

پورا دکھنے کے

اور آدھا چاند

عفت سحر پاشا

بھی صبح دم کبھی شام کو، کبھی رات بھر اسے سوچنا
نہ وہ لوٹ کر کبھی آٹے یہی سوچ کر اُسے سوچنا
ہے کسے خبر کہ خدا اُسے وہیں بھیج دے۔ اسی راہ پر
وہ جہاں پہنچا کے بھپڑ گیا، اسی موڑ پر اسے سوچنا

وہ دانت پر دانت جماے مٹھیاں بھینچنے کا حاجات
وائی نظروں سے سین کو دیکھ رہا تھا۔

”احمر! سکون سے یات کرو۔ کیوں اتنا غصہ
کر رہے ہو؟“ امی کی سرزش کرنے پر وہ بہت طنزیہ
لنجھے میں بولا۔

”باں..... سکون؟ اب تو یہ لفظ ایک بھوٹی بسری
یاد بن کے رہ گیا ہے۔ جب سے یہ اس گھر میں آئی
ہے، سکون نامی چیز یہاں سے رخصت ہو گئی۔“

”دیکھ رہی ہیں آپ بڑی امی؟“ ان کے شانے
پر ٹھوڑی نکاتے ہوئے وہ بڑے پر درد لنجھے میں بولی تو
وہ سلگ اٹھا۔

”ایک بار تم اپنے مورپھے سے باہر آؤ تو پھر میں
تمہیں دیکھتا ہوں۔“

”کتنے افسوس کی بات ہے احمر! میں تمہاری اکلوتی

اور خوب صورت سی کرزن ہوں اور تم مجھ سے اتنا برا
سلوک کر رہے ہو۔“

”سین کی ہوشیاری پر بھابی نے بمشکل ہنسی روکی

تھی۔“ جو کچھ تم کرتی پھر رہی ہونا، تمہارا تو قتل واجب

سینگ میں اپنی تمام..... سوتی ہوئی صلاحیتوں کا

ذیو گیا ہے مجھ پر، اس کے شعلہ بارا بنداؤ پر امی نے

استعمال کیا ہے اس نے بلکہ مردہ.....“ اس کی بات پر
سین نے سخت احتیاج کیا تھا۔

"کس قدر بد وق بہوم احمد۔ اتنی اچھی پینٹنگ لگائی ہیں میں نے دیواروں پر اور آئی خوب صورت بینڈ شیٹ پینٹ کی ہے۔ کوئی اور ہوتا تو اس کا سرمادے شکر کے جھنکا جاتا اور تم یوں چلا رہے ہو۔"

"میرا بھی سر جھک رہا تھا مرضم کے مارے۔" وہ دانت پیس کر کہتا امی کی طرف متوجہ ہوا۔

"تمام پینٹنگ بندروں، حکوزوں اور گدھوں کی پینٹ کی جس اس نے۔ چلی نظر میں ہی یوں لگتا ہے جیسے آدمی چڑیا گھر میں داخل ہو گیا ہو۔"

"تم جیو را فک اپیش اتنی دیپی سے دیکھتے ہو۔" میں نے فوراً بھج بیا کر تمہیں والائد لائف میں دیپی کی رکھ لیں۔ مجھے اتنے فضول سے دل کو رکھنے کی نتو

کوئی ضرورت ہے اور تم اس قدر احسان فراموشی دکھارے ہو۔" بڑی معصومیت سے کہتے ہوئے آخر میں دہ تاسف سے یوں تو احمد کا بتی چاہا اسے ماں کی پناہ سے نکال کر دو با تھ جزو۔

"میں جیسا بھی ہوں، تم سے بہتر ہوں۔ تمہارا

بہت بہت شکری ہے۔ اگر تم آئندہ میرے کمرے میں داخل نہ ہوا کرو تو۔ اور وہ جو سورج مکھی کے بڑے بڑے پھول پینٹ کر کے تم نے میرے بستر پر بیدشیت بچھائی ہے وہ بھی انعامیتا۔"

"بڑی امی! دیکھ رہی ہیں یہ مجھے دھمکیاں دے رہا ہے۔" وہ منجم سو رکر بولی مگر اس کی آنکھوں اور بیٹھنے والی عادت زہر لئی تھی۔ کچھ گھر کے ماحول کا بھی اثر تھا۔ گھر میں فقط دو بھائی ہی تھے۔ عثمان بھائی پاکستان آگئے تو احمد کو شدید شاک پہنچا۔ یہ نحیک تھا کہ پچھا جان اپنی اکلوتی بیٹی میں کے ساتھ زندگی بہت سکون سے گزیری تھی مگر تب تک لوٹے تو واحد گھر میں احمد تھا جس نے سکھ کا سانس لیا تھا اور نہ باقی سب گھر سنان ہونے کے غم میں بنتا تھا۔

"صرف دھمکیاں نہیں دے رہا بلکہ ان پر عمل بھی ضرور کروں گا۔"

"وہ بیدشیت تو میں نے بڑی محنت سے پینٹ کی تمہارا اتنا خیال کر لیا اور نہ تو سارا کمرہ اونڈھا سیدھا پر ایسا تھا۔" پھر جیسے پاؤ آنے پر بولی۔ "اور بابا! تم نے کہنے پر احمد نے اگذیں گھوکر دیکھا تھا۔"

"اگر یہ اسے اپنے جینیں میں رکھنا نہیں چاہتی تو پھر اپنی شادی کی سالگرد کے موقع پر آپ وہ اپنے کمرے میں بچھا بھیجیں گا اور وہ تمام پینٹنگ عثمان بھائی کو گفت

"کیا مطلب ہے تمہارا؟" احمد نے اسے گھوڑا کر دیجیے گا۔ اس کی محنت کے ساتھ ساتھ آپ کی محبت تھا۔" اس کی بھی داد دیں گے۔"

"اف۔ ایمان سے احمد ان پر میں نے خود کارنوں

"فضول۔" بھائی جیسے کمرہ گئی۔ پینٹ کر کے کور چڑھائے ہیں۔ وہ اس قدر خوب

"تم جا کے فوراً میرے کمرے کو سابقہ حالت میں لاؤ۔" اس نے بین کو اشارہ کیا تھا۔

"دودن یونہی سچار بننے دو کمرے کو احمد۔ حرج ہی بے اس میں نیچی کا دل بھی رہ جائے گا۔"

"ای کوئین کے شہوں کا پورا پورا خیال تھا۔ وہ زوج آگیا۔

"خدا کے لیے امی۔ میرے سارے دوست مذاق ازارے تھے۔ پورا کمرہ یہ قان زدہ لگسرا ہے۔ اور بینڈ پر پیشا اچھا خاصاً آدمی خود کو شہد کی مصی سمجھنے لگتا ہے۔ اتنا فضول پینٹ کیا ہے اس نے۔ اور اگر پھر بھی

آپ کو "بچی" کا دل رکھنے کا اتنا ہی شوق ہے تو آپ ہی رکھ لیں۔ مجھے اتنے فضول سے دل کو رکھنے کی نتو

"اور میں بھی پاگل نہیں ہوںی کہ اپنا معصوم سادل تمہارے جوابے کر دوں۔" وہ ترکی پر ترکی جواب دے رہی تھی۔ احمد نے شعلہ پار نظرؤں سے اسے دیکھا تھا۔

"یقین کرہا ایک پار تم میرے ہتھ لگ گیں تو میں تمہیں چھوڑوں گا نہیں۔"

"بڑی امی! دیکھ رہی ہیں یہ مجھے دھمکیاں دے رہا ہے۔" وہ منجم سو رکر بولی مگر اس کی آنکھوں اور بیٹھنے والی عادت زہر لئی تھی۔ جن میں سرفہرست پڑھائی تھی۔ وہ محفوظ کرنے کی مسکراہٹ پھیل گئی۔ میں کے بناے بونوں پر سے بھلکلتی شراریت احمد سے چھپی ہوئی نہیں تھی۔

"صرف دھمکیاں نہیں دے رہا بلکہ ان پر عمل بھی ضرور کروں گا۔"

"تمہیں تو میں نے بڑی محنت سے پینٹ کی تمہارا اتنا خیال کر لیا اور نہ تو سارا کمرہ اونڈھا سیدھا پر ایسا تھا۔" پھر جیسے پاؤ آنے پر بولی۔ "اور بابا! تم نے کہنے پر احمد نے اگذیں گھوکر دیکھا تھا۔"

"اپنی شادی کی سالگرد کے موقع پر آپ وہ اپنے کمرے کو دیجیکر کر دیا ملراپی بکس اور فائل نہیں دینصی؟" میں بچھا بھیجیں گا اور وہ تمام پینٹنگ عثمان بھائی کو گفت

"کیا مطلب ہے تمہارا؟" احمد نے اسے گھوڑا کر دیجیے گا۔ اس کی محنت کے ساتھ ساتھ آپ کی محبت تھا۔" اس کی بھی داد دیں گے۔"

صورت لگ رہی ہیں جیسے بازار سے ملتی ہیں۔" کرتی تھی۔

دو اپنی تخلیقات کی تعریفوں میں رطب المان تھی آئی تھی تب اس نے میڑگ کے ایگزیم دیئے ہوئے دو پھر سے بھڑک اٹھا۔

"ان پر کیسا نادر نہو نے بنائے ہیں تم نے؟" بھائی تھے اور احمد کو غصہ آئے کے رزلت کے انتظار میں اور اسی کوہنے دیکھ کر اسے مزید غصہ آئے کا تھا۔

"میں بتار بہوں امی! اگر آئندہ اس نے سمجھی سر وقت بلے گئے اور شرارتوں سے وہ ایک غدر پچائے رکھتی تھی۔ دو ماہ تک اوپر والے پورشن میں طوفان بد تیزی مچار بتا تھا۔ وہ چون گراس وقت اوپنی آواز میں

"اف۔" سین کوون کی سانس اندر کھینچتے ہوئے ڈیک لگائی جب کہ احمد کچھ پڑھ رہا ہو تھا ملروہ جانتا بھائی کے پاس آئی تھی۔ "تھی چھوٹی چھوٹی پاتوں پر تھا کہ سوائے سیر اور برداشت کرنے کے اور وہ پچھے شیس کر سکتا یوں کہ جتنی وہ پچھا جان کی لاڈلی تھی اتنا ہی

گھر والوں نے اسے سر پر چڑھا کر کھا تھا۔ احمد کی سمجھی پیس کے لگ پیس کوون یہی باتیں ہیں تو بڑی باتیں پھر کیے ہوئے ہیں۔" دو ماہ کے بعد جب پچھا جان اور میں واپس

زندگی بہت سکون سے گزیری تھی مگر تب تک اس نے تو واحد گھر میں احمد تھا جس نے سکھ کا سانس لیا تھا اور نہ باقی سب گھر سنان ہونے کے غم میں بنتا تھا۔

شارجہ سے نہ لوٹ آئے۔ احمد کو بھیش سے میں کی نچلا نہ بیٹھنے والی عادت زہر لئی تھی۔ کچھ گھر کے ماحول کا بھی اثر تھا۔ گھر میں فقط دو بھائی ہی تھے۔ عثمان بھائی پاکستان آگئے تو احمد کو شدید شاک پہنچا۔ یہ نحیک تھا کہ پچھا جان اپنی اکلوتی بیٹی میں کے ساتھ

بہت محدود تھے جن میں سرفہرست پڑھائی تھی۔ وہ اغلاق کے لحاظ سے بھی سب کا پسندیدہ تھا ملرین کی شراریں ہی اسکی ہوئی تھیں کہ وہ نیپر لوز کر جاتا جو کہ اس کی ازالی کمزوری تھی۔

تاریخ کو اسی کے سین جب بھی پاکستان آئی تھی احمد کے لیے بقول عثمان بھائی "بختے جانے کے دن" ہوتے تھی۔ ان کا کہنا تھا کہ جتنا ضبط و برداشت احمد ان دنوں میں کرتا ہے اس سے یقیناً اس کے بہت سے گناہ معاف ہوتے ہوں گے۔

پہلے تو وہ یہ سوچ کر صبر کر لیتا تھا کہ یہ سب تکلیف ایک دو ماہ تک ہی ہے مگر اب تو یہ بلا بھیش کے لیے سر پور بنے والی تھی۔ اور واقعی ایسا ہوا تھا۔ ہر روز گھر میں ایک نیا مجاہد کھارہ بنتا تھا۔

اس کا اسے چھینوں میں ہر سال بھاکستان لاتے تھے تب بھی وہ دوسرا کے کنز کے سامنے کھمل کر ایک طوفان بد تیزی مچارے کھائے اور اس کی تمام شرارتوں کا نشانہ بھیش احمد کی ذات بھی تھی۔ خصوصاً اس کی سنجیدہ اور ایسے ہیئے رہنے والی بچہ۔ میں کو مزید شرارتوں پر وہ فتن کا جائزہ لینے کے بعد سیدھا بھائی کے

اس کا اسی تھا۔ جتنا احمد کو غصہ آتا تھا اتنا ہی وہ انجوں انسانی تھی۔ جتنا احمد کو غصہ آتا تھا اتنا ہی وہ انجوں انسانی تھی۔

کمرے میں گئی تھی۔

"بھابی! فریج میں رس ملائی کس کے لیے رکھی
ہے؟"

"اسے دیکھنا بھی مت۔ احمد لے کر آیا ہے اپنے
دوستوں کے لیے۔"

"اٹھا جائیں گے۔ اسے دیکھنے سے میے لے سکتے ہو۔ اتنا چلا کیوں
ہے سر ہلا کر پڑتا آتی۔"

"میں آکر اس نے رس ملائی والا ذونگہ رکا ادا اور
اور بھولپن۔ مگر احمد و اس کی ایمنگ کا اچھی طرف تھا۔

"بھلا یہ دیکھنے کی چیز تھوڑی ہے۔ اسے تو میں
ہے شوق اور محبت سے کھاؤں گی۔"

اور داشتی بے حد اطمینان کے ساتھ اس نے مزے
لے کر رس ملائی کھائی تھی۔ ساتھ ساتھ اس کا دماغ بھی

بڑت تیزی کے ساتھ کام کر رہا تھا۔ نتیجے شارٹس کی
بھی ذونگہ سائنس پر بھتی انجھ کھڑی ہوئی۔

"چلو احمد! اب غصہ چھوڑ دو۔ کتنے مزے کی
شارٹ کی ہے۔ میں نے تمہارے دوستوں نے بھی
انجھوائے کیا ہوگا۔"

"کیا خاک انجھوائے کیا ہے۔ ان کا بس نہیں چل
اپنے کارنامے پر خود کوشاباگی دیتے ہوئے نیچے جا کر
ڈونگہ فریج میں رکھا آتی۔"

"بادی۔" اپنے بستر پر گرتے ہوئے وہ مسرت سے
خھوڑا لا ہو ریئے بڑے دل والے اور مہماں نواز
ہوتے ہیں۔ "وہ بڑی اخفاکے میرے سر پر دے مارتے۔ اور
یہ سب اس ندیدی کی وجہ سے ہوا ہے۔"

"تو پہ بے۔ میں نے تو ساتھا کہ پاکستان والے
بے حال تھی۔ اب مزہ آئے گا جب رس ملائی چجانے

کو زہر سے بھی زیادہ بردی کوئی شے لگ کر رہتی تھی۔
بیتی کا بھی انتقام مرتا پڑے گا۔" احمد کے غھے کا پورا

انتعام کے وہ بہی سوون سے مددی تھی۔ "وہ سلک کر بولا۔
شام کوئی وی لاؤن جھیں ایک ہنکا مہ مچا ہوا تھا۔"

"کمال سے احمد۔ پہنچے تو میں نے جھیس کبھی اتھے
غھے میں نہیں دیکھا۔" بھابی نے معاملہ ختم کرنے کی

"اب بس بھی کرو احمد۔ ذرا سی شرارت پر تم نے غرض سے بات ہٹھی تو وہ تنک کر بولا۔
قیامت کھڑی کر رکھی ہے۔ اسی کی سر دلش پر وہ حمل
کیونکہ پہلے میری زندگی بہت پر سکون گز رہی

کر رہ گیا۔

"یہ سراسر یہودی ہے۔ جسے آپ شرارت کہہ رہی

ہیں۔"

"تو تم مجھ سے میے لے سکتے ہو۔ اتنا چلا کیوں
رہے ہو۔" وہ منہماں تھی۔ احمد نے دانت پیسے۔

"اتھا جی تھی چاہ رہا تھا تو اسی چیزوں سے بازار
سے منکوایتیں۔"

"اس وقت کوئی تھاہی نہیں۔" پھر وہی حصہ میں

اور داشتی بے حد اطمینان کے ساتھ اس نے مزے
لے کر رس ملائی کھائی تھی۔ ساتھ ساتھ اس کا دماغ بھی

بڑت تیزی کے ساتھ کام کر رہا تھا۔ نتیجے شارٹس کی
بھی ذونگہ سائنس پر بھتی انجھ کھڑی ہوئی۔

"چلو احمد! اب غصہ چھوڑ دو۔ کتنے مزے کی
شارٹ کی ہے۔ میں نے تمہارے دوستوں نے بھی
انجھوائے کیا ہوگا۔"

"کیا خاک انجھوائے کیا ہے۔ ان کا بس نہیں چل

رہا تھا کہ ذونگہ اخفاکے میرے سر پر دے مارتے۔ اور

ذونگہ فریج میں رکھا آتی۔"

"بادی۔" اپنے بستر پر گرتے ہوئے وہ مسرت سے

خھوڑا لا ہو ریئے بڑے دل والے اور مہماں نواز
کو زہر سے بھی زیادہ بردی کوئی شے لگ کر رہتی تھی۔

میں مستقل ای کی پناہ میں بھی اور احمد کا بس نہیں

چل رہا تھا کہ وہ اسے جان سے مار دیا۔

غرض سے بات ہٹھی تو وہ تنک کر بولا۔

میں نے بڑے دلچسپ انداز میں دوبارہ رس ملائی والا
واقعہ ساتا شروع کر دیا۔ ان سپ کی ہوئی سن کروہ نے
سرے سے تکملا اخھا مگر بھروسی یہ تھی کہ اخھا دوڑے
کچھ کہہ نہیں سکتا تھا۔

"ای بہت ہو گیا۔ اب اس گھر میں یہ رہے گی یا
میں۔" وہ غھے سے بے حال ہونے لگا۔ اس کی
حکلھلاتی ہوئی بھی یوں جیسے پر نکل چھڑتی تھی۔

"لگتا ہے احمد نے فلمیں بہت دیکھنی شروع کر دی
جس۔" اس کے شرارت سے چھیڑنے پر وہ منھیں
بیٹھنے ہوئے اس کی طرف بڑھا تو اسی نے اسے روک

دیا۔ "ای! آپ بہت جائیں بیچ میں سے۔" وہ جھلا
اخھا۔

"کیوں؟ یہ کوئی ظالم سماج ہیں کیا؟" "فورا ہی اس
وہ یوں بے تکا بولتیت ہی۔ ای اور بھابی کی ہی سی پر
وہ جز بڑ ہو گیا۔ پھر فورا ہی خود کو منجاں کر گرا دیا۔

"میں چھوڑوں گا نہیں تمہیں۔ تمہاری موت
میرے ہی پا تھوں لھی ہے۔" اسے دھمکاتا وہ یوں بھی
غھے میں جلتا بھلتا اپنے کمرے میں چلا گیا اور زور سے
دروازہ ہیند کر لیا۔

"شکر ہے خدا کا یہ مرحلہ تو میں ہوا۔" وہ سبھی
سانس لے کر طمانت سے بولی تو بھابی نے اسے
ڈرانے کی کوشش کی۔

"آج تو احمد بہت غصے میں ہے۔" "اس کو چھوڑیں۔ اسے کب غصہ نہیں آتا۔ آپ
یہ ہتا میں لگا دی تا میں نے روشن دوستی مادیں؟" وہ
ازلی بے فکری سے بھی تو اسی نے اس کے سر پر پیار
سے با تھہ پھیڑ کر تھا۔

"مگر ہینا بھی دوستی کی بات بھی کر لیا کرو۔ ہر وقت
تحا جو تم ان کے گھر پیدا ہوئیں۔ اور شکر سے کہ اکھوئی ہی
تم دنوں کی لڑائی رہتی ہے۔"

"ایمان سے بتا میں بڑی امی، سبھی آپ نے مجھے
دیکھا ہے اس سے جھکڑتے ہوئے؟" وہ بڑے
دھونے سے پوچھری تھی۔ وہ ناچارہنس دیں کہ بات تو

اس نے بالکل صحیح کی تھی۔

اور بات نہیں ثُم نہیں ہوئی تھی۔ رات کھانے کی
نیبل پر جب ابو پچا جان اور عثمان بھائی موجود تھے تب
 بغیر۔"

"میری کون سی ملیں رکی ہوئی ہیں تم سے دوستی کیے

انھائیں۔"

نیبل پر جب ابو پچا جان اور عثمان بھائی موجود تھے تب
 بغیر۔"

انھائیں۔"

کر سکتیں؟"

"تم سے کس نے کہا کہ میں مذاق کر رہی ہوں؟"

جگہ کاتی لائٹ براؤن آنھیں اس پر جماعتے وہ بیوی سنجیدگی سے پوچھنے لگی تو لمحہ بھر کو احر نے لب بچھن کر اسے دیکھا۔ پھر پتا نہیں کیا سوچ کر اسے سمجھانے والے انداز میں بولا۔

"زندگی کو اتنی نان سیریں انداز میں گزارنے والے بھی نہ بھی کوئی بہت بڑا نقصان انتھاتے ہیں۔"

"پدد عادے رہے ہو؟" وہ مسکراتی تھی۔

"نہیں۔" وہ فوراً بولا تھا۔ "بھوار ہا ہوں لڑکوں کو اتنا نان سیریں نہیں ہوتا چاہیے۔"

"کس معاملے میں؟"

"کسی بھی معاملے میں۔" وہ شانے اچکا کر بولا۔ پھر کہنے لگا۔ "پہلے میں سمجھتا تھا کہ لڑکیاں لڑکوں سے زیادہ ذمہ دار اور طبیعت کی مالک ہوئی ہیں مگر تمہیں دیکھ کر میں نے اپنا خیال پدل لیا ہے۔"

پڑھی بے ساختہ ہی مسکراہٹ تین کے ہونوں پر پھیلی تھی۔

"تم مجھ پر اتنا غور کیوں کرتے ہو؟"

"وات.....؟" وہ کرنٹ کھا کر اسے گھوڑنے لگا۔ پھر اس کی شرارت بھری مسکراہٹ دیکھ کر جل کر رہ گیا۔

"تم بھی بھی نہیں سدھ سکتیں۔"

"وہی تو میں پوچھ رہی ہوں کہ تم مجھ سدھارنا کیوں چاہتے ہو؟" وہ ہنوز اسی مودہ میں حمزہ کو جھلاتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔

"تاکہ تم انسان بن جاؤ۔" وہ دانت پیس کر بولا۔

سپارے ملکے چکلے مودہ کا لمحوں میں وہ ستیا تاس مار دیتی تھی۔ اب بھی وہ جھلکدا کہنی تھی۔

"خود پر کوشش ناکام رہی تو مجھ پر شروع کر دی۔"

یا چھپ رہی۔"

"تم میرے ساتھ بات نہیں کیا کرو تو بہتر ہے۔"

سچھے کیا تکلیف ہوئی ہے۔ وہ تو امریکیوں کو ہو گی تمہارے دہان جانے سے۔ اس کے آرام سے کہنے پر اب کی پار احر نے ناگواری سے اسے دیکھا تھا۔ وہ فحصے سے بولا تھا۔

"تم بھی ڈھنگ سے سیریں ہو کر بات نہیں کیا کرو جائے۔"

بہت سے پلان بنائے تھے مگر اب مان کے آنسو اور باپ کی مجبوریاں قدموں کی زنجیریں بن گئی تھیں۔

"تم تو خوش قسمت ہو کوئی پر اب لمبی نہیں۔"

عدنان نے وققی رشک سے کہا تو وہ بلکے سے مسکرا دیا۔

"ایڈیشن کب اشارت ہو رہے ہیں؟"

"ابھی تو تین ماہ ہیں۔ میں خود سب کو کنوئیں

کرنے میں لگا ہوا تھا۔ ابوکا بھی یہی خیال ہے کہ میں

برنس سنبھالوں مگر میں چاہتا ہوں کہ پہلے اس سلسلے میں پچھے سیکھ کر پھر اس قیلڈ میں آؤں۔ نوہ تفصیلاً ہتارہ بھی۔

تھا۔ اسکے بعد تھی تھی دری وہ دونوں اسٹریز سے متعلق ڈسکشن کرتے رہے۔

اندر آتے ہی اسی سے گمراہ ہوا تھا۔

"احر! تم زین کو پچھوکی طرف کیوں نہیں لے گئے؟"

"میں اس کالماظم نہیں ہوں۔" وہ بے رخی سے کہتا صوفی میں ڈھس کر ریوٹ سے لی وی آن کرنے لگا۔

پڑھی بے ساختہ ہی مسکراہٹ تین کے ہونوں پر پھیلی تھی۔

"تم مجھ پر اتنا غور کیوں کرتے ہو؟"

"وات.....؟" وہ کرنٹ کھا کر جھوڑنے لگا۔

پھر اس کی شرارت بھری مسکراہٹ دیکھ کر جل کر رہ گیا۔

"تم بھی بھی نہیں سدھ سکتیں۔"

"وہی تو میں پوچھ رہی ہوں کہ تم مجھ سدھارنا کیوں چاہتے ہو؟" وہ ہنوز اسی مودہ میں حمزہ کو جھلاتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔

"تاکہ تم انسان بن جاؤ۔" وہ دانت پیس کر بولا۔

سپارے ملکے چکلے مودہ کا لمحوں میں وہ ستیا تاس مار دیتی تھی۔ اب بھی وہ جھلکدا کہنی تھی۔

"خود پر کوشش ناکام رہی تو مجھ پر شروع کر دی۔"

یا چھپ رہی۔"

"تم میرے ساتھ بات نہیں کیا کرو تو بہتر ہے۔"

"تم بھی ڈھنگ سے سیریں ہو کر بات نہیں کیا کرو جائے۔"

"تو دوستی کر لینے سے بھی کون سی میں چل جائیں گی۔" وہ جھلکھلائی تھی۔ عدنان بھی بہت دچکی سے اسے دیکھ رہا تھا۔ اس کی شوخیوں سے تو احر کے تقریباً تمام تھی دوست آگاہ ہو چکے تھے۔

"تو پھر جو کہا ہے کرو جا کے۔ میرا دنیا میں کھاؤ۔ میری طرف سے ہزار بار انکار ہے۔" بہت سلگ کراہری اسے ٹرخایا تھا۔

سینے اٹھتے ہوئے اس سے کہا۔

"میرا بس چلتا تو کافی سال پہلے تمہارا گلا دبا چکا ہوتا۔ احر نے دانت کچکیے تھے۔

"تو اب دبادو۔ میں تمہیں منع نہیں کروں گی۔" وہ بڑے سکین انداز میں یوں تھی۔

"یہ ذرا سے جا کے نہیں اور کرنا۔ مجھے ڈسرب مت کرو۔" اسے پازو سے پکڑ کر دروازہ کھولتے ہوئے احر نے پاہر دھیلا تھا۔

"تو میں جا کر بڑی ایسی کوچتا دوں؟" وہ محل اٹھی۔

"کیا.....؟" احر نے تابھتے ہوئے بھی تیوری چھاٹی تھی۔

"یہی کہ میں تمہیں ڈسرب کرنے لگی ہوں۔"

وہ بڑے انداز سے پلیس جھکاتے ہوئے یوں تو اس کے ذہنی الفاظ نے احر کو تملک کر کھدیا۔ وہ غرا کر جانے کی قطعاً کوئی ضرورت نہیں۔

"تو پھر..... کیا کرو گے؟" احر نے پوچھا تھا۔

"کرنا کیا ہے۔ زینہیں سنبھالوں گا۔ اور واقعی یار بکھیزے بھی اتنے ہیں کہ میں خود اب کو تھا جھوڑ کے جانا نہیں چاہتا۔ ایک دو مقدمے بھی چل رہے ہیں اور پھر پر اپنی کی دیکھ بھال کا بھی مسئلہ ہے۔" اس نے اپنی پنج بھوریاں گنو انا شروع کیں تو احر گہری سانس لے بولا۔

"کہیں جاتا ملت۔ مجھے پچھوکی طرف چانا ہے۔"

اس کی یہ حرکت اور عدنان کے سامنے یوں آئنا احر کو ہوتا ہے کہ ساتھ محو گفتگو احر نے ناگواری سے اوپر دیکھا۔ وہ اپنے کرپے کی کھڑکی کھولے آدمی باہر لکھی ہوئی تھی۔

"کہیں جاتا ملت۔ مجھے پچھوکی طرف چانا ہے۔"

"کیا کروں یا اکلوتا ہونے کا سبھی نقصان ہوتا ہے۔ تا چاہتے ہوئے بھی بہت کچھ ماننا پڑتا ہے۔"

"تو میں کیا کروں؟" وہ تیوریاں چڑھائے وہیں وہ خوب بھی بہت اداس ہو رہا تھا۔ احر کے ساتھ میں

ڈسرب کیا کروں کیا کروں گے تو جو کروں گی کراس نے باڑا سندیز کے لیے امریکا جانے کے

لائل ۱۴۸ اکٹوبر ۲۰۱۷ء

کی جائے۔“ وہ لارے والی سے کہی رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں چمکتی شوٹی اور شراری مسکراہٹ احر کو تپاری تھی۔ پھر بھی اندر سے بہت عاجز آ کر بظاہر اس نے بہت رسان سے پوچھا۔

“ آ خرم نجھے اس ندہ رنگ کیوں کرتی ہو؟ ”

“ کیونکہ تم واحد شخص ہوئے اس قدر غصہ نہ آتا آج رات تو میں تمہیں نیند نہ آئے کی گارئی دے سکتے ہوں۔ اور جتنا جا گوے یقین کرو میرا ہی نام تمہاری زبان پر ہوگا۔ ”

اس کی بولند نیس پر وہ ششہ در ساتھا۔ اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ یہن ایسی باتیں بھی اس سے کر سکتی ہے۔ بہر حال جو بھی تھا سے یہ انداز اور الفاظ بالکل بھی پسند نہیں آئے تھے۔

وہ حمزہ کو لیے یہنے لائے مودہ میں سیڑھیاں مٹے کرتی اپنے پورن میں چل گئی۔

“ اچھا بھتی ہوں۔ ” وہ فوراً مان کر پر سوق انداز تین خلاوٹیں دیتے گئی۔ چند ثانیوں کے بعد اس کی آنکھیں چمکیں اور ہوتوں پر مخصوص مسکراہٹ پھیل تو احر ذرا احتاط ہو گیا کیونکہ یہ آثار ہمیشہ شرارت کا ہیں خیمدہ تباہت ہوئے تھے۔

“ میں بھج گئی۔ ” وہ بڑے جوش سے بولی تو احر نے خاتے سخنان انداز میں اسے دیکھا۔

“ تم مجھ میں اپنی پسند کی عادات اس لیے دیکھنا چاہتے ہو کیونکہ میں تمہیں پسند ہوں۔ ” اس نے جس قدر اطمینان سے چڑپے پیش کیا تھا احر کو اتنی ہی زور کا گو گھور رہے ہو۔ ” وہ اطمینان سے بھتی فیدر ہلانے لگیں۔ احر خفیف سا ہو کر انہیں گھورنے لگا تو وہ وہنس دیں۔

” اوہو۔ ” وہ اپنے مخصوص انداختیں حکلھلائی تھی۔

“ یہن لے لئی سے اوپر۔ ” وہ رخنی وی کی طرف کرتے ہوئے فی وی الی آواز بڑھانے لگا۔

” بکومت اچھا۔ ” وہ اچھا خاصاً ذہب بول گیا رات بستر پر لینا تو ہن یہن کی باتوں کی طرف چلا گیا۔

” ہونیہ..... نیند نہیں آئے گی۔ ” بخوبی کہیں کی۔ ”

