

تھر کی راہ لکھ دی کی سماں تھے

عمرت مکر طارم

سحر کوئی سنا نہیں

میں جھی پچھو دتی۔ اچھی تعلیم، بستریں آکیدگ ریکارڈز
تمیں بیان کیا ہے؟ صرف آوارگی، عیش و آرام یا پھر روز
روز کی شکایتیں۔"

یہ بچا جان تھے۔ بظاہر بہت خاموش اور سمجھدہ و کھلی
وینے والے بچا جان کا غصب اس وقت آسمان کو چھوڑ رہا
تھا۔

"سو اٹ سیل۔۔۔! ہمیں کون سا ذگریاں والا کرائے
بچوں سے لگے لگے کی تو کیاں کو انی ہیں۔ یہ تو دن ہیں
ان کے کھیلنے کو نہ کے۔ آپ غصہ مت ہوں میں خوبیات
کروں گی وانی سے۔"

چیزیں تھا کہ اتنی آسانیوں میں پٹے والی اولاد مجھے رہیں

وہ نائٹ زیوٹی کر کے آتا تھا اس لیے بے سدھ ہو کر سو
رہا تھا۔ سڑوہ آدازیں اتنی بلند تھیں کہ زعیم چونک گراٹھ
بیٹھا۔

بستر سے اتر کر دروازہ مکھونے تک اس کے انداز میں
بہت تیزی تھی مگر پھر اس کا باہمی دروازے کی ناب پر ہی نکلا
رو گیا۔ ذرا سے خلی دروازے میں سے آتے والی آوازوں
کو اس نے شناخت کر لیا تھا۔

"مجھے تو بات سمجھ میں نہیں آتی کہ میرے یوں دن
رات محنت کرنے کا کیا فائدہ ہے صرف اپنے لئے تو نہیں
کمارہ بہوں سے اولاد کی خاطر جان مادر رہا ہوں۔ یہونا تو یہ
چاہیے تھا کہ اتنی آسانیوں میں پٹے والی اولاد مجھے رہیں

مکمل قائل



گھر بننے تک عفت سحر طاہر

و لا یاد آنکھوں، سیاہ بالوں اور گلابی رنگت والی پنجی تھی۔ ذرا بڑی ہوئی بولنا شروع کیا تو بہت باقتوں پڑھنا لکھنا شروع کیا تو زہین مگر بہت حساس۔ قناعت پسند اس قدر کہ بھی زندگی سے اپنا حق و صونا اسے نہیں آیا۔ یہ رب کی ذات ہی بے جواب اس کی سوچ سے بڑھ کے نوازتی رہی۔ سوائے رب کے کسی سے "اندازنا" اس کی سرشناسی میں شامل ہی نہ تھا۔ عمر کے مدارج طے کرتی وہ پانچوں جماعت میں آئی تب تک بنا غلطی کے پڑھنا لکھنا اچھی طرح سیکھ گئی تھی۔ سواب بچوں کی دنیا مثار زن اور عمرو عمار سے لے کر بڑوں کے ڈا جھٹ تک پڑھنے لگی۔ مجبوراً اس کی سیچ سے شکایت کرتا رہی۔ ان دونوں جامسوی ڈا جھٹ اس کا فیورٹ ہوا کرتا تھا۔ ان ہی دونوں مکملے میں ایک کرانے والے باریکی شیشد (جو بھی شیزہ جما نکلیرہوا کرتی تھیں) آئیں تو ان کے جواب سے خواتین شعاع اور کرن سے متعارف ہوئی تو پھر ان کا ساتھ نہیں چھوٹتا۔ جب تک ڈا جھٹ ختم نہیں ہوتا تھا تب تک کوئی اور کام بھی پائیں سمجھیں تک نہیں پہنچتا تھا۔

گھر کا ماحول سخت تھا اور مگر اس "غیر ابی" ماحول میں بھی وہ نازک اور شاعرانہ احساسات لیے پروان چڑھتی۔ عمر کے سولہویں میں آئی قوبہت محبت کرنے والی احساس کرنے والی اور کمپرہ ماں زنگ لڑکی تھی۔ لکھنے کا بہت شوق تھا، سو شروع شاعری سے کیا گھر شاید وہ سرے شاعروں کی روزی بند ہو جانے کا خیال کر کے اس خیال کو روک دیا گیا۔ (اور کچھ یہ بھی تھا کہ کتابی شاعری کو پیسے نہ تھے) بہر حال بہت سے شاعر اس کے مشکور ہوئے اور "دنیا نے خن" ایک عظیم شاعروں سے محروم رہ گئی۔ (آہم) ہاں تو اسے لکھنے کا بہت شوق تھا اس لیے اس کا نہ صرف ہوم ورگ بیویشہ مکمل ہوتا تھا بلکہ کتابوں کے قلم صفات بھی مختلف کو یعنی "اشعار اور نظموں" ہے۔

"اب میں بھی کریں سیل! اس بلک کے ٹاپ کے
انڈا شرمنست ہیں یہ آپ اور یہ سب ہر لس پر اپنی اور پیسے
ہمارے بچوں ہی ہاتھ ہے۔ ایسی چھوٹی معلی باشیں ہمارے
لیے کوئی اہمیت نہیں رکھتیں اور ایکریز میں پریزنس کا کیا
ہے وہ تو ہم یوں بھی لکھ سکتے ہیں بلکہ ہمارا بابرؤں میں ناپ
کر سکتا ہے۔"

چھپی جان کے لب و لبجے میں امارت کاغذ روپیں باتھے
زخم نے مل ہی مل میں اقرار کیا واقعی جتنا پیسے اور اتر و
رسوں فی ان لوگوں کے پاس تھا اس کے مل بوتے پر تو وہ بچھے
بھی کر سکتی تھیں۔

"کیا فائدہ... کیا فائدہ اس جھوٹی شان اور جھوٹی کامیابی
کا اور اس میں والش کا بھی کوئی فصور نہیں عالیہ پیکمایا
سب تمہاری تربیت سے۔ مگر نہیں۔ نہیں اپنی باریز اور
نامنادو بھن ایسوی ایٹھن کی صدارت سے اور بے کاری
میٹنکر سے فرمتے ہے تو تم اولادی توجہ دو۔ یہ سب تمہاری
نہیں کیا گل کھلاتا۔"

"کیا بات کرو گی تم اس سے...؟" فاٹکل ایکریز نہیں اس
کے اور وہ سہلے چپے والے روزہ ہی اپنے جیسے نالاں قوں کے
ساتھ آوارہ گروہی کے لیے چلا گیا ہے۔ اب جاؤ ہے کوئی
جواب اس کی ان حرکت کا تمہارے پاس...؟"
"تم آن سیل! کیوں خوانگواہ اپنا فی بی بالی کر رہے
ہیں۔ بچہ ہے اور پھر اس عمر میں تو یوں بھی ایسے ایڈو سپرزر
اپنچھ لتتے ہیں۔"

بچپی جان ہنوز اس میں محنت آکرنے میں لگی ہوئی تھیں۔
"ہاں... بہت اپنچھ ایڈو سپرزر ہیں۔" بچپی جان نے طنز
سے بھرپور لبجے میں کہا۔ "کل کو جب ان ایڈو سپرزر کے
پیچھے اس کا فیوچر تباہ ہو تو بچپریز نہ کریا کرنا ان ایڈو سپرزر
کو۔ تم بھی اور وہ تمہارا لاڑلا جبی رابھی شکر ہے کہ اسے
اٹلیش نہیں بھجوادیا تمہارے کرنے میں آکر۔ وہاں پڑ
نہیں کیا گل کھلاتا۔"

بھرے ہوتے تھے ایف اے میں مختلف میگزین کامیابی شروع کیا تو ساتھ ہی ہمروں نگاری بھی شروع کر دی۔ اس کا مسئلہ کہ طریق پہا! قدم تھا۔ پھر افسانے بھی لکھنے شروع کر دیے مگر روکیے جانے کا خوف چار سال اے روکے رہا۔ کچھی اے کے رزلٹ کی بھی فکر تھی۔ ایف اے میں اسکا الرشپ ملی۔ مگر اے سک سارا راجحان لکھنے کی طرف ہو چکا تھا۔ سو صرف اچھے نمبروں سے پاس ہی ہوئی اور جس روز رزلٹ آیا، اس سے اگلے روز افسانے پوست کر دیا۔

پھر اس نے لکھا اور بے تحاشا لکھا۔ طویل آٹھ سال ناول ناول افسانے اور دو سلسلے دار ناول۔ ایک ناول کتبی صورت میں بھی آیا۔ (بزرتوں کی جمیل میں)

تب ہی اے رہنگی کا ایک بے حد خوبصورت تھفہ ملا۔ شریک سفر کے روپ میں جو پہلے اس کا دوست پھر محبوب اور پھر ایک محبت کرنے والا شوہر تھا تو زندگی کی ہر کمی ہر شکلی دور ہونے لگی۔ محبت خواب سفر نہیں رہی تھی۔ تھی کی مانند اس کی بھی میں قید تھی۔ ”الشعاع“ میں لکھا یکن سلسلہ یوں منقطع ہوا کہ وہ ایک زندگی تخلیق کرنے کے مرحلے سے گزرے تھیں تو قدرت نے ایک انعام کی صورت اس کی جھوٹی میں ڈال دی۔

ریان طاہرہ بہت پیارا مخصوص اور شرافتی۔

کئی ہاؤ دنیا کو بھولے اسی میں مگن رہی تو ہر کسی سے رابطہ ٹوٹ گیا۔

مگر یہ اوارہ خواتین ہی تھا جس کے ڈا بجست ہرمادا۔ ایک الوٹ بندھن کا احساس دلاتے رہے۔ کوئی جائے تو کہاں جائے، سو وہ لڑکی بھی اپنی مصروفیات میں سے نائم نکالنے لگی ہے۔ آپ کی خدمت میں حاضر

کل تک اے کوئی بھی نہیں پہچانتا تھا مگر آج۔۔۔ آج آپ اے عفت سحر طاہر کے نام سے جانتے ہیں۔

منبوط سو شل کل بنایا۔“
وہ غصے میں ادب و آداب بخوبی کر مقابلہ پر اتر آئیں۔

”بہت خوب تو میں ان بچوں کی تربیت کے لیے گھر میں بیٹھ جاتا ہوں اور تمہارا اے اس ”منبوط سو شل سرکل“ سے ان آسانشوں اور عیاشیوں کو برقرار رکھ کر کھاؤ۔ آج اگر ہم اپنی موجودہ حیثیت سے ذرا سما بھی یہیں آبائیں تو میں دیکھتا ہوں کہ جس دین میں ایسوی ایشن کی تھیں صدارت سوپنی تھی ہے وہ تھیں ایک معمولی درکر کی بھی حیثیت دیتے ہیں یا نہیں۔ یہ سب میری محنت سے کمالی ہوئی دلوں اور عزت کا کرشمہ ہے۔“

”ماہرہ یو سیل عبای ادولت کے یہ محل تم نے پوچھی کھڑے نہیں کر لیے۔ اس کی بنیاد بہرحال میرے ذہنی نے تھیں فراہم کی تھی۔ وہ اگر میری صند میں مجبوہ ہو کر

پتوٹ اور بے جا لاؤ پیاری کا نتیجہ ہے جو وہ یوں خود روپ پہنچ کی طرح بڑھ رہا ہے۔ مجھے تو سمجھ میں نہیں آتا کہ ان کا کیا بنتے کا۔۔۔“

اب کی پیار پیچا جان نے انہیں بھی ریگد والا۔ جس پر وہ تھیں۔ ”تملا نی تھیں،“ تب ہی تو ان سے بھی بلند آواز میں بدل انجیں۔

”یہ سیل سے بہت برداشت کر لیا میں نے۔ چاہے تم نے جتنا بھی کیوں نہ کمالیا ہو، مگر اندر سے تم وہی مل کلاس فٹھن ہو۔ جس سیتے میں نے بھی جوش میں آگر شادی کرنے کی تھی کری تھی۔ وہی زہنیت ہے تھماری بھی اڑا فڑا کی بات پر عورت کو بیری تھیت اور لاؤ پیار کے طمع دیتے والی۔ میں ہی کیوں تھمارا بھی کچھ فرش بنتا ہے۔“ معرف روپیے کمالانہی تو تھمارا کام نہیں ہے۔ بھی مجھے کردو مجھے بڑھنے سے بات کی ہے تم نے اور ازاہ ہوئے رہے ہو مجھے بڑھنے نا صرف کامیابی سے گھر سنجا لالہ بلکہ ایک

بھی نہیں دیکھا کر بھائی اور بچے زندہ بھی ہیں کہ نہیں اور آج جب خدا نے ہم پر اپنا کرم آگر دیا ہے تو آس خواہنواہ تو کو ان کا احسان مند ہانے پر تھی ہوئی ہیں۔ ”زمیم کویر الگہ“ بھی اتنی مصروف زندگی میں کب لسی اور طرف تھے دینے کی ضرورت ملتی ہے اور پھر وہ انہیں جان لمانے وال۔ اولاد کی پرورش۔ بست سے بھیلے ہوتے ہیں۔ خواہنواہ کی کدورتیں اور وابستے نہیں رکھتے کسی سے اسافر میں کر جاؤ اور ہنسی خوشی سب سے ملنا۔ کہتا کہ میں بھی کوئی کبھی۔“

وہ تنبیہ کرتے ہوئے بولیں۔
”خیر اور بھائی! جو سمندر کی مختنڈی ہو اوس میں گم ہو کر ملکان کی گرمی کو بھالا یا تو۔۔۔“

مریم بھیجنی پلکیں لیے اس کے شانے سے لگ گئی آنکھ اس کے دل کو پوچھ ہونے لگا تھا۔ کراچی کچھ اتنا نزدیک بھی نہیں تھا اور اس پر مستلزم محبتوں کی جس لڑکی میں وہ لوگ پڑھے ہوئے تھے وہ تو صرف اور صرف قرب کی متقارضی ہی۔ پھر بھروسے اور فاصلوں کی نہیں۔

”اماں اور مریم کا خیال رکھنا اور اس بار بھی تھیں اسکا لارٹ پ لینا ہے۔“ مریم سے چھوٹے معلم کو لگے سے لگاتے ہوئے اس نے تاکید کرتے ہوئے کہا۔ وہ پڑھا۔ اپنے نسل کے پہلے سال میں تھا۔

”میں بس اپنا احیان رکھنا۔ ہماری فکر مدت کو خدا کی ذات ہمارے ساتھ سے اور پھر اتنی اپنی محلے داری تو پرورش واری کو بھی مات کر لے سے بخشی کہ ہماری ہے۔“

اماں نے اسے بے فکر کرنا جانا تھا۔ پھر اس کی کشنا چیڑھانے چوتے ہوئے مزید تاکیدی تھی۔
”خط ضرور لکھنا بھگھے۔“ وہ اسیں انسوں کے گھیرے میں لیتے ہوئے نہیں دیا۔

”اماں آپ کو فون کروں گا۔۔۔“

”بے شک فون بھی کرنا۔ خطا کی بات اور بے مذاہاب یاد آئے نکال کے پڑھ لیا اور یہ پرچہ سنجال کے رکھنا تمہارے پیچا کے گھر کا اندریں ہے۔ خدا نخوات کیلی اپرورٹ پس آیا تو یہ گھر چلتے جانا۔“

وہ کہہ رہی تھیں۔ مگر زعیم نے پکا ارادہ کر لیا کہ اگر اسے کوئی رسیو کرنے نہ آیا تو وہ سیدھا اپستال چلا جائے گا۔ جمال سے فی الحال اسے دوسرے ڈاکٹر کے ساتھ رہا

اس وقت تمہارا پاتخت فیصل تھا میں تو تمہارا شمار بھی اس وقت بت سے خاک نشینوں میں ہوتا۔“
چھپی جان کے لب و لبجے سے جدی پشتی کوڑپتی ہوئے کاغذور اور بے پناہ تنفس جھلک رہا تھا۔

زمیم نے دروازہ بند کر دیا اور پلٹ کر بستر آبیٹھا۔ اسے اس شاندار محل جیسی کوئی نہیں میں آئے ایک ہفتہ ہوئے کو تھا اور اب تک وہ روشن میں جو کچھ دیکھتا آیا تھا آج کے مظہرے ان سب کی لغی کر دی تھی۔
وہ پیچا اور چھپی جان جو سب کے سامنے انتہائی محبت کرنے والے میاں یوں کی حیثیت سے نظر آتے تھے۔ اس وقت یوں جانوروں کی طرح ٹوڑ رہے تھے۔ ایک دوسرے کی عرضت اتارتے سے بھی گریز نہیں کر رہے تھے۔

اسے اپنے یہاں رہنے کے فکلے رافسوس ہونے لگا۔ مگر اس میں اس کا بھی کوئی قصور نہیں تھا۔

اس کے شاندار آکیدہ کریکارہ کو سکھتے ہوئے اسے اس شر کے بھترنہ بائیبل میں جاپ لی آفریقی تھی۔ وہ دوسرے شر جا رہا تھا۔ تب اماں نے اس کا سلام پیک کرتے ہوئے اسے بتایا تھا۔

”میں نے تمہارے پیچا کو فون کر دیا ہے۔ وہ کہہ رہے تھے کہ جب تک تمہاری رہائش کا مسئلہ حل نہیں ہوتا مم ان ہی کے پاس ٹھہر گے۔ بلکہ وہ تو مجھے بھی وہیں آنے کا کہہ رہے تھے۔“

وہ بے یقینی سے اسیں دیکھنے لگا۔ پھر اچھا جا۔“ بولا۔

”یہ کیا کہہ رہی ہیں آپ۔۔۔؟ ان سے کیوں کہا آپ نے۔۔۔ دشمن ماہ کی بات تھی۔ مجھے بائیبل کی طرف سے ریزیدنیس بھی مل جاتی۔ تب تک میں گرائے پر رہ سکتا تھا یا پھر سی ہو مل میں۔“

”اچھا جپ رہو۔ خدا نخواہتی ہو مل میں رہتے۔ جب سے پیچا کا لحر ہے تو پھر بھروسے اور بدر پھرنسے کی کیا ضرورت ہے۔“

اماں کا ایسا ہی انداز تھا۔ اب چاہے دیور نے ساری عمر پلٹ کر ان کی خیر بھی نہیں ہو۔ مگر ان کے ہاتھ جب بھی موقع تھا کسی کی خبر یہی کا یا پھر مل بیٹھنے کا تو وہ گنواتی نہیں تھیں۔

”اماں اتنے سالوں تک تو بھی انہوں نے یہ لیٹ کریے

شیئر کرنے کی افسوسی۔

مگر کیا کیا جاتا کہ اس سے پہلے ہی ماں اپنا کام رکھا تھی تھیں۔

اور وہ جو یہ سوچ کر مٹھیں تھا کہ اتنے سالوں تک بھولے رہنے والے پیچا اب اسے کمال یاد رکھیں گے۔ مگر اپرورت پر ڈرائیور کو زعیم اور لیں کے نام کا بورڈ اخراجے دیکھ کر وہ سترہ گیا۔

اور مجوراً اسے اس شاندار سے محل نہ کوئی تھی میں آتا ہی پڑا۔ اس پورے ہفتے میں اس کی پیچا جان اور پیچی جان سے فقط ایک ہی ملاقات ہوئی تھی جس میں انہوں نے اس کی آمد پر خوشی کا اظہار کیا تھا۔ ان کی بی بی روہماں سے ہر سری ہائے بیلو بولی جو اسے کافی مغزور اور آدم بیزار گئی تھی۔ پیچا جان کی اولاد نہ ہوئی اور سیل سے اس کی ملاقات ماحال نہ ہو پائی تھی اور جس کی وجہ اسے دنوں پہلے یوہی کے بھجزے کے درمیان اسے یہ چل گئی تھی۔

وہ بستر کے تکپوں بیچ چت لینا چھت پر نظریں جمائے یہاں سے چلے جانے کے متعلق شجیدگی سے غور کر رہا تھا۔ اس کی رہائش کا مسئلہ تقریباً حل تھا۔ لیکن اگر یہاں ایسا ہی ماحول رہتا تھا تو اس کا تھہرانا ممکن تھا۔ وہ بھر حال تماشائی بنانا یہند نہیں کرتا تھا۔ اس نے دوبارہ سوتے کی کوشش کی مگر نیند نہیں آئی تو وہ با تھر روم میں گھس گیا۔ ایک لبے چل نے اسے حد فریش کر دیا جس کا اثر موڑ پر بھی پڑا آئینے کے سامنے گلنتا تھے ہوئے بال برش کرتا وہ کمرے سے نکل آیا۔ ہر طرف خاموشی تھی۔ لابی سے گزر کر دہنی وہی لاڈنچ میں پہنچا تو بیانہ میں وہی پر میونڈ کل پڑا کرام چل رہا تھا مگر بیان گوئی ذہنی روح موجود نہیں تھا۔

اب بیسے اپنے گھر میں اسے عادت پڑی ہوئی تھی۔ لکھوٹ اخا کرنے اختیار ہتی اس نے فل اسکرین فلی وہی آف کر دیا اور آشے بردھتا ہوا ڈائینگ روم میں چلا آیا۔ اسے دیکھتے ہی ملازمہ نے جا کر گک سے ناشتہ بنانے کا کمرہ بیانہ۔

گری گھسنے ہوئے وہ نہنگ سما گیا۔ سامنے ڈائینگ چیزیں "زان" کے صفات میں منہ گھسائے وہ یقیناً" روہماں سے بیل عجائب ہی تھی۔ اس کی موجودگی سے باخبر ہونے کے مابین وہ جس نے منہ پرے اخبار ہٹانے کی رسمت نہیں کی

کسی۔ ایک پل تو بیٹھے ہیں رہے۔ جی بدر سدھیں ہادرس دے مگر فوراً "بی" اپنے تربیتی اثر کے تحت بولا۔

"اسلام و علیکم....."

زعیم نے بیٹھنے ہوئے اس مغزور سراپے پر سلام متی سمجھی بھس کافوری کوئی جواب نہیں ملا۔ اس کے بر عکس ایس نے پہلے اخبار نہجے کر کے کویا زعیم کو ایک نکاح بخشی تھی۔ پھر اپنے کافونٹ زدہ لارپرو اندازیں بولی۔

"میلو....."

سلام کے اس قدر غیر شرعی جواب نے زعیم کی طبیعت کو سخت مکدر کر دیا۔

"اف یو ڈونٹ مانند۔ سلام کا جواب سلام ہی کی صورت میں دیا جاتا ہے۔"

وہ خود کو روک نہیں بایا تو سمجھدی سے کہ دیا۔ وہ دوبارہ اخبار میں غوطہ لگاتی نہنگ کرائے دیکھنے لگی۔

"اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ بات تو وش کرنے کی ہے۔"

"یہ صرف وش کرنا نہیں ہے۔ مسلمان کا ایک دوسرے کو سلام کرنا سنت نبوی سلسلہ اللہ علیہ وسلم ہے۔" اس نے گوارنگزرا تھا۔ سوچتا نے والے اندازیں بولی۔

"ماڑون مل....."

