

آؤہم تم دونوں ساتھ چلیں



فضہ بتول

آؤہم تم دونوں ساتھ چلیں

فضہ بتول

نوٹ:-

اس ناول کے جملہ حقوق گروپ آف پرائم اردو ناولز کے نام محفوظ ہیں۔ لہذا اس تحریر کی کسی بھی دوسرے رسالے، ڈائجسٹ، یا کسی ویب سائٹ پر کسی بھی شکل میں کاپی کرنا ممنوع ہے۔ خلاف ورزی کرنے والے کے خلاف قانونی کارروائی کی جاسکتی ہے۔

Copy rights reserved to :-

[http:// primenovels.blogspot.com](http://primenovels.blogspot.com)

"مس زرنگار احمد! کیا آپ یہ بتانا پسند کریں گی کہ قائد اعظم نے اپنے تاریخی چودہ نکات کس سن میں پیش کئے تھے" پروفیسر ارمان صدیقی نے دوران لیکچر اچانک ہی سوال داغا تھا۔ اور مخاطب تھی وہ... جو بالکل غائب دماغی کے عالم میں کھڑکی سے باہر دیکھ رہی تھی۔

برابر بیٹھی امین کے کہنی مارنے پر اس نے چونک کر گردن گھمائی۔ پروفیسر ارمان کلاس کے بیچوں بیچ کھڑے اسکو گھور رہے تھے۔ "جج... جی سر۔" اس نے تھوک نگلتے ہوئے پوچھا۔ سر ارمان کا اسے مخاطب کرنا اسکے لئے کبھی بھی اچھا شگون ثابت نہیں ہوتا تھا۔

"میں نے پوچھا ہے کہ قائد اعظم نے اپنے تاریخی چودہ نکات کس سن میں پیش کئے تھے" انھوں نے انتہائی ضبط کا مظاہرہ کرتے ہوئے اپنا سوال دہرایا تھا۔ زرنگار نے پزل سی ہو کر ارد گرد نگاہ دوڑائی۔ تمام کلاس کے ہونٹوں پر دبی دبی مسکراہٹ پھیل رہی تھی۔ اس نے سر جھکا لیا۔

"مس زرنگار احمد!" سرنے پھر اسے مخاطب کیا تھا۔ اس کے انداز میں کوئی تبدیلی نہ ہوئی۔

"Can't you hear" وہ اچانک غصے سے بولے تو اس نے ایک جھٹکے سے اپنا سر اٹھایا۔ وہ ڈائس کے قریب رک کر اسے غضبناک نظروں سے گھور رہے تھے۔

"I have no idea sir"

اس نے نظریں جھکا کر مدھم آواز میں جواب دیا تمام کلاس ہنسنے لگی۔

"Silence"

وہ ڈائس پہ ہاتھ مار کر دھاڑے۔ کلاس میں آن واحد میں سناٹا چھا گیا تھا۔

"I think that's enough for today"

انھوں خود کو کمپوز کرتے ہوئے نارمل انداز میں کہا اور کلاس کے دروازے کی جانب بڑھے۔ زرنگار نے اطمینان کا سانس لیا۔ وہ کلاس کے دروازے میں رک کر پلٹے۔

"مس زرنگار احمد! تمام کلاسز سے فری ہو کر میرے کیمین میں تشریف لائیے گا۔" انھوں نے پرسکون لہجے میں اسے مخاطب کیا تھا اور پھر انکے جاتے ہی کلاس میں بھانت بھانت کی آوازیں گونجنے لگی تھیں۔ جبکہ اپنی متوقع عزت افزائی کے خیال سے اسکا دل ابھی سے لرزے لگا تھا

"سر سید نے پنجاب میں علی گڑھ یونیورسٹی کب قائم کی تھی مس؟" وہ اپنے کیمین میں اپنی مخصوص چھپرہ پہن کر اجماعاً تھے اسکا پچھلا sessional انکے سامنے ٹیبل پہ رکھا ہوا تھا اور وہ کسی کھڑے میں کھڑے مجرم کی طرح سر جھکا کر کھڑی تھی۔

"بہت سی نئی معلومات حاصل ہوئی ہیں مجھے آپ کے پیپر سے۔ مثلاً سر سید 1703ء میں پیدا ہوئے انکے والد کا نام شاہ عبدالعزیز تھا وغیرہ وغیرہ۔" وہ اپنے مخصوص ٹیبل سے لہجے میں طنز کے تیر چلا رہے تھے۔ اور اسکا جھکا سر مزید جھکتا چلا ہا رہا تھا۔ "میں آپ کی معلومات کے اس نادر ذخیرے سے بہت متاثر ہوا ہوں۔ ویسے برٹنیل تذکرہ آپ کی اس معلومات کا ذریعہ کونسی نادر کتب ہیں۔" وہ ٹیبل پہ کہنی ٹیک کر ذرا سا آگے جھک آئے تھے۔ انکی سخت گیر آنکھیں عینک کے پیچھے سے اسکو گھور رہی تھیں۔ وہ کاٹو تو لہو خنیں بدن میں کی عملی تفسیر بنی کھڑی تھی۔ "اب آپ جاسکتی ہیں۔ لیکن ایک بات جب استاد آپ سے کچھ پوچھ رہا ہو تو آگے سے جواب نہ دینا انتہائی بد تمیزی کے زمرے میں آتا ہے۔ اور اس قسم کے ٹیسٹ۔" انھوں نے ٹیبل سے اسکا ٹیسٹ اٹھا کر اسکے سامنے لہرایا۔ "میں مزید یہ سب برداشت نہیں کروں گا۔ یہ میری طرف سے آپکو لاسٹ وارنگ ہے۔ انڈر اسٹینڈ۔" انھوں نے شہادت کی انگلی اٹھا کر اسے تنبیہ کی تھی۔ اس نے بمشکل سر اثبات میں ہلایا اور انکے کیمین سے باہر آگئی۔

"مجھ سے انھیں پڑھا جاتا ایمن میں کیا کروں۔" وہ اپنی واحد سہیلی کے آگے اپنا مسئلہ بیان کر رہی تھی۔ "میں سمجھ سکتی ہوں زری۔ جس طرح کے مسائل سے تم گزری ہو اسکے بعد پڑھائی میں دھیان لگانا واقعی بہت مشکل ہے۔" ایمن نے سر ہلا کر نرم لہجے میں کہا تھا۔ "لیکن سر ارمان کو یہ بات کون سمجھائے انھیں تو بس میری انسٹ کرنے میں خاص مزہ آتا ہے۔" زرنگار کے پچھرے پہ جھنجھلاہٹ کے آثار تھے۔ "یار انکو کیا معلوم ہے تمہاری زندگی کے کیا مسائل ہیں یا تمہاری ذہنی حالت کیسی ہے۔ وہ تو تمہاری کلاس پر فارمنس کے پیمانے پر ہی تمہیں بچ کرتے ہیں ناں۔" ایمن کے تو وہ فیورٹ پروفیسر تھے اسلئے اس نے فوراً انکی جانب سے صفائی پیش کی تھی۔

"ایمن کیا یہ ضروری تھا کہ یہ سب میرے ساتھ ہی ہوتا۔" زرنگار سر اپا سوال بنی پوچھ رہی تھی ایمن نے ایک گھرا سانس بھرا۔ زرنگار کے اس سوال کا اسکے پاس کوئی جواب نہ تھا۔

"اللہ کو یونہی منظور تھا زری.. تم کیوں الجھاتی ہو اپنے ذہن کو؟"

"میں تو نہیں الجھاتی میرا دماغ خود ہی الجھتا رہتا ہے ہر وقت۔"

"زری صبر کرو۔ اللہ کے ہر کام میں بہتری ہوتی ہے۔"

"بچپن سے آج تک میں نے صبر ہی تو کیا ہے ایمن۔" وہ جیسے پھٹ پڑی تھی۔ "پانچ سال کی عمر میں ماما ہمیشہ کیلئے چھوڑ کر چلی گئیں تب بھی صبر کیا۔ ڈیڈی میرے لئے اسٹیپ مدر لے آئے مجھے بھول گئے صرف اپنی نئی بیوی اور بچوں کے ہو کر رہ گئے اور پھر ایک دن مجھے بے آسرا چھوڑ کر دنیا سے ہی منہ موڑ گئے.. میں نے ہر ہر مقام پہ صبر ہی تو کیا ہے۔ مگر میں اس بات پہ صبر نہیں کر پار ہی ایمن.. "وہ تیز بولتے ہوئے اپنی آنکھوں سے بہتے آنسوؤں سے بالکل بے پرواہ نظر آرہی تھی۔ ایمن کچھ نہ بولی۔ وہ متاسف نظروں سے اسکی طرف دیکھتی رہی۔

"میں نے آج تک ہر نار سائی ہر دکھ کو صبر و تحمل سے برداشت کیا کیوں کہ میرے پاس میرے باپ کے نام کا فخر موجود تھا مگر اب.... اب تو میرے پاس کچھ بھی باقی نہیں رہا ایمن۔ میرا دامن بالکل خالی ہو گیا ہے۔ میں نے اپنی زندگی کے پچیس سال جھوٹ میں گزار دیئے اور مجھے پتہ ہی نہیں چلا کہ میں کیسے اپنے ارد گرد رہنے والوں کے ہاتھوں بے وقوف بنی رہی۔" وہ بولتے بولتے تھک گئی تو اپنا چہرہ دونوں ہاتھوں میں چھپا کر ہانپنے لگی گویا طویل مسافت طے کر کے آئی ہو۔

ایمن نے یاسیت سے اپنا سر جھکا لیا اس کے پاس کہنے کو کچھ نہ تھا۔ زر نگار کے صبر کی داستان واقعی بہت طویل تھی۔

آج صبح سے ہی آسمان پر بادل منڈلا رہے تھے۔ اور اسکے دن کا آغاز ہی برا ہوا تھا۔ پہلے آنکھ دیر سے کھلنے کی وجہ سے فجر کی نماز قضا ہو گئی پھر پوائنٹ مس ہو جانے کی پاداش میں بس کی لینے خوار ہونا پڑا اور یونیورسٹی پہنچ کر معلوم ہوا کہ آج اچھے موسم کی خوشی میں کوئی کلاس نہیں ہوگی۔ وہ جی بھر کر بد مزہ ہوئی تھی۔ گھر واپس بھی نہیں جاسکتی تھی کیونکہ بارش شروع ہو چکی تھی اور کچھ ایسی رفتار سے شروع ہوئی تھی جیسے بہت دیر سے ہوتی رہی ہو۔ وہ ایمن کی تلاش میں کیفیشیر یا چلی آئی۔ وہاں پہنچ کر معلوم ہوا کہ ایمن آج یونیورسٹی ہی نہیں آئی۔ یہ اطلاع اسے اسکی کچھ کلاس فیلوز سے ملی تھی۔

"تمہیں نہیں بتایا اس نے.. ویری سٹرینج.. مجھے تو کل رات ہی اسکا ٹیکسٹ آگیا تھا۔" امبر نے حیرت کا اظہار کیا تھا۔ سب ہی جانتے تھے کہ ایمن زر نگار کی بہترین دوست ہے۔

"میرے پاس سیل فون ہی نہیں ہے تو وہ کیسے انفارم کرتی۔" اسنے ایک کرسی گھسیٹ کر بیٹھتے ہوئے بتایا۔

"اوہ آئی سی... ویسے تم کیسے رہتی ہو موبائل کے بغیر؟" زہرا کی آنکھوں میں حیرت کی واضح تحریر نظر آرہی تھی۔

"میرے پاس ٹائم ہی نہیں ہوتا کہ موبائل کی افادیت کے متعلق سوچوں۔" اس نے جواب سادگی سے کہا تھا۔

آہم... ایسی کونسی مصروفیات ہیں تمہاری؟" صائمہ نے بھی گفتگو میں حصہ لیا۔

"میں صبح فجر کے وقت اٹھتی ہوں نماز کے بعد گھر کے کچھ کام نمٹاتی ہوں۔ اسکے بعد بھگم بھاگ یونیورسٹی پہنچتی ہوں... یہاں سے فری ہو کر یوشنز پڑھانے چلی جاتی ہوں۔ اسکے بعد گھر پہنچتے پہنچتے رات ہو جاتی ہے۔ پھر گھر کے بہت سے کام ہوتے ہیں فارغ ہوتے ہوتے بارہ بج ہی جاتے ہیں۔" اس نے تفصیل سے اپنی روٹین بتائی تھی۔

"اوہ گاڈ... کتنی ٹف روٹین ہے تمہاری۔" امبر کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ صائمہ اور زہرا بھی اچھنبے سے اسکی طرف دیکھ رہی تھیں

"کسی اکیڈمی میں پڑھاتی ہو کیا؟" زہرا نے پوچھا

"نہیں ہوم یوشنز۔" اس نے جواب دیا

"اچھا۔ لیکن یا جب تم خود پڑھاتی ہو تو اپنی پڑھائی میں اتنی ویک کیوں ہو؟" چند ثانیے بعد صائمہ نے سوال کیا۔

"مجھے پڑھنے کا وقت ہی نہیں ملتا۔ رات کو فارغ ہونے تک اتنی تھک گئی ہوتی ہوں کہ ہمت ہی نہیں رہتی پڑھنے کی۔"

"یہ بھی ہے... جتنی ٹف تمہاری روٹین ہے اس میں تو ریگولر یونیورسٹی آنا ہی بہت بڑی بات ہے۔" زہرا نے سر ہلا کر اسکے ساتھ اتفاق کیا۔

بارش کا زور اب ٹوٹ رہا تھا۔ فضا میں گیلی مٹی کی سوندھی سوندھی مہک رچ گئی تھی۔ سارا ماحول جیسے دھل دھلا کر نکھر گیا تھا۔

"تمہارے فادر کیا کرتے ہیں؟" امبر نے کوک کا بسپ لیتے ہوئے اس سے پوچھا۔

"انکی ڈیوٹی ہے ہونٹن ماہ قبل" اس نے بے تاثر لہجے میں جواب دیا۔

"اوہ سوسیڈ۔" وہ تینوں بے ساختہ یک زبان ہو کے بولیں

زرنگار نے گردن موڑ کے دیکھا بارش اب ہلکی ہلکی بوند اباندی میں بدل گئی تھی۔ ہوا میں تیزی آنے لگی تھی۔ وہ جانے کیلیئے اٹھ کھڑی ہوئی۔

"میں چلتی ہوں۔" بائے" اس نے اپنا بیگ کا ندھسے پہ ڈالا

"اوکے بائے بائے" وہ تینوں ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ بولی تھیں۔ وہ جانے کو پلٹ گئی "Poor girl"۔ اسکے جانے کے بعد ہی امبر نے تجزیہ کیا

تھا۔

"لیس... بیچاری بہت ہی غریب ہے شاید تبھی تو اتنی محنت کرتی ہے" زہرا نے بھی اپنا اندازہ ظاہر کیا۔

"ہاں قادر بھی تو نہیں ہیں بیچاری کے" صائمہ نے اظہار افسوس کیا۔

"سرار مغان کتنی انسلٹ کرتے ہیں بیچاری کی۔" امبر کو اک نیا افسوس لاحق ہوا۔

"ہاں یار بیچاری غریب لڑکی نجانے کس مشکل سے اپنے تعلیمی اخراجات پورے کرتی ہے۔" صائمہ نے یاسیت بھرے لہجے میں کہا۔

"شکل و صورت بھی کچھ خاص نہیں ہے اوپر سے اتنی غربت۔ تم نے سنا تھا ہوم ٹیوشن پڑھانے جاتی ہے۔ آٹم شیور پنڈی کے کسی ڈھوک کی تنگ سی گلیوں کے کسی چھوٹے سے گھر میں رہتی ہو گی۔" امبر نے بہت ہی حقیقت پسندی سے تجزیہ کیا تھا۔ صائمہ اور زہرا نے بھی تائیدی انداز میں گردن ہلائی تھی۔ آج انکی گفتگو کا موضوع "بیچاری زر نگار احمد" تھی۔

"تمہیں کیا ضرورت تھی سب کو اپنی سیڈ اسٹوری سنانے کی؟" اگے صبح یونیورسٹی پہنچتے ہی پہلا سامنا ایمین سے ہوا تھا۔ اور وہ اسے دیکھتے ہی اس پہ برس پڑی تھی۔

"کیا مطلب" اسنے نا سمجھی کے عالم میں اسکی جانب دیکھا۔

"تم نے کل کس کچ بتایا تھا کہ تم بہت غریب.. بہت بیچاری ہو وغیرہ وغیرہ.." ایمین اسکا بازو دوپچے اسے خوشنوار نظروں سے گھور رہی تھی۔

"کل.. کل تو میری ملاقات صرف امبر لوگوں سے ہوئی تھی۔" وہ جواباً بولی۔

"اوہ تھیں.. امبر تو پوری بی بی سی ہے.." ایمین نے پرخیاں انداز میں کہا۔

"تم کیا کہہ رہی ہو؟" اسنے نا سمجھی کے عالم میں ایمین کی طرف دیکھا

"امبر لوگوں سے کیا بات ہوئی تھی تمہاری کل؟" ایمین نے قدرے تحمل کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا تھا وہ جانتی تھی کی زر نگار کو پہیلیاں بوجھنا نہیں آتی۔

"کچھ بھی نہیں بس اس نے مجھ سے میری روٹین کے متعلق پوچھا تھا تو میں..."

"تو تم نے اپنی ساری روٹین من وعن اسکے گوش گزار کر دی ہو گی ہے ناں" ایمین اسکی بات کاٹ کر تیز لہجے میں بولی۔

"ہاں۔" اسنے سادگی سے جواب دیا۔

"اوہ گاڈ..." ایمین کا دل چاہا اپنا سر پیٹ لے۔

"کیوں.. کیا ہوا؟" وہ جھنجھلائی

"تمہیں پتہ نہیں کب عقل آئیگی زری۔ تمہیں آخر امبر لوگوں کو اتنی تفصیلیں بتانے کی کیا ضرورت تھا جانتی ہو آج ساری کلاس کی زبان پر بیچاری زر نگار کے دکھوں کی داستان ہے۔" ایمن نے لفظ "بیچاری" پہ زور دے کر غصیلے لہجے میں کہا تھا۔

"تو اسمیں بیچاری کی کیا بات ہے مجھے نہیں معلوم تھا کہ یہ امبر لوگ اتنی عجیب ہیں" وہ ناگواری سے بولی
"ہاں تم تو ننھی بچی ہونا کچھ پتہ ہی نہیں ہوتا تمہیں۔ دیکھو زری اپنے اندر تھوڑی سی عقل پیدا کرو ہر کسی پریوں آنکھیں بند کر کے اعتبار نہیں کیا جاسکتا۔" ایمن اسے ناصحانہ انداز میں سمجھا رہی تھی۔

"میری تو ہر بات کا ہی الٹوبن جاتا ہے۔ دل کرتا ہے زبان کاٹ کھینکوں اپنی۔" وہ تنگی سے گویا ہوئی
"تم لوگوں سے دور ہا کرو بس۔ تمہیں بات کرنے کا بالکل سلیقہ نہیں ہے۔ تمہیں پتہ ہے امبر نے ہر جگہ یہ بات مشہور کرادی ہے کہ زر نگار بہت ہی غریب غرباء سی لڑکی ہے۔ صائمہ جنید لوگوں سے کہہ رہی تھی کہ جس کسی کو بھی اپنے چھوٹے بہن بھائیوں کیلئے ہوم ٹیوٹر کی ضرورت ہو وہ ازاہ ہمدردی زر نگار کو حائیر کر لے۔"

"تو اسمیں کیا ہے... محنت کر کے حلال رزق کمانے میں کیا برائی ہے۔" وہ چڑکھ بولی۔

"تم سمجھ نہیں رہی ہو یا ریڈیو پارٹنرمنٹ میں ہر طرف یہ چہ میگوئیاں ہو رہی ہیں کہ زر نگار ایک بہت ہی غریب غرباء لوکل بس سے سفر کر نیوالی پنڈی کے کسی گھٹیا سے علاقے میں رہنے والی اور لوگوں کے گھروں میں جا کر میوٹن پڑھانے والی بہت ہی بیچاری سی لڑکی ہے۔" ایمن کو سخت غصہ آ رہا تھا۔
"کہنے دو۔ تم کیوں پرواہ کرتی ہو۔" اسنے لاپرواہی سے کہا

"ارے واہ! پرواہ کیوں نہ ہو۔۔۔ یار یہ سب فضول باتیں ہیں میرا جی چاہتا ہے کہ ایک ایک کو پکڑ کر بتاؤں کہ زر نگار احمد ایک کامیاب ترین بزنس مین کی اکلوتی بیٹی ہے اور ایف ٹین میں جس بڑے سے بنگلے میں وہ رہتی ہے اسکا ہم میں بیشتر صرف خواب ہی دیکھ سکتے ہیں اور گاڑیاں..."

"کیسا بنگلہ اور کیسی گاڑیاں۔" وہ ایمن کی بات کاٹ کر تیز لہجے میں بولی۔ "ایمن لوگ وہی دیکھتے ہیں جو نظر آتا ہے اور بظاہر تو زر نگار کا پورا وجود ہی اسکے غریب غرباء ہونے کی گواہی دیتا ہے۔ اور جس عالیشان بنگلے کی بات تم کر رہی ہونا وہ میرے لیے کسی بھیانک خواب سے کم نہیں ہے۔ اور اس عالیشان بنگلے کے پورچ میں کھڑی چار شاندار گاڑیوں کو کبھی کسی نے مجھے پک یا ڈراپ کرتے ہوئے نہیں دیکھا تو کیوں نہ لوگ مجھے ایک غریب سی بیچاری سی لڑکی سمجھیں۔ اور جہاں تک بات ہے ناکامیاب ترین بزنس مین کی اکلوتی بیٹی ہونے کی تو یہ بھی ایک فریب ہے اس کامیاب ترین بزنس مین کے صرف دو بیٹے ہیں اللہ نے اس کو بیٹی کبھی دی ہی نہیں تھی۔ زر نگار تو بس ریحان احمد اور اسماء ریحان کی بے اولادی کے دکھ کا مداوا تھی ان دونوں کے دل کو بہلانے کا سامان..." وہ تیز تیز بولتے تھک گئی تو خاموش ہو کر بہانے لگی۔

"وہ تمہاری نچی زندگی ہے زری۔ لیکن یہ سب تمہاری انسلٹ ہے۔" ایمن نے احتجاجاً کہا تھا۔

"مجھے انسلٹ کی عادت ہے۔ تم بالکل فکر مند نہ ہو۔ کلاس شروع ہو نیوالی ہے چلو۔" اس نے بے تاثر لہجے میں بات مکمل کر کے قدم آگے بڑھائے تھے۔ ایمن ایک ٹھنڈی سانس بھر کر اسکے پیچھے چل دی۔

رات کے آخری پہر اپنے کمرے کی کھڑکی کے قریب کھڑی وہ زرد روچاند کو دیکھ رہی تھی۔ ٹھکن سے چور اسکا وجود نیند کا متقاضی تھا مگر وہ خود اذیتی میں مبتلا تھی۔ یہ تکلیف یہ اذیت اسکے لیے نئی نہ تھا۔ اسنے بہت بچپن سے یہ اذیتیں سہنا شروع کی تھیں۔ اسکے ڈیڈی ریحان احمد ایک کامیاب ترین بزنس مین تھے۔ اسلام سے انکی لومیرج تھی۔ اور زر نگار ان دونوں کی اکلوتی لاڈلی پر نرسز تھی۔ زندگی بے حد خوبصورت انداز سے گزر رہی تھی۔ انکے ہری بھری گلشن میں خزاں تب آئی جب ایک کار حادثے میں اسماء جان سے گئیں زر نگار تب پانچ سال کی تھی۔ دونوں باپ بیٹی کے لیے یہ ایک بہت بڑا صدمہ تھا۔ اگر زر نگار جان بچھا کر نیا الی ماں سے محروم ہوئی تھی تو ریحان نے ہر لمحہ ساتھ نبھانے والی پر خلوص شریک حیات کو کھو یا تھا۔ اس غم کی گھڑی میں وہ دونوں اک دوسرے کے درد آشنا بن گئے۔ ڈیڈی کی توجہ اور محبت کے باعث وہ جلد ہی اس شاک سے باہر آگئی تھی۔ ڈیڈی ہی اسکی زندگی کا محور بن گئے تھے۔ زندگی نارمل انداز میں چلنے لگی تھی جب اچانک سے اسکی پرسکون زندگی میں فائرہ کسی آمدنی طوفان کی طرح داخل ہوئی تھیں۔ وہ ڈیڈی کے آفس میں زائد اسٹاف میں تھی مگر انکی زندگی میں مستقل طور پر آگنی تھیں۔ ڈیڈی ان سے شادی کر کے انہیں گھر لے آئے۔ زر نگار اس وقت سات سال کی تھی۔ فائرہ نے آتے ہی گھر کا تمام انتظام و انصرام سنبھال لیا تھا۔ وہ ڈیڈی پہ بھی جیسے قابض ہو کر رہ گئی تھیں۔ وہ دونوں سارا دن آفس میں گزارتے اور رات گئے تک پارٹینریا سیر و تفریح میں مصروف رہتے۔ وہ اسکول سے واپس آکر خالی گھر میں ادھر سے ادھر چکر اتی رہتی۔ ڈیڈی اپنی نئی زندگی میں اس قدر مگن ہو گئے تھے کی انھیں اپنی پر نرسز اب جیسے کہیں نظر ہی نہ آتی تھی۔

"ٹھیک ایک سال بعد گھر میں دو ننھے منے شہزادے آگئے۔ ڈیڈی نے اسے بتایا کہ وہ اسکے بھائی ہیں وہ وفور شوق سے ان پیارے پیارے بچوں کی جانب ہنسکتی تو میڈ اسے بری طرح جھڑک دیتی فائرہ کا سختی سے حکم تھا کہ زر نگار کو بچوں کے قریب بھی نہ جانے دیا جائے۔ ہر گزرتے دن کیسا تھ زر نگار کی حیثیت گھر میں رکھے فالتو سامان کے جیسی ہوتی گئی۔ یہ شاید ماں کی تربیت کا ہی اثر تھا کہ علی اور حمد ان بھی اسکی محبت کا جواب محبت سے نہ دیتے تھے۔ وہ انکے کام کرنیکی کوشش کرتی تو اسکو بری طرح جھڑک دیتے۔ زر نگار کو وہ دونوں بہت پیارے اور اپنے اپنے لگتے تھے مگر انکی بے اعتنائی ہمیشہ اسکا دل توڑ دیا کرتی۔ وہ پڑھائی میں بھی کمزور ہوتی گئی اور جیسے تیسے گریجویٹیشن کر کے گھر بیٹھ گئی۔ انہی دنوں ڈیڈی بیمار رہنے لگے تھے اور