خواہ راتوں کی نیند حرام کرنے کا کیا فائدہ؟ ” جاتے شور سے وہ بڑیا کر جاگ اٹھا۔ اس طرح اچانک جان گئے پر اسے اپنی دھرمگنیں بے ترتیب ہوئی محسوس ہوئی تھیں۔ آواز ابھی بھی آرہی تھی۔ اس نے با تھے بڑھا کر بخلیلیم پ آن کیا اور اس تیز آواز پر لحظ بھر کو غور کرنے کے بعد اس نے اپنا نکیہ اٹھایا۔ وہاں پرے یا تم پیس کو بجھتے پا کر اس نے بے انتیار کھربی سا سلی تھی۔ اسی کی آواز اسے جگانے کا سبب بنی تھی۔ اس نے تمام پیس اٹھا کر آف کر دیا۔ ساتھ ہی تمام بھی سر پر خوزی اٹکائے مزے سے بھتی احر کا صبر آزمائی۔

” یہن بھجے یہ سب پسند نہیں ہے۔ ”

” یعنی تم چاہتی ہوں کہ تمہارا غصہ نہ آتا کیونکہ جتنا تمہیں غصہ آتا ہے اتنا ہی بھجے مزہ آتا ہے۔ ” وہ حمزہ کو بانبوں کے چھرے میں لیے اس کے سر پر خوزی اٹکائے مزے سے بھتی احر کا صبر آزمائی۔

” یہن بھجے یہ سب پسند نہیں ہے۔ ”

” یعنی تم چاہتے ہو کہ میں وہ سب کروں جو تمہیں پسند ہے؟ ” وہ حمزہ کو پیار کرتے کرتے رک کر حیرت سے بولی تو وہ جز بزر ہو کر بولا۔

” بھلے بات کو تھیک رخ سے بکھلایا کرو۔ ”

” اچھا بھتی ہوں۔ ” وہ فوراً مان کر پر سوق انداز تین خلاوٹیں دیتے گئی۔ چند ثانیوں کے بعد اس کی آنکھیں چمکیں اور ہوتوں پر مخصوص مسکراہٹ پھیل تو احر ذرا احتاط ہو گیا کیونکہ یہ آثار ہمیشہ شرارت کا ہیں خیمدہ تباہت ہوئے تھے۔

” میں بھج گئی۔ ” وہ بڑے جوش سے بولی تو احر نے خاتے سخنان انداز میں اسے دیکھا۔

” تم مجھ میں اپنی پسند کی عادات اس لیے دیکھنا چاہتے ہو کیونکہ میں تمہیں پسند ہوں۔ ” اس نے جس قدر اطمینان سے چڑپے پیش کیا تھا احر کو اتنی ہی زور کا گو گھور رہے ہو۔ ” وہ اطمینان سے بھتی فیدر ہلانے لگیں۔ احر خفیف سا ہو کر انہیں گھورنے لگا تو وہ وہنس دیں۔

” بکومت اچھا۔ ” وہ اچھا خاصاً ذہب بول گیا کرتے ہوئے فی وی الی آواز بڑھانے لگا۔

” ہونیہ..... نیند نہیں آئے گی۔ ” بخوبی کہیں کی۔ ”

رات کا جانے کوں سا پھر تھا جب ایک بھیب سے بے انتیار کروٹ بدلتے ہوئے بڑیا تھا۔

شور سے وہ بڑیا کر جاگ اٹھا۔ اس طرح اچانک جان گئے پر اسے اپنی دھرمگنیں بے ترتیب ہوئی تھیں۔ آواز ابھی بھی آرہی تھی۔ اس نے با تھے بڑھا کر بخلیلیم پ آن کیا اور اس تیز آواز پر لحظ بھر کو غور کرنے کے بعد اس نے اپنا نکیہ اٹھایا۔ وہاں پرے یا تم پیس کو بجھتے پا کر اس نے بے انتیار کھربی سا سلی تھی۔ اسی کی آواز اسے جگانے کا سبب بنی تھی۔ اس نے تمام پیس اٹھا کر آف کر دیا۔ ساتھ ہی تمام بھی دیکھا تو اسے حیرت ہوئی کہ ابھی بخشک ایک بھا تھا۔

” یہاں کس نے رکھا تھا میرے نیکے کے نیچے؟ ” ہو سلما ن ہیں کس نے رکھا تھا میرے نیکے کے نیچے؟ ” ہو سلما نے تو بھی اسے غور سے دیکھا تھک نہیں اور وہ خوش فہمیں میں ہری ہے۔ مجھے تو یہ تک نہیں معلوم کہ اس کی آنکھوں کا رنگ کیا ہے؟ ” بھالا گیسا ہے؟ ” استہرا یہ انداز میں سوچتے ہوئے اسی سوچ پر انگل کروہ واقع سوچتے لگا تو یہاں کیک شوٹی سے لبریز چھتی لائٹ براؤن سوچ کا سفر پھر آنکھیں پر پردہ ڈہن پر جلوگا اٹھیں۔ سوچ کا سفر پھر چاری ہو گیا۔

” ہوں..... لائٹ براؤن اور معلوم نہیں اس کے نتوں ہاں آنکھوں کی طرح اس کی اسکن بھی اچھی اسی نے..... ”

سوچتے سوچتے وہ نیند کی وادیوں میں اترنے لگا جلانے والی مسکراہٹ نہ ہو تو شاید اپنے لئیں۔ اور اس کی بھی وہ بستی ہی اس لیے ہے کہ اچھی لگے اور مجھے تو بھجی نہیں پتا کر اس کے بال بنا سیاہ ہیں۔ بھی وہ انہیں کلپ کر کے رھتی ہے اور بھی شانوں پر بھیرے رہتی ہے۔ ” سوچتے سوچتے اسے کیک دم ایک جلدی کا لگا تھا۔ اس نے متھی آنکھیں کھول دیں۔ فوراً خود کو الارم دوبارہ سے نج رہا تھا۔ یونہی اندر ہرے میں ساییدہ نیبل پر باتھ بار کر اس نے تمام پیس اٹھایا اور ” لا ہول ولا قوۃ..... ” میں کیا فضول باتیں سوچ اسے بند کرنے کی کوشش کی۔ مگر جلد ہی اس کی ساری رہا ہوں۔ وہ تو چاہتی ہی یہ تھی کہ میں ان فضولیات میں آنکھیں کھل لیں کیونکہ اس کا الارم بند تھا۔ بہت حیران ہوتے ہوئے اس نے لیپ آن کیا۔ الارم کی آواز اب بھی آرہی تھی مگر اس تمام پیس میں سے نہیں اس نے بہت اول انداز میں فیصلہ کرتے ہوئے بلکہ کسی اور میں سے۔

سب سوچوں کو ڈہن سے جھک کر اپنی اسٹریز سے متعلق سوچنا شروع کر دیا۔ یہ نسخ خاصاً کامیاب رہا۔ دن منتوں کے بعد وہ بے خبر سورا تھا۔

زبان پر ہوگا۔“

شام کو سین نے جو کچھ کہا تھا وہ اسے اب دانت پسند پر مجبور کرنے لگا۔
”اوہ سین۔“

چند لمحوں تک اس نے مستقل مزاجی سے الارم ختم ہوئے کا انتظار کیا مگر اس نے ڈھنائی میں احمر کو پیچھے چھوڑ دیا تھا۔ جھلا کر بستر چھوڑتے ہوئے اس نے ٹیوب لائن جلائی اور ایک نظر وال کاک پر ڈالی۔ اڑھائی نج رہے تھے۔ چند لمحوں تک اس نے گرے کے وسط میں کھڑیے ہو کر آواز کا تعین کیا کیونکہ اسے کچھ سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ دوسرا نام پیس کہاں ہے۔ مخفی شک کی بنار پر وہ پیشوں کے بل بینچہ کر بیٹھ کے نیچے جھانکنے لگا۔ اس کا شک درست نکلا تھا۔ لب پھیختے ہوئے نام پیس نکالنے اور پھر الارم آف کرنے تک اس کا غصہ فزوں تر ہو چکا تھا۔ چند منٹوں تک وہ ادھر سے ادھر نہلتا اپنے غصے پر قابو پانے کی کوشش کرتا رہا تھا۔

”دیکھ لوں گا تمہیں سین احمد۔“

خونٹ گھونٹ پالی حلق میں اتارتے ہوئے اس نے بہت سلگ کر سوچا تھا۔ واقعی اس کی پیش گوئی چ شایستہ ہو رہی تھی۔ وہ نہ بھی چاہتا تو اسی کو سوچتا۔ اس نے حرکت ہی ایسی کی تھی۔

ٹیوب لائن آف کر کے وہ بستر پر آیا تو یہ بونی جلتا چھوڑ دیا۔ اسے سین سے کسی نیکی کی توقع بالکل نہیں تھی۔ نیند کی واڈی میں اترنے تک وہ اگلے الارم کے انتظار میں رہا تھا۔ ساتھ ہی اسے یہ احساس بھی ہو رہا تھا کہ سین آج کی رات تو واقعی ایک نائنٹ میسر ہی بن گئی تھی۔ اگلا الارم اگلے ڈیڑھ گھنٹے بعد بجا تھا یا اور اس کی آواز بھی پچھلے دونوں الارم سے زیادہ بلند تھی۔ اس کی سمجھ میں آق کیا تھا کہ سین نے ڈیڑھ گھنٹے کے فرق سے الارم رکھ کر کمرے میں مختلف حصیوں پر چھپا رکھتے تھے۔ ساری رات جاگ کر اسے یدوں پر نہیں ملے۔ وہ معمتوں اب تھے معنوں میں احمر کی جگہ تیرنی تھی۔

الارم کی آواز اپنے اپنی سماعت پر ہتھوڑے برساتی محسوس ہو رہی تھی۔ سین کو بہت ”اچھے“ نماز میں یاد کرتے ہوئے اس نے تکلہ اٹھا کر سر پر رکھ لیا۔ اس وقت نیند اپنے زوروں پر تھی مگر الارم کی آواز صور اسرائیل کا کام سرانجام دے رہی تھی۔ وہ تکلہ پر پیچنک کر بکتا جلتا اٹھا اور شم تاریکی ہی میں نامم پیڈ ڈھونڈنے لگا جو اسے تمام کمرہ بھیرنے کے بعد رائمنگ نیبل پر بڑے دھڑلے سے بجتا ہوا ملا۔

الارم بند کر کے اس نے نامم پیس زمین پر دے مارا تھا۔

”چھوڑوں گا نہیں میں اسے۔ سمجھ کیا رکھا ہے اس نے خود کو۔ جان سے مار دوں گا۔“

اس کا دماغ سلگ رہا تھا۔ بس نہیں چل رہا تھا کہ جا کر سین کا برا حشر کر دیتا۔ نیند سے جلتی آنکھیں موندتے ہوئے اب اس نے سونے کا خیال ترک کر دیا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد فخر کی اذان ہونے لگی۔ ”شرط لگا لو احمر، صبح تک جاگتے رہو گے۔ جتنا

جا گو گے زیان پر میرا ہی نام.....“

اس کا چیلنجنگ انداز یاد آتے ہی احمر کے اندر طیش بھرنے لگا تھا۔

”بہت برا کیا ہے تم نے سین احمد۔ بخشوں گا تو میں بھی نہیں تمہیں۔“

نماز پڑھنے کے لیے وہ مسجد نہیں گیا کمرے میں پڑھ لی۔ اس دوران کوئی الارم نہیں بجا تو اس اندازہ ہو گیا کہ عذاب کی گھریاں ختم ہو چکی ہیں۔ نماز کے بعد جو وہ سوپا تو پھر دریا زد دھڑ دھڑانے کی آواز پر بھی اس کی آنکھ تمشکل کھلی تھی۔

”کون ہے؟“ ناچاہتے ہوئے بھی اس نے زوردار آواز میں ناگواری سے پوچھا۔ باہر ای تھیں۔ ”احمر! اٹھنا نہیں ہے آج۔ ساڑھے دس نئے ہیں۔“

”اٹھ رہا ہوں۔“ بہت بے دلی سے جواب دے کر وہ پھر بستر پر اونڈھا ہو گیا۔ رات میں ڈسٹرنس نیند پوری ہی کب ہونے دی تھی۔ اس لیے آنکھیں

کھونا محال ہو رہا تھا۔

بارہ بجے تاچاہتے ہوئے بھی بستر چھوڑ کر وہ ہاتھ روم میں حبس گیا۔ شاور لینے سے طبیعت کا سارا بوجمل پن غائب ہو گیا تھا۔

”طبیعت تو نحیک ہے تمہاری؟ کتنی دفعہ دروازہ کھلاٹا کر آئی ہو۔ آج تو خوب سوئے۔“ امی اور بھائی دوپہر کے کھانے کی تیاری کر رہی تھیں۔ امی نے نظر سے پوچھا تو وہ حمزہ کو گود میں لیتے ہوئے مسکرا دیا۔

”رات کو دیر سے سویا تھا اس لیے۔“

اسی اشنا میں حسب عادت وہ دھڑ دھڑاتی ہوئی سیر ہیاں اترتی چلی آئی۔

”السلام علیکم۔“

احمر کا غصہ اسے دکھ کر پھر سے عود کر آیا۔

”تم بھی ابھی جاگی ہو؟“ بھائی نے حیرت سے پوچھا تو وہ سلااد میں سے کھیرے چن کے کھاتے ہوئے اثبات میں سر بلانے لگی پھر پوچھا۔

”یہ بھی سے آپ کی کیا مراد ہے؟“

”احمر بھی ابھی جاگا ہے نا۔ کہہ ربا تھارات دیر سے سویا تھا۔“ انہوں نے وضاحت کی تو امی نے کہا۔

”رات کو دو تین مرتبہ میری بھی آنکھ کھلی تھی۔“ عجیب سی آواز آ رہی تھی جیسے کوئی سازیا پھر الارم نج رہا ہو۔

بھائی نے ان کی پاں میں پاں ملائی۔

”میں تو سمجھ رہی تھی شاید مجھے ہی ایسا محسوس ہو رہا ہے۔“

”بھی میں تو بڑے آرام اور سکون سے سوئی رات بھر۔“ وہ بڑے مزے سے صوفی کی پشت سے نیک لگاتے ہوئے بولی تو احر کا جی چایا اس کا منہ توڑ دے۔ مگر جو کچھ اس نے سوچا تھا وہ اسی بے صبری کا حقانی نہیں تھا۔

جنہی دیر امی اور بھائی بیٹھی رہیں وہ بھی حمزہ سے اس کی ربان میں باقی نہ رہی۔ ان کے وہاں سے نہتے ہی وہ بولی۔

”اب بتاؤ میں جیتی یا ہار گئی؟“ شرات اس کی آنکھوں میں چمک رہی تھی اور ہوتلوں پر چمک رہی تھی۔

”کتنے گھنے سوئے ہو؟“

”سویا کہاں ہوں۔ ساری رات تمہیں یاد کیا ہے۔“ بڑے سکون سے کہتے ہوئے احر نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھا تو وہ حیران ہو گئی پھر بننے لگی۔

”میں نے تو پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ ساری رات مجھے یاد کرو گے۔“

”تم نے بالکل نحیک کہا تھا۔ ایک پل کو بھی تمہاری صورت میری آنکھوں کے سامنے سے نہیں ہٹی۔ پتا نہیں پہلے میں نے بھی غور کیوں نہیں کیا۔ تم تو اچھی خاصی خوب صورت ہو۔ بس پھر ساری رات نیند نہیں آئی۔“ اس کے بہت اطمینان سے کہنے پر نین کو جھنکا سالاگا تھا۔

”دماغ تو نحیک ہے تمہارا؟“ اس نے مشکوک نظروں سے احر کو دیکھتے ہوئے پوچھا تو اس نے گہری سانس لے کر حمزہ کو نیچے کارپٹ پر اتارا اور نین کی طرف متوجہ ہوا۔

”اب بھی کل اگر تم مجھے احساس نہ دلاتیں تو شاید ساری عمر ہی دماغ خراب رہتا۔ مجھے احساس ہی نہ ہوتا کہ تم کیا چیز ہو۔“

احمر کے انداز سے گھبراہٹ میں بتلا کرنے لگے۔ جبکہ احر کو اپنے اس اندازے کے درست ہونے پر بہت خوشی ہوئی کہ جب تک وہ دبتا رہا وہ دباتی رہی تھی مگر اب جب کہ وہ پلٹ کر حملہ آور ہوا تھا تو پچھنے کو راہ ڈھونڈنے لگی تھی۔

”تم مجھے پچھوکی طرف لے کر نہیں گئے تھے اسی لیے میں نے الارم سیٹ کر کے تمہارے کمرے میں چھپا دیئے تھے۔“ وہ ذرا سنبل کرتقا خر سے بولی تو احر نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”کون سے الارم؟“

”وہی جو ساری رات شور مچاتے رہے ہیں۔“ وہ

ہنسی مگر احمد کی سمجھی دیسی ہی تھی۔ بڑے سکون سے اس کے ساتھ جا رہا ہوں۔“

”کھانا تو کھا کر جاؤ بلکہ عدناں کو بھی روک لو۔ تم

نے تو ناشتا بھی نہیں کیا۔“ بھابی نے اسے روکنا چاہا۔

حیثیت نہیں رکھتا۔“

”عدناں کے ساتھ ہی کرلوں گا۔ ایک ضروری کام سے جاتا ہے۔“ وہ واقعی جلدی میں تھا۔ چلا گیا۔

سین کو اپنی اتنی اچھی شرارت کے اتنے عجیب سے رساں نے بد مزہ کر دیا تھا۔

”آخر سے ہوا کیا ہے۔ کتنی خوف ناک باتیں کر رہا تھا۔“

دو پہر کے کھانے کے بعد وہ اپنے کمرے میں تاریکی کے لیئے مسلسل ابھسن کا شکار تھی۔

”پہلے تو بھی وہ یوں آنکھوں میں دیکھ کر باتیں نہیں کرتا تھا اور میری تعریف تو اس پر کرتا ہی حرام تھی پھر

ایک ہی رات میں یہ کیا ماجرا ہو گیا۔“

وہ سوچ سوچ کر تھیں کی مگر کوئی سراہا تھیں آرہا تھا۔ وہ تکیے پرے کرتی انہ کھڑی ہوئی۔ کمرے کی

ٹھنڈک محسوس گرتے ہوئے اسے آف کر دیا۔

”خیر۔ یونہی تو میں بھی نہیں چھوڑوں گی۔ آخر یہ چکر کیا ہے۔ پتا تو لگانا ہی پڑے گا۔ کتنی دیر تک خوش

اخلاقی کا ڈھونگ رچائے گا۔“

وہ سوچتے ہوئے بستر پر لیٹ گئی۔ خنکی نے اسے نیند کی وادیوں میں دھکلتے ہوئے اور کچھ سوچنے ہی نہیں دیا تھا۔

احمر کو اس کے خود ساختہ خول سے باہر نکالنے کے لیے وہ ایک بہت مزے کی ترکیب سوچ چکی تھی۔

چونکہ وہ دو پہر کو کھانا کھا کر نہیں گیا تھا اس لیے بھابی نے اس کے لیے کوتوں کا سالم رکھ دیا تھا۔ سین نے بڑے اطمینان کے ساتھ کوتوں سے انصاف کیا اور پھر

فوم کے گول اور نیس سے کوفتے تیار کر کے شور بے میں ڈول کر انہیں چیچ سے دبایا۔ مسالہ ان کے اوپر بھی

لگایا پھر قدرے ناقدانہ نظروں سے اپنی ”عظیم“ ڈش کو دیکھا تو بے ساختہ مسکرا دی۔ شور با جذب کر کے فوم کی

وہ آد بھر کے بولا پھر نہیں دیا۔ ”عدناں آگیا ہے،“ میں گولیاں پنجے بینچے کیں تھیں، دوسرے اوپر مسالہ لگا

”پتا نہیں کیا کہہ رہے ہو تم؟“ وہ گھبرا کر انہ کھڑی ہوئی۔ ذرا سی بات پر چراغ پا ہو جاتے والے احمد کا یہ نرم و سبک پر سکون سا انداز اسے اندر ہی اندر گھبرانے پر مجبور کر رہا تھا۔ اگلے لمحے اسے کرنٹ سالاگا۔

”ذرائع ہو سو سبی۔“ وہ اس کا باتھ تھامے کہہ رہا تھا۔ بمشکل اپنی گھبراہٹ پر قابو پا کر اس نے اپنا باتھ کھینچا اور رکھا تھی سے بولی۔

”جی نہیں، شکر یہ۔“

”میں تم سے کچھ ضروری بات کرتا چاہتا ہوں۔“ وہ کہہ رہا تھا۔

”مگر میں اس وقت کوئی ضروری بات سخنے کے موڑ میں نہیں ہوں۔“ وہ اپنی جان چھڑانی پکن کی طرف بھاگی جہاں بھابی کو فتے بھون رہی تھیں۔

اپنی کامیابی پر احمد کا جی چاہا ایک زوردار قہقہہ لگائے۔ جس مسئلے نے اتنے عرصے سے اس کا بی پی پائی کر کے اس کو تگنی کا ناج نچار کھا تھا اس کا حل بہت آسان نکلا تھا۔

آج کتنے ہی دنوں کے بعد اس کا موڑ بہت اچھا ہونے لگا۔ اس نے حمزہ کو اٹھا کر کھرے ہوتے ہوئے اوپر اچھالا تو لا دُنخ میں سوادو سالہ حمزہ کی قلقاریاں گو نہیں لگیں۔

احمر کے انداز و اطوار واقعی سین کو حیرت بلکہ شدید چھنگلاہٹ میں بٹلا کر گئے تھے۔ اس سے احمد کا رویہ ہضم نہیں ہو رہا تھا۔ آٹا گوند ہتھے ہوئے بھی وہ اسی ابھسن میں بٹلا رہی تھی۔

”بھابی! کھانے میں کتنی دری ہے؟“ وہ پکن کے دروازے میں کھڑا پوچھ رہا تھا۔ بھابی نے کہا۔

”بس تیار ہی بھسو۔ روٹیاں بنانی ہیں صرف۔“

”کون جیتا ہے تیری زلف کے سر ہونے تک۔“ دیکھا تو بے ساختہ مسکرا دی۔ شور با جذب کر کے فوم کی

یہ بھی کہ میں اپنے دل کی بات تمہیں بتا دوں رات کی
نیند حرام شکر کروں۔“ وہ اسے یاد دلار باتھا اور سین
میں لگا آئی۔

”اوٹی قاریوں نیکن۔ میری تو یہ زندگی کا معاملہ
ہر اساب ہوئی جا رہی تھی۔“

”وہ سب مذاق تھا جو اس تھی۔“

”اوٹی قاریوں نیکن۔ میری تو یہ زندگی کا معاملہ
ہے۔“ وہ اسی رسان سے بولا تو جو اس پاختہ ہوتے
کے باوجود وہ دانت پیس کر بولی۔

”تم بالکل پاگل ہو گئے ہو۔ اسی لیے اول فول
بول رہے ہو۔“

احمر نے بمشکل اپنی ہنسی روکی تھی۔ سین کو بیوں

ہر اساب کرتا اور دیکھنا وائی بہت لطف انداز بات تھی۔

”میں نے تمہیں اپنے دل کی بات بتا دی ہے اب

تم جو چاہے ہو ورنہ اپنا تو وہ حال ہے کہ

ہر لفظ کتابوں میں تیرا عکس لیے ہے

اک چاند سا چہرہ ہمیں سونے نہیں دیتا

سین کو اپنے پورے جسم کا خون چھرے پر جمع ہوتا

محسوں ہوا تھا۔ ایک دم سے احر نے پسے روپ بدلا

تھا۔ وہ تو جیسے رئی وہڑ کنوں کو سنبھالتی وہاں سے

سرپت بھاگی تھی اور یچھے احر نئی ہی دیر اپنی باتوں اور

سین کی حالت پر بفتار باتھا۔ اس نے تبیر کر لیا تھا کہ

سین کو سیدھا کر کے ہی چھوڑے گا۔ دوسرا اب

اسے ٹنگ کرنے کا مزہ بھی آنے لگا تھا۔

کتنی ہی دیر سنگاتے ہوئے وہ لان میں گرمی کے

تھا۔

”غصہ۔“ وہ آہستہ سے کہہ کر ہنس دیا۔ ”وہ سب

اب بھول جاؤ۔ اب تو اس چھرے کے علاوہ اور کچھ

بھاتا ہی نہیں سے۔“ وہ بڑے پرسکون انداز میں کہتا

اس کے چھرے لੁظڑوں کی گرفت میں لیے ہوئے

تھا۔

وہ خائف ہی بے اختیار دو قدم یچھے ہٹی تھی۔ بے

باوجود نہلدار باتھا۔

وہ تو اب جیسے احر کو ستانہ زیج کرنا بھول ہی گئی

تھی۔ اس کا سامنا کرنے کے خیال سے ہی اب تو

باتھ پاؤں سنتا اشنتے تھے۔ ایک عرصہ ان کے مابین

جنگ وجدل کا سان رہا تھا۔ باقی سب نوٹ کیوں نہ

کرتے۔ بھابی نے اسے آڑے باتھوں لیا تھا۔

”بات کیا ہے ہی جان۔ تمہارا کیا احر سے پردہ

چل رہا ہے؟“

”دماغ تو محیک ہے تمہارا؟“

”میں تھیں۔ ایسا کچھ نہیں ہے۔“ پر زور انداز میں

کی تو وہ واقعی شرمندہ ہوئی جب کہ باقی سب اس کی

میں چل گئیں تو وہ ان کی سوچ پر افسوس کرتی باہر ان
میں لگا آئی۔

”وہ اپنے پٹا تو اسے دیکھ کر قدر سے تمہارا ہوا پھر
مکرا دیا۔ اور اس کی بھی مکراہت سین کو چڑھی کا معاملہ
فرمی۔

”تمہارا دماغ تو محیک سے احر؟“ بہت ضبط سے
اس نے پوچھا تو وہ اس کے مقابل آ کھڑا ہوا۔

”اصولی طور پر تو مجھے اس کا جواب فتحی میں دینا
چاہیے۔“

”کیا مطلب؟“ وہ آنکھوں میں الجھن لیے اسے
دیکھنے لگی۔

”دیکھو ہیں! جسے رات بھر خیندتا آئے اور وہ ایک
ی شخص کو سوچتا رہے تو تمہارے خیال میں کیا اس کا
دماغ محیک رہ سکتا ہے؟“ وہ بڑے آرام سے پوچھ رہا
تھا۔ سین حد درجہ بے یقین سے اسے دیکھ رہی تھی۔
قدرے جھنجلا کر بولی۔

”تم اتنے عجیب سے کیوں ہو رہے ہو اور تمہیں
خسکیوں نہیں آ رہا؟“

”غصہ۔“ وہ آہستہ سے کہہ کر ہنس دیا۔ ”وہ سب
کی شکل پر دیکھی تھی اتنی ہی اواز سے ظاہر تھی۔

ایسے جاتے دیکھ کر ہستے ہوئے انہوں نے آواز
لائقنا انہوں نے بھی کوفتے کے ساتھ وہی حرکت
آزمائی تھی جو بھی احر کر ڈکا تھا۔ وہ یوں اپنی پلیٹ کی

طرف متوجہ تھی جیسے وہاں موجودی نہ ہو۔

”بائی اللہ..... وہ پھر میں تو بالکل محیک تھے ابھی
انہیں کیا ہو گیا۔“ بھابی کے چاری پریشان تھیں۔

”تو فوم کاٹ کے کسی نے.....“ چھا جان نے
پھر کچھ خیال آنے پر وہ پڑھی اور تیزی سے نیچے آئی۔ ابو

بغور مائدہ کرتے ہوئے سین کو دیکھا تھا۔

”کدرھ؟“ اس کا رخ باہر کی طرف دیکھ کر بھابی
لے جیتے۔ وہ منہنگا۔

ایک نظر اطمینان سے شور بے کے ساتھ روئی کھاتے

کہ احر پر ڈالی تو پہنچی بات بھول گئی۔

ہونے کی وجہ سے یہ سوچتا بھی مشکل تھا کہ اصل بات
کیا ہے۔ ساری حخت کی بھی وہ رام سے کھانا کھار باتھا۔ نہ غصہ
رأت کھانے کی میز پر سب جمع تھے۔

”پڑھ اپنی تمہارے لیے ہے۔“ سین نے
بھی کسی کوشہ ہوا ہو۔ بھابی برتن سمیٹتے ہوئے دادو بنے
کر مکرا نے لگا۔ وہ جز بڑ ہو کر اپنی پلیٹ پر جھک گئی۔
مکھیوں سے دیکھا وہ اپنی پلیٹ میں کوفتے نکال رہا
تھا۔ سین کو اپنی بھی پر کنٹرول کرنا بھی سے محال ہوئے۔ یوں کھار باتھا جیسے
سین نے شاہی کوفتے چیش کر دیے ہوں۔ ”وہ چڑھ کر
لگا۔

”سین! سکوفتوں والا ڈونگا پکڑا۔“ اپنے ابوکی
بوی تو وہ نہیں دیں۔ ”ہو سکتا ہے کہ اب تم پر خسے کے بجاے پیار آ رہا
ہو۔“ ”جی یہ تو احر کے لیے ہے۔“

”تو کیا ہوا۔ اس کا کون ساتاںم لکھا سے ان پر۔“ ”بھابی۔“ وہ چلا آئی۔

ایسے کہتے ہوئے ڈونگا اٹھا کر ان کی طرف
چلانے لگتا تھا مگر آج تو حدی کر دی اس نے۔ ورنہ تو
بڑھا دیا۔ جبکہ سین بے بھی سے احر کو دیکھ رہی تھی جس
نے نوالے سے توڑنے کی غرض سے کوفتے کو دبایا تو
نوم نے جذب کیا ہوا سارا شور۔ اکل دیا اور اب وہ تھیں۔ سین نے
ناراضی سے برتن ویس پھوڑ دیے۔

”آپ کو تو عثمان بھائی نے دیے ہی کسی کام کا
کیا ہے بھی؟“ جتنی حیرت ابھی اس نے احر
کی شکل پر دیکھی تھی اتنی ہی اواز سے ظاہر تھی۔ ”نمیں چھوڑا۔ دماغ چل گیا ہے آپ کا۔“

ایسے جاتے دیکھ کر ہستے ہوئے انہوں نے آواز
لائقنا انہوں نے بھی کوفتے کے ساتھ وہی حرکت
کیا تھی۔

”سچھا بہانہ بے کام چھوڑ کے جانے کا۔“ ”لئی تھی دیر وہ اسے کرے میں بے چینی سے
چھرتی رہی تھی۔ پھر یونہی کھڑکی میں آئی تو فتحے لان
میں احر کو شکنے دیکھ کر چند تاریے یونہی کھڑکی دیکھی رہی

”پھر کچھ خیال آنے پر وہ پڑھی اور تیزی سے نیچے آئی۔ ابو
اور تایا ابو ولی وہی پر خبریں سن رہے تھے۔“

”یہ تھیں بھی کی شرات سے۔“ ”کدرھ؟“ اس کا رخ باہر کی طرف دیکھ کر بھابی
لے جیتے۔ وہ منہنگا۔

ایک نظر اطمینان سے شور بے کے ساتھ روئی کھاتے
کہ احر پر ڈالی تو پہنچی بات بھول گئی۔ ”ذراباہر لان میں جاری ہوں۔“ ”دھیان رکھنا۔ احر بھی وہی ہے۔“

”بہت بڑی باتے سے سین۔“ ابونے اسے سرزش
”بھابی۔“ ان کے معنی خیز انداز اور شرات پر وہ
کی تو وہ واقعی شرمندہ ہوئی جب کہ باقی سب اس کی
جیسے جیسے بجھے بجھے لجھے میں چلا آئی۔ وہ بھتی ہوئی اپنے بیدر دم

انجھ 158 کھڑا

نظریں دوڑا کر دیکھتے ہوئے قدرے توقف سے

بچ جاندے کھڑے اہوا۔

"ابھی میں زندہ رہتا چاہتا ہوں بھائی جان۔"

"بہت اچھی پینگ کی ہے تم تے۔"