لٹکے بھروس کی طرف دیکھتے رہنے کے بعد وہ شانے جنہنگ رہا ہے تو اس میں کہتی اٹھی تھی۔ مگر زعیم نے اس کے یہ دلنشیست اچھی طرح نہ تھے۔ وہ لب بیچنے کر دیا۔ اسے اچھی طرح اندازہ ہو گیا تھا کہ پیچا جان کی اولاد اپنے ملک میں رہتے ہوئے بھی بھی نہیں تھی۔ ملازمہ اس کے سامنے ناشتا لائکر کھا تو وہ بیل سے اس طرف متوجہ ہوا۔

رات کو اس کی ڈیوبٹی نہیں تھی مگر پھر بھی مر شام دہ اپنال چلا آیا۔ ڈائیٹ اس دے ریلے کر دیا۔

"نہیں اپنال کے غالا وہ اور کہیں نہنڈ نہیں آتی۔" "یو نہیں بور ہو رہا تھا۔ اس لیے اور ہرچا آیا۔"

وہ اس کے پاس پی صوف پر بیٹھ گیا۔ "شبابات۔ یہ ہونی سے فرش شناسی۔ بورت دوڑ کرنے کے لیے بھی ایک ڈائیٹ کو اپنال کے غالا وہ اور کوئی جگہ

"بھی شکل دیکھی تھی اس کی سب ہی سر بخاری سے
ڈرتے ہیں سوائے اس کے اور آن اس کا بھی پول مل گیا
ہے۔"

وہ کہہ رہی تھی۔
زیغم کے ہونٹوں پر بھی بلکل ہی مکراہت ابھر آئی۔
واقعی وہ سب ہی سر جن داود بخاری کے غصے سے
بہت محالا رہتے تھے۔ مگر یہ بھی حقیقت تھی کہ عمر اپنی
چوبی تیانی اور تقریباً "بھی ضغوری کرنے کی وجہ سے انہیں
لاؤں" بنانا ہوا تھا۔

رات گئے گھر واپسی پر وہ موڑ سائکل خریدنے کی بات
سوق رہا تھا۔ اس شہر میں اپنی سواری کے بغیر کزارا نہیں ہو
سکتا تھا۔

وہ گئیت سے چند قدم کے فاصلے پر ہی رک گیا۔ شاندار
ہی بلکل گلڑ اوپن ایک اسپورٹس کار سے اترے والی درودی
تھی تھی۔ اس سے علاوہ دو لڑکیاں اور دو لڑکے اور بھی کاری
میں موجود تھے۔ قل آوازیں بختا میز ک اس پر ان کا شور
غل۔

"اوکے یہ ڈنی سبائے۔"

وہ نہیں ہوئی باخچہ لہرا کر بولی جس کا ان سب نے کوئی
میں جواب دیا تھا۔ ڈرائیور نکل سیٹ پر بیٹھے لڑکے نے
یکسیلیے دبایا تو کاری بین رفتاری سے آئے پیدھی کی۔
تب اسی نظر زخم پر پڑی تو اس کے مکراتے اب
سکر چکتے۔

"بلے..... لازم تو اس کا صبح والا اندازیا و آئے گا۔
اس نے فقط سر بلے پر یہ اکٹھا کیا تھا۔ گرد و جاتے کیا سون
کر بولی۔

"تم اس وقت بامپتل سے آ رہے ہو؟"
زیغم کو اس کے سوال نے نہیں بلکہ انداز تھا اس پر
جھک کر کیا۔

سامنے کھڑی لڑکی جو بمشکل اندر سیاہیں بر س کی تھی
اسے "نم کہہ کر خاطب کر رہی تھی جو تم از کم بھی اس سے
آئندہ نورس تو ضرور ہی ہوا تھا۔ مگر صبح والے "خطاب" کے
بعد وہ اب اس کے مت نہیں لگتے جاہتنا تھا سو کوئی ہواب
دیے بغیر واقع میں کے گیٹ کھولتے ہی اندر روانی ہو گیا۔
بھائی ہوئی سیٹ اور بھری کی سرفی روشن پر اس کے

سمیں موجود تھی۔" ڈاکٹر عمر نے طنزگار توارہ مکراتے ہوئے بولا۔

"اس سے انچھی اور کیا بات ہو سکتی ہے۔"

"جہاں تک بچھے یار پہنچا ہے اس وقت اپنٹال میں کوئی
بھی پری وش ایڈمٹ نہیں۔ پھر سوچنے کی بات ہے کہ
آف ہوتے ہوئے بھی تم اپنٹال میں کیا آرہے ہو۔"

اسعد اور عمر خوش مزا جی میں ایک دوسرے سے ہند کر
تھے۔ زیغم کا تدرے سے سمجھیدہ مگر روستانہ مزا ج دنوں میں
ایک بھی دوستی کا باعث بنا تھا۔

اسعد کی بات پر اے نہیں آئی۔

"انٹا یہ دوں بچھی نہیں ہوں کہ کسی ایڈمٹ شدہ پری
و ش پر فریغتہ ہو جاؤں۔" لوگون کریشنے لگا۔

ایسی وقت ڈاکٹر سلوی ملک ڈاکٹر زردم میں داخل ہوئی
تھی۔

"السلام و علیکم ایوری بادی۔"

"و علیکم السلام۔" اسعد اور عمر نی تو اس سے اچھی
خاصی دوستی تھی مگر زخم بھیجیدہ سا ہو کر بیٹھ گیا۔

"ڈاکٹر عمر آپ کو سر بخاری نے اپنے سین میں یاد فریلا
ہے۔"

اس نے جیختہ ہوئے عمر کو پیغام دیا تو وہ تقریباً "چھل ہی
پڑا۔"

"اوہ گاڑا۔" بہت ضروری مینگ میں تھی میری ان کے
ساتھ۔

"تب تھی بہت تھی میں لگ رہے تھے وہ۔"

ڈاکٹر سلوی ملک نے سمجھ دی سے کما تو وہ نہ س سا
دروازے کے قریب جا کر رک گیا۔

"کچھ کہہ تو نہیں رہے تھے۔ یعنی میرے متعلق؟"

"اتنی نور نور سے کہہ رہے تھے کہ ابھی باہر جا کر جس
سے بھی پوچھو گے وہ تمہیں بتا دے گا کہ سر بخاری کیا کہ
رہے تھے۔"

وہ اطمینان سے بولی تو وہ گھری سافس بھرتا ہر نکل گیا۔
اس کے باہر جاتے ہی وہ بنتے گلی۔

"میں بھی کہوں کہے سچے تو سر بخاری کا چھپے بنا پھر تاہے۔
عاشق نمبرون کہہ لو۔ اس کی شان میں دو کیسے گستاخی کر سکتے
ہیں۔"

اسعد اس کی نہیں سے سمجھ گیا کہ وہ مذاق کر رہی تھی۔

میں سے اُتی۔ مگر وہ نہیں گز کا تھا۔ اس کے سامنے اکٹھے
 تد مول چلتا تھا جیز ان ہو کر اسے دیکھ رہی تھی۔
 "تم مجھ سے بیار اپنے ہو۔؟"
 وہ پوچھ رہی تھی۔ زعیم نے ایک نکاداں کے چہرے پر
 ڈالی۔

"میری تم سے دستی کب تھی؟"
 "وری اسٹرنچ۔ جب دستی ہی نہیں تھی تو پھر یہ غصہ
 کیوں دلخوار ہے ہو؟"

اب داداں کے سینے پر باقاعدہ رکھ کر اسے روک گئی تھی۔
 اس کی سے تکلفی نے زعیم کو جیزان کر دیا۔
 "میں کوئی خستہ نہیں دلخوار ہا۔" وہ اپنی حیثت کو دیاتے
 ہوئے عامی سے اندازش بولا۔ پھر اس کا باقاعدہ چیختے ہمارا۔
 "تو پھر تم نے میرے سوال پر جواب کیوں نہیں دیا؟"

"جیونکہ مجھے تمہارا انداز پسند نہیں آیا۔"

زعیم نے اس بار لگنی پیٹی رکھے بغیر کہہ دیا تو اس کی
 بحوری آنکھوں میں حیرانی سمٹ آئی۔

"واٹ..... میں نے کیا کیا ہے؟"

"میں تم سے کئی سال بڑا ہوں اس کے باوجود ناسف تم
 نے سچی بھی پر کھنت پاس کیا تھا بلکہ اب بھی مسلسل "تم" ،
 "والم" بھی تھی اس کا بولہ ہونا کوئی اپنے کی بات نہیں تھی۔
 کہہ کر باتاتے کر رہی ہو۔" زعیم نے کھاتوہ بے اختیار بس
 رکھتا اٹھ کر دیا۔

پھر اسے بدستور سنجیدگی کا باداہ اور ہتھ دیکھ کر وہ بھی
 سنجیدہ ہو گئی۔

"آئم سوری اگر تمیں برائنا کا تو۔ سوری آپ کو اور اس
 کھنٹ کے لیے بھی سوری۔"

"اُس اوکے"

"دیکھ نہیں پایا تھا کہ وہ سمجھدہ ہے یا اس کا نہ ایسا
 بوقت ہے۔ اس کی سائیڈ پر سے آگے نکل گیا۔ اپنے کمرے
 تک پہنچنے سک اس نے پٹ کر نہیں دیکھا تھا کہ وہ آری
 نہیں۔

اب چاہے روپیا نے اس سے مقدرت تی کیوں نہ کملی
 ہو اس کا زینہ پر امپریشن اچھا نہیں پڑا تھا۔

* * *

"اسلام و علیکم۔" وہ لینی ذیول سے فارغ ہو کر زعیم
 دوم میں بیخنا چاہئے پی کر خلکن دور کر رہا تھا جب سلوی
 ملک پہنچا۔

"یار! جب آدمی کو کسی سے محبت ہو جائے تو یا ہو تاہے؟"

وہ پہلے جیزان ہوا پھر سادگی سے بولا۔

"محبت ہو جائی ہے اور لیا ہو مانے۔"

"نہیں یا! میرا مطلب ہے کہ محبت ہو جانے کی فیلنگز کیا ہوتی ہیں۔ جس سے آدمی کو پہ چلتا ہے کہ ہاں یہ محبت ہے۔" وہ پوچھ رہا تھا لحد بھروسے کے بعد زعیم نے شانے اپنکا لیے۔

"فیلنگز کیا ہوتی ہیں۔ محبت یا تو ہوتی ہے یا نہیں ہوتی اور جب یہ ہو تو میرے خیال میں اس کے ہونے یا نہ ہونے کی بحث نہیں کرنا پڑتی۔"

"اوے فلسفی۔" اسعد نے اسے گھورتے ہوئے نوکار مگر وہ بدستور جیونگی سے بولا۔

"اور اگر یہ نہ ہو پھر تو اس کا خیال بھی ذہن سے نہیں گزرتا۔"

"اف۔" اسعد نے گھری سانس کھینچ کر اسے دیکھا۔ پھر کہنے لگا۔

"میں نے صرف تم سے یہ پوچھا تھا کہ پہ کیسے چل کر محبت سے یا نہیں؟"

"پہلے تم اس محبت کی وضاحت کرو۔ کس حرم کی محبت کی بات کرو ہے ہو؟"

زعیم کو مجبوراً "لکھر" دینے کی تیاری پکڑنا پڑی۔ وہ مسکراتے ہوئے بڑے جذب سے بولا۔

"وہی جو مجنوں کو لیلی سے فراہ کو شیریں سے اور رومنی کو جولیٹ سے ہوئی تھی۔"

اس کے جواب پر زعیم نہنہ کا پھر زامنہ سلوٹی ملک کی طرف اٹھی اس کی لگہوں کی چمک یا درگرد کے دلکے سے مسکرا دیا۔

"تو کو ما محبت کے نئے باب لکھتے ہوئے ہو۔" "توبہ کرو۔ میں کوئی لمبا چکر پانے کے حق میں غمیں ہوں۔ سیدھے سجادہ شادی کریں کا اور بیس۔"

وہ سب ساختہ کر کر کیا۔

"دشیں؛ بیری ناکس۔ یہ سب سے باعزت طریقہ ہے کسی کو اپنی زندگی میں لائے کاہ بخجائے اس کے کہ آپ پہلے ایک دوسرے کو فُونک، جاگری نکھتے رہیں۔"

زعیم نے اس کی تعریف کرتے ہوئے مائیدی اندازیں کھاتوںہ بے چارگی سے بولا۔

"ای لے تو پوچھ رہا ہوں گے۔ اس محبت کے ہو جانے کی نشان کیا ہے میرا مطلب ہے کہ کوئی سکھل تو دیتی ہوگی نا؟"

زعیم واس کی بات پر بھی آئی۔
"اچھا یہ بتاؤ کہ تم میں کس سے محبت ہو گئی ہے؟"
"خیر نام تو ابھی نہیں بتاؤں گا اور یہ تو طے ہونا ہے کہ محبت ہے یا نہیں۔"

وہ اسی سرگز وہیں تھا مسکرا رہا تھا۔ اس کی مسکراہٹ زعیم کو بہت اچھی لگی۔

"کم آن....." زعیم نے اس کے شانے پر باتھ مارا۔
"یہ اسٹوری میں تم میں لطف لینے کے لیے نہیں شاہ بنتھ کوئی مشورہ دیو۔"

"لبے چکر میں تو تم دیے بھی ہنڑا نہیں چاہتے۔ سوانش دیری سکل جا کے ذات سلوٹی ملک کو اپنی فیلنگز بتا دو۔"

اس نے اب کی بار بڑی سلوٹی سے مشورہ دیا تو وہ جیسے کرنٹ کھا کر اسے دیکھنے لگا۔ بے اختیاری اس نے کاڑی کی رفتار کم کر دی۔

"تم میں کیسے پتا چلا.....؟"
"کیا.....؟" زعیم نے استفسار میں نظروں سے اسے دیکھا تو وہ قدرتے تھجک کر بولا۔

"یہی کہ..... وہ سلوٹی ملک ہے۔"
"کیا..... ذات سلوٹی ملک.....؟"
زعیم کے چہرے پر حیرت آمیز تاثرات اکھڑتے تھے پھر وضاحت پڑتے ہوئے بولا۔

"میں تو یہیں نہیں یہ علامات اس لیے ذات سلوٹی ملک کو بتانے کے لیے گئے ہیں۔ راتھا گیوں کو۔ وہ بھی ایک خاتون ہیں اور وہ تم میں بالکل صحیح راستہ بتا دیں گی۔ تمہاری تو وہی بھی فرندشپ ہے ان سے تھے۔ میں پہ تھا کہ تم ان تھے۔"

وہ رُک گیا تھا۔ اب کی بار اسعد نے بالکل حق کاڑی روک دی۔

"بہت بے وقوف ہوں میں۔"

"وہ تو ہے۔" زعیم نے سادگی سے کھاتوںہ بیس دیا۔
"ویسے ہزار برس تکamarاتے تھے۔"

"یہ آٹھ نہیں تھا۔ میں نے نسلی کوئے جا کر تیمور مارا ہے۔"

زعیم نے اطمینان سے کھاتوںہ بے تینی سے اسے دیکھنے لگا۔

"تم پہلے سے جانتے تھے مگر کیسے؟"

"پتہ نہیں۔" وہ کہتا ساگیا۔ مگر اسعد یونہی جان پچھوڑنے والوں میں سے نہیں تھا۔ بے صبری سے بولا۔
 "زعیم! نہیں کسی سے محبت نہیں ہوئی کیا؟"
 کھانے کے دوران اسعد کو اچانک خیال آیا تو اس کا ہاتھ روک گیا۔ پھر نوال منہ میں رکھتے ہوئے اس نے اثبات میں سربراہی تو وہ اشتیاق کے مارے نیبل پر جھک آیا۔
 "کیسی ہے وہی؟"

"بہت خوب صورت۔" اس نے مخترا کہتے ہوئے پانی کا گلاس لبیل سے لگایا۔
 "جس دھم ہو تو۔" اسعد نے فرمائش نظریوں سے اسے دلخواہ و دلماں رکھتے ہوئے سمجھی گی سے بولا۔
 "مگر میری محبت کے ساتھ ایک زندگی بھی ہے۔"
 "وہ کیا؟" اسعد نے بے ساختہ پوچھا تو وہ گرفتار سننے لے کر اسے دیکھتے ہوئے بولا۔
 "اس کی شادی ہو چکی ہے۔"

"ویری سید۔" اسعد کا جوش پانی کے جھاٹ کی طرح بینچ گیا۔ زعیم خاموشی سے کھانا کھا رہا تھا۔ غرہ لاہی باقاعدہ کے شاید اس کی محبت کے سوگ میں تھا۔ قدرتے توفیق کے بعد مدد حتم بھی میں بولا۔
 "کس سے شادی ہوئی اس کی پی؟"

"میرے بابے۔ وہ میری کی اہل ہیں۔" وہ نوال چلاتے ہوئے بڑے اطمینان سے بولا تو اسعد کو پسلے تو ایک نوردار شاک لگا پھر وہ جیپ کر بولا۔
 "یو ڈیول۔" اس نے کاشا اخا کر زعیم پر تنا تو وہ بے اختیار ہٹنے لگا۔

"بہت بکاہی ہوتا۔" وہ ناراض ہو گیا۔

"سو نصیحت کر رہا ہوں یار!"

"میں اس متا کی ماری محبت کی بات نہیں کر رہا۔" دسری والی میرے جیسی۔ اس نے دانت پیسے تھے۔

"اچھا ہوں کوئا غیر شرعی۔" وہ اطمینان سے بولا۔
 "محبت میں شریعت کہماں سے آئی۔ بلکہ اسلام تو خود نہیں محبت ہے۔ بھائی چارے کا درس دلتا ہے۔" اسعد جھلا کر بولا۔

"کس قدر و غلے ہوتا اسعد! ابھی شریعت اور محبت کو الگ کر رہے تھے اور ساتھ ہی اسلام کو محبت کا، ہیں قرار نہیں۔" اس نے اس کے ساتھ زعیم نے گواہ سے مامت بلکل ہی مسکراہٹ کے ساتھ زعیم نے گواہ سے مامت

کی۔
 "وہی نا۔ میرا مطلب ہے کہ... میں اب انہیں جاؤ تم کافی سے زیادہ مددہ بھر گیا ہے تب ہی اتنا انسا سیدھا بول رہے ہو۔"
 وضاحتی انداز میں کہتے کہتے زعیم کی مسکراہٹ پر نکاہ پڑی تو زوج ہو کر رہ گیا۔



لابی میں داخل ہوتے ہی اندر کا شور ہنگامہ اس کے کانوں میں پڑنا شروع ہو گیا تھا۔ رویما کی آواز اس نے صاف طور پر پہچانی تھی۔
 "مت آریں آپ میری اتنی فکر۔ مجھے عادت نہیں ہے اس قدر کیسے نکلی ہیوڑی تک۔ بچی نہیں ہوں میں۔"
 "بچی نہیں ہو اسی لیے تو گھر رہی ہوں۔ پتہ بھی ہے سرکل میں کیسی کیسی یا تین کرنے لگے ہیں لوگ۔"
 پچھی جان کا تیز لجھ سنا لی دیا۔ وہ گرفتار مانس بھرتا بننے کر رہے ہیں واٹل ہو گیا۔ مگر اس کے گھر سے لاون چک کا فاصلہ ہی کتنا تھا مخفی دس یا پارہ فٹ۔ وروازہ بند کر لینے کے باوجود آوازیں اس کی سماعتموں سے صاف طور پر ٹرا رہی تھیں۔ وہ بستر چوت لیٹ گیا۔
 "سو وات؟ میرا آپ کے سرکل سے کوئی لیڈا رہتا نہیں ہے۔ میں بت سمجھی آپ کے معاملات میں دل نہیں ہوا ہے۔ آپ کو سمجھی میسری مصروفیات سے کوئی مطلب نہیں ہوتا چاہیے۔"

وہ خاتمے زور سے گھر ری تھی۔

"ماں ہوں میں تمہاری۔ کوئی مطلب نہیں ہوتا چاہیے؟ میں نے تھیں پہلے بھی لاما تھا کہ ان نئے اور ڈی معاشر و دستوں کا جیچا چھوڑ دو۔ ملٹے والوں میں ایک سے ایک شاندار لڑکے ہیں ان میں سے کسی کو تم منہ میں لکھتیں اور یہ یوڑی اور ریتی۔"

"میرے دستوں پر آپ کوئی کمٹ پاس مت کریں اور بہت جلدی آپ کو یاد آگیا ہے کہ آپ میری ماں ہیں اور میں آپ کی بیٹی ہوں۔" تیز لمحے میں انہیں نوکتے ہوئے اس نے خاتمے طنزت کما تو چند ثانیے کے لیے خاموشی چھاٹی۔

"بھی تو یات کو صحیح طرح سے سمجھ لیا کرو روئی میں تمہارے بھٹکے کے لیے۔"

اب کی بارچی جان کا الجھ دیا رہا ساختا۔

"بائی ملائے؟ بچن سے اب تک تو جیسے میرا بھلا ہی سوچتی آئی ہیں آپ مگر ایک بات آپ دھیان میں رکیے۔ میرے معاملات سے خود کو درہی رکھیے۔"

وہ بہت تندی سے کہہ رہی تھی۔ پھر اس کے بعد دروازہ بند ہونے کی نوردار آواز آئی وہ اپنے گردے میں جا چکی تھی۔

ماہول ایک دم پر سکون ہو گیا۔ مگر زعیم کو بے سکونی

تھے جبود اور بے بس ہوتے ہیں یہ بڑے لوگ۔ مگر اپنے بیجوں فی نہ کنک نہیں روک سکتے جان پر کسی قسم کی بائندی لامہ۔ اسے درحقیقت روہماں بذریعی پر فتح اور چھی جان کی ہے۔ سی پر توں آرنا تھا۔

من ناشتے کی میزبر خلاف توں پچا جان اور چھی جان کے ساتھ روہماں بھی موجود تھی۔

زعیم کو محسوس ہو رہا تھا کہ دہان کچھ کرما کرنی ہو چکی ہے۔ دو سلام کرتا خاموشی سے اپنی شست جحوال کر دینے لگا۔ رہنما بڑی دل جسی سے ناستا کرنے میں مصروف تھی۔ پچا جان چائے کے ساتھ ساتھ اخبار میں من تھے جبکہ چھی جان کے چہرے کی ناکواری چلا چلا کر پچھوڑ دی پڑتے ہوئے والی کسی جگہ کی ناشاندہی کر رہی تھی۔

ملازم نے زعیم کا ناشتا لے کر اس کے سامنے رکھ دیا تھا۔ روہماں نے ایک سرسری نظر اس کی پیٹ پر ڈالی۔ پھر حیرت سے بول ائم۔

"ویری امشنخ۔ آپ ناشتے میں پر انعام لیتے ہیں۔" اس کی حیرت نے زعیم کو قدرتے جل سا کر دیا تھا مگر جو باساوی سے بولا۔

"ناشتے میں پر انعام لینے میں کیا حیرت والی بات ہے؟" "جنن آپ اتنے فتح اتنے اسارت ہیں۔ لگنا تو نہیں کہ پرانے کھلتے ہوں گے۔"

وہ صاف گولی سے کھتی زعیم کو ہجزہ کر گئی۔ پچا اور چھی جان تو یوں بیٹھے تھے گویا دہان موجودتی نہ ہوں۔ اب وہ اس کی بات کا کیا جواب دتا۔ خاموشی سے ناستا کرنے لگا۔

"پاپھر آپ مجھے میں تھاؤزندے رہتے ہیں ہا؟" "پا انکل بھی نہیں۔" پچا جان کے گولی جواب دینے سے پہلے چھی جان نے تیز لمحے میں کہا۔ دیا تو وہ بھی ان ہی کے سے انداز میں بولی۔

"میں پلیز آپ چپ رہیں۔ میں اس وقت پیلیا سے بات کرو رہی ہوں۔"

"روی بیٹھا۔" پچا جان نے تیز ہی انداز میں کہتے ہوئے اخبار سمیٹ کر کھو دیا تو وہ خٹکی۔

"بیٹائیں نالپایا۔"

"رقم تو آپ مجھ سے چاہتے جتنی بھی لے لیں۔ مگر میں جی بات آپ کی ممی با انکل خیک کر رہی ہیں۔"

انہوں نے رسان سے کھاتو وہ خٹکی سے بولی۔

"اور میں غلط ہوں کیا.....؟ میری سب فریڈز چارہ تی

ہیں۔ مجھ پر یہ بائندی کیوں؟"

"کوئی بائندی نہیں بیٹھا جائی۔ لیکن جو آپ کی ممی کہہ رہی ہیں وہ بھی تبست ضروری ہے تا!"

"پاپلیز۔ اب میں پیچی نہیں رہتی۔ مجھے یہ برخاڑتے

وغیرہ سلیبریٹ کرنے کا کوئی شوق نہیں۔ آپ لوگ اپنے

اکسوں ویڈیوک ایئی ورسری سلیبریٹ، کرتبی کا مکر مجھے اس نور پر ضرور جانا ہے۔"

وہ انداز میں کہہ رہی تھی۔ لفکت ہی زعیم کو اپنے اس منظر میں مس فٹ ہونے کا احساس ہونے لگا۔ مگر مجہوری یہ تھی کہ اب دہان سے اٹھ کر جانا بھی خیک نہیں تھا۔

"بس روہماں! جب ایک بات ملے ہو چکی ہے تو پھر خواہداہی بحث کرنے کا پڑھ فائدہ نہیں۔ نور پر دو دن کے بعد بھی جایا جاسکتے۔"

اب کی بارہ پچا جان کا انداز بھی بے پچھ تھا۔ زعیم کری چھوڑ کر انہی خڑا ہوا۔ بہت اسی کی طرف متوجہ ہوئے

"میں چلتا ہوں۔ وہ قصداً سکرا یا۔" مگر پچا جان کی نظر اس کی پلیٹر تھی۔

"ناشتا تو خیک سے کرلو۔"

"بس ہو گیا۔ ویسے بھی لیٹ ہو رہا ہوں۔ اللہ خالق۔" دو نام سے انداز میں کھتا وہاں سے ہٹ رہا۔ اسے پہنچنے سے روہماں کی آواز سنائی ہی۔

"میں اپنے فریڈز کے ساتھ روگرام سمیٹ کر جکی ہوں۔ یاا! آپ برخاڑتے کا پروگرام آئے چھپے کر لیں۔"

اس کے تواب میں پیش جان پھرست تیز لب و لمحے میں شروع ہوئی تھیں۔ زعیم کی طبیعت مکر ہونے لگی۔ یعنی تیز اس جگہ نے اس کے مزاج پر کچھ خاص اچھاڑہ نہیں والا تھا۔ اور یہ ناکواری اسپشاں پہنچنے تک اس کے

ذہن میں رہتی تھی۔

"پیلوڈ اکٹرز عیم سے!"