دیکھتے ہی دیکھتے چند دنوں میں وہ بالکل بستر پہ پڑ گئے۔ فائزہ اب بزنس کے تمام کام خوش اسلوبی سے انجام دیتی تھیں۔ ڈیڈی کے بستر نشین ہونے کے باعث ان پہ بزنس کی مکمل ذمہ داری آن پڑی وہ رات گئے تک اعداد و شمار میں الجھی رہتیں وہ ڈیڈی کیلئے اتنا ہی کربا پی کہ انکی میڈیسنز اور پراپر چیک اپ کا خیال رکھتی اس سے زیادہ انکے پاس وقت نہ تھا۔ رہ گئے علی اور حمد ان (زرنگار کے جڑواں بھائی) تو وہ دونوں اپنی دنیا میں مگن رہتے تھے۔ ایسے میں کئی سالوں بعد زرنگار کو ڈیڈی کا ساتھ میسر ہو گیا تھا۔ وہ زیادہ تر دواؤں کے زیر اثر نیم غنودگی میں رہتے مگر جب مکمل ہوش و حواس میں لوٹے تو اسکو اپنے سامنے بٹھائے اسے سکتے رہتے باتیں کرتے رہتے۔ زری کو ڈیڈی کی گرتی ہوئی صحت پریشان کرتی مگر فائزہ سے انکی بیماری کا پوچھنے کی ہمت نہ تھی فائزہ کا سر درو یہ ہمیشہ اسے خوفزدہ کئے رکھتا تھا۔ انہی دنوں ڈیڈی نے اسے آگے تعلیم حاصل کرنے کا مشورہ دیا اور ڈرائیور کعب بھیج کر یونیورسٹی سے داخلہ فارم بھی منگوایا۔ فائزہ نے بہت مخالفت کی مگر ڈیڈی نے انکی ایک نہ سنی۔ زرنگار ایڈمیشن ٹیسٹ اور انٹرویو دے آئی تھی مگر فائل میرٹ لسٹ لگنے سے قبل ہی ایک رات بہت خاموشی سے ڈیڈی اس دنیا سے ناٹھ توڑ گئے تھے۔ اس پر تو جیسے قیامت ٹوٹ پڑی تھی۔ مگر اس سے بھی بڑی قیامت ٹھیک چار دن بعد ٹوٹی تھی جب ڈیڈی کے لیگل ایڈوائزرز انکی وصیت لے کر آئے تھے۔ اس وصیت کے مطابق زرنگار ریحان احمد کی سگی اولاد نہ تھی بلکہ اسکو کسی یتیم خانے سے گود لیا گیا تھا۔ لہذا انکی وراثت میں اسکا کوئی حصہ نہ تھا۔ وصیت میں صاف الفاظ میں لکھا تھا کہ زرنگار ریحان احمد کی جائیداد میں سے ایک حصہ بھی وصول کرنیکی مجاز نہیں ہے۔ اس وصیت کا ایک ایک لفظ اسنے اپنی آنکھوں سے پڑھا تھا اور کتنی ہی دیر تو اسے اپنی آنکھوں پہ یقین نہ آیا تھا۔ فائزہ بھی لاعلم تھی مگر انھوں نے اسکو نہ تو گھر سے نکالا تھا نہ ہی اسکو یونیورسٹی جانے سے روکا تھا۔ البتہ اب اسکو وہ تھوڑی سی رقم نہ ملتی تھی جو ڈیڈی اسے ماہانہ جیب خرچ کی مدد میں دیا کرتے تھے۔ تعلیم اب اسکی ضرورت تھی سو میرٹ لسٹ میں نام آجانے کے بعد اسنے یونیورسٹی جوائن کر لی تھی۔ داخلے کیلئے فیس ڈیڈی اسے اپنی وفات سے قبل ہی دے چکے تھے اور بقیہ خرچوں کیلئے اسنے ایک اکیڈمی کے توسط سے دو ہوم ٹیوشنز حاصل کر لی۔ اسکی زندگی تلخ ہوتی گئی گھر میں اسکی حیثیت ملازمین جیسی ہو گئی تھی۔ وہ گھر آنیوالے کسی مہمان کے سامنے نہ آتی کسی رشتے دار کا سامنا نہ کرتی بس فائزہ کے احسان پہ انکی ممنون وہ لب سئے سب زندگی گزارتی جا رہی تھی۔ یونیورسٹی میں اسکی دوستی ایمن سے ہوئی اور اسکی پیچیس سالہ زندگی میں وہ اسکی واحد غمگسار سہیلی تھی۔ وہ اسے بہت سمجھاتی کہ اس وصیت کے متعلق کچھ تحقیق کرے مگر زرنگار اپنا اعتماد کھو چکی تھی۔ وہ محبت کی سچائی کی قائل نہ تھی اسنے اپنی قسمت کی تاریکی سے سمجھوتہ کر لیا تھا۔ وہ مایوس تھی وہ ہجوم میں بھی تنہا تھی اور اس تنہائی میں زرد اور خاموش چاند ہمیشہ اسکا ہمارا ہوتا تھا۔

ہم بعد ناز دل و جاں میں بسائے بھی گئے

پھر گنوائے بھی گئے اور بھلائے بھی گئے

ہم سے روٹھا بھی گیا اور منایا بھی گیا
پھر سبھی نقشِ تعلق کے منائے بھی گئے

"زری سرازِ مغان تمہیں اپنے کسین میں بلا رہے ہیں" وہ فری کلاس کو غنیمت جان کر لا بھری میں بیٹھی نوٹس بنارہی تھی جیسی ایمن نے آکر اسے یہ جان لیا اطلاع دی۔

"میں کیوں یار اب میں نے کیا کیا ہے؟" اس نے قلم روک کر بے حد بیچارگی سے پوچھا۔
"یہ تو تمہی کو پتہ ہو گا کہ تم نے کیا کیا ہے ویسے میرا خیال ہے کہ تمہاری سیڈ اسٹوری ان تک بھی پہنچ چکی ہے شاید اظہارِ ہمدردی کیلئے بلا رہے ہوں۔ ویسے تم جلدی چلی جاؤ ورنہ وقت کی پابندی بہ بھی لیکچر سننا پڑیگا۔" ایمن نے کرسی گھسیٹ کر بیٹھتے ہوئے کہا تو وہ لرزتے دل کے ساتھ اٹھ گئی۔
سرازِ مغان کے کسین کا دروازہ بند تھا۔ اس نے ہلکی سی دستک دی اور اندر سے اجازت پا کر دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئی۔ وہ موبائل کان سے لگائے کسی سے محو گفتگو تھے وہ چپ چاپ سر جھکا کر کھڑی ہو گئی۔ وہ کال ختم کر کے اسکی طرف متوجہ ہوئے۔

"آپ نے بلایا تھا سر"

جی۔۔ یہ لیجئے۔" انھوں نے ایک موٹی سی فائل اسکی طرف کھسکائی۔

"یہ کیا ہے سر۔" وہ ہچکچائی

"یہ کچھ نوٹس ہیں ان سے آپ کو اپنی پڑھائی میں کافی مدد ملے گی

"نرم لہجہ چہرے پہ طنز کی بجائے نرمی کے تاثرات۔۔ وہ جی بھر کر حیران ہوئی۔" یہ سر کو کیا ہوا" وہ دل ہی دل میں بولی۔

"تھینک یو سر" اس نے تھوک نگلتے ہوئے جواب دیا۔

"اسکی ضرورت نہیں آپ میری اسٹوڈنٹ ہیں اور پڑھائی میں آپکی مدد کرنا میرا فرض ہے۔" وہ آج اسے حیران کر رہے تھے شاید ایمن کا اندازہ ہی ٹھیک تھا۔ شاید یہ عنایت انکا اظہارِ ہمدردی ہی تھا۔

اس نے بمشکل اپنا جھکا ہوا سر اٹھایا۔ ریم لیس گلاسز کے پیچھے سے جھانکتی انکی سنجیدہ سی آنکھیں آج نرمی کا تاثر لیتے ہوئے تھیں۔

"سر یہ واپس کب کرنے ہیں؟"

"واپس کرنے کی ضرورت نہیں۔ کیونکہ میرے لیے یہ قطعی بیکار ہیں۔"

اسنے لرزتے ہاتھوں سے فائل اٹھالی۔
"یوے گوناؤ" وہ دوبارہ سے اپنے موبائل میں مگن ہو گئے تو وہ حیرت زدہ سی انکے کہیں سے باہر آگئی۔ سرار مغان کی اس سے نرم لہجے میں کی گئی یہ پہلی گفتگو تھی۔

"ممی کہہ رہی تھیں کہ فرسٹ سمسٹر کی بعد وہ میری شادی کر دینگے۔" وہ دونوں اپنے ڈیپارٹمنٹ کے دور افتادہ گوشے میں بیٹھی ہوئی تھیں جب اسنے اپنا تازہ ترین مسئلہ ایمن کے سامنے پیش کیا۔
"واہ زبردست مبارک ہو۔" ایمن نے خوشی کا اظہار کیا
"کس بات کی مبارک کیا یہ کوئی خوشی کی بات ہے" اسے ایمن کی مسرت ایک آنکھ نہ بھائی
"سو فیصدی خوشی کی بات ہے جان چھوٹے گی تمہاری اس قید خانے سے۔"
"مجھے شادی نہیں کرنی۔"
"کیوں"

"مجھے ڈر لگتا ہے۔ شادی کے بعد بھی میرے ساتھ ایسا ہی ہو گا جیسا اب تک ہوتا آیا ہے۔"
"بیوقوفی کی باتیں مت کرو زری۔ تم دیکھنا شادی کے بعد تمہاری لائف بدل جائے گی۔ کوئی تمہارا خیال رکھنے والا تمہیں چاہنے والا ہو گا۔ تمہاری سب محرومیاں دور ہو جائیں گی۔"

"ہو نہ چاہنے والا... ایمن ذرا مجھے غور سے دیکھو کیا میں اس قابل ہوں کہ کوئی مجھے چاہے میں لائق محبت نہیں ہیں کسی ناول کی مظلوم ہیروئن کی طرح کا ماورائی حسن میرے پاس نہیں ہے جس پہ شہزادوں کی سی آن بان والا کوئی ہیر و مرے۔ یہ اصل زندگی ہے اور میں اس دنیا میں بسنے والی ایک انتہائی معمولی لڑکی۔" وہ حقیقت پسندی کی انتہا پر تھی
"محبت صورت کی محتاج نہیں ہوتی اور پھر تم میں کیا کمی ہے م زندگی بھر تکلیفیں اٹھا اٹھا کر تو قلو پٹھرہ کارنگ روپ بھی تباہ ہو جائے۔" ایمن ہر بات کا مثبت پہلو دیکھتی تھی

"محبت ایک فیک جز بہ ہے۔ اگر محبت ایسا ہی با اثر جز بہ ہوتا تو کم سے کم علی اور حمد ان تو مجھ سے محبت کرتے۔" اسکی زندگی میں تو کچھ بھی مثبت نہ تھا پھر وہ کیسے نہ مایوس ہوتی۔

"اچھا گولی مارو محبت کو مگر تم شادی کر لو۔ ایٹ لیسٹ تمہاری جان تو چھوٹے لگی ان دو عدد نام نہاد بھائیوں سے جنہیں حکم چلانے کے سوا کچھ نہیں آتا اور سنڈریلا کی سوتیلی ماں جیسی ممی سے"

وہ میرے بھائی نہیں.. وہاں کچھ بھی میرا نہیں.."

"تجبی تو کہہ رہی ہوں۔ یہ تو تمہاری گڈ لک ہے کہ بغیر کسی رشتے کے بھی آنٹی تمہیں عزت سے رخصت کرنا چاہتی ہیں۔ تم ریحان احمد کی بیٹی کی حیثیت سے ہی اس گھر سے رخصت ہو گی۔ لہذا بس اللہ پر بھروسہ رکھو۔" امین کی بات اس کے دل کو لگی تھی سو وہ مطمئن ہو گئی۔

سرار مغان کی دے ہوئے نوٹس سے اسکو بہت مدد ملی تھی۔ سمسٹر اختتام کی جانب رواں دواں تھا لہذا وہی سنجیدگی سے ان نوٹس کے رٹے مارنے میں مصروف ہو گئی تھی۔ اور پھر جب ایگز امز شروع ہوئے تو اس کے رٹے کام آ گئے۔ اسے پیپر ز کافی اچھے ہو گئے تھے۔

آخری پیپر کے بعد وہ سرار مغان کو ان کے نوٹس لوٹانے ان کے کیمن کی طرف آ گئی۔ اس کی شادی کی ڈیٹ فکس ہو چکی تھی اور ٹھیک ایک ماہ بعد نہایت دھوم دھام کے ساتھ اسے ریحان احمد کے گھر سے رخصت ہو جانا تھا۔ اس کا شتہ فائزہ نے طے کیا تھا۔ لڑکے کی تصویر اسے دکھا کر اس کی رضامندی بھی معلوم کی تھی۔ امین نے اسے بہت کہا تھا کہ وہ لڑکے سے فیس ٹوفیس ملنے کی شرط رکھے مگر وہ مطمئن تھی۔ اس کے لیے اتنا ہی بہت تھا کہ فائزہ اسے عزت سے رخصت کر رہی تھیں۔

سرارے کو ریڈور میں ہی مل گئے تھے۔ وہ ان کے سامنے رکی۔

"اسلام علیکم سر"

"وعلیکم مس زرنگار احمد بہت بہت مبارک ہو آپکو" انھوں نے چمکتی ہوئی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

فائزہ نے اسے اپنے تمام دوستوں کلاس فیلوز اور اساتذہ کو شادی میں بلانے کی اجازت دی تھی اور وہ بہت سے لوگوں کو انوائٹ کر چکی تھی اور بہت سی مبارکبادیاں بھی وصول کر چکی تھی۔ اب سرار مغان کی مبارک دینے پہ اسے یاد آیا کہ وہ صرف انھیں ہی مدعو کرنا بھول گئی تھی

"شکریہ سر۔" اس نے فوراً اپنے بیگ میں سے اپنی شادی کا کارڈ نکال کر ان کی جانب بڑھایا۔ "آپ ضرور آئیے گا سر" وہ بہت ہمت کر کے بول رہی تھی کہ سرار مغان کے آگے تو اچھے اچھوں کی بولتی بند ہو جاتی تھی۔

"شیور میری نیک تمنائیں آپ کے ساتھ ہیں۔" انھوں نے کارڈ تمام کر پر خلوص لہجے میں کہا۔

"شکریہ سر اور یہ آپ کے نوٹس۔" اس نے نوٹس کی فائل ان کی جانب بڑھائی

"لیکن میں نے یہ نوٹس واپس لینے کے لئے نہیں دیئے تھے۔" انھوں نے فائل لینے کے لیے ہاتھ آگے نہ بڑھایا۔
 "آپ کا بہت شکریہ سر پر اب مجھے انکی ضرورت نہیں شاید میں شادی کے بعد یونی ہی نہ آؤں۔" اس نے پہلی بار ان سے اتنی تفصیل سے بات کی تھی وہ بھی ہنسا کلائے۔

"جیسی آپ کی مرضی۔" انھوں نے فائل اسکے ہاتھ سے لے لی۔
 "اللہ حافظ سر" اسے دیر ہو رہی تھی۔

"بائے مس زرنگار احمد۔" سر نے جواباً مسکرا کر کہا تھا۔ وہ تیز قدموں کے ساتھ آگے بڑھ گئی۔

کوئی سورج جاگے میری دھرتی پر
 کچھ ایسا بہ یہ رات ڈھلے
 کوئی ہاتھ میں تھا مے ہاتھ میرا
 کوئی لے کر مجھ کو ساتھ چلے

ریحان ولا کی سچ دھج آج نرمالی تھی پورے پنگلے کو برقی قلموں سے سجایا گیا تھا۔ آج زرنگار احمد کی شادی کا دن تھا۔ فائزہ ریحان کو آج کی تقریب کیلئے ہر انتظام پر فیکٹ چاہیے تھا۔ وہ ایسی اعلیٰ ظرف تھیں کہ انھوں نے خاندان اور قرابت داروں میں سے کسی تک یہ بات نہ پہنچنے دی تھی کہ زرنگار ریحان احمد کی سگی اولاد نہیں ہے۔ انھوں نے دنیا کے آگے اسکے بھرم کو قائم رہنے دیا تھا۔

اس تقریب میں شہر بھر کے شرفاء مدعو تھے۔ گھر کے بڑے سے لان میں تمام تر انتظامات کئے گئے تھے۔ ریحان کے بعد بھی وہ جس کامیابی کے ساتھ بزنس کو چلا رہی تھیں اسکے باعث انکو شہر کے کاروباری حلقوں میں رشک بھری نگاہوں سے دیکھا جاتا تھا۔ اور انکی اعلیٰ ظرفی کے تو سب معترف تھے کہ وہ کس دھوم دھام کے ساتھ اپنی سوتیلی بیٹی کو رخصت کر رہی تھیں۔

وہ شہر کی سب سے بڑی ڈیزائننگ ڈیزائن کر دہ ساڑھی زیب تن کیئے بہترین میک اپ اور جیولری کے ساتھ گردن اکڑائے تمام انتظامات کا جائزہ لیتیں اور مہمانوں سے مبارکبادیاں وصول کرتیں گھر کے رہائشی حصے کی جانب بڑھ گئیں جہاں دلہن بنی زرنگار اپنی سہیلیوں کے جھرمٹ میں بیٹھی تھی۔ مشہور بیوٹیشن کے ماہر ہاتھوں نے اسکے سادہ سے چہرے کو سنوار کے رکھ دیا تھا اور وہ روایتی سرخ عروسی لباس میں نظر لگ جانے کی حد

تک پیاری لگ رہی تھی۔ فائزہ نے اسکی سہیلیوں کا حال چال پوچھا اور اخلاق کے مزید تقاضے پورے کرنے کو ذرا دیر وہیں بیٹھ گئیں۔

"تمہاری ممی بہت سوئیٹ ہیں نگار لگتا ہی نہیں کہ تمہاری اسٹیپ مدر ہیں۔" فائزہ کے کمرے سے نکلتے ہی عظمیٰ تو صیفی لیے میں بولی تھی باقی سب کے چہروں پہ بھی فائزہ کیلئے پسندیدگی تھی۔ وہ محض مسکرا دی کہنے کو کچھ نہ تھا۔

"اور تم کتنی گھنی میسنی ہو کبھی حوا تک نہ لگنے دی کہ اتنی امیر ہو"

"یہ تمہارا گھر تو کسی محل سے کم نہیں"

"یو آر ویری کلی نگار"

ہر کوئی اپنا اپنا تجزیہ بیان کر رہی تھی۔ وہ سر جھکائے سنتی رہی۔ کچھ دیر بعد وہ سب اٹھ کر اس محل کی رونقیں دیکھنے چلے گئیں۔ کمرے میں وہ اور ایمن رہ گئے۔

"تم خوش ہو زری" ایمن نے اس سے پوچھا۔

"میں مطمئن ہوں۔" اسکے چہرے پہ آسودگی تھی۔ آنکھوں میں آنے والی زندگی کے لئے خوش رنگ سپنوں کا عکس جھلما رہا تھا۔ ایمن کو یک گونہ اطمینان محسوس ہوا۔

"تم بہت پیاری لگ رہی ہو زری میں تو نظر بھر کر نہیں دیکھ رہی کہ کہیں میری نظر نہ لگ جائے تمہیں۔" ایمن نے اسے محبت پاش نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ وہ مسکرا اٹھی۔

"مجھے بھی یونہی لگ رہا ہے آج جیسے میں بہت خوبصورت ہوں... بالکل سنڈریلا کی طرح"

"اور سنڈریلا کی طرح ہی تمہیں آج ایک شہزادہ اپنے سنگ لے جائے گا" ایمن نے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔ زر نگار کی آنکھوں میں امید کے دیئے جل اٹھے۔

اور وہ بیٹھے میرے پہلو میں

اور میرے ہاتھ پر ہاتھ دھرے

آنسو پونچھ کر میری آنکھوں سے

رکے رکے لہجے میں کہے

"ہمیں یہ شادی نہیں کرنی۔"

"ہمیں یہ شادی نہیں کرنی۔"

عین نکاح کے وقت لڑکے کے باپ کے منہ سے نکلنے والے یہ الفاظ زرنگار کی سماعتوں پہ ایٹم بم کی طرح گرے تھے۔ اسے ایک جھٹکے سے اپنا چہکا ہوا سر اٹھایا۔ مجمع کو جیسے سانپ سو نگھ گیا تھا۔ تمام نفوس کے چہروں پہ حیرت رقم تھی۔

"مگر کیوں طارق صاحب؟" سب سے پہلے فائزہ شاک سے باہر آئی تھی۔

"کیونکہ ہمارے ساتھ دھوکہ ہوا ہے۔" طارق صاحب شدید غصے میں نظر آرہے تھے۔

"کیسا دھوکہ یہ کیا کہہ رہے ہیں آپ۔" فائزہ کے لہجے میں حیرت کا عنصر نمایاں تھا۔

"مسز ریحان! آپ نے ہم سے کہا تھا کہ زرنگار ریحان احمد مرحوم اور انکی پہلی بیوی کی بیٹی ہے مگر ہمیں یہاں آکر معلوم ہوا ہے کہ اس لڑکی کو ریحان صاحب نے ایڈاپٹ کیا تھا۔ بتائیے کیا یہ سچ ہے؟" طارق صاحب ماتھے پہ بل ڈال کر فائزہ سے پوچھ رہے تھے۔

"سچ... جی... یہ سچ ہے۔ لیکن۔" فائزہ ہکلائی۔

"بس محترمہ بس۔ آپ نے ہم سے اتنا بڑا جھوٹ بولا... " طارق صاحب فائزہ کی بات کاٹ کر غرائے۔

"دیکھئے میری بات سنئیے۔ اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ زرنگار کو ہم نے اپنی بیٹی کی طرح پالا ہے۔ زرنگار بہت اچھی لڑکی ہے۔" فائزہ کی زبان لڑکھڑا رہی تھی۔ مجمع میں چہ میگوئیاں شروع ہو گئی تھیں۔

"ہمیں اس سے کوئی غرض نہیں کہ زرنگار کیسی لڑکی ہے۔ ہم نے تو ریحان صاحب کا اعلیٰ خاندان دیکھ کر رشتہ جوڑنا چاہا تھا۔ مگر ایک بے نام و نشان لڑکی کو اپنی بہو بنانے کا ہمیں کوئی شوق نہیں ہے۔" طارق صاحب کا لہجہ اٹل تھا۔ "آپ اپنی بلا ہمارے سر ڈالنا چاہتی تھیں اور اس قدر چالاک ہیں آپ کہ اپنے خاندان کو بھی جھٹک نہ پڑنے دی کسی سچائی کی۔ یہ تو بھلا ہو وکیل صاحب کا جنہوں ہمیں اتنے بڑے دھوکے سے بچا لیا۔"

زرنگار نے دیکھا۔ ڈیڈی کے لیگل ایڈوائزر زاہد شکیل ایک جانب کھڑے تھے۔ انکے چہرے پہ سفاکیت تھی۔

"زاہد صاحب.. میرے خدا... آپ نے.. " فائزہ ششدر سی رہ گئی تھیں۔ زاہد صاحب چند قدم طے کر کے اسٹیج کے قریب آگئے۔

"جی ہاں میں نے.. " انکے لہجے میں بلا کا سکون تھا۔

"کیوں.. آخر کو نسا بدلہ نکالا ہے آپ نے ہم سے.. " فائزہ کی آواز صدمے سے پھٹ گئی تھی۔

"میں نے کوئی بدلہ نہیں نکالا مسز ریحان۔ اس لڑکی کو ریحان صاحب مرحوم نے خود ڈس اون کیا تھا تو یہ کس حیثیت سے اس گھر میں رہ رہی ہے؟"

زاحد صاحب اپنے مخصوص جرح کرنے کے سے انداز میں پوچھا تھا۔

"میں اس بچی کو بے سہارا کیسے چھوڑ دیتی۔ آخر کو انسانیت کے بھی کچھ تقاضے ہوتے ہیں۔" فائزہ کے لہجے میں ملامت تھی۔

"قانون کو ان سب باتوں سے کوئی سروکار نہیں مسز ریحان۔ آپ نے ایک شریف انسان کو دھوکہ دینے کی کوشش کی ہے۔ میں نے تو ایک معزز شہری ہونے کے ناطے صرف اپنا فرض پورا کیا ہے۔" زاحد کے لہجے میں بہت ٹھنڈک تھی۔

زرنگار نے شل ہوتے ہوئے دماغ کے ساتھ حاضرین پہ نظر ڈالی۔ ہر کوئی خاموش کھڑا تھا۔

"آپ نے بہت برا کیا ہے زاحد صاحب۔" فائزہ دکھ سے چلائی تھیں۔

"وکیل صاحب نے ہمارے ساتھ نیکی کی ہے۔ اب آپ زیادہ واویلا مت کریں۔" طارق صاحب درشت لہجے میں بولے

"میری بات سنیں طارق صاحب۔ ہم اس لاش کو مل بیٹھ کر حل کر لیں گے۔ کچھ تو میری عزت کا لحاظ کریں۔ زرنگار بہت اچھی بچی ہے۔ یوں اسکے ماتھے پر تمام عمر کیلئے داغ مت لگائیں۔" فائزہ منت کرنے کے سے انداز میں بول رہی تھیں۔ انکی خوبصورت آنکھوں میں آنسو چمکنے لگے تھے۔ زرنگار سنگی مجسمے کی طرح ساکت بیٹھی اپنے زندگی کو تماشا بنتے دیکھ رہی تھی۔

"آپ نے ہم سے غلط بیانی کی۔ اتنی بڑی بات ہم سے چھپائی اور بھی نجانے کیا کیا چھپایا ہو گا۔ لہذا مل بیٹھ کر بات کرنے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔

ہم آپ کی عزت کا خیال نہیں کریں گے کیونکہ جو دوسروں کو دھوکہ دیتے ہیں وہ یہی ڈیزرو کرتے ہیں۔ اٹھو بیٹا ہمیں یہاں رشتہ نہیں کرنا۔" طارق صاحب نے قطیعت سے کہتے ہوئے اپنے بیٹے کے کاندھے پہ ہاتھ رکھا جو اس سارے تماشے میں کسی غیر متعلق انسان کی طرح بیٹھا رہا تھا اور اب بھی اپنے باپ کے اشارے پر کسی روبروٹ کی طرح اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ اور اسکے اٹھتے ہی تمام بارانی بھی جانے کو تیار نظر آنے لگے۔

"مجھے انسلٹ کی عادت ہے۔" اسے یاد آیا اس نے چند دن قبل ایمن سے کہا تھا۔ اسے انسلٹ کی عادت تھی مگر.....

