

## سیزی راہ کاروشن ستراہو تم



آہستہ آہستہ اس کا دماغی بیدار ہوا تو اس

بے دیگر سے پہنچنے گوئیں، لیکن ابھی ماحول  
ابھی کمرہ اور غیر ما فوس سامنے اور جسے اس کے  
ذمہ دار تھے اس کا سایہ ہوا تھا، وہ تو صحیح کام  
جن چاری سوچی، تقریباً پدرہ منت کافا صاحب  
جانے کے لئے گھر سے انکل گئی دیر ہو جانے کے  
باعث کام کی نکلی تھی، پھر کہ کام کی اچانک  
اس پر کوئی افقار نوی تھی، ایک بست ہی تین  
کارہ بالکل اچانک تھی اس کے بالکل قریب  
رن اور اس سے پہلے کہ وہ بھائی بدو کام کا تھا  
اس کے نتھیوں سے فکر لایا تھا، پھرے کو مکمل

### ناہٹ

وہ صاحبے ہونے کے باہم دیدہ اتنی پیش تھی  
وہ اگلے ہی رسمے دنیا و مافیا سے بے خبر ہوتی  
ہو شہ ہونے سے پہلے جو آخری احساس تھا،  
مشین طحہ حصار کا تھا۔

وہ ایک جھٹکے سے اٹھ چکی اور سب سے  
نظر جو اپنے وجہ پر پڑی اس کا دماغ نجک  
از گیا، اس نے فوراً ہالیں سمیت کر دیں  
لگائیں اور اخطر اوری نظریں کمرے  
دوزائیں، داشیں طرف دیوار کے ساتھ  
صوفے پر بیٹھا گئی اپنی آنکھیں موندے یہ  
سر کا نئے شاید سورا تھا، اسی صوفے کے درمیان  
ہوا عبیارا یہ کڑا سے اپنے بدن پر چھوٹیں  
ہوئیں جوں جوں میں، پہ احساس ہی اس سے  
ہوئی، ساتھ میں جس اہم بنا تھیمہ میں  
وہ کام کی نکلی اس سے پردنے کے عالم میں  
کہہ نئے دیکھتی



اچھی کتابیں پڑھنے کی  
عادت ڈالیئے

امان انسان

135/-	اردو کی آخری کتاب
200/-	خمار گندم
225/-	دنیا گول ہے
200/-	آوارہ گردکی ذاہری
200/-	ام بخطوٹ کے تعاقب میں
30/-	چلتے ہوتے مجھن کو پچھئے
175/-	گھری بگری پھر اسافر
200/-	خط انشائی کے
165/-	ستھنی کے کوئی میں
165/-	چاند گز
165/-	دل وحشی
250/-	آپ سے کیا پڑہ
	<u>ڈاکٹر مولوی عبدالحق</u>
200/-	قواعد اور دو
60/-	انتخاب کلام میر
	<u>ڈاکٹر سید عبداللہ</u>
160/-	طہیف نشر
120/-	طہیف غزل
120/-	طہیف اقبال
	لا ہور اکیڈمی، چوک اردو بازار، لاہور
	فون نمبر: 7321690-7310797

رہی تھی وہ ایسی حالت میں اسے متوجہ کرتی، اسے اپنادا جو بے جان پتھر ہوتا گھوس ہو رہا تھا، لیکن آخر کس بک؟ وہ کب ایسی پوزیشن میں تھا۔ وہ سکتی تھی، اس نے بہت بہت زور سے آگھس پھج کر پوری شدت سے دعا کی کہ یہ "یہ غصہ انکی طرح بخابنا" مار جائے۔

لیکن یعنی اوقات خدا نے تیک بندوں کی دل سے نکل دعاؤں کو بھی قبول نہیں کرتا اور انہان کے فرق کی بے خبری کچھ مزا نہیں دیتا، اس بندہ اپنے خدا کی تمام مصلحتوں کو بہائے طاق رکو کر اس سے شکوہ کمال ہو جاتا کہ وہ انہیں دیتا ہے لفظوں میں اسے یہاں رکنے کا مقصد کھا آزمائش پر ڈال کر اس سے کون سا کام لینا چاہتا ہے۔

"یہ سے حساب سے تو تمہیں آدھا گھنٹہ"

نجائے تھی ناگہانی آفت اس پر ٹوٹ پڑی تھی کہ وہ اس طرح بیان لکھ غیر اجنبی جگہ پر ایک اپنے حصہ کے سامنے بیٹھ گئی تھی جسے وہ جانی تک نہ تھی، جس سے اسی کو کوئی حل کوئی واسطہ تھا، یعنی وہ انہوں کی جا چلی تھی، ایک نا محروم مرد اسے سڑک پر سے اٹھا کر بیہاں اس کرے میں الہا تھا اسے ناپاک ہاتھوں بے اسے چھو کر اسے بے پردوں لیا تھا، اس نے تو بھی کسی غیر عورت کے سامنے بھی اپنے حکم سے چادر تھے بھائی اور اب بناو پڑھو چادر کے وہ نجائے تھی دیر اس مرد کے سامنے بھی رہی تھی اور وہ شاید اس کے ہوش میں آنے کا انتظار کرتے کرتے خود ہی سو گیا تھا وہ خوف و نیکی سے اتنی ناگلوں کو خود سے چھٹائے بیٹھی تھی، اس کی پیش پر چھٹے لفڑی سے ساہ لے بے بال آگے کو چک کئے تھے بھیں وہ نباڑھ کھلا چکوڑ دیا کرنی تھی کہ اتنے لئے گاؤں کے بیچے سے وہ دیکھ لے کر آنکھیں دیا کر لی تھے، شرم و حراج اس دیوبی کے پیسے نظر آئکے تھے، شرم و حراج اس کے

"اب تو ہم تمہارے اس خوبصورت ترین مکھیزے کا پیداوار کر سکے ہیں ڈارنگ اب اسے چھپانے کا کوئی فائدہ نہیں۔" اس کے خوبصورت ہونوں کی تراش میں سے غلظتِ ترین الفاظ برآمد ہوئے تھے، لیکن وہ اس کا قابض بٹانے میں ناکام رہا تھا کہ چادر کے پیچے چھپا اس کا باقاعدہ

ہی خوبصورت ہو تک میں جو میری راتوں کو سینے اور دنوں کو خواب آئیں بنا تھیں ہیں، خوبصورت میری کمزوری سے اور میرے حسماں مدد لے کیوں کا خواب..... چند جھوٹوں کی خاموشی کے دران اس نے بغور اس کی داشت زدہ آنکھوں میں دیکھا۔

”لیکن نجافے کیوں تم ان سب سے بہت کر رہو، میں نے تمہارے اس نو عمر تو خیز حسن کو چھوڑ کر جھوٹوں کرنا چاہا تو تمہارے پرچھے میں بھی کہا تو تمہارے پرچھے مخصوصیت اور کسی ناماؤں سے احساس نہ فتحے ایسا کرنے سے روک دیا، تمہاری بے خبری میں تمہارے پرچھے کے گردانہ ایک ان دیکھا پر دہ میری آنکھوں کے سامنے قیامت آیا، ایسا کیوں ہوا؟ میں نہیں جانتا میں صرف اتنا جانتا ہوں کہ میری بیاس ایک ان پھوپھو بدن ہے، اپنی تمام فریبز کو ایک ایک کر کے برتھ کا ہوں جو کہ ایک بروئے بھیتھ سے پتھی چلی آئیں جیسے من پچھوڑوں سے مجھے یہ استعمال شدہ پتھریں میں بر قی ہیں تو دل اوب قیا، اچانکتی میں میری انظر رواہ جلتے اس سیاہ لیادے پر جسیں تو دل ایک نئے تحریر کے لئے بچ گیا۔ وہ پرھے میں ادھرا پر چکر کا عناست اپنے ارادوں سے آگاہ کر رہا تھا، اس کی غایظ ترین باتیں سن کر اسے ایکانی آئی تھی اور ایسا آپ اسے کسی گھر میں دھستا ہو جھوٹوں ہوا، ایک دم تک اس کے سامنے آن رکا تو اس کے گلے میں بھلوتی سونے کی تین چار چھتری اس کی نظرؤں کے حصاءں میں آئیں۔

”سنو۔“ اس کی کڑک دار آواز پر اس نے سہم کر پتھریں اٹھائیں تو ایک کان میں پتھری سونے کی پالی اور شانوں پر لبراتے لے باال اس کی نظرؤں کی زد میں آگئے۔

”اب یہ ناز و انداز چھوڑو اور میرے صبر کا مزید امتحان مت لو جھسٹم، ہنڑا اس تینوں کو اپنے سے۔“ اس نے باتھے بڑھایا تو دہ ایکدم تھی پتھری استھنی، لیکن جادر کا کوئی اس کے باتھے میں آ

چکا تھا، جسے اس نے جھگکے سے کھینچتا تو وہ گھوم کر پڑ جا گری، اس نے باتھے میں پکڑنی چادر کا کوئی بنا کر ایک کونے میں پیچنکا، وہ کرٹ تھا کہ اس کے سینے پر ہوتی تھی، وہ اس کی جانب بڑھا۔

”وو..... دیکھو مجھے ہاتھ مت لگا۔“ اس کی کانپی لرزتی آواز پر وہ ہیں رک گیا۔

”وو تو تمہاری طرح تمہاری آواز مجھے خوبصورت ہے جیسے بہتا ہوا کوئی جھرنا، یا من میں بھی کھنڈاں۔“ اس نے لطف لیا۔

”دیکھو۔ مم..... مجھے چھوڑو، جانے دو۔“ وہ مجھے پلیز۔“

”باں تو میں کب انکار کیا ہے، میری طرف سے جھمیں اجازت ہے، جس کام کے لئے تمیں یہاں لاایا ہوں وہ اور ہو جائے تو تم جا سکتی ہو۔ یہ تو اپنیہ کرتے ہے گھم لکھا جلدی مجھے۔“ فوٹاں اسی اپنے پرچھے سے پر تھہرے تھے۔

”تم مجھے جانتے تو دل اور داروں کے سامنے خدا اور اس کے رسول کو گواہ بنا کر دل سے قول کرتی ہے وہ مرد جو اس کا مجازی خدا ہوتا ہے وہ مرد ہے خدا کے بعد اگر کسی کو بھجہد جائزہ ہوتا تو اس مرد کو ہوتا ہم چیبا بھیڑیا نہما انسان کی باکردار اور پاکیزہ عورت کی خواہش نہیں ہو سکتا جس انسان میں درندی کی اور بے غیرتی بھری ہو وہ انسانیت کے زیرے میں نہیں آتا، سمجھتے تم۔“ وہ جنچ کر بولی تھی۔

”جنچ۔“ کی زور دار آواز کے ساتھی اس کا پرچھہ ہو گیا۔

”بند کرو اپنی پتھریاں بگواں، اب تم نے اپنی گندی زبان کھوئی تو منہ توچ اپنے اسکی شرم میں آئی میمیں ایسی غلطی با تک کرتے ہوئے، انسان کر سکتے۔“ وہ پرچھہ پچھائے روتے ہوئے، تم تو جانوروں سے سمجھی پرداز انسان ہو، انسانیت پلڑی اور اسی موم کی گزیا کی مانند اپنے سامنے کھڑا کر لیا وہ پرچھے سے پر خوف دہراں جاہے اسے دیکھ رہی تھی۔

”زیادہ ہیہر وئن نئے کی ضرورت نہیں ہے، میں تم لڑکیوں کی خوب اپنی طرح جانتا ہوں ملے ہوئے کی کوشش میں ایک بار پھر بیدار پر میں فوراً ہتھی نامیں سمیت گز اور پریس اور زتاب کے وہ سری جاہب ہوئی، بھاگ کر دہ دروازے تک میں اور اس کا پینڈل گھٹا آوازیں دینے لگی۔“