وہ اپنے مریض کو دیکھنے جا رہا تھا، جب کوئی نہ ورنہ میں واکر سلووی سے مدد حیثیت ہوئی۔ زعیم کے ہونوں پر بے ساختہ مسکراہت پڑی۔

"سلام و علیکم۔ کیسی ہیں آپ؟"

"الحمد لله۔ وہ اپنی مخصوص خانگی سے مکاری تھی۔

"آپ اتنی تیزی میں کمال جا رہے ہیں؟"

"اپنے بیشن کو دیکھنے۔"

"اے میں دیکھ چکی ہوں۔ بالکل صحیح ہے بس بالکسا درود تھا جس کے لئے میں نے پین کل کھدی دی تھی اور بی پی بھی بالکل نارمل ہے۔ وہ روائی سے کہہ رہی تھی۔

"میکنک یوس۔" زعیم نے دیکھی سے اسے دیکھا تو وہ شرارت سے بولی۔

"یوو یکلم۔ لیکن اگر آپ ایک کپ جائے پڑا دیں تو اس پھر سے "تهینکس" کا بدلا جانی اور ستابے۔"

"اوہ شیور چلیں۔" وہ جلدی سے بولا۔ پھر اس کے ساتھ چلتے ہوئے بڑے سرسری انداز میں پوچھا۔

"غم اور اسعد کحالی نہیں ہے۔ مصروف ہیں کیا؟"

"غم تو سرہناری کو ایک آپریکن میں اسست کر رہا ہے جبکہ اسعد اس وقت اپنے مریض نمائارہا ہے اور میں اپنی راؤنڈ لے کر آ رہی ہوں۔"

اس نے تفصیلاً بتایا تو وہ بلکے سے بس دیا اور چائے کے اس ایک کپ میں دنوں کے مابین خود بخوبی ایک دوستی کی فضا پیدا ہوتی پڑی تھی۔ جس کی سب سے بڑی وجہ زعیم کے نزدیک تو سلووی ملک کا اسعد فالد کے لیے اہم ہونا تھا۔ باتوں کے دران سلووی ملک کی بر جنگی زیانت اور دلش اندراز و کمزی کر زعیم نے اتنی تی بار اسعد کی قسمت پر رشک کیا تھا۔ واقعی وہ اسعد جیسے خالص اور شرارتی بندے کے لیے ایک بہترین لڑکی تھی۔ یہی بات اس نے جب بعد میں اسعد کو بتاتی تو وہ تناقر سے بولا۔

"وہ میری پسند ہے۔ کوئی ایسی دلکشی نہیں۔"

"بالکل۔" زعیم نے اس کی تائید کرنے کے بعد بڑی ہمدردی سے کمال۔

"کراب خدا اکتے کہ تم بھی اسے پسند آ جاؤ۔"

اسعد نے ارد گرد مریضوں کی موجودگی کا خیال کے بغیر

اس کے شانے پر مکاوت مارا تھا۔



"زمیم۔ یا رحمت کے اظہار کا سب سے آسان اور موقر طریقہ یا ہے؟"

وہ ایک اسرائیلی شخصی کیس سے فراخ پا کر کینشمن کی چائے سے لطف انداز ہو رہے تھے جب اسعد نے پوچھا۔ "جس میں محبوب کے بھائیوں کی خصوصی اور فوجوں کی سینڈ لوں کا اندازہ ہے؟" عمر نے تمدیدیا۔ زعیم نے اثبات میں سربلا کراس کی تائید کی۔

"میں بالکل سمجھیہ ہوں یا را۔" وہ ناراض ہوا۔

"اوکے۔ مگر میلے یہ تو تباہ کہ یہ محبوب خیالی ہے یا اس کا کوئی وجود بھی سے اس دنیا میں؟"

عمر نے فوراً "صلح جویاں انداز اپنائیا تھا۔ اسعد نے اسے محور کر دیکھا۔

"پہلے اتنی محبوب کا حدود اربعہ تھا۔" عمر نے آرام سے گما تو وہ جل کر بولा۔

"اس کے مشرق میں سمندر مغرب میں گریز کالج شمال میں ہمارا بامپیشن اور جنوب میں طارق روڈ واقع ہے۔ بس یا اور پہنچی؟"

"اوہ۔" اکٹر سلووی ملک۔ "غم نے اس قدر سرسری انداز میں کمال۔ زعیم تو حیران ہوا ہی تھا اسعد بھی لگ کے اسے رکھنے لگا۔ اس کی شکل دیکھ کر عمر منٹھن لگا۔

"کیس کے یہ کہ وہ اکٹر سلووی ملک ہے؟" زعیم کو واقعی حرمت ہوئی تھی۔

"ویری گپل۔ وہ ہمارے ہی بائک میں رہتی ہے اسعد کو بھی معلوم ہے کہ ہم دنوں کا حدود اربعہ یکتی ہے۔"

وہاب بھی ہنس رہا تھا۔

"ایک میں ہی ہے وقوف ہوں یہاں۔" اسعد کو واقعی افسوس ہوا تھا۔

"ویسے کچھ خاص اچھی جگہ دل نہیں لگایا تم نے۔" وہ کمال لفت کرائے گئی پہنچے۔

وہ آنکھوں میں شرارت لیے کہ رہا تھا۔ اسعد نے داشت پیش کر کمال۔

"اپنی یہ منحوں پیش گوئیاں بند رکھو۔"

"اپنی فیصلہ لوگوں کے متعلق میری پیش گوئیاں بالکل پچھی ثابت ہوتی ہیں۔"

وہ نوں کو بھی متاثر کیا تھا۔ صاف لگ رہا تھا کہ وہ سلوٹی ملک کو حقیقتاً چاہتا ہے اور اسے کسی قیمت پر بھی گواہانیں چاہتا۔

"تو پھر اسے کیسے پڑھے چلے گا اس سارے معاملے کا۔
کون بتائے گا اسے؟" عمر جسمبلہ کروال۔

"تم دنوں میں سے کوئی۔"
وہ منتجیاں انداز میں بولا تو وہ دنوں بے تینی سے اسے دیکھنے لگے۔
"کمیں اس کا داع غتو نہیں چل گیا۔" زعیم کو شبہ ہوا۔

"تمیں پڑھے کہ میں اس معاملے کو بالکل کو را ہوں۔
پا فرض وہ کمیں انوالوؤت بھی ہوئی اور مجھے اس کو تمہارے لیے کنوں کرنا پڑا تو جھوک کہ تمہارا توہی مانی غرق ہو جائے گا۔ تم اچھی طرح جانتے ہو کہ میں برا پر یہیں کل بندہ ہوں یہ لفاظی وغیرہ میرے بس کاروگ نہیں ہے۔"

عمر نے صاف طور پر اس معاملے سے باہم اخراجیے۔
سوالیہ نظریوں سے زعیم کو دیکھنے لگا تو وہ گزر بڑا کیا۔
"میں... بھلا میں لیے؟ میں نے تو زندگی میں کبھی ایسا کام نہیں کیا۔"

"میں کون سا اسم کنگ کرو رہا ہوں تم سے اور تمیں تو عمر جیسی کوئی پر ابلم بھی نہیں ہے۔ کسی کو بھی کنوں کرنا تمہارے یا میں پا تھک کھیل ہے۔ وہ سرے یہ کہ سلوٹی یہے تمہاری اچھی دوستی بھی ہوئی ہے۔ تمہاری خاصی تعریف کرتی سے وہ۔"

اس حدیبات کرتے کرتے کافی جوش ہو گیا تھا۔

"خدا کو مانو یا۔ تعریف لقی ہوئی تو کسی اپنے کام پر اب کیا اس پچکریں جوستے پڑواؤ۔"
وہ بدک کیا۔ عمر نہیں نگا۔

"کر بھلا ہو بھلا۔ اچھا ہے اپنے لیے رہسل ہو جائے گی۔"

"یارا میں کیسے اس سے اس طرح کی بات پوچھ سکتا ہوں۔ ایک لڑکی سے؟"
وہ نہ ارش ہوا۔

"بس اب ملے ہو گیا۔ نا صرف تم سلوٹی تک میرے خیالات پہنچاؤ گے بلکہ میرے متعلق اس کے "خاص" خیالات بھی پڑے کرو گے۔" اس عدھ مطمئن ہو گیا۔
"لا جوں والا قوتہ۔ میں اس کی سیلی نہیں ہوں کہ وہ

عمر نے بڑے لیکن کے ساتھ زعیم کو بتایا تو اس نے میز پر درجے اس کے باہم رہا تھا مار گزتے ہوئے کہا۔

"تم مجھے باقی بیک قیصہ میں شامل سمجھو۔ جن کے متعلق تمہاری پیش کوئی غلط ثابت ہوتی ہے۔"

"اچھا ہے تباہ کہ مسئلہ کیا ہے؟"
عمر مصالحت پر اتر آیا۔ وہ بھی مختنڈا پڑ گیا۔ مایوسی سے بولا۔

"اس سے برا مسئلہ اور کیا ہو گا کہ میں ابھی تک اسے اپنی فیلنگز نہیں بتا پا رہا ہوں۔"

"تیل نے سس پہلے بھی کہا تھا کہ اپنی فیلنگز بتانے کا بہ سے بسراں طریقہ ہے شادی کا پروپول۔ وہ سب سمجھ جائے گی۔"

زعیم نے سجادیگی سے کماتو وہ لفظ میں سرپلاتے ہوئے بولا۔

"یہ سچ ہے کہ میں اس کے ساتھ کوئی لمبا جوڑا اندر نہیں چاہتا تکریوں ایک دم سے اپنا برد پوزل بھجوانے کے حق میں بھی نہیں ہوں۔ وہ ایک بڑھی تکھی اور بھجہ ار لڑکی ہے۔ ہو سکتا ہے کہ کمیں انوالو ہو۔ اس لیے میں چاہتا ہوں کہ پہلے اس سے بات کروں پھر معاملہ آگے بڑھاؤں۔" وہ بھی سجادیگی سے اپنا مطبع نظردا صاحب رہا تھا۔

"اتھی چھوٹی سی بات کو اتنا برا مسئلہ بنانا کر سر پر سوار کر رکھا ہے۔ سیدھے سجاو جا کر سلوٹی سے بات کرو۔ آریا پار۔"

عمر نے اپنے مخصوص انداز میں مشورہ دیا تو وہ اسے گھورتے ہوئے بولا۔

"یہ اتنی پچھوٹی سی بات نہیں ہے۔ میں اپنا لائف پارٹر منتخب کرنے والا ہوں نہ کہ سرور دنی کوئی۔ جس کے لیے سوچنے سمجھنے کی ضرورت نہ ہو۔"

"یہ تباہ کہ تم کرنا کیا چاہتے ہو؟" زعیم نے اپنے لفظوں پر نور دیتے ہوئے پوچھا تو وہ لکھنے لگا۔

"میں اس تک اپنی فیلنگز پہنچانا چاہتا ہوں اور اپنے متعلق اس کے خیالات جاننا چاہتا ہوں۔"

"تو یار میرے روکا کس نے ہے۔ گواہ ہیٹھ۔" عمر نے تقریباً زرچ آکر کہا تو وہ اسے دیکھتے ہوئے بولا۔

"میں برادر است اس سے اس معاملے میں بات کرنا نہیں چاہتا۔ اگر اس نے مجھے انکار کر دیا تو۔"

وہ خاموش سا ہو گیا۔ اس کے اندازو الفاظ نے ان

زخمی گمراہیں تھا بلکہ سرکی بڈی کو بھی نقصان پہنچاتا۔
”فوری آپریشن کرنا پڑے کہ۔ فی الحال تو وہ ہوش میں
تھیں ہے۔“

سرجن بخاری گواہ بھنسی میں خود زخم لے کال کی تو وہ
فوراً ”جل آئے۔“ مکرت تک پولیس کے دو ایکار بھی
اپنال پہنچ چکے تھے۔

سر بخاری اپنیں قطعی نظر انداز کرتے آپریشن تھیم
میں گھس گئے۔
تاہم زخم پولیس والوں کے پاس کو ریڈورتی میں رُک
گیا۔

”آپ تو عاشرے کے ذمہ دار شری ہیں آپ کو تو اچھی
طریق اپنی بیوی کا پتہ ہونا چاہیے۔“ پولیس تحقیقات سے
چلے ہی آپ نے ایک ایکسیڈنٹ کیس کو ہینڈل کرنا
تمروئی کر دیا ہے۔ یہ سرا سر قانون کی ظاہری روزی ہے۔“
پولیس والے نے اپنے شخصیں لب ولجھے میں گوا
زخم رچارن لگانا شروع کیا۔

”لیکھیں آفسرب وہ ایک معموم ساچہ ہے اس کا خون
بہت بس چکا ہے۔ پیشانی کی بڈی کو بھی تخت نقصان پہنچا
ہے۔ ایک چلی بھی وہ مجھ ہو چکی ہے اب اسی صورت
صاف میں ایک ہی کام ہو سکتا تھا یا تو آپ کو اطلاع کی جاتی ہے
پھر اس مخصوص کی جان بچائی جاتی۔“ ہم نے بھروسہ اس کی
جان بچائی کی لوٹش ہی کو اہمیت دی۔ آپ کے کیس وہ
چلتے ہی رہتے ہیں زندگی ہوئی چاہیے۔“
زخم نے پیچھتے ہوئے انہاں میں اپنی بات مکمل کی تو وہ
آنہمیں باہم شامیں کرنے لگا۔

”ایک کیوں؟“
سرنہادیہ تیزی سے ان کی طرف آئی تھی گمراہے
پولیس آفسر سے محکم تک پا کر گھنکتی تھی۔
”جی کہیے۔“ زخم اپنی بات ختم کر کے اس کی طرف
متوجہ ہوا تھا۔ وہ قدرتے مختار انہاں میں بولی۔

”سرہاں اونچنگ روہم میں ڈائٹ سلوئی ملک آپ کا انتظار
کر رہی ہیں۔ کوئی سیریس یس ہے۔“ شاید۔“

”اوکے میں آتا ہوں۔“ زخم اپنی چیزت روہما دیوارہ
پولیس آفسر کی طرف پلان۔

”ڈیڑھ گھنٹے کی سرجری سے۔ آپ لوگ چاہیں تو یہیں
رہت کر سکتے ہیں۔“ ورنہ آپ کو کال گر لیں گے۔ کیونکہ
پچھے کو ہوش میں آنے میں بھی ہائم لے گا۔“

بجھے اپنے خاص خیالات بتاتی پھرے گی۔ ”وہ پہرست بد کا۔
اس کی بات پر عمرول کھول کر بسا تھا۔ مگر اس مدد طے کے
پہنچ تھا کہ یہ مسم زعیمہ سر کر سکتا ہے۔ بقول اس کے
”تم اتنے شاندار زہن اور سمجھیدہ ہو کہ وہ تمہاری بات
کو نہ آتی سمجھنے سے پہلے بھی سوہنہ سوچتے گی۔“
وہ گرمی سانس بھر کر متاستان انہاں میں اسے دیکھنے لگا۔
تب ہی اپنیکر زپر ایم بھنسی کال آنے لگی۔

”آن تو لگ رہا ہے کہ ایم بھنسی ہے۔“
مرے بھری سے اٹھتے ہوئے بصرہ کیا۔

سائزیڈہ اٹھیں کو ریڈورتی میں مل گئی۔
”بہت سیریس ایکسیڈنٹ ہے۔“ دس بارہ سال
کا بچہ ہے۔ خون بہت ضالع، وہ چکا ہے۔ فی الحال تو ابتدائی
طبی امدادی جاری ہیں پولیس کو بھی انفارم کر دیا گیا ہے۔
ان کے آنے کے بعد ہی آنے کی کارروائی ہوئی۔“

ایم بھری روم میں داخل ہوتے ہی زخم نے تیزی سے
سب کو بدایاں دنباش روئے کر دی تھیں۔
پچھے کی پیشانی پر گراساز قم تو اسخ ٹھاکر اس ہبائی جسم
بھی خونی میں اٹ پت تھا۔ اسی تو اسے فقط آنکھیں ہی
لکالی تھیں تھیں۔

”کس جیزے ایکسیڈنٹ ہوا تھا؟“
وہ تین کاپی جسم احتیاط کے ساتھ نوٹے ہوئے زخموں
کا اندازہ لگاتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔
”لکی گاڑی کے پیچے آیا ہے۔ کہہ رہے ہیں کہ رائیور
نے میں تھا۔“

”اے آپریشن تھیم میں شفت کرو۔“ فوری۔ اس کی
پسلیوں کو بھی نقصان پہنچا ہے اسدا فوراً ”اس کے نیٹ
ہوئے چاہیں پیشانی کا زخم بھی بہت گراہے۔“ وہ تیزاب و
لچھے میں کہہ رہا تھا۔
”لیکن سرایہ پولیس کیس ہے۔“

سائزیڈہ نے دبے لغنوں میں اسے بادر کرنا چاہا تو وہ
اسے دیکھتے ہوئے بھیڈی سے بولا۔
”اس سے پہلے یہ ڈائٹ کیس ہے سڑا! اس کی زندگی
ہو گئی تو تھی یہ بیان دے پائے گا۔ پولیس سے پہلے ہمیں اپنی
ڈیڑھ تھانی ہے۔“

”یہ سرے؟“ وہ خفیف سی ہو کر پلٹ گئی تھی۔
زخم مطمئن ہو کر سب کو ضروری بدایاں دینے لگا۔
ایکسرے روپرٹ سے پہلے چالا کر پچھے کی پیشانی کا صرف

”کم از کم یہ بتائیں کہ اس زخمی بچے کو ماں لے کر کون آیا۔“

پولیس آفیسر نے قدرے جھینجا کر پوچھا اور ابھی زعیم لا علی ظاہر کرتے ہی والا تھا کہ سُڑنازیہ نے کہا۔
”ایک لڑکی لائی ہے اسے۔“

”کہاں ہے وہ؟“ ستوارے زار نظر آتے والے پولیس والے یکختہ ہی چونکے ہو گئے۔
زعیم حیرانی سے سُڑنازیہ کو دیکھنے لگا۔ جس کے نامشات سے لگ رہا تھا کہ وہ بات منہ سے نکال کر اب پچھتا رہی۔

”وہ... وہیں ہیں جی۔ ڈاکٹر سلوی کے پاس۔“

”یہ بات آپ کو سب سے پہلے بتانی چاہیے تھی۔ ہو سکتا ہے کہ وہ لڑکی واقعہ کی خشم وید کوہا ہو۔ کہاں ہے آپ کا وشنگ روم؟“

پولیس والے نے قدرے تھی سے کما تو زعیم گھری سانس بھرماں کے ساتھ چل پڑا۔

”آئم سوری۔ مجھے خیال ہی نہیں رہا۔ ڈاکٹر سلوی نے صرف آپ کو بلانے کو کہا تھا۔ وہ لڑکی آپ کا پیچھہ رہی تھی۔“

سُڑنازیہ نے اس کے ساتھ چلتے ہوئے دھم مگر شرمسار سے انداز میں کما تو وہ مزید ایجمن میں پڑ گیا۔ بھلا اس شرمنی کوں لڑکی جانتی تھی؟

”ڈاکٹر زعیم۔ فوراً“ آپ یعنی تھیز نمبر ٹو میں پہنچیں۔
اپنے کرزر اناؤ نسمنٹ ہونے لگی تو وہیں رک گیا۔
”آپ لوگ چلیے۔ میرا اس وقت ایک جگہ میں ہونا ضروری ہے۔“

اس نے سُڑنازیہ کو انہیں اپنے ساتھ اس لڑکی کے پاس لے جانے کا کہا اور خود تیزی سے واپس بھاگا۔
سرجری کے بعد بچے کو چند گھنٹوں کے لیے آئی ہی یوں میں شفت کر دیا گیا تھا۔

”ٹھیک ہو جائے گا ان شاء اللہ۔ ابھی تو اس نے بہت کرکٹ کھیلنی ہے۔“ سر بخاری کا تسلی دینے کا اپنا انداز تھا۔ ان کے چانے کے بعد عمر نے زعیم سے کہا۔

”پہنچنے کیس کا پچھے ہے۔ ابھی تک شاید اس کے سر پر ستون میں سے کوئی تھی نہیں آیا۔ یا کسی کو پہنچنے ہی نہیں چلا۔ روڈ ایکسیڈنٹ خانا۔ اس لیے کسی کو خبر نہیں ہوئی۔ وہیں جائے حادثہ سے کسی نے انہا کراپٹیل پہنچا رہا

ہو گا۔“

زعیم کے زہن میں ایک جھماکا سا ہوا تھا۔

”ایکسکیووٹنی میں ابھی آتا ہوں۔“

وہ تیزی سے باہر پکا تو عمر نے بھی اس کی تقلید کی۔

”ہوا کیا ہے؟“

”یا راے کوئی لڑکی یہاں لائی تھی۔ اب تک شاید پولیس والے اس سے پوچھ کچھ کرچکے ہوں۔ مگر میں تازیہ کہہ رہی تھی کہ وہ لڑکی میرے بارے میں پوچھ رہی تھی۔ جانے کون ہو؟“

وہ تیزی قد مولوں سے چلتا ہوا تھا۔

”ہو سکتا ہے کوئی رشتہ دار ہو۔“ عمر نے کما تو زعیم نے اس کی بات رد کر دی۔

”کراچی میں ہمارا کوئی رشتہ دار نہیں ہے۔“

مگر وہ نہ گر روم میں قدم رکھتے ہی وہ ساکت رو گیا۔ زعیم پر نظر پڑتے ہی وہ روٹی ہوئی اٹھ کر اس کے شانے سے آٹھی۔

اس صورت حال نے وہاں موجود سب ہی نفوس کو ورطہ حیرت میں ڈال دیا۔ خود زعیم کو روپہما کی اس اختیاران حرکت پر اپنی پوزیشن آگوڑھ محسوس ہونے لگی۔ اس نے غیر محسوس گن طریقے سے اسے خود سے الگ کرتے ہوئے پولیس آفیسر کی طرف دیکھا جو اس سے پہلے روپہما کے سرر لئے اپنے پوچھ کچھ کر رہا تھا۔

”بھی اس پر کوئی کاڑی میں یہاں لائی ہیں۔“

پولیس آفیسر نے اس کی سوالیہ نظروں کو پڑھتے ہوئے انکشاف کیا تو وہ چھپھئے ہوئے لمحے میں بولا۔

”کسی کی جان بچانے میں مدد کرنا اس قدر بڑا گناہ تو نہیں کہ اسے ہر اسال کیا جائے۔“

”جب تا آپ پوری تفصیل جانے بغیر تیافے مت لگائیں۔ ایکسیڈنٹ بھی ان ہی محترمہ کی کاڑی سے ہوا ہے کوئی ایسی خاص بڑی تیکی بھی نہیں کی انہوں نے۔“

پولیس آفیسر کا الجد مسخراہ تھا۔ وہ شاکنہ سارینا کو دیکھنے لگا۔ اس کی آنکھیں رو رو کر متور ہو رہی تھیں۔ زعیم کو بے یقین سے خود کو دیکھتا کہ اس نے لئی میں بیلا یا تو پھر سے آنسو اس کا چھو جگلو گئے۔ رندھی ہوئی کوئی آواز میں اس نے اپنی صفائی دیتا چاہی۔

”کاڑی میں مدد کرنا یوں نہیں گر رہی تھی زعیم۔“ میں تو اس بچے کی جان بچانے کے لیے اے۔

پولیس آفسر اس کی بات کاٹ کر بختنی سے بولا۔

”بجھوت مت بولیے۔ نشے کی حالت میں کاڑی ڈرائیور کرت ہوئے آپ نے اس معموم بچے کو بے رحمی سے۔“