وہ فائزہ کو روتے ہوئے ان لوگوں کی منتیں کرتے ہوئے دیکھ رہی تھی۔ اسکی سماعتیں ان لوگوں کا مسلسل انکار بھی سن رہی تھیں۔ اور اس تقریب

میں شریک شہر بھر کے شرفاء میں سے کوئی ایک بھی اٹھ کر معاملہ سلجھانے کو آگے نہ بڑھے تھا۔ وہ سب تماشا بنی تھے۔ زرنگار احمد کی زندگی جیسے کوئی دلچسپ تماشا تھی۔

ایمن اسکے شانوں پہ ہاتھ رکھے جیسے اسے سہارا دینے کی اپنی سی کوشش کر رہی تھی۔ اسکے اعصاب جواب دینے لگے تو اسنے زور سے آنکھیں بند کر لیں اس امید پر کہ شاید آنکھیں کھولنے پر منظر بدل جائے۔

"آپ لوگ بلاوجہ بات بڑھا رہے ہیں۔" ایک مضبوط مردانہ آواز پہ اسنے بے اختیار آنکھیں کھولیں۔

منظر وہی تھا۔ مگر اب وہ سرار مغان تھے جو بے حس لوگوں کے اس ہجوم سے نکل کر خالموں کے سامنے آکھڑے ہوئے تھے۔

"آپ کون ہوتے ہیں مدخلت کرنے والے۔" طارق صاحب گڑگڑا کر بولے۔

"میں ایک معلم ہوں اور معاشرے کی غلطیوں کی اصلاح کرنا میرا فرض ہے۔" وہ اپنے مخصوص پروکار انداز میں بول رہے تھے۔

"تو کیجیے معاشرے کی اصلاح مگر ہمارے معاملات میں مدخلت مت کریں" طارق صاحب کا لہجہ اچھا نہیں تھا۔

"مجھے مدخلت کرنے سے کوئی نہیں روک سکتا۔ آپ لوگ بلاوجہ ایشو بنا رہے ہیں۔" ار مغان کے لہجے میں سختی در آئی۔

"واہ چہ خوب۔۔ یعنی آپکے نزدیک کسی کو دھوکا دینا کوئی ایشو ہی نہیں۔" طارق صاحب ہاتھ نچا کر بولے۔

"آپ کس دھوکے کی بات کر رہے ہیں محترم۔ ہمارے معاشرے میں سینکڑوں بے اولاد جوڑے اولاد کی کمی پوری کرنیکی خاطر بچے گود لیتے ہیں۔

مسز ریحان کی بس اتنی سی غلطی ہے کہ انھوں نے آپ سے یہ بات چھپائی۔ لیکن یہ کوئی اتنی بھی بڑی بات نہیں کہ جس کی پاداش میں آپ ایک

نیک اور پارسل لڑکی کی زندگی برباد کر دیں۔" اسکا مقدمہ اب سرار مغان لڑ رہے تھے۔ اور وہ حیرتوں کی زد میں تھی۔ پہلے فائرہ اور اب سرار مغان۔۔

"کیا اتنے مخلص ہیں دونوں۔۔ سچ کہتی ہے ایمن مجھے واقعی انسانوں کی پہچان نہیں۔" اس نے اپنے دل میں اعتراف کیا۔

"ہمارے لیے یہ بہت بڑی بات ہے آپ کیلئے نہیں ہوگی۔ اور آپکی تقریر کا ہم پہ کوئی اثر نہیں ہوگا۔ اسلیئے آپ اپنا اور ہمارا وقت ضائع مت

کریں۔" طارق کا لہجہ سنگلاخ تھا۔

"آپ لوگ ایک بیکار سی بات کو لے کر ایک معصوم لڑکی کی زندگی برباد نہیں کر سکتے۔" ار مغان اب کی بار غصے میں آکر قدرے اونچی آواز میں

بولے تھے۔

"ہمارا جودل چاہے گا ہم کریگیے اور تمہیں جو اتنی ہمدردی ضرور سی ہے اس معصوم لڑکی سے تو تم خود کو لرو اس سے شادی اور بچا لو اسکے زندگی برباد

ہونے سے۔" طارق صاحب نے ار مغان کے الفاظ اسی کو لوٹا دیئے تھے۔

زرنگار نے زندگی میں کبھی اتنی ذلت محسوس نہیں کی تھی جتنی ان چند الفاظ سے ہوئی تھی۔ اس نے اپنا چہرہ دونوں ہاتھوں میں چھپالیا۔ مجمع پہ سکوت

طاری ہو گیا تھا۔

اس گہری خاموشی میں لیکھت ایک ٹھہری ہوئی پرسکون آواز گونجی۔

"مسز ریحان! میں ابھی اور اسی وقت زرنگار احمد سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔"

بن دیکھے بھی وہ جانتی تھی کہ یہ وہی آواز تھی جو کچھ لمحے قبل اسکا مقدمہ لڑ رہی تھی۔

خواب اور حقیقت میں فرق صرف اتنا ہے

خواب ٹوٹ جاتے ہیں

حقیقت توڑ دیتی ہے۔۔۔

ارمغان صدیقی کے گھر میں اس کے بیڈروم میں بیٹھے ہوئے اسے زندگی کسی بھیانک خواب جیسی معلوم ہو رہی تھی۔ ایمن کچھ دیر قبل ہی اسے ڈھیر ساری تسلیاں اور دلا سے دے کر اپنے گھر جا چکی تھی۔ رات کے بارہ بجے کا عمل تھا۔ ہر سو گھری خاموشی تھی۔ اور اس خاموشی میں گھڑی کی مسلسل ٹک ٹک اس کے سر پہ کسی ہتھوڑے کی مانند برس رہی تھی۔ صبح جب وہ سو کر اٹھی تھی تب اس کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ آج کے دن کے اختتام پر وہ مسز ارمغان صدیقی بن چکی ہوگی۔

اسکا دماغ ماؤف ہو رہا تھا۔ آنسو خشک ہو چکے تھے۔ وہ تن بہ تقدیر ہو کر بیٹھی تھی قسمت کی اس ستم ظریفی پہ وہ بہت آنسو بہا چکی تھی۔ اب تو جیسے اشکوں نے بھی بہنے سے انکار کر دیا تھا۔ اس نے اپنا سر گھٹنوں پہ رکھ دیا۔

"میں نے کبھی نہیں سوچا تھا کہ میری زندگی میں شادی یوں آنا فنا نا داخل ہوگی۔" وہ اس کے سامنے بیٹھے نرم لہجے میں اس سے مخاطب تھے۔ "جو کچھ

بھی گزرے چند گھنٹوں میں ہوا وہ آپ کیلئے واقعی ایک بہت بڑا شاک ہو گا اور جس طرح کی وہ پروجیکشن تھی قدرتی طور پر میرے ذہن میں بھی اس کے حوالے سے کافی سوالات نے جنم لیا ہے لیکن میں اپنے سوالات سے آپکو مزید ڈسٹرب نہیں کروں گا۔ آپ اب میری بیوی ہیں اور میری پوری کوشش رہے گی کہ میری ذات سے آپکو کبھی کوئی تکلیف نہ پہنچے۔" وہ رسمی جملے بول رہے تھے اور وہ صرف سن رہی تھی کچھ بھی سمجھنے کی اسٹیج سے اسکا ذہن ابھی بہت دور تھا۔

"مجھے احساس ہے کہ آپ اس وقت کس قدر ذہنی دباؤ کا شکار ہیں مگر میں سمجھتا ہوں کہ ہمیں اب ہر قسم کی الجھن کو بالائے طاق رکھ کر صرف اور

صرف اس رشتے جو نبھانے کی بھرپور کوشش کرنی چاہیے۔"

زرنگار نے پلکیں اٹھا کر انکی طرف دیکھا۔ ڈارک براؤن سنجیدہ سی آنکھیں گلاسز کے پیچھے سے اس پہ جمی ہوئی تھیں۔

"کیا آپکو میری پہچان سے کوئی غرض نہیں؟" پچھلے کئی گھنٹوں سے آنسو بہا بہا کر اب اسکا گلابیٹھ چکا تھا۔

"آئی تھک تم فریش ہو جاؤ۔" وہ اسکا سوال ٹال کر اس کے سامنے سے اٹھ گئے تھے۔ وہ گم صم سی انکی طرف دیکھتی رہی۔ وہ بیڈ سائیڈ ٹیبل سے اپنا موبائل اٹھا کر کمرے سے نکل گئے۔ وہ ایک گہری سانس بھر کر اپنا بھاری غرارہ سنبھالتی ہوئی بیڈ سے اتر گئی۔

اس درد کی تحویل میں رہتے ہوئے ہم کو

چپ چاپ بکھرنا ہے تماشا نہیں کرنا

"تو ثابت ہو ازرنگار احمد کہ تمہاری قسمت میں محبت نہیں ہے۔" نیلے افق پہ دور دور اڑتے ہوئے پرندوں کی قطاروں کو نکتے ہوئے اسکا ذہن اس ایک نقطے پہ آکر ٹھہر گیا تھا۔ صبح صادق کا وقت تھا اور وہ ارمغان صدیقی کے عالیشان گھر کے بڑے سے لان میں رکھی ہوئی کرسیوں میں سے ایک پر بیٹھی ہوئی تھی۔ ارمغان نے اس کو اپنی زندگی میں تو شامل کر لیا تھا مگر اس کے ماضی کی طرف سے انکی بے توجہی نے اسکو احساس دلوا دیا تھا کہ یہ رشتہ صرف حقوق و فرائض کی ادائیگی تک محدود رہے گا اور بس....

زرنگار کا دل لرز رہا تھا "کیا صرف خلوص اور حقوق و فرائض کی ادائیگی ہی بہت کافی ہیں۔ اور محبت.. کیا محبت کی کوئی حیثیت نہیں ہے۔ کیا محبت میرے لیے بنی ہی نہیں۔" وہ ارمغان سے پوچھنا چاہتی تھی مگر کچھ نابول سکی۔ ارمغان کا یہی احسان ہی بہت تھا کہ انھوں نے اسے تمام عمر کی ذلت سے بچا کر اپنا نام دیا تھا۔ وہ ان سے کوئی ڈیمانڈ کرنے کی خود کو اہل نہ سمجھتی تھی۔ اسکے دل میں گہرا اسناٹا اتر آیا تھا۔

وہ اٹھ کر ننگے پاؤں اس سے بیگی گھاس پر ٹپکنے لگی۔ "ایک اور کپڑا ماز سے بھری زندگی۔ ایک اور امتحان...." اسکے دل نے دہائی دی۔ "اور میں نبھانے کیوں خواب دیکھنے لگی تھی... شاید میں بھول گئی تھی کہ جن کی قسمت ہی خراب ہو انکی زندگی میں رونما ہونیوالی سب سے بڑی تبدیلی کا نام موت ہوتا ہے۔" مشرقی افق سے سورج ابھر رہا تھا۔ وہ ٹپکتے ٹپکتے رک گئی۔ اس کی نظریں آگ کے اس دہکتے گولے پہ تھیں جو مشرقی افق سے جھانک رہا تھا۔ "مجھے ایسی ہی زندگی گزارنی ہے زرنکار احمد کہ خواب دیکھنے کا کوئی حق نہیں۔" اسکے اندر کی تلخی بڑھ رہی تھی۔ اس نے سر جھٹک کر رہا کٹی عمارت کی جانب قدم بڑھا دیئے۔

اگلے روز ویسے کا فنکشن تھا۔ ار مغان کے اس عالی شان بنگلے کے وسیع و عریض لان میں اس تقریب کا انتظام کیا گیا تھا۔ ار مغان نے اسے اپنے حلقہ احباب میں متعارف کروایا تو اسے زندگی میں پہلی بار اپنا آپ بے حد قابل احترام لگا تھا۔ ار مغان کے سب احباب اس سے بہت عزت سے ملے تھے۔ اس شب وہ وہاں موجود سب لوگوں کی نگاہوں کا مرکز تھی ہر کوئی اسکی قسمت پہ رشک کر رہا تھا۔ کہ اسکو مسز ار مغان صدیقی بننے کا شرف حاصل ہوا تھا۔ وہ غیر شعوری طور پر فائزہ کی آمد کی منتظر تھی مگر انکو نہ آنا تھا نہ ہی وہ آئیں۔ فنکشن اپنے اختتام کی طرف رواں دواں تھا تب زر نگار نے مایوس ہو کر فائزہ کے آنے کی امید ترک کر دی۔ وہ جان گئی تھی کہ اب ریحان ولا کے دروازے اس کے لیے بند ہو گئے ہیں۔ اب اسکی واحد پہچان ار مغان تھے۔ اور ار مغان... اس نے اپنے برابر بیٹھے ہوئے شاندار سے انسان کی جانب نگاہ دوڑائی۔ وہ مسکرا کر سامنے دیکھ رہے تھے مووی کیمرے کی تیز لائٹ میں انکی بھوری آنکھوں کی چمک کچھ اور بڑھ گئی تھی۔

"میم پلیز سامنے دیکھیں۔" مووی میکر کی حدایت پہ اس نے نظروں کا زاویہ بدل لیا۔ ایمن اسکے برابر بیٹھی اس سے کچھ کہہ رہی تھی۔ مگر وہ سن کہاں رہی تھی۔ اس کے دھیان کا مرکز وہ شخص تھا جو اسکا سب کچھ تھا... لیکن کتنا اجنبی تھا۔ کیا وہ کبھی اسکے درد آشنا بن سکیں گے۔ اسکے دل نے سوال کیا تھا۔

کہنا عجیب سا ہے لیکن یہ بات سچ ہے

ہم رائیگاں نہیں ہے لگتے ہیں رائیگاں سے...

رات کے آخری پہر وہ قد آدم آئینے کے سامنے کھڑی تھی۔ سر سے پاؤں تک اسکی سج دھج آج نرالی تھی۔ لباس سے لیکر میک اپ جیولری تک سب کچھ پرفیکٹ تھا اور آئینے نے بار بار گواہی دی تھی کہ وہ حسین نظر آرہی ہے۔ پورے فنکشن میں بھی سب کی توصیفی نظریں اس پہ تھیں۔ کتنے ہی لوگوں نے اسکو تعریفی کلمات سے نوازا تھا۔ مگر ار مغان نے تو شاید ایک بار بھی نظر بھر کر اسکی جانب نہیں دیکھا تھا۔ وہ بے دلی سے جیولری اتارنے لگی۔ دفعتاً وہ کمرے میں داخل ہوئے تھے۔ اس نے آئینے میں نظر آتے ہوئے انکے عکس پہ نظریں جمادیں۔ وہ تھکے تھکے انداز میں بیڈ پہ بیڈ کر جوتے اتارنے لگے۔ وہ انھیں دیکھتی رہی۔ وہ جوتے اتار کر اٹھ کھڑے ہوئے اور سلیپر پہن کر اس کی طرف بڑھے۔ چوڑیاں اتارتے ہوئے اسکے ہاتھ ایک لمحے کو قہم سے گئے۔ وہ اپنی گھڑی ڈریسنگ ٹیبل پہ رکھ کر ہاتھ روم کی طرف بڑھ گئے۔ آئینے میں نظر آتا زر نگار کا عکس پھر سے تہارہ گیا تھا۔

ارمغان کی صرف ایک ہی بڑی بہن تھیں۔ وہ اپنی فیملی کیساتھ مستقل طور پر انگلینڈ میں مقیم تھیں۔ ارمغان نے انکو اپنی شادی کے متعلق آگاہ کیا تو وہ آناٹا ناپاکستان چلی آئیں۔ وہ زرنگار سے بہت محبت سے ملی تھیں۔ ان سے مل کر زرنگار کو احساس ہوا تھا کہ اس ان چاہے رشتے کی سب سے زیادہ خوشی شاید انہی کو ہوئی تھی۔ وہ دو ماہ کیلئے آئیں تھیں۔ اور آتے ہی انھوں نے اتنی عجلت کی شادی پر ارمغان کے خوب لٹے لٹے تھے اور ارمغان جو اب اس مسکراتے ہی رہے تھے۔

رات کے کھانے کے بعد وہ آپا کے ساتھ گیسٹ روم میں چلی آئی۔ آپا بہت باتیں کرتی تھیں اسے انکی کمپنی میں مزا آ رہا تھا۔ وہ اسے رات دیر تک اپنے اور ارمغان کے بچپن کے قصے سناتی رہیں پھر انہیں نیند آنے لگی تو وہ اپنے کمرے میں آگئی۔ ارمغان کا کوچہ نیم دراز تھے۔ لیپ ٹاپ انکی گود میں تھا۔ اسکی آمد پہ انھوں نے ایک سرسری سی نگاہ اس پہ ڈالی اور پھر سے لیپ ٹاپ کی طرف متوجہ ہو گئے۔ وہ بیڈ کے کنارے ٹک گئی۔ اسکے ذہن میں مسلسل ایک سوال گونج رہا تھا کہ آپا نے اس اچانک کی شادی کے متعلق اس سے کوئی استفسار کیوں نہیں کیا انھوں نے تو اس سے اسکے خاندان ماں باپ بہن بھائیوں کے متعلق تک نہ پوچھا تھا حالانکہ ایسے سوالات تو عام طور پر کسی سے تعارف حاصل کرتے ہوئے ہی کر لیئے جاتے ہیں۔ وہ سوچ سوچ سوچ کر الجھتی رہی مگر ارمغان سے پوچھنے کی ہمت نہ ہوئی۔ ان سے تو وہ یونیورسٹی کے پہلے دن سے ہی سخت گھبراتی تھی کجا کہ قسمت نے انکو ہی اسکا شریک سفر بنا دیا تھا۔ وہ چاہ کر بھی اس رشتے کو دماغی طور پر قبول نہ کر پا رہی تھی۔

"آپا سے تو کافی دوستی ہو گئی ہے تمہاری۔" ارمغان کے سنجیدہ سے طرز تخاطب پہ اس نے سر اٹھا کر انکی طرف دیکھا۔ وہ بظاہر لیپ ٹاپ کی طرف متوجہ تھے۔

"جی وہ بہت اچھی ہیں۔" اس نے مدہم آواز میں جواب دیا۔

"ہوں۔۔ انکی ہماری شادی کے متعلق کیا بتایا تم نے؟" انکا لہجہ سرسری مگر سوال اہم ترین تھا۔

"نک... کچھ نہیں۔" وہ ہکلائی۔ اسکا دل تیزی سے دھڑکنے لگا تھا۔ مگر ساتھ ہی ساتھ وہ دل ہی دل میں شکر ادا کر رہی تھی کہ اس نے کسی قسم کی کوئی عقل جھانڈنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ نجانے ارمغان نے انکو کیا بتا رکھا تھا۔ اگر وہ کچھ التاسید ہا بول دیتی تو معلوم نہیں وہ اسکے ساتھ کیسے پیش آتے۔

"اوکے۔ اگر وہ کچھ بھی پوچھیں تو یہی بتانا کہ تم میری اسٹوڈنٹ ہو اور ہماری لومیرج ہے۔" انھوں نے نرم لہجے میں ہدایت جاری کی تھی۔

"مگر... یہ تو..."

"میں جانتا ہوں کہ یہ جھوٹ ہے۔" وہ اسکی بات کاٹ کر پرسکون لہجے میں بولے تھے۔

"میرا مطلب یہ ہے کہ..."

"مجھے معلوم ہے تمہارا کیا مطلب ہے۔" انھوں نے پھر اسکی بات کاٹی۔ "تم یہی سوچ رہی ہو کہ اتنی آناٹا ناشادی پہ آپا کو حیرت بھی ہوگی اور تمہارے متعلق تجس بھی۔ تو تمہیں اسکے متعلق فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں۔ دنیا کے سوالوں کا جواب دینا میرا کام ہے تمہارا نہیں۔ تم کافی بڑے ثرما سے گزری ہو سو خود کو ریلیکس رکھو۔"

"لیکن..." وہ کچھ کہتے کہتے رک گئی۔

"ہاں بولو۔ رک کیوں گئی؟" انھوں نے لیپ ٹاپ سے نظریں ہٹا کر اسکی طرف دیکھا۔

"کیا آپا میری فیملی سے نہیں ملنا چاہیں گی۔" اس نے بہت ہمت کر کے پوچھا تھا۔

"آئی سیڈ یہ تمہارا مسئلہ نہیں ہے زرنگار احمد۔ تم سے جتنا کہا جائے اتنا ہی کیا کرو۔" اب کی بار انکے لہجے میں نرمی کا عنصر قدرے کم تھا۔

وہ اب مزید کچھ کہنے کی ہمت نہ کر سکتی تھی۔ اسلئے چپ چاپ لیٹ گئی۔ اور آنکھوں کو بازو میں چھپالیا۔ نجانے کیوں دو گرم گرم آنسو اسکی بند آنکھوں سے پھوٹ پڑے تھے۔

"آپا انگلینڈ سے روز روز نہیں آسکتیں۔ اب بھی وہ تین سال بعد آئی ہیں۔ انکے اپنے بچے ہیں، بہوؤں ہیں۔ انکے پاس اتنا وقت نہیں ہوتا کہ میرے یا تمہارے متعلق اتنا سوچیں۔ ابھی بھی وہ سارا وقت ادھر تو گزاریں گی بھی نہیں انکی سسرال ہے کراچی میں کچھ دنوں بعد وہاں چلی جائیں گی پھر شاید وہ وہیں سے واپس چلی جائیں۔ لہذا یہ چند دن ہنسی خوشی گزار لو۔" وہ اسی سے مخاطب تھے۔ وہ کچھ نہ بولی۔ وہ کہتے رہے۔ "میں آپا کو بتا چکا ہوں کہ تمہارا اس دنیا میں کوئی نہیں صرف ایک چچا تھے جنکی اچانک وفات کے باعث ہمیں سادگی سے فوراً شادی کرنا پڑی۔ وہ تم سے کچھ نہیں پوچھیں گی لیکن اگر کبھی پوچھ بھی لیا تو تم یہی سب دہرا دینا۔ میں نہیں چاہتا کہ حقیقت آپا کو معلوم ہو اور انکے دل میں تمہاری طرف سے کوئی بھی شک و شبہ یا dis respect پیدا ہو۔"

وہ چپ چاپ آنسو بہاتی رہی۔ زندگی بار بار اسکے ساتھ مذاق کرتی تھی بچپن سے آج تک وہ فائزہ کے زیرِ عتاب رہی تھی اور اب ارمان اسکی زندگی کے مالک بن بیٹھے تھے۔ صرف نام اور مقام بدلے تھے... زرنگار کی زندگی تو ویسی ہی تھی۔

"کیا تم سو گئی ہو؟" چند ثانیے کی خاموشی کے بعد ارمان نے اٹھ کر اسکا شانہ ہولے سے ولایا تھا۔ وہ چونک گئی۔ اس نے آنکھوں سے بازو ہٹایا۔ وہ ہیڈ کے سر ہانے کھڑے تھے۔

"روکیوں و بی ہو؟" انکی آنکھوں میں الجھن کے آثار تھے۔

"نہیں..." اس نے جلدی سے آنسو صاف کئے اور اٹھ بیٹھی۔

"اول یہ کہ میں اندھا نہیں ہوں دوم یہ کہ اگر تم رونے کی بجائے اپنا پوائنٹ آف ویو بیان کر لیا کرو تو بہت اچھا رہے گا" وہ سخت لہجے میں کہہ کر اس کے پاس سے ہٹ گئے۔ اور کمرے کی روشنیاں گل کر کے بیڈ کے دوسرے کنارے نیم دراز ہو گئے۔ وہ اسی پوزیشن میں بیٹھی ہوئی تھی۔ اندھا ہوتے ہی اسکی آنکھیں پھر سے برسنے لگیں۔

"انکو کسی اور سے سچ معلوم ہو بھی تو سکتا ہے۔" اس نے پھنسی پھنسی آواز میں کہا تھا۔ ار مغان نے سائیڈ لیپ روشن کیا۔

"کسی اور سے تو نہیں ہاں البتہ تم سے ضرور سچ معلوم وہ جائے گا انکو۔" وہ طنز یہ لہجے میں بولے تو وہ کچھ بھی کہے بنا، لیٹ گئی اور آنسوؤں کو بہنے دیا۔

"Why are you crying?"

چند لمحوں کے بعد انکی جھنجھلائی ہوئی آواز سنائی دی تو اسکا دل بری طرح سہم گیا۔ فائزہ بھی اسکے رونے سے یونہی چڑچایا کرتی تھیں...

"جو کہنا چاہتی ہو کھل کر کہہ کیوں نہیں دیتی ہو تم۔ میں کیا کوئی خونی درندہ ہوں جو تمہیں پھاڑ کھاؤں گا۔ کیوں بلا وجہ رو رو کر اپنا اور میرا دماغ خراب کر رہی ہو آخر تمہارا مسئلہ کیا ہے زر نگار۔" اب کی بار انھوں نے اسکو کندھوں سے تھام کر اسکا رخ اپنی طرف موڑا تھا۔

"میری وجہ سے آپکو جھوٹ بولنے پڑ رہے ہیں۔" وہ آنسوؤں کی روانی کے درمیاں رک رک کر بولی۔ ار مغان نے گہری سانس بھری۔

"اسکو جھوٹ نہیں مصلحت کہتے ہیں۔ اب رونادھونا چھوڑو اور آرام سے سو جاؤ۔ اتنے آنسو بہاتی ہو ہر وقت۔ تمہیں الٹے سیدھے سوالوں سے بچانے کیلئے ہی اس جھوٹ کا سہارا لیا ہے۔ کیونکہ ادھر تم سے کوئی بات کرتا ہے تو ادھر تمہاری آنکھوں سے ساون بھادوں جاری ہو جاتا ہے۔" وہ اکھڑے اکھڑے لہجے میں کہتے ہوئے اسکے آنسو اپنی انگلیوں کی پوروں پہ سمیٹ رہے تھے۔ اسکے آنسو اب تھم چکے تھے۔

"And I really hate tears."