"جھینک یو۔" وہ مضم میں کہہ کر باتحج

تھے تھا سے پیپر زفال میں لگانے لگی۔

"ذرافاٹل دکھانا۔" احر نے باتحج بڑھایا تو اس

نہیں سے؟"

نے خاموشی سے فائل اسے تھما دی۔

"ہوں۔ بہت اچھے ایکچھے ہیں۔ تمہارا سمجھیت

فائن آرنس تھا؟" وہ تو صحنی انداز میں کہتا صفحات

الٹتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔

"ہوں۔

فال دکھ کر اسے تھما تھے ہوئے احر نے دیواروں

پر تسلی پیشہ نظری طرف اشارہ کرتے ہوئے پوچھا۔

"یہ بھی تم نے بنائی ہیں؟"

"ہاں۔" سین نے مجرمانہ انداز میں کہا تو وہ نہیں

چڑا۔ "اور وہ میرے لیے تم نے کیا فضول چیزیں چینٹ

گی تھیں؟"

"وہ تو یونہی۔" وہ بھی بہی بہی۔

"تم تو کافی اچھی پینگ کر لیتی ہو۔ آؤ بہر چل

کر بیٹھتے ہیں۔" وہ بڑے دوستانہ مود میں کہر باتحا اور

اس کے انداز پر اپنے اندر ایک عجیب سی بلچل گھوس

کرتے ہوئے سین اس سے پبلے باہر لاونچ میں آئی

تھی۔ وہ صوفے میں ڈھنس گیا۔ سین سامنے والے

صوف کی پشت پر باتحر کے کھڑی گئی۔

"بیٹھوں۔"

"میں..... کولد ڈرک لاؤں تمہارے لیے؟"

پہنچائی گئی۔

"کم آن پار۔ اتنی فارٹل کیوں ہو رہی ہو؟ میں تو

بونی تم سے باتیں کرنے کے لیے آیا ہوں۔" وہ

مسکرا رہا تھا۔ وہ ڈھنٹے ڈھنے انداز میں چلتی اس کے

سامنے صوفے رنگ لگی۔

"تم کوئی انشی شوٹ کیوں نہیں جوان کر لیتیں؟

گھر میں بیٹھی بور نہیں ہوتیں؟" احر نے عام سے انداز

تم سے مل لوں۔" وہ بات کرتے ہوئے آس پاس

میں بات شروع کی تو سین کے جواں بھی نہ کانے آئے

"بھی، بھی تو پوچھ رہی ہوں میں۔ وہ قدرے انہوں نے بے قیقی سے پوچھا تو وہ کانوں کو باتحج

کھلانے لگی تو اس کے گرینز انداز کو اچھی طرح سمجھتے

بیوئے وہ اس کے سامنے والی ڈائینگ چیئر پر بیٹھ

گئیں۔

"بہت اچھی پینگ کی ہے تم تے۔"

"جھینک یو۔" وہ مضم میں کہہ کر باتحج

تھے تھا سے پیپر زفال میں لگانے لگی۔

"احر! بھی پیٹھی چیخ بتاو۔ کیا واقعی ایسی کوئی بات

نہیں ہے؟"

"کل اتنا مپ پیپر لکھ کر ایک کافی آپ کو بھی

دنی دوں گا۔" وہ اسی انداز میں کہتا چلا گیا تو وہ گہری

سائس لے کر رہا گئیں۔

"دھت تیرے کی۔ اور میں پتا نہیں کیا سمجھ رہی

تھی۔" وہ ما یوں ہو کر حمزہ کی طرف متوجہ ہوئیں۔ جو چیخ

تھا سے خود سے سیر یلیک ہانے کی کوشش میں مصروف

تھا۔

"ویسے ہرج تو اس میں بھی کوئی نہیں۔ اچھا ہے

اس گھر میں بھی ہی آئے۔ میری پریشانی تو قدم ہی

ہو چاہئے گی۔" انہوں نے دل ہی دل میں اس فیصلے کو

بڑوں سے اپر دو کرانے کا سوچ لیا تھا۔

وہ سید جا سین کے پیچے گیا تھا۔ سیر ہیاں میں

کرتے ہی نبی وی لاونچ کے ساتھ اس کا گمراہ تھا۔ وہ

آج چلی بار اس کے کمرے میں جا رہا تھا۔ دروازے

پر بڑے اشائیل سے لگے کارنوں اسیکرر اور چھوٹے

چھوٹے مٹش وہ دچپی سے پڑھ رہا تھا۔ ان سب

کے درمیان چارٹ کے پیس پرمونے سیاہ مارکر سے

لکھا تھا۔

"یہاں دنیا کی سب سے اچھی لڑکی رہتی ہی۔"

"باد۔" اس نے مسکراتے ہوئے انقلی موز کر

دروازے پر دستک دی تھی۔

"آ جاؤ۔" وہ مصروف سے انداز میں بولی تھی۔ وہ

تکب گھما کر دروازہ کھولتا اندر داخل ہو گیا۔ وہ بستر پر

بھر کے کاغذ سمیٹ رہی تھی پٹھی تو لحظ بھر کو اپنی جگہ پر

جمی کی۔

"تم.....؟"

"تم دبا سے چلی آئیں تو میں نے سوچا میں ہی

میں بات شروع کی تو سین کے جواں بھی نہ کانے آئے

انھاں 161

جو ش سے نیبل کی سمجھ پر باتحج مارتے ہوئے بوئیں۔

بیوئے وہ اس کے سامنے والی ڈائینگ چیئر پر بیٹھ کر بیٹھ گئیں۔ "آ خرتم دونوں میں یہ کیسے ہو گئی ہے؟"

"اشرمنک کو چین۔" احر نے مسکرا کر ان کے سوال کو سراہا تھا۔ "ویسے آپ کو اچھی نہیں لگ رہی ہے اور تمہارا تو چہرہ ساری کہانی کہہ رہا ہے۔" ان کے شراری لگتے پر وہ بے اختیار بس دی۔

"یقین کریں بھائی ایسا پکھ نہیں ہے۔ پتا نہیں اور ان کے دہنے سے ساختہ بوئیں آپ کو ہار پار اس طرز نے خیالات نیوں رہے سرخ پڑتی جب کہ احر نے بالا ساخوں گوار قیقاہہ لگایا

"یہ تو کوئی بے وقوف بھی سمجھ سکتا ہے۔ پہلے تو دنوں اپنے اپنے محاذ پر ڈنے ہوئے ایک دوسرے کی جان کے دہنے بنے ہوئے تھے اور اب یوں شیر و شتر ہوئے جا رہے ہو۔" وہ گویا بر امان کر بولی تھیں۔ ان کے انداز پر سین کو بھی آئی۔

"تو آپ نے بھی یہ بات سمجھی تو بقول آپ "بھی بھیں کیا ہوا؟" بھائی بھیں رہی تھیں۔" خدا کا شکر ہے کہ مجھے پکھ نہیں ہوا۔ آپ دنوں کا تو دماغ چل گیا ہے۔" وہ جل کر بھی چل گئی تھی۔

"خدا کا شکر ہے کہ تم نے بھی کوئی عشق کا کام کر دا۔ ورنہ میں تو سوچ کر ذریتی رہتی تھی کہ سین نہیں اس گھر میں دیوار اپنی کیسی آئے گی۔ مگر ہی تو لاٹھوں میں ایک ہے۔"

"فرمائیے بھائی بھی....." وہ سین سے انداز میں بولا رخساروں کو چھینتہ تاجیرت سے انہیں دیکھنے لگا۔

"کیا مطاب ہے آپ کی اسی شکرانہ تقریر کا؟" "یہ میں کیا دیکھ رہی ہوں؟" بھائی نے تصور یاں چڑھا کر پوچھا تو جہاں سین کو ان کے انداز پر بھی آئی سکتی۔"

وہاں ان کے موضوع گفتگو سے پریشانی بھی ہوئے لگی۔ احر تو آج کل یوں بھی پہلوی سے اترنا ہوا تھا ڈھونڈوں گا۔ یا اپنی طرز کا ایک ہی پیس کافی ہے۔" وہ جانے کی کیا کہہ دیتا۔ آگرام سے بولا تو بھائی نہ سمجھنے والے انداز میں اسے بھی آپ کی اپنی آنکھیں ہیں۔ مجھے کیا معلوم دیکھنے لگیں۔

کیا کچھ دیکھتی رہتی ہیں؟ کیوں سبی اپنے اپر والی سیکھتی آپ اپنے دماغ کو کن چکروں میں ڈال رہی کہتے اس نے آخر میں سین سے تائید چاہی تو وہ ان سی ہیں؟" وہ مسکرا رہا تھا۔

"تم مکر رہے ہو۔ کیا تمہیں سین پسند نہیں ہے؟" "بھی، بھی تو پوچھ رہی ہوں میں۔ وہ قدرے انہوں نے بے قیقی سے پوچھا تو وہ کانوں کو باتحج

انھاں 160

لگے۔

"میرا خود بھی ارادہ ہے چھیلوں کے بعد این سی اے میں ایڈیشن لینے کا۔ امید تو بہت ہی کہ ایڈیشن میں جائے گا۔"

"ہا۔ تمہاری ڈرائیک اور پینٹنگ دو فوٹوں ہی اچھی ہیں۔" وہ اس کی حوصلہ افزائی کرتے ہوئے بولا تو سین کو واقعی خوشیوں ہوئی تھی۔

"پتا ہے مجھے بھارز نگ خوشبو ہوا سب بہت فیضی نیت کرتے ہیں۔ ابو کہتے ہیں کہ میری پینٹنگ میں سے خوشی اور زندگی کا تاثر جعلتا ہے۔" وہ بڑی خوشی دلی سے ہتاری تھی۔ لحظہ بھر کو کچھ سونپنے کے بعد وہ آ کھڑا ہوا۔

"کیا تم اب بھی نہیں سمجھیں؟"

"تم نے بھی محبت کو پینٹ کیا ہے؟" اگرچہ اس کا الجھ سرسری تھا پھر بھی سین کا دل اس قدر روز سے دھڑکا کہ پیشانی پر شبنم چمک اگھی۔

"وہ میں کہے پینٹ کر سکتی ہوں؟" بہت سیجل گراس نے مسکرانے کی کوشش کرتے ہوئے اپنے طرف بغور دیکھتے پا کر

قدارے گز بڑا گھنی۔

"جومبٹ کو پیچانتے ہیں وہ اسے پینٹ بھی کر سکتے ہیں۔ اور تم تو ایک بہت اچھی آرٹسٹ بھی ہو۔" وہ بلکہ سے معنی خیز انداز میں بولا تو وہ اس کی مسکراہت سے کنیروڑ ہو گئی۔

"میرے خیال میں آج کل تم نے قامیں بہت دیکھنا شروع کر دی ہیں۔" سین نے اس کی باتوں تھا۔ سین نے اپنی مغلوب سی کیفیت پر احتیجج نے ٹیک لگاتے ہوئے اطمینان سے کہا۔

"دیکھو احمد! مجھے سے یہ فضول باتیں مت کیا کرو۔"

"بھول گئیں میں تو انجان تھا یہ تمام احساسات تو ورنہ میں بڑی امی کو بتا دوں گی۔"

تم نے جکائے ہیں۔" اس کی دھمکی پر وہ ولفریب انداز میں بلکے سے بنا اپنی بھری ہوئی تھی۔ اسے احمد کا تھا۔

"یہ تو تم نیکی کا کام کرو گی۔ انہیں بھی پہاڑ جائے گا کہ میں کیا چاہنے لکا ہوں۔"

تمہارے متعلق کچھ فضول سوچا ہے اور نہ ہی انہیں کوئی احساس دلانے کی کوشش لکی ہے۔ اس کی آوازی اچھی۔

ناگواری جھلک رہی تھی۔ مگر احمد کے اطمینان میں کوئی کی نہیں آئی تھی۔

"تین نے ماٹو بی! اگر یہ حق ہے۔ تم نے تو واقعی سیری راتوں کی خند اڑا کے رکھ دی ہے۔" جتنے معنی خیز انداز میں کہتا ہوا سے بے اسان کر گیا۔ سین وہاں جسے لخڑ بھر بھی میں آندھیوں کا شورا سے چھو کر گز رکیا ہو۔ پیچھے بنتے ہوئے وہ صوفے پر گردی تھی۔ چہرہ ہاتھوں میں پھپالیا۔ اسے یوں پڑھوں دیکھ کر احمد کے ہوتوں پر مخلوقوں کی مسکراہت پھیلی تھی۔ وہ بڑے اطمینان سے واپس ملٹ گیا۔

سین نے پہلے انگلیوں کی جھری میں سے اس کی غیر موجودی کا اندازہ کیا پھر ہاتھ پھرے پر سے ہٹا کر اس نے طویل سائبیں لیتے ہوئے صوفے سے لیک لکا۔

احمد کے روپے نے اسے گز بڑا کر رکھ دیا تھا۔ اس نے چھپت پر نظر جمایے اس تمام صورت حال کا تجزیہ کرتا چاپا تو دل نے سچ کر دھڑکتے ہوئے اعتراض کیا کہ اسے پچھو بھی ناگوار نہیں گزرا تھا۔ سین کے ہوتوں پر بلکی اسی مسکراہت پھیل گئی۔

اس کی سبھی محبت کو پینٹ کیا ہے؟" اگرچہ اس کا اس نے بھی خواب میں بھی نہیں سوچا تھا کہ احمد اس را دیکھ سرسری تھا پھر بھی سین کا دل اس قدر روز سے دھڑکا پر بھی چل سکتا ہے اور نہ ہی بھی اس نے خود کو اتنا بے بس محسوس کیا تھا۔ ابھی تو زبان تالوں سے چمٹی محسوس "وہ میں کہے پینٹ کر سکتی ہوں؟" بہت سیجل گراس نے مسکرانے کی کوشش کرتے ہوئے اپنی شوٹی سے خوشی ہوئی۔

بہت سیجل گراس نے مسکرانے کی کوشش کرتے ہوئے اسے دیکھا تو اسے اپنی طرف بغور دیکھتے پا کر

قدارے گز بڑا گھنی۔

"جومبٹ کو پیچانتے ہیں وہ اسے پینٹ بھی کر سکتے ہیں۔ اور تم تو ایک بہت اچھی آرٹسٹ بھی ہو۔" وہ نہیں رہی تھی۔ چنکیوں میں دوسروں کو واڑانے والی۔

"بس اتنی ہی بہت بھی؟ پہلے تو بہت بہادر ہوا کرتی تھیں۔" وہ لطف انداز ہوتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ سین نے اپنی مغلوب سی کیفیت پر احتیجج نے ٹیک لگاتے ہوئے اطمینان سے کہا۔

"دیکھو احمد! مجھے سے یہ فضول باتیں مت کیا کرو۔"

"بھول گئیں میں تو انجان تھا یہ تمام احساسات تو ورنہ میں بڑی امی کو بتا دوں گی۔"

تم نے جکائے ہیں۔" اس کی دھمکی پر وہ ولفریب انداز میں بلکے سے بنا اپنی بھری ہوئی تھی۔ اسے احمد کا تھا۔

"یہ تو تم نیکی کا کام کرو گی۔ انہیں بھی پہاڑ جائے گا کہ میں کیا چاہنے لکا ہوں۔"

تمہارے متعلق کچھ فضول سوچا ہے اور نہ ہی انہیں کوئی احساس دلانے کی کوشش لکی ہے۔ اس کی آوازی اچھی۔

لیے تو عدوان اور احمد دنوں ایک جیسے ہیں۔

"میرے خیال میں احمد نے والی عدوان سے اس بارے میں کوئی بات نہیں کی ورنہ وہ تم سے یہاں آنے کو نہ کہتا۔" عدوان کی بھائی پر سوچ انداز میں بولیں تو بھائی نے فوراً بات سن گئی۔

"درصل یہ بات بہت سلیے سے بڑوں کے درمیان ہے۔ ان دونوں ہی اشنازیز ڈسٹر ب کر رہی تھی۔ انہیں چند دن پہلے کی غفتلویاد آئی۔ کیسے ان دونوں نے بات کو تھما پھرا کر چکیوں میں اڑا دیا تھا۔" امریکہ جائے سے پہلے اب ہمارا باقاعدہ ملنگی کرنے کا پروگرام ہے۔"

"اچھا۔" وہ بھائی گئیں۔ پھر مسکرا کر بولیں۔ "خدا نصیب اپنے کرنے بہت پیاری بچی ہے ماشاء اللہ۔" اپنے تو جیسے ان لوگوں کے جانے کے انتظار میں تھیں۔ انہوں نے رات ہی کو ایسا اور پچا جان کے سامنے پات چھین گئی۔

"بھائی اس معاملے میں تو آپ مختار کل ہیں بھائی۔" پچا جان بنتے ہوئے ان بر ذمہ داری ڈال گئے تو انہوں نے اطمینان کی سائنس لیتے ہوئے کہا۔ "تو پھر احمد کے امریکہ جانے سے پہلے میں ان دونوں کی ملنگی کرنا چاہتی ہوں۔"

ان کی جلد بازی پر ابو بہت محظوظ ہوئے تھے۔

"ہر ماں کی طرح تمہیں بھی بینے کے سر پر سہرا سچانے کا بہت شوق ہے۔ مگر میرا خیال ہے تمہارے لیے۔" بھائی کہنے لیتے والے انداز واپسی پر ایسا سوچا جائے۔ آج کل کے لذکوں کا کیا بھروسہ۔"

"ابوایسا تو مت کہیں۔ احمد کی نیچر ایسی نہیں ہے۔" "پہلے یہ بتاؤ کہ احمد سے متعلق تمہارا کیا خیال بھائی تو تیرپ ہی اٹھی تھیں۔ عثمان بھائی نے بھی ان کی سے۔ اس دن بھی تم مکر گئی تھیں۔" انہوں نے بھولپن کے پوچھا تو وہ بمشکل اپنی مسکراہٹ چھا سکی۔

"میرا بھی خیال ہے کہ اس میں کوئی حرج نہیں۔" "ایک تو آپ کی تعمیر میں خدا نے شایدے بینی کا

"لو بھتی۔ سارے دوست تو اپنے مشن لے لئی۔ اب مادہ بہت استعمال کیا ہے۔ مجال ہے جو یقین کر لیں۔"

تم ہی قیصلہ نہاد۔" ابو نے بنتے ہوئے پچا جان سے کہا تو وہ مسکرا دینے اور بھائی نے بالکل بھی ماس جیسا قیصلہ کیا ہے اور کرے گی۔ میں ایسی بے دوقوفی کیوں کرنے لگی۔" وہ

پھر احمد سے بڑھ کے تو میرے لیے کوئی بھی نہیں ہے۔"

ان کے الفاظ سے رضا مندرجہ ظاہر تھی۔ بھائی فوراً سین کے کمرے کی طرف پلیکر۔ وہ پسل تحاہے تھویت سے پہنچ پر کوئی اچھا بنا رہی تھی۔ بھائی نے اس کے شانے پر سے جھاٹک کر دیکھا تو لخت بھر کو دیگر رہ گئی۔ وہ بڑی مگر ہو کر احمد کے نقوش کو کاغذ پر منتقل کر رہی تھی۔ انہیں چند دن پہلے کی غفتلویاد آئی۔ کیسے ان دونوں نے بات کو تھما پھرا کر چکیوں میں اڑا دیا تھا۔" اوہ بھائی۔" آپ؟" فوراً فائل بند کر دی۔ بھائی اس کے پاس ہی کارپت پر بیٹھ گئیں۔

"کیا کر رہی ہو؟" "لگ۔" کچھ نہیں۔ یونہلہ اس نیں کچھ رہی تھی اتنی سیدھی۔" وہ جھوٹ بولنے میں قطعی علمی تھی۔ زبان لڑکھر اسی اتنی۔" "کیا مطلب؟" وہ سنبھلی تھی۔

"مطلب کو چھوڑو۔" ایک بہت زبردست خوشخبری سچانے کا بہت شوق ہے۔ مگر میرا خیال ہے کہ احمد کی پر اس کی آنکھیں چمک اگئیں۔

"وہ کیا؟" "ابوایسا تو مت کہیں۔ احمد کی نیچر ایسی نہیں ہے۔" "پہلے یہ بتاؤ کہ احمد سے متعلق تمہارا کیا خیال بھائی تو تیرپ ہی اٹھی تھیں۔ عثمان بھائی نے بھی ان کی سے۔ اس دن بھی تم مکر گئی تھیں۔" انہوں نے بھولپن کے پوچھا تو وہ بمشکل اپنی مسکراہٹ چھا سکی۔

"ایک تو آپ کی تعمیر میں خدا نے شایدے بینی کا" "لو بھتی۔ سارے دوست تو اپنے مشن لے لئی۔ اب مادہ بہت استعمال کیا ہے۔ مجال ہے جو یقین کر لیں۔"

بھائی کی ماس جیسا قیصلہ کیا ہے اور کرے گی۔ میں ایسی بے دوقوفی کیوں کرنے لگی۔" وہ

بڑھ کر بیوی تو بیبا نے دل میں اس کی بوسی رہی کو روتا آگئی۔" "ظلم۔" ظلم تو اپ کیا سے آپ نے مجھ پر۔"

"بھرے خدا کا۔"

"آپ یوں شکردا کر رہی ہیں؟" وہ حیران ہوئی دباقی اسے گھوڑی ہوئی اس کے سامنے آپ تھیں۔ تو وہ بڑے رازدار انداز میں بولیں۔

"ایک تو میں نے تمہارے لیے اتنا اچھا فیصلہ کیا اور میں نے دل اندازی کر کے روک دیا، ورنہ۔" سین کے خود پر قابو پاتے ہوئے ہتھیلوں سے جھنجلائی۔

"چھ۔" کیوں پنل گیم کھیل رہی ہیں؟" وہ آنکھیں رکھی تھیں۔" ابھی چند دن ہی تو ہوئے تھے اس سین خواب کو

"آج عدوان کی ای اور بھائی تمہارا رشتہ ملکتے آنکھوں میں سچائے اور ان سب نے اسے اجازتے کا آئی تھیں۔ عدوان کے لیے۔" انہوں نے دھما کا پی۔" بندوست بھی کردا الاتھا۔

"جاء کے کہہ دیں سب کو میں کسی عدوان سے شادی نہیں کروں گی۔" اس نے بھراۓ ہوئے بیٹھے انداز

"ای تو یہند تھیں انہیں انکار کرنے پر۔ ان کا کہنا میں کہا تو بھائی تکلیر سے بولیں۔" "اگر اس سے شادی سے انکار کیا تو پھر احمد باتی پچھاتے۔"

"تو تھیک سے نا۔" وہ بے تابی سے بولی تو بھائی نے اسے گھوڑ کر دیا۔

"کیا مطلب؟" وہ پوری بھروسے اپنے شانے میں من حصیر ہوا۔

"وہ پوری بن گئی۔ انکیاں جھنکتے ہوئے انہیں دیکھا پھر آگے ہو کر ان کے گلے میں باہمی ڈالتے ہوئے شانے میں من حصیر ہوا۔"

"احمد سے اچھا تو کوئی بھی نہیں بھائی۔" اس کے اعتراف پر منتے ہوئے بھائی نے اسے

اپنے سامنے کیا تھا۔ اس کی تمنیاتی ہوئی رنگت اور شرم سارا انداز دیکھ کر انہیں اس پر پیارا آگیا۔

"تو ہم سے بوش میں آئی تھی۔" "ارے پا گل تو تمہارے پاس ایک ہی چوائی تھی۔"

"احمد سے اچھا تو کوئی نہیں بھائی۔" انہوں نے اسے احمد یا عدوان۔ احمد بھیں پسند نہیں ہے۔ میں نے تمہاری چھیڑتے ہوئے اس کی نفل اتاری مگر وہ ان کی شوٹی طرف سے عدوان کو سلیکٹ کر لیا۔ ورنہ اسی جان تو سے مخلوق نہیں ہو سکی۔ دل ابھی تک بے تریثی سے کھڑاں احمد کے پلے باندھنے پر گلی ہوئی تھیں بلکہ سب دھڑ کے جاری تھا۔ وہ خائفی پوچھنے لگی۔

متعلق تمہاری رائے صاف صاف بتا دی۔ میں تم پر یہ "اب کیا ہو گا بھائی؟"

ظلہ ہوتے نہیں دیکھ سکتی تھی۔" بھائی کی ہمدردی پر اسے گھری ساتھ لی تو وہ روہاںی ہو گئی۔

انجل ۱۶۵ دلخہلا

"اب میں نے بتا تو دیا ہے پھر بھی آپ....." "اوہ بھائی۔" اس قدر غیر متوقع خبر نے اس کی "پہلے کیوں نہیں بتایا۔ اب بھگتو۔" وہ مزے سے سانسوں میں پاچل میادی تھی۔ وہ بھی نہیں دیں۔ "بہت لگتے ہوں دلوں۔"

امی کو کمرے میں داخل ہوتے دیکھ کر اس نے کتاب پر استراحت کر دی۔ "بھی تو ان کتابوں کے علاوہ بھی کچھ کر لیا کرو۔" امی کے کہنے پر وہ مسکرا یا تھا۔

"کے کیا؟" بھائی نے مسکرا کر پوچھا تو تھک بار کر اس نے بتا دیا۔ "میری کون سی بچپن سے لو اسٹوری چل رہی تھی۔ مجھے تو خود چند دن پہلے پتا چلا ہے کہ کہتی کہتے وہ رک گئی۔

"میری طرف سے ایسا کچھ نہیں ہوا۔ وہ تو احمد نے ہی مجھے بتایا کہ وہ مجھے" "اوہ ہو۔" بھائی کو احمد کی ہوشیاری پر پنسی آگئی۔ وہ اس کے بستر پر سامنے بیٹھتے ہوئے بولیں۔

کتنے سمجھیدہ انداز سے وہ انکار کرتا تھا اور اب۔ "کیا ہو گیا ہے؟" وہ ہنوز مسکرا رہا تھا۔ امی نے "آپ لوگوں نے مجھ سے پوچھا کیوں نہیں؟ میں اسے خفیف ساختہ کیوں نہیں۔" کبھی بھی عدناں سے شادی نہیں کروں گی۔" وہ اٹل لمحے میں پولی۔ اب کی بار بھائی قہقہہ لگا کر پنسی تھی۔

"تو کس نے کہا ہے عدناں سے شادی کرنے ہو گیا۔" "آج عدناں کی امی اور بھائی آئی تھیں۔" اسپر تھیں کیا ہوا؟" "اتھے جو لمحے میں کہا تو وہ نہیں دیا۔" "اچھا، صح اشاروں اشاروں میں وہ کہہ تو رہا تھا۔ کیا ہوا؟" "خیریت تو ہے تا؟" ان کے انداز پر وہ سمجھیدہ کو۔

"بھی آپ ہی نے تو کہا ہے۔" "میں تو جھوٹ بول رہی تھی۔" وہ مزے سے بولیں۔ سینک ان کی چالاکی پر چلا اٹھی۔

"بھی بھی بھی تجھے جانے کے لیے جھوٹ بولنا پڑتا ہے۔" وہ لاپرواٹی سے کہہ رہی تھیں اور اپنا پول کھل جانے پر سینکی رنگت تمثمار رہی تھی۔

"آپ بہت چالاک ہیں۔" دانت پیس کر سینک نے انہیں گھورا تو وہ اثر لیے بغیر بولیں۔

"اب ذرا مجھ سے تمیز اور ادب سے پیش آیا کرو کیونکہ جیٹھانی کا ایک خاص مقام ہوتا ہے۔" "کیوں..... تمہارا ذکر کیوں نہ ہو؟ ہم پاکل نہیں ہیں جو سینک کو باہر بیاہ دیں۔" وہ حلقی سے بولیں۔ احمد زچ آ کر سینک نے بات سے مکرنا چاہا تھا۔

"چہ چہ۔ تو اب مجھے جا کر امی گومنج کرنا پڑے گا۔ وہ تو احمد سے امریکہ جانے سے پہلے یہ رشتہ طے کرنے پر لگی ہیں۔" "آپ اطمینان پر رہیں امی۔ عدناں بہت ناک بندہ ہے اور اس کی یتیلی سے تو اب آپ بھی مل چکیں۔

بھائی نے بڑے تاسف سے کہتے ہوئے اٹھنا چاہا ہیں۔ بہت اچھا خاندان ہے ان کا۔" "ہو گا۔ ہمیں اس سے کیا۔" ان کی بے رغبی پر وہ تو وہ بستی ہوئی ان سے اپنکی۔

جہاں نہ ہوا۔ پھر بے اختیار یوچینے لگا۔

"میں آپ نے انکار تو چیز کر دیا؟"

"ظاہر ہے۔ انکار تو کرتا تھا۔"

"مگر کیوں؟ ایسی کیا خرابی تھی اس رشتے میں؟"

وہ واقعی بے حد حیران تھا۔ ایسی نئونتی نظرؤں سے اسے دیکھا۔ پھر آرام سے بولیں۔

"بھی کارشنہ تو بت پہلے یہ طے ہو چکا ہے۔"

"وات؟" "احمر کو جھکانا کا تھا۔" "مگر یہیں تو پچا جان نے بھی نہیں بتتا۔"

"اس نے یہیں بتایا کہ تمہاری یہ حالی ستار نے سے نہیں ملے یہیں۔"

"میں پاگل نہیں ہا جو اس جیسی ڈھونڈنے نکل کھڑا ہوں۔ اس سے اچھی بھری یہی چس دنیا میں۔" وہ سلاک تھا۔ اس غیر متوقع خبر نے تو دماغ ہی ہمماڈا لاتھا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ ایک ذرا سادا ق نصیب ہن گئی۔

"بس اب تمہارے جانے سے پہلے یہ رسم ادا ہو جائے گی۔" وہ اہل انداز میں بولیں تو وہ حیرت سے پوچھنے لگا۔

"مگر وہ ہے کون؟ کس کے ساتھ ملتی ہو چکی ہے؟"

"اور کون ہو سکتا ہے؟ میں تو بت پہلے سے سوچ ہوئے تھی۔ آج باقی گھر والوں سے بھی رضامندی مل گئی۔ تمہارے پچا جان تو بہت خوش ہیں۔ وہ تو دیے بھی نہیں بہت چاہتے ہیں۔" وہ بڑی سرشاری سے کہتی احمد کا صبر آزمائیں۔

"مگر کون... کس سے؟"

"چ۔ بھی تمہارے علاوہ اور کون ہے اس احمر میں۔ ہم نے تو طے کر لیا ہے کہ یہی ہی تمہاری دہن بنے گی۔" وہ ٹھانیت سے بولیں تو احمد جیسے کرنٹ کھا اور تم اپناراگ الاپ رہے ہو۔ انہوں نے اسے جہاز کا نہ کھڑا ہوا۔

"کیا کہری ہیں آپ؟" وہ سانان کے سامنے بیٹھ گیا۔

"ای! آپ اچھی طرح جانتی ہیں کہ وہ مجھے بالکل یہاں خوشی کی بات ہے۔ وہ چلنا یا۔" اور آپ اچھی نہیں لگتی۔ اور نہ ہی اس کی اور میری ڈھنی ہم آپ کو کس نے کہا کہ میں اس سے شادی کروں گا؟"

"جب دونوں مل بیٹھو گے تو وہ اچھی بھی لکنے لگے۔" کہا کہا کس کو بے بیس ہم سب کو وہ پسند ہے۔ وہ

اسی انداز میں بولیں تو وہ دانت پر دانت جھا کر رہ گیا۔ پھر بولا۔

"مگر مجھے وہ پسند نہیں۔" اس کی بات پر ایسی بے یقینی سے اسے دیکھنے لگیں۔

"اوہ۔" وہ جھنگلا یا۔ "یہ کہ کہا میں نے کہ مجھے کوئی اور پسند ہے؟ مگر یہیں بھی مجھے پسند نہیں ہے۔" اس نے صاف گوئی سے انکار کیا تھا جو امی کو تا گوار گزرا۔

"مضول باتیں مت کرو۔ اس جیسی تو ڈھونڈنے سے نہیں ملے یہیں۔"

"میں پاگل نہیں ہا جو اس جیسی ڈھونڈنے نکل کھڑا ہوں۔ اس سے اچھی بھری یہی چس دنیا میں۔" وہ سلاک تھا۔ اس غیر متوقع خبر نے تو دماغ ہی ہمماڈا لاتھا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ ایک ذرا سادا ق نصیب ہن گیا۔