”بس انپکٹر صاحب.....؟“ زعیم بس اتنا ہی براشت کر پایا تھا۔ تیز لمحے میں اسے ٹوک گیا۔

”ہوش مندوں سے زیادہ جو اس میں ہیں یہ گھماں سے نشے میں دھت لگ رہی ہیں۔ براہ معقول تجویں اور بیکنگا ہوں میں قرق کرنا یا کہیں۔“ اس کی بات کرچ غصہ دلاتے والی تھی۔ مگر پولیس والوں پر چکھ خاص اثر نہیں ہوا۔ شاید ان کا پیشہ ہی اپنا تھا۔ جہاں پہ نہیں دن میں لکھی بار ایسکیں باشیں کھانا اور سمنا پڑتی تھیں۔ عمر نے بے اختیار اس کے شانے پر ہاتھ رکھا تو وہ چڑھ مورڑ کر اسے دیکھنے لگا۔

”ریلیکس زعیم..... آرام سے بینڈ کریات کرو۔ یوں خواتینوں کی بات بڑھتے گی۔ میں ابھی سرخاری کو یا انکر لانا ہوں۔“

وہ آنکھ کے خفیہ سے اشارے سے اسے کھینچا تاپاہ نکل گیا۔ اس نے اپنے چھپے کھڑی روپی ماکوڈ اکٹھلوی طلب کے پیس بخادریا ہو بڑی تھے اسی سے اس سارے منظر کو دیکھ رہی تھی۔

”اب آپ یہ جائیں کہ یہ محترم آپ کی کیا لگتی ہیں؟“ پولیس آفسر ہاول گواہی مرضی کے مطابق پاکریتھے تو زعیم سے تفتیش کرنے لگا۔ روپی ماٹے بے اختیار سراخاکر اس کی طرف دیکھا۔ جس کا چڑھ جانے نہیں سے سخت ہو رہا تھا۔ پاچھر شرمندگی سے۔

”یہ لکن ہیں میری..... پیچا زاد۔“ وہ سیدھا پولیس آفسر کو دیکھ رہا تھا۔

”ویا میں آپ ایک شریف شری ہیں اور یہ بھی اپنے والد صاحب کا بہت اوپنچا نام تاریخی ہیں۔ مگر جیاں نیک سے نہیں دے رہیں۔ کوئی اور ہوتا میری جگہ تو ابھی تک یہ لاک آپ میں ہوئیں۔ میں صرف اس بچے کے ہوش میں آتے کا انتظار کر رہا ہوں۔ اور جس روڑ پر انہوں نے ایکسیڈنٹ کیا تھا وہاں میں نے اپنے بندے بھیج کر اس بنچے کے لواحقین کا پتہ چلازے کو کھا لے۔ اگر انہوں نے یہاں پہنچ کر ایف آئی آر درج کرادی تو پھر مجبوراً“ اُنہیں جبل کی ہو اکھالی پڑے گی۔“

اس کی بات کے جواب میں پولیس آفسر نے تفصیل سے کہا۔

”اگر یہ اپنے والد صاحب کا بہت ”اوپنچا“ نام تاریخی ہیں تو یہ بالکل صحیح ہے“ ”انش گروپ اینڈ انڈسٹریز“ کے اوپر تفصیل عباری کی بیٹھی ہیں یہ اور جہاں تک بیان کی بات ہے تم آپ میرے سامنے ان سے بیان لے سکتے ہیں۔ روپا بالکل صحیح تھا۔“

اظہران سے کہتے ہوئے آخر میں اس نے روپا کی طرف دیکھا۔ جس کے چہرے کی ساری شادابی اس وقت زردی میں تبدیل ہو چکی تھی۔

زیجم کو حیرت ہونے لگی۔ ایک فون کر کے وہ بیجا جان کو انفارم کر دیتی تو ابھی تک اپنے بیٹہ روم میں آرام فرمائی ہوتی۔ جانے کیوں اس نے ایسا نہیں کیا تھا۔ اس کے بر عکس وہ زعیم کا نام لیتی رہی تھی۔

”کاڑی میں میں اور میرا فرینڈیوڑی تھے.....“ اس نے ہتھیلیوں سے رخارخٹ کرتے ہوئے رنگی ہوئی آواز میں کہنا شروع کیا تو پولیس آفسر نے استفہامی انداز میں اس کی بات کاٹ دی۔

”یوڑی.....؟“

”عمیر داؤڈی نام ہے اس کا۔“ روپا نے وضاحت کرتے ہوئے اپنی بات جاری رکھی۔

”لیکن ہم سب فرینڈز اسے یوڑی کہتے ہیں۔ بلیوں جب ہم اس روڈے کر رہتے تھے تو وہ بالکل خالی تھی۔ پڑھنے میں یہ ایک دم سے وہ پک گاڑی کے سامنے آیا۔“

”آپ نے ایک نس کو بیٹا تھا کہ نشے کی حالت میں گاڑی ڈرائیور کی وجہ سے یہ ایکسیڈنٹ ہوا ہے رائٹ؟“

پولیس آفسر نے پوچھا تو زعیم بکھیج رہماںکی طرف دیکھنے لگا۔

”میں بہت بڑا نہ اور گھبرائی ہوئی تھی۔ پتے نہیں بیانی آ کر میں نے کیا کہا۔“ اس نے زعیم سے نگاہ نہیں ملائی تھی۔

”آپ نشے میں تھیں یا نہیں؟“ پولیس آفسر اپنے سوال پر ازاہ ہوا تھا۔

”تھیں۔“ اس نے فی الفور انکار کیا۔ پھر قدرے تو قدر کے بعد مدھم سے بھرمانہ انداز میں بولا۔

تمام صورت حال سے آکا کیا تو چند لمحے شاید سکتے میں
وہ بنتے کے بعد وہ پھٹ پڑیں۔

”بس یہی کسریاتی رہنی تھی۔ یہی دن دکھانا تھا اس لڑکی
نے ہمیں۔ اب اس کے پیچے تھا نے پھری کے چکر کاٹنے
پڑیں گے ہمیں۔“

وہ شاید اور بھی بوئیں مگر چپا جانے رسیور ان کے
باختہ سے لے لیا تھا۔ زعیم کو ایک بار پھر تمام صورت حال
بیان کرنا تھا۔

”اوگے۔“ میں دس منٹ میں اپنے وکیل کے ساتھ
چنچڑا ہوں۔“

چیخی جان کے بر حکم انہوں نے اپنے حواس کو قابو میں
رکھتے ہوئے کہا اور بیجلت فون بند کر دیا۔

فون رکھنے کے بعد چند لمحے وہ یوں تھی لکھ رہا۔
درحقیقت اسے سب کے ساتھ روپا کا رشتہ دار
ہونے پر شرم دیگی محسوس ہو رہی تھی۔

وہ جس لحرانے اور ماحول سے انھے کر آیا تھا۔ دیاں
اغراقیات کی پاس داری کی جاتی تھی، عزت کو کاچ کے
کھلونے کی طرح سیستہ سیستہ کر رکھا جاتا تھا۔ جماں
لڑکوں کو اپنی نسائیت کی خلافت کا احساس دلا دیا جاتا تھا جوں
لڑکوں کی پروردش میں بھی اخلاق و کردار کی مشبوقی کو مد نظر
رکھا جاتا تھا۔

اور یہاں چیخی جان کے گھر میں اس نے بے جا ڈھیل کا
ہر منتظر دیکھ لیا تھا۔

وہ گھری سانس بھر تاہل ک چاہتے کے باہجود وینگ روم
کی طرف چل پڑا تو دیاں ایک نیا نیا دیاں اس کا منتظر تھا۔
زخمی بیچے کا باپ اور چیخا دیاں بیچے چکے تھے اور یقیناً
پولیس آفسر کی زبانی ساری صورت حال جان کرتی اب
روپا پر پرس رہے تھے۔“

”ایکسکیو زنی۔“ زعیم نے ان دونوں کو مخالف
کرتے ہوئے نری سے کہا۔

”یکیں اس سب کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔
ایکسیڈنٹ چاہتے کسی کی بھی غلطی کی وجہ سے ہوا ہو
جیا وہی پیچے بیچے کی سختی بیالی آپ لوک اس کے لیے دعا
کریں۔ اس کا عالم ج معاذ جہاڑے ذمہ دے۔ آپ کے نئے
کی زندگی بیچ جائے ان شاء اللہ تو آپ کو ان تھی غلطی کا
احساس تک نہیں رہتے گا۔ مگر پیغمبیرِ الٰہ آپ اس کے
لیے دعا کریں۔ اس لڑائی جھنڑے اور ہنگامے کا پیغمبیر فائدہ

”اگر پڑوئی ڈرائیور کرنے کی کندیشہ میں نہیں تھا۔ میں
نے اسے منج بھی کیا اگر وہ نہیں مانا۔“

زمیں لب پیچ کر رہ گیا۔ درحقیقت اس ڈبہ سے
انھوں کرچے جانے کا ایسا چاہرہ بھاٹا۔

”وہ آپ کے ساتھ اپنال کیوں نہیں آیا؟“
”وہ اسی وقت گاؤں سے اتر گیا۔ مگر میں پچ کو اتنی بھی
حالت میں دیاں چھوڑ نہیں سکتی۔“

”اپنے ویل کو فون کر رہے تھے محترم۔ آپ کا ووست آپ
کو ایک بہت بڑی مسیحت میں پھسایا کاہے۔ خدا غنوم است
اگر اس سے کوچھ ہو گیا تو آپ کسی صورت نج نہیں پائیں
گی۔ کیونکہ وہ تمدن واردات ہی سے فرار ہے۔ اس
ایکسیڈنٹ کے وقت اس کی آپ کے ساتھ موجودگی کا
کوئی کوہا بھی نہیں۔ مگر آپ کی تھی اسی میں ہے کہ آپ
اس زخمی کے والدین کے یہاں پہنچنے سے پہلے ہی اپنے
وکیل سے رابطہ کر لیں۔“

چیخی جان کے نام و مقام کا اثر پولیس آفسر کے لہدو بچے
کی نری سے ظاہر ہو رہا تھا۔

”میں خوبیات کرتا ہوں چیخی جان سے۔“
زعیم انھوں کھڑا ہوا تو اس کی بات سن کر روپا بھی
مغضوبان انداز میں انھوں کی تھی۔

”ایکسکیو زنی۔“ میں دو منٹ کے لیے ان سے کچھ
بات کرنا چاہتی ہوں۔“

”ویکیس بی لی! جتنا نری ہم بری ہیں اسی کو
شیخست جانیے۔ ارام سے بیٹھی رہیے۔ یاں کے معاملات
اپنے بیویں کوٹھے کرنے دیں۔“

آپ کی بار پولیس آفسر کے انداز میں بے رفتگی کی جملک
تمیاں تھیں۔

”بیٹھ جاؤ روپا۔ اپنے لیے مزید مشکلات پیدا مت
کرو۔“

وہ سرو انداز میں کتا باہر لکا تو کوریڈور میں عمر اور احمد
سے مل بھیڑ ہوئی۔ عمر اسے دیکھتے ہی معدودت خواہانہ انداز
میں بولا۔

”سوری یا رہ؟ ڈاکٹر بخاری تو نکل پچے ہیں۔“
”ڈونٹ وری۔“ صورت حال قابو میں ہے تم دونوں اندر
نیچمیں ایک ضروری کال کر گوں۔“

”کہتے ہوئے۔ رسپشن کی طرف آیا۔
فون چیخی جان نے انھیا تھا۔ زعیم نے تھنکرا“ انہیں

نہیں ہے۔"

"میں بھی ان سے بھی کہ رہا ہوں۔ ان کا بچہ بالکل خیریت سے ہے۔ تھوڑی دیر تک اسے وارڈ میں شافت کر دیا جائے گا۔ جب تک اس کا بیان نہیں لے لیا جاتا۔ تب تک کسی کو مورداً ازامِ محض اٹھک نہیں۔"

غمہ نہ بھی اشیں تسلی دی تھی۔

"پھر بھی جتاب گاؤں میں بیٹھے ہونے کا یہ مطلب تو نہیں تاکہ آپ را ہلے کو انسان ہی نہ بھیں۔" پہنچنے کا باپ قدرے دھیما پڑتے ہوئے زور دیج ہو کر بولتا۔

"ویکھ لیں تی روتوں پارٹیاں یہاں موجود ہیں۔ چاہیں تو ان کے خلاف آپ پروٹ درج کرایں اور چاہیں تو مناہست کر لیں۔ مگر لوگوں صورتوں میں ہمیں انفارم کرنا ضروری ہے۔"

پولیس آفیسر نے مداخلت کرتے ہوئے اپنی رائے دی تو پہنچ کا نوہ جوان بچا مشتعل ہو گر بولا۔

"میں یہ کیسے مخالفت کر لیں جاتا! زندگوں کی قیمت پر بھی کچھی سودے بازی ہو اکٹی ہے کیا؟" "ایشوری یہ ٹک ٹک... غلطی بھی انسان ہی سے ہوا کرتی ہے۔ ڈاکٹر زعیم نے آپ کو بتایا ہے تاکہ آپ کا بچہ خطرے سے باہر ہے۔ اور ویسے بھی جب تک یہ پتہ نہ چلے کہ غلطی پہنچ کی ہے یا ذرا ایمور کی تب تک آپ ان محترمہ کو مورداً ازام نہیں بھرا سکتے۔"

اس ہدف نے اس کے کندھے پر دوستانہ انداز میں ہاتھ رکھتے ہوئے سمجھایا تو وہ خاموش سا ہو گر بڑے بھائی کا چہوڑ دیکھنے لگا۔

ای وقت ایک نیا چڑو ڈینگ روم میں داخل ہوا سب سے بے اختیار اس کی طرف متوجہ ہو گئے۔

* * *

آنے والے اوجیز عمر ہنخس نے سب کی سوالیں نظریوں کے جواب میں بڑے پر اعتماد انداز میں اپناؤنڈینگ کا روزنگل کر پولیس آفیسر کے ہاتھی میں تھماریا۔

"میں مس روپما کیل عباسی کا اکیل ہوں۔" اس نے نری سے کہتے ہوئے ہاتھ میں تھامی فاکل بھی پولیس آفیسر کی طرف بیحادی۔

"یہ رہے ہمانت قبل از گرفتاری کے چیز۔" زعیم

نے یکلنت ہی اپنے شانوں پر سے کوئی بارٹا محسوس کیا تھا۔ چھا جان نے نہ صرف روپما کی ہمانت کروالی تھی بلکہ دیکل کے ذریعے رُخی ہوتے والے بیٹے کے فی الوقت اور آئندہ علاج کے لیے ایک معقول رقم تھی اسچال میں جمع کروادی تھی۔ کچھ چھا جان کی اس مہربانی اور پچھے اپنے بیٹے کو ہوش میں بالکل خیریت سے دیکھ کر اس کا باپ اور چھا بیٹھنے پر ہنگے تھے۔ پولیس والوں کی بھی "خاطر" کروپی ٹھنڈے ہنگے تھے۔

عنی جس کے بعد سارے کام سارے معاملہ سنت کر ایک "اتفاقی حادثہ" بن کیا جو کبھی بھی کسی کے بھی ساتھ پیش آ سکتا ہے۔

اس کے ڈیوٹی اور زختم ہو چکے تھے مگر اس سارے مسئلے کی وجہ سے وہ وہیں رکا ہوا تھا۔ وہ کمرے سے باہر نکلا تو روپما بھی اس کے بیچے آئی۔

"آپ نے مجھ سے پوچھتے بغیر باما کو فون کیوں کیا؟" وہ نہار ارض لجے میں پوچھ رہی تھی۔ وہ رُک کر غصے سے اسے ریکھتے ہوئے بولا۔

"کیوں کہ تم سارا دوست تو اس کندھیں میں تھا نہیں کہ آ کر جمیں چھڑا سکت۔"

"آپ خود بھی میری ہمانت کر سکتے تھے۔ میں میں بیٹا کی بیلب نہیں لینا چاہتی تھی۔"

وہ تدریس کے صدر پر ڈالی تھی۔ زعیم چڑیا۔

"شت اب روپما! اب سحر جاؤ تم۔"

"میں اپنے ساتھ جاؤں گی۔"

وہ امید بھری نظریوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ پہنچنیں کیوں وہ انکار کرتے کرتے رہ گیا۔ میں عام سے انداز میں بولا۔

"میرے پاس کوئی گاؤں واڑی نہیں ہے۔"

وہ اس کی بات کا کوئی جواب نہیں بخیر اس کے ساتھ چلتی رہی۔ زعیم نے کوئی رکشا یا یہ کی روکنے کی ووٹش نہیں کی تھی۔

"آپ مجھ سے نہار ارض ہیں؟"

"تم میری نہیں اپنے گھر والوں کی نہار ارضی کی تکر کرو۔"

قدرتے توف کے بعد بھورا" زعیم کو بولنا تھا۔

حالانکہ اس وقت وہ اس سے کوئی بات نہیں کرنا چاہتا تھا۔

"ان سے چیلے کون سارا ارضی ہوں میں۔"

اس کے سلسلے ہوئے جواب نے زعیم کو گردن ہوا کر

اس کی طرف ریکھنے پر مجبور کر دیا۔

چکروں میں پڑی ہوئی تھیں۔
”میں نے مجی سے پسلے ہی کہہ دیا تھا کہ وہ میرا برتھڈے
سیلیبریٹ نہ کریں۔ وہ اپنی طرح جانتی تھیں کہ میں
اس میں شریک نہیں ہوں گی۔“

”ماں باپ کی عزت بھی کوئی چیز ہوتی ہے رہنمائی اتم
نے تو اس کا بھی خیال نہیں کیا۔“

زمیم کے سلسلے ہوئے لمحے کے ہواب میں وہ بڑے عام
سے انداز میں ہوئی۔

”آب اس بات کی فکر مت کریں۔ کیونکہ ان لوگوں
نے بھی جبھی بروائیں کی تو اسے اپنے اشیاء اور بیزنس
کی فکر کے اتنیں بھی کسی بات نے میشن نہیں دی۔“

”میشن بھی عزت ہی کے بل بوتے پر بنانا کرتا ہے۔“
زمیم نے تھی سے اس پر باور کرنا چاہتا تو وہ اسے دیکھتے
ہوئے ہوئی۔

”آپ کے ہاں بنتا ہو گا۔ ہمارے ہاں تو بینک اماونٹ،
شیزز اور پر اپنی کاؤنٹ ہوتی ہے۔ عزت کا تبر تو پتا نہیں
کون سے تبیر آتا ہے۔“

”بہرحال آج تمہیں ہر حال میں اپنے گھر رہونا چاہیے
تھا۔ میں یہ سب کئے کا حق تو نہیں رکھتا مگر بھتی بیلب
تمہاری کریکا ہوں اس کے بدلتے میں اتنا ضرور کہنا چاہوں
کا کر تھے اچھا نہیں کیا۔“

”آپ پہنچنے والے جانتے زمیم۔۔۔“ وہ رسان سے کہنے
لگی تھی کہ زخم درشت لمحے میں اس کی بات کاٹ گیا۔
”تم مجھے بھالی نہیں کہ سکتیں؟ بہت بڑا ہوں میں تم
سے۔“

وہ ایک دم حب ہو کر اسے دیکھتے تھیں۔ جو ڈارک گرے
پینٹ روائٹ ٹریٹ کی آستینیں کہیوں تک فونڈ کے
سیاہ آنکھوں میں خلکی اور چہرے پر یہ راری کا تاثر سجائے
ہوئے تھا۔

وہ اس کے چہرے پر سے نظریں ہٹا کر گھری طرف چلنے
لگی۔ زمیم کو اس کی حرارت بہت بڑی لگی تھی۔ تب تھی گھر
پہنچنے تک وہ اب بیچنے تک کی سیدھی میں دیکھ کر چلتا رہا۔

چوکیدار نے گیٹ کھولا تو وہ دونوں اندر چلے آئے گان
کی حالت دیکھ کر صاف اندازہ ہو رہا تھا کہ یہاں کسی بڑے
فنکشیں کی تیاریاں کی گئی تھیں۔ زمیم نے اپنی کالائی پر
بندھی لگھی پنگاہ ڈالی۔ جس کی سوئیاں اس وقت رات کے
پونے دو بجاء رہی تھیں۔ اسے اندازہ تو تھا کہ رہنمائی اس

سخنہ بہرہ ایڈری سے جایا ہے تسلی بامیں اور شارت پنے
جب علاوہ اس نے شانے پر سخنہ وسیاہ اسکارف ڈال
رکھا تھا۔ روئی ہوئی آنکھوں اور چہرے کے بر عکس اس کا
لب والجی بہت متوازن تھا۔

بیٹھے کچھ دیر قبلى کا واقعہ محض ایک خواب ہے۔ اس کے
لیے چھوٹی اہمیت نہ رکھتا ہے اور کسی بات زعم نہ اس سے تنفس
کر رہی تھی۔

”اہمیت اس بات کی نہیں ہوتی رویہ مالی ہی! بلکہ ہم کس
سے ناراض ہیں۔ بلکہ اس بات کی ہوتی ہے کہ ہم سے کون
کون ناراض ہے۔“ وہ نہ چاہتے ہوئے بھی اسے جائیا۔

”بالکل یعنی پھر تو یہ بات اتنیں بھی سوچتی چاہیے کہ
میں ان سے کیوں ناراض ہوں۔“

”تمہاں بالکل۔۔۔“ وہ پر لکھتے ہوئے لب بھیج کیا پھر لو
بھرا سے دیکھنے کے بعد سر جھٹک کر نیکی روکنے لگا۔

رویہ مانے یہکسی والے کو میں روڑو رہی تو کہ دیا تھا۔ وہ
کچھ کے بغیر کرایہ ادا کر کے یعنی اتر گیا۔ یہاں سے پالائیج
منٹ کی راگ پر پچا جان کی شاندار کوئی تھی ایسا۔

”میں گھر نہیں جانا چاہتی۔“
اس کی تھی بات نے چینٹ کی جیبوں میں باقاعدہ پھنسائے
سوچوں میں انجھے زمیم کو ہٹک سے اڑا دیا۔

”لماں تو خراب نہیں ہو گیا تمہارا؟“
رات کے اس پہر جب اسے اپنے گھر میں خواب و
خروکوش کے مزے لوٹا چاہیں تھے وہ سڑک پر ٹھملے کے
سے انداز میں چلتی کرنے مزے سے اپنے ارادے بلکہ
ایڈر پھر ز ”بخاری“ تھی۔ اسے از حد غصہ آیا۔

”میرا بیٹھ نہیں بلکہ موڑ خراب ہے اور ویسے بھی میں
گھر جاؤں گی تو نئے صرے سے فساد اٹھ کر رہا ہو گا۔ آج
میرے برتھڈے کاف فکشن تھا۔“ وہ بڑے آرام سے کہہ
رہی تھی۔

”آج تمہارا برتھڈے تھا۔۔۔ اور تم بیباں۔۔۔“ اس
کے انداز میں حیرت کے ساتھ ساتھ بے تینی بھی اتر آئی
تھی۔ مگر رویہ کے اطمینان میں زردہ بر ایرانی فرق نہیں پڑا
تھا۔

زمیم کو یاد آیا چھی جان نے بطور خاص اسے رویہ کا
بہتھڈے پر انوائٹ کیا تھا اور اس سلسلے میں ہونے والے
شاندار انتظامات کی تفصیل بھی انجھے بیٹھتے اس کے کانوں
میں پہنچی رہی تھیں اور یہاں رویہ مالی بی تھا نے پھری کے

کراہ ہٹ چھیل لئی۔
”مریض کون ہے بائی داوے؟“
”ابھی تو آپ صرف مرض کی بات کریں۔ مریض تم
دو سرا بندہ ہے یہاں۔“

وہ بڑے خوشنوار انداز میں بات کر رہی تھی۔ وہ دل تی
دل میں اسعد اور عمر کو کوس کر رہا گیا۔ جن کی وجہ سے
میدیکل سے بھی زیادہ مشکل امتحان میں آپرا تھا۔

”میرے خیال میں پہلے آپ کے لیے چائے منگولی
جائے یہ بحث تو چلتی رہے گی۔“ زعیم نے الوقت اس
ٹالا وہ شانے اچکا کر رہا گئی۔

اپنی طرف سے رہائش کا مسئلہ حل ہو گیا تھا اسی
لیے وہ آج واپس لوٹتے ہی اپنا سوت کیس پیک کر لے گا۔
دروازہ کھٹکھٹائے جانے پر وہ شیونگ کاسامان سیٹ اور
واش روہ سے باہر نکل آیا۔