اسکے آنسو سمیٹ کر وہ نرم لہجے میں بولے تھے۔ زر نگار کچھ نہ بولی۔

"گڈ نائٹ۔" انھوں نے سائیڈ لیپ بجھا کر کروٹ بدل لی۔ اسنے اپنی دکھتی آنکھوں پہ بازو رکھ لی۔ اسکا دل بے طرح بے چین ہو رہا تھا۔

آپا پندرہ دن بعد کراچی چلی گئیں تھیں۔ انکی فلائیٹ بھی کراچی سے ہی تھی سو وہ ان دونوں کو بہت سی دعاؤں کے ساتھ الوداع کہہ گئیں تھیں۔ اپنے قیام کا زیادہ تر عرصہ انھوں نے شاپنگ اور گھومنے پھرنے میں ہی گزارا تھا اور وہ ہر جگہ زر نگار کو اپنے ساتھ ہی لے جاتی تھیں۔ انکے جانے کے بعد اسکی زندگی بالکل یور ہو کر رہ گئی۔ اسکے فرسٹ سمسٹر کارزلٹ آگیا تھا اور وہ ایتھے گریڈز کے ساتھ کامیاب ہو گئی تھی۔ یونیورسٹی کی چھٹیاں ختم

ہونے میں بھی ابھی کچھ دن رہتے تھے۔ ارمغان صبح سے شام تک گھر سے باہر رہتے اور گھر میں بھی وہ زیادہ وقت لا بھری میں گزارتے تھے۔ وہ سارا دن اس بڑے سے گھر میں ادھر سے ادھر چکراتی رہتی گھر میں نوکروں کی فوج تھی اسلیئے اسکے کرنے کو کوئی کام ہی نہ تھا۔ کبھی کبھی ایمن آجاتی تو اسکی بوریت دور ہو جاتی۔

چند روز بعد یونیورسٹی کی چھٹیاں ختم ہو گئیں تو ارمغان نے اسے اگلا سمسٹر جوائن کرنے کو کہا اور وہ جو بے کاری سے اکتانہ تھی فوراً تیار ہو گئی۔ سمسٹر شروع ہونے سے تین دن قبل ارمغان نے اسے کافی بھاری رقم تھمائی تو وہ بچانے کتنی ہی دیر تک نوٹ ہاتھ میں پکڑے گنگ بیٹھی رہی تھی۔ "کیا مراقبہ کر رہی ہوں" وہ واش روم سے باہر آئے تب بھی اسے اسی پوزیشن میں بیٹھے دیکھا جس میں چھوڑ کر گئے تھے تو بے اختیار ہی پوچھ بیٹھے۔ "نہیں" وہ چونک اٹھی۔

"کیا پیسے کم ہیں؟" وہ اپنا لپ ٹاپ اٹھا کر صوفے پہ بیٹھ گئے۔

"نہیں نہیں... یہ بہت ہیں... میرا تو پورا مہینہ بہت آسانی سے گزر جائے گا۔" اس نے یہی نتیجہ اخذ کیا تھا کہ انھوں نے اسے یہ رقم پاکٹ منی کے طور پر دی تھی۔

"آریو کریزی... یہ پیسے تمہاری شاپنگ کیلئے ہیں۔" انھوں نے قدرے حیرت سے کہا۔

"کونسی شاپنگ؟" وہ ان سے بڑھ کر حیران ہوئی تھی۔

"کس قسم کی لڑکی ہو تم کہ تمہیں شاپنگ کا نہیں پتا۔" وہ اسے ایسے دیکھ رہے تھے جیسے اسکے سر پر سینگ لگ آئے ہوں۔

"شاپنگ کا پتا ہے لیکن اتنے زیادہ پیسے... اتنے زیادہ پیسے تو میں نے اپنی شاپنگ پہ کبھی خرچ نہیں کئے۔" اس نے صاف گوئی سے کہا۔

"تو اب کر لو۔ اس میں پریشانی کی کیا بات ہے؟" وہ کندھے اچکا کر لا پرواہی سے بولے اور پھر سے لپ ٹاپ کی طرف متوجہ ہو گئے۔

"مگر میں خریدو گی کیا؟" اسکی الجھن ابھی بھی برقرار تھی۔ ارمغان نے اسکی طرف دیکھا۔

"جو تے کپڑے اور جو بھی تم چاہو۔" انھوں نے نرم لہجہ میں جواب دیا۔

"تین چار جوڑوں اور ایک دو جوڑوں کی خریداری کیلئے اتنے پیسوں کی ضرورت نہیں ہوتی۔" اسنے اصل مسئلہ بیان کیا تھا۔

"واٹ؟ تم یونیورسٹی تین چار جوڑے بدل بدل کر جاتی رہو گی؟" ان پہ جیسے حیرتوں کا پہاڑ ٹوٹا تھا

"جی۔" اسکا اطمینان قابل دید تھا۔

"صحیح۔" انھوں نے سر ہلایا اور لپ ٹاپ بند کر کے اٹھ کھڑے ہوئے۔

"میں گاڑی میں تمہارا ویٹ کر رہا ہوں۔ جلدی آؤ۔" وہ بیڈ سائیڈ ٹیبل سے اپنی گاڑی کی چابیاں اور والٹ اٹھا کر اسے آؤر دیتے ہوئے کمرے سے نکل گئے تھے اس نے قدرے حیرت سے کندھے اچکائے۔ پھر وہ 'کثیر رقم' احتیاط سے بیڈ سائیڈ ٹیبل کے دراز میں ڈال کر دراز لاک کر دیا اور اپنا حلیہ درست کر کے باہر آگئی جہاں وہ گاڑی سے ٹیک لگائے اسکے منتظر تھے۔

رات کے بارہ بجے وہ ار مغان کے ساتھ لدی پھندی واپس آئی تھی۔ اپنے کمرے میں آکر وہ ٹھکن سے چور بیڈ پر گر کرنے کے سے انداز میں بیٹھ گئی ملازم نے شاپنگ بیگز لا کر کمرے میں رکھ دیئے۔

"ہم کھانا کھا کر آئے ہیں۔" ار مغان ملازم سے کہتے ہوئے کمرے میں داخل ہوئے۔ وہ اپنے دکھتے پیروں کو سینڈل کی قید سے آزاد کروا کر ہولے ہولے دہانے لگی۔ ار مغان نے اسکی دانست میں آج اسکو سال بھر کی شاپنگ کروادی تھی اس پہ دل کھول کر خرچ کیا تھا۔ اور وہ تو بس سارا وقت حیرتوں کی زد میں ہی رہی تھی۔ شاپنگ کے بعد انھوں نے اسے ایک شاندار سے ہوٹل میں ڈنر کروایا تھا جس کا بل دیکھ کر اسکو شاک لگ گیا تھا۔ جبکہ ار مغان نے بہت ہی نارمل سے انداز میں کھانے کے دام چکائے تھے۔

"جی محترمہ زر نگار احمد... اسکو کہتے ہیں شاپنگ۔" انھوں نے گھڑی اتار کر ڈریسنگ ٹیبل پہ رکھتے ہوئے اسے مخاطب کیا۔ وہ محض سر ہلا کر رہ گئی۔ "ایک چیز رہ گئی۔" ار مغان نے شاپنگ بیگز پہ ایک اچھتی سی نظر ڈالتے ہوئے کہا۔

"اب کیا رہ گیا؟" اسنے نہایت بیچارگی سے پوچھا۔

"تمہارا سیل فون... خیر میں کل کے آؤں گا۔" انھوں نے خود کلامی کے سے انداز میں کہا اور اسکے جواب کا انتظار کئے بناء واش روم میں گھس گئے۔ وہ بیڈ پہ نیم دراز ہو گئی۔ وہ بے حد تھک گئی تھی مگر اس ٹھکن کے باوجود اسکے دل میں کہیں بہت سکون تھا۔ شاید اسلئے کہ اسکی ہوش میں پہلی بار کسی نے اس پہ یوں دل کھول کر خرچ کیا تھا۔ ڈیڈی کی چاہتیں تو اسکی یاداشت کے پردے پہ بہت دھندلی ہو گئی تھیں۔ اپنی اب تک کی زندگی کا قریب قریب تمام عرصہ اس نے توجہ اور چاہت کیلئے ترستے ہوئے گزارا تھا۔ ڈیڈی اکثر علی اور حمد ان کیلئے بہت کچھ خرید لاتے تھے مگر ایسے میں وہ اسکو ہمیشہ ہی بھول جاتے تھے... اور اسکا احساس کم مائیگی بہت بڑھ جاتا تھا۔ لیکن آج ار مغان نے اسکو احساس دلایا تھا کہ وہ انکے لئے اہمیت کی حامل تھی۔ اسکے لب مسکرانے لگے۔

"خیریت یہ مسکرانے کی بد پرہیزی کیوں کر رہی ہوں؟" وہ تولیئے سے منہ رگڑتے ہوئے واش روم سے نکلے تھے اور فوراً ہی اسکی مسکراہٹ پہ چوٹ کی تھی زر نگار بے طرح چوکی اور اسکے مسکراتے لب سکڑ گئے۔

"بس یونہی۔" وہ گڑبڑا کے بولی۔

"کوئی بات نہیں... کبھی کبھی مسکرا لینے میں کوئی حرج نہیں ہوتا۔" تولیہ ایک طرف رکھ کر وہ آئینے کے سامنے جا کر ہاتھوں سے بال سنوارتے ہوئے خوشگوار لہجے میں بول رہے تھے۔ لیکن زر نگار اب مسکرا نہیں رہی تھی۔

"کیا ہوان کیا سوچتے لگی؟" وہ آئینے کے سامنے سے ہٹ کر اسکے قریب بیڈ پہ دراز ہو گئے۔

"میں سوچ رہی تھی کہ جو پیسے آپ نے دیئے تھے اب انکا کیا کروں؟" اس نے پرسوج انداز میں پوچھا تھا۔
ارمغان نے گردن موڑ کر اسکی طرف دیکھا۔ انکی براؤن آنکھوں میں جھنجھلاہٹ کی واضح تحریر تھی۔

"ایسا کرو۔ انکو آگ لگا دو۔" انکے خوشگوار موڈ کا ستیاناس ہو چکا تھا لہذا وہ پھاڑ کھانے والے لہجے میں بولے تھے۔ زر نگار کو فوراً ہی اپنی بات کے احمقانہ پن کا احساس ہوا تھا۔ "آئم سوری۔" اس نے سر جھکا کر کہا۔

"احمق لڑکی۔" انھوں نے ہونٹوں ہی ہونٹوں میں بڑبڑاتے ہوئے آنکھوں پہ بازو رکھ لی۔
"جی۔۔" وہ سن نہ سکی تھی۔

"کچھ نہیں یار۔ دماغ کی دہی کر دیتی ہو تم تو" انھوں نے آنکھوں سے بازو ہٹائے بغیر اکتائے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ اور وہ جو انکے ذرا سے غصے سے ڈر جایا کرتی تھی آج نجانے کیوں کھکھلا کر ہنس پڑی۔ ارمغان نے چونک کر آنکھوں سے بازو ہٹا کر اسکی طرف دیکھا۔
کتنی شفاف اور بے ریا بنی تھی... وہ اس حسین منظر سے نظریں نہ ہٹا سکے تھے۔

"اوہ گاؤ زری.. تم سوچ بھی نہیں سکتی کی تمہیں دیکھ کر مجھے کتنی خوشی ہو رہی ہے۔" امین اسے کندھے سے تھام کر پر مسرت لہجے میں کہہ رہی تھی وہ دونوں آج تقریباً ایک ہفتے بعد ملی تھیں۔ انکے سینکڑ سمسٹر کا آج پہلا دن تھا۔ اور جب وہ ارمغان کے ساتھ یونیورسٹی آئی تھی تو نجانے کتنی ہی رشک بھری نظریں اسکی طرف اٹھ گئیں تھیں۔ اسکے تمام کلاس فیلوز نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا تھا۔ وہ حیرتوں کی زد میں تھی۔ اسکی شادی کے روز ہو نیو الا ڈرامہ سب بھول چکے تھے۔ وہ جو کل تک سب کی ترحم بھری نگاہوں کے قابل تھی.. وہی زر نگار احمد.. مسز ارمغان صدیقی بن کر بے حد قابل احترام و قابل رشک ہو گئی تھی.. اسکے ماضی.. اسکی شناخت سے اب کسی کو کوئی غرض نہ رہی تھی.. دنیا بچ میں صرف چڑھتے سورج کی پجاری ہے...

"تم خوش تو ہونا زری" امین اسکے سادہ سے چہرے کا جائزہ لیتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔ اسکے چہرے کا رنگ نکھر آیا تھا۔ بالوں کی اسٹائلش کٹنگ اور

جدید تراش خراش کے لباس نے اسکی شخصیت کو نکھار دیا تھا۔

"ہاں.. شاید۔" زرنگار نے مدہم لہجے میں جواب دیا

"سرکارویہ کیسا ہے تمہارے ساتھ ؟"

"اچھا ہے.. بہت اچھا ہے۔ انھوں نے مجھ سے میرے ماضی کے متعلق کچھ نہیں پوچھا۔ مگر میرا دل کرتا ہے ایمن کہ ان سے ہر بات سن کر

"کیا سن کر وہی ان سے زری۔ وہ تلخ باتیں بار بار دہرا کر تمہیں تکلیف ہی ہوگی۔ میرا مشورہ ہے کہ ماضی کو بھول کر بس اس نئی زندگی اور نئے رشتے

پہ توجہ دو۔" ایمن نے اسے مخلصانہ مشورہ دیا

"میں کوشش تو کر رہی ہوں مگر ایمن میں جب بھی انکی شاندار پرسنالٹی کی جانب نظر کرتی ہوں تو مجھے اپنا آپ بہت ہی کتر لگنے لگتا ہے" وہ یاسیت

سے بولی۔

"کم آن زری۔ اس احساس کتری سے نکل کر خود پہ اعتماد کرنا سیکھو۔ تم کسی سے کتر نہیں ہو۔" ایمن نے سمجھانے والے انداز میں کہا۔ اسنے کچھ سمجھتے

اور کچھ نہ سمجھتے ہوئے سر ہلا دیا۔

سیکنڈ سمسٹر میں امغان انکی constitution کی کلاس لے رہے تھے۔ مگر اب وہ کلاس میں غائب دماغی سے نہیں بیٹھ سکتی تھی کیونکہ ارمغان کا

رویہ یونیورسٹی میں بالکل استادوں جیسا ہوتا تھا اور وہ اسے بھی سب اسٹوڈنٹس کی طرح ہی ٹریٹ کرتے تھے Constitution۔ اس سمسٹر کا وہ واحد

کورس تھا جو اسکی سمجھ سے بالاتر تھا۔ کلاس میں دیا ہوا لیکچر اسکے سر پر سے گزر جاتا تھا۔ ایمن نے اسے مشورہ دیا کہ وہ گھر پر ارمغان سے پڑھائی میں

مدد لے لیا کرے۔ لہذا شام کو وہ ہمت کر کے نوٹس لیے انکے پاس آگئی۔ وہ فراغت سے بیٹھے ٹی وی دیکھ رہے تھے۔

"آپ مجھے پڑھا دیں گے؟" وہ صوفے کے پاس آکھڑی ہوئی۔ انھوں نے ٹی وی سے نظریں ہٹا کر اسکی طرف دیکھا۔ بالوں کو اونچی سی پونی میں باندھے۔

گلابی رنگ کی سادہ سی شلوار قمیض میں ملبوس ہمرنگ دوپٹہ شانوں پہ پھیلائے وہ بہت ہی مؤدب سی نظر آرہی تھی۔

"ہوں بیٹھو" انھوں نے ریموٹ اٹھا کر ٹی وی بند کر دیا۔ وہ فلور کشن صوفے کے قریب کر کے بیٹھ گئی۔ "کیا پڑھنا ہے؟" ارمغان نے پوچھا

56 "اے کا آئین۔" اس نے نوٹس انکی طرف بڑھائے۔ انھوں نے نوٹس ایک طرف رکھ دیئے۔ اور اپنے مخصوص انداز میں 56ء کے دستور کے اہم

نکات پر روشنی ڈالنے لگے۔ وہ نوٹ بک میں اہم اہم پوائنٹس نوٹ کرتی گئی۔ ارمغان نے اسے باقی کورسز میں بھی ہیلپ دینے کی آفر دی تھی اور

اسے یہ آفر غنیمت لگی تھی۔ اگلے دن سے وہ روز شام کو نوٹ بک اٹھائے انکے پاس آجاتی اور وہ اسے ایک ایک ٹاپک تفصیل سے سمجھاتے۔ شروع

شروع میں وہ بس انکی سختی رہتی مگر آہستہ آہستہ اسمیں اتنی تبدیلی آگئی کہ وہ پوائنٹس نوٹ کرتے کرتے بیچ میں رک رک کر اکثر سوال بھی پوچھ لیتی۔ اس معمول سے ان دونوں کے درمیاں دوستی کا آغاز ہو گیا تھا۔

فرسٹ سمسٹر والوں کو ویکلم پارٹی دینے کی تیاریاں زور و شور سے جاری تھیں جس کے باعث کلاسز معمول کے مطابق نہ ہو رہی تھیں۔ زرنگار تو ان ہنگاموں سے دور بھاگتی تھی مگر ایمن اسے گھسیٹ کر ہال میں لے ہی جاتی جہاں فنکشن کی ریہرسلز ہو رہی ہوتی تھیں۔ ارمان اور میڈم صالحہ بھی وہیں موجود ہوتے تھے کیونکہ ان دونوں کے ذمے ڈیپارٹمنٹ کے تمام فنکشنز کی مینیجمنٹ تھی۔ اس روز وہ کافی دیر سے لائبریری میں بیٹھی پڑھ رہی تھی۔ پھر آخر آتا کر ایمن کی تلاش میں ہال میں آگئی۔ ایمن تو نہ ملی البتہ ارمان دور سے ہی نظر آگئے تھے اسٹیج پہ کھڑے وہ تھرڈ سمسٹر کی عائشہ سے باتیں کر رہے تھے۔ وہ دور سے بھی انکی پرکشش مسکراہٹ کو دیکھ سکتی تھی۔ اسکے قدم بے اختیار اسٹیج کی جانب بڑھے تھے۔ اب فوراً تھرڈ سمسٹر کی سامیہ بھی عائشہ کے ساتھ آکھڑی ہوئی تھی۔ ارمان کچھ کہہ رہے تھے اور وہ دونوں غور سے سن رہی تھیں۔ وہ اسٹیج کی سیڑھیاں چڑھنے لگی۔ بولتے بولتے ارمان نے نبھانے کیا کہا تھا کہ وہ دونوں ہنس پڑی تھیں۔ وہ اسٹیج پہ آکر انکی طرف بڑھی۔ نبھانے کہاں سے اسمیں اتنی ہمت آگئی تھی۔ ورنہ اتنے سارے لوگوں کی موجودگی میں اسٹیج کے قریب جانے کے خیال سے بھی اسکی ٹانگیں کانپنے لگتی تھیں۔ مگر اس لمحہ اسکے ذہن میں بس ایک ہی خیال تھا کہ یہ سامنے کھڑا شخص اسکا تھا اور اسے سب کے سامنے اپنا استحقاق دکھانا تھا۔ وہ ارمان کے ساتھ آکھڑی ہوئی۔

"آپ نے ایمن کو دیکھا ہے کہیں؟" اس نے انکی بازو تھام کر انھیں مخاطب کیا۔ تو وہ اس کی طرف متوجہ ہوئے۔ "یہیں کہیں ہوگی۔" انکا لہجہ خوشگوار تھا۔ "ارے نگار ایمن کو میں نے تھوڑی دیر پہلے باہر جاتے دیکھا تھا۔" سامیہ کو اچانک یاد آیا تھا۔ مگر وہ وہیں کھڑی رہی۔ انکی بازو اب بھی اسکی گرفت میں تھی۔ "سر اپنی وائف کو بھی تو فنکشن میں participate کرنے کو کہیں ناں" عائشہ مسکراتے ہوئے بولی۔ ارمان نے مسکرا کر اسکی طرف دیکھا۔ "یہ تو انکی مرضی پہ ڈسپینڈ کرتا ہے اور یہ بھی تو ہے ناں کہ اگر سارے اسٹوڈنٹس بیک اسٹیج چلے گئے تو یہاں سامنے بیٹھ کر داد کون دے گا۔" انھوں نے خوشگوار لہجے میں کہا تھا۔ "ارمان گھر کب چلیں گے۔" اسنے ایک غیر متعلق بات پوچھی تھی۔ "بس ابھی چلتے ہیں۔ چلیں گریلز آج کی ریہرسلز وائنڈ اپ کریں۔" ارمان کی ہدایت پہ وہ دونوں پلٹ گئیں۔ "چلو۔" انھوں نے زرنگار سے کہا۔ وہ دونوں ایک ساتھ چلتے ہوئے ہال سے باہر آئے۔ "تم پارکنگ میں میرا ویٹ کرو میں گاڑی کی چابیاں لے کر آتا ہوں۔" انھوں نے اس سے کہا۔ "مگر مجھے ابھی گھر نہیں جانا۔" اسنے جواباً کہا۔ "کیا مطلب ابھی تو تم کہہ رہی تھی..."

"گھر جانے کا پوچھا تھا۔ یہ تو نہیں کہا تھا کہ ابھی گھر جانا ہے۔" وہ کندھے اچکا کر بولی۔ "مجھے ایمن سے کچھ کام ہے آپ اپنے کیبن یا پارکنگ میں ویٹ کر لیں۔" وہ ایک شان بے نیازی سے کہہ کر پلٹ گئی جانتی تھی کہ اب وہ واپس ہال میں تو جا بیٹھنے نہیں۔ جبکہ ارمغان وہیں کھڑے اسے دم بہ دم دور جاتا دیکھ رہے تھے۔ انکے حوٹوں پہ ایک مظلوظ ہونے والی مسکراہٹ تھی۔

"کیا سوچ رہی ہو زری؟" وہ اپنے ڈیپارٹمنٹ کے ایک لان کے دور افتادہ گوشے میں گھاس پر بیٹھی ہوئی تھی جب ایمن بھی دھپ سے اس کے سامنے آ بیٹھی۔

"کچھ نہیں یار۔ تم ہال میں نہیں گئی۔" اس نے سر اٹھا کر اس سے پوچھا۔

"نہیں یار آج تو فاسٹ ریہرسلز ہیں" ایمن نے بتایا

"ارمغان وہیں ہیں؟"

"ظاہر سی بات ہے۔ ویسے تم اتنی اداس کیوں نظر آ رہی ہو؟" ایمن بغور اس کے چہرے کی طرف دیکھ رہی تھی۔ وہ کل والے کاشن کے سادہ سے سبز شلوار قمیض میں ملبوس تھی۔ بال ہاف کیچر میں بندھے ہوئے تھے۔ سادہ سے چہرے پہ اداسی واضح تھی۔

"ایسا کچھ نہیں۔"

"جھوٹ نہیں بولو۔ سرنے کچھ کہا ہے کیا؟" ایمن نے اس کی آنکھوں میں جھانک کر پوچھا۔

"نہیں یار وہ بہت اچھے ہیں۔ میری بہت پرواہ کرتے ہیں۔" اس نے پھینکی سی مسکراہٹ کے ساتھ جواب دیا۔

"یہ تو بہت اچھی بات ہے پھر اس میں پریشانی کی کیا بات ہے؟"

"نہیں پریشانی کی کوئی بات نہیں۔ مگر۔۔" وہ کہتے کہتے رک گئی۔

"مگر کیا زری؟"

"وہ مجھ سے محبت نہیں کرتے۔" اس نے اپنی واحد سہیلی کے سامنے اپنے دل کا حال بیان کیا تھا۔

"تم کرتی ہو؟"

"پتہ نہیں"

"سب سے پہلے تو اپنے مائنڈ کو کلیئر کرو۔ کیا تم ان سے محبت کرتی ہو یا یہ صرف ایک سمجھوتہ ہے۔" ایمن نے کہا۔ اس نے اس کی طرف دیکھا۔ "وہ

اتنے شاندار ہیں۔۔ جہاں بھی جاتے ہیں لوگوں کی رشک بھری نگاہیں انکا طواف کرتی ہیں۔ "وہ کھوئے کھوئے لہجے میں بول رہی تھی۔
"تم ان سے کچھ زیادہ ہی انسپائر نہیں ہو گئی۔" ایمن چڑ گئی۔

"شاید۔۔ ایمن میرا دل کرتا ہے وہ مجھے چاہیں۔ مجھ سے محبت کریں۔" اسکے لہجے میں حسرت تھی۔

"زری اس رشتے کو کچھ وقت دو۔ اور inspiration اور محبت میں فرق کرنا سیکھو۔" ایمن نے اٹھ کر کھڑے ہوتے ہوئے کہا تھا۔ "چلو کچھ کہانی
لیں بہت بھوک لگ رہی ہے" ایمن نے اسکا ہاتھ پکڑ کر اسے بھی اٹھا دیا تھا۔ مگر اسکے ساتھ کیفینئر یا جاتے ہوئے اسکا ذہن ایمن کی باتوں میں الجھا
ہوا تھا۔

ویکم پارٹی میں وہ بالکل پچھلی نشستوں کی جانب بڑھ گئی تھی۔ مجبوراً ایمن کو بھی اسکے ساتھ ہی بیٹھنا پڑا تھا۔ ارمغان بہت مصروف تھے۔ اور اسکی
نظریں انہی پہ تھیں سیاہ تھری پیس سوٹ میں وہ ہمیشہ کی طرح بہت شاندار نظر آ رہے تھے۔ فنکشن شروع ہوا تو وہ ٹیچرز کیلئے مخصوص نشستوں پہ
بیٹھ گئے تھے۔ فنکشن کے اختتام پر ہال میں ایک ہلچل سی مچ گئی تھی۔ اسٹیج پہ مختلف اسٹوڈنٹس کا ہجوم لگ گیا تھا وہ سب گروپ فوٹوز بنانے میں
مصروف تھے۔ ایمن بھی اٹھ کر بے فکرانہ طور پر اس بھیر میں گم ہو گئی۔ وہ گھبرا کر ہال سے باہر نکل آئی۔ اسی لمحے اسکا موبائل بجنے لگا۔ "ارمغان
کانگ" سے اسکرین روشن تھی۔ اس نے کال اٹینڈ کی۔ "کدھر ہوں؟" انکی آواز سنائی دی۔ عقب میں بے حد شور ہو رہا تھا۔ "باہر ہوں" وہ دھیمی آواز
میں بولی۔

"مجھے تمہاری آواز سمجھ نہیں آرہی۔ اسٹیج کے پاس آؤ جلدی سے۔" انھوں نے اپنی بات کہہ کر کال منقطع کر دی۔ تو وہ مرے مرے قدم اٹھاتی ہال
میں داخل ہوئی۔ اور اسٹیج کے پاس چلی آئی۔ وہ کچھ فاصلے پہ کچھ ٹیچرز کے ساتھ کھڑے تھے۔ اسے دیکھ کر اسکے پاس چلے آئے۔ "کہاں تھی تم؟"
انھوں نے پوچھا۔

"باہر گئی تھی۔ یہاں دم گھٹ رہا تھا۔" اسنے اپنی انگلیاں مروڑتے ہوئے جواب دیا۔ "کیا ہوا ہے زرنگار؟" آریو اوکے؟" انھوں نے فکر مندی سے
پوچھا۔