"تمہارے امریکہ جانے سے پہلے یہ رسم دونوں کی ملتی کی رسم ادا کر دیں گے تاکہ مزید رشتے نہ آئیں۔" وہ بڑے ٹھینکان سے یوں تبادلہ خیال کر رہی تھیں جیسے وہ لوایا جائیت کرنے چاہیے۔

"ای! پلیز۔" وہ زیچ ہو کر انہیں نوک گیا۔ بس بال نوچنے کی کسر باتیں رہ گئی تھیں۔

"میں فی الحال اپنی اسٹدیز پر وحیان دینا چاہتا ہوں۔ ان مضولیات میں نہیں پڑتا چاہتا۔ آپ اس کے لیے کہیں اور رشتہ دیکھیں بلکہ عہدان کے لیے ہی ہاں کہہ دیں۔" اہل انداز میں کہا۔

"دماغ تو خراب نہیں ہو گیا تمہارا؟" تمہارے باپ اور پچا کے سامنے میں نہ یہ بات ملے کی ہے۔ اور تم اپناراگ الاپ رہے ہو۔ انہوں نے اسے جہاز دیا۔ وہ بس سانان کے سامنے بیٹھ گیا۔

"ای! آپ اچھی طرح جانتی ہیں کہ وہ مجھے بالکل یہاں خوشی کی بات ہے۔ وہ چلنا یا۔" اور آپ اچھی نہیں لگتی۔ اور نہ ہی اس کی اور میری ڈھنی ہم آپ کو کس نے کہا کہ میں اس سے شادی کروں گا؟"

"جب دونوں مل بیٹھو گے تو وہ اچھی بھی لکنے لگے۔" کہا کہا کس کو بے بیس ہم سب کو وہ پسند ہے۔ وہ

گی اور اندر راسینہ نگ بھی ہو جائے گی۔ آج تک بھی شادی سے پہلے تک ہی ہوتی ہے۔ دیکھنا دونوں میں وہ تمہارے روپ میں ڈھل جائے گی۔" امی نے بڑے پیار سے اس کے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے گویا اسے پکارا تو وہ کوفت کا شکار ہوئے لگا۔

"آپ معلوم نہیں کن خوش فہیوں میں گھری ہیں۔"

"اب بس کرو احمد۔ وہ کوئی غیر نہیں ہے جس سے متعلق تم یوں بات کر رہے ہو۔ اور اگر اتنا تھی اعتراض ہے تو باپ اور پچا کو انکار کر آؤ۔ میں بیچ میں نہیں پڑوں گی۔"

ای کی "چالاکی بھری"، ذائقی پر وہ سلک کر رہ گیا۔ جاننی تھیں کہ یہ کام وہ بھی نہیں کر سکتا۔

"ایسا سلوک تو اب لوگ گاؤں میں بھی اپنی لڑکیوں کے ساتھ نہیں کرتے جیسا آپ لوگ میرے ساتھ کر رہے ہیں۔ کم از کم یہی رائے تو پوچھ لیتے۔"

"تو کون ساشامیانے لگ گئے ہیں۔ اچھی تو پورا ایک ہفت پڑا ہے مغلنی میں۔ جا کر اپنے ابو کو اپنا فیصلہ ہے۔"

"شرم کرو۔ بیٹھنے بخواہے اتنی اچھی لڑکی مل رہی ہے اور تم سے تو وہ ہزار درجے بہتر ہے۔" امی کو اس کا ہشکر اپن بالکل نہیں بھایا تھا۔ سوتاڑ دیا۔ وہ بھنا کر رہ گیا۔

"میری زندگی پر میرا کوئی اختیار نہیں؟ واہ کیا فیصلہ ہے۔"

"ای! خدا کے لیے۔ آپ اچھی طرح جانتی ہیں کہ اس کا اور میرا کیسا ریلیشن شپ ہے۔ بیٹھنے اسی لاپرواہ اور غیر ذمہ دار لڑکیاں زہر لگتی ہیں۔"

"شادی سے پہلے ساری لڑکیاں ایسی ہی ہوتی ہیں۔" امی کے ساتھ بھی اسی میں بھیج کر رہ گئی تھیں۔

"ای! سچنے کی کسر باتیں رہ گئی تھیں۔" امی کے ساتھ بھیج کر رہ گئی تھیں۔

"وہ بھی بھری ہیں آپ؟" وہ سکرائیں۔ اچھی نہیں لگتی۔ اور نہ ہی اس کی اور میری ڈھنی ہم آپ کو کس نے کہا کہ میں اس سے شادی کروں گا؟"

"جب دونوں مل بیٹھو گے تو وہ اچھی بھی لکنے لگے۔" کہا کہا کس کو بے بیس ہم سب کو وہ پسند ہے۔ وہ

اندازہ کر سکتی ہیں آپ کہ بعد میں کیا ہو گا۔"

ضرورت تھی؟" اس کی خلکی اب سین کی سمجھی میں آئی پاؤں تک دوڑا تھی۔

"اب تم یہ بھی دیکھنا کہ میں کیا کرتی ہوں۔"

شعلہ پار انداز میں کہتی وہ تیزی سے سیر ہیوں کی طرف بالائی طاق رکھتے ہوئے وہ پچھتے ہوئے انداز میں بڑھی اور اور جانے لگی۔

احمر کو یکاخت ہوش آتا تھا۔ اتنے غصے میں وہ جانے کیا کر لیتی۔ اتنے دماگ گی تو وہ پہلے ہی تھی۔ اور پے سے احر کے غیر متوقع روپ ہے نے اسے دو آتش کرو رہا تھا۔

وہ تیزی سے اس کے پیچے رکا اور دودھن میں سین سیر ہیاں پھلانگا اس کے پیچھے آیا۔ اس کے کمرے کا دروازہ خولا تو وہ غصے میں بھری چیزیں الٹ پلٹ کرنے کے بعد اب سایدہ نبل کی دراز چیک کر رہی تھی۔

"خود کشی۔"

احمر کے ذہن میں سلاخیاں بیٹی آیا تھا۔ اس نے آئے بڑھ کر اس کا بازار جلزیا پر "چھوز و نجھے۔" وہ چلانی تھی۔ احر نے اسے بڑھ کیل دیا۔

"کیا بے وقوفی ہے یہ؟" وہ غرایا تھا۔

"تم کمیں میرے کمرے میں کیوں آئے ہو؟" وہ اثر لیے بغیر پیشی۔ احر نے سخت ناگواری سے اسے دیکھا۔

"کیا کرنے کی تھیں تم؟"

"تم کمیں کیا۔ میں جو بھی چاہے گا وہ کروں گی۔"

اس نے چہرہ رکڑ کر آنسو صاف کیے تھے۔

"پاگل تو نہیں ہو گئیں تم؟ ایسا کیا ہو گیا ہے جو۔" وہ اس کے سامنے بیٹھتے ہوئے تیز لپجھے میں کہنے لگا تھا کہ سین اس کی بات کاٹ گئی۔

"بات مت کرو تم مجھ سے۔ بس چلے جاؤ یہاں سے۔ اتنے دنوں تم تم مجھ سے جھوٹ بولتے رہے ہو۔"

میں پچھلے خوشنواری بچھل سے اسے اندازہ ہو گیا کہ یہ میں بھی تیار کیا رہے گی۔ بازاڑوں کے چکر لگ رہے تھے۔

چند آنسوؤں نے ہی دل پر سے ہر بدگانی کا داشت پڑھنے کا اٹھ کھڑی ہوئی تو بہت مضط کے باوجود بھی پڑھنے سے ساختہ ہنس دیا۔

اس کی آنکھیں جل انھی میں۔" میں تو پکھنہ کچھ کر ہی لوں گا۔" وہ شانے اپکا کر مٹا دیا تھا۔ اس کی بُنی پر سین نے غصے سے ایسے دیکھا بے نیازی سے بولا تو ایک گرم لہر سین کے سر سے تو احر کچھ دیر پہلے کی ناگواری اور کوفت غائب تھی۔

بدل گئی ہے۔" وہ قدرے تھیں ہوا پھر لخت بھر کو سوچے لگا کہ وہ کیوں بدل گئی ہے۔

"اوہ..... جب سے میں نے اظہار محبت کیا ہے تو وہ اپنے پورشن کی سیر ہیوں کی طرف بڑھ رہی تھی۔ تب سے۔"

اس کی سوچ پھر سے روایت تھی کہ اتنا یاد سکتی ہے تو پھر کی غرض سے پوچھا تو وہ پڑھے بغیر بولی۔

"بازارگانی ہیں۔"

"میرے لیے ایک گلاس پانی لانا۔" وہ آرڈر دیتا اس نے کروٹ بدلتے ہوئے کتاب اتحادی تک ایک لقطہ بھی پڑھنے دیا۔ یہ خبر اس قدر غیر متوقع تھی میں لگا رہتا تھا اور اب یوں لگ رہا تھا جیسے مغلی نہیں اس پر کوئی ظلم ہو رہا ہو۔

"کیا کہنا چاہتے ہو تم؟" بہت سنجیدگی سے اس نے پوچھا تھا۔

"یہ پانی۔" بھلی ہی آواز پر وہ پوچھ کر اسے دیکھنے لگا تو چند لمحے دیکھتا ہی رہا۔ کرندی کا گرین ہترٹ اور مسٹرڈ پرنٹ کا سوت پہنچنے والا اس سے بہت کترائی ہوئی لگ رہی تھی۔

"میشو۔" پانی کا گلاس لیتے ہوئے وہ مختصر آبولا تو دھڑکتے دل کے ساتھ وہ اس کے ساتھ واے صوفے پر نکل گئی۔

میشو ہفت۔ پھر منٹنی ہو جائے گی۔ اور وہ لوگ مجھے بالکل بھی اچھی نہیں لکھتی۔ کیا کروں گا میں؟ لیکن میرے ذرا سے بدلنے پر وہ مجھ سے اتنا کترانے کی نظریں جمائے بیٹھی رہی تھی۔

دیکھنے لگا۔ پھر گویا اپنے آپ کو ملامت کی۔

"چھ..... مجھے کیا ضرورت پڑی ہے بلکان ہونے کی۔ اب جو ہو گا دیکھا جائے گا۔ گھروالے بھی کیا یاد کریں گے۔" کافی مشتممانہ انداز میں اس نے سوچا

"کیا تم نے ایسا کچھ کہا تھا گھر میں کسی سے؟" خود اگلے دروازے کی دیکھنے تک نہیں پایا۔ گھر کو سنبھالتے ہوئے وہ پوچھنے لگا تو سین کی آنکھوں میں پچھلے خوشنواری بچھل سے اسے اندازہ ہو گیا کہ یہ میں حریت سنت آئی۔ اس نے الجھ کرنی میں سر ہلاک تھے۔

اپنا آپ بالکل فال تو سامنگھوں ہو رہا تھا۔ اس کی ساری نظریں جھکا کر بولی تھی۔

تیاری عثمان بھائی نے اپنی پسند سے کی تھی۔ وہ رہ رہ کر "میں کیا کہہ سکتی ہوں۔" وہ پہلو بچاتے ہوئے سلگری پا تھا۔ کسی بھی معاملے میں اس کی راستے نہیں لی

"عدنان میں کیا خرابی تھی جو اسے انکار کر رہا؟ اچھا بھلا رشتہ موجود تھا پھر یہ نیا فساد ڈالنے کی کیا جاری تھی۔

بھر کی راکھ اور وصال کے پھول
آج پھر در دو غم کے دھاگے میں
ہم پر دکرتے خیال کے پھول
ترک الفت کے دشت سے چن کر
آشنا کے ماہ و ممال کے پھول
تیری دلپیز پر جا آئے!
پھر تری یاد پر چڑھا آئے!

باندھ کر آرزو کے پلے میں
بھر کی راکھ اور وصال کے پھول

(المطر۔ ناش کراچی)
وہ پذیرت کر کے رکھ رہی تھی۔

وہ اس کے سامنے آبیخا اور بڑے استیاق سے
اسے دیکھنے لگا۔ اس حرکت نے سین کو گڑ بڑا دیا تھا۔
وہ سب کچھ یوں نبی چھوڑ کر انہی کھڑی ہوئی تھی۔

"کیا ہوا؟" احرر بٹنے لگا۔

"اب باقی پیلانگ خود کر لینا۔" وہ یونی کترے
ہوئے انداز میں کہ کر جانے لگی تھی مگر وہ اس کا باتھ پذیر
کر اسے واپس بھاگی۔

"چلو ٹھک بے مگر بھم پاتیں تو کر سکتے یہ نہ؟"
اس کی فرمائش پر سین کے چہرے پر بہت لغزیبی
وہنگ پھیلی تھی۔

"کیا باتیں؟"

احمر کے ہونوں پر مسکراہت سمجھل گئی وہ اپنے باتھ
میں دبے اس کے زم و گداز باتھ کو دیکھنے لگا۔ پھر
شرارت سے بولا۔

"وہی پاتیں جن کے لیے میں نے ملتی کے
بجائے نکاح کرایا ہے۔"

"احمر۔" وہ سرخ پڑ گئی۔ تو احرر کا دل اتنے تمام
عرسے میں پہنی بار انوئے طریقے سے دھڑکنے لگا۔
اپنی بدلتی ہوئی کیفیت اسے خود ہی محفوظ کرنے لگی۔

"ویخونا میں کتنے عقلمندان فیصلے کرنے لگا ہوں۔
جب سے میرے انداز بدے ہیں، میری لائف

"بھابی! دماغ تو صحیح ہے آپ کا؟" وہ زرع آگئی
تھی۔ "خاموشی سے کام کرو۔ ایک سوت کیس اور سیک
پیک کرتا ہے بس۔" انہوں نے آرام سی کہتے ہوئے
بستر پر چھلے احرر کے کپڑوں اور دیگر چیزوں کی طرف
اشارہ کیا تھا
سین نے باتھ رومن کے بند دروازے کی طرف
دیکھتے ہوئے بے بُسی سے کہا۔

"میں بعد میں کر دوں گی تا۔"
"پرسوں صبح ساڑھے چار بجے کی فلاٹت سے اس
کی۔ کل کا دن یہی تو رہ گیا۔ بعد میں کب کروں؟"
وہ چڑھ کر بولیں پھر اسے کام شروع کرنے کا اشارہ کیا تو
وہ مرے مرے انداز میں سوت کیس کھول کر پذیرت کرنے لگی۔

"میں ذرا حمزہ کو دیکھ آؤں۔" وہ بہانے سے
بولیں جو سین اچھی طرح سمجھ کر تھی۔

"باں دیکھ آیں۔ اس سے پہلے تو جیسے سمجھ دیکھا
ہی نہیں نا۔" اس کے طنز پر وہ ذہنی کی جستی ہوئی چلی
لئیں۔ سین نے ایک نظر باتھ رومن کے بند دروازے
کو دیکھا اور تیزی سے کام نہشانے لگی۔ احرر پاہر نکلا تو
سین کو موجود پا کر بے اختیار ٹھنک گیا۔ پھر ایک فطری
لی خوشی نے اسے اپنے گھیرے میں لے لیا۔ بالوں کو
تو پی سے رگڑتا وہ اس کے سامنے آ کھڑا ہوا۔

"آج تو بڑے بڑے لوگ آئے ہوئے ہیں
ہمارے کمرے میں۔"

دل بے تحاشا دھڑکا اور اس کے باتھوں کی رفتار
ست پڑ گئی۔ اتنی بہت سمجھی نہیں ہوئی کہ نظر اٹھا کر
اسے دیکھ ہی لے۔ احرر کے ہونوں پر بے اختیار
مسکراہت سمجھل گئی۔

"دیکھ لیا تا پھر کہ میں کتنا سچا ہوں؟" تو یا اس پر
چنکتے ہوئے اسے چھیڑنے والے انداز میں کہتا وہ ک
ری پر پڑی شرت اٹھا کر سینے لگا۔ شپوکی لغزیبی
نہیں کرتا۔

"سائیڈ پرڈال دیا تھا۔ اب بہت مرے مرے انداز میں
جب سے میرے انداز بدے ہیں، میری لائف

سے کھلتی وہ اس کے لیے امتحان بنے گی۔

"تب تک تو جھوٹ ہی تھا۔" وہ ایک نک اسے
دیکھتے ہوئے سوئے سوئے انداز میں بولا پھر من دیا۔

"لیکن اب یقین ہے۔"

"میں کسے مان لوں؟" اس کی دھڑکنیں ابھی تک
قتم قتم کے چل رہی تھیں۔ "کیا پہا اب بھی تم جھوٹ
بول رہے ہو۔"

"چلو چار دن صبر کر لو پھر دیکھنا میں جھوٹ بول رہا
ہوں پاچ کھمڑا ہوں۔"

پچھے سوچ کر کہتے ہوئے احرر نے اس کا رخسار
چھت پھایا تو وہ کرنٹ کھا کر پیچھے ہٹی خود وہ سمجھی اپنی اس
بے ارادہ حرکت پر جل سا ہو گیا تو فوراً اپٹ کر لئے
سے چلا گیا۔

سین کو پھر سے رونا آنے لگا کہ اب پتا نہیں کیا
ہو گا۔

"میں تو انہیں پھاڑنے لگی تھی۔" وہ بہت
محضومت سے بولی تو ایک نظر ان ایک چھپر پرڈال کر
سین کو خورتے ہوئے وہ ہس دیا۔

"لگتا ہے کہ اپنی ساری لائف بس خوش فہیوں ہی
میں گزرنے والی ہے۔" ملتی نہیں کروں گی۔ جب میں
تمہیں پسند ہی نہیں تو..... وہ ناراضی سے بولی تو
اپنے ایک چھپر دیکھتے ہوئے وہ اسے چھیڑنے والے

انداز میں بولا۔

"تو کیا ہوا۔ تم تو مجھے پسند کرتی ہو۔ کتنی محنت سے
میرے ایک چھپر بنا لی رہی ہو۔"

"بکواس۔ یہ تو یونی۔" اسے فوراً رونا آگیا۔

"آئی ایم سوری بی..... دیکھو یہ سب فضول
بھابی سے سمجھ کر دیا تھا۔"

باتیں بھول جاؤ۔" وہ سمجھیدہ ہو گیا تھا۔ "یہ تھیک ہے کہ
میں نے بھی سمجھی تھیں اس لحاظ سے نہ سوچا ہے اور نہ ہوں جو ہر کام میں ہی کروں۔ اب وہ تمہارا گھر وال
پسند کیا ہے۔ مگر یقین کرو کہ اب میں تھیں تا پسند بھی اہے۔ جا کے پیلانگ کرو اس کی۔"

بھابی نے سین کے لئے لیے تھے پھر اس کی ایک
"تو وہ سب جھوٹ کہا تھا تم نے؟" اس کی سمجھی سے بغیر اسے احرر کے کمرے میں لا کر ہی دم لایا
ہے کہیں چھلنے کو بہتا بھیں۔ سرخ لبوں کو دانتوں تھا۔

پر سکون ہو گئی ہے۔ دن رات سکون سے گزد رہے چیز۔ نہ تو کوئی فوم کے کوفتے کاٹ کر کھلاتا ہے اور نہ ہی بھی کسی نے پلاسٹر آف جیس کی رس مانی بنائی ہے۔

وہ اسے چھپیر باتھا۔ وہ ہونٹ دانتوں تک دبای کر پھی روکتے گئی۔ وہ چند سینہ اسے دیکھنے کے بعد سمجھیں ہے یوں۔

"مگر کتنی عجیب کی بات ہے تاکہ اب تم یہ سے کمرے میں ناممکن نہیں ہیں پچھا تک مگر پھر بھی مجھے رات کو نہیں نہیں آتی۔"

اس کے سمجھیدہ بچے میں چھپی معنی خیزی نہیں کوگز بڑا سکنی تھی۔ اس نے فوراً اپنا یاد پہنچنے لیا۔

"میرے خیال میں تم واقعی رات نہیں سے نہیں سوئے۔ آرام کرو۔" وہ اسے مشورہ دیتی انھیں۔

"ملا تھا۔ پرسوں جارب ہوں میں۔" "وہ بہسا تھا۔ نہیں دروازہ مکھ لئے ہوئے پہنچ تھی۔"

"جب چاؤ گے تبل بھی لوں گی۔" اس کی شوختی پر وہ بے اختیار انھا تھا مگر وہ تیزی سے باہر نکل گئی۔

"چہ..... اتنی اچھی ملاقات گتوادی۔" اسے افسوس سا ہوا تھا۔ وہ اس سے تکتی ہی باتیں کرنا چاہ رہا تھا مگر مشکل یہ تھی کہ بھی اسکی پچویش نہیں آئی تھی اس لیے وہ بس پلانگ ہی کرتا رہ جاتا تھا اور کچھ جھیک آڑے آجائی تھی۔

اگاسارا دن عزیز و اقارب کی آمد درفت میں گزرتا تھا۔ خوشی کے ساتھ ساتھ سو گواری بھی ماہول کا حصہ بنی ہوئی تھی۔ حتیٰ کہ احر بھی جواب تک بڑے جوش و خروش سے تیاری اور پلانگ کرتا رہا تھا قدرے سے ہو رہا تھا۔ وہ بھی گھر اور گھر والوں سے دور نہیں رہا تھا مگر اب اکٹھے چار سالاں کے لیے دو سالات سمندر پار جارہا تھا۔

رات بارہ بجے تک وہ سب اسے چھپتے تھیں لیے "کچھ بلو یار۔ اتنی خاموش کیوں ہو؟" لان کا

بات پر وہ خاموش رہ گئی۔ ایک دم سے ہی روٹا آنے لگا۔

راست بارہ بجے تک وہ سب اسے چھپتے تھیں لیے ایک چکر لگانے کے بعد وہ اس کی خاموشی سے اکتا

تک کی ہربات دہرانی جاری تھی۔ وہ بھی انجوائے لگا۔

انجل 174 دیسا

کر رہا تھا مگر مقاومت کا لکل خاموش بیٹھی نہیں پر مجھی ایک آدھ نظر ڈال لیتا تھا۔ خود اس کا اپنادل بھی عجیب سے احساسات سے لبریز ہو رہا تھا۔ وہ لڑکی جس سے متعلق اس نے چند روز قبل تک کچھ بھی نہیں سوچا تھا۔ نیکاح کے چند یوں کے بعد دل سے قریب لکھنے لگی۔

"چھو بھی اب بس کرو۔ اسے تھوڑا سا آرام کرتے دو۔ پھر اس کی فلاست کا نام ہو جائے گا۔" ایو نے بارہ بجے مکھل پر خاست کی تھی۔

وہ سب اپنے اپنے کمروں میں جا رہے تھے۔ تم اپنی جگہ سے نہیں انھا تھا۔ بھابی نے نہیں کا باتھ تھام کر اسے روک لیا۔

"تم کہاں جا رہی ہو؟ اب تم لوگوں کی باری ہے باتیں کرنے کی۔"

"بھابی....." وہ انہیں دیکھنے لگی۔

"دیکھو بھی اب اس ملن اور چار سالوں کی جدائی کے درمیان بس یہ ساز سے چار سخنے بچے ہیں اور میرا خیال ہے کہ تم دونوں کو آپس میں باتیں تو ضرور کرنی چاہئیں۔"

انہوں نے کہتے ہوئے تائید طلب نظر وہ سے احر کو دیکھا۔ وہ مکارا پا۔

"اوکے شب پیغمبر۔" بھابی چلی گئی تھیں۔ نہیں عجیب سے احساس میں گھری وہیں کھڑی رہ گئی۔ اتنی رات کو یوں احر کے ساتھ تھا۔ اس نے بھی تصور بھی نہیں کیا تھا۔ وہ اپنی

چلے اٹھا تو وہ تھرا کر رہ گئی۔

"چلو پاہر لان میں بیٹھتے ہیں۔" بیٹن کے کچھ کہنے سے پہلے ہی وہ اس کا باتھ تھام کر چل پڑا۔ چاند کی چاندنی پورے لان میں پھیلی ہوئی تھی۔ پاہر میل کے اوآخر میں بھی رات قدرے پار جارہا تھا۔

رات بارہ بجے تک وہ سب اسے چھپتے تھیں لیے

"کچھ بلو یار۔ اتنی خاموش کیوں ہو؟" لان کا

"میں کیا یوں؟" وہ آہستی سے پوچھنے لگی۔

"سلی تو بہت بولی تھیں۔" احر نے بنتے ہوئے پوٹ کی تھی۔

"وہ بھی مکارا دی۔" "سلی تو اور بات تھی۔"

باتیں بھی "اور" ہوں چاہیں۔" وہ شریر ہوا تھا۔ نہیں تھیں پر مجھے مکھنوں تکتا۔

کوئی تمنا دل میں یہی مجھے چھوٹے کی خواہش کر رہا تھا۔ مجھے پانے کی جستجو کرتا۔ پھر میں

کسی داہی کی طرح نوٹ کر بکھر کر تیرے قدموں میں آن گرتی

پھر تو مجھے سیست لیتا۔ کسی متاع حیات کی طرح

(سیدہ لیتی شہزادی۔ لا ہو)

"وہ کیوں؟" وہ بے ساختہ پوچھ گئی۔

"خط میں بڑے آرام سے اپنی فیلنگر ہتھی جا سکتی ہیں۔ فون پر تو کچھ یاد ہی نہیں رہتا۔" وہ شرارت سیکھ رہا تھا۔

"جی نہیں۔ میری اسکی کوئی فیلنگر نہیں جن کے لیے مجھے خط لکھنے کی ضرورت نہ ہے۔" وہ اس کی شرارت سمجھتے ہوئے صاف انکار کر گئی۔

"یہی تو میں چاہتا ہوں کہ فیلنگر ہوں۔ جنہیں تم مجھے اور میں تم سے شیئر کروں۔" وہ اس کے چہرے پر نظریں جمائے سنجیدگی سے بولا۔ "تاکہ ہم دونوں ایک دوسرے کو بچھ سکیں، جان سکیں۔" اس کی

کہہ رہا تھا۔ پھر قدرے توقف کے بعد بولا۔ "ویسے تم تھا۔

مجھے خط لکھوگی تو مجھے بہت اچھا لگے گا۔"

"میں تمہیں بہت مس کروں گی احر۔" بھیگتے بچے

انجل 175 دیسا

میں اس نے اعتراف کیا تھا۔ احریر نے اس کا سر گھا کر

چہرہ اپنی طرف موزا تو وہ رورہی تھی۔ ایک بیجی سی کیفیت میں گھر کر بے اختیار احریر نے اس کے شانے پر باز و دراز کیا تھا۔

"پاگل ہو گئی ہو گئی۔ میں بیٹھ کے لیے تو نہیں جا رہا۔ چار سال لزرنے کا تو پتا بھی نہیں چلے گا۔"

سب چاک پکے ہیں مگر وہ نیچے جانے کی ہمت نہیں پارہی تھی۔ یونہی بے تابی وہ نہیں گئی۔ اس نے تھکی تکاہ وال کلاک پر ڈالی۔ سازھے تین نئے پکے تھے۔ تب وہ اسے شاید ملتے کے لیے آیا تھا۔

"اوے بھائی..... اٹ نائم نولیو ناد۔" وہ بہت فریش انداز میں کہتا ہیں کی آنکھیں نہ کر گیا۔ اس کے بیچے ہوئے ہاتھ کو نہیں نے تھام لیا۔ چند گھوں تک اس کی افسردوہ صورت دیکھنے کے بعد احریر نے اسے اپنی طرف چھک لیا تھا۔

"ارے۔" وہ بساتھا۔ "اوہ وہ مجھے تو یاد ہی نہیں رہا کہ اب ہم ایک دوسرے کے نصف بہتر ہو چکے ہیں۔" میں تھمیں بہت مسڑوں کا۔" اس کی پیشانی چھوٹے ہوئے وہ بہت محبت سے کہہ رہا تھا۔ تب ان تھکی سے پکارنے کی آواز آئی تو سین اس سے الگ ہو گئی۔

"خدا حافظ۔" اس کے ہاتھ کو ہونوں سے لگاتے ہوئے اس کے نتوش کو دل میں اتارا تھا۔

"خدا حافظ۔" سین نے بدقت تمام اپنے آنسو روک رکھے تھے۔ اس کا رخسار تھپتی کروہ وہ اسے باقاعدگی سے فون اور خط کی تاکید کرتا مسٹر اتا ہوا چلا گیا تو سین کو یوں لگا جیسے وہ کمرے سے ہی نہیں بلکہ اس کی زندگی سے بھی نکل گیا ہو۔ وہ وہیں بینخ کر رہے تھے۔ پھر اسے سلی دے کر جیسے خود کو بھی مطمئن کرنے لگتا۔ تھی۔

یونہی اس کے بازو کے حصاء میں سے اس نے احریر سے تھی ہی خوب صورت باتیں کی اور سی تھیں۔

"تین نئی رہے یہیں اسیں کی رہیں۔" اس کی رست واقع پر مصروف ہو گیا۔ وقت کا کام تو گزرتا ہے سو وہ اپنے

مخصوص انداز میں گزیر رہا تھا۔ اس نے بیٹھ پڑھائی کوہر کام پر فویقت دی تھی مگر اب وہ خود بھی اپنے اس

ظیف پر جمیں۔ "پہاڑی نہیں چلا۔" دی جو بھی یاد رہی کرنی ہے اندھر پیشیں۔

سین کے دل پر ان جاناتا سا بوجھ آ گرا تھا۔ وہ بھی انھیں جاتا تھا اور یہ بات سین بھی اچھی طرح جانتی تھی۔

کھڑا ہوا اس کی فلاٹ تھیک ذیر ہٹھے کے بعد خوشبو میں بسا ایک خط احریر کے پاس ہوتا تھا۔

سین بمول دافر دہی اپنے کمرے میں بیٹھی ہوئی ہر خط اسے مزید فریش کر دیتا تھا۔ وہ کئی خوب

صورت الفاظ لکھتی تھی۔ اتنے حسین انداز میں اپنی محبت کا اعتراف کرتی کہ وہ دونوں نے میں پور رہتا۔ سوائے سین کے خطوط کے۔ بھی تو وہ اس کی ہفتی کیفیت کا خیال کر کے دل کو بہلا لیتا تھا مگر بھی جوانہر اس سے ملنے کی آس اور سن ہی تھی جو تین سال ہی اندر سلسلے لاوے کی پتش دماغ تھے پہنچتی تو وہ خط احریر نے بہت صبر سے گزار لیے۔ مگر ادھر ہنوز ایک چامد خاموش تھی۔ ویران سانساتا میں خوب برآ ہوا لکھ کر اسے پوسٹ کر دیتا تھا۔

انہیں دونوں جیسے قسم پلانا گھانی تھی۔ ابو نے جب فون پر اسے پچا جان کی موت کی خبر تھا۔ اور پھر اپنی پاکستان سے واپسی سے ایک بفت پبلے سنائی تو وہ ششد رہ گیا۔

"اتنے تند رست و سخت مند۔ وہ تو بھی بارت اسے سین کا خط مل گیا۔ بے رنگ خوشبوؤں سے بے پیش نہیں، ہے پھر ایک دم سے بارت ایک۔ وہ بھی نیاز۔

اتا شدید کان لی جان لے لی؟" کتنی ہی دیر تک تو وہ بے تھی سے خط کی پیشانی پر

وہ شاکنڈ تھا۔ اسے پورے ایک بخت کے بعد اس کی موتیوں جزی رائٹنگ ہی دیکھتا رہا تھا۔ اس

اطلاع دی جا رہی تھی۔ وہ فون پر روپڑا۔ پورے سال میں سین کے خلاف دل میں غصہ بڑھتا

"اپ تو یوں بھی آنے کا کوئی فائدہ نہیں۔ جب ہی رپا تھا مگر یہ خط پا کر ساری کافیت اور پریشانی دور آؤ گے تو قبر پر فاتح خوانی کر لیتا۔ اب بس ہماری طرح بھی تھی۔ اپنے بستر پر شتم دراز ہوتے ہوئے بھروسہ بصر کرو۔"

فراق کی خوب صورت داستان سے لطف انداز ہونے اس کی واپسی کا ارادہ سن کر ابو نے اسے منع کر دیا کے خیال سے مرشار اس نے لفاظ چاک کیا تو اس میں سے سلپ نما کا نہ پھسل کر اس کے سینے پر آ گرا۔

احریر نے لفافے میں جھانکا تو وہ خالی تھا۔ الجھتا ہوا اور تب!