”آج ایس۔“ وہ منتظر نظریوں سے دروازے کی طرف
دیکھ رہا تھا۔

روپنگا کی شکل دیکھ کر گری سانس لیتا سوت کیس میں
تیزی سر کھنے لگا۔ اسے غیر متوقع طور پر پینگ میں مصروف
دیکھ کر وہ تیزی سے اندر آئی۔

”آپ کمال جا رہے ہیں؟“

”اپنی طرف سے میری رہائش کنغم ہو گئی
ہے۔“ وہ ختم کرتا گرے میں نظریں دوڑا رہا تھا۔

”یعنی یوں...؟ آپ یہاں رہ تو رہے ہیں۔“ ویک
لختتی بے چین، دیتی۔

”بھیٹ کے لیے تو نہیں رہ سکتا۔ مسئلہ حل ہو گیا اور
اب جانا پڑے گا۔“ بے تاثر سے انداز میں کہتے ہوئے،
کارنر ریک پر سے اپنی تصویر اٹھانے کے لیے بڑھا تو ان
سے پہلے روپیانے اگے بڑھ کر اس کی فرم شدہ قسم
اٹھا۔ وہ حیرانی سے اسے دیکھنے لگا۔

”آپ کیس نہیں جائیں گے۔“

زعیم نے اس کے چہرے پر شرارت یا مذائق کا آہ
ڈھونڈنا چاہا۔ مگر وہ بالکل سخیدہ اور قدرے متوجہ شی
تھی۔

”میں نے کہا تا روپیما! میرا جانا طے تھا اور پھرہ تمہارا
مسئلہ نہیں ہے۔“ اس نے کہتے ہوئے اپنی تصویر لئے
لیے ہاتھ بڑھایا تو اس نے اپنے دو نوں ہاتھ پیچے کر لیے
”سے تو آپ کہتے ہیں نہ۔ آپ کا جاننا ساری مسئلے سے
میڈیکل سے بھی زیادہ مشکل امتحان میں آپرا تھا۔“

حرارت پر پیچا جان اور چھی جان بہت تھی پا ہوں لے مل پڑی
جان نے تو اس کی اچھی خاصی کلاس لے ڈال۔
زعیم ان کے معاملے میں پڑے بغیر خاموشی سے اپنے
کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ لکھی ہی دیر تک وہ مال، پاپ اور
جی کے مکالے ستارا تھا۔ پھر خند آنے تک وہ ہو ٹل میں
شفقت ہونے کا پکا آر ادہ گرج کا تھا۔

* * *

وہ اسعد کے ساتھ بیٹھا ایک مریض کا اپنڈس کس کیس
ڈسکس کر رہا تھا جب ڈاکٹر سلوئی بھی ہیاں آئی۔

”اسلام علیکم۔“ اس کے خوشنوار سے انداز کا ان
دو نوں نے بھی خوش دل سے ہواب دیا۔

”کیا بحث ہو رہی ہے چائے کے کپ پر؟“
وہ کرسی ٹھیکی اس کے ساتھ بیٹھنے لگی۔ اسعد معنی خیز
انداز میں زعیم کی طرف ریکھتے ہوئے کھکھا اپھر بولا۔
”میں چلتا ہوں۔ مجھے ایک مریض کا یہیں اسٹھی کرنا
ہے۔“

اس کے انداز اور اشارے کو سمجھتے ہوئے زعیم جزر ہو
کر اسے گھوڑنے لگا۔ جبکہ سلوئی نے بھی اس کے انداز کو
محسوس کرتے ہوئے اسے آڑے ہاتھوں لیا۔

”یہ بیٹھے بیٹھے اچانک انسا رس مریض کہاں سے آگیا
تھا؟“

”ابھی آجا تا ہوں اتم لوگ بیٹھ کر گپ شپ لگاؤ۔“
وہ اسے ٹالتے ہوئے چلا گیا تھا۔

”ہاں جی۔ اب بتائیں گے مسئلے پر اتنے زورو شور سے
بحث ہو رہی تھی؟“ ڈاکٹر سلوئی کے انداز سے لگ رہا تھا کہ
وہ واقعی گپ شپ کے موڈیں ہے۔

”دل کے مسئلے پر۔“ وہ بے اختیار کہہ گیا، پھر خفیف سا
ہو کر اسے دیکھنے لگا جو بڑی دلچسپی سے اس کی طرف متوجہ
تھی۔

”کیا کوئی دل کا مریض ہے؟“ مگر اس سے آپ لوگوں کا کیا
تعلق؟“

”یہ وہ والا دل کا مریض نہیں بلکہ عارضی مرض ہے اور
جس کی روایجی ڈاکٹر کے پاس نہیں ہوتی۔“

اب موضوع شروع ہوئی گیا تھا تو زعیم نے بھی محتاط
انداز میں اسعد کے پان کو آگے بڑھایا۔

”اوہ.....“ ڈاکٹر سلوئی کے ہونٹوں پر دلکش سی

ہوں۔ مم ان کا ڈام بھی یہیں وہ لوہارے رتے تھے کام
ہو جاتا اور سب سے بڑے کے یہ کہ میں تمہیں اتنی بڑی
مشکل میں مبتلا رکھ کر بھی بھی انجان بن کر نہیں رہ سکتا
تھا۔ شرمندگی یا غصہ، سر حال ایک الگ چیز ہے۔
وہ اب بھی اسی اطمینان سے بات کر رہا تھا۔ جو اس کی
طبعیت کا خاص اتحا۔

"تو پھر آپ مت جائیں نا۔" وہ اسی جذبہ اتیت سے بولی
تو زعیم گھری سائنس بھرتا سیدھا ہو بیٹھا، پھر سمجھی گی سے
بولا۔

"ویکھو روئما! مجھے یار بار ایک ہی بات کو دھرا بنا لکل بھی
اچھا نہیں لگ رہا۔ مگر میں کسی صورت بھی یہاں نہیں
رک سکتا۔ ہاں میں یہ مانتا ہوں کہ یہاں کا ماحول مجھے
سوٹ نہیں کیا۔ مگر سر حال میرے جانے کی صرف کی وجہ
نہیں ہے۔ وہ بھی ہے جو میں بتا رہا ہوں۔ میری رہائش کا
مسئلہ حل ہو چکا ہے۔"

وہ اب اپنے اس کارف سے اس کی تصویر صاف کر رہی
تھی۔ پتہ نہیں اس نے زعیم کی بات سنی بھی تھی کہ
نہیں۔ زعیم خاموشی سے اسے رکھتا ہے۔ اس نے تصویر
صاف کر کے زعیم کی طرف بڑھا۔ اس نے تصویر تھانی
اور روئما نے اس کا ہاتھ۔

"کیا آپ میرے کھنے سے بھی نہیں رکیں گے؟" وہ
بڑے اس بھرت لجھے میں پوچھ رہی تھی۔

کوئی اور موقع، وہ تا تو وہ اس کے اصرار پر جی بھر کر جان
ہوتا اور پھر سرد مردی سے انکار بھی کر دتا۔

مگر اس وقت اس کی نظر روئما کے دانتے باہت پر جی
تھی۔ جس سے وہ زعیم کا ہاتھ قٹائے ہوئے تھی۔

محرومیٰ انکلیوں والا خوب صورت ہاتھ فناست سے
تراثے ہوئے سلوٹ کفر کیوں نہیں سے کے ماخ۔

ابھی چند ثانیتے میں جب وہ اس کی طرف جکٹ بر بیٹھا
بات کر رہا تھا۔ تب تجھی ایک انوس سی خوشبوئے اس کی
قوت شام کو جو نکلایا تھا۔ مگر وہ اس احساس کو اندازہ کر
کر جھٹک گیا تھا۔

اس نے اپنی تصویر بستر پر رکھتے ہوئے روئما کا ہاتھ اپنے
ہاتھوں میں تھام لیا۔

چند لمحوں تک وہ بغور اس کے ہاتھ کو اٹ پٹ کر کرنا
رہا تھا۔ پھر روئما کی طرف متوجہ ہوا۔
وہ شاید زعیم سے اس حرکت بلکہ اس قدر بے تکانی کی

اپنے رہیں لے۔ وہ بیٹھے پن سے کمٹی ہوئی زعیم کو پریشان کرنے لگی۔
اس پر مستر اوس کی آنکھوں سے چھلانگ آنسو زعیم نے
چند سینڈز اس کی جانب دیکھنے کے بعد اس کا بازو تھام کر
اسے اپنے بستر پر بخادیا اور خود کری گھیٹ کر اس کے
سامنے آبیٹھا۔

"کیا مسئلہ ہے روئما...؟" وہ نری سے پوچھ رہا تھا۔ اور
جواب میں وہ اتنی بڑی طرح سے روئے گی یہ اس کے وہم و
گلکان میں بھی نہیں تھا۔

"لبیں کرو روئما! اس طرح ہا صرف تم پریشان ہو بلکہ مجھے
بھی پریشان کر رہتی ہو۔"

اس کے لب و لبجے سے بھی پریشانی جھلک رہی تھی۔
غیر متوقع طور پر اس نے زعیم کی بات سن کر آئیں
سے آنسو صاف کر لے تو اسے بھی قدرے سکون ہوا۔

"اب چاہو کیا پریشانی ہے؟"

"پہلے آپ مجھ سے وعدہ کریں کہ آپ کمیں نہیں
جائیں گے۔" زعیم نے ویکھا رہنے سے اس کی آنکھوں
میں بلکل ہی سرفہ اتر آئی تھی۔

"تم مجھے اپنا مسئلہ بتاؤ روئما!"

"میں میرا مسئلہ ہے کہ آپ یہاں سے جا رہے ہیں وہ
بھی میری وجہ سے۔" ایک آنسو پھر سے بااغی ہو کر اس کے
رخسار پر آن لگا تھا۔

"تمہیں خاطر فہمی ہو رہی ہے روئما اپنی تمہاری یا کسی کی
بھی وجہ سے یہاں سے نہیں جا رہا۔ یہ تو طے تھا کہ رہائش
کا مسئلہ حل ہوتے تھے میں یہاں سے شفت کر جاؤں گا۔"
قدرتے تو قوف کے بعد وہ بے حد رسانی سے بولا تو وہ نقی
میں سریلاتے ہوئے پر تین اندازیں کرنے لگی۔

"میں جانتی ہوں،" میری وجہ سے آپ کو سب کے
سامنے اتنی شرمندگی اخہانا پڑی، میں وہاں پیلا کو بھی بلا سکتی
تھی۔ میں سمجھ سکتی ہوں کہ وہاں سب کے پتوں پیچ مجھے
آپ کو کزن بتاتے ہوئے آپ کو لتنا غصہ آیا ہو گا۔ آپ
نے کہتی شرمندگی محسوس کی ہو گی۔"

وہ حجج کہ رہی تھی مگر زعیم یہ بات اپنے منہ سے کبھی
نہیں کر سکتا تھا۔

"وو قصر تو اس رات کے ساتھ تھی ختم ہو گا تھا اور پھر تم
چاہے وہاں کسی کے سامنے میرا نام نہ بھی لیتیں تو بھی
میرے کو لیکر جانتے تھے کہ میں بچپا جان کے پاس ہٹھرا ہوا

وقع نہیں کر رہی تھی اسی لیے قدرے حیران سی تھی۔
زیغمونٹ اس کا با تھوڑا جھوڑ دیا۔

"وکھو رو ما! جانا تو مجھے بہر حال پڑے گا۔ اتنے دنوں تک میں یہاں رہتا تو اس کی سب سے بڑی وجہ اماں کی تائید اور بہر حال رہائش کا مسئلہ بھی تھا۔ میں یہاں بن بیایا مہمان بن کر خصرا پسند نہیں کرتا۔ مجھے یہ ہے کہ یہاں کسی کو اس بات سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ مگر خود میں اپنی طبیعت پر جبر نہیں کر سکتا۔" وہ زیری سے کہ رہا تھا۔

"مگر، اسے روتی کی ہے۔ تم جب بھی چاہے مجھ سے مل سکتی ہو۔ اپنی ہر پال میں ڈسکس کر سکتی ہو۔ آج سے ہم بت اپنے دوست ہیں۔"

کہتے ہوئے زیغمونٹ نے دامناہاتھے آگے پڑھایا تو اس نے ایک نظر اس کے منبوط عروانہ ہاتھ کو دیکھتے ہوئے اپنا ہاڑ سلاپا تھا اس کے باقاعدہ میں دے دیا۔

* * *

"تم اس تدرستادی ہو وزیر! اگر کسی تمہیں اپنی محیوب سے انعام عشق کرنا پڑے تو جب تک تم اس سے اپنی اول کی بات گوئے ہو گئے تو میں پچول کی اماں بن پہنچی ہوں۔" "اسعد خخت بھنا یا ہوا تھا۔

"وہ بھی کسی اور کے۔" عمر نے لفڑ دیا۔

"میں نے تو تمہیں پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ یہ میری لائیں ہیں۔" زیغمونٹ وقت اس معاملے میں الگ ہونے کو تیار تھا۔

"تمہیں کون ساخوں کے لیے انعام مجہت کرنا ہے۔ بس اس سے میرے متعلق پوچھو میں اسے کیسا لگتا ہوں۔" اسعد نے دانت پیسے تھے۔

"یہ تو بے چارہ پوچھ جی لے گا مگر پھر تمہیں جواب تیات وقت اسے بست شرمندی ہو گی۔" عمر نے فتحہ لگا کر کہا۔ تو زیغمونٹ خجیدگی سے بولا۔

"میں بھی یہی سوچ رہا ہوں۔"

"بکومت اور فوراً اس کام کو نہیں ادا۔" جن رکھتا ہوں یا را کہیں جوتے ہیں تھے پڑوارنا۔" زیغمونٹ غفرانیز انداز میں کہا تو وہ روہا نہ ہو گیا۔

"تم بس جو قول کے خوف سے میری شادی کینسل کردا نہ۔ اتنی دری میں تو وہ کیس اور ملکنی کروائے گی۔"

"خوصلہ رکھو میرے یار! دنیا میں لڑکیوں کی کمی تو

نہیں۔" عمر نے شرارت سے کہتے ہوئے اس کے شانے پر ہاتھ رکھا جسے اسعد نے فوراً جھک دیا۔

"مگر ان میں کوئی بھی ڈاکٹر سلوی ملک نہیں ہے۔" "اوکے ریلیکس میں بیات کر رہا ہوں اس سے۔" زیغمونٹ فوراً سنجیدہ ہو گیا تھا۔ تب بیس چار اسعد کو سکون آیا تھا۔ "چھا اب میں چلتا ہوں۔ اگر کوئی ایم جنی ہوئی تو میرے موبائل پر کال کر دیں۔"

کالائی پر بند ہی کھڑی پر نظر پڑتے ہی زیغمونٹ کھڑا ہوا۔ تھا۔

وہ تیز قدموں سے پتھری لی روشن پر چلتا اپتال کے ہیرنی گیٹ کی طرف بڑھ رہا تھا جب اس کا موبائل نجاح اٹھا۔ اس نے اسکرین پر نہاداں ایں تو روپیا کامیسچ آرہا تھا۔ "میں اپتال کے باہر پار کنگ لاث میں آپ کی بائیک کے پاس کھڑی ہوں۔"

ایک ثانیے کو لب بھینٹنے کے بعد وہ بلکے سے سکرا کر اپتال سے باہر نکلا تو وہ بھی وہ پار کنگ لاث میں موجود تھی۔ اسے دیکھ کر ہاتھ بلانے لگی۔

"کیسی ہو؟" وہ دوستانہ لمحے میں پوچھ رہا تھا۔ "میں تو یا کل خیک ہوں۔ آپ بتا میں تین دن ہو گئے ہیں آپ کو ہوش میں شفت ہوئے اور ایک بار بھی گھر تھیں آئے۔"

وہ غنکاتی انداز میں بولی تھی۔

"سینل ہوئے میں خوراکا نہ تو گلتا ہے۔ اب دیکھو جوں شفارٹ ہو اور فوراً" میں یاد کر دیا۔

وہ اپنی بائیک نکالتے ہوئے اسے عانے والے انداز میں کہہ رہا تھا۔ اس نے جواباً کچھ نہ کومن کھوا پھر بیوں کو بھیج دی۔

"بھی موڑ سائیکل بیٹھی ہو؟" وہ اس سے پوچھ رہا تھا۔ روپیا کے ہونٹوں پر ٹکر اہٹ پھیل گئی۔

"اوہ نہوں۔" اس نے فنگی میں سر بیا اتوہ اسے اپنے پیچھے بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے بولا۔

"تو چلو آج اس ایڈو سٹر کامزہ بھی لے لو۔" "وائے ناٹ۔" وہ بیٹھ چکا ہے اس کے پیچھے بیٹھ گئی تھی۔

"پوچھو گی نہیں کہاں لے کے جا رہا ہوں؟" زیغمونٹ چڑھوڑ کر پوچھا تو وہ اطمینان سے بولی۔

"مجھے آپ پر اتنا ہی بھروسہ ہے جتنا کہ خود پر۔" اس کے

یہ ہوں ہاپ۔ ریم رہیویر پوچھا۔
”میرا آرڈر لے آئیں۔“ اس نے دھڑکو کہا۔ تھوڑی
دیر کے بعد وہ فریش کریم اینڈ چالکٹ کیک کے ساتھ ان کی
میز پر موجود تھا۔

زیغمے کیک پر موجود واحد کینٹل روشن کر دی۔
وہ ساکت پیشی گیک کی سُن پر بی بی بر تھڈے روٹا کے
الفاظ رُنہ رہی تھی۔

”اگرچہ تمہارا بر تھڈے ایک بفتہ پر انا ہو ڈکا ہے۔ مگر
میں تلوان بھر رہا ہوں اس میں شرکن ہونے کا۔“

وہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ اس کی پلیس
نم ہونے لیکن تو وہ یو نئی چھوڑ موز کر ریشورنٹ میں موجود
لوگوں کو دیکھتے تکی۔ جو اپنی میزوں پر اپنے اپنے ساتھیوں
کے ساتھ خوش پیسوں میں مصروف تھے۔

”کم آن رویما! اچھا یہ ہو کے تو لو۔ یہ میں نے خاص طور
پر تمہارے لیے لیا۔“

وہ اس کی گفتگو اچھی طرح سمجھ رہا تھا۔ پھولوں کا
بُوکے اچھا کر اس کی طرف پڑھایا تو وہ اس کی طرف دیکھتے
ہوئے بھرائے ہوئے لجھے میں بولی۔

”آپ بھی پر ترس لکھارتے ہیں۔“

”میرے کس عمل سے تمہیں یہ بات محسوس ہوئی
ہے؟“ وہ بھالا۔ ”دو نوں یا زو میزکی سُن پر نکلتے ہوئے ہرے
سکون سے پوچھ رہا تھا۔

”تو پھر یہ سب؟“

”یہ سب دستی کے نتائے ہیں۔ مگر تم نے چونکہ بھی
اس اچھی دستی کا مزہ نہیں چکھا اس لیے تمہیں پچھے بھی
معلوم نہیں ہے۔“

وہ قدرتے نسلکرایا تو لمحہ بھرا سے دیکھے رہنے کے بعد
رومنانے آئیں گے کہا۔

”شاپیں۔“

اپنے لفظوں پر نزدیک تھے ہوئے نرمی سے بولا۔

”یہ ایک بسترن دستی کی شروعات ہے رویما۔“
”ہوں۔۔۔“ بھم سے انداز میں کہتے ہوئے وہ کھل کر
مسکرا دی۔

”مگر آپ مجھے روی کمیں گے تو مجھے زیادہ اچھا
گا۔“

”اوکے۔۔۔ اب کیک کافی روی! اکیوں کے مجھے بہت سخت
بھوک لگ رہی ہے۔ اس کے بعد ہم ایک اچھا سائز

بوب پر ڈب بڑا پیچہ ہوا، ویجا۔ پھر اسی دو نوں سے
سامنے موڑ سائیکل اسٹارٹ کرنے لگا۔

راتے میں اس نے رک کر فلاور شاپ سے روٹا کی
پسند کے سفید اور گانی پھولوں کے بوکے لیا۔

”کیس جاتا ہے آپ کو۔۔۔؟“ وہ کاؤنٹر پر پے منٹ کر
کے پلٹا تو وہ بُوکے ہاتھوں میں لیے پوچھنے لگی۔

”ہم دو نوں کیس جا رہے ہیں۔“ وہ مسکراتا ہوا اسے
ساتھ لیے باہر نکل آیا۔ اور چاہے کچھ بھی تھا زیم کا یہ
دوستانہ ساند از روما کو بہت اچھا لگ رہا تھا۔

وہ اسے لیے ایک ریشورنٹ میں چلا آیا۔
”تم یہاں تھیوں ایک منٹ میں آتا ہوں۔“ اسے
شیبل تک پہنچا کر وہ تود کاؤنٹر کی طرف بڑھ گیا تھا۔ چند منٹ
میں وہ واپس آیا۔

”لیا بات ہے اتنے پر اسرا ریوں ہو رہے ہیں آپ؟“
وہ مسکراتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔ وہ موبائل اور کی پیش
میز پر رکھتا ہے۔

”ایسا کچھ ہمیں ہے۔۔۔ تمہتا وہ گھر میں سب کہے ہیں؟“
”آپ ان کی بات مجھ سے مت کریں۔ میں ان لوگوں
سے بات نہیں کرتی۔“ وہ یک لخت ہی سنجیدہ ہو گئی۔ زیغم
نے فوراً اسے نوک دیا۔

”بری بات ہے رویما!“
”آپ پچھے نہیں جانتے۔“ وہ نرٹھے پن سے بولی تو
زیغم نے کہا۔

”میں تم سے سب کچھ پوچھوں گا مگر فی الحال اپنا موف
نیک رکھو۔ میں تم سے دوستی کرتے ہوئے پہلے ایک وعدہ
لوں گا۔“

”مگر آپ نے تو کہا تھا کہ اب ہم دوست ہیں۔“ وہ اسے
یاد دہائی کر رہی تھی۔

”اچھی دوست کے لیے بھی ایک حلف لینا بہت
ضروری ہوتا ہے۔“ زیغم نے کہا تو وہ بولی۔
”اوکے۔۔۔ لیں وعدہ۔ میں آپ کی ہربات مان سکتی
ہوں۔“

”تو پھر تمہیں مجھ سے دستی کرنے کے لیے اپنے تمام
نام نہاد فریڈریک کو ہوٹ کے لیے گذبائے کہنا ہو گا۔“
زیغم نے اس کے چڑے کو نظر کی گرفت میں لیتے
ہوئے اٹل انداز میں کہا تو وہ ایک لمحہ بھی سوچے بغیر بولی۔
”کہہ دیا۔“

کبھی بھی ہو سکتا ہے۔ ہر کام بھی نہ بھی پہلی بار ہوتا ہے۔
”محبت کام نہیں ہے مشرزہ یعنی ”وہ اسے نوک تھی
تھی۔“

”نہیں کہے چاہے؟“ زعیم نے کسی کھون میں اس کی
نظریوں کو اپنی لفڑی گرفت میں لیا تو وہ مسکرا کر بولی۔
”اگر یہ کام ہوئی تو ہر کوئی اسے کرنے کی کوشش کرتا ہو
یہ ہو جاتی ہے۔“

”یعنی چیزیں فلو بوجیں۔“

وہ مذاق اڑانے جا رہا تھا۔ مگر وہ سمجھ دی گئی سے بولی۔
”ہاں... یہ یکاری ہی ہے۔ اس کے بھی بستے
علائق ڈھونڈے جاتے ہیں۔“
وہ اس قدر ”واکٹریانہ“ جواب پر دل ہی دل میں کراہ کر
رو گیا۔
”اور اگر تم... میرا مطلب ہے کہ ایسی چیزوں کا سامنا
تمہیں کرنا ہے تو؟“

سلوی ملک کا دل بے ترتیبی سے ہڑکا تھا۔
اب تک زعیم اور نیس کو پہ تکلفانے انداز سے دیکھتی
زعیم کا انداز پر احتیاج تھا۔ سلوی ملک کو اس کے انداز
پر بھی آئی تھی۔

”تو انہمار کرنے والے پر مخصر ہے۔ میرا کام تو ری
ایکٹ کرنا ہے۔“

”یعنی جو ہے بھی پڑ سکتے ہیں۔“

وہ بے ساختہ بولا اسے ہمیں آئی۔
بعد میں زعیم نے یہ ساری لفڑاؤ من و عن اسعد کو نا
دی۔ تو وہ گئی سالس بھر کے رہ گیا۔