"مم۔۔ مجھے اتنے سارے لوگوں میں گھبراہٹ ہوتی ہے" اسنے اصل مسئلہ بیان کیا تھا۔ اسکے چہرے پہ گھبراہٹ واضح تھی۔
"اوکے آؤ میرے ساتھ" وہ اسکا ہاتھ پکڑے ٹیچرز کی طرف آئے۔ "اچھا سرجی مجھے اجازت دیجیے۔" انھوں نے خصوصیت سے کسی کو بھی مخاطب
کئے بنا کہا تھا۔

"ابھی کدھر سر جی۔ ڈرن تک تو رکیں "سر عمر نے کہا۔

"ایکچو نیلی میری مسز کے سر میں شدید درد ہے انکو آرام کی ضرورت ہے۔" انھوں نے مسکراتے ہوئے جواز پیش کیا تھا۔

"اوہو کیا ہوا نگار آج تو آپ نظر ہی نہیں آئیں بیٹا۔" میڈم صالحہ نے شفقت سے پوچھا۔

"جی میم۔ آئٹم ناٹ فیلنگ ویل۔" اسنے مدھم لہجے میں جواب دیا۔

"اچھا آپ لوگ جائیں نگار کی طبیعت واقعی ٹھیک نہیں لگ رہی۔" سر اکرم نے کہا۔ ار مغان سب سے رکی جملوں کا تبادلہ کیا اور اسکا ہاتھ پکڑے باہر آگئے۔ پارکنگ میں آکر گاڑی نکال کر گھر کی طرف روانہ ہو گئے۔

"لوگوں کا سامنا کرنا سیکھو زرنکار۔ اسطرح گھبراتی رہو گی تو دنیا تمہیں روندتی ہوئی آگے بڑھ جائیگی۔" گاڑی چکنی سڑک پہ رواں دواں تھی جب ار مغان کی سنجیدہ سی آواز اسکی سماعتوں سے ٹکرائی۔ اس نے اپنا سر سیٹ کی پشت سے ٹیک کر گہری سانس بھری۔ "دنیا مجھے روندتی ہوئی آگے ہی تو بڑھ چکی ہے۔" اسکی آواز میں درد تھا۔

"تم نے دنیا کو یہ موقع ہی کیوں دیا کہ وہ تمہیں روندتی ہوئی آگے بڑھ جائے۔"

"میں کب موقع دیا۔ مجھے تو مہلت ہی نہ مل سکی موقع دینے کی۔" اسکے لہجے میں برسوں کی تھکن تھی۔

گاڑی گھر گے گیٹ کے سامنے آکر رک گئی۔ ار مغان نے ہارن پہ ہاتھ رکھا۔

"سوال یہ ہے کہ مہلت کیوں نہیں ملی۔"

چوکیدار نے گیٹ کھول دیا

"میرے پاس اس سوال کا کوئی جواب نہیں۔"

گاڑی پھتر ملی روش کو روندتی ہوئی پورچ میں آرکی۔

"چلو دوسرا سوال۔۔۔ بجوم سے کیوں گھبراتی ہو؟" انھوں نے گاڑی کا انجن بند کرتے ہوئے کہا۔ ہر طرف مکمل اندھیرا تھا۔ شاید ملازم پورچ کی لائٹس روشن کرنا بھول گئے تھے۔

"دنیا تماشائی ہے۔ اور میری زندگی ایک تماشہ۔۔۔" اسکی آواز مدھم تھی۔ "دنیا ہمیشہ میرا تماشا ہی دیکھنے کیلئے آتی ہے"

"وہ ماضی تھا۔۔۔ اب ایسا نہیں ہے زرنکار۔۔۔ اب دنیا تمہیں رشک سے دیکھتی ہے۔۔۔"

"دنیا اب بھی میرا تماشا ہی دیکھتی ہے.. سب کی آنکھوں میں رشک نہیں طفر ہوتا ہے کہ دیکھو یہ ہے وہ زر نگار جس کی کوئی پہچان نہیں جس کے باپ نے اسے مرتے وقت ڈس اون کر دیا.. جس پہ ترس کھا کر ار مغان صدیقی نے اس سے شادی کر لی۔" اسکا لہجہ بھیگ رہا تھا۔

"میں نے تم سے شادی تم پہ ترس کھا کر نہیں کی زر نگار تمہارے دل میں اتنی بدگمانی کیسے آگئی۔" ار مغان کے لہجے میں حیرت تھی۔

"میں اچھی طرح سب جانتی ہوں۔ ڈیڈ نے بھی تو ترس کھا کر ہی مجھے پالا تھا ناں۔ ممی نے بھی تو ترس کھا کر ہی مجھے عزت کے ساتھ رخصت کیا تھا۔ میرے حصے میں ترس اور سحر دی ہی آتی ہے.. تو پھر آپ..."

"زر نگار۔" انھوں نے اسکی بات کاٹی "میں نے تم پہ ترس کھا کر تم سے شادی نہیں کی.. مجھے اس وقت یہ احساس ہوا تھا کہ معاشرے کی اصلاح کے لیے پہلا قدم خود ہی اٹھانا پڑتا ہے۔ میں اس آدمی کو نصیحتیں تو کر رہا تھا کہ ایک معصوم لڑکی کی زندگی تباہ نہ ہو لیکن خود کو فراموش کر گیا تھا کہ یہ کام تو میں خود بھی کر سکتا ہوں۔ اسی لئے میں نے تم سے شادی کر لی۔ اور میں اپنے فیصلے پہ کبھی نہیں پچھتاؤں۔" انھوں نے اپنی بات مکمل کر کے ہاتھ بڑھا کر گاڑی میں روشنی کر دی۔

زر نگار نے اپنا آنسوؤں سے تر چہرہ انکی طرف موڑا۔

"تم مضبوط بن کر دیکھو تو سہی زر نگار.. دیکھنا کس طرح ظلم و نا انصافی کرنے والے سب چہرے بے نقاب ہو جائیں گے۔" انھوں نے ہاتھ بڑھا کر اسکے چہرے پہ بکھرے آنسوؤں کو سمیٹا۔

"میں نہیں سمجھی"

"آج تک جو زندگی تمہارے ساتھ کرتی آئی ہے وہ کب سمجھی ہو.. وہ ہلکا سا تبسم ہونٹوں میں دبا کر بولے تھے۔

"ہائے داوے مجھے گاڑی میں سونا بلکل پسند نہیں۔ لینس گو۔" انھوں نے لہجے کی ٹون بدل کر کہا اور گاڑی کا دروازہ کھول کر اتر گئے۔ وہ بھی اپنی طرف کا دروازہ کھول کر باہر نکل آئی۔ ار مغان رہائشی عمارت کی طرف بڑھ گئے پلٹ کر دیکھا بھی نہیں تھا کہ وہ آ رہی تھی یا نہیں۔

"زر نگار ذرا ایک کپ چائے بنا دو۔" وہ اپنے کمرے کی کھڑکی کے قریب کھڑی لان میں گئے پھولوں کو دیکھ رہی تھی جب ار مغان نے کی آواز پہ چونک کر پلٹی۔

"آپ.. اتنی جلدی کیسے آگئے۔" وہ آج یونیورسٹی نہ گئی تھی اور خلاف توقع ار مغان بھی وقت سے پہلے ہی لوٹ آئے تھے

"واپس چلا جاؤں؟" انھوں نے بیڈ پر بیٹھتے ہوئے پوچھا تھا

"نہیں میرا مطلب تھا آپ اتنی جلدی کبھی نہیں آتے۔" اسے وضاحت دی۔

"ہاں بس یو نہی آج کچھ آرام کا موڈ بن گیا تھا۔ چائے پلو دو۔" انھوں نے جوتے اتار کر لیٹتے ہوئے کہا۔ وہ سر ہلاتی کمرے سے چلی گئی۔ چند منٹوں بعد وہ چائے بنا کر لے آئی اور کپ انھیں تھما دیا۔

"ادھر بیٹھو۔" انھوں نے کپ سائیڈ ٹیبل پر رکھا اور اسکا ہاتھ پکڑ کر اسے اپنے سامنے بٹھالیا۔

"اگر میں تم سے تمہاری گزری زندگی کے متعلق کچھ پوچھوں تو تم برا تو نہیں مانو گی؟" انھوں نے محتاط انداز میں بات شروع کی تھی۔ اسنے نفی میں سر ہلایا۔

"تمہارے والد نے اپنی زندگی میں تمہیں کبھی بتایا تھا کہ تم انکی اولاد نہیں ہو؟"

"نہیں۔" اسنے ایک حرفی جواب دیا۔

"پھر تمہیں یہ بات کب معلوم ہوئی؟"

"ڈیڈی کی ڈیوٹی کے بعد زاحدا نکل انکی وصیت لے کر آئے تھے۔ اسی میں یہ سب لکھا تھا۔ کہ میں ڈیڈی کی اولاد نہیں انھوں نے مجھے کسی یتیم خانے سے گود لیا تھا۔" وہ مدھم لہجے میں انکو بتا رہی تھی۔

"تم نے وصیت خود پڑھی تھی؟"

"جی۔ اور زاحدا نکل نے اسکا متن پہلے ہی بتا دیا تھا مجھے۔"

"زاحدا نکل کون"

"ڈیڈی کے لیگل ایڈوائزر۔۔۔ زاحدا نکلیل۔"

"یہ حضرت وہی محترم وکیل تو نہیں جنھوں نے تمہاری شادی والے دن اپنا کردار ادا کیا تھا۔" ارمغان کے لہجے میں استعزاء تھا۔

"جی وہی۔ پتہ نہیں انھوں نے ایسا کیوں کیا تھا۔ وہ تو بچپن سے مجھ سے بہت پیار کرتے تھے۔" اسکے لہجے اور انداز میں الجھن تھی۔ ارمغان بہت غور سے اسکی طرف دیکھ رہے تھے انکا ذہن کسی الجھی ہوئی ڈور کا سراٹھانے میں مصروف تھا۔

"کیا تمہیں کبھی اپنے والد کے رویے سے یہ محسوس ہوا تھا کہ وہ تمہارے سگے والد نہیں ہیں۔"

"ماما کے بعد وہ مجھ پہ جان دیتے تھے مگر دوسری شادی اور علی حمدان کے آجانے کے بعد وہ مجھ سے بالکل لاپرواہ ہو گئے تھے۔" وہ بولتے بولتے کہیں کھوسی گئی تھی جیسے۔۔۔

"اپنی زندگی کے آخری چار سال انھوں نے بستر پہ گزارے تھے اور تب مجھے انکا قرب پھر سے حاصل ہوا تھا۔ میں انکے آخری دم تک انکے پاس تھی۔ انھوں نے مجھے کئی برسوں کے بعد پھر سے وہی والہانہ شفقت دی تھی جس کیلئے میں کئی برسوں تک ترسی تھی۔ مجھے یونیورسٹی میں داخلہ لینے کیلئے بھی انھوں نے ہی ابھارا تھا۔ لیکن پھر اچانک انکی ڈیٹھ ہو گئی اور اسکے بعد میری زندگی تاریک ہوئی گئی۔" بات کہاں سے کہاں نکل گئی تھی مگر انھوں نے اسے بولنے دیا تھا۔ اسکا چہرہ آنسوؤں سے تر تھا مگر شاید وہ ان سے بے پرواہ تھی۔

"یہ تو می کا احسان تھا کہ انھوں نے مجھے گھر سے نہیں نکالا تھا۔ ورنہ ڈیڈی نے تو مجھے بے سہارا چھوڑ دیا تھا۔"

"لیکن تم نے یقین کیسے کر لیا؟ تم کسی رشتے دار سے ملتی اپنے والد کے دوستوں سے بات کرتی" ارمغان نے نکتہ اٹھایا۔

"می نے منع کر دیا تھا۔ کسی کو بتانے سے۔ وہ چاہتی تھیں کہ میری پہچان برقرار رہے۔ اور یقین تو مجھے آگیا تھا ارمغان کیونکہ اگر میں واقعی ڈیڈی کی سگی بیٹی ہوتی تو وہ اپنے بیٹوں کے سامنے مجھے انکور نہ کرتے۔" وہ بولتے بولتے ایک لمحہ کور کی۔

ارمغان کی پرسوج نظریں کسی غیر مرنی لفظ پہ مرکوز تھیں۔

"میں آج تک یہ سمجھ ہی نہ پائی کہ ڈیڈی نے ساری زندگی مجھ سے یہ بات کیوں چھپائی۔ اور مرنے کے بعد کیوں مجھ سے میری پہچان چھین لے گئے۔"

"نجانے وہ خود سے پوچھ رہی تھی یا ان سے۔ ارمغان نے اسکی طرف دیکھا۔ اسکی ننھی سی ناک سرخ ہو رہی تھی۔

"میں ہوں تمہاری پہچان۔ تم مسز ارمغان صدیقی ہو" انھوں نے اسکے سر دھاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں تھام کر مضبوط لہجے میں کہا تھا۔ زرنگار نے انکے مضبوط ہاتھوں کی گرفت میں مقید اپنے ہاتھوں کی جانب دیکھا۔ محبت جیسے کسی الہام کی مانند اسکے دل کے تاروں کو چھو گئی تھی۔

سر عمر نے ماتم ختم ہونے سے پندرہ منٹ قبل ہی کلاس فری کر دی تھی۔ وہ سب موقع غنیمت جان کر کیفیشیریا میں آ بیٹھے۔

"جلدی جلدی کھا پی لو۔ ٹھیک دس منٹ بعد سر ارمغان کی کلاس ہے۔" عمران نے بریانی کی پلیٹیں میز پہ رکھتے ہوئے سب کو تنبیہ کی۔

"اف آج تو پریزینٹیشن ہے۔" صائمہ نے ہانک لگائی۔

"اوہ گاؤ میری تو بالکل بھی تیاری نہیں۔" عظمیٰ نے رو دینے کے سے انداز میں کہا۔

"تو ہماری کونسا تیاری ہے۔" شا کرنے لڑکوں کی نمائندگی کر دی تھی

"زرنگار تم فرنٹ رو میں بیٹھ جانا پلیز۔" زہرا نے اسکی منت کی

"پریزینٹیشن رول نمبر وائز ہے۔" زرنگار نے اسے اطلاع دی۔

"وی نو دیٹ لیکن تم فرنٹ رو میں بیٹھ جاؤ گی تو ہم سب کی بچت ہو جائیگی۔" عمران بولا۔

"کیا مطلب؟" اسے کچھ بھی سمجھ نہ آیا۔

"ارے لڑکی تم ڈیلی کلاس میں کہیں پیچھے چھپ کر بیٹھی ہوتی ہو پھر بھی سرپچاس میں سے تیس منٹ تمہیں گھورتے ہوئے گزارتے ہیں۔ اگر تم فرنٹ پہ ہی نظر آگئی تو سر کے ذہن سے شرطیہ پریزینٹیشن لینے کا خیال نکل جائے گا۔" زہرانے معنی خیز انداز میں کہا تھا سب ہی ہنس پڑے۔ وہ بے اختیار جھینپ گئی۔

"فضول باتیں نہ کرو۔"

"اسمیں فضول کچھ نہیں ہے۔ پچھلے کچھ دنوں سے واقعی یہ سر کا معمول بن گیا ہے کلاس میں وہ صرف تمہارا دیدار کرنے آتے ہیں۔" جمیل نے بھی گفتگو میں حصہ لیا۔

"پرسوں تو بار بار لیکچر دیتے ہوئے بھول رہے تھے" عالیہ نے بھی لقمہ دیا۔

"رنگینا سے نظریں نہیں تو ہی کچھ اور یاد رہے ناں" صائمہ نے بھی اسے چھیڑا۔

"اچھا تم لوگ کیوں جیسلس ہو رہے ہو اپنی بیوی کو ہی گھورتے ہیں کوئی غلط بات تو نہیں۔" امین نے فوراً اسکی سائیڈ لی

"ارے تو بیوی کو گھر میں گھور لیا کریں ناں ہم بیچارے معصوم بچے یہاں پڑھنے آتے ہیں۔" عمران مصنوعی معصومیت سے بولا تو زرنکار کے علاوہ سب ہنس پڑے۔

"چلو ابھی کلاس کا نام ہو گیا ہے۔" جمیل نے فوراً جلدی چمائی تو وہ سب کلاس میں چلے آئے۔ اور کلاس میں ان سب نے اسے فرنٹ رو میں ہی بٹھایا تھا اور ساتھ یہ حدایت بھی کر دی تھی کہ اگر پریزینٹیشن کی بات آئے تو وہی بات سنبھالے گی۔ وہ ناچار بیٹھ گئی۔ ارمدخان کلاس میں آئے اور ڈائس کے پاس آکر رکے۔ انکی نظریں زرنکار پہ گئیں۔ اور انکے ہونٹوں پہ دھیمی سی مسکراہٹ آرکی۔ زرنکار سخت تروس ہو رہی تھی۔ اگر ارمدخان نے آج پریزینٹیشن نہ لی تو ساری کلاس نے اسکو خوب ستانا تھا۔

"آج ہم 71ء کا آئین ڈسکس کریں گے۔" ارمدخان نے کلاس کو مخاطب کیا تھا۔ ساری کلاس کے ہونٹوں پہ دبی دبی سی مسکراہٹ مچنے لگی۔ لیکچر کے بعد ارمدخان کے کلاس سے سن نکلتے ہی ایک زوردار قہقہہ پڑا تھا۔ زرنکار نے اٹھ کر بھاگنے میں ہی عافیت جانی۔

"کیا ہو رہا ہے؟" وہ بڑی دلجمعی سے ارمدخان کے بنائے نوٹس کے رٹے لگانے میں مصروف تھی جب وہ آکر اسکے برابر آ بیٹھے

"پڑھ رہی ہوں۔" اسنے مصروف انداز میں جواب دیا۔

"دکھاؤ کیا پڑھ رہی ہو؟" انھوں نے ہاتھ بڑھا کر اسکے ہاتھ سے نوٹس لے کر ان پہ سرسری سی نظر ڈالی۔ "یہ میرے نوٹس..."

"جی آپکی فائل سے لئے تھے سوری۔" وہ اب ان سے پہلے کی طرح ڈرتی نہ تھی سو مسکرا کے بولی۔

"مجھ سے پوچھتے بغیر آپ نے میری فائل سے نوٹس کیوں لئے؟" وہ سنجیدگی سے پوچھ رہے تھے۔

"کیونکہ مجھے ایگزامز کی تیاری کرنی ہے۔" وہ مسکرا رہی تھی۔ جھکی جھکی پلکیں گالوں پہ لرز رہی تھیں۔

"تو آپ کا اس میں لیکچر نوٹ کیوں نہیں کرتیں؟"

"کیونکہ پچھلے کچھ دنوں سے ہمارے ٹیچر لیکچر کم دیتے ہیں اور گھورتے زیادہ ہیں۔" اس نے پلکیں اٹھا کر معصومیت سے کہا۔

ارمغان بے اختیار مسکرا اٹھے۔ "گھورنے کا فائدہ تو کوئی ہوا نہیں۔ لوگ نگاہوں کی زبان سمجھتے ہی نہیں۔" وہ اب شرارت آمیز انداز میں بول رہے

تھے۔ "لوگ تو کافی زیادہ سمجھ گئے ہیں۔" وہ مدہم لہجے میں بولی۔

"جس کو سمجھانا چاہا وہ بھی سمجھی کہ نہیں؟" انھوں نے اسکی آنکھوں میں جھانکا تو وہ پلکیں جھکا گئی

"بتاؤ ناں" انھوں نے اصرار کیا۔

"کیا بتاؤں؟" اس نے جھکی پلکوں کے ساتھ مدہم لہجے میں پوچھا۔

"یہی کہ کیا تمہیں بھی مجھ سے محبت ہو گئی یا میں اکیلا ہی مریض عشق ہوں۔" انکا لہجہ بہت دلفریب تھا۔ زرنکار کی دھڑکنیں گنگنا

اٹھیں۔ "زرنکار..." انھوں نے اسے پکارا۔

"آپ کو مجھ سے محبت ہے؟" اس نے پلکیں اٹھا کر انکی طرف دیکھا۔

"ہاں مجھے برملا اعتراف ہے اس بات کا کہ مجھے تم سے محبت ہے کیا تمہیں مجھ سے محبت ہے؟" انکے لہجے میں سچائیاں تھیں۔ اور ڈارک براؤن

آنکھوں میں اظہار سننے کی تمنا۔

"جی..." وہ بس اتنا ہی کہہ سکی۔

"تو پھر کہا کیوں نہیں..."

"مجھے لگتا تھا میں آپکی محبت کے لائق نہیں۔" اسنے صاف گوئی سے کہا۔

"ایسا کبھی مت سوچنا زنگار تم بہت اہم ہو میرے لئے۔" انھوں نے اسکا چہرہ دونوں ہاتھوں میں تھام کر محبتوں سے چور لہجے میں کہا تھا۔ وہ دھیرے سے مسکرا دی۔ کھڑکی پہ لگا چاند بھی مسکرا اٹھا تھا۔

صبح صادق کی خوشگوار ہوا اس کے بدن سے ٹکرا رہی تھی۔ وہ نیگے پاؤں اوس سے بیگی گھاس پہ چل رہی تھی۔ اس کے جسم پر سیاہ ٹراؤزر کے ساتھ اپنے سائز سے کافی بڑی مردانہ شرٹ تھی۔ اور وہ بے حد مسرور و مگن انداز میں صبح کے ان خوبصورت لمحات سے لطف اندوز ہو رہی تھی۔ اسکا دل چاہے جانے کی مسرت سے سرشار تھا۔ اسکا جی چاہ رہا تھا کہ وہ مسکراتی جائے گنگنائی جائے۔ چلتے چلتے وہ گلاب کی کیاریوں کے پاس آ کر کی۔ ننھی ننھی سرخ کوئلیں کھلنے کو تھی۔ وہ انکو چھو کر انکی کوتاہی محسوس کرنے لگی۔ "گڈ مارننگ" کوئی بالکل اس کے کان کے پاس آ کر بولا تو وہ چونک کر اچھل پڑی۔ سینے پہ بازو لپیٹے وہ اس کے سامنے کھڑے مسکرا رہے تھے۔ سیاہ ٹریک سوٹ میں ملبوس بڑھی ہوئی شیو کے ساتھ رف سے حلیئے میں بھی بے حد شاندار نظر آ رہے تھے۔

"آف آپ نے مجھے ڈر دیا۔" وہ شکوہ کنناں ہوئی۔

"اتنی ڈرا ڈرا سی باتوں سے ڈر جاتی ہو۔ کتنی ڈرپوک ہو۔" انھوں نے اسکی ننھی سی ناک کو چھوا تھا۔

"میں تو ہوں ڈرپوک۔" اس نے شانے اچکا کر اعتراف کیا۔

"اتنا مت ڈرا کرو۔ تمہارے ارد گرد صرف میں ہی ہوتا ہوں تمہارا باڈی گارڈ۔" وہ اسکی طرف ڈرا سا جھکتے ہوئے دھیمے لہجے میں بولے تھے۔

وہ مسکراتے ہوئے پلٹ کر گھاس پہ چلنے لگی۔ وہ اس کے ہتھم ہو گئے۔

"پلیز آج پریزینٹیشن لے لیجئے گا" اس نے انکو یاد دہانی کروائی۔

"شیوریہ کوئی بھولنے والی بات تو نہیں۔"

"لیکن دو دن سے آپ بھولے ہی ہوئے ہیں۔"

"تو تم بالکل سامنے کیوں بیٹھ جاتی ہو کلاس میں؟" وہ شرارت آمیز لہجے میں بولے۔

"ارمغان..." اس کے لہجے میں احتجاج تھا۔

"فرمائیے مسز ارمغان۔"

"آپ آئندہ کلاس میں میری طرف دیکھیں گے بھی نہیں۔" اس نے تنبیہ کی۔

"یہ تو ناممکن ہے۔"

"ساری کلاس یہ بات نوٹ کرتی ہے"

"تو" انھوں نے کندھے اچکائے۔ "تم میری بیوی ہو۔"

"یونیورسٹی میں میں آپکی اسٹوڈنٹ ہوتی ہوں۔"

"مسز ارمغان.. آپ میرے سامنے ہوں اور میں آپکو نہ دیکھوں یہ تو ممکن ہی نہیں ہے۔"

"پھر میں آئندہ آپکی کلاس ہی اسٹینڈ نہیں کروں گی۔" اسنے دھمکی دی۔

"ٹھیک ہے میں تمہیں پیپر میں فیل کر دوں گا۔" انھوں نے بھی جواب دہمکی دی۔

"ارمغان میں سیریس ہوں" اسنے انکی طرف مڑ کر رکستے ہوئے کہا تھا۔ ارمغان بھی رک گئے۔

"اوکے.. جو آپکا حکم۔" انھوں نے مصالحتی انداز اختیار کیا۔

"اوکے۔" وہ کہہ کر رہائشی عمارت کی طرف بڑھ گئی۔

دھوپ چاروں طرف پھیل چکی تھی اور فضا میں پرندوں کی چچہاہٹ گونج رہی تھی۔

"ویسے یہ تو بڑی زیادتی کی بات ہے" عقب سے ارمغان کی آواز ابھری تو وہ رک کر پلٹی۔ وہ وہیں کھڑے سنجیدہ سی نظروں سے اسکی طرف دیکھ رہے تھے۔

"کیسی زیادتی؟"

"میں تو تمہارے کپڑے نہیں پہن سکتا" وہ ہلکا سا تبسم ہونٹوں میں دبائے ہوئے کہہ رہے تھے۔ وہ بے اختیار جھینپ گئی۔ ارمغان مسکراتے ہوئے اسکے قریب آگئے۔

"ویسے میں اپنے کسی اسٹوڈنٹ کو اتنی اجازت نہیں دیتا کہ وہ میری چیزیں مجھ سے پوچھتے بناء استعمال کرے۔" وہ اب رعب جھاڑ رہے تھے۔

"لیکن میں تو آپکی بیوی ہوں ناں۔" وہ مسکرائی۔

"لیکن ابھی تو آپ نے کہا تھا کہ آپ میری اسٹوڈنٹ ہیں۔"

"وہ تو صرف یونیورسٹی کی حد تک کہا تھا۔"

"آئی سی۔۔ مگر میں آپکو یونیورسٹی سے لیکر گھر تک صرف اپنی بیوی ہی سمجھتا ہوں محترمہ زرنگار احمد۔"

"لیکن آپ کلاس میں مجھے گھوریں گے نہیں" اس نے شہادت کی انگلی اٹھا کر انھیں وارننگ دی۔ وہ جو ابلا پروائی سے کندھے جھٹک کر آگے بڑھ گئے۔
"ارمغان....." وہ احتجاجاً وہیں سے بولی پھر انکے پیچھے اندر کی جانب بڑھ گئی۔

آجکل بڑی خوش نظر آرہی ہو۔ کیا بات ہے؟" وہ دونوں یونیورسٹی کے سیفیٹیریا میں بیٹھی ہوئی تھیں اور ایمن نے اسکا بات بے بات کھکھلا کر ہنسنا نوٹ کر لیا تھا۔

"بس یونہی۔" وہ کوک کا سپ لیتے ہوئی بولی۔

"آہم کچھ تو ہے جس کی پردہ داری ہے۔" ایمن نے بریانی کی پلیٹ اپنی جانب کھسکائی۔ "سر بھی آجکل ضرورت سے زیادہ خوش نظر آرہے ہیں۔"

زرنگار جو اب مسکراتی رہی۔

"بتاؤ ناں.. " ایمن نے اسے گھور کے دیکھا۔

"وہ مجھ سے محبت کرتے ہیں ایمن۔" وہ چپک کر بولی

"لو یہ تو ساری دنیا کو نظر آرہا ہے !