”مچاؤ۔۔۔ مچاؤ۔۔۔ کوئی ہے پتھری۔“

”میں نے کچھ غلط کہا ہے، کیا ایسا نہیں ہوتا، اپنے ماں باپ کی دلیز پر بیٹھی ہر سوں کی خوبصورت و خور و مرد کے خواب دیکھتی ہوا اور اگر وہ وقت پر تمہارے حسب خواہش نہ ملے تو چور راستے استعمال کر لیں ہو، میں تو بچوں انہوں کو کہ رہا ہوں نہ اپنہا کر رہا ہوں، یعنی انسانی فطرت ہے اور جسمانی مطالبہ مرد کو عورت کی قربت جاہے اور عورت مرد کی قربت کے لئے تو پیچی پیچی ہے، تو کسی تم اونٹی یو کہ تمہارے دل میں یہ خواہش تھیں مچاں، لیکن تمہاری زندگی میں کوئی مرد نہیں آیا، بھی نہیں آئے گا۔“ بولتے ہوئے اس کا انداز ایسا تھا جیسے وہ اس کا کاملاں ایسا تھا۔

”تم..... تم مرد نہیں ہو، مرد اگلی کے نام پر ٹھنڈی ہو اور ہاں ہوئی ہے ہر عورت کے دل میں ایک مرد کی خواہش لیکن وہ مرد کوئی غیر نہیں اس کا شوہر ہوتا ہے جسے وہ اپنے باپ بھائیوں غیر نہیں رشتہ داروں کے سامنے خدا اور اس کے رسول کو گواہ بنا کر دل سے قول کرتی ہے وہ مرد جو اس کا مجازی خدا ہوتا ہے وہ مرد ہے خدا کے بعد اگر کسی کو بھجہد جائزہ ہوتا تو اس مرد کو ہوتا ہم چیبا بھیڑیا نہما انسان کی باکردار اور پاکیزہ عورت کی خواہش نہیں ہو سکتا جس انسان میں درندی کی اور بے غیرتی بھری ہو وہ انسانیت کے زیرے میں نہیں آتا، سمجھتے تم۔“ وہ جنچ کر بولی تھی۔

”جنچ۔“ کی زور دار آواز کے ساتھی اس کا پرچھہ ہو گیا۔

”بہت ناز ہے تمہیں اسے کردار اور پاکیزگی پر۔“ وہ پچھکارا اور اپنے گل پر باتھ رکھے اپنیں پچاڑے اسے دیکھتی رہی تھی۔

”ایک منٹ میں مٹی میں ملادوں کا تمہاری نام پہنچا پا کیزی گی کاغذوں، کردار کے دامن سے لگے داشت کو ساری عمر بھی دھوکی رہو گی تو منادہ سکو گی، صرف ایک رات میں یاتھے، جن باپ بھائیوں

میری باتیں لوخدار کے لئے میری باتیں بانیں لو۔“  
وہ روری گھنی، نظام صیاد سے فریاد کر رہی گھنی اور  
جیسے اس نظام صیاد کو اس پر حرم آگئی اپنی تمام صدود  
کو چلا گئے سے پہلے ہی وہ بھکرے سے جیچے بنا  
تھا۔

”ہاں بکو کیا چاہتی ہو۔“ اس کی حالت بھجویکے شیر کے مند اس کا شکار چھین لینے کے بعد کی تھی۔

”بیری زندگی میں آج تک تم جیسی صدی  
لڑکی نہیں آئی، بخانے کی پیچر کی بنی ہوتم، عویدتیں  
تو بیری پاہنبوں میں آتے ہی موم کی طرح پھول  
جائی ہیں اور تم۔“ وہ اپنا تنفس بحال کرتا ہوا بولا  
اور صوف پر جایٹھا، سائینڈ نسل سے پانی کا جگ  
اخا کر پالی کاس میں اتر دیا اور غذا فٹ کیچھی حا  
گی، وہ اس کے پیچے بیٹھے تیزی سے اٹھی تھی  
اور گھنٹوں میں سردے کر پھوٹ پھوٹ کر رودی،  
وہ سے دیکھا ہوا دوبارہ اخا اور کمرے میں موجود  
دیوار کیم الماری کی جانب بڑھ گیا دلوں پھٹ  
کر خونے اور اس کے اک سائینڈ پر ٹھیک ہے شمار  
شراب کی یوتکوں میں ایک کا انتخاب کیا، واپس  
بلٹا اور صوف پر بیٹھ کر ایسے لئے ایک چام تیار  
کیا، وہ اچا نک ہی اس کے قدموں میں آن لے گی  
پیٹا عزت پچانے کے لئے وہ اپنی آما، خودداری  
ورعزمت اش اس کے قدموں میں ڈال کر اس  
کے سامنے باتھ جوڑے پیٹھی گئی۔

تیں بھارے آکے ساتھ جوڑلی ہوں مجھے  
چھوڑ دو، مجھے اس طرح گناہ گار مت کر کو کر میں  
دینا والوں کے ساتھ سا تھر روز قیامت اپنے خدا  
کے سامنے ہی سراخ نہ کے قابل نہ رہوں مجھے  
چانے دو۔

”میں نے تمہیں پہلے بھی بتایا ہے کہ مجھے تمہیں چھوڑنے میں کوئی اعتراض نہیں، لیکن تم خود تھی خرگردی ہو، میرا مطالبہ آرام سے پورا کر دو تو میں تمہیں خود مبارکباد چھوڑ آؤں گا جمالا۔“

س طرح بجا تا ہے تمہیں۔“ وہ بید پر گرتے ہی پڑھ رہوں میں کسی عورتوں کی تصویریں نہیں ہیں، پس سخوار کر ہر جگہ آؤں الی کیا جاتا ہے، لیا، وہ کسی کی مہن کی کی بینی نہیں، لیکن ان کے باپ بھائی خیز سے سراخا کر جائے ہیں آج کی محورت قود کو ماذل گرل اور ایکریں کھلا کر خوش ہوئی ہے، آئی کی بین ہر نئے دن اپنا ایک نیا بوابے فریب نہیں تانی ہے اور اسے فریب سے بھائی سے ملاں ہے، اس کا بھائی خود کو روشن خیال اور گرل ہونے کا جوست ہے، یعنی فرمتے ہوئے اپنی غیرت کو تھک کرکے ملا دتا

”چھوڑ دو مجھے دیکھو مجھے اس طرح براہ  
ت کرو خدا کے لئے میرے ساتھ ایسا سلوک  
نہ کرو۔“ وہ چالائی تھی اسے اپنا جو دلتوں ہوئی  
تھی میں جلتا ہوا چھوٹو ہوا، اس نے اپنی ساری  
ذمہ داری کو صرف کرتے ہوئے مزاجمت حاری رکھی  
تھی، اتنے بڑے اس کے لامبے پر کاہا کر  
غصہ رکھتے کا تھا، لیکن اس چنان پر اثر نہ ہوا، اس  
کی گرفت اور مضبوط ہو گئی تین وہ بھی اتنی  
خوبی سانوں تک اسی سے لانے کی ہوت رہی  
تھی، اس نے بے جا گزیا کی مانند اسے ایک بار  
پریزدھ ریخا تھا اور اس سے پہلے کوہ پیچے اتر کر  
پانچاہا گری اس نے ایسے دیوپنجی لایا۔

بے دل میں اپنے پاپ رہا جو اچانک ہی  
بڑا تھا۔  
ہال تم جیسا میا جسٹے والی مال بیقینا ایسی ہی  
ہے اور کم جیسے ہے غیرت بھائی کی بہن بھی  
رست ہوئی، جن غایطانظر وہ اور دہشت سے  
محاشرے کو دیکھو گئیں وہ دیسا ہی نظر  
کا، گزر میں رہتے والا اندر کی پدبو کو ہی  
بنتے تھے وہ دھپ دھپ کرتا اس کے  
اسے دونوں پا زدؤں میں اٹھا کر بیدھ پر لا  
”پیز اس طرح مت کرو، پیز میری بات  
کا او، میری ایک بات مان لو، پھر میں تمہاری ہر  
بست ماںوں کی، جو تم کو گے کروں کی، لیکن پیسے  
بلا دا اپنے غیرت مند بھائی کو دیکھتا ہوں

اور عزیز نہ شستے داروں کی بات کرتی ہے واکپ رات  
اگر زونے کے بعد من بھی فیس لگا میں تھے جھیں  
جھیں کم۔

۱۲ پچھے انداز ہے مجھے اور میری معلومات کے مطابق تم جیسی نہل کاں لے کر یوں کے رشتے دار ایسے ہی ہوتے ہیں تھریوں، دیقاںوی ہونہے۔ ۱۳ کہہ کر سر جھکنا تھا، وہ ابھی تک رکنے کی کیفیت میں تھری اسے دیکھ رہی تھی، اس لئے وہ اسے سنک مرمری کرتا تھا: ہوئی کوئی مورتی لگی ہے چھو لینے کی خواہش اسے بنے جیسی کرنی، وہ بھوکے بھیڑیے کی مانداں پر جھینا تھا وہ رتپ کر پیچھے ہٹی۔

وَلِجُوهُ أَيْسَا مُتْ كَرُو، خَدَاءَ كَهْ خَوْفَ سَے  
ذُرُو، اس کے غضب کو مت لکارا، تمہاری بھی کوئی  
ماس ہو گی تمہاری بھی بیکنیں ہوں نگی، بھیں ان کی  
عزت کا واسطہ، مجھے اس طرح ہے آبرو مت کرو،  
ذراسوچوا اگر کوئی تمہاری بھین کے ساتھ یہ سوچ  
کرے تو تم پر کیا بیجت کی، بھیں جنم کر دیئے والی  
ماس بھی ایک عورت ہے بھیں اس کی ماننا کا  
واسطہ میری عزت کے آپل پر ایسا بدتماداغ مت  
کر گاؤ۔ وہ روتے ہوئے اس کے سامنے ہاتھ جوڑ  
گئی، لیکن اس پر اس کی الجھاؤں اور آنسوؤں کا اندا  
ڑہوا تھا۔

..... بہنوں کی عزت ..... ہا ہا ہا۔  
لے تجھے فلک شگاف تھا سے محسوس ہوا جیسے  
پاکل ہو گیا ہو۔

کیا ہے عورت کیا ہے ماں، کیا ہے بہن،  
کس دوڑ کی بات کر رہی ہوئم۔“ اس کے لمحے میں  
نارت و استبرہاد کوٹ کوٹ کر بھری گئی۔

بی بی اب وہ زمانے گئے جب ماؤں  
بہنوں کو باپ بھائیوں کی عزت و غیرت کا سبیل  
سمجھا جاتا تھا، اب تو حورت صرف ایک بکاویال  
بے چاہے وہ مال ہو، مگن ہو یا بینی اسے صرف



”تمام دروازے بھول دو اور اسے جانے کوئی اسے نہ رکھے۔“ اس نے علم چاری چھتیں کر رکھ دیا، وہ جمیں توں کا جہاں پہنچے پر جائے ابھی بھی اسے دیکھ رہی تھی۔