”لئی او کھی جا۔ متحاکما یا سے میں نے۔“

”اُس ویری سکپل بار۔ کوئی فٹ شکھ دے اسے۔
کوئی پھول کوئی ڈز۔ زراول کا حال جانتے ہیں کی تھوڑا
پتھر ہے۔“

عمر نے منہوں میں حل پیش کر دیا تھا اور اسعد خوش ہو
گیا۔

”ہاں اس نے کہا ہے کہ جو توں کا امکان نہیں ہے۔
اس لئے تم ہی میٹ پہنچنے بغیر اس سے انہمار محبت کر سکتے
ہو۔“

زعیم کی بات پر ان دونوں نے قدمہ لگایا تھا۔

”کریں گے۔“
زعیم نے بے تکلفی سے کماتو وہ کھلا کر فس دی۔

”محبت میرے نزدیک ایک وہ سب کے دل میں بنے کا
ہم ہے جو زبانِ زو عالم ہو جائے وہ زراو کھاؤ ہو تا ہے۔“
سلوی ملک نے بڑے اکھیمان کے ساتھ انہمار خیال کیا
تھا۔ زعیم کو اپنے نہام ”یاد شدہ“ ڈائیلاگ بھک سے
اڑتے ہوئے محسوس ہوئے۔

اس تاکہ کو جھیڑتے ہوئے اسے اگر ذرہ پر ابر بھی
احساس ہوتا کہ محبت کے معاملے میں سلوی ملک کی سوچ
اس قدر پختہ ہے تو وہ کان دیا۔ اپنی راہ لیتا۔ مگر اب جبکہ
امعد کی قسمت سے یہ موضوع پھٹکتی چکا تھا تو اسے آئیں
یہیں شامیں کر کے پینہنا بالکل بھی والش مندی نہیں
تھیں۔

”مگر یہ محبوب کے ساتھ انصاف تو نہیں کرو سبے چارہ
آپ کے دل کی جائی ہی میں عمر تا دے۔“
زعیم کا انداز پر احتیاج تھا۔ سلوی ملک کو اس کے انداز
پر بھی آئی تھی۔

”تو پھر وہ محبوب ہی نہیں جو آپ کی آنکھوں سے دل کا
حال نہ جان سکے۔“

اس کے کئے پر زعیم نے اس کی طرف دیکھا وہ کھل کر
مکرا رہی تھی۔ بس سے اس کی صاف رنگت مزید بھک
اشی تھی۔

”آن کل اتنی فرمات کے ہے کہ آنکھوں میں
آنکھیں ڈال کے وقت ننانگ کرتا رہے۔ کپیوڑ اور
موہاں فون کا زمانہ ہے یا را!“

وہ سبے ساختہ ہی بول انہمار اس کے دوستان انداز نے
سلوی کو بہت محظوظ کیا جبکہ زعیم بخل سا ہو گیا۔

”تو پھر میں فرینکلی پوچھ سکتا ہوں کہ لڑکیاں کس
طریقے سے انہمار محبت پسند کرتی ہیں۔“

”تو نہیں کسی سے محبت تو نہیں ہوئی زعیم۔“
اس نے بے ساختہ کری کی پشت چھوڑ کر سیدھے
بڑتے ہوئے بے یقینی سے پوچھا تو لمحہ بھر کو وہ گٹھ رہا ہی تو
پڑا۔

بھر سمجھلتے ہوئے خفیف سے شانے اپکا کر بول۔
”اُس میں ایسی عجیب کیا بات ہے۔ ہونے والا کام تو

آج ہمت دونوں کے بعد وہ جیچا جان کے گھر آیا تھا۔

رجھتے ہوئے ایک سرسری نگاہ اس پر ڈالی۔
فیروزی اور پرپل ایمپریٹر ٹراوزر اور شرت کے ساتھ
وہ دوپٹے بھی اوڑھے ہوئے تھی۔

"اتھ دیر سے اٹھتی ہوتی۔"

"جلدی انھ کے کیا کرنا ہوتا ہے؟" وہ مسکراتی تھیں
اس پر نکائے پوچھ رہی تھی۔

"جلدی انھیں تو کام بھی نکل آتے ہیں۔" زعیم
سنجیدگی سے کما تو وہ مخدودت کرتی انھ گرپن میں جان
تھی آنکھی لمحے وہ واپس آکر اس کے سامنے بیٹھنی۔

"اتھ دن ہو گئے تھے آپ سے ملتے۔ اگر آپ نہ
ہیں کیا ہوتا تو میں اپستال آجائی۔"

وہ شکوہ کر رہی تھی۔ زعیم نے مکراتے ہوئے یہ
اسے سلامایا۔

"آج تمہارا ایس ایم ایس ملاؤ تو فوراً" چلا آیا۔

"آج نہیں یہ میسج میں نے پرسوں رات کو بھیجا
تھا۔ یہ نہیں کہ آج آپ کا آف ڈے تھا اس لیے چا
آئے۔" وہ ناراضی دکھار رہی تھی۔

"اوونہ اتنی شکایت۔"

"یہ تو کچھ بھی نہیں۔ میں نے پچھو سے بھی آپ کے
ڈبھسوں تھکائیں کیا ہیں۔" اس نے جیسے بھاونڈ اپھر اوزعیم
حریان ہوا۔

"اماں کا اون آیا تھا۔"

"نہیں میں نے خود کیا تھا فون مریم آپ سے بھی بات
اور معظم سے بھی۔"

وہ بہت خوش تھی زعیم کو اچھا کا۔

"اب کی بار آپ جائیں گے گھر تو میں بھی آپ کے
ساتھ جاؤں گی۔" وہ بڑے جوش سے بتا رہی تھی۔ زعیم
مسکرا دیا۔

"ہاں ضرور۔ مگر ملتان کی گرمی شاید تم سے برداشت
ہو۔"

"کوئی مسئلہ نہیں ہو جائے گی برداشت۔"

وہ بڑے جذب کے ساتھ اسے دیکھ رہی تھی۔

"پاں اس میں تو کوئی شک نہیں کہ اماں تم لوگوں کو بت
یاد کرتی ہیں۔ مریم اور عظم تو شاید بہت بچپن میں ملے
ہوں گے تم سب سے۔"

"اور اس بات کا مجھے بت افسوس ہے۔"

ربے تھے۔ پچھی جان خب پسابق کسی میٹنگ یا پارٹی میں
شرکت کے لیے گئی ہوئی تھیں۔ جبکہ روکنے والی بی اپنے
کمرے میں تھیں۔

وہ سب کی مصروفیت بتا کر یوں کھڑی تھی جیسے پوچھ رہی
ہوان میں سے کے بلاوں۔

"میں خود ہی مل لیتا ہوں۔"

زعیم کہتے ہوئے صوفے سے اخھا تو وہ سرپلاتی چلی گئی۔
کچھ دیر سوچتے رہنے کے بعد وہ روکنے کے کمرے کی طرف
بڑھا۔

"لیں... کم اک" دروازہ کھنکھا تے پر اس کی بہت
مکلن سی آواز آتی تو وہ ناب گھما کر دروازہ کھولتا اندر داخل
ہو گیا۔

غمیریہ اندر داخل ہونا اسے اتنا منگا پڑے گا یہ اس نے
سوچا بھی نہیں تھا۔

سلک کے سیاہ ٹراوزر اور بغیر استین کی اسکن نائٹ سیاہ
ہی شرت میں ملبوس سامنے اپنے بیڈ پر آڑی تر پھی لیتی وہ
نیو اسکرین کی جانب متوجہ تھی۔

سازھے کیا رہ بجے بھی ابھی اس کی صح نہیں ہوئی
تھی۔

زعیم کا چڑھا مارے خجالت کے سرخ پر گیا۔ وہ وہیں سے
واپس پلانا تو وہ ہو زعیم کو دیکھ کر بے طرح خوش ہوئی تھی۔

"واث اے سرپرانز... آپ آئے ہیں۔ میں سمجھی
ماز مہ ہو گی۔ آئیں بنیتھیں نا۔"

وہ اس کا بازو لٹھنی سے دیوبچے بڑی خوشی سے کہہ رہی
تھی۔

"میں لاوونج میں بیٹھتا ہوں تم چینچ کر کے آو۔" وہ
بمشکل کہہ پایا تھا۔

"اوونہ۔ آئیں تو سی پہلی بار میرے روم میں آئے
ہیں۔" وہ بھذر اصرار بولی اور زعیم نے اس کی طرف دیکھتے
ہوئے سنجیدگی سے کہا۔

"میں نہیں بلاۓ آیا تھا تمہارے روم میں بیٹھنے کے
لیے نہیں۔ میں باہر موجود ہوں تم چینچ کر کے آو۔"

اس کے انداز پر وہ خاموش سی ہو گئی۔
زعیم وہیں سے واپس پلٹ آیا۔

اگلے دس منٹوں میں وہ ہاتھ منہ دھونے کپڑے تبدیل

"تم نماز پڑھتی ہو کیا؟"
زعیم کا سوال بہت غیر متوقع تھا اگر وہ پچھائے یا شرمندہ
ہوئے بغیر بولی۔

"چائے پیجیتا۔" رویہ اس کی طرف بڑھایا۔
"تھم نکسی۔" اس نے کپ تھام لیا۔
کافی ہر گز رعنی زعیم نے کوئی بات کی اور نہ تھی چائے
کا گھونٹ بھرا۔

"یہ چائے میں نے نہیں بنائی آپ بے فکر ہو کے لیے
سکتے ہیں۔" وہ چونکا۔ پھر اسے لیکھتے ہوئے پر سوچ انداز
میں بولا۔

"تمہارے ہاتھ کا مطلب ہے خوشی۔ خوش بنا کو
رویہ! تم یو نئی اچھی لگاتی ہو۔ بہتی ہوئی۔"
زعیم کو نہیں پہا تھا کہ اس کے الفاظ متبادل کو کس خوش
نئی کاشکار بنا گئے ہیں۔

زعیم کو صبح تک اچھی طرح یاد تھا کہ آج وہ روٹن کو لے
کر اتنے کا وعدہ کرچکا تھا۔ مگر پہر تک وہ ایر جسی کیسز
نمٹانے کے بعد وہ تحکم کر چور ہر ہاتھ بھلا دینشا۔
ڈاکٹر زروم میں سلوی ملک کو چائے کے ساتھ خنک پا کر
وہ مٹکر ہوا۔
"آن پاک زیادہ ہی کام ہو گیا۔" وہ مسکرا کر بولی۔
"واتھی سر بخوبی کو اسست کرنا بہت دل گردے کا کام
ہے؟"

وہ تحکم کا سارا اگرامہ صوفی میں دھنس گیا۔
"جلدی۔" چائے پیو۔ اس کے بعد ایک اچھا سانچی
تمہارا منتظر ہے۔"
سلوی نے کہا تو وہ سیدھا ہوا۔

"پہ مہربانی کون کر رہا ہے؟"
"تم چلو گے تو پہ بھی چل جائے گا۔"
وہ مسکرا رہی تھی۔ شانے جھنکتے ہوئے اس نے اپنا
چائے کا کپ تھام لیا۔

"تم نے بتایا نہیں زعیم! نہ نے اس لڑکی کو اپنے دل کی
بات بتائی یا نہیں؟"
کئی لمحوں کی خاموشی کے بعد سلوی نے جد اچانک
پوچھا تو چائے کا گھونٹ اس کے طبق میں انک خیل۔
"کون لڑکی.....؟"

"تم نماز پڑھتی ہو کیا؟"
زعیم کا سوال بہت غیر متوقع تھا اگر وہ پچھائے یا شرمندہ
ہوئے بغیر بولی۔

"تھیں میں شروع سے بورڈنگ میں رہی ہوں۔ بھی
کسی نے کہا ہی نہیں۔ اور مجھے آتی تھی نہیں۔"

"میں بہت زیادہ پچھا بازی نہیں کروں گا۔ بس اتنا کوں
گا کہ نماز پڑھا کرو۔ مگر وہ سکون پاؤ گی۔ میں تو تمہیں
نہیں سکھاؤں گا۔ مگر اس کا باقاعدہ بندوں سے ضرور کر سکتا
ہوں۔"

"لیکے ہے۔" وہ مطمئن ہو گئی۔
ملازمہ چائے اور اسنیکس کی ٹرالی رکھ گئی تو وہ خود
زعیم کے لیے چائے نکالنے لگی۔
"میں نے بھی یہ سب کام نہیں کیے۔ اس لیے ہتائے
گا۔ کتنا روکھ شکر؟"

"وہ مسکراتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔
"تج تم جیسی چائے بنانا کر پاؤ گی میں خوشی پی لیں گا۔"
"اور آئندہ.....؟"

"آئندہ بھی۔" وہ بھی مسکرا دیا۔
اس نے چائے بنانا کر کپ زعیم کی طرف بڑھایا تو کپ
تحام کر زعیم نے پیاں پر رکھ دیا اور رویہ کا بڑھا ہوا ہاتھ
اپنے باتھ میں لے لیا۔

"کیا میرے باتھ بہت خوب صورت ہے؟"
وہ شرارت سے بولی تو اس کے باتھوں کو بخور دیکھا زعیم
جیز پ گیا۔ مگر پھر سمجھتے ہوئے بولا۔

"بان اس میں کوئی شک نہیں۔ مگر میں تمہارے
باتھوں کو میڈیکل پاؤٹ آف دیو سے دیکھ رہا تھا۔"
"اب مجھ پ تو اپنی ڈاکٹری مت آزمائیں۔" وہ بھی پھر
شرارت سے پوچھنے لگی۔

"ویسے میڈیکل پاؤٹ آف دیو سے اب تک کتنی
لڑکیوں کا باتھ پڑ رکیے ہیں؟"
"خدا کو مانو یا اتم پہلی ہو۔" وہ بے ساختہ بولا تو رویہ کا
دل رھڑک انھا۔

"اور آخری بھی۔"
وہ بھی بے اختیار بولی تو زعیم نے بنا سوچے سمجھے اثبات
میں سر بلادیا۔
"تواب باتھ چھوڑ دیں۔"

"بہت بڑی بات ہے ڈاکٹر زعیم...!" وہ مترافقانہ انداز میں بولی تو زعیم خفیف سا ہو کر دل تیں اسعد کو کوس کر رہا گیا جس کی بدولت آج وہ اس نازک مرحلے میں انکا قبولی سلوی کا انداز ایسا ہی تھا جیسے کہ رہی ہو کہ اب مجھ سے بھی چھاؤ گے۔

"تمہارا... یہ اسعد کیسا شخص ہے؟" تیزی سے خود کو سینا لائے ہوئے زعیم نے اس کے دل کی جاننا چاہی تو وہ ساختہ بولی۔

"فریب بالکل۔"

"اے... یہ تعریف سمجھوں یا غایی؟" زعیم نے بڑے ہل سے پوچھا تو وہ شانے اپنے کا کر لایا تو اسے بولی۔

"جب میں اس کے متعلق یہ لیس ہوںکی تب ضرور ہتاوں گی۔"

"اے ہبت فکر رہتی ہے کہ لڑکیاں اس کے متعلق کیا سوچتی ہیں۔ اس لیے میں نے تم سے پوچھا ہے۔" زعیم کسی بھی طور اس معاملے کو سایہ پر لکھنے کے چکوں میں تھا۔

"تم بے فکر رہو۔ میں ان لڑکوں میں سے نہیں جو اس کے متعلق سوچتی ہیں۔" وہ مسکرا رہی تھی۔ زعیم گھری سانس بھرتا بڑی ہمدردی سے اسعد کے متعلق سوچنے لگا۔

چاہئے ختم کرتے ہی سلوی اسے بعد اصرار لخ کے لیے ایک اپنے سرستور نہ میں لے گئی۔

"یار! عمر اور اسعد ناراض ہوں گے۔ انہیں بھی ساتھ لے لو۔ آوحے تھے کا آف ہے۔"

وہ کتنارہا۔ مگر وہ اطمینان سے بولی۔

"ذر ارازگی بات ہے۔"

"چہ بھی تو چلے ایسی کیا رازگی کی بات ہے؟" اپنی نشست منجا تھے تو وہ پر بختس انداز میں پوچھنے لگا تو وہ بالوں میں باخچا جاتی بنشاست سے ہمی۔

"آن میرا بر تھڈے ہے اور میں اس دن کو کسی بہت اپنے ہوش کے ساتھ سلیبریٹ کرنا چاہ رہی تھی۔"

"اگر وہ دونوں سن لیں تو ان کو خاصاً صدمہ پہنچے۔" زعیم بے سانت بولا تو وہ بنشے گئی۔

"ویسے تم تو سندیافت ابھی لڑکی ہو۔"

"ہمارت سے بولا تو سلوی نے ناگھنے والے انداز میں

پوچھا۔

"کیا مطلب؟"

"بھتی جس کی تعریف اسعد کر دے، وہ سندیافت ہے تو سکتا ہے۔"

"اوہ نہ...!"

اس کی بات پر سلوی نے متذمیا۔

"اے تو ہر دوسری لڑکی کو یہ شد جاری کرنے کی عادت ہے۔"

"اگر تم شاید پہلی لڑکی...؟"

وہ بے اختیار کہہ کر پھر اسے دیکھنے بھی لگا۔ وہ بغور اسی کو دیکھ رہی تھی۔

"تم ہو کون خیالوں میں زعیم؟"

اس کے انداز میں سنجیدگی تھی اور اس کے اندازی نے زعیم کو محتاط کر دیا۔

"میرے خیال میں ہمیں لخ کا آرڈر دے دینا چاہیے۔"

"ہوں...." اس نے اثبات میں سربلاط ہوئے گرسی کی پشت سے نیک لگائی۔

"ایکسکیوویزی... میں وہ منت میں آیا۔" وہ کری لکھ کار اٹھا مدد رت خواہاں لجے میں کھتا کاونٹری طرف بڑھا تو وہ بیارا دوڑا سے دیکھے تھی۔

موباہل کے سینے والی رنگ ٹون نے اسے چونکا یا تو اس نے ایک لظر زعیم کے موباہل پر ڈالی 'جو میز کی سطح پر' قدر تھرا باتھا۔

"شاید اپنے اسیں کوئی ایسے جنسی ہو۔"

اسے یوئی خیال سائز را تو مزید پہنچو سوچے بغیر اس نے یوئی اس کاموباہل آن کر کے کان سے کا یا۔

"کہاں ہیں آپ....؟ پچھلے آرٹیٹھے میں سے میں آپ کا انتظار کر رہی ہوں۔"

بہت خوب صورت مگر خانہ سانسوائی اب و الجھ سلوی ملک کو دھوپ کارے گیا۔

"ایک وعدہ کیا تھا جتاب نے شاید بھول گئے۔ آج لخ کراہے تھے جسے۔"

"ایکسکیوویزی.... ابھی زعیم نہیں ہیں۔" سلوی نے بتایا۔ روپیا نے گزیرہ اکر پوچھا۔

"آپ کون...؟"

جانے اس کا سوال زوارہ مشکل تھا یا وہ ابھی کچھ ملے

نمیں کرپائی تھی اسی لیے لمحہ بھر کے توقف کے بعد اس نے موبائل آف کر دیا۔

تاروں کو بستہ حراز میں چھین دیا۔
وہ تنقی ہی ویراس نظم کو گناہ نے والے انداز میں پڑھتی رہی۔

وہ کب سے زعیم کے فون کا انتظار کر رہی تھی۔ اور سے کوئی رساں نہیں آیا تو اس نے خود فون کر لیا۔ مگر دوسری طرف سے نسوالی آواز میں جواب سن کر وہ حیران رہ گئی۔

”ہو سکتا ہے کوئی ساتھی پاکشہ ہو۔“
فون بند کرنے کے بعد اس نے خود کو اس تاویل سے مطمئن کرنا چاہا۔

”ساتھی ڈالٹر سے ایسے بے تکلفانہ روایا ہیں کہ“
جب چاہے اس کی فون کا لازمیذ کر سکتی ہے؟“ وہ خود سے اجتنبی لگی۔

اور کافی دیری اللہ سید حی سوچوں میں گم رہنے کے بعد جب وہ زعیم سے دل ہی دل میں فنا ہو کر گاڑی کی چابی لے لٹکنے لگی تو مانسے اسے آواز دی۔

”ہر وقت باہر جانے کے لیے پرتوںتی رہتی ہو۔ کبھی ہمیں بھی ہاتھ دے دیا کرو۔“
وہ طنز کر رہی تھیں۔

رویا نے سلطنتی نظریوں سے انہیں دیکھا۔
”یہ گل شکوئے تو ہمارے منہ سے اچھے گلتے ہیں۔
آپ نے تو بہت آزاد زندگی گزاری ہے ماما!“ اس کا بھی بھی لیکن لے ہو تھا۔

”تمہارا مزاج تو ہر وقت سوانحیزے پر رہتا ہے۔ بیٹھو تو
ضروری بات کملی پے تم سے۔“ وہ زرادہ ہمہ دیں۔

”وزرا جلدی مام ا بخچے کہیں پہنچا بے۔“ وہ صوفیہ
نک گئی۔ انداز میں رکھائی واضح تھی۔
”تمہارے لیے ایک بھرمن پر پوپول آیا ہے۔“ وہ
سید ہے سماجوں میں۔ روکماچنگی۔ یہ اس کے لیے پہلا
پروپوپول نہیں تھا۔

”پھر اب کیا خاص بات ہو گئی۔“

یک لخت ہی اس نے بے احتیاط سے پوچھا تو وہ نک
ٹکنیں۔ پھر قدرے خوشگوار موڈیں بوئیں۔
”پوچھو گئی نہیں کہ یہ کس کا پروپوپول ہے جس کا میں
سمیں بطور خاص بتا رہی ہوں؟“
”میں.....“ رویا سرد مردی سے کہہ کر انہوں کھٹکی بھولی۔

نمیں کرپائی تھی اسی لیے لمحہ بھر کے توقف کے بعد اس نے چند بخوبی کے بعد زیغم اس کے مقابلہ تھا۔

سلوئی نے اسے آنے والی کال کے متعلق کچھ نہیں بتایا تھا۔ البتہ اس کا ذہن اس نوالی لب و لبجے میں الجھا ہوا تھا۔

اور ابھی انہوں نے نجک سے کھانا بھی نہیں کھایا تھا کہ اس کی بصیرج ٹون بول اپنی۔
وہ اپنا موبائل چیک کر رہا تھا۔ سلوئی نے کن اکھیوں سے روکھا۔

”اوہ نو.....“ وہ بے ساخت بول اخفا۔
”کیا ہوا.....؟“ سلوئی نے پوچھا۔ تو وہ کچھ سوچتے ہوئے مسٹانہ انداز میں بولا۔

”آج میری کسی کے ساتھ پانچتھ تھی۔“
”پانچتھ یا کمٹ منٹ!“ سلوئی نے مذاقاً پوچھا۔

”جو بھی کچھ لو۔“ وہ بھی مسکرا دیا۔
”پھر اب؟“ وہ منتظر نظریوں سے اسے روکنے لگی۔

زعیم نے گھری سانس بھری۔
”بھریہ کہ اب آرام سے کھانا کھایا جائے۔ اس لئے کہا
نام تو ٹوکرہ ہی کیا ہے۔“ وہ مطمئن سی سرلا کراپنی پلیٹ پ
چک گئی۔

* * *

انہل خیزان اُگرتی پڑتی
ندی کنادرے اتری ہے
اک انوکھا ہیز کھڑا ہے
پڑتے رستہ روک لیا ہے
پلڈندھی جران کھڑی ہے
جسم چڑائے آنکھ جھکائے
وائیں باہیں دیکھ رہی ہے
جائے کب سے بانہیں کھوئے
رستہ روک گے پڑ کھڑا ہے
جانے کب سے جسم چڑائے آنکھ جھکائے

پلڈندھی جران کھڑی ہے
اسے شاعری اچھی نہیں لگتی تھی کیونکہ اسے شاعری
بھجوئیں نہیں آتی تھی۔
مگر آج یونہی کتاب باہتھ ٹکلی تو ایک نظم نے دل کے

ڈر اس اصل میں دے سکیں باپ لو۔"

"یہ آپ سے پہلے کہا ہے؟"

وہ بے لینی سے انسیں دیکھنے لگی۔

"میں تم سے کہہ رہی ہوں۔ اتنا کافی نہیں ہے کیا۔"

"خدا کے لیے مہاباہس کریں۔" وہ دفعتاً "جیخ انہیں"