"میں بہت خوش ہوں بہت زیادہ۔"

"وہ بھی صاف ظاہر ہے۔" ایمن اب اسے چزارہی تھی۔

"تو کیا مجھے خوش نہیں ہونا چاہیے؟"

"ضرور ہونا چاہیے۔ میں نے کب کہا کہ نہیں ہونا چاہیے۔" ایمن مسکرائی۔ "میں تو پہلے ہی کہتی تھی کہ سر ارمغان بہت اچھے ہیں۔ تم ہی انکی برائیاں بیان کرتی رہتی تھی۔"

"وہ شادی سے پہلے کی بات تھی۔" وہ منہ بنا کر بولی۔

"اور شادی کے بعد یہاں منہ لٹکا کر کون بیٹھا ہوتا تھا.. میں "؟

"تب میں انکو جانتی ہی کہاں تھی"

"اب جانتی ہو؟"

"ہاں اور وہ ایک بہترین انسان ہیں۔ انکی وجہ سے میری زندگی نارمل ہوتی جا رہی ہے۔ حالانکہ میں انکے لائق بھی نہیں ہوں پھر بھی..."

"زری پلیز.. تم یہ کیوں سوچتی ہو کہ تم انکے لائق نہیں ہو۔" ایمن نے تیز لہجے میں اسکی بات کاٹی۔

"کیونکہ یہی سچ ہے۔ ہمارے درمیان کچھ بھی مشترک نہیں ہے۔ لیکن انھوں نے مجھے نہایت اعلیٰ ظرفی کیساتھ اپنے گھر اور دل میں جگہ دی ہے۔ اور اتنے عرصے میں ایک لمحے کو بھی مجھے یہ احساس نہیں ہونے دیا کہ میں ان سے کمتر ہوں۔" اسنے صاف گوئی سے انکی عظمت کا اعتراف کیا تھا۔

"تم کسی سے کمتر نہیں ہو زری۔ تم یہ مت سوچا کرو" ایمن چند لمحوں بعد بولی۔

"میں حقیقت پسندی کے ساتھ حالات کا جائزہ لیتی ہوں اور حقیقت یہی ہے کہ میں ارمغان کے مقابلے میں کچھ بھی نہیں۔ وہ ہر لحاظ سے پرفیکٹ ہیں۔"

"انسان پرفیکٹ نہیں ہوتے زری۔" ایمن دوبارہ بولی۔

"انسان انسان ہی رہتا ہے فرشتے نہیں بن سکتا۔ اور ارمغان ایک بہترین انسان ہیں۔" اسنے قطیعت سے کہا۔

چند لمحے خاموشی سے گزر گئے۔

"خیر ثابت ہوا کہ محبت کو ایک فیک جذبہ سمجھنے والی زر نگار احمد کے دل میں بھی آخر محبت نے ڈیرہ جما ہی لیا۔" ایمن نے خوشگوار لہجے میں کہا۔ وہ جو ابادل سے مسکرائی تھی۔

کسی مانوس لمحے میں کسی مانوس چہرے سے

محبت کی نہیں جاتی محبت ہو ہی جاتی ہے

دھرتی پہ خزاں نے اپنے قدم جمائے تھے۔ درختوں پر بے لباسی کا موسم آن ٹھہرا تھا۔ ٹھنڈی دھوپ بخیر ہواؤں سے لڑنے سے قاصر تھی۔ ان سرد اور اداس شاموں میں اپنے گھر کے برآمدے کے پلار سے تک کر ارمغان کی سنگت میں گرما گرم کافی کے گھونٹ لیتے ہوئے یا ٹھنڈی بخ دھوپ میں لان کی کرسیوں پہ بیٹھ کر حالات حاضرہ پہ ڈسکس کرتے ہوئے اور انکے ہاتھوں میں ہاتھ دیئے اسلام آباد کی سڑکوں پہ دور تلک چلتے ہوئے اسکا دل اس ٹھٹھرتی رت میں بھی بے حد مسرور تھا۔ یہ خزاں بھی اسے بہار کی مانند لگتی تھی۔ زردپتوں میں خوش رنگ پھولوں کی دلکشی جھلکتی نظر آتی... آج سے پہلے کبھی اسنے موسموں کے تغیر میں اتنی انفرادیت نہ دیکھی تھی۔ ارمغان کی محبت توجہ اور انکے بھرپور ساتھ نے اسکو جیسے سرتاپا بدل کر رکھ دیا تھا۔ اپنی پچیس سالہ زندگی میں پہلی بار زر نگار احمد نے اس دنیا کو ایک بالکل ہی نئی نظر سے دیکھا تھا اور وہ نظر اس محبت کی تھی جو دن بہ دن ان دونوں کے دلوں میں پروان چڑھ رہی تھی۔

"To someone special, who is nearest to my soul."

کچھ دیر قبل کوریئر سے موصول ہونے والے مہکتے سرخ گلابوں کے بکے کو دیکھ کر وہ جتنی حیران ہوئی تھی۔ کارڈ کے لفافے پہ لکھے الفاظ نے اسکی حیرت میں مزید اضافہ کیا تھا۔ اس نے تیزی سے لفافہ کھول کر کارڈ باہر نکالا۔

"Happy birthday to my precious wife."

From your's

Armaghan".

خوشنما کارڈ پہ انتہائی خوبصورت ہینڈ رائٹنگ سے لکھے گئے یہ چند الفاظ اسے سرشار کر گئے تھے۔ وہ سوچ بھی نہ سکتی تھی کی جس دن کو اس نے کبھی اہمیت تک نہ دی تھی۔ اس دن کو ارمغان اتنی محبت سے یاد رکھیں گے۔ اسنے بکے اٹھا کر گلابوں کی مہک اپنے اندر اتاری پھر کچھ سوچ کر اپنا سیل فون اٹھایا اور ارمغان کے نمبر پہ شکریے کا پیغام بھیج دیا۔ چند ثانیے بعد انکا جوابی پیغام موصول ہوا تھا۔

"شکرے کی فارمیسیٹی غیروں میں ہوتی ہے۔ شام میں تیار رہنا آج تم میری طرف سے ڈنر پہ انوائٹنڈ ہو۔ سی یو سون۔۔ لویو۔"

انکا میسج پڑھ کر اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ بڑی ہیں مگر وہ خود کو "لویو ٹو" کا جوابی پیغام ارسال کرنے سے روک نہ پائی تھی۔

سیاہ رنگ کی خوبصورت ساڑھی میں ملبوس رات کی مناسبت سے کیئے گئے میک اپ اور ہلکی پھلکی جیولری کے ساتھ اسنے اپنے جدید اسٹائل میں کئے بالوں کو شانوں پہ کھلا چھوڑ دیا تھا۔ اسکی تیاری مکمل ہو گئی تھی اور وہ نجانے کتنی ہی بار گھوم گھوم کر آئینے میں اپنا جائزہ لے چکی تھی۔ آئینے نے کئی بار گواہی دی تھی کہ وہ حسین نظر آرہی تھی۔ مگر وہ تو جیسے اپنی تیاری سے مطمئن ہی نہ ہو پارہی تھی۔ شام کے سات بجے ارمغان کی گاڑی کا ہارن بجا تو وہ ساڑھی کا آئینل سنہالتی مین ڈور تک بھاگی۔ ارمغان کے کال بیل پر انگلی رکھنے سے قبل ہی اس نے دروازہ کھول دیا تھا۔

"اسلام علیکم!" وہ چمکتی مسکراہٹ کے ساتھ اندر آئے۔

"وعلیکم سلام!" وہ بھی جواباً مسکرائی۔

"آئی تھمک۔۔ میں کسی اور کے گھر آ گیا ہوں۔۔۔ یا پھر میری بیوی بدل گئی ہے۔" وہ متبسم نظروں سے اسکی تیاری کا جائزہ لیتے ہوئے بولے۔

"گھر بھی آپکا ہے اور بیوی بھی آپکی ہے" اس نے انکا لیپ ٹاپ اٹکے ہاتھ سے لیا۔

"مجھے یقین نہیں آرہا۔" وہ شرارت بھری مسکراہٹ کے ساتھ بولے۔

"ارمغان.. میں اتنی محنت سے تیار ہوئی ہوں اتنا نہیں ہوا کہ ذرا سی تعریف کر دیں۔" وہ منہ بنا کر بولی۔

"ارمغان ہنسنے لگے۔" اب کچھ کچھ لگ رہا ہے کہ یہ میری ہی زر نگار ہے کیونکہ ایسا منہ تو وہ ہی بناتی ہے۔" وہ مذاق کے موڈ میں تھے۔ زر نگار نے انکو غصے سے گھورا

"غصہ نہیں کرو یا ر۔ کر دیتا ہوں تعریف۔" انھوں نے احسان کرنے کے سے انداز میں کہا۔

"جی نہیں شکریہ۔ جاگیں تیار ہو جائیں۔ آپکے کپڑے پر لیں کر دیئے تھے میں نے۔" اس نے فوراً حکم چھاڑا تو وہ اس مہربانی پہ اسکا شکریہ ادا کرتے ہوئے ڈریسنگ روم کی جانب بڑھ گئے۔

اور پھر وہ شام اسکی زندگی کی سب سے خوبصورت شام بن گئی۔ ڈنر کے بعد ارمغان نے ایک نازک سا طلائی بریلٹ اسکی کلائی میں پہنایا تو اسے اپنی زندگی کے اس موڑ پر خواب کا سا گماں ہونے لگا۔ ڈنر کے بعد لاگ ڈرائیو.. ارمغان کی دلچسپ باتیں انکی محبت اور سب سے بڑھ کر انکی چھا جانے والی پر سنائی.. وہ جیسے خواب کے سفر میں تھی۔

شب.. شام سے بھی زیادہ فسوں خیز تھی.. پورے چاند کی رات....

اپنے ہمسفر کے شانے پہ سر رکھ کر پوری آب و تاب سے چمکتے مہتاب کو دیکھتے ہوئے زر نگار نے سوچا تھا کیا زندگی میں اس سے بھی حسین لمحات آسکتے ہیں... دل نے نفی میں جواب دیا تھا.. اسے بس ان لمحوں کو جی بھر کر جی لینا تھا۔

اسکے ایگزامز شروع ہونے والے تھے۔ اسلئے وہ دلجمعی کے ساتھ پڑھائی میں مصروف ہو گئی تھی۔ لیکن وہ یہ نوٹ کئے بغیر نہیں رہ سکی تھی کہ ارمغان اکثر دیر سے گھر آنے لگے تھے۔ وہ پچھلے کئی دنوں سے رات گئے تک گھر لوٹتے اور رات کا تھکے حصہ اسڈی روم میں گزار دیا کرتے۔ صبح اسکے جاگنے سے پہلے ہی وہ گھر سے چلے جاتے تھے۔ وہ کیونکہ آجکل یونیورسٹی نہیں جا رہی تھی اسلئے ان سے ملاقات برائے نام ہی ہو پاتی تھی۔ اس نے ایک دوبار پوچھا بھی مگر وہ ٹال گئے تھے۔ وہ اس وقت انہی کے متعلق ہی سوچ رہی تھی۔ جب اسکے موبائل کی میسج ٹون بجی۔ اسنے چونک کر موبائل اٹھایا۔

"میرا رشتہ پکا ہو گیا ہے۔" ایمن کا میسج پڑھ کر وہ خوشگوار حیرت میں گھر گئی۔ اور پھر کچھ سی دیر بعد وہ اسکے گھر میں اسکے کمرے میں بیٹھی اس سے تمام تفصیلات جاننے کے لیے بے چین تھی۔

"فور تھ سمسٹر والے عمر شہزاد کو جانتی ہوناں؟" ایمن نے اس سے پوچھا۔

"ہاں ہاں ار مغان کے فیورٹ اسٹوڈنٹ ہیں وہ۔"

"انھوں نے کچھ دن پہلے مجھے پروپوز کیا تھا کچھ دن قبل۔ میں نے انکو کہا کہ اس بات کا فیصلہ میرے پیرنٹس کریں گے تو انھوں نے باقاعدہ رشتہ بھیج دیا اور یوں بات پکی ہو گئی۔" ایمن نے اسے تفصیل بتائی۔

"ارے کتنی گھنی ہو تم۔ مجھے ہوا تک نہ لگنے دی کسی بات کی۔" اس نے تکیہ اٹھا کر اسے کھینچ مارا تھا۔

"تو کیسے بتاتی تھیں تو آج ایک ہفتے بعد شکل دکھائی ہے؟" ایمن نے بھی جواباً شکوہ کیا۔ مگر وہ اس بات کی پرواہ کئے بغیر اسے کوسنے لگی۔ ایمن سن سن کر ہنستی رہی۔ کچھ دیر بعد زر نگار کا دل ٹھنڈا ہوا تو بولی "اب چائے پلو او مجھے" ایمن ہنستے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی۔

"مٹھائی بھی لاؤں۔" وہ دل جلانے والی مسکراہٹ کے ساتھ پوچھ رہی تھی۔

"جی ہاں بالکل۔" زر نگار نے مصنوعی غصے اسے گھورا تھا۔

"ایمن کی بات پکی ہو گئی ہے۔" آج خلاف معمول ار مغان ڈنر پہ موجود تھے تو اس نے تازہ ترین خبر انکے گوش گزار کر دی۔

"ویری گڈ" انھوں نے خوشی کا اظہار کیا تھا۔

"آپ کے فیورٹ اسٹوڈنٹ عمر شہزاد کے ساتھ رشتہ طے ہوا ہے اسکا۔" اس نے خبر کا بقیہ حصہ بھی انھیں بتا دیا۔

"بہت اچھی بات ہے" انھوں نے ابھی بھی خوشی کا ہی اظہار کیا تھا مگر انکے چہرے پہ صرف اور صرف ٹھکن کے آثار تھے۔

"میں سوچ رہی ہوں کہ کسی دن دونوں کو ڈنر پہ انوائیٹ کر لوں۔" اس نے پر سوچ انداز میں کہا تھا۔

"ضرور انوائیٹ کرو۔"

"کب بلاؤں؟"

"جب تمہیں مناسب لگے"

"کل سے تو پیپر شروع ہو رہے ہیں... آئی تھنک پیپر ز کے بعد ٹھیک رہے گا۔" صحیح ہے ناں۔" اس نے پلان ترتیب دیکر ار مغان سے پوچھا۔

"تمہاری مرضی" وہ کھانا ختم کر چکے تھے

"لیکن آپ بھی تو گھر پہ ہوں ناں اس دن۔"

"دیکھا جائے گا" انھوں نے نیکیمن سے ہاتھ صاف کرتے ہوئے کہا۔ "میں اسٹری روم میں ہوں۔ ڈسٹرب نہ کرنا۔" وہ کرسی سے اٹھتے ہوئے بولے تھے۔ وہ کچھ نہ بولی۔ وہ ڈائمنگ روم سے باہر نکل گئے تھے۔ وہ کھانے کے برتن سمیٹ کر سونے چلی گئی۔

اگلا پورا ہفتہ وہ ایگز امز میں مصروف رہی مگر ار مغان کی روٹین اسکی نظر میں تھی۔ وہ دن بہ دن اس سے بے پرواہ ہوتے چلے جا رہے تھے۔ گھر پر بھی ہوتے تو زیادہ تر وقت اسٹری روم میں گزارتے اور ڈسٹرب نہ کرنا کی حدایت بھی جاری کئے رکھتے۔ وہ انکی اس خاموشی سے اب الجھنے لگی تھی۔ جیسے تیسے پیپر ختم ہوئے تو اسنے ار مغان سے بات کرنے کی ٹھانی۔ اور اسے اس شام کو ہی موقع بھی مل گیا تھا۔ وہ آج جلدی گھر آگئے تھے اور ابھی چائے پی رہے تھے کہ اسنے انکو جالیا تھا۔

"ار مغان آپ ہر وقت اتنے مصروف کیوں رہتے ہیں؟" وہ بالکل انکے سامنے آ بیٹھی تھی۔
"ہوں کچھ کام ہوتے ہیں۔" وہ سنجیدہ نظر آرہے تھے۔

"ایسی کیا مصروفیت ہے۔" اسنے پوچھا تھا۔
"کچھ نہیں۔"

"بتائیں ناں۔" اسنے اصرار کیا۔

"زر نگار..." انھوں نے تنبیہ کرنے والے انداز میں اسے دیکھا۔

"کیا آپ مجھ سے خفائیں؟"

"ایسا کچھ نہیں۔"

"مجھ سے کچھ غلطی ہوگئی کیا؟"

"زر نگار میں نے کہا ناں کہ کچھ نہیں ہوا تو کیوں آپ اصرار کر رہی ہیں؟" انکی بار انکے لہجے میں اجنبیت تھی۔ وہ چپ چاپ انکے پاس سے اٹھ گئی تھی۔

خامشی اچھی نہیں انکار ہونا چاہیے
اور یہ تماشا اب سر بازار ہونا چاہیے

"ارمغان آپکو کیا ہوتا جا رہا ہے؟"

"کیا ہوتا جا رہا ہے؟" سنجیدہ سا انداز

"آپ مجھ سے بات کیوں نہیں کرتے؟"

"کیا بات کروں؟"

"ارمغان پلیز۔ کیا ہو گیا ہے آپکو؟" وہ جھنجھلا گئی۔

"کچھ نہیں ہوا۔"

"کیا اب آپکو مجھ سے محبت نہیں رہی؟"

"میں نے ایسا کب کہا؟"

"کہا نہیں لیکن اپنے رولے سے یہ ثابت تو کر رہے ہیں ناں۔"

"تم رویے کب سے سمجھنے لگی ہو زنگار؟" انکا لہجہ بہت عجیب سا تھا۔

"میں سب سمجھتی ہوں۔"

"تم کچھ نہیں سمجھتی زنگار؟" انھوں نے تاسف سے نفی میں سر ہلایا۔

"آپ کھل کر بات کیوں نہیں کرتے؟" وہ اب کی بار ذرا اونچی آواز میں بولی تھی۔

"کیا بات کروں کھل کر جب کوئی بات ہی نہیں ہے۔"

"آپ کیوں کر رہے ہیں ایسا میرے ساتھ ارمغان؟ اتنی بے اعتنائی کیوں برت رہے ہیں میرے ساتھ؟" وہ جیسے تھک ہار کر بولی تھی۔

"انسان ہر وقت ایک جیسا نہیں رہتا زنگار۔" انکے لہجے میں سکون تھا۔

"مگر میں تو ہمیشہ ایک جیسی رہتی ہوں۔"

"ہر کوئی تمہاری طرح بیوقوف نہیں ہوتا۔" انکا لہجہ سرد تھا۔ وہ کتنے اجنبی نظر آ رہے تھے۔ وہ اپنی بات کہہ کر کمرے سے چلے گئے تھے۔ زنگار خالی

ہاتھ بیٹھی رہ گئی تھی۔

محبت ہو بھی جائے تو

میرا یہ بخت ایسا ہے

جہاں پر ہاتھ میں رکھ دوں

وہاں پر درد بڑھ جائے

محبت سرد پڑ جائے

اپنے کمرے میں وہ بالکل خاموش بیٹھی تھی۔ ار مغان کی بے اعتنائی نے اسکے اعتماد کو بڑا گہرا ادھچکا لگایا تھا۔ وہ جیسے پھر سے وہی زرنگار بن گئی تھی۔ بے اعتباریوں میں گھری دنیا سے ڈرنے والی محبت سے متنفرد....

ار مغان نے اسکو محبت کے آسمان پہ لے جا کر ایسے دھکیلا تھا کہ وہ منہ کے بل نا امید یوں کی گہری کھائیوں میں گرتی چلی جا رہی تھی۔ اس کو بدنامی کی پستیوں سے بچانے والے ار مغان نے اسکے اعتماد کا بڑی بے دردی سے خون کیا تھا۔ وہ بیچ منہ دار میں تھی۔ نہ آگے جانے کا راستہ تھا اور پیچھے پلٹنے کا تو اب سوال ہی پیدا نہ ہوتا تھا۔ اس نے تھک کر اپنا سر گھٹنوں پہ رکھ لیا۔

ایسا حقیقتوں سے تصادم ہوا کہ پھر

میں تو بچ گیا میرے خواب مر گئے

"مجھے تم سے ایک بہت ضروری بات کرنی ہے زری" آج کئی ماہ بعد فائزہ نے اس سے رابطہ کیا تھا۔
"جی می کہیے"

"زری تمہارا شوہر میرے لیے پراہٹن کری ایٹ کر رہا ہے۔" انکی گھبرائی ہوئی آواز سنائی دی تھی

"کیا مطلب می میں سمجھی نہیں" وہ حیران ہوئی تھی۔

"زری ریحان نے تمہیں ایڈاپٹ کیا تھا یہ بات مجھے تو معلوم نہیں تھی ناں۔ لیکن تمہارا شوہر سمجھتا ہے کہ میں نے تمہارے خلاف کوئی سازش کی ہے۔"

"سازش..." وہ بس اتنا کہہ سکی۔

"ہاں اور وہ سمجھتا ہے کہ میں نے تمہیں تمہارے باپ کی جائیداد سے محروم کرنے کیلئے کوئی گھپلا کیا" فائزہ کی باتیں اسے حیرت میں مبتلا کر رہی تھیں۔

"مگر.. می مجھے کچھ بھی نہیں پتہ.. بلیوی."

"آئی نو.. تم بہت معصوم ہو زنگار.. کوئی بھی تمہیں بے وقوف بنا سکتا ہے.. وہ بھی تمہاری معصومیت کا فائدہ اٹھا رہا ہے.. تمہیں اندھیرے میں رکھ کر تمہارے نام پر فراڈ سے میرے بچوں کا حق چھیننا چاہتا ہے۔"

"مگر میرا تو کوئی حق ہی نہیں ڈیڈی کی جائیداد پر۔"

"یہی تو بات ہے مگر تمہارا شوہر مجھے دھمکا رہا ہے.. قانونی چارہ جوئی کرنے کی دھمکی دے رہا ہے۔"

"واٹ.. وہ سشدردہ گئی۔"

"ہاں زری.. تم اس سے بات مت کرنا میں کل تم سے ملنا چاہتی ہوں.. پھر تفصیل سے بات کریں گے۔"

"ٹھیک ہے می جہاں آپ کہیں گی میں آ جاؤ گی۔"

"میں کل صبح تمہیں ٹیکسٹ کر دوں گی۔"

"ٹھیک ہے می اللہ حافظ۔"

"بائے۔" دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہونے پر اسے موبائل سائیڈ پر رکھ دیا.. اسکے چہرے پہ الجھن تھی۔

"زری تم تو جانتی ہو کہ تمہارے ایڈاپٹر چالنے ہونے سے میں بھی تمہاری ہی طرح لاعلم تھی ریحان نے مجھے بھی کبھی کچھ نہیں بتایا تھا.. میں لاکھ بری سہی نگار لیکن میں نے تم سے نفرت کبھی نہیں کی.. تم سے تمہارا حق چھیننے کا تو میں تصور بھی نہیں کر سکتی تھی.. مگر ریحان کی وصیت کے سامنے میں مجبور تھی پھر بھی مجھ سے جو ہو سکا میں نے کیا.. خاندان بھر میں کسی کو پتہ نہیں لگنے دیا.. تمہیں گھر سے نہ نکالا تمہیں عزت سے رخصت کیا.. تمہاری شادی کے روز وکیل صاحب نے جو کیا اس میں میرا تو کوئی فالٹ نہیں تھا اب میں کسی کی زبان تو نہیں روک سکتی.. مگر تمہارا شوہر سمجھتا ہے کہ میں نے زاہد صاحب کے ساتھ مل کر یہ سازش کی تھی صرف ساری جائیداد ہتھیانے کیلئے۔" فائزہ اپنے مخصوص مہذب انداز میں اس سے مخاطب تھیں.. اور ہر جملے پہ اس کا سر شرمندگی سے جھکتا چلا جا رہا تھا.. وہ دونوں ایک چھوٹے سے ریسٹورنٹ میں آنے سامنے بیٹھی ہوئی تھیں.. انکے سامنے رکھی چائے کی پیالیوں سے بھاپ اڑ رہی تھی.. صبح کے دس بجے کا عمل تھا اس لیے ریسٹورنٹ میں اکا دکا میزیں ہی آباد تھیں۔

"تم بہت معصوم ہو زری اس شخص نے تم سے شادی ہی اس لئے کی تھی کہ بعد میں مجھے بلیک میل کر کے پیسہ اینٹھ سکے.. دیکھو نگار میں تمہارا گھر بچانے کیلئے جائیداد میں سے حصہ دے بھی دوں اپنے بچوں کا حق مار بھی لوں لیکن سوال یہ ہے کہ کیا گارنٹی ہے کہ اس کے بعد بھی وہ شخص

اور اپنے جوتے اتارنے لگے۔ زرنگار چہرہ اٹھا کر انہیں دیکھنے لگی۔ اسکی آنکھیں بالکل خشک تھیں۔ چہرے پر تاثر تھا۔ ارمان جوتے اتار کر اٹھ کھڑے ہوئے اور اپنی کلائی پر بندھی گھڑی اتارنے لگے۔ وہ ایک ٹک انہیں دیکھے جا رہی تھی۔ وہ اسکی نظروں کا ارتکاز محسوس کر رہے تھے اور اب انکے چہرے پر الجھن کے آثار نظر آنے لگے تھے۔ مگر وہ کچھ بھی کہے بناء ڈریسنگ ٹیبل کی طرف بڑھ گئے۔

"لاچ کاپیٹ کبھی نہیں بھرتاناں ارمان۔" اسکی سنجیدہ سی آواز پروہ پلٹے۔ وہ ابھی بھی اسی پوزیشن میں بیٹھی ہوئی تھی۔ وہ اسکی پشت کو گھور رہے تھے۔ "کیا مطلب۔"

"اعتبار کا قتل کر دینا بہت آسان ہوتا ہے ناں ارمان" وہ جواب دینے کی بجائے اسی لہجے میں بولی تھی۔ ارمان کی آنکھوں میں الجھن تھی۔ "کیا کہہ رہی ہو تم"

"کیوں کیا آپ نے ایسا ارمان" وہ اچانک اٹھ کر انکی طرف پلٹی تھی۔ اسکے لہجے میں ٹوٹے کانچ کی سی چیخ تھی۔

"کیا کیا ہے میں نے؟" انھوں نے حیرت آمیز لہجے میں پوچھا تھا۔

"آپ نے مجھ سے میرے جینے کی وجہ چھین لی ہے ارمان۔ مجھے کنگال کر دیا ہے" وہ درد سے چلائی تھی۔

"یہ تم کیا کہہ رہی ہو۔ مجھے کچھ سمجھ نہیں آرہا۔"

"کس چیز کی کمی تھی آپکے پاس جس کیلئے آپ نے می کو بلیک میل کرنے کا پلان ترتیب دیا۔ آخر کیا کمی ہے آپکی زندگی میں۔" وہ چلا رہی تھی۔ درد سے..... اذیت سے.....