پہنچنے والے بھی بھتی سارے کھلے ہیں کوئی نہیں نہیں روکے گا۔“ اس نے مگر قید اٹھا دیجہرے دیجہرے ذرتے ذرتے غیر یعنی انداز میں صوفے پر پہنچا گاؤں اخیا تو اس کے پیشے ہی اس کی کتابیں بیک رکھا تھا اس نے جلدی سے گاؤں پہنچا کر عبایا اور کتابوں کو پینے سے لے کر دروازے کی جانب بڑھی لیکن پھر یاد آنے پر پلت کر اپنے جو تھیں میں پھنسائے لرستے باقیوں سے بندل پڑھو کر اپنے گھمایا چھے اسے یقین ہو کر وہ ذہن میں ٹکھلے گائیں وہ کھلتا چل گیا، اس نے پلت کر دیکھا جواب اب اپنی آنکھوں پر ہاتھ رکھے اور مذہل چھڑکا اس نے گردان موڑ کر سانتے دیکھا اور پھر باہر نکل کر بھاگی تو پھر پلت کر نہیں ایکجا اسے کسی نئے دروازہ کھانا تھا اسی پڑھی کی بھول بھیلوں میں پھلتی آخر کار وہ گستاخ تھا اسی اور تیزی سے بھاگتے ہوئے گستاخ تھا اسی اور سے باہر نکل کر گستاخ تھا اس سے کوئی ذریعہ تکمیل نہیں اس سے کوئی

کالی لدرور تک بھلاکتے رہنے کے بعد وہ بھی چلنے لگتی اور اپنی بھاگنگی لیکن دیجہرے دیجہرے اس کی ہمتیں جواب دے رہی تھیں وہ ایک درخت کے سامنے میں گرنے کے انداز میں بیٹھ کر اپنا دھونکی کی طرح چلتا سانس بحال کرتے ہوئے بیک اور کتابوں کے ساتھ موجود دست انہیں میں کا احساس کر دیا اور سوک پہنچنے پر جڑھائے اور سوک پہنچنے پر کچھی کھڑی ہو گئی، سامنے سے آتے رکش کو ہاتھ دے کر اسے روکا اور اڑیں بتا کر بیٹھنی، کالی پر بندھی گھری میں نام دیکھاتا

نے اپنا سر ان کی گود میں رکھ لیا۔ ”لیکن روسی پر اپنے گھرے گھاؤ گئے ہیں کہ ان کی سوچ کر رہے تھی اور آنسو نوٹ نوٹ ان کی بیٹھ کا دامن بھگونے گئے۔

”یا خدا تیرا شکر ہے، یہ آئے دن کے ایکیڈنٹ خدا کی پناہ، اچھا لو تم یہ چاۓ چیز۔“ انہوں نے اس کے بال سہلات ہوئے اخھا چاہا۔

”نہیں آپا بھی نہیں چاہ رہا، آپ بس مجھے اپنی گود میں ملا دیں اور مجھے یقین داں میں کہ میں آپ کے پاس اپنوں کے درمیان ہوں مجھے سلا دیں آتا ہے۔“ وہ آنکھیں موہنے ہیے غنودگی میں یوں رہی تھی، آپا نے اس کے بالوں میں دھیرے دھیرے افکاریں چلانی شروع کی اور ساتھ ہی اس پر سورہ فاتحہ کا دم پڑھ رہا کہ پھونکنے لگیں، ان کے خیال میں بھی خدا کر کوئی خوفناک ایکیڈنٹ ان کی حساسیتی نہیں کے حوالوں پر نہ مدد ہو گیا ہے، اس لئے وہ جبرا لی ہے، یہی رات تک وہ تیز بخار میں پھٹک رہی تھی، ہوش و خرد سے بیگانہ اپنے بستر پر ریتی تھی اور پھر پورا ایک بخت اس نے اس عام میں زارہ، اتحد تھا دواری اور علاج کے پڑھو دن بعد اس کے بخار کا پیکھوڑا تو نا تھا، لیکن ابھی تک سینے میں دکھتا ادا کیا ہوا ہے کہیں روپی رہی ہو، رکھی تباہ مددی سے بویں تو وہ تھک گر بتر پر بیٹھ گئی۔

”آپا..... آپا پیٹیز مجھ پر پانی ڈالیں، میرے جسم پر آگ لگی ہے آپا، اسے بچا دوں۔“ وہ بندیاں انداز میں بوی وہ ابھی تک ہونپھل کے بین پر گئی۔

”نہیں..... نہیں مجھے نہاہا ہے۔“ ”نہیں میری جان نہیں ڈاکنے ابھی من کیا ہے۔“ وہ ان کے پڑھے پلاتے پھرے کیچے گر کر رونے لگی آپا اپنا جتاب درست کری

گئی تھا، وہ اس سے کسی طرح تجھات نہ یا سکی، وہ جو جائے نہماز بچھائے اپنے خدا کے خصوصیات کی قیدیں رہی تھی، اس کی قیمت کوٹ نوٹ اس کی گود میں گرہے تھے اور وہ لب بستے رہے کہ اپنے رب کے سامنے با تھا اخاء بیٹھی تھی ایک پارچہ وہ اقتیاریں بھدے میں گرفتی۔

”یا اللہ تو کتنا ریم کریم ہے تیری رحمتوں کی مد نہیں میں تیرا شکر ادا کیسے کروں کر تو غلطیت کے ذہیر سے میرے دامن پر کوئی داغ لگے بنا مجھے دہاں سے نکال لایا، یا اللہ میں تیری گناہ کا رہ بندی تیرا شکر ادا کرتے سے عائز ہوں میرے پورا دگار کو تو نے تیری عزت پا مال ہونے سے بچا لی۔“ وہ تجھے اتنی دیر کہدے میں مر رکھے تھی رہی کہ اس کی کجھ میں نہ آتا تھا کہ کس طرح کون ساطر یقایسا ہو کہ وہ اپنے رب کی رحمتوں پر شکر ادا کرے، اس کا یہی چلتا شیداب وہ

”نہیں پلیز مجھے کچھ نہیں چاہیے۔“ وہ کہتی تھی تیز قدم اٹھاں اندر یا جی کی، اس نے کمرے پیلے قدم رکھتے ہی دروازہ بند کر کے پچھی تھے کہ میں بھلے چڑھاں گیا، اسے یقین ہو کر وہ ذہن اسے دیکھا جواب چھوڑا کر اپنے گھمایا چھے اسے یقین ہو کر وہ ذہن اسے دیکھا جواب چھوڑا کر اپنے گھمایا گیا، اس نے پلت کر

صدیاں بیت میں اس غلطات پر ہوتے رہے اسے دیکھا اور پھر باہر نکل کر بھاگی تو پھر پلت کر نہیں ایکجا اسے کسی نئے دروازہ کھانا تھا اسی پڑھی کی بھول بھیلوں میں پھلتی آخر کار وہ گستاخ تھا اسی اور تیزی سے بھاگتے ہوئے گستاخ تھا اسی اور سے باہر نکل کر گستاخ تھا اس سے کوئی ذریعہ تکمیل نہیں اس سے کوئی

یکاری آواز اور اس کا چہرہ، یکی کروچوںکے گلے میں دھنیں بند کر لیں، محدود رہو رہے کہیں روپی رہی ہو، رکھی تباہ مددی سے بویں تو وہ تھک گر بتر پر بیٹھ گئی۔ ”بس آپا ایک بہت بڑے حادثے سے بچ کر آئی ہوں۔“ اس کے بچے میں صدیوں کی تھکن تھی۔ ”خدا خیر کرے۔“ انہوں نے دل تھام لیا۔

”کہا ہوا تھا کہیں چوت تو نہیں آئی۔“ وہ اسے نہیں لکھن۔ ”نہیں آپا خدا نے برا رحم کیا ہے۔“ اس

کرے سے باہر آگئی۔

-----

اوپر ایک وہ وجود کر جئے وہ ساکت و سامت جھوڑ آئی تھی، نجات کلتے گھنے گزرا جانے کے بعد بھی اسی بلکہ بے خس و حرکت بیٹھا تھا، اس کا دماغ اسی تک دھا کوں کی زندگی میں تھا اور اس کے دماغ کے تمام غیبوں کے پرے خیلے اڑ گئے تھے، اس کے سوچنے کھینچنے کی تمام صلاحیتیں منقوص ہو چکی تھیں، اس پار بھی تو دماغ کے خالی لبید میں گوچی ایک ہی آواز تھی۔

”حرام اور حلال، حرام اور حلال، کیا ہے حرام و حلال؟“

شیردار نے جب دیکھا کہ سارا دن گزر جانے کے بعد بھی صاحب کرے سے باہر نہ آیا تھا تو وہ خود تی دستک دے کر اندر چلا آیا، وہ صوفی پر بیٹھا کر اس کی بیک سے نکائے آئیں جھوکے چھوٹ کو گھوڑ رہا تھا، اس کے پرے چھائے نا بھیج میں آنے والے تاثرات سے خائف ہو کر وہ اسے پکار دیتا۔

”صاحب کھانا لاوں آپ کے لئے،“  
لیکن اس بے خس وجود میں کوئی جگنش شہولی تو اس نے پھر پکارنا کامی کی صورت میں اس نے شانے پر ہاتھ رکھ کر بیٹھا، اس نے ذرا سارا دنچا کیا اور خالی خالی نظروں سے اس کی جانب دیکھا۔

”صاحب کھانا لاوں۔“  
”لیکن شیردار نہیں، مجھے کچھ نہیں چاہیے۔“  
”وہ گمِ کیفیت میں بڑا رہا۔“

”صاحب آپ کی طبیعت تو تمہیک، ہے۔“  
اس نے منتظر تھے میں پوچھا۔

”شیردار مجھے ایک بات بتاؤ گے؟“ ”شیردار ایک معمبوطاً بھرم کا مالک تھا، وہ بچا لے پڑا اس کو دیکھتے ہی اس کی طاقت کا اندازہ لگایا جاسکتا تھا، نسلاؤ وہ پہنچان تھا لیکن رسول سے اس شہر میں

رہنے کی وجہ سے اس کے لجھ میں کافی حد تک  
تبدیلی آئی تھی۔

”کہنے صاحب۔“

”یہ لناہ اور ثواب کیا ہے؟ حال اور حرام میں کیا فرق ہے، دیبا تو آخرت کی سزا میں کیا ہے، شیردار بتاؤ مجھے، آخرت میں تو یہ سب کی نتیجا ہو گا، تم مجھے بتاؤ، مجھے آج تک میں نے گناہ اور ثواب کے متعلق نہیں بتالا، حال اور حرام کا فرق کی نے جیسی سمجھا، تم مجھے بتاؤ یہ سب کیا ہے؟“ وہ اب بھی چھپت پر نظر سے بتائے دیکھرے دھیرے خواب آئیں لجھ میں بول رہا تھا اور شیردار حیرت سے آکھیں پھاڑے اسے دیکھ رہا تھا۔

”شیردار یہ سب تو ماں باپ بتاتے ہیں اپنے پچھوں کو لیکن میرے ماں باپ نے یہ سب بتایا تھے، یقیناً تمہارے ماں باپ نے ساتھ وہ بھی گناہ کی دلدل میں دھستا چلا گیا، ماں پوپ کا اپنیں اور اپنیں ملکیوں سے حایا کیا تھا انکی میں اور استہازی سب پچھاں سے ذہن سے خوب ہو گئے۔

”پالی پی لیں صاحب۔“ اس نے ایک دفعہ پھر اسے پکارا لیکن اس نے پالی منہ سے لگانے کی بجائے با تھمار کر گردا دیا۔

”میں میں نہیں پیوں گا، ہو سکتا ہے یہ بھی حرام ہو، مجھے تو بھی کی نے تھیں بتایا کہ لوں کی بیچرہ حرام ہے، میں نے جو مالگا میرے ماں باپ نے میرے سامنے رکھ دیا، جس چیز کی طرف الگی اٹھائی وہ میری خواہش کرنے سے سب سے مجھے مل گئی، میں نے جو کہا انہوں نے مجھے بھی نہیں نوکا کر کم غلط کرے ہو، میں جو کچھ کرتا گیا وہ سب ان کی نظر میں قابل فخر تھا، میں نے الگ رہنے کی خواہش کی تو ماہا باتے بنا کی پس و پیش کے میہرے لئے یہ بھی کھڑا کر دیا، میہرے باپ میری ماں میری بہنوں کی دوستیوں میں بھی مرد، عورت بڑھنے کی وجہ سے اس کے پیچے بھاگا۔