باں بھی سے سین نے اسے خط لکھتا بند کر دیئے وہ انھیں بیٹھا اور وہ سلپ انھیں۔

ایک بارہ دوبارہ تین بار۔ اس مختصر ترین تحریر کو وہ ایک ہی نظر میں ساکت سا نہیں کر تھی۔ پچا جان کی موت نے اسے بالکل خاموش کرنی ہی بار پڑھ گیا تھا۔

"میں سین احمد بقاگی ہوش دھواں احریر جنم تم سے کر دیا ہے۔" بھابی ہتا تے ہوئے رونے لگیں تو وہ مضطرب ہوا تھا۔ کتنا بڑا اصد مدد وہ ایکی سیہری تھی۔

"بھابی ایک بارہ صرف ایک بار اسے کہیں کہ مجھ سے بات کر لے" میں سب تھیک کرلوں گا۔" وہ نہیں مانتی احریر۔

اس کے بے بس لجھے پر وہ خاموش ہو گیا۔ تب اس سامنے گھوم سے گئے تھے۔

نے سین کو اوپر پتے کئے تھے ہی خط لکھ ڈالے مگر اس کی خاموشی نہیں نوٹی۔ اس نے جواب میں ایک لفظ بھی تحریر نہیں کیا تھا۔

اس کا امریکہ میں آخری سال تھا۔ اس نے بمشکل ہی سی گروہ خود کو سنبھال گیا تھا۔

میں پتھر ہوں مگر سچ بوتا ہوں
وہ آئینہ ہے اور سچا نہیں ہے
صراطِ عشق پر مڑ کرنے دیکھو
پلنے کا کوئی رسٹہ نہیں ہے

اسے پاکستان آئے چار دن ہو چکے تھے اور یہ دن

رات گھروالوں اور رشتے داروں کے ہجوم میں گزرے
تھے۔ نہیں نظر آئی تو وہ، جس کے خط نے اس کی انداز اپنایا مگر وہ ہنوز شوخی کے مودہ میں تھا۔

سانیں مشکل بنادی تھیں۔ وہاں تو دن جیسے گزرے تو ”اچھا..... کیسے ملوگی؟“

گزرے تھے، یہاں بھی راتیں کروٹ پ کروٹ بدلتے گزرتی تھیں مگر اسے ابھی تک یقین نہیں آیا تھا بھانپ کروہ فور احتیاط ہو گئی۔ احمد خفا ہونے لگا۔

”اگر باقی سب کی طرح ملنا ہے تو پتھر ملنے کی کوئی کوہ خط نہیں نے لکھا تھا۔

”میں آؤں گا تو سب سے پہلے تم مجھے ملوگی۔“ ضرورت نہیں۔ اس کی ناراضگی پر وہ دل کھول کر بنسی بڑے مودہ میں آ کر ایک پار احمد نے فون پر اس سے کہا اور ادھر احمد کو لگا، جیسے اس کے آس پاس لکنے ہی پچوں تھا۔ وہ کھلکھلا کر بنس دی۔

”یہ کیامت مانی بے تم نے؟“

”جو بھی سمجھ لو۔ مگر تم جتنا خوب صورت اظہار خط میں کرتی ہو، ویسا ہی میں ملتے وقت بھی چاہتا ہوں۔“ ہو گئے؟“

وہ بے اختیار ہونے لگا تو نہیں نے اسے ٹوک دیا۔ ”ارے، مجھے تو پتا ہی یہاں آکے چلا ہے، کتنے

”کیوں آ پریٹ کو محظوظ ہونے کا موقع دے رہے لمح فضول گنوا آیا ہوں اور آتی دفعہ تو بالکل بے وقوف ہو؟“

کی طرح رخصت ہوا تھا۔ یہاں تو ملنے پتھرنے کے ”اچھا ہے نا۔ کوئی تو گواہ ہوگا، اسی عددے کا جو ایسے ایسے طریقے ہیں کہ.....“

ابھی تم گزرے والی ہو۔ ”احمر.....“ اس کے شریر لجے پر وہ احتیاجا چلا اٹھی تھی۔ وہ ڈھٹائی سے ہستار ہا۔

احمر کو اپنا غصہ ضبط کرتے میں بہت دقت ہو رہی تھی۔ اس سے زیادہ سین کے بدلتے اور بدغیر پڑھتے پڑ گئے مگر وہ اس کی بات کو نہ لٹکانے لگیں۔

"سین کہاں ہے اور وہ مجھ سے میں کیوں نہیں؟" ہو جائے کا" تجربہ پھلا اور کے تھا۔

"ابھی کہاں ہو گئی وہ؟" بھائی نے ہول کر اس کی طرف دیکھا پھر بات لٹکیں۔

"حوالوں میں تو ہو؟ ابھی صرف نکاح ہوا ہے نالئے کی لوشش کی۔" "کہیں کیا کام ہے؟"

"ہے ایک حساب میرا بھی اس کی طرف۔" "وہ بڑے سلکتے بچے میں کہہ کر پلٹ گیا تھا اور بھائی کا دل آنندہ آنے والے لمحات کو سوچ کر خوف زدہ ہو گیا۔ وہ چوبی کی آنچی مددم کر کے تیزی سے اسی کے کمرے کی طرف بڑھی چھیس۔" وہ سیرھیاں پھلانگتا اور پہنچا۔ وہی سفید پینٹ سے سجادہ روازہ تھا۔ وہ ٹھنکا۔ پچھوکی سی محسوس ہوئی تھی۔

پھر اگلے ہی لمحے اسے یاد آ گیا۔ اب دروازے پر پہلے کی طرح کارتوں اسیکرزنیں لگے تھے اور تو اور موئے سیاہ مار کر سے جو اس نے لکھ کر لگا کر تھا کہ "یہاں دنیا کی سب سے اچھی لڑکی رہتی ہے۔"

وہ کافنڈ بھی عائس تھا۔

"تم اب واقعی اچھی لڑکی نہیں رہیں، سین احمد۔" وہ دل میں طوفان چھائے اب بیخنچ آگے بڑھا اور دروازے کی ناب سمجھا تیار گرد روازہ لاک تھا۔

اس نے بلکی سی دستک دی مگر جواب ندارد۔ تب اس نے قدرے زور سے دروازہ ٹکٹکھایا اور جواب نہ ملنے پر اس سے بھی زور سے۔

وہ جو پتا نہیں کیا کیا سوچ کے آیا تھا اسے سامنے پا کر بے خود سا دیکھنے لگا۔ گزرے لمحات لحظہ بھر میں آندھیوں کی طرح اسے چھو کر گزر گئے تھے مگر یہ لمحہ بھر نے اس سے نظریں نہیں ملائی تھیں۔

"وہ اکیلی رہ رہی ہے۔ مگر کیوں؟" بھائی جیسے تھک کی تھیں۔ بہت بے بسی سے

اور شدید تھا۔ اس پر نگاہ پڑتے ہی سین نے پوری قوت بھائی کی وجہ سے کچھ سوچتا ہی نہیں۔ "بھی اب ایسی نجومی بھی نہیں ہوں کہ دل کا حال بتاؤں۔" وہ بثاشت سے کبھی نل کھول کر چاہل

"بہت بے ہودہ ہو گئے ہو تم۔" سین کی آواز میں مسکراہت کی آمیزش محسوس کر کے احر نے اس سے اتنا دل پکیوں لے لیا اتنی سی بات کو؟" وہ ایکھنے کا پھر وعدہ لینا چاہا تھا۔

"پھر مل لینا تاں مجسے میں جاتا ہوں۔" "کیسے.....؟" وہ مددم پڑ گئی۔

"جسے.... جسے سمندر کی لمبی ساحل سے ملتی ہے۔" سین کرن دھرتی سے یا پھر پارش کا پہلا قطرہ زمین سے۔" اس کا لبھی جھتوں سے بوچل ہونے لگا تو وہ اس قدر نیقوٹ ہوئی کہ کتنی بھی دیر خاموش رہ گئی۔

"شرمارتی ہو؟" وہ خوبی محظوظ ہو رہا تھا۔

"ہوں..... کیا کہہ رہے تھے تم؟ آواز نہیں آرہی تھی۔" اس نے جواب اداں جلانے میں کسر نہیں چھوڑی تھی۔ وہ چلا اٹھا۔

"آئی ول کل پوچی۔" اور وہ کھلکھلا کر ہس دی۔ سمندروں پار احر کو اپنے رکے تھے۔ اور

ماحول ایک دم سے ہی بہت سوگوار اور بھیگا بھیگا سا ہو گیا تھا۔

وہ جسے سیمانی چادر اوڑھ کر بینچنے تھی۔ کتنی بھی دیر

پانچوں روز اس کا ضبط جواب دینے لگا تو وہ بھائی کے سر پر سوار ہو گیا۔

"یہ کیا ہو رہا ہے بھائی؟" اس رات گھر میں ڈاکا بھی پڑا تھا۔

ان کا دل پر پیشان ہوا تھا۔ کوچتی نظر وہ سے اسے پتا چلا تھا کہ جس روز پچا جان کو بارٹ اٹیک ہوا تھا۔

"اور مجھے کسی نے بتایا ہی نہیں۔" وہ سخت برگشتہ کاچھہ دیکھتے ہوئے انہوں نے استفسار کیا تھا۔

"کس کی بات کر رہے ہو؟" "ہوش ہی کہاں رہا ہمیں۔" پچا جان کی طبیعت

گزرنے کی وجہ سے کچھ سوچتا ہی نہیں۔" عثمان بھائی تھیں۔ وہ یکنہنے سے میک لگائے کھڑا نہیں ناراض

سالاگا۔ ان چار سالوں میں اس کی صحت بہت اچھی

"لکھنی ڈاکوؤں نے تو پچا جان کو...." اسے شک ہو گئی تھی اور شخصیت کا نکھار بھی بڑھ گیا تھا۔ کافی تیچور سالکنے لگا تھا۔

سین کی بات کاٹ دی۔

"لکھنی ڈاکوؤں ہواں انہیں بارٹ اٹیک ہی ہوا۔" بھی اب ایسی نجومی بھی نہیں ہوں کہ دل کا حال

بتاؤں۔" وہ بثاشت سے کبھی نل کھول کر چاہل

"کیا بد تہذیب ہے سین؟" دہ اس کی غیر متوقع حرکت پر مشتعل ہوا تھا مگر وہ چھوٹا تو درکنار مجھ سے بات بھی مت کرنا۔ چلے جاؤ کچھ کے بغیر اپنی تمام قوت دروازہ بند کرنے پر صرف سیرے کمرے سے۔"

"تمہارا مجھ سے کوئی تعلق نہیں۔ آئندہ بھی مجھے کام کی غیر متوقع صورت حال نے احمد کو ششدہ کر دیا اور ابھی کر رہی تھی تب احمد نے دروازے کو زور سے دھکا دیا تو وہ لڑکھڑا تھی ہوئی کتنے ہی قدم دور ہٹ گئی۔ اندرونی دخل ہو کر احمد نے زور سے دروازہ بند کیا تھا۔" "کیا اکلیف ہے تمہیں؟ کیوں ایسے کر رہی ہو؟" "تم میرے کمرے میں کیوں آئے ہو؟ چلے جاؤ یہاں سے۔"

انہی یہ تیزی سے اس کا چہرہ بھکور ہے تھے۔ اس قدر غیر متوقع صورت حال نے احمد کو ششدہ کر دیا اور ابھی وہ اپنے اوس ان سنبھال ہی رہا تھا کہ اسی اور بھائی دوسری چلی آئیں اور اسے سنبھالنے لگیں۔ وہ چند لمحوں تک خالی نظروں سے اس سارے مظہر کو دیکھتا رہا۔ پھر میٹ کر تیزی سے پاہر نکل گیا۔ بھائی بے بسی سے اسی کو دیکھنے لگیں جو سین کو یوں بھرا دیکھ کر خود بھی نہ حال ہونے لگیں۔ حمیض سے اسیں کامنے کا مذاق پہنچ کر نالہ رہا تھا اب وہ احمد کے اندر گھسنے پر حقیقتی جاری تھی۔ اس کے کسی بھی سوال کا جواب اسے نہیں مل رہا تھا مگر اس کے صبر کا پیانہ لیریز ہو چکا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ وہ سین سے اس طالبے کی وضاحت طلب کرے گا مگر سین کی حالت نے تو اسے چکرا کر رکھ دیا تھا۔ جس بات کو وہ دل بی دل میں سین کا مذاق کی پہنچ کر نالہ رہا تھا اب وہ ٹھیکین صورت حال اختیار کر چکی تھی۔

رات کو کھانے کی میز پر اس نے سین کا آخری قیامت نامہ رکھ دیا تو وہاں موجود تمام نفسوں کو جیسے سانپ سوچنے لگا۔

"اب تو میں پوچھ سکتا ہوں کہ اس کے اس قدر غیر متوقع روئے کی وجہ کیا ہے؟"

اس کے انداز میں فتحی ریجی ہوئی تھی۔

"میرے خیال میں سین کو کسی سایہ کا ٹرست کو دکھانا چاہیے۔" عثمان بھائی اس سے نظریں چڑائے ابو ہوئی تھیں۔

وہی نیز کے انٹرویو کے بعد وہ سیدھا گھر آیا تو سے مخاطب تھے جو کافندہ کے اس پر زے کو ہاتھ میں لیے ساکت بیٹھے تھے۔

"جب سے پیچا جان کی ڈیتھ ہوئی ہے، اسے معلوم نہیں کیا ہو گیا ہے۔" بھائی نے بھی بات لگا۔

"جلدی آگئے احمد!" بھائی کسی کام سے کمرے نکلیں تو اسے دیکھ کر جریان ہو میں۔

"ابھی تو عملہ سیکھ ہوتا ہے اس کے بعد کام کی منکوحہ تھی، محبوبہ نہیں ہے وہ کچھ ادائی گی سزا کے طور پر خدا حافظ کہہ کر اپنی راہ پر چل پڑتا۔

اس نے جیسے احمد کی بات سنی ہی تھی۔ بے حد گستاخانہ لب دلچسپی میں بولی۔ اور وہ خے اب تک یقین نہیں آ رہا تھا کہ وہ دلخراش تحریر سین کی ہو سکتی ہے۔ اس پل اس پر منکشاف ہو گیا کہ بہت کچھ بدل چکا ہے۔ لمحہ بھر ہی کو وہ ششدہ رہا تھا پھر شدید اشتغال کے تحت آگے بڑھا اور اس کو بازو سے جکڑ کر زوردار انداز میں بولی۔

"آخر تم چاہتی کیا ہو؟" اس کی خود سرانہ گفتگو احمد کے پیارے پیارے سنتے سے اس کی ٹیکی تھی۔

شدت سے احساں دلایا تھی کہ وہ دوبارہ اسی سین کے چہرہن میں اوٹ گئی تھی جو بھی اپنی باتوں سے یونہی اس کی غراہیت اور غصہ بھی سین کو ڈرانے میں تاکام رہا تھا۔ وہ اسی جارحانہ انداز میں اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بڑے نفرت انگیز سے انداز میں رشتہ رکھنا چاہتی ہوں۔

"میں تم سے بات بھی نہیں کرتا چاہتی۔ اینہ ذو نشیح میں ایں۔" اس کا انداز اس کا لب ولپھا احمد دیوار کے ساتھ لگا دیا۔

"پاگل ہو گئی ہوئم.....؟" یہ سین تھی؟ وہی سین احمد جو کبھی اپنا آپ بھول کر دہ بھڑک اٹھا تھا۔ سین زور سے چھپتی تھی۔

اس کے رنگ میں ڈھلنے کی سعی کرنے لگی تھی۔ "باں باں..... پاگل ہو گئی ہوں میں۔ پاگل ہو گئی ہوں۔" مار دیجھے اور مار دیجھے۔ مگر میں تمہارے ساتھ اس کے روئے کی انتہا تک دیکھ لینے کے باوجود وہ نہیں رہوں گی۔ چھوڑ دو مجھے۔ جعلے جاؤ یہاں سے بے یقین تھا۔ مگر سین کو اس کی آنکھوں سے بھلکتے درد پرے پاس مت آؤ۔ میں پاگل ہو گئی ہوں۔" آمیز تحریر کی ذرہ برابر بھی پرداہ نہیں تھی۔ وہ نہ صرف زور سے چلا رہی تھی بلکہ آنسو بھی

کی تو وہ پوچھنے لگیں۔

"طبعت تو نحیک ہے نا؟"

"بس ذرا سر بھاری ہو رہا ہے، تھکن کی وجہ سے۔"

"وہ پیشانی کو الگیوں سے مستا قدرے شم دراز ہو گیا۔ بھابی اس کے لیے چائے بنانے کے لیے پکن کی طرف بڑھیں پھر پٹ گر کر کھانے سے متعلق پوچھا تو اس نے انکار کر دیا۔

"بس ایک کپ چائے کی طلب ہو رہی ہے۔"

آنکھیں مومنہ ہو جو شیخی مشکل سا ہیضا تھا۔ کوریہ دروازہ کھلنے اور پھر بند ہونے کی آواز پر

اس نے آنکھیں کھولیں تو سیاہ اور سفید امترانج کے لباس میں ملبوس خود کو بڑی سی سیاہ چادر میں چھپائے

ہیں کو سامنے پا کروہ اسے بے تاثر نظرؤں سے دیکھے

گیا جب کہ وہ تیزی سے اس کے قریب سے گزرتی

شیر حیاں میں کر رہتے تھے۔ اس کا بیگانہ سا انداز احر کو

سلکا گیا تھا۔ بھابی نے چائے کا کپ اسے تھماہیا تو وہ

چوک گیا۔

"تمہرہ آگیا ہے اسکوں سے؟"

یونہی نے سبب وہ پوچھ بیشا تھا۔

"بس ابھی آنے ہی والا ہے۔ عثمان خود پک کر کے لا میں گے اسے۔" بھابی نے شکر ادا کیا کہ اس

کا موڑ اب قدرے بہتر تھا مگر اگلے لمحے ہی وہ گز بڑا گئیں۔ وہ بڑے سرسری انداز میں پوچھ رہا تھا۔

"آپ نے ہیں سے پوچھا ہے؟"

"ہوں..... ہاں..... انہوں نے گھبرا کر اشیات میں سر ہلا یا تو وہ ان کو بغور دیکھنے لگیں۔

"ایک ہی حل ہے اس کا احر محبت۔ ذیمر ساری محبت جو اسے یقین دلا دے کہ وہ تھا نہیں ہے۔ تم ہر

"تم یونہی اس فضول سے خط کو دل پر لیے ہیجھے موز پر ہر حال میں اس کے ساتھ ہو اور حالات چاہے ہو۔ وہ تو یونہی اس نے کسی دورے کے زیر اثر لکھ دیا کیے بھی کیوں نہ ہوں؛ تم اسے تھا نہیں کرو گے۔" وہ

"تحا۔" آپ بیٹھیں یہاں۔ بے حد سمجھدی سے احر حیرانی سے انہیں دیکھنے لگا پھر بڑے تاسف سے بولا۔

"بھابی! امیں نے کب اسے اپنے ساتھ نہ ہونے کا

سنکل سونے میں چھپ گئیں۔ چند بھوں تک وہ کپ پر نظریں جمائے رہا پھر ان کی طرف متوجہ ہوئے ہوئے بہت متوازن انداز میں بولا۔

"اس روز میری اس موضوع پر اس سے بات ہوئی تھی۔ وہ صرف علیحدگی کی بات گرتی ہے اور پکن نہیں۔ کیوں؟"

"میں کیا کبou احر؟ پچھیں اسے کیا ہو گیا ہے۔

یوں لگتا ہے جیسے اسے کوئی شدید تسمیہ کا دورہ پڑتا ہے جس کے زیر اثر وہ ایسی حرکت کرنے لگتی ہے۔" بھابی کافی ہبڑا ہی تھیں۔

"مگر صرف بھی سے کیوں؟" وہ پھر سے نیس ہونے لگا۔

"شاید اس لیے کہ اتنا بڑا صدمہ اس نے تھا جیسا ہے۔ اس سے اس کی محبت کا اندازہ کرلو۔ وہ اس وقت شاید تمہیں اپنے پاس دیکھنا چاہتی تھی۔ یقین جانو احر پورا سال اس نے ایک شاپ کی کیفیت میں گزارا ہے۔ کسی سے بات نہیں کرتی تھی۔ اب ایک دم رے یہ تبدیلی آئی ہے اس میں۔ میں تو خود بھی سمجھو گئیں پار ہی۔ کہاں تو اتنی سویٹ ہر وقت شرارتیں سے اودھم مچائے رکھتے والی بی اور کہاں یہ۔" بھابی کی آواز بھرا نے لگی تو وہ خاموش ہو گئی۔

"بس ابھی آنے ہی والا ہے۔ عثمان خود پک کر کے لا میں گے اسے۔" بھابی نے شکر ادا کیا کہ اس کا موڑ اب قدرے بہتر تھا مگر اگلے لمحے ہی وہ

"مچھے ہتا میں بھابی! میں کیا کروں؟ میرا ضبط جواب دیتا جا رہا ہے۔" قدرے توقف کے بعد وہ بہت دل گرفت انداز میں بولا۔ انہوں نے اس کی سرخ ہوئی آنکھوں کو دیکھا تو خود بھی آزردہ ہونے لگیں۔

"ایک ہی حل ہے اس کا احر محبت۔ ذیمر ساری میں سر ہلا یا تو وہ ان کو بغور دیکھنے لگا۔

"پھر..... کیا کہا اس نے؟"

"تم یونہی اس فضول سے خط کو دل پر لیے ہیجھے موز پر ہر حال میں اس کے ساتھ ہو اور حالات چاہے ہو۔ وہ تو یونہی اس نے کسی دورے کے زیر اثر لکھ دیا کیے بھی کیوں نہ ہوں؛ تم اسے تھا نہیں کرو گے۔" وہ

"آپ بیٹھیں یہاں۔" بے حد سمجھدی سے احر حیرانی سے انہیں دیکھنے لگا پھر بڑے تاسف سے بولا۔

"بھابی! امیں نے کب اسے اپنے ساتھ نہ ہونے کا

کھا کر مزی تھی۔

"باتھ چھوڑ دیں۔"

"اگر تم خاموشی سے میری بات سن لو تو میں بھی

تمہاری ہر بات مانوں گا۔" احر نے مصالحانہ انداز

بھی....."

"بس احر..... پلیز، تم صبر و تحمل سے کام لو۔ اسے

بہت برا داشت اور محبت سے پینڈل کرنے کی ضرورت

میں بولی۔

"میں تمہاری پابندیوں ہوں اور نہ ہی مجھے کوئی

انداز میں کہا تو وہ لب تنگی چند ثانیوں تک انہیں دیکھتا

بات سننے کا شوق ہے۔" اس نے پاٹھ جھک کر

چھڑانے کی کوشش کی تو احر نے بہت تحمل کا مظاہرہ

کرتے ہوئے رسان سے کہا۔

"اے بھی وہ کہاں سے آئی ہے؟"

"جب تک پابند ہوتے تک تو میری بات سننی ہی

پڑے گی۔"

"وہ..... دراصل اس نے جاپ کر لی ہے۔" بھابی

بے وہ کردار۔ میں اس موضوع پر کوئی بحث نہیں کرنا

چاہتی۔"

اس کا انداز اس قدر پسکون تھا کہ احر کے ضبط کی

ٹھانیوں نے جلدی سے صفائی پیش کی۔

"ان کا خیال تھا کہ یوں دھیان بٹے گا تو اس کی

دہنی کیفیت بھی نارمل ہوتی جائے گی۔"

مچھے یوں رنجیک کر دو اور میں خاموشی سے تمہارے

احمر کی پیشانی کے بل ہتارے تھے کہ اسے ہیں کا

اطوار دیکھتا ہوں۔ تمہارے ہی ہو دھیلے کو سرا ہوں؟"

جاپ کرنا بالکل بھی پسند نہیں آیا تھا۔ مگر وہ کچھ کہے بغیر وہ سخت مقتول ہوا تھا۔

"میں نے تمہیں رنجیکت کیا، تم مجھے روکی جیکت

چاہئے پہنچنے لگا۔

"کر دو، حساب برابر ہو جائے گا۔"

آتے ہی صد کرے گا۔" بھابی اس کی خاموشی کو خیانت

اطمینان سے اسے مشورہ دے رہی تھی۔ شدید غصے میں

آکر احر نے اس کا باٹھ جھکا تو وہ گھنون کے بل زمین

موسم بہت اچھا ہو رہا تھا۔ وہ نیس پر پہنچنے کی غرض پر گر گئی۔

"کاچ ٹائے پر تم نے پہنچنے کے لیے بھی دستخط کر دیا۔"

وہ اپنی بات اکٹھ جھکانے کی سعی کر رکھ کر

کیے تھے۔ اقرار تم نے ہی نہیں میں نے بھی کیا تھا۔ پھر

نہیں تھی ورنہ اس کے تاثرات میں اس قدر آزر دیتی ہو؟" وہ غصے

ہوئی۔ اسے سامنے پا کر دے فوراً اٹھ کر پہنچنے لگی مگر احر

سے بے حال ہوا تھا۔

"میرا طریقہ تو تم نے دیکھی ہی لیا ہے۔ اپنا طریقہ

خود متعین کرو۔" اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے وہ بھوٹ خود سران انداز میں بولی تو کئی لمحوں تک وہا سے بہت دیکھتا ہی رہ گیا۔ کس قدر دلکش گر ظالم لیگ رہی تھی وہ۔ "میں کہیں اس کے متعلق پکھی بھی بتانا ضروری نہ چاہتے ہوئے بھی اس کے لیے میں تھکن اور ملکلی نہیں سمجھتی۔"

"تمہیں کیا ہو گیا ہے جی؟ کیوں کر رہی ہو ایسا؟" احمد کو لگا، جیسے اس کی رُگ دُگ میں انکارے دیکھ اب تو میں آگیا ہوں نا۔ بھی نہ جانے کے لیے۔ سیرا اٹھتے ہوں۔

"یہ تو میں کسی سے بھی پوچھ لوں گا، سین۔ مگر اتنا یاد رکھنا اگر مجھے تمہارے دامن پر پیدا ہی کا ایک بھی حد سپاٹ لجھے میں کہتی اس کی محبت کو رومند نہ لگی۔ زیادہ بر اسلوک کروں کا تمہارے ساتھ۔" وہ چنکارتا ہوا انٹھ کھڑا ہوا۔ اس کی ساری محبت اور اس نے بڑے واضح الفاظ میں پھر سے اسے بے ماہی کیا تھا مگر بھابی نے جو پکھا احمد کو سمجھایا تھا، اس کے پیش نظر وہ ابھی بھی پر امید تھا۔

"دیکھو سی! پچا جان سے میں بھی اتنی ہی محبت کرتا تھا جتنی کہ تم۔ اور یہ بات تم اچھی طرح جانتی ہو۔ یقین کرو اگر مجھے ابوروگ نہ دیتے تو میں اگلے ہی روز اس کے مشتعل سے انداز نے بھابی کو ہر اس کی تھی۔ تب میں....."