"میں پس اسٹینس پس بزرگ پس ناکام شاویاں

ناکام زندگیاں۔ یوبیات آپ سمجھ کیوں نہیں جانتیں۔"

"تم زندگی کو سمجھ سے زیادہ نہیں جانتیں۔" وہ سرد ہری

سے گویا ہوئیں۔ روئے بالند آواز میں ان کی بات کات کر

بولی۔

"یہ بھول ہے آپ کی مہاباہیں نے زندگی کو آپ سے

زیادہ برما تے۔ بچپن سے لے کر آج تک ماں باپ کی توجہ

اور محبت کے لیے تری ہوں۔ گورنیس کے ٹھنڈے سے پنے

سے لگ کے مانتا ڈھونڈتی رہی ہوں میں۔ پھر باشل کی

زندگی۔ خود روپو دے کی طرح بڑھی ہوں میں اور بات

کرتی ہیں آپ پائیں پونے کی یوں تو جانوروں کے پیچے بھی

پل جاتے ہیں۔"

وہ زہر خند ہو رہی تھی۔ اس کی مانگ کا بنا سے زہر افتہ

وہ سمجھتی رہ لیں۔



وہ گاؤں کے اپتال کے باہر زیغم کا انتظار کر رہی تھی

اور پھر اس کی آنکھوں نے ایک ناپسندیدہ نظارہ ریکھا۔

وہ بھی سمجھ رہی تھی کہ زیغم اپنی بیوی پرست اور اپتال

کے باہر انتظار کرنے کی وجہ سی کی تھی لہ وہ اس کو میں

پکڑتی۔ مگر ابھی اس کی موڑ سایل آنکھ اپتال کے گیٹ

سے اندر داخل ہوئی تو زیغم کے چیختے۔ اس انتظار سے

سلوی ملک کو بیٹھا دیکھ کر دیکھتی تھی اسی رہ گئی۔

زیغم کے شانے پر ہاتھ رکھ کے اس سے بہت قریب۔

وہ گھری ہوتی شام سے بے نیاز سمندر کے کنارے سر

پیشی موجودوں پر چلتی خود فراموشی کی گرفت میں تھی۔ بار بار

زیغم اور سلوی کے بہتے چھرے تے تصور کی اسکریں پر آگر

اسے ذہن پر کر رہے تھے۔

وہ تحکم کر رہتے پہ بیٹھ گئی۔

وہ نہیں جانتی تھی کہ زیغم کو کب ول میں باہیں

تھی۔ بس کوئی لمحائی ظہر۔

تو اسیں عصہ لیا۔

"زندگی کوڈاں یا کھل نہیں ہے روئیا۔"

"میں تو میں آپ کو سمجھانا چاہتی ہوں کہ میری زندگی

کوئی کھل نہیں کہ جسے کوئی سمجھ کھل لے۔ اپنی زندگی

سے متعلق یہ اہم فیصلہ میں خود اپنی مرضی سے کھل لی۔"

"وہ اہل بھے میں کہتی انہیں تحریر کر رہی۔"

"تم۔ تم اپنی مرضی سے شادی کرو گی؟"

"ہا۔ مگر اسے ارش آپ لوگ ہی کریں گے بے غفران۔"

اس کا مسکراہٹ میں طہانت کارنگ تھا۔

تب ہی خود کو تدریج مدد حرم کرتے ہوئے بولیں۔

"روی ڈارلک، مجھے کی کوشش کرو۔ فاروق کیا یا کا

رشد آیا ہے تمہارے لے پاہل ہے وہ تمہارے پیچے۔"

"وہ....." روئیا کے ذہن میں پختنیس چالیس سالہ

فاروق کیا گھوم گیا۔ وہ طنزی بولی۔

"جو پاری میں موجود ہر غورت کو گھوڑے اور اس کے

چیچ ماگل ہونے کے خطیں بتتا ہے۔"

"آخر تمہارے لے اس نے اپنا پروپونل دیا ہے جو کسی

اور کے لیے نہیں دیا۔"

ماما نے ٹھل سے کہتے ہوئے جیسے اسے اس کی خوش

قسمتی کا یقین دلا دیا تو روئیا نے ناگواری سے کہا۔

"غیرت بے مجھے ایسے لوگوں سے ماما! اور شاید آپ کو

یاد نہیں رہا کہ وہ پچھے تین سالوں میں روئیوں کو فارغ تک

پکا ہے۔"

"سوہاٹ۔ فارغ کرچکا ہے رکھ تو نہیں نا۔" وہ

مششن تھیں۔

"اس موضوع کو چھوڑ دیں ماما! خواہ خواہ آپ کا یا میرا

مولا خراب ہو گا بلکہ اسے بھول جائیں۔ اگلے بیٹتے تک

فائدہ کیا گی اسی اور کے پیچے پاگل ہو رہا ہو گا۔" روئیا نے

تھیقت سیان کی۔

آپ کی بار اٹھیں فرہ آیا۔

"تم اس بات کوڈاں میں مت لو۔ تم نہیں جانتیں کہ

تمہارے اٹھارے ہمارے بزرگوں کو ملنے والا فائدہ خسارے

مُبدل جائے گا۔"

گل۔ "میری قیمت لگا رہی ہیں آپ؟" وہ بھی فحیے میں آئے

"اے تم جو بھی سمجھو پالا پوسا پڑھایا لکھایا ہے تمہیں

میرا میں ہے۔

اس حقیقت کا سامنا کرنے کی اس میں ہمت نہیں تھی۔ مگر یہ حقیقت تھی۔

ایک آنسو اس کی آنکھ سے پڑتا اور ریت میں گم ہو گیا۔ اس نے ریت پر اپنا اور زعیم کا نام لکھا۔ شاید یو نبی قدرت ہم دونوں کا نام بھی اکٹھے۔

اس کے دل میں بہت شدت سے خواہش ابھری تو وہ اپنے اندر اٹھتی رونے کی خواہش کو بمشکل دباتی گھنول میں مند دے کر بیٹھا۔



زعیم روپما کے گھر آتا تو وہ ثی وہی لاڈنچ میں بیٹھی اسپورٹس چیلپ پر لدکپ کی جملیاں دیکھ رہی تھی۔

”ہے اس سال کا سب سے بڑا سارے ہے۔“ زعیم نے اوپر آواز میں کہا پھر سلام کرتا اس کے سامنے صوف پر بیٹھ گیا۔

وہ بڑی سجدگی سے سلام کا جواب دے کر پھر سے کرکٹ میچ میں محو ہونے کی ادراکاری کرنے لگی اس کے سامنے کسی اور چیز کو اہمیت دینے کو جی ہی کب چاہتا تھا انہیں ابھی تو وہ اس سے بہت ناراض تھی۔

”پاکستانی یہ بار کرکٹ لڈکپ سے باہر ہو چکی ہے پھر تم کیا دیکھ رہی ہوں؟“ زعیم کو اس کی خانگی میں مزہ آیا۔ وہ اس کی ناراضی اچھی طرح سمجھ رہا تھا۔

”جو کھیل رہے ہیں ان کو دیکھ رہی ہوں۔“ وہ بہت بولی تو زعیم منے لگا۔

”یہ تیج نہاتم نے۔ فائنل تک تو اصل کھیلنے والی میسیسی رہ جاتی ہیں۔ لگی ڈنڈا کھینے والے جلد باہر ہو جاتے ہیں۔“ اس بارہہ خاموشی سے تیج دیکھتی رہی۔

زعیم نے اسے نگ کرنے کے لیے ریوٹ اخفاکر ہوئی بند کر دیا۔

”باقی کی تشیل تمیس میں بتاتا ہوں۔“ شرارت سے کہا تو وہ خانگی سے اسے دیکھتی ہیاں سے اٹھ کر جانے لگی۔ زعیم نے اسے روکنے کی خاطر اس کا باجھ تھا اور اسے چیخا۔ اب جانے وہ توازن برقرار نہیں رکھ پائی یا کیا۔ مگر سید حی زعیم پر آپزی۔

وہ بہت جلدی بسی تھی۔ مراہی دیریں مل دیں۔

الٹ پلٹ کر رہا تھا۔

”سوری۔۔۔“ زعیم شرمسار تھا۔

”میں تمیں روکنا چاہ رہا تھا۔“

”اُس اور کے۔۔۔“ وہ دل میں چھپے جذبات کو چھپا۔ رکھنے کی خاطر سنجیدگی سے بولی تو زعیم فکر ادا۔

”ناراض ہو۔ گندے بچوں کی طرح۔“

”میں بچی نہیں ہوں۔“ وہ ترخ کر دیا۔

”چھامتہ تو بالکل ویسے ہی بنا رکھا ہے۔“ زعیم نے انداز میں کہا تو وہ ناراض نظر ہوں ساتھ دیکھتی صوف پر گرنے کے ساتھ دیکھی۔ زعیم اس کے یوں قریب آنے پر سنبھل کے بینچ گیا۔

”مجھے تو اس سے بھی برا منہ بنانا چاہیے تھا۔ یہ مروت میں پچھا اچھا ہی بنایا ہوا ہے۔“ روپما نے خانگی سے کہا تو وہ بے ساختہ ہس دیا اور اسی ساتھ کلی سے روپما بولی۔

”آپ بنتے ہوئے بہت اچھے لگتے ہو۔“

”اووو۔۔۔“ وہ جیپ سا گیا۔

روپما کو پھر سے یاد آیا کل وہ کسی اور کے ساتھ تعلق میں نہ نہ نہ کہا۔

”سوری۔ ایسے ہی کہنے پاس کر دیا میں نے ہماری اب دوستی تو نہیں رہی نا!“ وہ سنجیدہ ہوتے ہوئے بولے زعیم نے بمشکل ہسی دیا۔

”میں تم سے سوری نہیں آتا تھا۔“

”آپ سے دوستی کے قابو سے تو نہماں نہیں جائے دوستی کیا نہماں جائے کی۔“ وہ اس کی بات پر دھیان اپنے بغیر ہوں۔

”ریتا ویری سوری روپما! ایک ضروری کام آیا تھا۔ بس اسی وجہ سے۔“

اس کا دل دکھنے کے خیال سے زعیم نے مصلحت ”جمت کا سارا لیا۔“ مگر اسے خبر نہ تھی کہ روپما اسے اور سلوٹی ملک کو ساتھ ساتھ دیکھ چکی ہے ورنہ وہ بھی بھی غلط ہیاں کی کوشش نہ کرتا۔

اور واقعی روپما تأسف سے اسے دیکھے گئے۔

”آپ جھوٹ بول رہے ہیں۔“ اس نے پوچھا ہیں بلکہ یقین سے کہا۔ زعیم لڑبڑا گیا۔ بھوری کافی جنتی

پوچھاتا ہے۔ میں اس سے بہت پہلے دن یہ سرسری

کہا۔

”میں مطلب میں جھوٹا ہوں کیا؟“ وہ سبھلتے ہوئے معنوی خلکی سے بولا۔

”تمیں میراں وقت جھوٹ ضرور ہوں رہے ہیں۔“ وہ اب بھی اس کی آنکھوں میں دیکھ رہی تھی۔

”تمیں کیا الہام ہوا ہے۔“ زعیم اندر ہی اندر حیران تھا۔

”کہاں تھے آپ کیلئے؟“ وہ بے حد سبجدہ تھی۔ زعیم نے کچھ مخاطبے الغاظ اکھنے کیے۔

”بس یونہی کل ایک دلست کے ساتھ کھانے چاہیے۔“ نظر گیا۔ مگر یقین لے اڑاں وقت مجھے ایک لمحے کو بھی تم میں کیا وعدہ یاد آ جاتا تو میں ایسی لعلتی بھی تمیں کرتا۔ ”روہماں کو اس کی غلطی بیالی پر تاسف ہوا۔

”آپ نے میرے علاوہ جب کسی بڑی سے دوستی کی ہوئی ہے؟“ اس نے بے یقینی سے پوچھا تو وہ تذبذب کا شکار ہوا۔

”دوستی۔ تو تمیں۔ ہاں کوئی نیکز چیز میری۔ ان سے اچھی بات چیت ہے۔“ سوچ کر گما۔ اسے نہیں پڑتا تھا کہ مقابل کن سوچوں کے صحراء میں نکل چکا ہے۔

”تمیں بھی لمحہ کرایا ہو گا کبھی؟“

اب کی بارودی جو نکلا۔

”کم آن روہماں سوری کمانا میں نے۔“ اسے ہمارے والے انداز میں کما گزروہ اسی ضدی لمحہ میں بولی۔

” بتائیں ہا۔“

”اس سے کیا فرق ہوتا ہے؟“

”مجھے پڑتا ہے۔“ وہ جارحانہ انداز میں بولی۔ زعیم نہ کھل گیا۔

اسے روہماں کے انداز بہت بدلتے بدلتے محسوس ہو رہے تھے۔

”تمیں فرق نہیں پڑنا چاہیے روہماں میری زندگی میں تمہاری ایک الگ چکر ہے۔“ اس کے ہونوں سے لفظ نکلے تھے یا اس نے کوئی سحر پھونکا تھا۔ روہماں جیسے ہوا اس میں اڑنے لگی۔

”بہر حال آپ کو اس کی پینا تو نہ اڑے گی۔“

”اڑہ شیور۔“ زعیم نے اس کا موڑ نجیک ہونے پر ٹکرایا۔

”آئندہ کے متعلق کیا سوچا ہے تم نے؟“ وہ اس نیا کوپار لگا ہی دیتا چاہتا تھا۔ اسعد کی روشنی صورت آنکھوں کے سامنے ناق رہی تھی۔ چائے کے کپ پر اس نے سلوٹ کا عنديہ لینا چاہا۔

”ارادے تو بہت نیک ہیں بس قسمت یاد ری کر جائے۔“ وہ میٹھی نگاہوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”قسمت کی تم فکر نہ کرو۔ مجھے یقین سے تمہاری قسم بہت اچھی لکھی گئی ہے۔“ زعیم نے مسٹر اکرم کا۔

”اچھا تھا یا مشری ہے؟“ وہ بھی مسکرائی۔ ”اوہ نوں پچھو اشارہ سا ہے۔“ زعیم نے معنی خیزی سے کھاتا تو وہ بولی۔

”اوکے۔ چلوڑا آزاد ہیتے ہیں۔“ وہ کون ہے جو میرے لیے بنائے؟“

اس نے سکراہٹ دیا کریوں پوچھا جیسے کہ جواب سے اچھی طرح وافق ہو۔ زعیم نے اسے یقین دلایا۔

”وہ جو بھی سے یقین مانو بہت بے صبری سے تمہارا انتظار کر رہا ہے۔ بلکہ تمہاری نظر کرم کا منتظر ہے۔“ سلوٹ کا دل چاہا ہو، وہ اسی اڑنے لگا۔

سامنے بیخاہی چھنس اس نے نظر بھر کے دیکھا۔

پہنچنے والی اتنا بیمار اپنے بیبا مجھ کو لگاتا ہے۔ اس کا دل بے ترجمی سے دھڑکنے لگا۔ پلکیں لرزتیں لگیں۔

”تو اسے چاہیے کہ مجھ سے اکٹے۔ اپنے دل کی ہر بات۔“ اس کی رنگت تمثیل اعلیٰ تھی۔

”کویا تمہاری طرف سے اجازت ہے؟“ زعیم کو خوشگواری حیرت ہوئی۔

سلوٹ نے ذرا اسی پلکیں انھا کر اسے دیکھا اور ایسا میں سرپلادیا۔

”تو میں ابھی جا کر اس ڈفر کو یہ خوشخبری سنائیا ہوں اور کتنا ہوں کہ فوراً اپنی امال کو لے کر تمہارے ہاں پہنچ۔“

وہ منستہ ہوئے چائے کا کپ رکھ کے انھا۔ سلوٹ کو دیکھا گئا۔

”کون کے؟“ من انھا کر تحریر سے اسے دیکھا۔

”اسعد۔“ کب سے تمہاری راہ میں بیخاہے۔ اب

کیس جا کے تمہاری نظر بڑی ہے اس پر۔ "وہ نہ کے
بولا۔

"اچھا تو یہ عیاشیں ہو رہی ہیں۔ بہانے سے
چھپیاں؟" وہ بتا ہوا اندر داخل ہوا تھا۔
"واکٹ عمران نے بتایا کہ تمہارے کمرے میں دروازہ
لائندے نہیں ہے میں نے سوچا چل کے فوراً" دیکھنا چاہئے۔
آخر کار وہ تمہارے ساتھ دالے روم میں رہتے ہیں جس
تمہارا دروازہ کھلا دیکھا ہے انہوں نے۔"

"مع۔ آج صحی وابھی ہوئی ہے۔" وہ بکالا۔
اسعد اس کے بستر پر گر کیا اور اسے گھورا۔
"کیا بات ہے بیخونا۔"

"ہوں۔" وہ چونکا۔ پھر کری پہ بیٹھتے ہوئے اس پر
چوت کی۔
"مجھے لگ رہا ہے کہ میں تمہارے کمرے میں موجود
ہوں۔"
"نہیں ہے نہیں ہے۔ اسے بھی اپناہی کرو سمجھو۔"
وہ ساتھا۔

زیغم نے فتنہ مسکرانے پر اکتفا کیا۔
وہ وہدن سے مسلسل گھر میں منہ چھپائے بیخا تھا۔
درحقیقت اسے احمد کی آمد بلکہ ناگہانی آمد نے پریشان
اس کی گلے۔ عمر آنڈیوں تھا۔ خراں تھج کا بہانہ کرتا تو ہر
کوئی خبر کیری کو آ جاتا۔ سواس نے ملٹان جانے کا بہانہ بنانے
لگا تھا۔
تمین دلن کی چھٹی لی چھتی۔

زیغم نے اخاط انداز میں پوچھا تو وہ بخیدہ ہوتے ہوئے
امیٹ بیٹھا۔
"یار اماں! بت تک کر رہی ہیں۔ وہ میرے لیے اپنی
بھاجنی کو پست کر چکی ہیں۔ وہ تو میری صندھ تھی کہ سلونی مکڑو
بہت لیٹ ہو گیا ہے۔"

"میں نے پوچھا تھا ان سے۔" "وہ بے ساختہ وہ
بی اختیار ہی بول گیا۔
بے اختیار ہی کیا کہا اس نے؟" سعد کی آنکھوں میں تک
ابھری۔

زیغم کا جی چلا اپنی زبان و دانتوں تک ریا۔ مگر
اسے بے اختیاری لی پڑھ تو سزا ملے۔

"وو۔ ابھی نہیں احمد۔" وہ نظر ری چڑیا۔
"کون۔" میرا منتظر ہے کوئی اور تو نہیں ہے نا؟" وہ
بے تالی سے پوچھنے لگا تو زیغم کی پیشانی عقیدہ نہ است سے
چک اسکی "وہ چند دنوں تک جواب دے لی۔ خود ہی
تھیں میں بتا دے شاید۔"

سلوی خالی الذہنی کیفیت میں اسے دیکھے جا رہی تھی۔
وہ دروازہ کھول کے باہر نکلنے کا توجہ وہ مہبلی انداز میں تھی
انھی۔

"زیغم۔! رکو۔"
"کیا ہوا؟"

وہ تفکر سا پڑتا۔ اس کی اڑی رنگت اور عجیب سی
کیفیت نے اسے پل بھر میں نکلا دیا۔ سلوی کی آنکھیں
لباب محروم تھیں۔

"وہ نہیں نہ م۔! احمد نہیں۔"
"تو پھر کون؟" اور تھیر تھا۔

"تم۔" صرف تم۔" میں سلوی کی سرگوشی توٹی اور آنسوؤں میں ڈوب گئی۔
زیغم ساکت کھڑا رہ گیا۔

سلوی ملک۔
وہ ابھی تک متھیر اور بے لصین کی کیفیت میں بتا تھا۔
بھلا دو کب کیے۔؟ اور اسے کیا جواب دوں گا میں؟ وہ دھشت کا
شکار تھا۔

جوں جوں سوچتا یہ۔ حالمہ مکڑی کے جالے کی طرح
اسے بکڑے چا جانا تھا۔
اسعد سے تو وہ نظریں ملانے کے قابل نہیں رہا تھا۔ اس
کلتی چاہ، باتھا واقعی ملٹان واپس لوٹ جائے یا خدا۔!

اڑ۔ ذہن نکشنگا۔
"ہر شیں۔؟" اس نے اتنے سارے عرصے میں پلی
ہارا پتہ دل کو شوڑا۔ میرے دل میں کیا ہے؟"
اسی نے دل کا ہر خانہ دیکھ لیا مگر کمیں بھی کوئی شبیہہ
نہیں دیکھی تو قد رے مٹھسن ہوا۔

تو سلوی ملک میں جمیں اس را چھ لانے کا گناہ گار نہیں
ہوا۔ مٹکے کی آواز پر اس نے چونک آردو ازے کی طرف
تھیں بتا دے شاید۔"

زیغم امتحنگی پر ساتھی پوچھا۔

"چانے پوچھے؟"

"چائے کو گولی مار دیا! یہ انتظار فرمائی کی وجہ نہیں
پتاںی اس نے۔" وہ تلمذ ربا تھا۔ زیغم پڑا۔ گھری سانس
جیخنی اور کرسی میں دوبارہ سے خلس گیا۔

"صبر کا چل میٹھا ہوتا ہے اسدا اسے ٹائم دو۔ میں نے
اسے تمہارے جذبات پہنچا دیے ہیں۔ امید ہے وہ اچھا
فیصلہ کرے گی۔"

زیغم نے سمجھی کی سے کھاتوہ سرپلا کر دیا۔



"کیا بات ہے۔ تین دن کی چھٹی اور گھروالوں سے
ملاقات بھی مودو کو فریش کیں کر پائی؟"

عمر نے اس کی خاموشی کو محسوس کیا تھا۔ وہ وقت
مکرا یا۔

"مل کے آیا ہوں تو جدائی زیادہ محسوس ہو رہی ہے۔"
"سلوئی تمہارا پوچھ رہی تھی۔" اسے خیال آیا تو وہ
ہتھ لے گا۔ بلکہ زیغم کے اعصاب تن سے تھے۔
اسی پل سے وہ ڈر رہا تھا۔

وہ روم میں پہنچا تو بیا ڈاکٹر سلوئی ملک کو راستا پایا۔
ایک جونیز ڈاکٹر کو تھی کیس کے متعلق سمجھا کروہ فوراً ہی
اس کی طرف متوجہ ہوئی۔

"کیا حال ہے؟"

"ہوں..... تھیک۔" وہ جونیز ڈاکٹر کو کمرے سے نکلا
وہ کچک کر سرسری انداز میں بولا۔

"اور گھروالے سب؟" وہ اپنے مودیں تھی۔
"وہ بھی....." زیغم کا انداز ہنوزوی تھا۔ بے اعتماد اور
بے نیازی سے بھری بو۔ چور نظریوں سے رست داچ
دیکھی۔ ٹائم تو ہو گیا تھا۔ بھروسہ آکیوں نہیں رہی؟
وہ بے چیز ہو نکلا۔

"کیا بات سے زیغم! طبیعت تو تھیک ہے تمہاری؟" وہ
مشکر ہونے لگی تو وہ بلکے سے مکرا یا۔

"ابھی حال چال بتایا تو ہے تمہیں۔"

"لگ تو نہیں رہا تھیگ۔" وہ منتظر نکا ہوں سے اسے
دیکھ رہی تھی۔
شاید وہ کسی اعتراف کے انتظار میں تھی۔ زیغم نے
جنجا اک پھر سے کھانی پے بندھی گھڑی دیکھی۔

"لبیات سے کی کانتظار۔"
وہ تھیں ہی مگر بھی کہ ایک جھنکے سے دروازہ کھل۔
خوبصورت میں بھی وہ خوبصورت سی لڑکی اندر داخل ہوئی
تو زیغم بے اختیار کھڑا ہو گیا۔
فارغ ہو گئے یا ابھی بھی مریضوں سے مذاکرات باری
ہیں۔"

وہ کھلا کھلا کر پوچھ رہی تھی۔
"رویما..... سلوئی اسے فوراً" پہچان گئی۔ وہ ایک
ایکسیڈنٹ کیس کے سلسلے میں بیان آچکی گئی۔
"میں بالکل فارغ ہوں تمہارے انتظار میں۔"

وہ چھپے سے مکراہٹ جاتے ہوئے بولا۔
"آپ نے کہا تھا پنک اور رائٹ کلر پہننے کو میں ابھی
بوتیک سے شانگ کر کے پہن کے آرہی ہوں۔"
وہ قدر سے پر جوشی تھی۔ اب کی بار سلوئی نے اسے
دھیان سے دیکھا۔ اور کی دھیان زغم چاہتا تھا۔