"ایک کانفیڈنٹ لائف پارٹنر کی کمی ہے میری زندگی میں۔" وہ اس سے بڑھ کر چلائے تھے۔

"اوہ تو آپ مجھ سے پیچھا چھڑانا چاہتے ہیں۔" وہ تیز لہجے میں بولی۔

"تم اس سے زیادہ کچھ سوچ بھی نہیں سکتی۔ اور اچھا ہوا کہ مسز فائزہ نے خود ہی تمہیں اعتماد میں لے لیا۔ میں یہی چاہتا تھا۔" ارمان کے لہجے میں تنفر تھا۔

"ہاں انھوں نے مجھے اعتماد میں لیا ہے کیونکہ وہ میرے ساتھ مخلص ہیں۔ اور میں آپکو بتا دینا چاہتی ہوں ارمان صاحب کہ میں اپنی محسنہ کو تکلیف دینے کا سوچ بھی نہیں سکتی۔ کیونکہ میں احسان فراموش نہیں ہوں۔" اسنے ہاتھ اٹھا کر دو ٹوک انداز میں کہا تھا۔

"احسان..." ارمان کے لہجے میں استہزاء تھا۔ "واقعی بہت احسان ہیں اسکے تم پر۔ تمہارے معصوم بچپن کو باپ کی شفقت سے محروم کر دیا۔ تمہیں نفسیاتی مریض بنادیا۔ تمہاری عزت نفس کو کچل دیا۔ تمہیں ذہنی بچا رگی میں مبتلا کر دیا۔ تمہیں اس دنیا میں مس فٹ بنادیا۔ تم سے تمہارا شرعی و

قانونی حق تمہارے باپ کا نام تک چھین لیا.... والد کتنے بڑے بڑے احسانات کئے ہیں ان عظیم خاتون نے تم پر..."

"میرا ڈیڑی پہ کوئی شرعی و قانونی حق نہیں ہے۔ میں انکی بیٹی نہیں ہوں" وہ زور سے چلا اٹھی۔

"کیا ثبوت ہے اس بات کا کہ تم انکی بیٹی نہیں ہوں؟" وہ دوبارہ بولے۔

"انکی وصیت ایک واضح ثبوت ہے"

"وصیت جعلی بھی تیار کروائی جاسکتی ہے۔ تمہارے ڈیڑی کی اصلی وصیت تلف کر کے نقلی وصیت نامہ تیار کروایا گیا تھا۔ اور اس نیک کام میں تمہاری عظیم ممی کے ساتھ اور بھی کچھ عظیم لوگ شریک ہوئے تھے۔" وہ ڈریسنگ ٹیبل کے پاس سے ہٹ کر صوفے پہ جا بیٹھے تھے۔

"میں نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ آپ صرف پیسے کیلئے اپنے معیار سے اتنا گر جائیگے۔" اس نے تاسف سے کہا۔

"میں نہیں تمہاری عظیم ممی پیسے کی خاطر اپنے انسانیت کے معیار سے گری ہیں زرنگار لوگوں کو پہچاننا سیکھو" انھوں نے شہادت کی انگی اٹھا کر اسے تنبیہ کی۔

"اب میں لوگوں کو پہچاننا بہت اچھے طریقے سے سیکھ گئی ہوں۔ آپ نے مجھ سے شادی صرف دولت ہتھیانے کیلئے کی تھی۔" وہ فائزہ کے کہے گئے جملے دہرا رہی تھی۔

"جسٹ شٹ اپ... میرے پاس اپنی دولت بہت ہے۔ یہ سب میں صرف تمہیں تمہارا حق دلوانے کیلئے کر رہا ہوں۔" انھوں نے انتہائی خشک لہجے میں کہا۔

"جب میرا کوئی حق ہی نہیں تو آپ کس چیز کیلئے اتنی جدوجہد کر رہے ہیں۔ میں نہیں ہوں ریحان احمد کی بیٹی۔ لاوارث ہوں میں..." وہ ہسٹریک انداز میں چلائی تھی۔

"افسوس زرنگار کہ تمہاری عظمت کی پیکر ممی نے تمہیں ذہنی بیچارگی میں مبتلا کرنے کیلئے جو چال چلی تھی تم اسکی مکمل طور پر شکار ہو گئی۔" انھوں نے تاسف سے سر ہلا کر کہا۔ "تمہیں آج تک انسانوں کو پہچاننا ہی نہ آ سکا۔ سنو زرنگار احمد مجھے دولت پیسے سے کوئی غرض نہیں۔ میرا مین کنسرن

صرف تمہیں تمہارا حق دلوانا ہے۔ وہ جائیداد تمہارے باپ کی ہے۔ اس پہ تمہارا حق ہے۔ اور تمہارے باپ کے نام کا فخر تمہاری اصل پہچان ہے۔ یہ سب تمہیں اللہ نے دیا ہے جو تم سے کوئی نہیں چھین سکتا۔"

"لیکن میں انکی بیٹی نہیں ہوں۔ میں لاوارث ہوں۔ اور آپ کی کسی بات پر مجھے بالکل اعتبار نہیں رہا۔ آپ نے میرے ساتھ وہی کیا جو ڈیڑی نے کیا تھا۔ اتنا اعتماد اور محبت دینے کے بعد مجھے سارے زمانے کے آگے رسوا کر گئے تھے وہ۔ اور آپ بھی یہی کرنے جا رہے ہیں۔ آپ دونوں سے اچھی تو ممی

ہیں جو آپ دونوں کی طرح منافق تو نہیں۔" وہ بری طرح روتے ہوئے بول رہی تھی۔ ار مغان دکھ سے اسکی جانب دیکھ رہے تھے۔
 "زر نگار! نکل آؤ اس خود ساختہ بیچارگی سے۔ نہیں تو سب کچھ کھو دو گی۔" وہ از حد سنجیدہ نظر آرہے تھے۔

"میرے پاس کھونے کیلئے کچھ بچا ہی نہیں.. اور میں جا رہی ہوں۔ مجھے عدالتی چکروں میں نہیں پڑنا اور نہ ہی کوئی ڈی این اے ٹیسٹ کروانا ہے۔
 میں وہیں جا رہی ہوں جہاں سے آئی تھی.. وہی گھر میرا اصل ٹھکانہ اور مئی میری سچی سمدرد ہیں۔" وہ فیصلہ کر چکی تھی۔
 "میں تمہیں نہیں رو کو نگار نگار.. تم نے مجھے بہت دکھ دیا ہے۔ میری محبت کا بڑی بیدردی سے مذاق اڑایا ہے تم نے۔" وہ دکھ بھرے لہجے میں کہہ رہے تھے۔ ڈارک براؤن آنکھیں ضبط سے لال ہو رہی تھیں..

زر نگار نے ایک لمحہ کو بھی رک کر اپنے محبوب شوہر کی آنکھوں میں لکھی کرب کی تحریر کو پڑھنے کی کوشش نہ کی تھی.. وہ اپنا موبائل اور بیگ اٹھا کر گھر سے نکل آئی تھی اور مین روڈ سے ٹیکسی لیکر ریحان والا کی طرف روانہ ہو گئی۔

گزشتہ امتوں کی انتہا سے ڈر نہیں لگتا
 یہ کیسے لوگ ہیں جنکو خدا سے ڈر نہیں لگتا

جس وقت ٹیکسی ریحان والا کے سامنے رکی 'آسان پہ بادل منڈلا رہے تھے۔ ہوا ہولے ہولے چل رہی تھی۔ ایسے لگتا تھا کہ آج بارش ضرور ہوگی۔ وہ کرایہ ادا کر کے ٹیکسی سے اتر آئی۔ خلاف معمول ریحان والا کا قد آدم گیٹ کھلا ہوا تھا اور چوکیدار بھی موجود نہ تھا۔ وہ پتھر کی روش پہ قدم اٹھاتی برآمدے تک آئی۔ تذبذب کے عالم میں اسنے برآمدے کے اسٹیمپیں طے کیئے اور میں ڈور کی تاب پہ ہاتھ رکھا۔ اس کے ہاتھ کا دباؤ پڑتے ہی دروازہ بے آواز کھلتا چلا گیا تھا۔ وہ نجانے کیوں بہت محتاط انداز میں دبے قدموں اندر داخل ہوئی تھی۔ طویل راہداری میں اندھیرا تھا مگر راہداری کے آخری سرے پہ لاونچ کے دروازے کی درزوں سے ہلکی ہلکی روشنی چھن چھن کر باہر آرہی تھی۔ وہ پھونک پھونک کر قدم اٹھاتی لاونچ کے دروازے تک آئی۔ دروازہ تھوڑا سا کھلا ہوا تھا اور اندر سے باتوں کی آوازیں آرہی تھیں۔ اسنے دروازے کی جھری سے اندر جھانکا۔ کمرے کا منظر بڑا واضح تھا۔ سامنے بڑے صوفے پر راز احمد تشکیل (ریحان احمد کے لیگل ایڈوائزر) اور طارق صاحب براجمان تھے۔ علی فلور کشن پہ بیٹھا ہوا تھا جبکہ حمدان فائزہ کے ساتھ کاؤچ پہ براجمان تھا۔ درمیان میں رکھی میز پر پر تکلف سی چائے کے لوازمات سجے ہوئے تھے۔ اوہ سب باتیں کر رہے تھے۔ اور اب انکی آوازیں واضح تھیں۔

"یہ ار مغان تو جان کو آگیا ہے" طارق صاحب کے منہ سے نکلنے والے الفاظ سن کر وہ اندر جانے کا ارادہ ترک کر کے رک گئی۔ اسکا رواں رواں اگلے

جملے کا منتظر تھا۔

"اب اسکی فکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے طارق صاحب۔ میں نے زرنگار کو پکا کر لیا ہے اب وہ خود ہی منٹ لے گی ارمغان سے۔" اگلا جملہ فائزہ کی جانب سے آیا تھا۔ اسنے دیو ارپہ ہاتھ نکا دیا۔ نظریں کمرے کے اندر کے منظر پہ جمی تھیں۔

"وہ زرنگار کی طرح ہیو قوف نہیں ہے۔ قانون کی بہت اچھی طرح سمجھ ہے اسکو اور اسکا وکیل بہت ہی قابل ہے۔" زاہد شکیل بولا۔ "اگر معاملہ کورٹ تک گیا تو عدالت سب سے پہلے ڈی این اے ٹیسٹ کا حکم دیگی اور پھر آپ جانتی ہیں کہ کیا ہوگا۔"

"پیسے سے سب کچھ خریداجا سکتا ہے زاہد ڈائیر۔ تمہیں بھی تو پیسے سے ہی خرید ا تھا میں نے۔" فائزہ کے لب و لہجے پہ زرنگار پر جیسے حیرتوں کے پہاڑ ٹوٹ پڑے تھے۔ بالکل اوباش عورتوں کا سا لہجہ تھا۔

"ارمغان کا وکیل میرے جیسا نہیں ہے۔ وہ اسکا بچپن کا دوست ہے۔ بہت مخلص ہے وہ اپنے دوست کے ساتھ "زاہد نے اسے آگاہ کیا تھا۔
"تم بھی تو ریحان کے پرانے ساتھی تھے۔ زاہد ڈائیر پیسہ سب سے بڑی قوت ہوتی ہے" فائزہ نے دوہرہ جواب دیا۔

"ارے فائزہ جی آپ تو وہ قوت ہیں جس کے سامنے پیسہ بھی بچ ہے۔ اپکی جانب تو دل خود بخود کھینچتا ہے۔ لیکن پلیز فی الحال اس بحث کو چھوڑیے اور معاملے کی بات کریں۔" طارق جلدی سے بولا۔

"میں نے تم لوگوں کی پے منٹ میں کبھی تاخیر نہیں کی۔ اس بار بھی مطمئن رہو چیک بالکل وقت پر مل جائے گا لیکن کام بالکل پرفیکٹ ہونا چاہیے میرے بیٹوں کی جائیداد میں سے اگر ایک پیسہ بھی اس گھٹیا لڑکی کو ملا تو میں تم دونوں کو کوڑی کوڑی کا محتاج کر دوں گی۔" فائزہ کے لہجے میں بڑی سفاکیت تھی۔ زرنگار کی ناگھیں کپکپانے لگیں۔
آپ بے فکر رہیے۔" زاہد شکیل نے کہا۔

"میں نے آپ نے اس نگار کو زہر کیوں نہیں دیدیا تھا۔ آپکو کئی بار چانس ملا ہوگا۔ پاپا تو اسے منہ بھی نہیں لگاتے تھے پھر آپ نے اسکا کام کیوں نہ کر دیا تھا۔ جان ہی چھوٹ جاتی اس چڑیل سے اور ساری جائیداد بھی آرام سے ہمیں مل جاتی۔" یہ علی تھا۔ اسکا منسا سہانائی۔ جس کی بڑی بڑی روشن سیاہ آنکھیں بالکل ڈیڈی جیسی تھیں۔ اور زرنگار ان آنکھوں پہ مرتی تھی۔

"بس یہی غلطی ہو گئی تھی مجھ سے۔ اصل میں میں بزنس کنٹرول کرنے میں اتنی مصروف ہوئی تھی کی دھیان ہی نہ رہا تھا زرنگار کا ورثہ اسکو جان سے مار دینا میرے لئے کوئی مشکل کام نہ تھا۔" فائزہ اب کف افسوس مل رہی تھی۔ دیو ارپہ رکھاز زرنگار کا ہاتھ دھیرے دھیرے لرزنے لگا۔

"آپ نے اسکی شادی کا پلان بھی بڑی عقلمندی سے ترتیب دیا تھا۔ اگر عین وقت پر وہ ارمغان بچے میں نہ آکودتا تو ساری زندگی درد کی ٹھوکریں کھاتی

وہ زر نگار "طارق زہر خند لہجے میں بول رہا تھا۔ زر نگار سر تاپا لڑ گئی۔

"وہ بڑا چالاک آدمی ہے۔ اس ساری سچویشن میں وہ بالکل ہیرو بن کر کودا تھا۔ میں بھی پریشر میں آگئی تھی مجھ سے غلطی یہ ہوئی تھی کہ ریحان کے کچھ رشتے داروں کو بھی بلایا ہوا تھا شادی میں اسلئے مجھے اس وقت دنیا دکھاوے کو زر نگار کی شادی کروانا ہی پڑی تھی۔ لیکن میں اب سوچتی ہوں کہ مجھے کسی بھی صورت اس شادی پہ نہیں ماننا چاہیئے تھا۔" فائزہ کتنی صاف گو تھی... زر نگار کا دماغ شل ہونے لگا۔

"اینی دے می ہم توجیت ہی چکے تھے۔ دشمن نے ہمیں غافل پا کر عقب سے حملہ کیا ہے۔ لیکن اب ہم ہوشیار ہیں اور کسی بھی صورت نہیں ہاریں گے۔ ہم کسی بھی صورت یہ پروو کر کے رہیں گے کہ زر نگار ہمارے ڈیڈی کی بیٹی نہیں ہے۔" حمدان نے بھی گنگو میں حصہ لیا تھا۔

"لیکن ڈی این اے ٹیسٹ کی صورت میں..." زاہد کے انداز میں ہچکچاہٹ تھی۔

"زاہد انکل می کہتی ہیں کہ پیسے سے سب کچھ خریدا جاسکتا ہے۔ سو ہم ڈی این اے کی رپورٹ بدلوا لیں گے۔ کیوں می "علی کے چہرے پہ کتنی شاطرانہ مسکراہٹ تھی۔ وہ اٹھارہ سال کا ایک معصوم سالک نہیں بلکہ ایک گھاک مرد نظر آ رہا تھا۔

وہ ہکا بکاسی کھڑی تھی۔

"مجھے یقین ہے کہ عدالتی کارروائی شروع ہونے کی نوبت ہی نہیں آئے گی۔ کیونکہ میں زر نگار کو جانتی ہوں وہ احساس کمتری میں مبتلا ایک احمق ترین لڑکی ہے۔ وہ ارمان کی کسی بات پہ اعتبار نہیں کریگی اور سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر یہاں چلی آئے گی اور پھر ہم جس طرح چاہیں گے اسے استعمال کریں گے۔" فائزہ سفاکیت کی حد پہ تھیں۔

زر نگار کو مزید سننے کی حاجت نہ تھی۔

میرا ذکر پڑھنے والے

میرا راستہ نہ چین لیں

سرورق یہ بھی لکھنا

مجھے مات ہو گئی تھی

وہ ریحان والا سے اسی خاموشی سے نکل آئی تھی جس خاموشی سے وہ وہاں آئی تھی۔ آسمان سیاہ بادلوں سے ڈھکا ہوا تھا۔ ہوا کی شدت میں تیزی آگئی تھی۔ وہ سمت کا تعین کیئے بغیر سڑک کنارے چلتی جا رہی تھی۔ الیکٹرک پولز پہ لگے بلبوں کی زرد روشنی میں سارا ماحول سو گواریت میں ڈوبا ہوا معلوم

ہو رہا تھا۔ سڑک کنارے لگے درخت تیز ہوا سے ہل رہے تھے۔ وہ جیسے کوئی قیامت کی رات تھی... آگہی کی رات..

تیز ہوا کا شور ایسے معلوم ہوتا تھا جیسے کئی جن بھوتوں کی ڈراؤنی سرگوشیاں ہوں... اسکی آنکھوں سے آنسو بہتے چلے جا رہے تھے۔

"تمہیں انسانوں کی پہچان نہیں زر نگار۔" ارمغان کی آواز اسکا پیچھا کر رہی تھی۔ وہ ٹھیک کہتے تھے۔ اسے واقعی انسانوں کی پہچان نہ تھی۔

وہ سڑک کنارے فٹ پاتھ پہ بیٹھ گئی۔ خشک پتے ہوا کے زور سے اسکے ارد گرد اڑ رہے تھے۔ گرد اسکی آنکھوں میں گھس رہی تھی۔ وہ اسماء اور ریحان

کی پرنسز تھی... شہر کے بہت بڑے بزنس مین کی اکلوتی بیٹی.. وہ زر نگار احمد کیسی بد قسمت تھی..

"آپ نے اسے زہر کیوں نہیں دیا می۔" زر نگار کی نگاہوں میں وہ منظر پھر سے گھوم گیا... وہ اسکا پیار سا بھائی.. اس سے کتنی نفرت کرتا تھا۔

بارش شروع ہو گئی تھی مگر ہوا کے شور اور تیزی میں کمی نہ آئی تھی۔

"آپ سب سے بہتر تو می ہیں۔ وہ آپ دونوں کی طرح منافق تو نہیں۔" اسکی سماعتوں میں اسکی اپنی آواز گونجی تھی۔

"می نے مجھ پہ بہت احسان کئے ہیں۔"

"تمہارے معصوم بچپن کو باپ کی شفقت سے محروم کر دیا۔ تمہیں نفسیاتی مریض بنا دیا۔ تمہاری عزت نفس کو پھیل دیا۔ تمہیں اس دنیا میں مس فٹ بنا

دیا۔ واللہ کتنے بڑے بڑے احسان کیئے ہیں ناں تمہاری می نے تم پر۔" اسکے ارد گرد آوازیں ہی آوازیں تھیں۔ اسنے اپنا سر گھٹنوں پہ رکھ لیا۔ بارش

تیزی سے برس رہی تھی۔ اور اسکا پورا وجود بھیگتا جا رہا تھا۔

"تمہاری عظیم می جیسے کیلئے انسانیت کے معیار سے گری ہیں۔" زر نگار نے سسکی لی۔

"پیسے سے سب کچھ خریداجا سکتا ہے زاہد ڈیئر۔" اسکا بدن جھٹکے لے رہا تھا وہ بلند آواز سے رورہی تھی۔ ہواؤں کا شور بڑھ گیا تھا۔

"زر نگار.. زر نگار.. کوئی اسے پکار رہا تھا۔ وہ اس آواز کو لاکھوں میں پہچانتی تھی۔ وہ جانتی تھی وہ اسکا وہم ہے۔ وہ گھٹنوں میں سر دیئے روتی رہی۔

"زر نگار۔" ابکی بار اسکا کندھا ہلایا گیا تھا۔ اسنے ایک جھٹکے سے سر اٹھایا۔ بارش اور آنسوؤں کی موٹی سی چادر کے اس پار وہ وہی تو تھے... "یہاں کیوں

بیٹھی ہو تم۔" کیا ہوا ہے؟" وہ سب کچھ بھلائے پریشانی سے پوچھ رہے تھے۔ زر نگار نے دیکھا کچھ فاصلے پہ انکی گاڑی بھی کھڑی تھی۔ وہ کچھ نہ بول سکی

بس برستی آنکھوں سے انکی طرف دیکھتی رہی۔ "زر نگار۔" انھوں نے اسکا گال تھپتھپایا تھا۔ اور وہ بے اختیار ہی سسکتے ہوئے انکے سینے سے جا لگی تھی۔

"مجھے اپنے ہاتھوں سے مار دیں ارمغان.. میں واقعی آپکے لائق نہیں ہوں۔" وہ بری طرح کر لارہی تھی۔ ارمغان نے اسے بازوؤں کے حلقے میں

لے لیا تھا۔ بارش زور و شور سے جاری تھی۔

ارمغان نے اسکی ہر بات تحمل سے سنی تھی اور اسے آرام کرنے کا کہہ کر کمرے سے چلے گئے تھے۔ انھوں نے اسے کوئی طعنہ نہ دیا تھا۔ کسی قسم کا طنز نہ کیا تھا۔ وہ اسکیلئے جیسے سر تاپا مہربانی تھے۔ وہ شرمندہ تھی کہ اسنے انکے خلوص پہ شک کیا تھا مگر ارمغان کے رویے سے ایسا ہرگز بھی ظاہر نہ ہوا تھا کہ وہ اس سے خفا ہیں۔ وہ مختلف سوچوں میں الجھی ہوئی سو گئی تھی۔ اگلی صبح اسکی آنکھ کھلی تو ارمغان کو یونیورسٹی جانے کیلئے تیار یوتے دیکھا۔ وہ کسلمندی سے اٹھ بیٹھی۔ ارمغان آئینے کے سامنے کھڑے ٹائی کی گرہ لگا رہے تھے۔

"ارمغان" اسنے انہیں پکارا

"ہوں"

"آپ مجھ سے ناراض ہیں؟" اسنے سمجھتے ہوئے پوچھا

ٹائی کی گرہ لگاتے انکے ہاتھ ایک لمحے کور کے تھے۔ "نہیں" ایک حرفی جواب دے کر وہ پھر سے اپنے کام کی طرف متوجہ ہو گئے۔

"آپ می کو لیگل نوٹس بھیجوائیئے؟"

"اٹس اپ ٹویو۔ اگر تم چاہو گی تو ہی میں اس سلسلے کو آگے بڑھاؤنگا۔ اب میں نہیں چاہتا کہ تمہارے علم میں لائے بغیر کوئی بھی قدم اٹھاؤں۔" وہ آئینے کے سامنے سے ہٹ آئے تھے

"پتہ نہیں کیا کرنا چاہیئے۔" زرنکار نے بے بسی سے کہا۔

"ڈیکووزر نکار مسئلہ دولت جائیداد کا نہیں ہے ہمیں اللہ نے بہت کچھ عطا لیا ہے الحمد للہ۔ بات اصول کی ہے۔ ان سب نے تمہارے ساتھ فراڈ کیا ہے۔ ظلم کیا ہے۔ اور ظالم کے ظلم کو چپ چاپ برداشت کرنا بھی ظالم کی پشت پناہی کرنے کے مترادف ہے۔" انھوں نے ایک لمحے کورک کر سنجیدہ لہجے میں کہا تھا۔ زرنکار نے دھیرے سے اثبات میں سر ہلایا۔ اسے اب بہت کچھ سمجھ آنے لگا تھا۔ ارمغان اپنا لیپ ٹاپ بیگ میں رکھنے لگے۔

"ارمغان۔ ہم کیس ضرور کریں گے۔ میں اپنی گم کردہ شناخت کو دوبارہ حاصل کرنے کیلئے ضرور کوشش کرونگی۔" وہ پر عزم لہجے میں بولی تھی۔ ارمغان دھیرے سے مسکرائے تھے۔

"اور تم ایسا کامیابی کے ساتھ کر سکتی ہو۔ شام کو ملاقات ہوتی ہے۔ اللہ حافظ" انھوں نے ہولے سے اسکا سر تھپتھپایا اور لیپ ٹاپ اٹھا کر کمرے سے چلے گئے۔ وہ بے تاثر چہرے کے ساتھ بیٹھی رہی تھی۔

ارمغان نے اسے اپنے دوست وکیل سے ملوایا تھا اور کیس کے مختلف پہلوؤں پہ گفتگو کے بعد وکیل نے اسکو یقین دلایا تھا کہ یہ ایک سیدھا سادہ اسامی کیس تھا۔ ڈی این اے ٹیسٹ کے نتیجے نے ہی سب کچھ ثابت کر دینا تھا۔ پھر کیس شروع ہوا۔ پہلی پیشی ہر ہی عدالت نے ڈی این اے ٹیسٹ کا حکم دیدیا تھا۔ اگلی تاریخ پندرہ دن کے بعد کی تھی۔ فائزہ نے ہر ممکن کوشش کی تھی کہ ڈی این اے کی رپورٹ میں گھپلا کیا جاسکے لیکن ارمغان کے ایک ایسے پی دوست کی مدد سے وہ لوگ کوئی گھپلانہ کر سکے تھے۔ فائزہ اپنی دانست میں رپورٹ بدلو اچکی تھیں لیکن ارمغان کے دوست نے ڈاکٹرز کو اچھی طرح سمجھا کر اصل رپورٹ ہی وکیل تک پہنچائی تھی