”وہ..... میدم صاحب کی طبعت ہے۔“

کافر قبیلیں آیا، تو میں ان سب سے چھوڑا ہوتے ہوئے کہے اس فرق کو کیسے جان سکتا تھا۔ ”جیسی صاحب یہ پانی حرام نہیں ہے۔“ اس نے یہ بیقین نظروں سے شیردار کی جانب دیکھا اور پانی کا گاہ ہونتوں سے لگا را اور پھر تو شیردار کو اسے ہر چیز کھلانے سے پہلے باقاعدہ حلال حرام کی تحریخ گرفتی پڑتی، آج قبیرے دن بھی وہ ائمہ کمرے سے باہر نہیں لکھا تھا موبائل آف اوسکی فون کے ہار اس نے خود ہی جو ولی انداز میں بھی دیئے کہ آئے وہی ولی فون کا لاری میں لوگوں کا اس سے ملنے کا اصرار تھا۔

”شیردار..... شیردار،“ وہ تو سوائی پکار پر چونکہ کہا ہے تو فرمائیں بھاگا۔ ”نیچ..... بھی میدم۔“ وہ بھاگ کر جاتے ہی ان کے سامنے ہاتھ پاندھ کر مودب کردا ہو گیا۔ ”کہاں ہرے ہوئے ہو، فون کو کیا تکیف ہوئی ہے اور مالی کا میل بھی آف بے کیا ہے۔“ وہ ”ان کے جوڑ کے تھے۔“

”وہ..... وہ ائمہ کمرے میں ہیں بھی۔“ وہ نظروں جھکائے کھڑا اٹھا۔

”وہ اپنی بڑی یتکم کی باریک سی راشی سارہی کے مختصر ترین ملاؤڑ میں سے جھاکتے بدلتا ہے، وہ دو بیٹیاں بیانے کے بعد بھی اپنی سارے ملاؤڑ میں سے جھاکتے بدلتا ہے۔“

”وہ اپنی بڑی یتکم کی باریک سی راشی سارہی کے مختصر ترین ملاؤڑ میں سے جھاکتے بدلتا ہے، وہ دو بیٹیاں بیانے کے بعد بھی اپنی سارے ملاؤڑ میں سے جھاکتے بدلتا ہے۔“

”میں جو اپنی بھری ہی بھی سنوارنے اور خود کو نمایاں کرنے کا طریقہ اپنیں بالکل بیک لمبی طاہر کرتا تھا، جوان مرد آج بھی انہیں دیکھ کر آہیں بھرتے تھے، وہ بڑی نزاکت سے بیک بک کر میں اندر بڑھنے کی وجہ سے اس کے پیچے بھاگا۔

”وہ..... میدم صاحب کی طبعت ہے۔“

”میں جو اپنی بھری ہی بھی سنوارنے اور خود کو نمایاں کرنے کا طریقہ اپنیں بالکل بیک لمبی طاہر کرتا تھا، جوان مرد آج بھی انہیں دیکھ کر آہیں بھرتے تھے، وہ بڑی نزاکت سے بیک بک کر میں اندر بڑھنے کی وجہ سے اس کے پیچے بھاگا۔

”وہ..... میدم صاحب کی طبعت ہے۔“

”میں جو اپنی بھری ہی بھی سنوارنے اور خود کو نمایاں کرنے کا طریقہ اپنیں بالکل بیک لمبی طاہر کرتا تھا، جوان مرد آج بھی انہیں دیکھ کر آہیں بھرتے تھے، وہ بڑی نزاکت سے بیک بک کر میں اندر بڑھنے کی وجہ سے اس کے پیچے بھاگا۔

”وہ..... میدم صاحب کی طبعت ہے۔“

نکل بے پھوڈوں سے۔

کیا چاہے اے، کسی؟ انہوں کو چیک کریا  
اور تم مجھے قون کر کے اطلاع انہیں کر سکتے تھے۔  
وہ زور دزور سے بوئیں چلیں جا رہی تھیں۔

”وہ میدم! صاحب جی سورے ہیں۔“ وہ  
ان کے ساتھ چل رہا تھا اور چاہتا تھا کہ وہ اس  
کے کمرے میں تھا میں، وہ اپنے کمرے میں  
ضرور تھا لیکن یہذ کی بجائے آج کا اس کا بستر  
قاہین تھا جہاں وہ بنا گئے اور عینکے لیے لیا  
رہتا۔

”شیردار مجھے اپنا لگتا ہے جیسے اس بستے پر  
بڑے بڑے نوکے ختم گزر جو ہوں جو میرے کم  
میں پیوست ہو کر آر پار ہو گئے ہیں، مجھے بہت  
تلکیف ہوئی ہے یہاں لیتے ہوئے۔“ اس نے  
خوززادہ الماز میں اسے اپنے احاسات بتائے  
تھے، وہ خود حیران تھا کہ یہ راہک مردان عالم  
گرد بیزی جیسے بندے کو جوہر کی لوائپے جوتے  
کی توک پر رکھتا تھا کیا ہو گیا، یہ ساری سورت حمال  
اس کی بھجنے سے بالآخر تھی، آج تین دن ہوئے  
تھے اس پر یہاں کن صورت حال سے بندرا زما  
ہوتے اور وہ جانتا تھا کہ اگر میدم نے انہیں اس  
حالت میں دیکھ لی تو اس کی شامت آجائے کی  
اور پلاریسا ہتھی ہوا انہوں نے جیسے ہی دروازے  
کے مینڈل پر ہاتھ رکھ کر کھولا ایک جھکھا لگا تھا  
انہیں، وہ سر کے پیچے ہاتھ رکھ کر جنتیں دیکھتے  
پہنچاں جانے ہوئے تھے، وہ بھتی کی لیٹا چھٹ  
سے آگے پڑھیں گھیں۔

”مالی یہاں کیوں لیتے ہو، کیا ہوا ہے  
جیسیں؟“ ان کے پیچے میں تشویش تی بجائے  
جیرانی اور بختی ہمیں، وہ نہ کہوں میں یہاں پن لئے  
انہیں دیکھے گیا۔  
اور پھر لگتے تھی سایکارٹ ناکام ہو گئے  
اس کی دشمنی دو کو بدلتے میں وہ خالی خالی نظرؤں  
سے انہیں دیکھتے جاتا اور پھر لقی میں سر بلادیتا۔

”میں تم سے کچھ کہہ رہا ہوں حران۔“ وہ  
چارہ کا گھر سے کہہ کر جیسے ان کے من پر طیب  
نگیز مارتا۔

”کیا تم بتا سکتے ہو خدا کی حقیقت کی  
گناہ اور قوبہ کیا ہے، اللہ اور اس کے نبی ہے اسے  
خوب نہ کرے تھے، لیکن اس کی عالمی کی بیانیت ہے ان  
نہیں تم نہیں بتا سکتے، میں پاگل نہیں ہوں، صرف بریش پر بھرک المحتلقا، ایک ذہنی خلاف  
دیکھائی نہیں دیتی۔“ اور وہ ماہر فنیات سب پوچھے پوچھے پوچھے پوچھے کیوں بات اسے آگ بکول کر دیتی تھی، ذرا سی  
جانتے تو مجھے بھی اس کے جیڑ کر سے سوت لے رہا تھا اسے ان دہمینوں میں انہوں نے کیا کیا  
کی کہ وہ اسے سایکارٹ کی نیل کی عالم دین میں ملے تھے اسے ہوش کی دنیا میں لانے کے  
لیے خود دوت ہے، ایسا کہہ کر انہیں ان کے عتاب لے لیکن وہ ان کے سامنے ایک لفظ لک ش کرتا  
کاشت تھیں بناتا تھا، کہ ”مغربی طرز زندگی“ کے فرنچائیزی گروگی تھی اس کے دماغ میں  
ولدارہ تھیں نام کے ہی مسلمان تھے، اسلامی، وہ ملٹے کا نام تسلیتی تھی وہ بھی تک اس کا اصل  
اپنا بہت کم وقت یا کستان میں گزارتا تھے، وہ انہیں اس طرح دیکھتا  
”حیران یہاں اپنے کام کر کے کھانا پا کے تھے،“ وہ انہیں اس طرح دیکھتا  
اپنے بیٹل مزید برداشت کیں دیکھتا تھا اپنے بیٹے  
کم پچھوڑ پچھوڑ مند سے، اپنا پر ایام بتاؤ ہمارے  
ساتھ شیر کر، یہ کیا تم نے اول جولی حلیہ بنا کر  
وہ اپنے دوپتیں تھے جانے دو۔“ جیسے ہی دو ماہوں  
سے، اپنا حلیہ درست کر کر خود سے چھٹا لیا، وہ بھی مارک  
شچاہو، میں اکیلا کیا دیکھوں، جانتے ہیں  
تمہاری اس اپر ایسی وجہ سے پہنچی کو کتنا خسار  
ہو رہا ہے، کاروبار کو تباہیا افغانان پہنچ رہا ہے  
پیش کریں کی جاں پر دھان دیتا ہوں تو پیش کریں کی  
سماکہ بڑنے لگتی ہے، پہنچی کو دیکھتا ہوں تو پیش کریں کی  
کی طرف سے نقصان اٹھانا پڑتا ہے۔“

”میران عال گرد بیزی دہمینوں میں ہی بوکٹ  
گئے تھے، وہ کس نے بڑی خواب میں لے  
زیادہ بو جھاپٹے کنہوں پر اٹھا رکھا تھا، اب خود  
سے بھی بے نیاز تھا، حق سے اترتا تو الائے زہ  
کی مانندگ رہا تھا، وہ خاموش بیٹھا تھا۔“  
آواز سن بھی رہا تھا انہیں۔

”کیا ہوا ہے میرے نئے کو کیا خواب میں  
رکایا تھا۔“ وہ بایاںی لاڈلی تھی، اس نے  
چبرے دھیرے چلیں واکی تو بایا کے مشق  
نہیں کو خود پر بھکے پایا، اس وقت سارا گھر  
رہمان المبارک کے پہلے روزے کی حری کے

گھاٹے تو پہلے تھی اپنے پہلے عذرے کے روزے  
چھوٹ جانے کا از حد افسوس تھا، لیکن اب وہ یہ  
کوہاں کرنا نہیں چاہتی تھی، اول تو اسے نہیں تھا  
آئی اور اگر بھی آنکھ تھیں بھی جانی تو اچا بک اٹھ کر  
بیٹھ جاتی پسیں میں نہیں لرختے وہ جو دکھ ساتھ

ہوتوں پر باخور رکھ کر سختی سے چیزوں کو دبایتی اپ  
اگر کی رائی بستر کی، بجائے جائے غماز پر  
گزرنے کی تھیں رمضان المبارک کے آخری  
عشرے کی طاقت راتوں میں وہ ساری ساری  
رات بجدا میں گردی پڑی روتی اماں حرمی  
کے لئے اسے جگانے آئیں اور وہ ہیرے سے اس  
کے کمرے کا دروازہ کھول کر یقین تو وہ بجدے  
میں سر بر لئے پڑی ہوئی۔