"میں سارے قصے سے کوئی دلچسپی نہیں سیر لیں نہیں بے کہ تم....." بھابی کا پھر سے وہی پاٹھا کاٹھا اندماز سے بھک سے اڑا گیا۔

"احمد! تم خواہ تنواد بات کو بڑھار ہے ہو، معاملہ۔ اتنا کاٹ گئی تو ایانت کے شدید احساس سے احمد کا چیڑہ سرخ پڑ گیا۔ تھی ہی دیر وہ لب پہنچنے سے دیکھتا رہا تھا۔" خدا کے لیے بھابی! مت چھا نہیں، مجھ سے کچھ وہی خوب صورت بینوی چیڑہ، گلاب رنگت، گھنی پکلوں سے بھی لائٹ براؤن آن گھیں، اس کے وہی سرخ ہونت جو ہر وقت بہنسی کے چھول بکھیرنے کو تیار رہتے تھے۔ مگر اب وہ فقط زرد پر گئی تھی۔

"میں ان سے باہمیت کرنے کا رہا تھا۔" جس دن سے میں آیا ہوں، مگر فضا تو کیا سب کے رویے بھی بدالے ہوئے ہیں۔ احمد کی ذہنی رو بھگی تو ذہن میں ایک اسیار لگ کر رہا تو، بھی کوایک دن ضرور ہے۔ پھر پچا جان کی موت ہوئی۔ بہت بے ساخت اسی سے بھی سے پوچھا تھا۔ میں ایسی کیا پات بھی کہ تمام حالات الٹ پیٹ وہ ہے کون جس کی خاطر تم مجھے بیچیک کر رہی ہیں؟" غصے کی شدت میں اس کی آواز اتنی بلند ہو گئی۔

"میں کیا بتاؤں؟ بتانا تو آپ لوگوں کو چاہیے کہ بہت نوٹے ہوئے لجھے میں کہتے ہوئے ابھی اور تھی آواز میں روئے گئیں تو بھابی سے بھی ضبط کرنا مشکل ہونے لگا۔

"خدا کے لیے اب یہ مت کہیں گا کہ صدے جس نے اس بنتے ہتھ گھر میں دیرانی اور ستائی پھیلا دیا ہے؟ کیوں سب اپنے اپنے مارے ہئے ہوئے ہیں؟ مجھ سے اتنی انبیت کیوں برت رہے ہیں زیادہ خواس میں ہے وہ۔" وہ بہت لگتی سے ان پر واخ کر رہا تھا۔

"میں جھوٹ نہیں بول رہی احمد۔ شدید ذہنی صدمے سے ہی اس کی یہ حالت ہوئی ہے۔" ابھی نے چوم لی بھی۔ پھر اسے سمجھا تا چاہا۔

"تو اس صدمے کا بدله وہ مجھ سے کیوں لے رہی ہے؟" وہ غم و غصے سے بے حال تھا۔ "سب کے باپ مرتے ہیں۔" وہ ان کے باتحد جھکتے ہوئے چلانے لگا۔ "سب ہی کو ایک روز مرنا ہے۔ پھر اس میں اسی کیا انہوں ہوئی۔ میں یہاں ہوتا تو کیا انہیں مرنے سے بچا لیتا؟ میرا کیا قصور ہے اس پوچھنے لگا۔

"کب.....؟ جب وہ مجھ سے طلاق لے لے میں؟"

"نہ میرے بچے اتنا غصہ نہ کرو۔" اور اس کے سوال کا جواب ان دونوں کے پاس رہی باقی گھروالوں سے نہیں تو ہر ہی پھر میں ہی نہیں تھا۔

کیوں؟ اور اس کا جواب آپ لوگ مجھے دیں گے اس نے اپنے کمرے میں جا کر زوردار طریقے کیونکہ نکاح کا فیصلہ آپ ہی لوگوں نے کیا تھا۔ بھابی بے چارگی سے ابھی تو لگ رہا تھا احمد کا دماغ بھی الٹ چکا ہے مگر وہ اس دیکھنے لگیں۔

کے سوالوں کا جواب تب دیتیں جب خود ان کے پاس خراب کرتا چاہا ہے۔

"احمد تو پاگل ہو رہا ہے، سین کا رویہ حالات کو جواب ہوتا۔"

"وہ تھیک ہو جائے گی احمد، سے ذرا سخت نہ تو دو۔" میں ان سے بات کرتی ہوں۔ وہی سمجھاتے بھابی نے ذرتے ذرتے کہنا چاہا تو وہ سرخ آنکھوں پھریں۔ مجھے میں تو اتنا حوصلہ نہیں ہے کہ میں جوان سے انہیں دیکھتے ہوئے ترشی سے بولا۔

پھر سے رونے لگی تھیں۔ بھابی خود پر قابو پاتی انہیں تسلی دینے لگیں۔

محیت سے پینٹنگ کامل کر رہی تھی۔ چند لمحوں تک وہ اس کی مصروفیت دیکھتی رہیں پھر جھر جھری لے کر بولیں۔

جس پاٹ کو وہ مذاق اور شرارت پر محول کر رہا تھا، "کیسی خوف ناک تصویریں بنانے لگی ہوتم، سبی۔" وہ اب زندگی کو اس کے لئے عذاب بنائی تھی۔ سین اسے تو دیکھ کر رہی وحشت اور ہولناکی کا تصور ذہن میں کے یوں انکار کرنے اور طلاق کا مطالبہ کرنے پر اس کی آتا ہے۔"

ان کی بات سن کر بیان کا باتھو جیسے بے جان ہو گیا۔

پھر ایک نظر اس نے اپنی بنا لی ہوئی پینٹنگ پر ڈالی۔

امدھیری رات اجاز سوکے درختوں والا جنگل۔

بہت سے دوستوں کی گرل فریڈریک ہوتی تھیں جبکہ احر کو

سرخ رنگ کے اسڑوک لگائے تھے وہ بیسے گاز سے

لال خون کا تاثر پیش کر رہے تھے۔

سین سوئے ہوئے لجھے میں بوئی۔

"بھی تو اصل زندگی ہے بھابی۔"

"خدا نہ کرے۔" بھابی دل کر بولیں تو وہ کفر پلیٹ میز پر رکھتی ان کی طرف پلٹ آئی۔

"لقدیر نے تو جو کرنا تھا، کر لیا بھابی۔ اب یہ میری زندگی ہے۔" اس نے ایزیل پر تھی پینٹنگ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا پھر منہنے لگی۔

فی الحال وہ خاموش ہو گیا تھا۔ غصی کر کے جوش میں آ کر بھی اس پر اس مسئلے کی وجہ نہیں کھلی تھی۔ اب وہ

امدھینان و سکون سے خود اس مسئلے کو پینڈل کرنا چاہتا تھا۔ یہ پورا نہیں کر سکتی اور یہ سرخ رنگ یہ میرے

ارمانوں کا میرے چند بول کا لمبو ہے اور یہ جو قبر ہے تا ان دنوں اسے سرکھیانے کی بھی فرصت نہیں تھی۔

یہ میرا گھر ہے جہاں میں ایسی رہوں گی۔ اپنے اس غلیظاً اور مکروہ وجود کے ساتھ۔ نحیک ہے تا۔"

اویس کے تمام و رکرزاں ایسا نہیں ہو گیا تھا۔ نئے آفس کو سیٹ کرنے کے لیے وہ بہت امدادیان سے اپنی بنا لی ہوئی پینٹنگ کے

ہر خی کی وضاحت کرتے ہوئے ان سے پوچھنے لگی تو

لگام کر لائیز رہیا تھا۔ سو خالی زندگی کا یہ مسئلہ گویا کچھ انہیں نہیں بے اختیار اسے گلے لایا۔ لمحہ بھر ہی میں

دنوں کے لیے سرد پڑ گیا تھا۔

"بھی نہ کرو اسی باتیں۔ میرا دل کٹ کر رہ جاتا

بھابی اور ہنہیں تو وہ ایزیل کے سامنے کھڑی بڑی ہے۔"

تو نہیں کہ ہم اسے یہ سب بتائیں۔" "بھابی! کتنی مرتبہ کہا ہے آپ سے کہ مجھے نہ چھوڑ کریں پلیز، ہاتھ بھی مت بخی کیا کریں مجھ سے۔" پہنچتی ہے؟ میں ایسا کر بھی لوں تو وہ غور اور مان کہاں خود سے الگ کر دیا تو ان کا جی چاہا کہ بچوٹ پھوٹ کر رہ دیں۔

جس پاٹ کو وہ مذاق اور شرارت پر محول کر رہا تھا، بھائے ایک ہی یقین گھیرے رکھتا ہے کہ یہ سب کچھ پل بھر کا حیل ہے۔ جس روز اسے حقیقت کا پتا چلے گا کہ اس نے میرے پہلے ہی اس روز وہ پچھتائے گا کہ اس نے میرے پہلے ہی مطابے پر مجھے آزادی کوں نہیں کر دیا۔" آزردگی سے آنسو بھاتی وہ ان کا دل پیختے گی۔ وہ اس کے پاس پہنچ گئیں۔

"بھی! زندگی میں یا تو "ہوتا" ہے یا پھر "نہیں ہوتا" اگر ہنا کچھ ہتا ہے تم اس کے ساتھ زندگی نہیں کے لجھے میں بھی اتر آیا تھا۔

"یہاں تو ہر بات ہی خاطر ہو گئی ہے بھابی۔ ایک یہ بھی سی۔" اس کے ہونوں پر پھیلی سی مسکان تھی۔

"وہ بے حد شرب ہے۔ تم جانتی ہوئی کہ وہ تمہیں کس قدر چاہتا ہے اور یہ بھی تمہیں معلوم ہے کہ وہ خود سے وابستہ چیزوں اور رشتہوں سے متعلق کس قدر بھابی۔" "نہیں بھابی۔ بھی نہیں۔ میں اسی روز مر جاؤں گی

"مگر تمہارا یہ فیصلہ درست نہیں ہے بھی۔ اگر بعد میں یہ سب کچھ ہو جاتا تو تم کیا کریں؟ یہ تو آزمائش بھابی نے اسے سمجھانا چاہا۔

"بھابی! مجھے زندہ دیکھ رہی ہیں تا اسے بھی غیرمت سمجھیں۔ کیا کہ میں احر کی زندگی بھی برپا کر دوں۔

آپ ماننی ہیں دیکھ سکتی۔ وہ اپنی ہر چیز میں انفرادیت کی اس چاہتے کا ناجائز فائدہ اٹھانا شروع کر دوں؟" اس کی آنکھوں میں نیکتی نہیں اور لجھ کا بھیگا پن بھابی اس قیلے کے پیچھے پا گل ہو کر گزارا ہے۔" وہ آنسو سے چھا ہوانیں تھا مگر جن حالات کا سامنا اس نے کیا تھا، وہ اپنے بھی مجھے چاہتا ہے تو کیا میں اس پا گل پن کی حدود تک پہنچا سکتے تھے۔

"بھی! میری جان، ایک بار تم اس سے نحیک طرح کہتا ہے؟" سے بات تو کرو۔ کوئی غیر تو نہیں ہے وہ اور پھر ضروری "آپ کیا چاہتی ہیں کہ میں اس کی عدالت میں

کھڑی ہو گر اپنی سزا کا انتظار کروں۔ آپ لوگ کیوں
چاہتے ہیں کہ وہ مجھے خود سے ٹھکرائے؟ چند ایک تو
اچھی یادیں میرے پاس رہنے دیں بھابی۔ میں جانتی
ہوں کہ وہ میرے لیے ترپ رہا ہے اور یہی چاہت
یہی شدت میں آخری پل تک اس سے چاہتی ہوں۔
وہ مجھے دھتکار دے مجھے ٹھکراؤے، میں تو اسی پل ختم
ہو جاؤں گی بھابی۔ اب میں اسے ٹھکرائی ہوں تو دل
میں ایک سلی ہی ہے کہ میں اسے چھوڑ رہی ہوں وہ مجھے
چھوڑنا نہیں چاہتا۔ میں اسے ٹھکرائی ہوں اور وہ مجھے
پانے کو بے قرار ہے۔

اس کے آنسوؤں سے بھیکے بھجے میں اتنی حسرت
اتنا دکھ رچا ہوا تھا کہ بھابی نے بے اختیار اسے گلے
سے لگایا تھا۔

”مت کرو اتنا ظلم خود پر ہی۔ اتنا چاہنے کے بعد
یوں چھوڑ دو گی اسے؟“

”کیا کروں بھابی..... میں کیا کروں؟“ وہ
رورہی تھی۔ ”آپ سب لوگ ہیں مگر اس سے زیادہ اپنا
آزمائشوں سے انسان اور اس کے رب کی محبت کھلتی
ہے بھی۔ اپنے دل میں بدگمانیوں کو وجہہ مت دو۔ اس
کی حاکیت کا، اس کی بزرگی کا حق ادا کرو۔ وہ تمہیں
نوازنے میں درینہیں کرے گا۔“

وہ آئستہ آہستہ مگر بہت گھرے لجھے میں اسے
سمجھا رہی تھیں اور یہیں کا مچلتا ہے قابو ہوتا دل نہ سہرا
جارہا تھا۔

”بس اپنے خدا پر پختہ ایمان رکھو ہی۔ جو ہم
میں تک آنے لگی ہوں اس جینے سے۔ کوئی خوشی، کوئی
زندگی کی نوید کب ملے گی مجھے؟“ وہ بے قراری سے
پوچھ رہی تھی۔

”بس اپنے خدا پر پختہ ایمان رکھو ہی۔ جو ہم
لوگوں کو وعدے کی پابندی کی ختنی سے تلقین کرتا ہے۔

سوچو وہ خود وعدے کا کتنا پابند ہوگا۔ بس اپنی طرف
سے کوئی کمی نہ رکھو۔ نماز پڑھا کرو اور عاجزی سے
دعا میں مانگا کرو۔ وہ بھی خالی نہیں اونا تا، مگر شرط یہ
ہے کہ تمہیں مانگنا پڑے گا اس سے۔ وہ اللہ ہے بھی۔

اس کے خزانوں میں تمہیں نواز دینے سے کوئی کمی نہیں
آئے گی مگر پہلا اقدام یہ ہے کہ تم اپنی جائزہ لو۔ تم
لباس تک اس کے حقوق پورے کر رہی ہو؟ ہم لوگ
بھی بہت محیب بلکہ بد قسمت ہیں جی۔ جب تک وہ

140 انجلیزی میں
UrduPhoto.com

ایں سی اے سے فارغ ہونے کے بعد اس نے
کافی عرصہ یونہی گھر میں گزارا تھا۔ پھر ابو کی وفات
کے بعد کچھ عرصہ شدید یکشن میں گزارنے کے بعد اس
نے احمد کی واپسی سے دو تین ماہ پہلے ہی ایک بہت
اچھے انگلش میڈیم اسکول میں ڈرائیور یونگ شروع
کر دی تھی جس کا ایک فائدہ اسے یہ ہوا تھا کہ دن میں
چند گھنٹے اسے تکلیف وہ سوچوں سے نجات دلادیتے
تھے۔ اب اور عثمان بھابی اس کی جانب کے سخت خلاف

کھڑی ہو گر اپنی سزا کا انتظار کروں۔ آپ لوگ کیوں
چاہتے ہیں کہ وہ مجھے خود سے ٹھکرائے؟ چند ایک تو
اچھی یادیں میرے پاس رہنے دیں بھابی۔ میں جانتی
ہوں کہ وہ میرے لیے ترپ رہا ہے اور یہی چاہت
یہی شدت میں آخری پل تک اس سے چاہتی ہوں۔
وہ مجھے دھتکار دے مجھے ٹھکراؤے، میں تو اسی پل ختم
ہو جاؤں گی بھابی۔ اب میں اسے ٹھکرائی ہوں تو دل
میں ایک سلی ہی ہے کہ میں اسے چھوڑ رہی ہوں وہ مجھے
چھوڑنا نہیں چاہتا۔ میں اسے ٹھکرائی ہوں اور وہ مجھے
پانے کو بے قرار ہے۔“

اس کے آنسوؤں سے بھیکے بھجے میں اتنی حسرت
اتنا دکھ رچا ہوا تھا کہ بھابی نے بے اختیار اسے گلے
سے لگایا تھا۔

تھے مگر پھر اس کی قدرے بہتر ہوتی دماغی حالت نے

انہیں دھیما کر دیا۔

وہ اسکول جانے کے لیے انکلی تو احرگاڑی کالاک

سکھول رہا تھا۔ تینجی سے اس کے سامنے آیا۔ وہ بے تمہارا جتو ہتا ہے کہ میں تمہاری اپنی گاڑی

نا گواری سے دیکھنے لگی۔

”مجھے تم سے کچھ بات کرنی ہے۔“

”میرے خیال میں تم پہلے بھی کافی پاتیں کرچکے ہیں۔“ وہ بے زاری سے بھتی سائیڈ سے نکلنے کی مگر دہ کردو۔“

اس کی ذہنی پات پر احر کا دماغ جھینجنہ اٹھا تھا۔ اس نے گاڑی کی رفارم آرٹے ہوئے نین کی طرف دیکھا۔

نین نے صرف ایک نگاہ اس کے چہرے پر ڈالی پھر گاڑی کی طرف آئی۔

”اس کے لیے تمہیں عدالت سے رجوع کرنا چاہیے گا۔ نین احمد۔ کم از کم میں اپنی زندگی میں تو بھی تمہیں آزادیں کروں گا اور نہ ہی مجھے کوئی مجبور کر سکتا ہے۔ تم بھی نہیں۔“

اس کا ضبط بھی جواب دینے لگا تھا۔ اس کے اٹل انداز پر نین نے ہونتوں پر بڑی دل جلانے والی مسکراہٹ پھیلائی۔

”واہ یہ تو ایک بخوبی ہو رہا ہے ورنہ مرد تو بخوبی یہ جلد ہی بھابی باہر آئیں جنہوں نے گیٹ بند کیا تھا۔ اقدام کر گزرتے ہیں۔“

احر کا چہرہ پل پھر میں سرخ پڑ گیا تھا۔

”بخوبی تو واقعی ہو رہا ہے کیونکہ عورتی بھی اپنی زبان ڈرائیونگ کرتے ہوئے احر نے ایک اچھتی نگاہ سے یہ مطالبہ کرنے کے بجائے مر جانا بہتر بھتی ہیں۔“

”اس کے بے حد سلکتے انداز پر وہ بننے لگی۔ پھر کے پار دیکھ رہی تھی۔“

”کہاں جا ب کرتی ہو تم؟“

”احر کے سوال نے اسے چونکا یا تھا۔ قدرے تو قن تو مجھے بھی فیصلہ کرنے میں آسانی ہو جائے گی۔“

”میں نے تم سے لفڑیں لیے۔“ میں جو باتاتھیں جو باتاتھیں لیے۔ میں خود بات پر آگیا۔ ڈرائیونگ نے کر رہا ہوتا تو اس کی پچھلی پرستی شرور دیکھ لیتا۔

”اس فیصلے کا کوئی بیک گراونڈ نہیں ہے بس میں اس کے انداز پر احر کو بہت ضبط کرنا پڑا تھا۔“

آپ بہر حال بھوٹے کہیں اچھی طرح واپس چیز۔“

ایسا چاہتی ہوں۔“ تھوڑی دیر کے بعد دیکھے چانے والے جواب نے احر کی اتنا پرکاری ضرب لگائی تھی۔

اس کا پیور بریک پر جا پڑا۔

”ٹھیک ہے۔ تم جو چاہتی ہو وہ ہو جائے گا مگر میرے طریقے سے۔“ اس کے لب دلچسپ سے بلکہ اس اشتعال جعل رہا تھا۔

”تحیک یو.....“ وہ بڑے اطمینان سے دروازہ کھول کر اتر گئی تو احر کا جی چاہا کہ گاڑی اس کے وجود پر چڑھا دے۔ وہ جو پل پل اسے اور اس کی عزت افس کو پامال کر رہی تھی۔

وہ رکشے میں بینچ کر جلی گئی۔ تب بھی وہ یونی خانی نظروں سے سڑک کو دیکھتا رہا۔ کی گاڑی کے تیز بارن پر وہ یکخت ہوش میں آیا تھا۔ گہری سالس لے کر وہ گاڑی اشارت کرنے لگا۔

”اب میں تمہیں اس مسئلے کو اپنے طریقے سے حل کر کے دکھاؤں گا۔“ نین احمد۔ اگر تم ڈرائی بھی بے وقاری کی مرعکب ہوئی ہو تو پھر میں بہت برا سلوک کروں گا تھبہارے ساتھ۔“

اس کے ذہن میں جیسے آگ سلگ رہی تھی۔

”ابو میں کافی حد تک اشتمل ہو گیا ہوں۔“ میں اس کا ضبط بھی جواب دینے لگا تھا۔ اس کے اٹل انداز پر نین نے ہونتوں پر بڑی دل جلانے والی مسکراہٹ پھیلائی۔

”خاموشی سے اندر بیٹھ گئی۔“ اس نے بارن پر ہاتھ رکھا تو جلد ہی بھابی باہر آئیں جنہوں نے گیٹ بند کیا تھا۔

”نین کو احر کے ساتھ جاتے دیکھ کر وہ کھڑی کی کھڑی تبدیلی کا احساس دلانے لگا۔“

احر نے اس کے لیے فرنٹ ڈور کھولا تھا۔ وہ خاموشی سے اندر بیٹھ گئی۔ اس نے بارن پر ہاتھ رکھا تو جلد ہی بھابی باہر آئیں جنہوں نے گیٹ بند کیا تھا۔

”ادم کر گزرتے ہیں۔“

”اخیر کا چہرہ پل پھر میں سرخ پڑ گیا تھا۔“

”بخوبی تو واقعی ہو رہا ہے کیونکہ عورتی بھی اپنی زبان ڈرائیونگ کرتے ہوئے اسے اچھتی نگاہ سے یہ مطالبہ کرنے کے بجائے مر جانا بہتر بھتی ہیں۔“

”اس کے بے حد سلکتے انداز پر وہ بننے لگی۔“

”پار دیکھ رہی تھی۔“

””کہاں جا ب کرتی ہو تم؟“

”احر کے سوال نے اسے چونکا یا تھا۔ قدرے تو قن تو مجھے بھی فیصلہ کرنے میں آسانی ہو جائے گی۔“

”میں نے تم سے لفڑیں لیے۔“ میں جو باتاتھیں لیے۔ وہ اس سے مزید الجھ کر سلسلے کے بجائے سیدھی کرنی ہے کرو۔ پھر مجھے گاڑی سے اتنا دینا میں خود بات پر آگیا۔ ڈرائیونگ نے کر رہا ہوتا تو اس کی پچھلی پرستی شرور دیکھ لیتا۔

”اس فیصلے کا کوئی بیک گراونڈ نہیں ہے بس میں اس کے انداز پر احر کو بہت ضبط کرنا پڑا تھا۔“

”آپ اب بھی سمجھتے ہیں کہ سوچنے کو کچھ باقی رہ گیا ہے؟ حالات جس نجی پر جا رہے ہیں اس سے دباؤ سے آپ کی مرضی کے بغیر نہیں ہوں گا۔ آپ

"کب تک وہ تم سے یوں پچھی رہے گی۔ میں محض کیا تھا۔ شانوں سے تحام کر اس کا چہہ اپنی اسے یوں زندگی پر باد کرتے نہیں دیکھ سکتا۔" وہ طرف کیا تو وہ روومی۔ آزدگی سے کہتے اس کے کمرے کی طرف بڑھے۔ صد شکر کے اسے دروازہ لاک کرنے کا خیال نہیں آیا ہوئے بھائی عثمان بھائی کی آنکھوں میں نہیں تیر گئی۔ انہوں نے اس کی صیغہ پیشانی چوم لی تھی۔

"خدا کے لیے آپ چلے جائیں یہاں سے۔" مجھے۔ نہ کپا کرو ایسے۔ میں خود کو مجرم سمجھنے لگتا ہوں۔" عثمان بھائی نے بھی سے لبریز انداز میں کہا تو وہ ان کے شانے سے ماتھا نکالے رونے لگی۔ تینجی روٹے روتے وہ بسیر یکل ہو گئی۔ اپنے حلق سے نکلتی دل خراش چیزوں کا شاید اسے خود بھی احسان نہیں تھا۔ بمشکل اسے سنجاتے ہوئے عثمان بھائی نے اسے بستر پر لایا اور ابو کی طرف مڑے۔

"بھائی کوئی بات نہیں ہے وہ....." عثمان بھائی نے اس کی کیفیت دیکھتے ہوئے اس کے شانے پر با تھوڑے کرزنی سے کہنا چاہا مگر وہ نہایت بد تیزی سے ان کا با تھوڑے جھٹک کر انہوں کھڑا ہوا۔ "ایسی ہی بات سے ورنہ سین بھی سے طلاق کا انہوں کے ساتھ اپنی اندھی اندر کاٹ کر رکھا گیا مگر وہ جانتے تھے کہ اسے ہر پل تسلی اعتماد اور سہارے کی ضرورت ہے۔

"اب سب نحیک ہو جائے گا بینا۔ احر آگیا ہے نا۔" "بھائی" میں اسے فیس نہیں کر سکتی۔ وہ مجھ سے بدل ہو جائے۔ مجھ پر تھوکنا بھی گوارانہ کرے وہ وقت آنے سے پہلے میں مر جانا بہتر بھتی ہوں۔ میرے پر چھایا رکھنا چاہا تو وہ ترک کران کا چہہ دیکھنے لگی۔ "نہیں بڑے ابو۔ بھی نہیں۔ میں اس آزمائش سے نہیں گزر سکتی۔" "کوئی آزمائش نہیں میرے پنچے اب تو خدا تمہیں ہوتی تو اب تک مر گئی ہوتی مگر میں بے غیرت بن کر خوشاب دینے والا ہے۔ جی انداز میں مت سوچو احر کو تو تم بھی اچھی طرح جانتی ہو۔" انہوں نے بھد مجبت کے ساتھ اس کے زخموں پر چھایا رکھنا چاہا تو وہ ترک کران کا چہہ دیکھنے لگی۔

"ای کا نام زندگی ہے سین۔ مگر ہر آزمائش کا صد بھی ضرور ملتا ہے۔" عثمان بھائی نے اس کے سر پر ملا تھوڑے ہوئے کہا تو وہ ان کی طرف سے رخ پھیر تو میرے دل کو چین کیوں نہیں آتا؟ میں پھر سے نہیں۔ انہوں نے بڑی شدت سے سین کی اس حرکت کو مطلع ہوئے۔ اس کے پر اعتماد زندگی کیوں نہیں گزار سکتی؟"

سب لوگ اس کے اس رویے کی وجہ اچھی طرح جانتے ہیں۔ اسی لیے اسے سمجھانے کے بجائے مجھے دیا وہ میں نے رہے ہیں۔ جان بوجھ کر مجھے لاخ مرکھا جا رہا ہے۔ آخر میں نے اسکی کیا خطہ اکروی ہے؟ اس نے مجھ سے طلاق کا مطالبہ کر دیا اور آپ نے اس سے بازار پر س تک نہیں کی۔ کیوں؟ کیونکہ آپ سب لوگ معااملے سے پہلے ہی واقف ہیں۔ کیوں چاہتے ہیں آپ لوگ کہ میں اسے چھوڑ دوں؟ کیا فائدہ ہوگا آپ لوگوں کو؟ مگر ایک بات آپ لوگ دھیان میں رکھ لیں۔ میں کبھی بھی کسی بھی صورت اسے طلاق نہیں دوں گا۔ چاہے وہ کسی اور ہی کو پسند کیوں نہ کرتی ہو۔"

وہ جو انہیں سے نظر سچا گئے۔ یہ وہ سلسلہ تھا جس پر وہ بھی خل کر باتیں کر پائے تھے۔ مگر اب حالات نے جور خ اختیار کر لیا تھا وہ کسی پا قاعدہ لا کر عمل کا مستحق تھا۔ "کچھ بھی نہیں ہو گا۔ بھول جائے گا وہ یہ سب۔ جب سین ماں جائے گی تو وہ بھی سمجھ جائے گا اور پھر ہم سب ہیں نا۔" عثمان بھائی بہت سمجھیدگی سے انہیں حل بتا رہے تھے۔

"آپ خود یہی سے بات کریں۔ اسے سمجھائیں۔ زندگی ان جذباتی نیصلوں سے نہیں گزرتی۔ اور پھر احر ہم سے جدا تو نہیں ہے۔ اگر ہم یہ سب قبول کر سکتے ہیں بُرداشت کر سکتے ہیں تو وہ بھی کر لے گا۔" "نہیں عثمان" اس کا رشتہ ہم سے بہت مختلف ہے۔ وہ تھکے ہوئے انداز میں ان کی نقش کر گئے پھر انہوں کھڑے ہوئے۔

"میں سین سے بات کرتا ہوں ورنہ اس کے اجزے کا عمّ تو مجھے لے بیٹھے گا۔" عثمان بھائی ان کے ساتھ یہیوں کی طرف بڑھے تھے۔ شام کے بڑھتے سایوں نے اوپر کے پورشن میں بالکل انڈھیرا کر کھا تھا اور سین نے ایک بھی لاست پالیں اور اسے بھی بتا دیں۔ پھر بھی اگر وہ نہ مانے تو اس سے کہیے گا کہ عدالت کا دروازہ کھنکھا ہے۔ میں آن نہیں کی تھی۔ عثمان بھائی نے آگے بڑھ کر لاست جلانی تو گھنٹوں میں سر دیئے بیٹھی سین نے ایک جھکے سے سراخا ہیا تھا۔ انہیں دیکھتے ہی وہ متوضہ سی آنچی اور گیا۔

ای روتی ہوئی اپنے کمرے میں چل گئی تھیں۔ بھائی ہوئی کمرے میں چل گئی۔ "ابو" عثمان بھائی نے بے اختیار ابو کی متغیر ہوتی رنگت کو نے دلکشی سے کہتے ہوئے صوفے سے نیک لگائی تو دیکھا تھا۔ "ابو! آب رہ بنے دیں۔ میں امی سے کہتا ہوں وہ میں بتا کر گئی۔ وہ فوراً ان کے پاس بیٹھے اور ان کے سے سمجھا دیں گی۔"

"میں نے تم سے کہا تھا کہ میں تم سے علیحدگی جب میں نے اپنے منع کر دیا تھا تو پھر وہ یہ سب کیوں چاہتی ہوں۔ پھر یہ سب کیا ہے؟" مارے اشتغال کے اس کی رنگت سرخ ہو رہی تھی۔

"یونکاب وہ سارا معاملہ ختم ہو چکا ہے۔" بھابی کے آہنگ سے کہنے پر وہ یکخت خاموش ہو کر انہیں دیکھنے لگی۔

"اب ذرا آرام اور حمل سے میری بات سنو۔" انہوں نے بہت محاط انداز میں کہتا شروع کیا۔ "ابو

نه کہر رہا تھا۔ اس کی بلند آواز پر بھابی فوراً آئی تھیں۔ مگر وہ ان سے بھی نہیں سنبھلی۔

"تیک چاہیے مجھے اسی زندگی۔ تیک چاہیے مجھے دھوکہ دہی اور فریب سے آلوہہ زندگی۔" اس نے احر سے ہر بات کلیسٹر کر لی ہے۔

"بجا..... لی....." اس کے ہونٹ بے آواز نہم والی عاقبت نا اندھی سے اسے مت ٹھکراو۔ صبر کرنا یقیناً سیکھو ہیں۔ وہ بڑا غفور الرحیم ہے۔" ان کے نرم لمحے کے جواب میں وہ بسیرہ یکل ہونے لگی۔

"کس بات کا صبر کروں؟ اپنے بے ما یہ ہونے کا یا انہوں نے چھوٹتے ہی سپاٹ لہجے میں کہا۔ پھر اپنی تیکی کا؟"

"تیک بھابی۔" اس نے نفی میں سر ہلا کر انہیں بازو سے پکڑ کر جھنگوڑا۔ "اس سے یہ سب کیوں کہہ دیا بھابی؟ میں اس کا سامنا کیسے کر پاؤں گی؟"

"خواہ جنواہ کی سوچوں کوڈہن میں جگہ مت دو گی۔ تم نے بھی تو اس لمحے حقیقت کو فیس کیا ہے۔ تم کیا بھتی دروازہ ہند ہونے کی وجہ سے وہ بجھنے لیں پار رہا تھا۔

"تو یہ وقت ہے اس کی نظروں میں تمہاری احر رحیم....." وہاب بھی مشغول ہی جانے کیا کچھ کہہ رہی تھی مگر

خون اس کی کنپیوں میں شوکریں مار رہا تھا۔ سوچیں منتشر ہو رہی تھیں۔ کوئی تو ہے ایسا جسے وہ اتنا چاہنے لی بے کر..... کوئی تو یہ مگر میں بھی دیکھتا ہوں

وہ اس کی بے تینی بھانپ کر پڑے پئے تک الفاظ میں اسے خوشیوں کی نوید دے رہی تھیں۔

"تم اس سب کو خواب بکھر کر بھول جاؤ۔" ان کی باتوں نے بھی زین کے دل میں خوشیوں چاہیے۔

اس کی سوچوں نے بھی سلگنا شروع کر دیا تھا۔ بھابی نے اسے بہت محبت کے ساتھ پانہوں میں ساتھ جھوڑی گھنٹوں پر نکادی۔

"یہ سب میرے بس میں نہیں ہے بھابی۔ آپ سیٹ رکھا تھا۔" کیوں پر یہاں ہو رہی ہو سی اور یہ کیسا سلوک کر رہی ہو تو احر کے ساتھ؟

"میں اس کے ساتھ اس سے بھی برا کروں گی۔" بھابی۔" مگر میں ولی یا خیر نہیں ہوں۔ بھابی میں اتنی بار نہایتی ہوں وہنیں کہہ دیں کہ صاہین ختم ہو جا گا بے گدر میرے مارے۔

"یہ سب تو تمہیں خود سے کرنا ہے بھی۔ ہم ہیں نہیں۔ وجود کی غلطیت صاف نہیں ہوتی۔ مجھے تو خود اپنے تمہیں پر اعتاد کرنے کے لیے۔ یہ سہارا بھی تو تمہیں آپ سے محن آتی ہے بھابی۔ میں بھلا دوسروں کا خدا ہی نے دیا ہے۔ خدا کی طرف ایک قدم بڑھاو تو سامنا کیسے کر سکتی ہوں۔ سب بھے سے کس قدر بلند ہو ہماری طرف دس قدم بڑھاتا ہے۔ ہم چل کے اس ہیں جنہیں خدا عزیز رکھتا ہے انہیں کوئی کی طرف جا سیں تو وہ دوڑ کے ہماری طرف آتا ہے۔ کیوں نہیں نے گا وہ تمہاری دعا؟ تم اس سے سکون مانگو۔ اپنی مطمئن اور پر سکون زندگی کی دعا مانگو اور اس نے احر کو وسیلہ بنایا ہے تمہاری اچھی زندگی کے لیے تو یہنے وہ خود پر سے ضبط کھوکر زور زور سے روئے گئی تو اپنی عاقبت نا اندھی سے اسے مت ٹھکراو۔ صبر کرنا سیکھو ہیں۔ وہ بڑا غفور الرحیم ہے۔" ان کے نرم لمحے کے جواب میں وہ بسیرہ یکل ہونے لگی۔

"کس بات کا صبر کروں؟ اپنے بے ما یہ ہونے کا یا انہوں نے چھوٹتے ہی سپاٹ لہجے میں کہا۔ اسے چپ کرانے کے بجائے بھابی بھی روئے گئیں۔" ♦♦♦♦

"تمہارے پاس فقط دو ہی راستے ہیں احر! پہلا یہ یوں مت کہو بھی۔ اس نے تو بنا مانگے ہی اتنا کہ تم سین کو طلاق دے دو۔ دوسرا یہ کہ تم پچھو بھی کچھ تمہیں دے رکھا ہے جس کا احسان تم اپنی زندگی جانتے کی خواہش کیے بغیر خصتی کروالا اور جو کچھ ہوا دے کر بھی نہیں چکا سکتیں۔ اتنی محبتیں اتنے پیار کرنے اسے بھول جاؤ۔"

"دالے لوگ، اگر اس نے اپنی دی ہوئی چیزوں میں سے کچھی ہی دیر بعد وہ بدنیک ڈھن لیے انہیں دیکھتا رہے پکھ لے لیا تو کیا فرق پڑتا ہے؟ اسی کو آزمائش کرتے ہیں۔" "مگر مجھے پتا تو چلنا چاہیے کہ ایسا کون سارا زب ہے؟

"مگر میں ہی کیوں بھابی.....؟" وہاب بھی آنسو اس معاملے کے پیچے؟" "میں نے کہا نا احر۔ اگر تم میں اتنا حوصلہ ہے کہ