"سو سوری مجھے چاہیے تھا کہ میں خود تمہیں یہ سوت
گفت کرتا۔ اور کے سلوئی مجھے رویما کو تھی پلے کے جانا
ہے۔ ورنہ یہ خفا ہو گی اور اسعد تمہارے انتظار کر رہا ہے۔" یہ
پاؤں پاؤں میں کھتا آخر میں ٹھہرے ہوئے لبے میں بولا۔
وہ کھا کے ساتھ باہر کی طرف بڑھ گیا۔

"تم اس کلر میں بہت پیاری لگ رہی ہو بالکل میری
سوق کی طرف۔" اس کی آواز نکلتے نکلتے سلوئی کے کانوں
میں آئی تھی۔ حانے والی دلیت بنی گھڑی رہی۔
کسی لٹکے پے بے طرح پوٹی۔ ہاتھ سے چھوٹا تو پلیں غم
اور رخسار کیلے۔

"ارے۔" وہ خود پہنسی۔ تو کی آنسو پکلوں کی بازو توڑا
کے رخساروں پر آگئے۔
"سب تھیک ہو جائے گا۔ ابھی نہیں چوت بہنا۔"
اس نے صے دل پر مرہم رکھنا چاہا۔
زیغم کا پیغام وہ اپنی طرح سمجھے تھی۔
مگر ابھی تو اس دل کو سمجھانا تھا۔

"آج میں بہت خوش ہوں بہت۔" وہ دو نوں باند
اطراف میں پھیلا کر لان میں گھوم سی گئی۔ زیغم سینوں
کے جان سے نکلا اس کی طرف متوجہ ہوا۔
"چھا آج ایسی کون سی دولت تمہارے ہاتھ لگ گئی

ہے؟ وہ بھی۔

کھا کھاڑتی ہوئی سی بھی جیسے پھول کھل اشے ہوں۔

سفید اور کالائی پھول۔

زعيم سنگ نمرر کے بیچ پے ایستادہ تھا۔ وہ اس کے پاس آئی۔

"اس لیے کہ آج آپ میرے ساتھ ہیں۔"

اس کی بات سن کر زعيم مسکرا دیا۔

"وہ تو میں پہلے بھی ہوا ہوں۔" رویمانے نفی میں سر بلایا۔

"آج آپ اس ڈاکٹر کو چھوڑ کے میرے ساتھ آئے ہیں۔" اس کے طہانتیت سے کنے پر زعيم چپ سا ہو کر اسے دیکھنے لگا۔

"کیا نام تھا اس کا؟"

"سلوی ملکا۔" زعيم نے سرے مرے بجھ میں کہا۔

"ہاں۔" سلوی ملکا۔ رویمانے اسی اطمینان سے دہرا دیا۔ پھر زر اساحن کے بولی۔

"اچھی تھی۔ مگر اپ کے ساتھ اچھی نہیں تھی تھی مجھے۔" آخری لفظ اس نے تدرے توقف کے بعد ادا

کیا۔ مگر زعيم کا ذہن اس وقت اس تدریپ آنندہ سوچوں کی زد میں تھا کہ وہ اس کی خوشی اور طہانتیت کی وجہ نہیں سمجھ پایا۔

محض سرہلا کے رہ گیا۔

"میرا ایک پروپول آیا ہے۔"

چند لمحوں تک اسے دیکھتے رہنے کے بعد رویمانے اسے اطلاع دی۔ اچھی۔ وہ سوچوں کو بہتھل جھنکتا اس کی طرف متوجہ ہوا اور مسکرا کر کہا۔

"دیش گذشت۔"

رویما کی آنکھیں جیرانی سے پھیلیں۔

"کیا مطلب۔ داث لڑ؟"

"مطلب یہ ہے کہ پروپول کا آنا اچھا شگون ہے۔" زعيم نے اسے سمجھایا۔

"مگر میرے لیے اس پروپول کا آنا اچھا شگون بالکل بھی نہیں۔"

وہ میلے انداز میں بولی تو زعيم نے بے ساخت پوچھا۔

"تو تمہارے لیے کس پروپول کا آنا بہتر ہو گا؟"

رویمانے جذبوں بھری ایک نکاہ اس پڑا۔

"لیکن آپ سیریس ہیں؟"

"کیا مطلب؟"

"مطلب یہ کہ آپ کو نہیں پتا؟"

"کیا نہیں پتا؟"

"یہی کہے۔" وہ کہتے کہتے تھی۔ وہ پوری طرح اسی کی طرف متوجہ تھا۔

بصوری آنکھوں کی چک کلبی بیوں کی مسکراہٹ اور رخساروں کی قتمانہٹ۔

یہ ایک انوکھی راستان تھی۔

"وہ آپ ہیں۔" اس کی پلکیں رخساروں پر جمک

گئیں۔ خوب صورت کناؤ و اے ہوتوں کی مسکراہٹ میں ایک بھوپل سی کیفیت آئی تھی۔

"کیا ہے؟" زعيم کو چیزے الکٹرک شاک لگا۔ بے بقی

سے اسے دیکھنے لگا۔

"میں کیا ہوں۔ کیا مطلب ہے تمہارا؟" اس کی سوچ کی رسائی رویما کے خیال تک بھی نہیں ہو سکتی تھی، سو اس کا تھیساں کی بے بقی تھی۔

"آئی لو یوز عیم۔" اس کی آنکھوں سے آنکھیں ملیں تو ان کی چک نے زعيم کو جیران کیا مگر اس کے الفاظ۔

"شٹ آپ رویما، ہمارا ایسا نہیں ہے آپس میں۔"

زرمی سے اسے ڈانٹا۔

"یہ مذاق نہیں ہے۔ میں اپنی زندگی کا سب سے بڑا بول رہی ہوں۔"

وہ بے حد سمجھدے تھی۔ مگر بیوں پر ان چھوٹی سی مسکان۔ زعيم نہیں ہونے لگا۔

پہلے سلوی ملک۔ اور اب رویما سیل عباسی۔

"داغ خراب ہے تمہارا روہا! اپنی اشٹریز پر وحیان دو۔ یہ سب فارغ وقت کے مشتعل ہیں۔ مذاق نہیں اپنے لگتے ہیں۔"

وہ سخت اب و بیچ میں بولا تو دفعتاً رویما اٹھ کے اس کے قدموں میں بیٹھ گئی۔

"کیوں زعيم۔! اپنا آپ کیوں چھپا رہے ہیں۔ اب جبکہ میں خود پہل کر بھی ہوں تو آپ اپنے جذبوں کا انہار کیوں نہیں کرتے؟"

وہ بے حد جذباتیت سے بولی۔ زعيم ششد رساں کی شد توں کو دیکھ رہا تھا۔

"میرے نہ کوئی ایسے جذبات ہیں اور شہی میں کوئی چیز انہار کرنا چاہتا ہوں۔ تم بت بڑی غلط فہمی کا شکار ہو۔"

میں سی؟
”یا خدا....!“ وہ شاکر سا سے دیکھ رہا تھا۔
”بہت ہو گیا رویما...! اب بس کرو۔“ وہ بختی سے کہتا
اٹھ کھڑا ہوا۔

”وہی تو میں بھی کہہ رہی ہوں کہ اب بس کریں۔ درستہ
مما میری شادی زبردستی فاروق کپاڑیا سے کرانے والی
ہیں۔“ وہ اس کے مقابل آگئی۔

”شووق سے کرائیں۔ تم یہ غلط نہیں دور کر لو کہ میں تم
میں اتر شدہ ہوں۔“ وہ رکھاں سے بولا تو رویما بخشنکی۔
اس کا بے چک اور مضبوط لجھ مذاق تو نہیں ہو سکتا تھا۔
اس کا رنگ اڑنے لگا۔

”مذاق مت کریں زعیم...!“

”یہ مذاق نہیں حقیقت ہے رویما...!“

وہ اس کی بات کاٹتے ہوئے بخشنی سے بولا۔

”میں یہ نہیں وہ توجہ دی جو تمہیں گھر سے مانا
چاہے ہی ماکہ تم حیک ہو جاؤ۔ تمہارے ہاتھ تھامے تو
پنچ آپنے شبے کی لصدیق کے لیے۔ کیونکہ تم اسموکنگ
کرتی ہیں۔ تمہاری انقلیوں پر سکریٹ پکڑنے کا شان تھا
رویما! اس میں میرے جذبات کا کوئی عمل دخل نہیں تھا۔
تم میری مریضہ ہیں اور بس....“

وہ پچھہ زیادہ ہی بے اختناقی ہے اتر آیا تھا۔

رویما کی آنکھیں لبالب بھر گئیں۔

”اور بس....؟“

”ہاں بس۔“ اس کا چہرہ پچھا پڑتا دیکھ کے زعیم کا دل
پکھلنے لگا۔ وہ بہت خوب صورت تھی اور معصوم بھی۔
مگر یہ اشیش یہ ماحول زعیم کو سوت نہیں کرتا تھا۔ وہ

دروازہ بند کر لیا۔
اس کے ارادے خطرناک تھے۔
وہ شش وغیرہ میں گھری کھڑی تھیں کہ اس کے پیچے
جائیں یا نہ جائیں۔

* * *

اس کا ذہن صحیح معنوں میں تجھمنا کے رو گیا تھا۔ پہلے
سلوئی اور پھر ریما۔
گھر جو پوچھا گی وہ رونما کے انداز میں دیکھ کے آیا تھا،
سلوئی ملک کی ہوش مندی میں نہیں تھی۔
”بے تو فیض پاٹل بے بالکل بھلا میرا اس کا کیا جو زیور
وہ سترھوں مرتبہ دہرا رہا تھا۔
ذہن میں اس کی آنسوؤں بھری آنکھیں تخلصاتیں توڑے
اپنے دل میں بلکل ہی بے چینی محسوس کرنے لگتا۔
اسے خود سے لڑتے پڑتے نہیں کتنی دیر ہوئی تھی مگر ذہن
سے اس کی تصور نہیں مٹی۔ زیم نے بے اختیار دل کو
ٹوٹا۔
دہانہ لکام انجانہ سا درود تھا اور وہ خود۔ دہانہ سے چلا
تو آیا تھا میرا اس کا آر رہا حصہ وہیں کہیں رونما کے آس پاس
لیے رہ گیا تھا۔
وہ دل کی اس بے ایمانی پر پڑتے تو شش درہ گیا پھر تھی
سونے کی کوشش کرتے گا۔

* * *

جانے کیا وقت ہوا تھا۔
اس کا موبائل فون مسلسل بیج رہا تھا۔ زیم نے نیند کی
آنکھوں سے نکلتے ہوئے موبائل اخراجی اور ڈاک سے لگایا۔
دوسری طرف بچا چاہا تھا۔ انہوں نے جو بہترانی اس نے
نا صرف اس کی آنکھوں کی نیند بلکہ تمام حواس بھی اڑاکھو
کر دیے۔ موبائل آف کر کر اور تیزی سے اخراج اور جو تے
پس کر پھر تی سے موڑ سا نکل کی چاہیاں لیے باہر نکل آیا۔
”یہ کیا کیا تم نے۔“ اس کا ان پر شانیوں کی زدیں تحاب۔

* * *

ایک مرتبہ سلے بھی اسی اپتال میں روئیا ایک انوکھے
سلسلے میں آئی تھی۔
اور آج دوسری مرتبہ ”اس کا نرسوس بریک ڈاؤن ہو گیا

”بے و قوی مت کرو۔ کہاں میں اور کہاں تم۔“ تمارا
ماخول بھت سوت کرتا ہے اور نہ میرے ماخول شیں تم رہ سکتی
ہو۔ کلی کو پچھتا نے سے بہتر ہے آج پچھتا لایا جائے۔“
”زیم! پلینز اسٹیشن کے فرق کو بھول کے بات کریں۔
میں آپ کے لیے سب کچھ چھوڑ سکتی ہوں۔“

وہ بے حد یقین سے بولی تو زیم نے بھٹکتے اپنا باتھ
چھڑایا۔

”تم یہ بے و قوی کرتی رہو۔ میں اس میں حسد وار نہیں
بننا چاہتا۔“ وہ غنی سے کہہ کے دہانہ سے چلا آیا۔

”زیم۔“ اس طرح میں پلینز نے آپ کے لیے سب کچھ
چھوڑ سکتی ہوں سب کچھ۔“

وہ روتے ہوئے لوٹی آنکھیں چلائی۔
اپنے کمرے کی کھڑک سے یہ سارا تماشا دیکھتی چھی جان
ٹھلٹاری تھیں۔

”سب کچھ ہار سکتی ہوں،“ چھوڑ سکتی ہوں۔ سب کچھ
..... یہ زندگی بھی ہاں یہ زندگی بھی۔ شاید حقیقی آپ کو یقین
آجائے۔“ وہ خود فراموشی کے عالم میں ہیڑلاتے ہوئے
تیزی سے آنسو پوچھتی اندر کی طرف بڑھی۔

چھی جان نے اسے کیوریڈوری میں روک لیا۔

”تو یہ عالیشان وجہ تھی فاروق کے پروپرٹیل کو ریجکٹ
کرنے کی وادی۔“ وہ سخت سے بولیں۔

”مجھ سے بات نہ کریں اس وقت۔“

وہ پڑائی اور آگے بڑھنے کی کوشش کی گھر چھی جان نے
اس کا یادو گئی۔ سے تھام کر اس کی کوشش ناکام ہماری۔

”رُکو اور میری بات غور سے سنو یہ قوف لڑکی۔“
غیریب بُث پونجیا واکٹھیں کیا دیئے والا ہے۔ چار
کروں کا گھر اور مسٹے کی گلی بندھی تھواہ تمارا ایک سوت
بلکہ ایک جو تباہی تھیں آستا اس کی تھواہ سے گردیوں
چھوڑ رہی ہو۔ فاروق ابھی بھی میرے پیچھے لگا ہے۔

زیم کے لیے ان پر کے لمحے میں تھیں۔ وہ جو پہلے ہی
الٹارما غ لیے پھر رہی تھی بھڑک اگھی۔

”اخت تھیجتی ہوں میں فاروق کپاڑیا اور اس کی بیک
مشی پر کیا میں شیں جانتی اپنی بیویوں سے کیا کیا“ وہندے
کر انہارہا بے وہ سب کچھ جانتے ہوئے بھی اپنی بیٹی کو دواؤ پ
لگا رہی ہیں۔ آئی ہیں تھم سر۔“

وہ ثقہت سے پہنچنے میں کہتی انہیں ٹکٹک حالت میں
چھوڑ کے تیزی سے اپنے کمرے میں ٹھکی اور دھاڑ سے

اور آوازیں دیتے کا پچھے نتیجہ نہیں تکا تو پچھے سوچنے کے بعد وہ تمیزی سے اپنے کمرے میں آئیں اور چاندیوں کا چھالے کر پھر اس کے کمرت کے باہر بیٹھ گئی۔ اندر وہ انہیں بیویوں کی نیپھی کی رفتار بست و صمیحی تھی، انہوں نے فوراً ڈائٹرکٹو بنا کر اپنا توڑا انہر نے انہیں اپنیاں لے جانے کو کہا۔ اور اب وہ موت و حیات کی خلماش میں بدلنا تھی۔

”یا خدا۔“ انہوں نے باخوبی سے چھوڑ دھانچ پ لیا۔

آن بہت عرصے کے بعد انہیں قدم دیا و آیا تھا۔

تعالٰ وہ بحکم دوڑ میں اپتال پنچا۔ جیسا جان اسے دیکھتے تھیں
اس کی جانب لپکے۔
”اس کی حالت بت خراب بے زخم! اسے پھا لو۔“
”انہوں نے والا بے دعا کریں۔“
وہ عمر کی معیت میں تیزی سے آئی سی روکی طرف بڑھا۔
چیزیں جان ساکتی کو رینڈو میں رکھے تھیں پہنچ پہنچی تھیں۔
وہ بھی ان کے پاس نکل گئے۔
”صبر کرو اور دعا کرو خدا سے کہ وہ خمیک ہو جائے۔“ وہ
چیز تھی کہ انداز میں بولے۔

بہ وقت اپنے تال پہنچ جانے کی وجہ سے اس کی جان بیٹھ گئی۔
ہوش میں آتے تھے وہ بے بینی سے سب کو دیکھنے لگی
اور پھر نقاہت کے باوجود اس نے وہ شور نمایا۔ رولی پہنچنے کے
عد نہیں۔
”آجیا ہو گیا ہے روی جان میں ہوں نا تمارے پاس کو
کیا بیات ہے۔ کیا چاہیے نہیں۔“

النداہم سے ناراض ہے۔ روپیہ کمائے کی اس دھن میں۔۔۔ خدا کو ہم بہت ناراض کر لے چکے ہیں۔ رات نو عمر لڑکوں کا ایک یونک پڑا آیا ہے۔ بنو لوگوں سے موبائل فون اور ریلم لوم تھا۔ سب ہی لڑکوں کا قلعن اونچے گھر انوں سے ہے۔ چھٹی قتعل کی خاطر۔ ان میں دلی بھی ہے۔ اپنا دانش۔ ۱۰ انہوں نے یہی سب میادیت لے باتھا۔ پتی جان نے پہنچی پہنچی لفڑوں سے انہیں لیکھا۔ وہ تو پہلے تی روپیما کے غم میں اوس مولی ہورتی تھیں۔ اب یہ دانش کا ققدر۔

"تو آپ نے اسے چھڑایا کیوں نہیں؟" وہ ترک
انجیں۔

”سارا اثر رسمی استعمال کر کے چھڑایا ہے اسے۔۔۔
ول تو نہیں چاہ رہا تھا میر بھر خیال آتا ہے کہ اولاد ہے اپنی۔۔۔“
وہ سلسلے پہلے میں یوں توجہ رو دیں۔

"پتہ نہیں کیا گناہ وہ کیا ہے تم سے۔"
"تمہیں ابھی بھی پتہ نہیں چلا.....؟" پچا جان نے
انہیں عجیب سی نظریں سے دیکھا۔

"پیر مکان کی وہ سن حد سے زیادہ آزادی "رام و حاش
سے ناشائی نہ ہب سے دردی "خدا اور رسول صلی اللہ
علیہ وسلم کے احکامات کی پا سداری ن کرنا یہ سب تمہارا
قصور بھی تو ہے۔ گھر کا مادل تو عورت ہی بٹالی ہے۔ سب
بچوں ہے کاربے۔ روپیہ پیرے "اعلاقات یہ موسمائی کچھ
نہیں کر سکتی جب تک کہ وہ خدا نے بزرگ و برتر اس کی
بانی نہ بخش دے۔"

چنانیاں کی آنکھوں سے آنسو رواں ہو گئے۔
ورات روپیاکی طرف سے کھنک چکی تھیں۔ اسی لیے
جس جب وہ درستک نہ اٹھی تو انہوں نے اس کے کمرے کا
دوانہ گھونتے گئی کوشش کی تو وہ لاکڑھ تھا۔ کالی دیر کھنکھانے

بنیوکپور کی کتاب گھاناخزانہ کی کاپیاں
کے بعد لذیذ کھانوں کی ترکیبیں
انڈین گھان
سنجیوکپور
قیمت : 250 روپے
ڈاک فریج : 30 روپے
اچھی گھر بیٹھے منگوانے کے لئے
280 روپے کامنی آرڈر یا ڈرافٹ
ارسال کریں۔
منگوانے کا پتہ
مکتبہ عمران ڈائچسٹ
اور وو بازار کراچی
37

پھلیں ہیں اونی۔
وہ غصے میں پچھے اللائی بول گئی تو وہ بے ساختہ ہنس رہا۔
”بچانے والی تو خدا کی ذات ہے۔ ہم تو چھوٹے موئی
ویسے ہیں۔“

”بچھے چھٹی چاہے ہے یہاں سے۔“ وہ تلنگ ہونے لگی۔
”خود کشی کے لیے یا شادی کے لیے؟“ زعیم نے
بھتوں پر اپنکا کروپوچھا۔

”میری مرضی میں جو گی چاہے کروں۔“ اسے رو، آتے
لگ۔

”اور وہ کیا کرے جس کی قسمت میں تم جیسی سرپری
لڑکی آئی ہے؟“ زعیم نے دفعتاً ”گبیر لمحے میں پوچھا تو وہ
چلا اٹھی۔

”اس کامیں سرپھاڑوں گی۔“

”اوہو..... مارا گیا نادہ غریب۔ اس کے کون سا کزن کا
اپنال سے جہاں جب تجی چاہے فری ایدھست ہو جائے
گا۔“ وہ مکراہٹ دیاتے ہوئے بولا تو رویہ کا بس نہ چلا کیا
کڑا لے۔ غصے میں اگر وہ بستر سے بچے اترنے لگی۔

”آں.....“ زعیم نے تیزی سے بڑھ کے اس کا ہاتھ
تحما۔

جنتے منزلوں سے عزیز ہیں تیری راہ گزر کی مسافتیں
کہ لکھی ہیں میرے نصیب میں ابھی عمر بھر کی مسافتیں
اسی ایک پل کی تلاشی میں جسے لوگ کہتے ہیں زندگی
تیری رہ بکری میں بکھر لئیں میری عمر بھر کی مسافتیں
وہ دشمنے مل جذب سے بھرپور لمحے میں کھتا اس کی
دھڑکنیں بڑھا گیا۔

”اس مرتبہ تمہاری ماما کے پاس میرا روپوزل ہے۔“
”زعیم...!“ اس کے لب بے آواز لٹکے آنکھوں میں
نمی چمکی۔

”میں نے سوچا کہاں ملے گی مجھے ایسی چان قریان کرنے
والی لڑکی..... جانوار نے والی لڑکی.....“ وہ شرارت سے
بولا۔

”خبردار...“ بھینپ کراس نے مکامار نے کوہاٹھ انھیا
تو وہ اس کے ہاتھ تھام کر متا چلا گیا۔ اب راستے روشن اور
منزل صاف اور آسان تھی۔

سخت گئی۔ ”زعیم! دیکھی مجھے زعیم چاہیے۔ اور وہ مجھے
مجھے ایک نظر بھی نہیں دیکھتا۔“
وہ ساری کمالی سمجھے گئے تھے۔
سلوئی ملک گھری سانس بھرتی کرے سے نکل گئی۔

”ہر لڑکی سلوئی ملک نہیں ہوتی زعیم! دیکھو تمہاری چاہ
میں وہ زندگی کی چاہت پچھوڑ دیکھی ہے۔ میں نے تو دل کو
سمجھا لیا تھا۔ میں وہ بہت امیکھور ہے۔ دل کو بدلانے کے
گرے ناواقف اس کی زندگی کا ہملا خواب مت توڑواں
کے ہاتھوں میں خلا ب دو اور آنکھوں کو خوب صورت
پہنچے۔“

سلوئی ملک نے بے حد سخیدگی سے کہا تھا اور وہ ساکت
کھراستہ رہا۔

وہ اس کے کرے میں داخل ہوا تو وہ آنکھوں پر بازو
رکھے ہوئے تھی۔ آہٹ کی آواز پر چونک کے دیکھا۔
زعیم کو سامنے پا کر اس کی نگاہ دھنڈ لاسی گئی۔

”بس ہو گئی تسلی اللہ کو تمہاری ضرورت نہیں تھی۔
اس لیے دوبارہ اس نہیں پہ بھیج دی گئی ہو۔“
زعیم نے چارٹ چیک کرتے ہوئے سخیدگی سے کہا تو
اس کی نگاہوں میں خفی اتر آئی۔

”میری کسی کو بھی ضرورت نہیں میں جانتی ہوں۔“
”نہیں..... کوئی ایک سرپھرا ہے جسے تمہاری ضرورت
ہے۔“ وہ اطمینان سے کری گھٹیتے ہوئے اس کے پاس
پہنچا۔

”چھی جان کے پاس ایک پروپول ہے تمہارے لیے اور
ان کو لینے سے کہ تم اس شخص کے ساتھ خوش رہو گی۔“
”میں خود لکھی کر لوں گی.....“ وہ دانت پس کے بولی۔

”لوگی۔ خود لکھی اسے ہوئی شادی ہو گئی حکی فلم اشار کی
جب جی چلا کر لی۔“ زعیم ہستا ہوا سے زہر لگا۔
اس شخص کی بے اعتمانی نے ہی تو اسے زندگی سے
نفرت کرنے پر بھجو کر دیا تھا۔

”اب کی بار تم بھی مجھے بچا نہیں پاؤ گے۔ میں اس