"یا اللہ مری پنجی کو سکون کی دولت سے  
سر فراز فرم۔" رمضان المبارک کا مہینہ اپنی رحمتی  
لما تا چاگیا، چناندرات کو اس کی چیز کار سارے گھر  
میں گونج کرنی تھی، پوزیوں والی خود ہی ان کے  
گھر آگر اپنیں چوڑیاں پہننا چاہی کریں گی اور وہ  
ہندی کی کون نے، آپا اور رحمتی آپی کے پیچے  
پیچے پڑا کرتی کہ اسے دوسروں سے مانگوں پر  
نیل بوئے بناۓ کا از حد شوق تھا، لیکن وہ یہیں کہ  
ان کے کام ہی قائم ہونے میں نہ آتے تھے اور وہ  
اپنا سارا شوق اپنے باخوں پر پڑا کرتی آئے  
پیچے پھر بھر کر خوب ہندی لکھی اور اس کے  
باخوں پر رنگ بھی کافی گھرا ہوتا، وہ تو دیوانی تھی  
عید اور عید کی خوشیوں کی، لیکن یہ عید آئی اور حب  
چاپ گز بھی نہیں، دونوں بہنیں اس کی میں کر قیں  
رہیں ہندی ملوانے کو لیکن اس نے کون باخوں میں  
لے کر دی تھیوں یا نہ ہندی سادہ سا کائن کا  
نیا سوٹ پہننا اور عید کاہ میں غماز پر ہٹے سب گھر  
والوں کے ساتھ گھنی اور واپس آئرہ بہنوں کے  
ساتھ جعل کر کیں میں باخوں بنیا اور مہماں کی آمد  
رفت سے پہلے تھی کمرے میں بند ہو گئی، اب تو  
تجھے اس کی زندگی کی لکھتی عیدوں کو تھا جائیں تھے۔  
ان کی ایک نہ سنتا تھا، وہ ایک بے شان مسافری  
طرح جگد جگد مارا پھرتا، آج بھی انہیں  
سینت کر رکھتا تھا۔

تین ماہ ایک طویل مدت تھی اسے خود  
بے خود ہوئے وہ جو اسے طلاق احباب میں شہر  
بے سائنسے پچھو دو کھڑی عمارت کو جو سادگی و  
معروف ہر دلہر، ویل ایکو کید، ویل ڈر  
اور بھر پور مردا شوہا اس کے حال دوست دش  
کی بنا پر ہر محفل میں ممتاز تمہاری ہوتا تھا، اب تھ  
تھن سے کھڑی اس عمارت میں جانا بھی اس کی کہ شہر کی  
شہر و مرد فخر گزار گاہ کے ایک کنارے پر بڑی  
لیکن آنکھوں سے آنسو نکلنے لگے، کوئی تو ایسا  
لیکن پہنچے، شدید کے بناہی ہوتا تھا، اب کی دن ایک  
کہ جس کے پور تکوں میں بیہاں سے گزرتے ہوئے یا  
شاندار گزاری میں بیہاں سے گزرتے ہوئے یا  
گزاریاں بھوپول دوسرے کنارے پر بھے بھے سے سے  
پیوست کی کی کھنچت سرکوں پر پیدل مارچ کرتے  
ہوئے پیا جاتا، یوئی چلتے چلتے اگر کوئی جار  
پیچان والا دیکھ لیتا تو اسے پیچان کر جھٹت سے  
نیں اسے ایسی کشش ایسی تاشیں محسوس نہ ہوئی تھی۔  
لکھ کر رہ جاتا اور وہ بنا کوئی تاثر دئے آگے بڑے  
جاتا نرم، گلزار بستر پر سونے والے قواب اسے  
پیوست ہوتیں صد اسیں، اسے اپنی جانب ہفتھے رہی  
تھیں، لیکن وہ اپنی ناگلوں میں آگے بڑھنے کی  
لکھتے پا تھا اذان ختم ہو چکی تھی لیکن وہ بت  
بھی اسے پاریک تو پیلی سیلیں اپنے وجوہ میں  
پیوست ہوئی محسوس ہوئیں، اس نے اپنے جہاں  
پیوست کیں لیے اس پر نیکاں جمائے کھڑا تھا، پھر  
پیچھا خاصہ شور شراپ برنا کر کے اپنے کمرے میں  
پیچھا زیادہ دیرنے کی رنگی تھی کہ لوگ سردوں پر سفید  
لیکن دیگر میلے قالیں انہوادی تھا اور اب مخفی  
نیک فرش پر لیٹ کر جھٹت کو دیکھتے چاہتے، خیزدیتی  
اس کی آنکھوں سے روشنہ ہی گھنی تھی اور اگر جو  
آنکھ لگ بھی جاتی تو خواب میں اسے اندھرا  
رات کی تاریخی لمحے لمحے اپنی طرف ہوئی ہوئی  
وہ کھلائی دیتی، ہر طرف گھناؤب اندر کھڑا جس میں  
خوشیوں حاصل کرتے تھے، لکھتی رحمتیں تھیں ان  
پر اس رہب کی ہوا پانچا چھارا جانتے تھے، حلال اور  
حرام میں فرق پیچانتے تھے، ان کے مالی باپ  
سے جانا چاہیے تھے اور اب وہ اس معاشرے میں  
کرنے والے سے کوئوں دوسرگاہوں کی دلدل  
میں وحشا ہوا، ایک ایسا انسان جو چاہیے ہوئے  
بھی اپنے گناہوں کے بوجھ سے آزاد نہ ہو سکتا  
کہ حرام کل آیا تھا کہ ایک پر اڑو پر تاشیں آواز۔

تحا، ان گنت، سے شمار گناہوں کی معانی تو شاید  
اس کے گھر میں بھی قول نہ ہو سکتی تھی کہ وہ تو اپنے  
خدا کی رحمتوں اور وفاوں سے بالکل بے خبر وہاں پہنچ  
تحا وہ نہیں جانتا تھا کہ کس طرح آخر کس طرح وہ  
گناہوں کیے اس بوجھ سے آزاد ہو، بے اختیاری  
اس کی آنکھوں سے آنسو نکلنے لگے، کوئی تو ایسا  
راہنماء ہو جو اس جان کی کے عام سے اسے بجات  
دلائے۔

"کیا بات ہے بیٹا اس طرح کیوں کھڑے  
ہو؟" مشق کی آواز پر اس نے دیکھے سے سے  
جھکا کر گردن موزی، لیکن آنکھوں میں چھائی  
وہندہ کے باعث وہ اپنے سامنے کھڑی چھٹت  
کو دیکھنے پا پا آتیں سے آنکھیں صاف کیں،  
ہاتھ میں سچ سر پر سفید نوپی کندھوں پر سفید رہا  
وہ باریش اور ہرگز بڑوگ اس سے خاطب  
تھ۔

"آپ بنا اندھر چٹونماز کا وقت ہو چکا ہے،  
جماعت کھڑی ہونے میں چدمشت رہ گئے۔"  
"میری اتنی حیثیت و قسم کہاں بزرگ  
اعلیٰ جو میں اس پاک جگہ کے اندر قدم ہی رکھ  
سکوں یہ، اس کے لمحے میں نوٹھ کاچ کی کی سی  
کھلکھلی، دنیا جہاں کا درد، شرمندگی، نا امیدی  
پنچاں تھی اس کے انداز میں۔"

"بہت گناہ گارا نہ ہوں جتنا۔"

"خدا بہت غفور الرحیم ہے بیٹا تو پہ کا ایک  
آنکھ بھی یہ تو وہ اپنے بندے کے گزشتہ تمام  
گناہ معاف کر دیتا ہے اور تمہارے پر تو  
ایک سمندر مو جزن ہے۔"

"میں اس سمندر میں بہہ بھی جاؤں تو  
میرے گناہ اتنے زیادہ ہیں کہ وہ دھل نہ سکیں  
گے۔"

"نا امیدی اور ما بوئی گناہ ہے، بہہ بھک  
زندگی کی ایک سائس بھی باقی ہے تو پہ کے

دردازے ہمارے لئے کھلے ہیں تم تو خوش  
نیچب ہو کاس کم عمری میں خدا نے جسمیں تو بکی  
تو سق دی ہے، آؤ آؤ شباش۔“ وہ اس کا کندھا  
ٹپک کر اسے آگے بڑھنے کا اشارہ کرنے لگے،  
وہ بے نیقین و حیران ان کی جانب دیکھ گیا۔

”ہاں آں شباش ہمت کرو، تو بے کے  
دردازے تمہارے لئے کھلے ہیں۔“ انہوں نے  
اس کا باختجہ تھامتا وہے اختیارِ صفت چاگیا، لیکن  
دیکھ پر بھی کر جھک کر رُنگ گیا، چند لمحوں بعد جوتا  
اتا کر ایک ساید پر کیا اور اندر واصل ہو گیا۔  
”ذیحوم سب نمازی بہاعت تے لے  
کھڑے پر انفار کر رے ہیں۔“

”یعنی میں تو ایسا بد نصیب ہوں کہ مجھے تو  
نماز بھی نہیں آتی جتاب۔“ اس کی حراساں و  
خوف زدہ آواز کی گہری کھالی سے برآمد ہوئی،“  
چند لمحے خاموشی سے دیکھ کے پھر گہرا سائنس  
لے کر غاطب ہوئے۔

”جاوہم و خوکر کے آؤ۔“ پھر فوراً ہی چھے  
خود کو سر زنش کی کہ نماز کے طریقے سے نامید  
انسان و خوکر کر کے گا۔

”ٹھیک ہے تم ادھر بیٹھو۔“ ایک جانب  
شارہ کرتے ہوئے وہ جلدی سے آگے بڑھ  
گئے۔

”ہ پہلے کی نسبت اب بہتر تھی کافی جانے کو  
دل نہ چاہتا تھا لیکن جانا ضروری تھا کہ اسے لی  
اے فارس کے ایک اہم کی بھر پور تجارتی کرنا تھا،  
اب وہ بھی لیٹت نہ ہوئی وہیں پر بھی جاتی اور  
چھپنی کرنے میں تباہ ہر سے لٹکنے کا رسک نہ لیتی۔

اب وہ خواب میں ڈر کر چھت ہوئی نہ اٹھتی  
تھی، سارا دن کی مصروفیت اور انحصارِ محنت کے

بعد جب وہ بستر پر لیتی تو ایک بڑھتے لسی  
تپٹی کے احساس سے اسے اپنا جنم شعلوں میں  
پہنچا۔ پہنچا ہوا محسوس ہوتا تھا، اپنے جو دیگر میں  
بیرونیں اس کے روئیں روئیں میں اونگارے  
دیتی، تو وہ فوراً اٹھ کر با تحدِ روم میں بھاگی ہوئی  
جاتی اور کھل کے بعد جائے نماز پر کھڑی ہے  
جاتی۔

”اللہ عز و جل فرماتا ہے ”مجھ کو اپنی عزت و  
حال اور اپنے عرش پر بلند ہونے کی کام کم کہ جو  
میرے خوف سے دیباں میں روئے گا میں اس کو  
رجیم ہے تو کریم ہے، تیری رحمتوں کی کوئی نہ  
نہیں، یا رب تو اپنے بیٹھے ہوئے بندوں کو سیدھا  
رست دکھا میرے مالک کہ میرے بھی با جا،  
پا کیزہ لڑکیوں کو ان کی وحشت سے محفوظ رہ  
سیدھے مالک، تو گناہ کاروں کو تو پہ کی تو قیم  
تم اصرار ہو جاؤ۔“ وہ سر جھکائے ان کے سامنے  
بیٹھا تھا۔

”تو یعنی نعمت ہوا کہ خدا اپنے ان بندوں  
سے راضی ہوتا ہے اور انکیں انعام و اکرام سے  
نوازتا ہے، جو اس کے خوف سے گناہ کے رستے کو  
چھوڑ کر تو کے دروازے پر آن کھڑے ہوئے  
تھے اور وہ ایسا رحیم و کریم ہے کہ اس دروازے پر  
کھڑے ہوؤں کو جنت کا پرداز دے کر خود بھی  
شرور ہو جاتا ہے۔“ اور اس غرور کا حقدار بھی تو صرف وہی  
ہے۔