"وہ بھیش ظالم کی رسی کیوں دراز رکھتا ہے؟ وہ پکھ پوچھ پکھ کیے بغیر اسے اپنا لوتونگیک ہے ورنہ اسے کیوں زمین پر خدا کی فوجدار بنے پھرتے ہیں؟ پھر آزاد کر دو۔" وہ پوری آنکھیں کھولے انہیں دیکھ رہا تھا۔ یوں مجھے پتا تو چلنا چاہیے کہ میں نے ایسا کون سا گناہ کر دیا تھا جس کی مجھے اتنی بڑی سزا دی گئی۔ پھر میں بھی چپ لگ رہا تھا جیسے سر پر کسی نے پھاڑ توڑا لالا ہو۔

چاپ سہہ جاتی۔" "آزمائیں تو یہیں اور یہیں پر بھی آئی ہیں" "یہ سب کیا ہے؟" وہ ناگلیں سینٹر نیبل پر دراز کیے صوفے پر نیم دراز بھابی نے اس کی منی سوچ کا رخ بدلتے کی پوری تھا۔ جب اس کا شعلہ فشاں لہجہ اس کی ساعت سے کو شش نوڑا ہی تھی۔ احر نے چونکہ کر سرخ ہوتی آنکھیں کھولیں تو

"مگر میں ولی یا خیر نہیں ہوں۔ بھابی میں اتنی بار اس نے ہاتھ میں پکڑے کارڈ ز اس کے منہ پر دے نہایتی ہوں وہنیں کہہ دیں کہ صاہین ختم ہو جا گا بے گدر میرے مارے۔" ♦♦♦♦

”چلواب بس کرو۔ میں نے تمہیں اتنی اچھی خوش بھائی کی آواز کسی مترجم نئے کی طرح اس کی سماut خبری سنائی ہے اور تم مجھے بھی اداں کر رہی ہو۔“ بھائی میں اتر گر سکون پہنچا رہی تھی۔ اس کی خاموشی نے نے اسے خلی سے نوک دیا تھا۔ چند لمحوں تک یونہی بھائی کو بھی مطمئن کر دیا۔ انہوں نے جھک کر اس کے پیشے رہنے کے بعد وہ بے تاثر سے انداز میں پوچھنے لگی۔

کتنے ہی دنوں کے ہلے گلے کے بعد ان کی شادی مکمل ہوئی تو بجائے سین کے یچھے شفت ہونے کے سب کی رضا مندی سے احرار پر شفت ہو گیا تھا۔ سب کرز نے احرار کی ”رخصتی“ کے بہت لطیفے بنائے تھے۔ سین کا سو گوار ساحن ہر کسی کی توجہ اپنے آپ میں سموئے ہوئے تھا۔ البتہ احرار بہت سبجدہ تھا لیکن اس کی گزشتہ عادت کے پیش نظر سب اسے اس کی نیچر پر محمول کر رہے تھے۔

سین کے کمرے ہی کو جلدی عروجی بنایا گیا تھا۔ اس نے بھائی کو کمرے ہی میں سبھر ارکھا تھا۔ وہ سخت نرود ہو رہی تھی۔

احمر دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا تو بھائی اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”لو بھئی..... تمہاری امانت آج یہ تمہارے حوالے۔“ وہ شرارت سے کہتی باہر نکلنے لگی تھیں کہ اس انہیں روک لیا۔

”جو کہنا ہے، اب صحیح کہہ لینا۔ میرا میاں اور بچے انتظار کر رہا ہو گا۔“ انہوں نے اسے گزرتے وقت کا احساس دلانا چاہا تو وہ سرد مہری سے ان کی بات کاٹ گیا۔

”میں بھی انہی لمحات کا انتظار کر رہا تھا۔ بھائی، اب آپ مجھے بتا میں کہ وہ کوئی تھا جس کی وجہ سے یہ مجھ سے عیحدگی کا مطالبہ کر رہی تھی؟“

بھائی کا تو رنگ اڑا، ہی تھا، سین کو بھی شدید جھنکا ہوا۔ کوئی اور ہوتا تو اسے اپنی انا کا مسئلہ بنانا کر اسی وقت

کوئی انتہائی فیصلہ کر رہا تھا۔ اس کی محبت کی قدر کرنا، لگا۔ اس نے بے یقینی سے بھائی کو دیکھا تھا۔

صبر اور حوصلے سے اس کا ساتھ دینا۔ وہ تمہیں بہت

خوش رکھے گا کیونکہ وہ تم سے بہت محبت کرتا ہے۔“ پھر.....؟“ انہوں نے تیزی سے خود کو سنبھالا تھا۔

”بھائی“ میں نے جو کچھ اس سے کہا ہے اور جیسا رو یہ روا رکھا ہے اس سے متعلق تو کچھ تمہیں کہے گا وہ؟“ ”میرا دیور بہت ناک سے اور اب تو ہر بات اس کے علم میں ہے۔ وہ کیوں ناراض ہو گا۔“

”آپ لوگ تو یہ فیصلہ کر کے بہت مطمئن اور خوش ہیں بھائی۔ اور میرے لیے اب اس کا سامنا کرنے کا خیال ہی سوبان رو ج ہے۔ اب جب کہ سب کچھ اس کے علم میں آچکا ہے تو میں خود کو.....“ اس کی آواز بھاری ہونے لگی تو لمب بھر کو رک کر اس نے خود پر قابو پایا پھر آزادگی سے بولی۔

”بھائی میں وہ مان، وہ فخر کہاں سے لااؤ؟ کیا اسپ میں بھی اس سے نظریں ملا کر بات کر سکوں گی؟“ بھی بڑے مان سے کوئی ضد منوا سکوں گی؟“

”خدا کے لیے بھی زندگی کو اتنا مشکل مت بناؤ۔“ بھائی ملتجیانہ انداز میں اسے نوک گئیں۔ پھر ناصحانہ انداز میں بولیں۔ ”اور جو میں کہوں، اسے دل پر لکھ لو۔“

بھی بھی اس کے سامنے گز ری بالتوں کو مت دہرانا۔ خود کو اس کے رنگ میں رنگ لینا۔ جو وہ کہے اسے مقدم جاننا کیونکہ وہی تمہارا اپنا ہے۔ سر سے پاؤں تک۔ ابو نے اس سے ہر بات کلیسر کر لی ہے۔ تم اب

بس اپنی خنی زندگی شروع کرو۔ اس کی محبوں کی شدت تو تم دیکھی ہی چکی ہو۔ تم نے اس سے عیحدگی تک کا مطالبه کر دیا تھا مگر وہ تم سے دستبردار ہونے کو تیار نہیں

ہوا۔ کوئی اور ہوتا تو اسے اپنی انا کا مسئلہ بنانا کر اسی وقت کوئی انتہائی فیصلہ کر رہا تھا۔ اس کی محبت کی قدر کرنا،

صرپر حوصلے سے اس کا ساتھ دینا۔ وہ تمہیں بہت خوش رکھے گا کیونکہ وہ تم سے بہت محبت کرتا ہے۔“ پھر.....؟“ انہوں نے تیزی سے خود کو سنبھالا تھا۔

جیتے جی کسی اور کی نہیں ہو سکتیں۔“

ایک جھٹکے سے دھکیل کر احرنے اسے کسی ناپاک شے کی طرح صونے پر پھینک دیا تھا۔
شدید سردی کے باوجود وہ نیرس پر کتنی ہی دیر نہ ملتا رہا تھا۔

اس دن کے انٹھار میں بھی اس نے ایک ایک دن گئن کر گز ار اتحا اور ہاتھ کیا آیا تھا۔ نارساکی کے دکھ کا بھی نہ ختم ہونے والا احساس؟ اس نے چکتے ستاروں

بھرے سیاہ آسمان پر نظر ڈالتے ہوئے گھری سانس

لے کر اندر کی لختن پاہر نکالنے کی سعی کی تھی۔

”اس نے مجھے ہٹکردا دیا۔ اتنا ذلیل کر دیا۔ قدم قدم پر میری عزت نفس کو چکنا چور کر رہی ہے۔ میری اتا کو پیچنگ کر رہی ہے مگر..... مگر یہ دل..... میں کیوں اس سے اس طرح نفرت نہیں کر پا رہا جس کی کوہ حق دار ہے؟“

اور کچھ بات تو یہ تھی کہ ان تین سالوں میں نہیں

نے اپنی وارثگیوں اور بے تحاشا محبت کے اعتراض

سے اسے اپنا والہ و شیدا بنا لیا تھا۔ دن رات وہ اسی کو

سوچتا تھا۔ گویا کہ نہیں وہ مدار وہ نقطہ بن گئی تھی جس

کے گرد وہ نہ بھی چاہتا تو چکراتا رہتا تھا۔

اور اب احر جیسے فقط ایک ہی کو محبوب بنا کر رکھنے

اور پوری شدت سے چاہنے والے شخص کے لیے تو یہ

تمام صورت حال یا گل گردینے والی ہی تھی۔ وہ خود

فیصلہ نہیں کر پا رہا تھا کہ اسے کیا قدم انھاتا چاہئے۔ اسی

لیے اسی نے نہیں یہ انکار اور طلاق کے مطابق کے

باوجود رخصتی کر دیا تھی۔ اس نے سوچا تھا کہ جب نہیں

بھی اپنی محبت کو کھوئے گی تو اتنی ہی تکلیف محسوس

کرے گی جتنی کہ وہ محسوس کر رہا ہے مگر اسے اب

احساس ہو رہا تھا کہ یہ تمام حالات اب نہیں ہی کے

لیے نہیں خود اس کے لیے بھی ایک امتحان بن گئے تھے۔

بھلاتشنا ب کے سامنے ہر وقت سخندا ایضا دریا بہتا

والے انداز نے نہیں کو اندر تک بلادیا تھا۔ بہت جانی پچانی و حشت اور دھشت کی لہر اس کی ریز ہدی کی بہدی کو سنتا نی تھی۔

”تم میرے ساتھ کسی بھی معاملے میں زبردستی نہیں کر سکتے۔“ بظاہر اس نے بہت اختاد سے کہا مگر اپنے الفاظ کے کھوکھے پن سے وہ خود بھی اچھی طرح دلف تھی۔

”یہ تمہاری بھول ہے۔“ اسے بازو سے کپڑا کر زبردستی اختات ہوئے وہ اسی سردا ر خوف زدہ کر دینے والے انداز میں بولا تو نہیں کا ذہن جیسے تیزی سے دفاع کے لیے بھاگ دوڑ کرنے لگا۔

”میں نے تمہیں پسلے ہی کہہ دیا تھا کہ میں تم سے کوئی تعلق نہیں رکھنا چاہتی۔“ اپنا بازو اس کے ہاتھ کی مضبوط گرفت سے چھپرانے کی سعی کرتے ہوئے وہ قدرے مشتعل ہو کر بولی تو احرنے اپنی سرخ ہوتی آنکھیں اس کی آنکھوں میں گاڑ دیں۔

”یہ تعلق بھی تمہاری مرضی سے ہتا ہے۔“

”اگر مجھے نکاح سے پسلے بھی اس طرح کی پچویش کا سامنا کرنا پڑتا تو یقین گروہ احر جیم میں حق مہر میں بھی تم سے طلاق ہی طلب کرتی۔“ بہت تیز اور زہر خند لبکھ میں کہتی وہ احر کو بے قابو کر گئی۔

”چٹاٹ، چٹاٹ۔“

یکے بعد دیگرے دوز و دار تھپڑوں نے اس کے پورے وجود کو ہلا کر رکھ دیا تھا۔

”تم اس قدر رکھنا ہو سکتی ہوئیں نے کبھی تصور بھی نہیں کیا تھا۔ اگر میرا تم سے کوئی رشتہ نہ ہوتا تو میں تم پر تھوک دیتا مگر اب تم میری مجبوری ہو جئے نہ تو میں بھی نہا ہوں گا اور نہ ہی بھی چھوڑوں گا۔ اتنی ذات برداشت کرنے کے بعد بھی اگر میں تمہیں طلاق نہیں دوں گا تو صرف اس لیے کہ میں تمہیں بھی نارساکی کی اسی آگ میں جلاتا چاہتا ہوں جس میں میں جل رہا ہوں۔ اگر میں تمہیں نہیں پاس کا ہوں تو تم بھی میرے

”انہوں نے مجھ سے صرف اتنا کہا تھا کہ یا تو میں بہت تھخرا نہ انداز میں کہتا بلکہ پرنس کوٹ کے بننے اسے طلاق دے دوں یا پھر کچھ پوچھنے بغیر رخصتی کھول رہا تھا۔“ وہ ایک کیلی سی نگاہ اس پر ڈالتی با تھر روم میں حس کی۔ آپ مجھے بتا میں کی کیا بات ہے؟“

”ان سے نہیں جو کچھ پوچھنا ہے مجھ سے پوچھو۔“ احر کا با تھا بنن پر ہی تھک گیا پھر اس نے گھری ابتدائی جھٹکے سے سنجھنے کے بعد وہ یکنہت اپنے

حلیے کا خیال کیے بغیر بستر سے نیچے اتر آئی تھی۔ بھابی کیتھے ساتھ احر نے بھی چہرہ موز کرائے دیکھا تھا۔ وہ اپنا نیکا نوچنے کے بعد ادب ناک سے نتھ اتار رہی تھی۔ چند لمحے وہ یونہی اس کی سر کشی جا پنچاڑا پھر آگے بڑھ کر بستر پر بیٹھا اور جوتے ہوئے سر دل بکھ میں بولا۔“ تم سے تواب میں بہت اچھی طرح پوچھوں گا۔

بہت سے حساب نکلتے ہیں تمہاری طرف۔“ اس کا یہ بے نیازی اور لا پرواہی بھرا اطمینان احر کو دھیرے دھیرے مشتعل کرتا جا رہا تھا۔ خود کی نفی اس سے برداشت نہیں ہو رہی تھی۔

”آپ جائیں بھابی۔ اب یہ ہمارا ”اندر وون خانہ“ معاملہ ہے اور مجھے امید ہے کہ میں اسے بخوبی چندل کر لوں گا۔“ اس کے ہر سکون لبھے میں دہکتی دیکھتے ہوئے بولی۔“ آگ کی پیش بھابی کو بہت اچھی طرح محسوس ہوئی۔

”لئتی بار نو دی پو اکٹ بات کرو گے؟“ اس کا اس طرح جتنا احر کو حل گیا۔

”جب تک تم مجھے تمام معاملہ کیسٹ نہیں کر دیتیں۔“ ”میں اس وقت بات کرنے کے موڑ میں نہیں ہوں۔“ وہ اسی لا پرواہی کی طبق نہیں نظر انداز کرتا انھوں کھڑا ہوا۔

”اوکے..... گذ ناٹ۔“ وہ یوں کھڑا ہوتے تو اب کی بار وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر چند لمحوں میں اس ہوئے بولا تھا۔ جیسے ان کے باہر نکلتے ہی دروازہ بند کے سامنے چاہیے۔

”تم کیا بھی تھی ہو کر مجھے یوں جنم میں جھوک کر تم سے نظریں ملائے بغیر باہر نکلی چلی گئیں۔“ ”اس کی“ یادوں میں ڈوب کر زندگی گزاروگی تو یہ دو دروازہ بند کر کے پلنا تو نہیں ہمارا زیور اتار کر تھہاری بہت بڑی بھول ہے۔ میں تمہارے لاق بھی نہیں چھوڑوں گا، کچا کسی اور کے لیے۔

”اتی جلدی کیا ہے یہ کام تو میں بھی کر سکتا تھا۔“ وہ اس کے سنتا تھے ہوئے لبھے اور کچھ کر گز رنے

رہے تو وہ کیسے اور کیوں جبر و صیر کرے؟

لکھنی ہی دیر وہ یونہی سردی سے بے نیاز گھومتا رہا۔ پھر اندر آ کر لا وحی میں سو فے پر ہی ذہیر ہو گیا۔

لیکے کی تقریب بھی احر نے بس بھلتا ہی تھی۔ پر پل اور فیروزی کنڑا ست کامدار پشواظ میں سین رہا تھا پھر بھنچے بھنچے انداز میں بولا۔

وہی نے اس رخصتی کی سب سے زیادہ تکلیف پہنچ ہو گی۔

ہلکی ہی حیرت سین کی آنکھوں میں سست آئی تھی۔ یہ گرم اگری مزید چلتی اگر ان کے کنز فری کا حسن لخت بھر کو تو دوستوں کے گھرے میں کھڑے احر ہو جاتی۔ یہ مرے کے ذریعے مودوی میکران کا یہ وارثہ کیا گناہ گاروں پر بھی اس قدر روپ آتا ہے؟

پھر اس نے سنبھلتے ہوئے استہزا سے انداز میں سوچا کیا گناہ گاروں پر بھی اس قدر روپ آتا ہے؟

کیا گناہ کا کام اس سے سنبھلتے ہوئے استہزا سے انداز میں سوچا ہو گا۔ وہ سب چیزیں گھور کر فراہی ناممکن تو کچھ بھی نہیں۔ دیکھنے میں تو سانپ بھی دہاں سے اٹھ گیا تو انہوں نے سین کا پیچھا لے لیا۔

وقت کب رک کر حالات کا جائزہ لیتا ہے۔ اس کا کام تو گزرتا ہے۔ سودن جلد ہی اپنی روشنی پر آجھے تھے مگر احر کی پیاری خوش مزاجی و خوش گفتاری قدس پاریہ بن چکی تھی۔ گھروالوں سے وہ بالکل کٹ گیا تھا۔ آفس سے آتے ہی سلام دعا کے بعد وہ سیدھا اوپر چلا آتا اور پھر فری ولی دیکھتا ہے تایا کوئی کتاب پڑھتا رہتا۔ عجیب بے حسوں کی طرح زندگی گزر رہی تھی۔

سین تو جیسے اسے دکھائی ہی نہیں دیتی تھی۔ گھروالوں سے ان دونوں کی کشیدگی اور حصل نہیں تھی مگر کسی کو بھج نہیں آتی تھی کہ کس کو سمجھایا جائے اور سب سے بڑی شریعی کریمیں کہ گز شتر رات اس کے سارے دل در دور کرنی ہوگی۔

اس کی آنکھوں سے جھلکتی وحشیں گواہ تھیں کہ یہ رفاقت محض ضد اور اتنا کی پاسداری کے عوض عمل میں آتی تھی۔

سب لوگ کھانے کے لیے جانے لگا۔ اب احر تو خوشی کے آہار تک دکھائی نہیں دیتے تھے۔

اس کی اسکول کی جانب ہنوز جاری تھی۔ بھی کھا رہا تھا تو بھر آگ برسا رہا تھا۔ سین اس کو بھی اتوی نہیں دیتے تھے۔

”اس“ کو بھی انوی نہیں تجویا تھا کہ نہیں؟“

وہ نیچے آ کر ای اور بھائی کے پاس بیٹھ جاتی تھی مگر اب بھائی کے ساتھ پلیں اٹھا کر اس کو دیکھا آ کر میٹھی تو انہوں نے سیدھے سجاوہ بات شروع کر دی۔

طنزیہ انداز میں پوچھا تو بھر آگ برسا رہا تھا۔ سین بھائی کے ساتھ پلیں اٹھا کر اس کو دیکھا اور بڑے حوصلے کے ساتھ پلیں اٹھا کر اس کو دیکھا اور بڑے رسان سے پوچھا۔

کر دی۔

”احمر کا حال دیکھا ہے تم نے؟“

”کیوں کیا ہوا؟“ وہ حیران ہوئی۔

”شرم کرو بی۔ یہ تم مجھ سے پوچھ رہی ہو۔ حالانکہ

ان سب باتوں کا تمہیں ملم ہوتا چاہیے۔ یہ بیان تو اپنے کی پرده پوچھ خدا کرتا ہے پھر تم کون ہوئی ہو کہ اسے طشت از بام کرو۔ بس معافی مانگو اپنے خدا سے اور

مغفرت طلب کرو۔“ اور بھت سے اسے وہ بات اپنے شوہر کو بتانے سے منع کر دیا۔ اور تم تو یہ قصور ہو بی

پھر کیوں ہر وقت خود کو مورد الزام نہ ہر ای رہتی ہو۔ کیوں خود کو برپا کر رہی ہو۔ احر کو دیکھو اس کی صحت لکھنی ڈاؤن ہو رہی ہے۔ گھر کا کھانا ناشتا وہ چھوڑ چکا

کر دیا مگر وہ تم سے دستبردار نہیں ہوا۔ یہی خطاب سے اور میرا نہیں خیال کرتم نے بھی اس سے پوچھا

ہو گا۔ صحیح میں نے دیکھا تھا کہ وہ اپنے کپڑے بھی خود پلیں کر رہا تھا۔ اس سے کس بات کا بدله لے رہی ہو

بھی۔ اس کی محبت کا؟“

”بھائی میں کیا کروں؟ آپ سب نے جانتے بو جھتے مجھے اس امتحان میں ڈالا ہے۔ آپ لوگ

جانتے تھے کہ میں اسے کچھ نہیں دے سکتی۔ حتیٰ کہ ڈھنی شوہر کی صورت میں نہیں دیا ہے۔ کیوں نہ عذ بالله منکر ہوئی ہو خدا کی خدائی سے۔ اس کے کہے سے.....؟“

وہ زرد پرپتی رنگت لیے ہوتی تھی سے ایک جو.....“ وہ بہت دل گرفتہ انداز میں کہنے لگی تو شاید زندگی میں پہلی بار بھائی کو اتنا شدید غصہ آیا تھا۔

”بکواس بند کرو نہیں۔ اگر ہم خاموشی سے تمہاری

باتیں سن لیتے ہیں تو یہ مت سمجھو کر قال بھی ہو گئی۔ وہ اس قدر اچھا ہے پہاڑیں تمہارا کیسے دل کرتا ہیں۔ اب اگر خدا نے تمہیں ایک اچھی زندگی گزارنے کا موقع دیا ہے تو کیوں مھکاری ہو۔ اور کیا چاہئے تمہیں؟ بھی تم نے یہ بھی سوچا ہے کہ تم اپنے ساتھ

”توازن کی زندگی گزارو بی شدت پسندی کہیں ساتھ احر کو بھی برپا کر رہی ہو؟ یہاں تو لڑکی گھر سے بھی اچھی نہیں ہوتی۔“ وہ قدرے دھیمی ہو گئی۔ سین کی آنکھیں بھر آئیں۔

”بھائی! اسے کس بات کی سزا دوں۔ اسے لام تھی۔ تمہیں تو اب تک اور اک ہو جانا چاہئے تھا کہ خدا نکھنی میرا دل میرا غیر گوار نہیں کرتا۔“

تمہارے ساتھ ہے مگر تم اسی ایک دکھ کے پیچے ساری میں نے پڑھا تھا کہ کسی عورت سے کوئی گناہ خوشیوں کو شوکر مار رہی ہو۔ اور یہی نہیں بلکہ دوسروں کو

بھی

دکھا

دے کر خوشی ہوتی ہو۔"

تو احر نے تیز بجھ میں اس پر واضح کیا۔

"میں تمہیں اپ بہت سچ بجھ پکھا ہوں۔"

"خدا کے لیے احر نے بچھ پوں سب کی نظرؤں سے

مت گراو۔ تم ایک اچھی زندگی کیوں نہیں گزارتے؟

میں خود تم سے دوسری شادی کے بارے میں کہہ رہی

ہوں۔ مجھے بھی لڑکی سوٹ نہیں کرتی۔ تم تو بہت

اتھے ہوا حمر۔ اتنے اچھے کہ میں....."

اس کی بات مکمل ہوتے سے پہلے ہی احر کا ضبط

جواب دے گیا۔ وہ گھنٹوں کے بل اس کے سامنے بینجھ

گیا تھا۔

"اگر میں اتنا ہی اچھا ہوں تو تم کیوں فکرداری ہو

مجھے؟ تم میں کیا برائی ہے، مجھے وہ ہتاو۔"

ایک نظر سین نے اس کے مضبوط ہاتھوں میں دبے

مجھے سے کوئی بھی تعلق مت رکھو۔ میری ایک بات مان

لو۔"

"تم مجھ سے مانتے اور منانے والا تعلق بھی ختم

قدر شدید تھا کہ وہ اس کے ہاتھوں پر ماٹھا نکالے

کر چکی ہو۔ اس لیے میں بھی پابند نہیں ہوں۔" وہ

سلگ کر بولا۔ سین نے دونوں ہاتھیوں سے آنکھیں

شکردا کرتی رہوں تو وہ کم ہو گا۔"

احمر نے اسے اپنے حصاء میں لیا تو اس کی آنکھوں

میں نرم چذبوں کے بجائے سوچ اور تشویش کی

پر چھائیاں تھیں۔

"بھم دنوں مل کے ایک اچھی زندگی گزار سکتے

ہیں، بھی اگر تم میرے سامنے ہر اعتراف کر لو تو۔" بہت

سوچ کر احر نے محتاط لفظوں میں کہا تو اس کے الفاظ ان

کروہ کرنٹ کھا کر پتھرے ہنی تھی اور پھر وہ شست زدہ سی

انٹ کر کرے میں چلی گئی تھی۔

ابانت کے شدید احساس کے ساتھ احر کا چہرہ پنچھا تھا۔

وہ تعداد میں تین تھے۔

ان کی بے فکری اور خود اعتمادی کا یہ عالم تھا کہ

اس نے روئے ہوئے بھی میں سر جلا یا۔

"مجھے بے وقوف مت بناؤ۔ جان سے مارہاں والوں

گا تمہیں۔ طلاق تم نے انجوائے مت کے لیے نہیں

ماگی تھی۔ وہ اسی بہرہ کی سے کہہ رہا تھا۔

"یقین کرو احر۔ کوئی بھی نہیں ہے۔ میں تو

تھا۔ میں خود تم سے دوسری شادی کے بارے میں کہہ رہی

ہوں۔ مجھے بھی لڑکی سوٹ نہیں کرتی۔ تم تو بہت

رات دن وہ احر کے لیے روئی ہیں دعا میں کرتی

ہیں۔ ابو کو دیکھو۔ عثمان کو دیکھو۔ کس قدر محبت کرتے

تھا شاپونک کر اس نے آنکھیں کھول دیں۔ اس کی

سرخ سوچی ہوئی آنکھوں وہ شست زدہ چہرے اور

ویران زندگی گزارتے دیکھ کر بھی سوچا ہے کہ ان سب

بھی کیا گزرتی ہوگی؟ تم تو ایسی ضد اپنی خوشی سے مطمئن

ہو۔ مگر باقی سب کیا کریں؟ یہ لوگ تو کسی سے شکایت

بھی نہیں کر سکتے اور تم فقط اپنی ضد میراڑی ہوئی ہو۔ کیا

یہی تھی تمہاری اس گھر اور اس کے میمنوں سے محبت؟

رجھے تو گلتا ہے کہ تم نے بھی احر کو جاہاںی نہیں تھا ورنہ

آج یوں اسے خوارن کرتیں۔ زندگی یوں نہیں گزرتی

سین۔ یا تو اسے سب کچھ بتا دیا پھر پردہ پوشی کر کے

خدا کے حکم کے مطابق زندگی گزارنا شروع کر دو۔ محبت

میں پیش قدی کرو گی تو وہ بھی بھولنے میں پل نہیں

لگائے گا مگر تم کوشش تو کرو۔" وہ اسے سمجھاتے

اس کا انداز احر کے لیے بہت جیران کن تھا مگر۔

اٹر لیے بغیر لپٹی سے بولا۔

"تم جیسیکی عورتوں کا یہی انجام ہوتا ہے۔ بہت جلد

ہو چکی تھی وہ۔ چند لمحوں کے بعد وہ یوں خاموشی سے

ان را ہوں را لیکی رہ جاتی ہو۔"

اس کے لفظوں نے ہمیں سین پر کیسا اثر کیا تھا؟

بھابی کی باتوں نے اتنے دنوں کے بعد پھر سے

مگر پھر خیال آنے لگتا کہ اگر یہ سب احر کو پتا چل

جائے تو شاید وہ ایک میں بھی اس کے پاس مخبر تا گوارا

تے کرے۔ شدید ڈھنکش اسے بے حد خوف زدہ

کر رہی تھی۔ اسے لگ رہا تھا جیسے وہ پاکل ہونے کو

ہے۔ بھی خوف اور وہشت تھی جس نے اسے احر کو

پکارنے پر مجبور کر دیا۔

"وہ ابھی آفس سے آیا تھا۔ وہیں لاونچ میں

سو فر پر قدرے شیم دراز تھا۔ اس کی آواز پر بے

تحاشا پوچک کر اس نے آنکھیں کھول دیں۔ اس کی

سرخ سوچی ہوئی آنکھوں وہشت زدہ چہرے اور

ویران گزرتی ہو گی؟ تم تو ایسی ضد اپنی خوشی سے مطمئن

ہو۔ مگر باقی سب کیا کریں؟ یہ لوگ تو کسی سے شکایت

بھی نہیں کر سکتے اور تم فقط اپنی ضد میراڑی ہوئی ہو۔ کیا

یہی تھی تمہاری اس گھر اور اس کے میمنوں سے محبت؟

رہا پھر بڑے نیٹے انداز میں بولا۔

"اب کیا اس طرح راستے سے ہٹانا چاہتی ہو؟"

وہ بہت تھکے ہوئے انداز میں وہیں بینجھتی اور

سین۔ یا تو اسے سب کچھ بتا دیا پھر پردہ پوشی کر کے

صوفے سے نیک لگالی۔

"احمر میں..... میں بہت تحکم گئی ہوں۔ کب سے

میں تھا اسی لیے اس راستے پر چلی جا رہی ہوں۔"

اس کا انداز احر کے لیے بہت جیران کن تھا مگر۔

اٹر لیے بغیر لپٹی سے بولا۔

"تم جیسیکی عورتوں کا یہی انجام ہوتا ہے۔ بہت جلد

ان را ہوں را لیکی رہ جاتی ہو۔"

اس کے لفظوں نے ہمیں سین پر کیسا اثر کیا تھا؟

"احمر! تم بھی مجھے برا بجھتے ہو؟ میں نے تو کچھ بھی

شام گھری ہوئے تک وہ یوں تھی میں چکرائی رہی نہیں کیا۔"

"بے ایمانی کی ہی تم نے۔" وہ غلط مشتعل ہوا

وہاپندرPhoto.com

نہیں کی تھی۔

انہوں نے چہروں کو نقاب سے پچھاپنے کی بھی کوشش

امتناہ رہی جب اس نے اس کے رخساروں پر پہنچے آنسوؤں کو دیکھا۔ وہ نیند میں رو رہی تھی۔

آئے ہی انہوں نے گھر میں توڑ پھوز مچانا شروع ہجھوڑا۔

بھائی سیکھی ہوئی تھیں۔ عثمان بھائی اور ایوب شہر سے باہر تھے۔ گھر میں فقط زین امی اور پچھا جان ہی تھے۔

کن پوائٹ پر گھر میں موجود تمام زیورات اور نقدی لوٹنے کے بعد بھی وہ لچائی نظروں سے جس طرح زین کو دیکھ رہے تھے وہ پچھا جان کا دل اندر ہی اندر ہو لے جا رہا تھا۔

اور پھر ان کی بڑا دعاوں کے بعد بھی ان سے کہا تو اس نے ایک جھلکے سے ہاتھ پیچھے چھین لیا۔ وہ اس قدر خوف زدہ اور وحشت میں گھری تھی کہ سے ان کا دل لرز رہا تھا۔ احمد الجھر رہا تھا۔ یہ سب کسی ذرا دتے خواب کا شاخانہ تو تینیں ہو سکتا تھا۔ وہ تینوں زین کو گھیث رہے تھے۔

”ابو میرے ابو کہاں ہیں؟ احمد کو بلاو۔ احمد! مجھے بچا لو پلیز احمد.....“ وہ بید کراؤں سے کلی خوفزدہ انداز میں جیسے اس کی نیتیں کر رہی تھی۔

”میں ہوں ناہی۔“ احمد نے اسے یقین دلا یا تھا۔ ”میں آگیا ہوں تمہارے لیے۔“

”احمد!“ وہ بے یقینی سے اسے دیکھنے لگی۔ وہ اس قدر دہشت زدہ لگ رہی تھی کہ احمد خود پر بیشان ہوا تھا۔

