا تو جھری میں ہاتھ رکھ کر پوچھا۔

”کیا ہوگا؟“

”پوچھیں آپ بات کریں۔ ہمارا آپس کا معاملہ ہے۔“

میں نے بھائی کو دیکھا کہ بھائی کا کھینچنے کی تعلق ہی نہ ہو

بھائی نے بھائی کی تو ہندی اور شیا میری سے لاؤں گے۔

”کل کی میں نے چاہے کی بیانی ہوں سے لگا۔“

بھائی نے رات کے کھانے کے لیے دو کھانا پھر میں ای

کوٹا کرکڑن یا قاتلہ وہ بیسی میں جب آتا تو میرے بغیر

کھانا نہ کھائیں آج بھی انہوں نے میری فرمائش پر غور

کر لیا۔ مجھے جسے میں چاہتا تھا تو نہ دے گا۔ بھائی مجھے ہر ایک

چھوڑنے لگے تو میں نے کہا۔

”کل کا کچا آپ کے ساتھ۔“

”تم بہت کتنے ہو۔“ جب مجھ پر پانا تو جی نہیں۔

”پارسی یہ القاب کن کن کر پڑیاں ہو گئی ہیں اب جلدی

اس کہنے کے لیے کی تھی تو دھڑکی۔“

”یاد ہو کس مت کرو۔“ بھائی نے میری پیشہ پر چپ

ہاڑی میں نے کہا۔

”میری آخری بات یاد رکھیے گا۔“ اور ان کا جواب نے

بھائی میں لوٹ آیا۔ البتہ راسدا راسدا شیا کا صبر میرے

حواس پر چھائی رہی۔ مگر پھر تو قدر بھائی اور ای میرا

انتظار کر رہی تھی۔

”کھانا لگو اور تمہارے بھائی آگئے ہیں۔“

”ہاں ضرور۔“

”یاد تھا کھانا کھال آئے دوست سے؟“ فدا بھائی

کے جانے کے بعد ای نے کہا۔

”آئے ہیں، وہ بھائی۔“ کھانے کا کھانا کھا کر جاؤ

بڑی مشکل سے کل کے کھانے کے بعد بھائی میں ہلا کر

لٹکا تو آپ کی اجازت کے بغیر۔ میں نے اڑا لیا۔

”میں صدمہ۔“ ای تپا ہوا۔ ”میں نے اڑا لیا۔“

”ای تپا ہوا۔“ میں نے اڑا لیا۔ ”میں نے اڑا لیا۔“

”ای تپا ہوا۔“ میں نے اڑا لیا۔ ”میں نے اڑا لیا۔“

”ای تپا ہوا۔“ میں نے اڑا لیا۔ ”میں نے اڑا لیا۔“

”ای تپا ہوا۔“ میں نے اڑا لیا۔ ”میں نے اڑا لیا۔“

”ای تپا ہوا۔“ میں نے اڑا لیا۔ ”میں نے اڑا لیا۔“

”ای تپا ہوا۔“ میں نے اڑا لیا۔ ”میں نے اڑا لیا۔“

”ای تپا ہوا۔“ میں نے اڑا لیا۔ ”میں نے اڑا لیا۔“

”ای تپا ہوا۔“ میں نے اڑا لیا۔ ”میں نے اڑا لیا۔“

”ای تپا ہوا۔“ میں نے اڑا لیا۔ ”میں نے اڑا لیا۔“

”ای تپا ہوا۔“ میں نے اڑا لیا۔ ”میں نے اڑا لیا۔“

”ای تپا ہوا۔“ میں نے اڑا لیا۔ ”میں نے اڑا لیا۔“

”ای تپا ہوا۔“ میں نے اڑا لیا۔ ”میں نے اڑا لیا۔“

”ای تپا ہوا۔“ میں نے اڑا لیا۔ ”میں نے اڑا لیا۔“

”ای تپا ہوا۔“ میں نے اڑا لیا۔ ”میں نے اڑا لیا۔“

”ای تپا ہوا۔“ میں نے اڑا لیا۔ ”میں نے اڑا لیا۔“

”ای تپا ہوا۔“ میں نے اڑا لیا۔ ”میں نے اڑا لیا۔“

نئے افق

نئے افق

نئے افق

نئے افق

نئے افق

نئے افق

نئے افق

نئے افق