”تم انسان جو اپنی کسی مفت بر غرور کرتے  
ہیں تو کفر کرتے ہیں، یوں کہ تم نا راضی میں اس  
کی دبرزادات کے ساتھ خود کو شریک بنانے لگتے  
ہیں۔“ ”مُتغَفِّرُ اللَّهِ“

”خوبی عطا ہی ہے وہ اس غرور کی وجہ سے تم سے  
چھپنے بھی سکتا ہے اور ہم دنیا میں ذیلیں ورسا ہو کر  
جلدِ جلد در بحثت پھر تے ہیں۔“ وہ جواب پر  
تھا، ایک کالا عجشی آپ کے سامنے بیٹھاں رہا تھا،

پورے ہوش و حواس میں انہیں سن رہا تھا اس نے۔  
بچکے سے سر اٹھا، اسے ایسا لگا تھا یہی اس  
باریش بزرگ نے بچک کر ایک طما نچہ اس کے من  
پر جزا ہوا۔  
وہ بھی تو چند ماہ پہلے تک خدا کی حیثیت سے  
بے خبر دنیا کی ریکینیوں میں میں مت ہر بات سے نہ  
بالمقدم، غرور اس کی نس نس میں اپوں بن کر دوڑتا  
تھا، امیرہ بیکر ماں باپ کا اکوتا وارث میں،  
نیکشیریاں، قائم زادہ پر سے بھر پور مردانہ وجہت  
کہ جس پر صرف مخالف تو پتی ہی تھی اس کے ہم  
جن بھی اس کی قربت کے خواہاں رہتے تھے اور  
ایسا کون سا گناہ تھا جو اس سے سرزد ہوا تھا، وہ  
ایک بچکے سے اٹھا اور پلٹ کر تیری تیر قدموں سے  
چلتا مسجد کے دروازے سے باہر نکل گیا، ان کی  
نظر میں نے اجل جمل ہونے تک اس کا تاقب کیا  
تھا، وہ پچھلے پندرہ دن سے ہر روز ان کے پاس  
حاضری دے رہا تھا، بندوں پر ہوتت جانے  
صرف ان کی سخت تھی، جادو بیوی نے جیسے کچھ نہ  
بوئے کی تکمیل کھاری بھی اور پھر اسی طرح اچاک  
ہی اٹھ کر چلا جاتا، انہوں نے دونوں ہاتھ اٹھا کر  
اس کے لئے ہر روز کی طرح دل کی گہرائیوں سے  
دعا کی اور من پر پا تھو پھیر کر گھر جانے کے لئے  
انھی کھڑے ہوئے۔

اکلون وہ پھر ان کے سامنے تھا، کسی لئے  
ہوئے سافر کی مانند ویران آنکھیں زمین پر  
گاڑھے وہاں سے درخواست کر رہا تھا۔  
”صاحبِ محترم آپ میرے لئے دعا کریں۔“  
انہوں نے بہت شفقت سے اس کے کندھے پر  
ہاتھ رکھا۔

”کچھ کہو میٹا اپنے حعقل بنا، ہو سکتا ہے  
تمہارے دل کا بوجہ بلکا ہو جائے۔“ انہوں نے  
کہا تو ایک سماں تاریخ کے چہرے پر اپنے  
پھراؤں کے بوجہ سے بھی زیادہ بوجہ

ہے میرے گناہوں کا۔"

"ان پہاڑوں کو بنانے والے خدا کی رحمت ہزار گناہوں کے پہاڑ۔" وہ خالی ٹھاکر گناہوں سے اتنی دیکھنے لگا، بمعکل اپنا ہوئے۔

"زنا اور زانی کے متعلق آپ کیا فرماتے ہیں؟" "اس کا بیان خدا نے سورۃ نور میں بیان فرمایا ہے اور مردوں کو خاص پرہیز ہے کہ اس کی تلاوت تو ترجیح خاص طور پر پڑھیں اور اس پر عمل کریں۔" انہوں نے مدبرانہ انداز میں بات شروع کی۔

"زانی اگر کوارے ہو تو سوکوڑے اور ایک سال جاہلی اور ارشادی شدہ ہو تو سکار کرنے کا حکم ہے۔"

ترجمہ۔ بدکار مرد نکاح نہ کرے، مگر بدکار عورت یا شرک والی سے، اور بدکار عورت سے نکاح نہ کرے مگر بدکار مرد یا شرک۔

ایک اور جگہ بیان ہے۔

"زی محور تسلی برے مردوں کے لئے ہیں اور برے مرد بزی محور توں کے لئے ہیں اور یاں محور توں پاک مردوں کے لئے اور پاک مرد پاک عورتوں کے لئے ہیں۔"

اس کی آنکھوں نے آنسوں روں تھے سریالاں کارپیا تھا جو اونچا چلا آرہا تھا، آج وہ انہوں کیسی نہیں گی تھا، بلکہ ان کے ہاتھوں پر پیشانی کیا ہے بلکہ کروڑیا تھا، وہ خاموشی سے اس

خوش بخت کو شک سے دیکھتے رہے، آنسوؤں کا طوفان تھے کے بعد وہ ان سے ایک ہی استدیبا کر رہا تھا کہ وہ اس کے لئے خدا سے معافی طلب کریں۔

"میں تو آنسو بہا بہا کر تھک گیا لیکن میرے دل کو ارتضیب نہیں ہوتا، ایسا لگتا ہے جیسے جنم کو کوئی آرے سے پچھرا رہا ہے، میرے جنم

پہلے تک وہ بھی اسی روشنی کا حصہ تھا۔

وہ اپنی تمام کوششوں میں ناکام ہو گیا تھا، اس کے مال باپ نے اسے جاہل اعلیٰ، انتہا پسند اور نجائزی کیا کیا القابات سے نوازا تھا، وہ تھک ہاڑ کر واپس لوٹ آیا، عشقاء کی نماز کے بعد وہ بڑی درستک جائے نماز پر میچا عبادت میں مشغول رہا تھا کہ کندھے پر مشغول تھا تھوڑا سی محسوس ہوا۔

"کیا بات ہے جیسا آج پھر بہت پریشان دکھائی دیتے ہو کیا گھر بیٹیں جاؤ گے؟"

بھر کے جاؤ بیٹیں جاؤ اس حرام گھر میں میر ادل ہوتا ہے، مجھے اپنا لگتا ہے جیسے میں کسی دیکھتے ہوئے تھوڑے میں پڑا ہوں، شفعتوں کی لیے بھی مجھے حصار میں جکڑ لیتی ہے۔ وہ خاموشی سے اس کی جانب دیکھتے ہے، اس کے جسم پر خاری لرزہ اور ہاتھوں کی لرزش کو دیکھتے ہوئے وہ چونکہ اس۔

"تم نے آخری بار کھانا کب کھایا تھا؟" ان کے سوال پر اس کی آنکھیں خود بخود جھک گیں۔

"بیان میں نہیں کچھ پوچھا ہے تم سے۔" ان کے لیے بھیں علاوہ تھی۔

"وہ جیدیاں بیٹیں بیبا، حرام کا ایک لقر بھی

توڑنے کوئی نہیں چاہتا۔"

"مجبوڑی کی حالت میں حرام بھی جائز ہے۔"

"لیکن مجھے کوئی مجبوڑی نہیں ہے، میں جوان

اور طاقتور ہوں، میرے باقہ پاؤں سلامت ہیں

محنت کر کے کام لکھتا ہوں لیکن....." اس کے لیے

میں تا سرف کوت کوت کر رہا تھا۔

"لیکن کیا؟" انہوں نے جیرت سے پوچھا۔

"میرے باپ نے میرے لئے تمام راستے

بند کر دیے ہیں، میں کہیں فوکری کروں گا تو ان

کی عزت پر حرف آئے گا میرے لئے دنیا کے

"ہاں اب بولا کیا مسئلہ ہے؟"

بہت پر ارتضیب مال باپ کی اولاد ہوں میں، جبکہ صرف دینا سے غرض ہے انہوں نے مرف اس دینا کو اپنا اصل مقام نالیسا ہے جو وقت ومارت دین سے پچھے مجھے لیا ہے، یعنی اور راستہ بازی کو صرف کمالی بائیں اور دفاتری میں کھتھے ہیں، دین اسلام پر جانلان کے لئے باعث شرم ہے۔"

"بھائی کے معنی امتحان اور آزمائش کے لیں، ہمارے بارے تجھیں اور حجج کا اللہ تعالیٰ نے توحید کی کسوی پرس طرح رکھا، ایک بڑی سبیر آزمائشی تھی ان کی، خلا آپ چاند اور سورج سے آزمائے گئے باب آزر بہت تراش کی تھی اور پھر جدائی سے آدمیاں آپیں، آگ میں ڈال کر امتحان پایا گیا، امام علیؑ کی قربانی مانگی غرضیکہ امتحان اور لرپ و بیان اس کے لئے ہو گیا تھا رمضان المبارک کا آخری عشرہ میں وہ مدد میں باقی لوگوں کے ساتھ اسکے لئے تھا، مغلوبوں نے آنکھوں میں شکر و شورتی کے لیے بیک بخرا تھا، چالہوں کو سب لوگوں کے دل نکلی مزید انہیں لینے آئے تھے اور ان کے

"تو بیا ہم لوگ کس قابل ہیں، خدا نے بندوں کو ان کے صبر سے زیادہ میں آزماتا خدا اکو اگر تمہاری آزمائش مظہور ہے تو یہ اس بات کی

گواہی سے کہ تم خدا کے پسندیدہ بندوں میں شامل ہوئے چکے ہو، کیونکہ خدا اپنے عزیز بندوں کو ہی آزماتا ہے، جو اسکو شہادت کر جاؤ اور یہ میداپنے سرخہ الوں کے ساتھ مناو۔" وہ متذبذب سا اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

کیونکہ وہ خاتما تھا کہ ہیئت کی طرح یہ عیدیں اسی تھیں ہو گئی، مالا مالا چاند رات کو ساری رات بڑے بڑے لکشان آیا تھا کہیں کہیں رات کے کسی نے سارا دن سوکر گزار دیں گے اور رات کے کسی نے سارا دن سوکر گزار دیں گے اور رات کے کسی نے ساری رات ہر سو کیلی میں شرکت کرنے کے لئے بات پر اسے افسوس اس لئے بھی تھا کہ کچھ عرصہ

کے لئے جگ جگ کھڑے ہیں۔"

"اسے رب کے حضور پیغمبر نے باتیا اور نماز ادا کیا تھی، نماز سے دل کو سکون اور راحت ارتضیب ہوئی ہے۔" اور اس نے تو جیسے یہ بات اپنے انگلیوں میں پر کر دل میں احتار دہ پا پہنچ دیتے وقت بہت باقاعدی سے مسجد میں آنے لگا، نماز کے بعد ان کا وعظ میٹا اور جیسے وہاں سے اجھنا اور

گھر جانا بھول جاتا رہا، رات کے تک عبادت میں مشغول رہتا، رمضان المبارک کا چالا روزہ بہت خوشی سے رکھا تھا لیکن دل میں ذر تھا کہ اسے جماعت کے سکے گا، لیکن سارا دن عبادت میں مشغول اس طرح گزر گیا کہ پہنچتے ہیں تھے چلا دہ، بہت حیران تھا کہ وہ جس کام کو بہت مشکل سمجھ رہا تھا وہ لئی آسان سے ٹے ہو گیا تھا رمضان المبارک کا آخری عشرہ میں وہ مدد میں باقی لوگوں کے ساتھ اسکے لئے تھا، مغلوبوں کو سب لوگوں کے دل نکلی مزید انہیں لینے آئے تھے اور ان کے