”کوئی خواب دیکھا ہے جی؟“ ”ہوں۔“ وہ بے تاثر سے انداز میں بولی۔ پھر بہت ذرے ذرے انداز میں ہاتھ بڑھا کر اس نے شناوی نہیں ہو رہی تھی۔

احمد کے ہاتھ کو چھو کر گویا اس کے ہونے کا یقین کیا تھا۔ احمد نے ہڑ بڑا کر اشتہت ہوئے بہ سرعت نیبل یمپ وہ خاموشی سے اسے دیکھ رہا تھا۔

آن کیا اور زین کی طرف پڑا۔ اس کے منہ سے نکلنے والی لا یعنی آوازیں اور گھٹھی گھٹھی سے زیادہ گھٹھی چیزیں ہی اس کی نیند کے فونے کا باعث بنی۔ بلند ہر گز نہیں تھی مگر پھر بھی اس سے جھلکتی ہے یقینی اور تھیں۔

آس و نزاں کی کیفیت احمد سے چھپی نہ رہ سکی تھی۔ وہ نیند میں سر ٹکے رچن رہی تھی۔ احمد کی حیرت کی اسے بھی لگ رہا تھا جیسے وہ کسی دورے کے زیر اثر

بے۔ جو ابا اس نے دوسرا ہاتھ سین کے ہاتھ پر رکھتے ہوئے لگتا تھا۔ اگلی صبح احمد کے لیے اور بھی حیران کر دیتے والی تھی۔ وہ آفس جانے کے لیے ہاتھ روم سے فریش ہو کر نکلا تو سین گرم چائے کے کپ سمیت کرے میں موجود تھی۔ وہ ایک خوشنگوار مگر بکھر میں نہ آتے والے احساس میں گھرتے لگا۔ وہ اب کرے میں بکھری اشیاء سینے کے بعد بینہ شیٹ تھیک کر رہی تھی۔ احمد چائے کا کپ لیے صوفے میں دھنس گیا۔ چائے کے ٹھونٹ بھرتے ہوئے وہ پر سوچ نظروں سے زین کو دیکھ رہا تھا۔ ”میں نے تمہیں کتنا بلا یا تھا،“ تھی آوازیں دی تھیں احمد۔ مگر تم نہیں آئے اور سب پچھتم ہو گیا۔ سب کچھ۔“ وہ روئے ہوئے بہت درد بھرے لمحے میں کہتی اس کا اضبط آزمائی۔ اس کی آنکھوں کی سرخی گواہ تھی کہ وہ بہت برداشت کر رہا ہے۔ دیکھنے لگی پھر وہیں بستر کے کنارے نکل گئی۔ ”پھانیں..... شاید خواب دیکھا تھا۔“ ”کیا دیکھا تھا خواب میں؟“ وہ بڑے دوستانہ انداز میں پوچھ رہا تھا۔ ”یادوں۔۔۔ کچھ برائی دیکھا ہو گا، تبھی ڈر گئی تھی۔“ وہ اسی دھنکے پن سے کہہ رہی تھی جیسے اس نے احمد کے دوستانہ پن کو قبول کر لیا ہو۔ ”کب سے دیکھ رہی ہوا یہے خواب؟“ ”پہلے تو کبھی تینیں دیکھا، تمہیں آفس سے دری ہو رہی ہے۔“ اس کی بات کا جواب دیتے ہوئے والی کاک پر نظر ڈالتی وہ اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ وہ بھی اس کا سر ٹکے پر رکھا تھا۔ آنسوؤں سے بھیگا چہرہ، بھیگی جڑی ہوئی پلکیں اور چہرے پر کھنڈی زردی احمد کو اور بھی الجھانے لگی تھی۔ سین کے پل پل بدلتے انداز اسے گھن چکر بنا رہے تھے۔ بھی تو وہ اس سے ہر علق توڑنے پر آمادہ رہتی تھی اور بھی یوں پانہوں میں سوت کر اس کے بن ن پھر آگے بڑھ کر بستر کے کنارے پر بیٹھتے ہوئے اسے

سامنے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ ہونٹ بچھتی وہ اس سے کچھ
فاسلے پر اس کے مقابل بیندھ گئی۔
بین کا یہ فرمائی دار رویہ احر کا حوصلہ پڑھا رہا تھا۔
ورس وہ تو اس سے اتنے وہستان انداز کی توقع ہی تھم کر
بیٹھا تھا۔

”جب تم نے مجھے علیحدگی کے مطالبے کا خط لکھا تھا
تو پہلی بار میں نے یہ سوچا کہ شاید یہ کسی اور کی شرارت
سے مگر تمہاری رائٹنگ نے مجھ پر آشکار کیا کہ یہ تمہی
نے لکھا ہے۔ پھر بھی میں نے دل کو باور کر دیا کہ یہ
بھی پہلے ہی کی طرح مجھے غصہ دلانے کے لیے تم
نے کوئی مذاق کیا ہے۔ مگر میں یہاں آیا تو تم نے
میرے اس مفرودے پر کوئی غلط ثابت کر دیا۔ میں نے
سوچا کہ شاید تم کسی اور کو پسند کرنے لگی ہو۔ شاید کا لفظ
میں اس لیے استعمال کر رہا ہوں کہ یہ میرا تم پر اعتاد ہی
تحا جو مجھے تم سے متعلق کچھ بھی غلط سوچنے نہیں دیتا تھا
مگر اب گزشتہ دونوں سے مجھ پر ادراگ ہوا ہے کہ
بات کچھ ایسی ہے جس کا ذہن تصور بھی نہیں کر سکتا۔

کیونکہ تم وہی ہو اور وہیں ہو جہاں میں ہوں مگر کسی وجہ
سے تم وہاں رہنا نہیں چاہتیں۔ ہماری محبت کی پہلی
بنیاد اعتاد ہی ہے۔ میں نے کبھی بھی تمہیں پسند نہیں کیا
تھا مگر خدا گواہ ہے کہ اس رشتے کے بعد میں نے فقط
اس اعتاد کے سہارے تم سے نکاح جیسا اہم فیصلہ کیا
تھا کہ تم میرے لیے قابل اعتبار تھیں۔ مجھے شوخ اور
لاپرواڑ کیاں بھی تجھی اچھی نہیں لگی تھیں مگر مجھے اپنی

زندگی بہت آسان نہیں ہوئی تو اتنی مشکل بھی نہیں
رہی تھی۔ احر اور بین کے درمیان اگر تباہ موجود بھی تھا
تو گھروالوں کی نظر وہ اوجھل ہی تھا۔ اس لیے
اس خاموشی کو سب ان دونوں کا کوئی سمجھوتا سمجھ رہے
تھے جب کہ ان دونوں کی خاموشی مخفی مصلحت کا نتیجہ
دونوں نے ایک دوسرے کے لیے اپنے دلوں میں
محرومی کی تھی، وہ بھم دونوں ہی جانتے ہیں۔ میں جانتا
تھی۔ احر کو پورا یقین تھا کہ جلد ہی وہ بین کے اس قدر
ہوں کہ میں تمہارے لیے کیا اہمیت رکھتا ہوں۔ بدلتے کی وجہ تھوڑا نکالے گا جبکہ بین نے خود کو حالات
تھوڑے خخطوط کی فائل پر چھوڑ دیا تھا۔ پچھلے تمام عرصے میں ”

جتنی ٹیس رہی تھی اسے اپنا آپ پاگل پن کے دہانے
سلوائے گئے ملبوسات پر با تھوچ پھیرتے ہوئے اس کے
لگبھی ڈسٹرپ کر رہی تھی۔ اس کی ذرا سی خاموشی نے
سب کو جسے دوبارہ زندہ کر دیا تھا۔
جزہ کی سالگرہ ہمیشہ کی طرح دھوم دھام کے
چھوا تھا۔

خوب صورت کا مدار گھرے شلے لباس میں ملبوس
چب وہ آئینے کے سامنے آئی تو خود بھی لحظہ بھر کو لھک
تھی۔ اس نے تو کب سے آئینہ دیکھنا بھی چھوڑ رکھا
تھا۔ اب یوں لگا جیسے آئینے میں کوئی سراپا سن اتر آیا
ہو۔ وہ بے حد مگر انداز میں سیاہ بالوں کو برگ سے سمجھا
رہی تھی جواب اس کی کرتک آرہے تھے۔ وہ اپنے
فعل میں اتنی منہمک تھی کہ اندر آتے احر کی موجودی
بھی محسوس نہیں کر پائی۔

”اب کھنن بازی مت کریں۔ میں نے بریانی دم
چرکھ دی ہے۔“ وہ مسکراتی تو بھابی نے پیار سے اسے
چھوڑ دیکھا تھا۔ پھر بجیدگی سے بولیں۔

”ہم سب لوگ بہت مطمئن ہیں بھی کیونکہ احر
مطمئن ہے۔ جس گھر میں سب ایک دوسرے سے
پیار کرتے ہوں وہاں سب کی خوشیاں ایک دوسرے
سے مشروط ہوئی ہیں۔ تم دونوں خوش رہو گے تو سب
خوش ہوں گے۔“ بھابی کی بات وہ بہت خاموشی سے
سترنگی تھی۔

کیا اپے زندگی گزر سکتی ہے؟
دوسرافریق آپ کی زندگی کے تاریک پہلو سے
قطعی لا علم آپ کو چانے چاہت کے کس مقام پر لے
جائے۔ یہ بددیانتی نہیں سے کیا؟

وہ تیار ہونے کے لیے گمرے میں آئی تو ہنچ طور
پر منتشر تھی۔ اس لیے پہلے تو یونی چیزوں کو ادھر سے
ادھر کرنے میں لگی رہی پھر بھی خود کو بے بس پایا تو
وارڈ روب کھول کر کھڑی ہوئی۔ میگر ادھر ادھر کرتے
چھرے پر گئی۔

”کہیں نہیں..... جزہ کی بر تھڈے ہے آج۔“
بین نے قدرے لارپو والی سے کہہ کر احر کی
تمام تیتی لباس پہنک کر رکھے تھے مگر آج تک بین نے
انہیں دیکھنا بھی کووار انہیں کیا تھا۔ اور اگر وہ سب نہ ہوتا
احساس کو دبانے کی کوشش کی تھی۔

تعیم پانے آیا تھا میں اس خیال سے شاید میرا شمار ہو اہل کمال میں کیا کہیئے کیسے گزرے ہیں لندن کے چار دن دو فیکشی میں کٹ گئے، دو اپتال میں (ارم الیاس خانزادہ۔ نند والہ بیار

پتا ہے احر وہ اس قدر ڈسٹرپ کیوں ہے؟ کیونکہ اس کا خیال ہے کہ تمام صورت حال جانے کے بعد تم اسے چھوڑ دو گے اسے دھنکار دو گے۔ اس لیے بھابی کے سر پر اچانک ہی پہاڑ نوٹ پڑا تھا۔

"احر!" بے تکنی سے اسے دیکھتے ہوئے وہ لڑکھڑا کر کری کی پشتِ مضمبوطی سے تھام لیکر "میں اس کے ساتھ نہیں رہ سکتا بلکہ یوں کہیں کہ وہ میرے ساتھ رہنا نہیں چاہتی۔ نہ وہ میری یہ ہے اور نہ ہی میں اس کا شوہر ہوں۔ ایسی پچویشن میں ہمارا الگ ہو جانا ہی بہتر ہے کیونکہ اسے مجھ پر اتنا اعتقاد ہی نہیں سے کہ وہ مجھے اپنا مسئلہ بتا کر اپنی پر ابجم شیرز کر کے اچھی زندگی گزار سکے۔"

سرد و سپاٹ انداز میں کہتا وہ بھابی کو یکنخت ہی ایک فیصلہ کرن موز پر کھڑا کر گیا تھا۔ "احر! اگر میں تم پر اعتقاد کروں تو؟" بمشکل انہوں نے اپنی ہمت پہنچ کی تھی۔ احر کے اندر سمنسی کی ایک لمبی دوڑائشی۔ وہ مجھ سے علیحدگی پر سکون رہ سکا تھا۔

"حالات کی بہتری کا یہی واحد حل ہے۔" اور تمہید پاندھنے کے بعد بھابی کو اب سمجھ نہیں آرہی تھی کہ احر کو کس طرح اس دخراش حقیقت سے آگاہ کریں جس نے سین کو تو پاگل پن کے دبانے پر پہنچایا ہی تھا، باقی سب کو بھی اندر سے توڑ پھوڑ کر رکھ دیا تھا۔ اس سے بات کرنے کا حوصلہ دے دیا۔

ان کا اضطراب اور مذبذب احر سے پوشیدہ نہیں تھا مگر وہ بہت تخلی سے ان کے گھلنے کا انتظار کر رہا تھا۔ ہوئی تھی اس سے اگلے روز چچا جان کو ہارت ایک ہوا

نہیں ہوں احر... پلیز فار گاؤ سیک۔" وہ اس کے آگے با تھوڑی جزوئی سک اٹھی تھی۔ احر کے تمام منفی جذبات جھاگ کی طرح بینہ گئے۔ اسے چھوڑ کر وہ کمرے سے نکلا تو سیدھا بھابی کے پاس گیا تھا۔

"ارے۔ ابھی تک یوں ہی پھر رہے ہو؟" اسے یوں نارمل سے ڈریں میں دیکھ کر انہوں نے حیرت سے پوچھا تو وہ جزرے بینہ ہوئے بولا۔

"بھابی! میں میں کو طلاق دے رہا ہوں۔" بھابی کے سر پر اچانک ہی پہاڑ نوٹ پڑا تھا۔

"احر!" بے تکنی سے اسے دیکھتے ہوئے وہ لڑکھڑا کر کری کی پشتِ مضمبوطی سے تھام لیکر "میں اس کے ساتھ نہیں رہ سکتا بلکہ یوں کہیں کہ وہ میرے ساتھ رہنا نہیں چاہتی۔ نہ وہ میری یہ ہے اور نہ ہی میں اس کا شوہر ہوں۔ ایسی پچویشن میں ہمارا الگ ہو جانا ہی بہتر ہے کیونکہ اسے مجھ پر اتنا اعتقاد ہی نہیں سے کہ وہ مجھے اپنا مسئلہ بتا کر اپنی پر ابجم شیرز کر کے اچھی زندگی گزار سکے۔"

سرد و سپاٹ انداز میں کہتا وہ بھابی کو یکنخت ہی ایک فیصلہ کرن موز پر کھڑا کر گیا تھا۔ "احر! اگر میں تم پر اعتقاد کروں تو؟" بمشکل انہوں نے اپنی ہمت پہنچ کی تھی۔

احر کے اندر سمنسی کی ایک لمبی دوڑائشی۔ وہ بمشکل پر سکون رہ سکا تھا۔

"حالات کی بہتری کا یہی واحد حل ہے۔" اور تمہید پاندھنے کے بعد بھابی کو اب سمجھ نہیں آرہی تھی کہ احر کو کس طرح اس دخراش حقیقت سے آگاہ کریں جس نے سین کو تو پاگل پن کے دبانے پر پہنچایا ہی تھا، باقی سب کو بھی اندر سے توڑ پھوڑ کر رکھ دیا تھا۔ اس سے بات کرنے کا حوصلہ دے دیا۔

ان کا اضطراب اور مذبذب احر سے پوشیدہ نہیں تھا مگر وہ بہت تخلی سے ان کے گھلنے کا انتظار کر رہا تھا۔ ہوئی تھی اس سے اگلے روز چچا جان کو ہارت ایک ہوا

دلفریب خوشبو اور بے اختیار امگتے احساسات میں گھرا وہ اس کے شانوں کو تھامتا قدرے جھک کر آئیئے میں اسے دیکھنے لگا۔

"حمزہ کی بر تھوڑے روزانہ نہیں ہو سکتی کیا؟" اس کے انداز کی ذمہ معنویت سینے سے بینی تھیں رہی تھی۔ یونہی شانوں سے تھا اسے اپنے مقابل کھڑا کر کے احر نے اس کے نقوش کی دلفریبی اور اس سے کے فسوں کو پوری شدت سے محسوس کیا تھا۔ وہ یوں سمجھی کھڑی تھی جیسے احر کے قریب آنا کوئی بہت بڑا گناہ سے بولا تھا۔

سیالب چاہے پانی کا ہو یا محبت کا اس کے آگے ضرورت ہے۔ رہی بات توقعات کی تودہ میں تھیں سے بندہ باندھا جائے تو اور بچھر نے لگتا ہے مگر سین کے پوری کرلوں کا۔

"ہمہ۔" بہت استہراستہ انداز میں سر جھنکتی وہ اپنا بیاز و چھڑا کر چھپے بننے لگی تھی مگر احر بھی شاید ضد میں اظہار بھی اسے سرد ہونے سے نہیں روک پایا تھا۔ ایک جھٹکے سے اس کے بازوؤں کا حصار توڑ کر رہا تھا۔ ایک جھٹکے سے اس کے بازوؤں کا حصار توڑ کر رہا تھا۔

"شاید میں ہی تمہیں ڈھیل دیتا رہا ہوں۔ تمہارا علاج بہت پہلے ہو جانا چاہیئے تھا۔" "سبی....."

"دور رہو مجھ سے۔" "پاگل مت بنو بی۔" وہ ابھی تک زم جذبوں کے کے پورے وجود میں سنتا ہے توڑائشی۔ وہ ڈیک چلا کر آواز کھول رہا تھا۔ احر کے سرد اور کچھ کر گزرنے حصار میں تھا۔

"میں نے کیا نا۔" اس کا ہاتھ جھنکتے ہوئے وہ دالے تاثرات کیا کچھ یاد نہیں دلارے تھے۔ "مجھے جانے دواحر۔" زرد پریتی رنگت کے ساتھ یکنخت مشتعل ہوئی تھی۔

اس کے یوں دھنکارنے دالے انداز نے احر کو بھی وہ بولی تو لگ رہا تھا کہ ابھی روپرے گی۔ طیش دلا دیا تھا۔ جتنا وہ گزری پاتیں بھلا کر خود کو اس کی "اتنی جلدی بھی کیا ہے۔ اس کیچھ چلیں گے۔" اب طرف مائل کرتا تھا، وہ اسے ٹھکرا کرنی ہی اذیت جگا وہ بہت رسکون دکھانی دے رہا تھا۔ مگر سین کے اندر کہیں مستقل اسپارکنگ ہو رہی تھی اور یہ اندر چھپا دیتی تھی۔

"کیا مسئلہ ہے تمہارے ساتھ؟ کیوں یہ ملی خوف اور دہشت ہی تھی کہ احر نے ہاتھ بڑھا کر اسے چھوٹے ساتھ کھیل رہی ہو؟" کوشاں ہی کی تھی کہ وہ بندیاں انداز میں چھپے دیتی تھیں۔ اسے بازوؤں سے جکڑ کر جھبجوڑا لاتو گرفت بہت اسی اور پھر اس وقت تک چھپتی رہی، جب تک کہ احر نے

اس کے منہ پر زور دار چھپنے لگا۔ "خدا کے لیے مجھ سے دور رہو میں تمہارے قابل "چھوڑ و مجھ۔"

تحا؟

بہت حوصلے سے بات شروع کرتے ہوئے بھی ان کی آواز بھیگ کر تھی۔

کی مرضی ہی شامل نہیں تھی؛ اس کو انتظام بنانا دشمندی تو نہیں ہے نا۔ مگر وہ یہ پلت نہیں بھیجتی۔ وہ تمہارے

”ہوں.....“ مبہم سے انداز میں کہتے ہوئے احر بدل جانے سے پہلے ہی نہیں چھوڑ دینا چاہتی ہے تاکہ تمہاری نظرت کے بجائے تمہاری محبت اس کے ساتھ ہو۔ مگر اپنے اس فیضے پر گھنٹوں روئی بھی رہتی ہے۔“

”اس رات اس گھر سے نقدی اور زیورات ہی نہیں ہماری عزت بھی چلی گئی تھی“ احر ان درندوں نے بھی کو.....“

وہ اپنی جگہ سن رہ گیا تھا۔ سائیں اس قدر شور کی زد میں تھیں کہ وہ ایک لفظ بھی مزید سن نہیں پایا تھا۔

”بھابی! یہ آپ کیا.....؟“ وہ بمشکل بول پایا تھا مگر اس کی آواز گلے میں پھنس کر رہ گئی۔

”اوہ میرے خدا۔“

وہ لڑکھڑا کر پچھے صوف پر گرنے کے سے انداز میں بینچ گیا۔ سر ہاتھوں پر گرائے خطرناک حد تک زرد رنگت لیے وہ بھابی کو خوف میں بٹا کر گیا تھا۔ وہ جلدی سے اس کے لیے گلاں میں پانی لائی تھیں مگر اس نے ان کا باٹھ پچھے کر دیا۔

”ہم تو بس صبر ہی کر سکتے ہیں احر۔ وہ بھی تو ہے جو اتنے شدید شاک کے بعد بھی زندہ ہے، ہماری خاطر بستی بوقت ہے۔ ورنہ تو پچھلا پورا سال اس نے اپنے کمرے میں بند ہو کے گزارا ہے۔ سائیکا ٹرست کے ساتھ کتنے ہی سیشن ہوئے ہیں مگر وہ کچھ بھی ہونوں پر نہیں لاتی۔ اندر ہی اندر خود کو ختم کرتی جا رہی ہے۔“

تمہارے آنے سے چند ماہ پہلے اس نے خود تھی کرنے کی کوشش کی تھی۔ تم نے دیکھا ہوگا، اس کی کلامی پر ایک ویرانہ لگنے لگا تھا۔ جہاں گونجنے والی ہر آواز نشان بلند سے ریس کاٹ لی ہیں اس نے۔ وہ تو میں یونہی حمزہ کو لے اور چلی ہی تو، اسے صرف یہ خوف ہے۔

کہ کہیں تم اسے ٹھکرائے دو۔ یہ تمام حقیقت جاننے کے بر وقت طی امداد ملنے کی وجہ سے سین کا معدہ واش بعد تم اس کو حقارت سے نہ یکھنے لگا۔ مگر مجھے یقین ہے کرنے کے بعد اس کی جان بھائی گئی تھی۔ اگر عثمان ”میری بے اعتباری اس سے سبی نہیں گئی تو اس سے ناتھا اور مسلسل رورہی تھی۔“

متظر

مری آنکھیں

اب تک

بھاریں گزر جانے کے باوجود

اس امید پر کی متظر ہیں کہ

شاید

ابھی دروازے پر

دستک ہو

اور میں دوڑ کر

دروازہ کھولوں

تو.....

سامنے تم ہو

کیس بن جاتا مگر پہلے کی طرح اب بھی اس سامنے کو اتفاقی حادثہ قرار دے دیا گیا۔

اب ایک ہفتہ ہو چلا تھا۔ احر نے اس روز کے بعد اپنی شکل بھی نہیں دکھائی تھی۔ عثمان بھائی اس کے تمام دوستوں سے پا کر چکے تھے مگر وہ کہیں بھی ٹریس نہیں ہوا تھا۔

سین کو انہوں نے نیچے ہی کمرے میں بھرا لیا تھا۔ اور بھابی کو ہر وقت اس کے ساتھ رہنے کی تھی سے مقصن کی تھی۔

وہ اب اس قدر خاموش اور گم صم رہنے لگی تھی کہ بھابی کو اس کے انداز سے خوف آنے لگا تھا۔ زندگی سے محبت کرنے والی لڑکی کس قدر بیزار ہو گئی تھی زندگی سے۔ آٹھویں دن وہ گھر میں گھسا تو سدا کے نرم و خلائق عثمان بھائی طیش میں آگئے۔

”نداق سمجھ رکھا ہے تم نے زندگی کو۔ سب کچھ بالکل ٹھیک بالکل پر فیکٹ چاہئے تھیں؟ اسی محبت کے بلند و بالک دعوے کرتے پھر ہے تھے تم۔ اونہے۔ اس کے لیے آپ سب قابل اعتبار تھے، قابل اعتبار طلاق نہیں دوں گا۔ آزمائش سے گزرا ہر ایک کے بس کی بات نہیں ہوتی رہ رہیں۔ عزت صرف شوہر کا نہیں تھے۔ اسے معلوم تھا کہ آپ سب اسے نہیں چھوڑ سکتے۔ مجھ پر یہ بے اعتباری کیوں؟ کیا میں بھی اس کی بھائی اور بات کی غیرت کا بھی مسئلہ ہوتی ہے۔ ہم تو اس بے اعتباری پر خود کی کروں؟ وہ ایک بار مجھ پر ایک لمحے کے لیے بھی اپنے رویے میں تبدیلی نہیں لائے۔ وہ ہمارے لیے وہی تین ہے۔ ہمارے گھر کی عزت، ہمارے گھر کی رونق۔ اب اگر تم اسے چھوڑ دیں تو بہتر سے کیونکہ وہ اپنی جان لینے کی ایک بار پھر سے کوشش کر چکی ہے۔ فقط تمہارے اس بے اعتبارانہ کر لئی چاہئے۔ مرتوجھے جانا چاہئے تھا۔ جس کی محبت کو اس نے بدملانی کے پلڑے میں تو لا ہے۔“ اس کی ”ویسے کی وجہ سے۔“

”سب بالکل ٹھیک ہیں۔ صرف میں غلط ہوں۔“ آنکھوں میں اترتی ضبط کی سرخی اور چہرے کی زرد وہ بھی یکخت ہی پھٹ پڑا تھا۔

”ہاں..... تم غلط ہو۔“ عثمان بھائی نے اپنے اتنے دنوں تک اکیلے میں وہ خود کو کیسے سنبھالتا رہا تھا۔ انکھوں پر زور دے کر کہا تو وہ زور سے بولا۔ اس کی انکھوں کا ایک ایک لفظ سین نے اپنے کا نوں ”میری بے اعتباری اس سے سبی نہیں گئی تو اس سے ناتھا اور مسلسل رورہی تھی۔“

احر کا دل شدید تکلیف کے احساس سے بھرنے اسے اپنے ساتھ کا یقین دیتا رہا تھا۔ پھر اسے اپنے سامنے کر کے اس کے آنسوؤں کو اپنی انگلیوں میں جن لوگوں کو ہم کا مجھ سے زیادہ نازک تصور کرتے پوروں پر سینتے ہوئے اس نے بہت حوصلے سے کہا چکا۔ اکثر زمانہ ان کے ساتھ بہت برا سلوک کرتا ہے۔

"یہ سب میرے لیے کچھ اہمیت نہیں رکھتا ہے۔" باں ایک تکلیف کا احساس ضرور ہے مگر یقین کرو بی، کر سکتی ہے اور وہ اسے اس پل صرف اور صرف اعتبار زندگی وہ نہیں تھی جو گزری ہے بلکہ زندگی وہ ہو گی جو دینا چاہتا تھا۔ اپنی محبوتوں کا یقین اپنے ساتھ ہونے کا۔ اس لیے وہ خود کو بہت مضبوط بنانا کہ اس کے پاس کے دل اب ہم گزاریں گے۔ ایک دوسرے پر مکمل یقین اور اعتقاد کے ساتھ۔"

اس نے تری کے ساتھ سین کا چہرہ اوپر کرنے کی سی کی تھی۔ اس کا آنسوؤں سے دھلا چہرہ اور زرد پرپل رنگت احر کے لیے غیر موقع نہیں تھی۔ پھر بھی وہ نہیں تھیں تھی۔ وہ اپنی سکیاں و باتیں اس کے شانے سے آنسو اور دل ہی دل میں خدا سے صبر و برداشت طلب کرتے ہوئے احر کی آنکھ سے پکنے والا آنسو اس کے سپاہ ریشمیں بالوں میں جذب ہو گیا۔ دونوں کی آنکھوں میں ایک ہی دکھ کی پر چھائیاں تھیں۔

"میں تمہیں کیسے چھوڑ سکتا ہوں ہی۔ کس قدر مگر وہ دونوں جانتے تھے کہ واقعی زندگی وہی ہو گی افسوس اور مضبوط رشتہ ہے ہم دونوں کے درمیان۔ تم کوئی حلولنا تو نہیں کہ ذرا سی خراش آنے پر میں ایک جواب وہ دونوں گزارنے والے تھے اور ان آنے طرف ڈال دوں۔ مگر تم نے تو میرا اعتباری نہیں کیا۔ والے دونوں میں خدا ہے نیاز نے بیکن ان کے ایلی ہی اتناس ب پکھ کیتی رہیں۔"

احر کے غیر مترازل مگر بہت بوجمل سے انداز نے جو خدا کی آزمائش میں پورا اترے اپنی عاجزی سے اس کے اندر پاہر ایک طوفان سامچا دیا۔ وہ اوپنی آواز میں رونے لگی تھی۔ اور وہ دانتوں پر دانت جماعتی حلقوں میں پھنسنے آنسوؤں کے گولے کو اندر اتارنے کی کوشش کر رہا تھا۔

یہ نقصان اتنی آسانی سے فراموش کیا جانے والا تو نہیں تھا۔ مگر وہ جانتا تھا کہ آزمائش دینے والا حوصلہ بھی اتنا ہی بڑا عطا کرتا ہے۔ بہت جلد اس نے خود کو تکبیر لایا تھا۔

لئی ہی دیر وہ روٹی رہی اور وہ اس کے اندر کے فیکر کم ہونے کا انتظار کرتا رہا تھا۔ اپنے لس سے

حقیقت سے آگاہ کرنے سے اس لیے خوفزدہ رہے کہ کہیں میں اسے چھوڑنے دوں۔ میں اسے کیوں چھوڑ دیتا۔ آپ سب نے تو اسے کہیں چھوڑا۔ اس کا بھجھ سے بھی تو ایک مضبوط رشتہ ہے پھر اس نے بھجھ پر اعتبار کیوں نہیں کیا؟"

"اس کا دکھ بھی تو دیکھو احر۔ کتنے صبر اور حوصلے سے اس نے خود کو سمیت رکھا ہے۔ شدید محبت ہی تو اسے بے اعتبار کرتی رہی ہے کہ کہیں تم اس کے دامن کے داغ کو برداشت نہ کر پاؤ۔ بس وہ تمہیں اس تکلیف سے بچانا چاہتی تھی۔ اس لیے اس نے تمہیں کچھ نہیں بتایا۔"

بھائی نے اسے سمجھایا تو وہ چہرہ موڑ کر انہیں دیکھنے لگا۔ پھر چھوڑی دیر کے بعد مدھم آواز میں پوچھا۔

"کیا کیا ہے اس نے؟"

"سلیپنگ پلز....."

وہ قدم ہی کھیلیں۔

گہری سائنس اندر کھینچتا ہب سمجھنے والا انہوں کھڑا جو سامنے تھا اور وہ بھی جذباتیت میں اسے غلط نج کر رہے تھے۔

"پھر بھی احر۔ تم کسی سے کچھ بات تو کرتے ہوں ایک دم سے انہ کر چلے جانا اور پھر اتنے دنوں غائب رہتا۔ سب گھروالے کتنے پر بیشان تھے۔"

اسے اوپر جاتے دیکھ کر بھائی نے اسے انفارم کیا تھا۔ لمحہ بھر کو وہ نہ کہا پھر اس کے انہ کی طرف بڑھا۔ وہ استقباب اور تاسف سے انہیں دیکھنے لگا۔ پھر تھی سے بولا۔

"آپ کا خیال ہے کہ یہ سب معلوم ہونے کے بعد مجھے اس کے پاس جا کر اظہار افسوس کرنا چاہیے تھا؟ پاہنہیں آپ لوگوں نے مجھے جذبات و احساسات سے ماورا کیوں سمجھ رکھا ہے۔ جس سانچے کے شاک میں اس نے پورا ایک سال گزار دیا، کیا میں چند دنوں

تھا۔ اس کا شکار نہیں رہ سکتا تھا؟ مجھے بھی اتنی تھی تکلیف محسوس ہو رہی تھی۔ جتنی کہ اس نے کی ہے۔ اس نے تو ارادی طور پر اس کا باتھنے کے سر پر نکل گیا تھا۔ مجھے بے اعتبار کیا تھا۔ آپ سب نے مجھے تم نارچ نہیں کیا۔ اتنا ہی بے حس و بے غیرت سمجھ لیا تھا کہ مجھے اسے فوراً ہی پتا چل گیا کہ وہ رورہی ہے۔