فائزہ اور اسکا وکیل مکمل دھوکے میں ہی تھے۔ زاہد کی فائل سے فیک ڈی این اے رپورٹ کب غائب ہوئی اور کب اسکی جگہ اصلی رپورٹ آئی تھی اسکے فرشتوں کو بھی خبر نہ ہو سکی تھی۔ بہر حال اگلی پیشی پر ڈی این اے ٹیسٹ کی رپورٹ عدالت میں پیش کر دی گئی۔ جس کے مطابق زرنگار علی اور حمدان سنگے بہن بھائی ثابت ہوئے تھے۔ اس انکشاف کیساتھ ہی فائزہ کے وکیل زاہد شکیل کا کردار اب بھی مشکوک ہو گیا تھا۔ کیونکہ وہ ریحان احمد مرحوم کا لیگل ایڈوائزر تھا اور انکی وصیت بھی اسی کے پاس تھی۔ لہذا عدالت نے فی الفور زاہد شکیل کو حراست میں لینے کا حکم دیکر اسکے خلاف فریب دہی کا مقدمہ درج کر نیکی حدایت کر دی تھی۔ فائزہ سے بیان حلفی لیا گیا جس میں اسنے اس بات کا حلف اٹھایا کہ وہ ریحان احمد مرحوم کی وصیت کے متعلق بالکل لاعلم تھی اور جو بھی گھپلا کیا وہ زاہد نے اکیلے ہی کیا۔ اسنے زرنگار کی شادی کے روز کا حوالہ دیکر زاہد کی بدعتی عدالت کے سامنے عیاں کر دی تھی۔ عدالت نے ریحان احمد مرحوم کی جائیداد کو شرع کے مطابق انکے تینوں بچوں میں تقسیم کرنے کا حکم دیکر عدالت برخواست کر نیک حکم ہی دیا تھا کہ کمرہ عدالت میں ایک عجیب تماشا ہوا تھا۔ زاہد شکیل جسکو ہتھکڑی لگائی جا رہی تھی اچانک ہی فائزہ سے الجھ گیا۔ "تجھ ذلیل عورت کیوجہ سے میں ذلیل ہو گیا۔" وہ دانت پیس کر بولا تھا۔

"اوہ شٹ اپ۔ تم جیسے دھوکے بازی قابل ہوتے ہیں۔" فائزہ تنفر آمیز لہجے میں بولی۔

گھٹیا عورت.. میں نے تیری معاونت کی اور تو نے مجھے ہی پھنسا دیا۔ کسی فحشہ کی طرح تو نے مجھے اکسایا تھا۔" زاہد کف اڑا رہا تھا۔

"تم دودھ کے دھلے نہیں ہو اب اپنے گناہوں کا الزام مجھ پہ مت دھرو۔" فائزہ نے لاپرواہی سے کہا۔

"میں گواہی دو گئی کہ یہ عورت بھی اس سب میں شامل تھی۔" زرنگار نے اپنے برابر بیٹھے ارمغان سے کہا۔ "ذرا کو۔ ابھی یہ دونوں خود ہی سب کچھ اگل دیں گے" ارمغان نے اطمینان سے جواب دیا۔

"ذلیل عورت تیرے گناہ میرے گناہوں سے کہیں زیادہ بڑے ہیں۔ میں نے تو صرف وصیت میں گھپلا کیا تھا اور زرنگار کی شادی والے دن کے ڈرامے

میں حصہ لیا تھا مگر تو... تو نے تو اپنے شوہر کو ہی مار ڈالا تھا ڈاکٹرن۔ "زاحد کی اس بات کا فائزہ پہ کچھ عجیب سا اثر ہوا تھا۔ لیکن اسے خوف یا حیرت نہیں کہا جاسکتا۔ وہ تو حقیقتاً غضبناک ہو گئی تھی۔ پولیس اہلکاروں کی پرواہ کیسے بغیر ہی وہ کسی بھوکے شیر کی طرح زاحد پہ پل پڑی تھی۔ "ذلیل کتے میں تجھے زندہ نہیں چھوڑو گی۔" زمانہ پولیس اہلکاروں نے آگے بڑھ کر اسے دونوں بازوؤں سے پکڑ لیا تھا مگر وہ خود کو چھڑوانے کی سعی کرتے ہوئے مغلظات بک رہی تھی۔

"ہاں ہاں تو تو ہے ہی قاتل تیرے لیے کسی کو مار دینا کوئی بڑی بات ہے۔ تو نے تو اپنے شوہر کو نہ بخشا تھا جو تجھے پہ جان دیتا تھا" زاحد بھی غصے سے بے قابو ہو رہا تھا۔

"آرڈر آرڈر" منج صاحب کی پروکار آواز کمرہ عدالت میں گونجی۔ پھر کچھ ہی لمحوں بعد جج صاحب کی ہدایت پہ زاحد تشکیل کو کٹہرے میں لایا گیا۔ اور اس نے اپنا بیان حلفی دینا شروع کیا

"مجھے اپنے سب گناہوں کا اعتراف ہے اور یہ سب میں نے اس عورت کے کہنے پر ہی کیا تھا۔ لیکن یہ عورت سارا الزام مجھ پہ دھر کر خود بری الذمہ ہونا چاہتی ہے لیکن میں یہ نہیں ہونے دوں گا۔ اس نے طارق اور ڈاکٹر عالیان کیساتھ مل کر ریمان احمد کو سلو پولیٹرن کے ذریعے مارا تھا ورنہ وہ تو مکمل طور پہ فٹ تھا۔ اسے کوئی بیماری نہ تھی۔ اس عورت نے ساری جائیداد پہ جلد از جلد قبضہ ہونے کیلئے یہ سب کیا تھا۔ رہ گئی زرنگار تو اسے تو اس نے بچپن سے ہی اس قدر دبا کے رکھا ہوا تھا کہ وہ تو ایک لفظ بھی کسی کے سامنے منہ سے نکالنے کی اہلیت نہیں رکھتی تھی۔" زاحد کے انکشافات پہ زرنگار کی نگاہوں میں نجانے کتنے ہی منظر گھوم گئے تھے اسکے پیٹڈ سم سے ڈیڈی کی صحت تو واقعی قابل رشک ہو کر رہی تھی۔ انکو اچانک سے کیا ہو گیا تھا یہ سمجھنے سے وہ تب بھی قاصر تھی۔

"اس عورت نے ریمان کے فیملی ڈاکٹر، ڈاکٹر کاظم بخاری کی چھٹی کروا کر عالیان کو ہائیر کر لیا تھا۔ عالیان کو اس سے طارق نے ہی ملوایا تھا۔ اس فحشہ کے طارق کے ساتھ تعلقات تھے۔" زاحد نے حقارت سے فائزہ پہ نظر ڈالی جو پولیس اہلکاروں کے چنگل میں جکڑی کھڑی تھی۔ وہ اچانک چیخ چیخ کر گالیاں بکنے لگی تھی۔

زرنگار نے لمحوں میں صدیوں کا حساب لگایا تھا۔ ڈیڈی کی بیماری کے ایام میں کاظم انکل ایک بار بھی انکا معائنہ کرنے نہ آئے تھے۔ اور تب وہ سمجھتی تھی کہ ڈاکٹر عالیان کی صورت میں فائزہ شہر کے سب سے بڑے ڈاکٹر سے ڈیڈی کا علاج کروا رہی تھی۔ اسکی نگاہوں میں ڈیڈی کا دن بہ دن کمزور ہوتا وجود گھوم گیا۔ اسے لگا وہ آج پھر سے یتیم ہو گئی ہے۔

"مئی کیا یہ سچ ہے؟" علی اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

"یہ شخص بکواس کر رہا ہے" فائزہ چلائی تھی۔

زر نگار نے تاسف سے اس منظر کو دیکھا۔ جج صاحب نے فائزہ کو حراست میں لینے کے ساتھ ساتھ طارق اور ڈاکٹر عالیان کو بھی حراست میں لینے کا حکم دیا اور ملزمان کو اگلی پیشی پہ پیش کرینکا حکم دیکر عدالت برخواست کر دی تھی۔ فائزہ اور زاہد کو حوالا ت بھیج دیا گیا تھا۔ علی اور حمد ان نے فائزہ کو یقین دلایا تھا کہ وہ اس کیلئے بہترین وکیل کو ہائیر کریں گے۔ اگلے روز طارق اور عالیان کو بھی گرفتار کر لیا گیا تھا۔ علی اور حمد ان نے فائزہ کیلئے بہترین وکیل ہائیر کیا تھا۔ زر نگار کے وکیل نے یقین دہانی کروائی تھی کہ یہ کیس ایک آسان کیس ہی ثابت ہو گا۔

پیشی شروع ہوئی اور تمام ملزمان کو عدالت میں پیش کیا گیا۔ دونوں طرف کے وکلاء نے ملزمان سے جرح کی تھی ڈاکٹر عالیان اور طارق نے فائزہ اور زاہد کو پچھاننے سے ہی انکار کر دیا تھا۔ زاہد نے پھر سے اپنا بیان دہرا دیا تھا فائزہ نے تمام الزامات کو مسترد کر دیا تھا ان جبکہ زر نگار نے بھی ان سب کے خلاف گواہی دی تھی۔ فائزہ کے وکیل نے ایک ہفتے کی مہلت مانگ لی تھی جو منظور کر لی گئی اور عدالت برخواست ہو گئی۔ ملزمان کی ضمانت منظور نہ کی گئی تھی اور اس سلسلے میں بھی ارمغان کا اثر رو سوخ ہی کام آیا تھا۔

اگلی پیشی شروع ہوئی۔ کمرہ عدالت بھر چکا تھا۔ تمام ملزمان کو ہتھکڑیاں ڈالی گئی تھیں۔ فائزہ کے خوبصورت چہرے پہ آج بے حد مدنی چھائی ہوئی تھی۔ بڑی بڑی آنکھوں میں موت کی سی ویرانی تھی۔ باقی سب ملزمان بھی قید و بند کی صعوبتوں سے گھبرائے ہوئے نظر آ رہے تھے۔ عدالتی کارروائی شروع ہوئی۔ اسی لمحے فائزہ کی آواز کمرہ عدالت میں گونجی۔ "مجھے کچھ کہنا ہے۔"

عدالت میں موجود سب نفوس اسکی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔ جج صاحب کی اجازت پہ فائزہ کو کئہرے میں لایا گیا کمرہ عدالت میں مکمل سکوت تھا۔ فائزہ نے اپنی ویرانی سی نظریں اٹھائیں۔

"میں نے ریحان کو سلو پوزن کے ذریعے مارا تھا۔ اور یہ اعتراف میں اپنے پورے ہوش و حواس میں کر رہی ہوں۔" اسکی زبان سے نکلے الفاظ تمام نفوس کی سماعتوں پر کسی بم کی طرح گرے تھے۔

"ممی آپ یہ کیا کہہ رہی ہیں۔ ہم آپکے ساتھ ہیں تو آپ کیوں پریشر میں آکر یہ جھوٹا الزام اپنے سر لے رہی ہیں۔" حمد ان چلایا۔

"میں سچ کہہ رہی ہوں جج صاحب۔ میں قاتل ہوں۔ میری معاونت طارق اور عالیان نے کی تھی مگر ریحان کے کھانے کو زہر آلود میں اپنے ہاتھوں سے کرتی تھی۔ یہ سب میرا ہی پلان تھا۔ اب پلیز جلدی سے مجھے پھانسی لگا دیں۔" وہ سپاٹ لہجے میں بول رہی تھی۔ ہر طرف سناٹا تھا۔ وقت بھی تھم گیا

تھا جیسے۔ فائزہ کے اعتراف کے بعد کسی اور گواہی کی ضرورت نہ رہی تھی۔ عدالت نے فائزہ اور عالیان کو سزائے موت جبکہ طارق اور زاہد کو بھاری جرمانے کیساتھ عمر قید کی سزا سن کر عدالت برخواست کر دی تھی۔

عدالت برخواست ہونے کے بعد سب اٹھ کر کوریڈور میں نکل آئے۔ تبھی مجرمان کو بھی کمرہ عدالت سے باہر لایا جانے لگا۔ زرنگار کچھ ہی فاصلے پہ کھڑی تھی وہ سب اس سے نظریں چراتے ہوئے گزر گئے تھے۔ سب سے آخر میں فائزہ کو باہر لایا گیا تھا۔ علی اور حمد ان اسکی طرف لپکے تھے۔ "ممی یہ کیا کر دیا آپ نے ہم آپکو بچا لیتے۔" حمد ان نے دکھ سے پوچھا تھا۔ "میں یہ اقبال جرم نہ بھی کرتی تب بھی فراڈ کرنے کے جرم میں مجھے کچھ وقت جیل میں گزارنا ہی پڑتا اور جیل... "فائزہ نے جھرجھری سی لی۔ "میں وہاں نہیں رہ سکتی۔ وہاں بہت جیس ہوتا ہے۔ بہت گرمی ہوتی ہے۔ میرا وہاں دم گھٹتا ہے۔ اور کھانا اتنا بد مزہ ہوتا ہے کہ اباکیاں آتی ہیں۔ میں اس زندگی پہ موت کو ترجیح دیتی ہوں۔" فائزہ کے چہرے پہ بہت وحشت تھی۔ زرنگار اسکا ایک ایک لفظ واضح طور پر سن سکتی تھی۔ اسکی آنکھوں میں پانی جمع ہونے لگا۔

"ممی آپ نے اچھا نہیں کیا۔ ہم آپکو بچا لیتے" علی رونے لگا تھا۔

فائزہ کچھ نہ بولی۔ پولیس اہلکار فائزہ کو لے کر آگے بڑھ گئے۔ جاتے جاتے فائزہ نے ایک بار پلٹ کر اسکی جانب دیکھا تھا۔ اس آخری نظر میں کتنی ویرانی کتنی حسرت تھی زرنگار سرتاپا لرز گئی۔

ارمغان اسے چلنے کو کہہ رہے تھے لیکن وہ علی اور حمد ان کے پاس چلی آئی۔ وہ دونوں برستی آنکھوں کیساتھ گم صم کھڑے تھے۔

"تم... تم نے جائیداد کی خاطر ہم سب کو تباہ کر دیا" علی اسے دیکھتے ہی نفرت سے بولا۔

"مجھے دولت نہیں اپنے بھائی چاہئے۔ انکی محبت چاہئے" وہ رو پڑی تھی۔

"آئی ہیٹ یو۔ اچھا ہوتا اگر ممی ڈیڈی کی بجائے تمہیں زہر دے دیتیں۔" حمد ان نے نفرت آمیز نگاہ اس پہ ڈالی۔

"میں تم دونوں کی بہن ہوں۔ بہت محبت کرتی ہوں تم سے" وہ جیسے منت کر رہی تھی۔

"لیکن ہمیں تم سے نفرت ہے۔ تمہاری وجہ سے ہماری ممی کو پھانسی کی سزا ہو گئی۔" علی بولا

"ممی نے گناہ کئے تھے اسلئے انکو سزا ملی۔ مگر تم دونوں تو میرے بھائی ہو مجھ سے یوں نفرت نہ کرو۔"

"ممی نے جو کیا بالکل ٹھیک کیا۔ تم بھی ڈیڈی کیساتھ ہی مر جاتی تو اچھا ہوتا" حمد ان نے زہر خند لہجے میں کہا

"وہ ہمارے باپ تھے۔" وہ صدمے سے چلائی۔

"واٹ ایور۔ ہمیں اپنی ماں سے بڑھ کر کوئی عزیز نہیں۔" علی بھی جواب چلایا تھا۔ اسے اپنی سماعتوں پہ یقین نہ آیا تھا۔

"ہماری نظروں کے سامنے سے دفع ہو جاؤ۔" حمد ان نفرت سے بولا تھا۔

"میں بہن ہوں تم دونوں کی۔" وہ بلک رہی تھی۔

"تم ہماری بہن نہیں ہو۔ تم ڈائن ہو چڑیل ہو۔ چلو علی۔" حمدان علی کا بازو پکڑ کر آگے بڑھ گیا تھا۔ وہ برستی آنکھوں کے ساتھ وہیں کھڑی رہی۔ "چلو زر نگار۔ گھر چلیں" ارمغان کے مہربان ہاتھوں نے اسے شانوں سے تھام کر نرم لہجے میں کہا تھا۔ وہ دکھی دل سے اس کے ساتھ چل پڑی

کوئی سورج جاگے میری دھرتی پر

کچھ ایسا ہو یہ رات ڈھلے

ریحان ولایت آج ایک سو گوارسی اداسی چھائی ہوئی تھی۔ ریحان احمد کی منقولہ و غیر منقولہ جائیداد کا قانون کے مطابق بنوارہ ہو چکا تھا۔ گزشتہ روز فائزہ کو پھانسی دیدی گئی تھی۔ علی اور حمدان اپنی تمام جائیداد فروخت کر کے ملک سے باہر جا رہے تھے۔ ریحان ولایت بھی فروخت ہو چکا تھا۔ آج وہاں سے سامان اٹھایا جا رہا تھا۔ علی اور حمدان اپنی اور فائزہ کی سب چیزیں لے گئے تھے لیکن اسماء اور ریحان کا سامان وہ چھوڑ گئے تھے زر نگار اپنے ماں اور باپ کی کچھ یادیں سمیٹنے چلی آئی تھی۔ تقریباً تمام کمروں کو خالی کیا جا چکا تھا۔ ارمغان سوز کی میں سامان لوڈ کر رہے تھے اور وہ ایک سے دوسرے کمرے میں چکراتی پھر رہی تھی۔

کوئی ہاتھ میں تھامے ہاتھ میرا

کوئی لیکر مجھ کو ساتھ چلے

وہ ڈیڑھ کے کمرے کے عین وسط میں کھڑی تھی۔ اس کی نظروں کے سامنے کچھ دھندلے دھندلے منظر گڈ ہو رہے تھے۔ وہ ڈیڑھ کی لاڈلی پرسن تھی۔ کتنا پیار کرتے تھے وہ اس سے۔ مگر بیچ راہ میں اس کا ساتھ چھوڑ گئے تھے۔ ایک بار فائزہ سے ہار مان کر اور دوسری بار موت کے آگے ہار کر۔ اور وہ بیٹھے میرے پہلو میں

اور میرے ہاتھ میں ہاتھ دھرے

وہ آگے بڑھ کر گلاس ونڈو کے قریب آگئی۔ اور سلائیڈ کھسکائی۔ بہار کی خوشگوار ہوائ اندر داخل ہوئی تھی۔

"تم ہماری بہن نہیں ہو۔ وی ہیٹ یو۔"

اس نے ہلکی سے سسکی لی۔ وہ جو اسکے بھائی اسکے محرم تھے۔ اس سے کتنی نفرت کرتے تھے۔ خون کی کشش بھی کبھی ان پہ حاوی نہ ہوئی تھی۔ اس کی آنکھوں سے دو آنسو ٹوٹ کر گرے تھے۔

"چلیں زر نگار" ارمغان کی آواز پہ وہ چونک کر بیٹھی۔ وہ کمرے کے دروازے میں ایستادہ تھے۔

"ارمغان.. آپ یہ سب کیسے جان گئے تھے؟" وہ کھوئے کھوئے لہجے میں بولی

ارمغان نے ایک گہری سانس لی اور چلتے ہوئے اسکے پاس آکھڑے ہوئے۔ "زرنگار میں نے تم سے شادی کی وجہ تمہیں بتائی تھی نا اس میں کچھ بھی جھوٹ نہیں۔ مگر جب آہستہ آہستہ میں نے تمہیں جاننا شروع کیا تو مجھے تمہارے ماضی کے متعلق تجسس ہونے لگا اسی لئے میں نے تم سے سب دریافت کیا تھا۔ اسکے بعد اسکی تصدیق کی۔ زرنگار یہ سب سازشیں اتنے مضبوط پلاٹ نہیں رکھتی تھیں کہ تم یوں ٹریپ ہو جاتی ان سب نے تمہیں دماغی بیچارگی میں مبتلا کرنیکی کوشش کی تھی۔ اور تم اسقدر بیچارگی میں مبتلا ہو گئی کہ بالکل سامنے کی باتیں بھی نہ سمجھ سکی۔ اسی لئے ان لوگوں نے تمہیں ہر طرح ایکسپلائٹ کیا۔ میں نے بہت جلد یہ سچ کر لیا تھا کہ تم خود کو بالکل ہی بے کس ولاچار سمجھتی ہو۔ لیکن پھر وہ ویلکم پارٹی کی ریہرسلز کا دن تھا جب تم میرے ساتھ آکھڑی ہوئی تھی صرف مجھے ان لڑکیوں کے سامنے سے ہٹانے کیلئے باہر لے آئی تھی اس دن مجھے لگا کہ جو لڑکی اپنی چیز کیلئے اتنی پوزیسو ہو سکتی وہ اتنے عرصے بیوقوف کیوں بنتی رہی۔ بس تجبی سے مجھے تم سے محبت ہو گئی تھی۔ اور میں نے ٹھان لی تھی کہ تمہیں دنیا کے سامنے سرائٹا کر جینا سکھا کر رہو گا۔" وہ ہلکا سا مسکرائے تھے۔ وہ ایک ٹرانس کے عالم میں انکی طرف دیکھ رہی تھی۔

"میں نے تھوڑا سا غور کیا تو مجھے لگا کہ دال میں کچھ کالا ضرور ہے اسلئے میں اپنے دوست سے ملاہم نے اپنے تئیں کچھ تحقیقات کروائیں۔ جمشید (ایس پی) نے بھی میری کافی ہیلپ کی اور ہمیں یہ سمجھ میں آگئی کہ یہ سب ایک سازش ہے۔ میں تمہارے کچھ رشتے داروں سے بھی ملا مگر کسی نے بھی عدالت میں گواہی دینے پر آمادگی کا اظہار نہ کیا بہر حال میں نے فائزہ اور زاہد نکلیں سے براہ راست بات کی اور فائزہ تمہارے پاس دوڑی آئی۔ اسکے بعد کے سب واقعات تو تم جانتی ہی ہو۔" وہ خاموش ہو گئے تھے۔ زرنگار پلٹ کر کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی۔

"مجھے یہ اندازہ نہیں تھا کہ یہ لوگ قاتل بھی ہیں۔ سچ ہی کہ انسان جب گرے نہ پہ آتا ہے تو اٹلیں کو بھی مات دی دیتا ہے" وہ گہری سانس بھر کر بولے تھے۔

"ڈیڈی نے ہمیشہ مجھے سچ راستے میں چھوڑا۔ کیا تھا جو وہ فائزہ سے شادی کے بعد میری طرف سے بے پروا نہ ہوتے... مجھے اہمیت دیتے۔ پروفیکشن دیتے۔ انھوں نے مجھے چھوڑ دیا۔ اور جسے اپنے چھوڑ دیں اسے غیر مل جاتے ہیں ارمغان۔" وہ کھڑکی سے باہر کسی غیر مرئی نقطے پہ نظریں جمائے ہوئے کھوئے کھوئے لہجے میں بول رہی تھی۔

"انسان خطا کا پتلا ہوتا ہے زرنگار... اپنے باپ سے بدگمان نہ ہو۔" انھوں نے اسکے شانے پہ ہاتھ رکھ کر نرم لہجے میں کہا

"مئی تو میری کچھ نہیں تھیں مگر علی اور حمد ان تو میرے بھائی... " اسکی آواز دکھ سے حلق میں پھنس گئی تھی۔ "میں نے ان سے کبھی نفرت نہیں کی پھر انہیں مجھ سے اتنی نفرت کب ہو گئی کیوں ہو گئی۔"

"اگر رشتے کی نوعیت سوتیلی ہو تو خون کی کشش غالب آہی جاتی۔ لیکن اگر رشتوں کی فطرت میں سوتیلہ پن ہو تو حسد اور نفرت کے جذبات ہی دلوں میں پرورش پاتے ہیں۔ اور زر نگار انسان کی فطرت کبھی نہیں بدلتی۔"

زر نگار انکی طرف پلٹی۔ اسکا چہرہ آنسوؤں سے تر تھا

"اور آپ نے جو احسانات مجھ پہ کر دیئے ہیں میں ساری عمر بھی انکا بدلہ نہ چکا پاؤں گی۔" اسنے نم لہجے میں کہا تھا

"محبت میں صلے کی تمنا کیلئے کچھ نہیں کیا جاتا۔ محبت تو بے لوٹ ہوتی ہے۔ میں تمہیں ایک با اعتماد انسان دیکھنا چاہتا تھا اور اس کے لیے مجھ سے جو ہو سکا میں نے کیا۔" وہ مضبوط لہجے میں کہہ رہے تھے۔

آنسو پونچھ کر میری آنکھوں سے

رکے رکے لہجے میں کہے

"تم میری بیوی ہو۔ میری اولین چاہت۔ میری زندگی کی ہر خوشی تم سے تم تک محدود ہے۔ اور پلیرز آئندہ تم نے رونا نہیں۔" انھوں نے بڑی نرمی سے اسکے اشکوں کو اپنی انگلیوں کی پوروں پہ سمیٹا تھا۔

کیوں مجھ سے تم ہو خفا خفا

کیوں یوں روٹھے بیٹھے ہو

"مجھے افسوس ہے کہ میں نے کچھ دنوں تمہیں اگنور کر کے تمہیں دکھ دیا۔ بعض دفعہ اپنی باتوں سے تمہیں ہرٹ بھی کیا۔"

یوں تنہا سفر کبھی کتنا نہیں

آؤ ہم تم دونوں ساتھ چلیں

"لیکن آئندہ زندگی میں انشاء اللہ میری ذات سے تمہیں کبھی کوئی تکلیف نہ پہنچے گی۔" وہ اسکا ہاتھ تھامے محبت سے کہہ رہے تھے۔

"آئی لو یو ار مغان۔" وہ بس اتنا ہی کہہ سکی تھی۔

"آئی لو یو زور نگار۔ آؤ اپنے گھر واپس چلیں" انھوں نے اسکے شانے پہ بازو پھیلا کر قدم آگے بڑھائے تھے۔

وہ اسکے ساتھ قدم سے قدم ملا کر چلتی ہوئی ریحان والا سے باہر آئی۔ اب وہاں سے ریحان احمد کے نام کی تختی ہٹائی جا چکی تھی۔ چوکیدار گیٹ بند کر رہا

تھا۔ ار مغان گاڑی کا دروازہ کھولے اسکے منتظر تھے۔ زر نگار نے گاڑی میں بیٹھے سے قبل ایک بار پلٹ کر اس شاندار عمارت کی طرف دیکھا گیٹ پہ بڑا سا

تالا ڈال دیا گیا تھا۔ وہ آج اپنے تاریک ماضی کا ہر باب بند کر آئی تھی۔ المغان کی سنگت میں اس کا خوشیوں سے بھرپور روشن مستقبل اس کا منتظر تھا۔

ختم۔ شد



پرائم اردو ناولز