ہونگوں پر خوشی اور سکراہت کے ساتھ مبارک اور خدا ہے بزرگ و برتر کے قول کر لینے کی دعا میں شامل ہوئی۔

"اٹھویںا اب تم بھی گھر جاؤ بہت رات ہو پریشان ہو رہے ہوں گے۔" عشاء کی نماز کے بعد انہوں نے اس کے قرب آ کر کہا۔

"خڑو ہے؟" ایک بیکھی کی مکراہت نے اس کے لئے بلکہ کروڑیا تھا، وہ خاموشی سے اس خوش بخت کو شک سے دیکھتے رہے، آنسوؤں کا طوفان تھے کے بعد وہ ان سے ایک ہی استدیبا کر رہا تھا کہ وہ اس کے لئے خدا سے معافی طلب کریں۔

"میں تو آنسو بہا بہا کر تھک گیا لیکن میرے دل کو ارتضیب نہیں ہوتا، ایسا لگتا ہے جیسے جنم کو کوئی آرے سے پچھرا رہا ہے، میرے جنم

تمام دفتر بند ہو چکے ہیں، ملک میں کوئی ایسی جگہ نہیں جہاں سرسرے پاپ کا اثر دروغ شہ ہو، ہر جگہ سے مایوس ہو کر میں نے ایک دو جگہ مردودی کی پتھر کوئے لیکن بجا نہیں ٹھیک ہے جس ہوگی۔ ”وہ بہت دیرے دیرے دلکشی سے بول رہا تھا۔

”رزق دینے والی اللہ کی ذات سے بیٹا، وہ ایک در بند کرتے تو سور حکومت ہے، چلو حکومت نہرے ساتھ چلو۔“

پر دست شفقت دھرمے لیکن اس نے آج تک اپنی ایک لفڑی میں مدد کر دیا کرو تو تمہارا بھی روزگار لگ جائے گا اور میرا بھی کام بن جائے گا۔ ”وہ اپنی بات کہ کہ جواب طلب ظروں سے اس کی طرف دیکھنے لگے جواب سر جھکائے میٹھا تھا، جالانکا انہیں اس کی مدد کی پوچھ خاص ضرورت نہیں، کہ وہ اپنے علاقوں کے بہت محروم اور عزت دار شخص تھے، ان کا پھوٹے سے چھوٹا کام کر جسی لوگ اپنے لئے سعادت بحث کرتے ہیں والی غیر موبوڑی میں ان کی دکان پر کام کرنے والا افسوس کا بھی خاص قدری اور ایماندار ہونے کے ساتھ ساتھ ضرورت مدد بھی تھا، لیکن چونکہ وہ اس سے تھے وہ ان کے لئے کوئی کام نہیں کرنے لگے تھے، اس لئے چاہئے انہوں نے اٹھایا تھا وہ تجھیں کے مراحل میں تھا اور جلد وہ اس سے سرخوڑہ ہو جا چکتے۔

”میٹا میں بہت امیر کیر تو چیزیں لیں خدا کا دنیا بہبہ پکھے ہے میرے پاس، ہاں ایک شے کی کی بھی جو کچھ عرصہ پہلے تمہاری صورت میں پوری ہوگی۔“ وہ جھانا کا چکانا تو انہوں نے بہت محبت سے اسے دیکھتے ہوئے اپنی بات کا آغاز کیا۔

”آپ کی محبت ہے بیبا درست میں آپ کا بیانے کے قابل ہیں ہوں۔“ اس کے بعد میں

”کیمی پائیں کرتے ہیں بیبا آپ۔“ دوسرے الجھگران کے قدموں میں آن بیٹھا۔ ”کی آپ مجھے اپنا نیس سمجھتے۔“ ان نے ان کے ٹھنڈوں پر ہاتھ رکھا تو وہ اس کی بے اختیاری و سعادتمندی پر مسکرا دیئے کہ ابھی چڑھ پہلے وہ خود ہی اس بات سے انکار کر چکا تھا، انہوں نے اس کے رپر دست شفقت پھیرا۔

”بیبا بُوڑھی بُڑیوں میں اتنا دم غم بھیں کہ بھاگ دوڑ کر دکان کا مال لا سکوں اگر تم میری تھوڑی سی مدد کر دیا کرو تو تمہارا بھی روزگار اپنی بات کہ کہ جواب طلب ظروں سے اس کی طرف دیکھنے لگے جواب سر جھکائے میٹھا تھا، جالانکا انہیں اس کی مدد کی پوچھ خاص ضرورت نہیں، کہ وہ اپنے علاقوں کے بہت محروم اور عزت دار شخص تھے، ان کا پھوٹے سے چھوٹا کام کر جسی لوگ اپنے لئے سعادت بحث کرتے ہیں والی غیر موبوڑی میں بہت امیر کیر تو چیزیں لیں خدا کا دنیا بہبہ پکھے ہے میرے پاس، ہاں ایک شے کی کی بھی جو کچھ عرصہ پہلے تمہاری صورت میں پوری ہوگی۔“ وہ جھانا کا چکانا تو انہوں نے بہت محبت سے اسے دیکھتے ہوئے اپنی بات کا آغاز کیا۔

”کیا بات ہے بیبا خاموش ہوں ہو۔“ اس نے دیرے سے بھرنا کر دیکھا تو اس کی آنکھوں میں واٹھی بھی۔

”میں آپ کے کن کن احتجاجات کا بدلتا راوی کا، تھک ہے میں آپ کا ہاتھ بٹا دیا کروں گا بیبا لیکن کوئی معاوضہ ہرگز نہیں لوں گا۔“

”بال تو میں کہہ رہا تھا کہ میری ایک چھوٹی کی کریادنی دکان ہے طاہنے ہے ہمارے لئے رزق کا ذریعہ بن رکھا ہے، بیٹھیوں کا بوجھ کندھوں پر سے اس عمر میں ایک بیٹے کی بھی محسوس ہوتی ہے، آج اکر کوئی بیٹا ہوتا تو بازوں میں آپرا۔“

”زندگی ایک شے ذا صب سے شروع ہو چکی

”بھی کہیے بیبا میں آپ کی بات پر بھلا کیوں نہ راض ہوں گا، آپ مجھے جو جھاپٹے کہ سنتے ہیں، میں آپ کو بیبا کہتا ہی نہیں مانتا تھیں ہوں۔“

”میرے دل پر ایک بو جھ سا بے پیٹا اگر تم اسے باث سکو تو...“

”کیسا بوجھ بیبا جان مجھے بتائیے میں ضرور اسے بکار کرنے کی کوشش کروں گا۔“

”والدین سے ان کا بیٹا چھین لینے کا بوجھ۔“

”بھی“ وہ جیرت سے انہیں دیکھنے لگا۔ ”اوہ ادھر ہت پیاری جیز ہوئی ہے بیٹا چاہے وہ جیسی بھی ہوا اور مال باپ، مال باپ ہی بیت پیاری تھیں لے سکتا ہیں، مال باپ ہیں ان کی جگہ کوئی نہیں لے سکتا ہیں، مال باپ جتنے بھی گناہ کار کیوں نہ ہوں ان کی خدمت کرنا تمہارا فرش سے، مجھے یہ احساس پہنچ کے لگاتا ہے کہ قیامت کے دن میں اس باپ کو کیا من وکھاں گا کہ جس کے بیٹے پر میں لے پھنس کر رکھا ہے، تم اسے اپنے سعادتمند اور فرمانبردار بھی ہو کر مجھے ان چند سالوں میں تم سے اتنی محنت ہوئی کہ تم سے جدائی کا خیال ہی ڈراتا ہے تو تمہیں تم دینے والے والدین تمہارے ہیں کسے رہتے ہوں گے۔“

”وہ بہت خوش ہوں گے بیبا، میں نے بیبا آتے سے پہلے بیبا کو بہت منع کیا تھا حرام کمائے سے اور اپنی برکوٹھ کر کے دیکھ لی انہیں راہ راست پر لائے تھیں، لیکن میں ناکام رہا تھا میرے سچھانے پر انہوں نے مجھے گھر سے اٹل جائے کا ختم دے دیا اور مجھے پیچ کیا کہ میں ان کے بغیر کچھ بھی نہیں ہوں، میں بھی اپنے پاؤں پر کھڑا ایک ہوا پاؤں گا۔“

”رکھو میا اب تم اسیجے سمجھدار ہو کر جھیس بھانے کی ضرورت نہیں لیکن پاہر بھی جھیس تاہوں کا ایک ٹھنڈی کی کریم صلی اللہ علیہ، آللہ نہیں

لے پا مل ازاد خود کنوہ ہی کام جھوڑ گیا تھا کہ آپ اور جگہ بھر جازمت مل لی گئی اس نے ایک سے دو کان دیجھی شروع کی جسی خدا نے اور ماریں برکت وال دی جسی، پیچے جسے جو سورا بک بت کم آمدی ہوتے کے باعث تم ایسا جاتا ہے، مدن بدن اس کی مقدار بڑھ رہی تھی، جلدی یہ ادازہ ہو تو اک جگہ تم پڑنے کی سے تو ساتھ والی دل دکان کرائے پر حاصل کریں اس ترقی میں اسی محنت کے ساتھ تقویٰ و ایمانداری، عقل و ذہن بھی شامل تھی تو وقت کی پابندی بھی ہوئے کے لئے دکان میں ہی ایک کوتے میں چار پانی زال کر بیٹا تھی، لا کھ کھنکے کے باہ جو دو دو ان کے راتھ رہتے پر تیار ہوا تھا، جاتا تھا کہ کھر چھوٹا اور فرادری کی تھی، جسے جو دوست نہیں تو اس کی مدد کی پوچھ خاص ضرورت نہیں اس کی دارجہ اپنے علاقوں کے بہت محروم اور عزت دار شخص تھے، اس کے لئے وہ کسی طرح بھی پریشانی کا باعث نہ بنتا جا رہتا تھا۔

”وقت لزمنے کے ساتھ تھا اب وہ اتنا لگائے رہ تھا کہ امکان رکے کا پھوٹا سامنے کے لئے بھی خاص قدری اور ایماندار ہونے کے ساتھ ساتھ ضرورت مدد بھی تھا، لیکن چونکہ وہ اس سے تھے وہ ان کے لئے کوئی کام نہیں کرنے لگے تھے، اس لئے چاہئے“ کیا بات ہے بیبا خاموش ہوں ہو۔“ اس نے دیرے سے بھرنا کر دیکھا تو اس کی

”تمہارے ہاتھوں میں بہت برکت ہے بیبا آتے ہوئے دیکھتے ہے کہا تو وہ اپنے خالی ہاتھوں کو دیکھنے لگا اور تھیک تھی کی تھی کہ توڑی کی مسکراہت اس کے ہاتھوں پر آگردم توڑی کی دل سکون تو اسے آج بھی میسر نہیں تھا۔“ ایک بات ہوں بیٹا نہ راض مت ہوں۔“

کے پاس گیا اور ان سے پوچھا کہ ماں باپ کا حق او لا دیر کتا ہے، آپ نے فرمایا کہ وہ رونوں تیری جنت اور دنخ میں یعنی ان کو راضی رکھا تو حجت حاصل ہوئی اور اگر ان کو ناراضی رکھا تو دنخ میں طے گا، تو پیٹا تم بھی آئے والے رمضان المبارک کے بارہ رکعت میں میں انہیں راضی کر کے اللہ کی ذہبیروں ذہبی رحمتوں سے فیضاب ہو، کہ اپنے حجت خرید اور وصال ہوئے کو آئے میں جسیں ان سے جدا ہوئے جانے والے تمہارے بنا کر حال میں ہوں گے۔ انہوں نے کہا توہہ کے سامنے سے اٹھا تھا۔

سکا اور وہ معمولی کی یاد رکھی میں بتا ہو کہ ماں لکھتی سے جالیں، ام اسے اسلامیات بعد اس نے مدرسہ جوان کر لیا تھا، خود حاملہ نام کا کورس کرنے لگی اور گھر میں جھوٹی پیچوں کو قرآن پاک کا ترجمہ پڑھائی تھی اور اسے اپنی زندگی کا مقصود مان لیا تھا، خدمت قلقل اور تعلیم ماتھے پر رکھیں، لوگ یہ بھول گئے اگر خون میں رپی بھی تھی۔

”ماں آپ بھی وہو کر کے نماز ادا کریں اور اپنے رب کے سامنے معافی کی ورثا سوت پیش کریں اور ماں کی صحت کی دعا مانیں، میں ابھی ذاکر سے کل تراہوں۔“  
ان کا عالیشان ہر قرض کی مد میں نیلام ہو گیا تھا، تمام اٹے پہلی ڈوب بچے تھے جو یکجھ تھوڑا بہت جوان کے پاس بچا تھا وہ بیماری کی رو ہو چکا تھا، اس نے بہت توجہ سے ان کا علاج کروایا، وکلہ طور پر سخت یا بتوتہ ہوئے تھے لیکن وکلہ پیغمبر پر مبنی کے قابل ہو گئے تھے، وکلہ سے ڈسپارچ کروا کر وہ انہیں ایک بچوں نے کرائے کے مکان میں لے آیا۔  
زندگی کا دھارا دھیرے دھیرے بینے کا، حالات نے کیسی کروٹتی لی تھی کہ اب وہ روگی سوکھی کھا کر بھی شکر ادا کر سکتی تھیں، ہر وقت ایک بڑی سی خادر اور ہر چیز کی نمازی، کوئی انہیں دیکھ کر یہ نہیں کہہ سکتا تھا کہ وہ ماضی قریب میں مختلف انکن جی اوزکی بہت ماڑرن اور سرگرم رکن رہ چکی تھیں، اپنے حلقت احباب میں بہت لبرل اور یونگ لینڈی ٹلب اور پاریز کی رودخ رواں، مگر اب وہ بالکل ایک روانی خدمت گزار مشریقی یوپی اور محبت کرنے والی ماں بن چکی تھیں، وہ بھی اپنے فرض سے غافل نہیں ہوا تھا، ان کی خدمت کے ساتھ ساتھ وہ ان کی دینی اصلاح کرنے میں پوری دل و جان سے مصروف تھا۔

”خدا گواہ سے بینا، تم دنوں نے ایک بھرے سے بھیش پگی محبت کی ہے، بے شک اپنے طلاق میں یوں کوئی نہیں کہے تھے جو دفعتہ ہری دھیان مردوں مورتوؤں کی تقریب نے بغیر کی مالیں اس کے بیمار باب پر کے سرہانے بیٹھی آئیں بھاری تھی، غرور و محکمت سے اکڑی گردان والیں دیئے، ہر جائز تاجاز کام میں ہم نے مل لی قدس الحمایا اور آن لی بہ حالت دھکر میں شوہر کی ایک طرف پہن آئے والی را وہ جماعتیں بیہاں موبیوی ہیں اسی کا راہ وہ یہ فاتحہ میں دیکھ لئے زندگی کی بہت سی راہیں بھیش وارہ تھیں جیسی ان کے چاہنے والے تو آج بھی انہیں دیکھ رہا ہیں بھرتے تھے، یہیں پہلے انہوں نے اپنی اولاد کو یہ کون سی سزادی تھی کہ اسے رام و خال کا فرق نہ سمجھا تھا اور ”آج کے درمیں سب چلتے ہے کہ کر“ نظریں چالیں تھیں، اس کے ٹکنے سے آن بھی اپنی جگہ موبوڑتھے۔

”یا یا کویا ہوا ہے مالا۔“ وہ گلوگیر اواز میں بمشکل بول بیان اور انہیں ایک طرف کر کے آگے بڑھا تو وہ خود بھی تیزی سے پلت کر ان کی جانب پڑھیں کہ پہنے والی راں کو جلدی سے صاف کر لیں۔  
”کیا ہونا تھا۔“ وہ گھری سانس لیتی چھے تھک کر قریب ہی رکھی کری پر بیٹھیں۔

”تمہیں نہیں بیبا، معافی مجھ سے نہیں اپنے

وہ دل میں ڈھیروں خدشات اور ہوس لئے اپنے ہمدر کی عالیشان غارت کے گھٹ سے داخل ہوا، لیکن ہمر کی صورت حال ملازماً تھا پر خدا کے اضاف پر لکھی تھی دیر دفعتہ رہ گیا، وہ شکل میں بیٹھا ہپتال کی طرف جا گی، یہی دھیان مردوں مورتوؤں کی تقریب نے بغیر کی مالیں اس کے بیمار باب کے سرہانے بیٹھی آئیں بھاری تھی، غرور و محکمت سے اکڑی گردان والیں خود سے بھی بیکھا ہوئی تھا!“ اس نے ترکا را وہ جماعتیں لیکن، یہیں وہ روز اول پر طرح یاد تھا، وہ راؤں کو اٹھ کر جائے تھا پر کھڑی ہو جاتی اور خدا سے اپنے ناکردارہ گناہوں کی معافی مانگتی بھرے میں جان تو سراغہ نہ بھول جاتی کہ جدہ شکرتو اس پر بھیش کے لئے واجب ہو چکا تھا، اماں جی اسے تجد کے لئے جگانے آئیں تو پہلے سے ہی جائے نماز پر کھڑی ہوئی پاہاتھ اٹھائے دعاؤں میں مشغول، وہ چند لمحے کھڑی اسے دھمکی رہتی کلتا نہ ہوتا تھا اس کے پہرے پر، یا اللہ تیرا شکر ہے یہی نیک روح کو تو نے میری جوک سے جنم دیا، میں تیرا یہ احسان زندگی پر بھر نہیں بھول سکتی، میں اب تو یہی دعا ہے کہ اس کی طرح اس کے نصیب بھی نیک کرنا، لیکن شاید یہی دنوں بیٹھیوں کی خوشیوں میں شرکت تو ان کے نصیب میں بھی، لیکن اس کا نصیب دیکھنا ان کا مقدرہ ہو۔

# میری راہ کاروشن ستارا

شاظر

"کیا بات ہے ماں کیا سوچ رہیں ہیں۔" وہ بھی مسکرا دیا۔

اس کے پوچھتے پر، "نہیں سے سے مسکرا دیں اور انہی کر بیجن کی طرف بڑھ لیں۔"

"آج میں حافظ صاحب کی طرف گئی چیز، تو ما شا اللہ بہت خوبصورت تیک اور تھی۔ انہوں نے اس کے لائے ہوئے چاول سعادتمند ہیں۔" "دوش میں والٹے ہوئے اپنی بات کا آغاز کیا۔"

"کون حافظ صاحب؟" "چاہیے تھا، ماں جی سے میری بھگی ملا ماقات ہی نہیں" "تمہارے بابا حافظ عبد الرؤوف صاحب۔" "ہوئی بھگی لیکن ان کی وفات کے بعد بابا سے انہیں

"یوں کہیں ناں بابا کی طرف میں جیسیں۔" پاک کرتے اور ان کی تعریفیں کرتے ہیں، بہت

## ناولت

نعت غسلی ایک انوں بھینبیوں کی شادی بھی انہوں  
سے بہت سادی اور میں شرمنی حریتی کے مخابق  
کی تھی۔"

"ایسا مل پچھی یوں میں ان سے بھی وہ  
دونوں بڑی بھگی آئی ہوئی تھیں، بہت اچھی اور منشار  
لڑیاں ہیں۔"

"بس ایک ایک بھی رہ گئی ہے بیانے والی،  
دوں بڑی بھگی اپنی جگہ لیکن اس کی مشال نہیں۔"  
وہ ایک جذبے سے عالم میں یوں رہائیں  
تعریف کے لئے الفاظ اسے تو چپ ہو لیں  
جیسے کی گہری سویں سویں ہوں۔"

"مالی۔" سوچ کی گہرائی میں دُوبی ہوئی  
پکار پڑہ، بارہ مترجم جووا۔

"تی مالا۔"  
"تم ہم تو میں بات کروں حافظ صاحب  
سے۔"



## اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیئے

اہن انشاء

155/-	ادوکی آخوندی کتاب
200/-	شمارنگدم
225/-	دنیا گول ہے
200/-	آوارہ گردی ڈائری
200/-	اہن بخطو کے تعاقب میں
130/-	چلتے ہو تو جیسیں کوچھے
5/-	محری گھری پھر اسافر
200/-	حدائقی کے
5/-	ہتھی کے اک کوپے میں
115/-	چاند گھر
165/-	دل و دشی
250/-	آپ سے کیا پڑہ
200/-	ڈاکٹر مولوی عبدالحق
60/-	قوادردارو
60/-	انتخاب کلام میر
160/-	طیف شر
120/-	طیف نزل
120/-	طیف اقبال
	لا ہور اکیدیٰ، چوک اردو بازار، لا ہور
	فون نمبر: 7321690-7310797

حالت انہیں ہوا گئی۔  
”کیا ہوا حیران تم تھیک تو ہو۔“ وہ اسے  
جنہیوں کر پوچھنے لگی تو وہ چونکہ اور ایک جھکے  
سے انہوں کراپے کر کے میں جا کر بند ہو گیا۔

یہ کیسی کیفیت نے آن گھمہ اتحاد سے، وہ خود  
نے سمجھ پا رہا تھا اسے اپنادل بالکل ایک ہندو کی  
مانند محسوس ہو رہا تھا، ویران اور اچارا، صرف ایک  
عنی بازگشت تھی جو اس ہندو کی دیواروں سے فرا  
مکرا کر اس تک پہنچی اور اسے اندر نکل رہا کر کے  
دیتی تھی۔

”تم بھھے سے بکاح کرو بے شک قانونی نہ  
ہی، شرعی تھام تاکہ روز قیامت میں اپنے رب  
کے حضور سر اخاں سکوں، تم اس حرام کاری کو جائز نہ  
کر پائی ہوں پوری کرو۔“  
”پھر جاؤ جلی جاؤ سیاں سے پلیز، پلیز  
چھوڑو میر اچھا، معاف کرو مجھے۔“ وہ ایک دم  
چھنٹا ہوا سر ہجام لڑا کھینچیا۔

”حریان کیا ہوا کیا ہوا میرے  
نجھے۔“ ناما بھاتی ہوئی آئی تھیں اس کی جیجنی آواز  
من گروہ سر جھک کرے ہی سے اسے دیکھنے لگا۔

”ایسی حالت تو تمہاری ان دونوں چھی چھی،  
جب تم سرتاہوں پولنے کے تھے، جیختے چلا تے تو  
تم اس وقت چھی نہ تھے اس وقت تو تم اپنے آپ  
میں ہی کم ہو گئے تھے، اب ایسا کیا ہو گیا تمہارے  
سماں، سے معافی مانگ رہے تھے۔“ انہوں  
نے صرف اس کی جن میں آخری لفظ ہی بھجو آکے  
تھے، وہ خالی خالی نظر میں اُنہیں دیکھے گیا، وہ  
لگیں۔

”کیا بوجھے ہے تمہارے دل پر بوجھے سے کبو  
میں تمہاری یاں ہوں، تمہارے پاپا بھی بہت  
پریشان ہیں تھیں دیکھ کر وہ بول نہیں کئے تھیں  
لے کر اس کے پالوں میں الگیاں چلانے

”میں سلسلے میں۔“ اس نے تاکھی سے  
انہیں دیکھا۔ ”تمہارے سلسلے میں۔“

”میرے سلسلے میں بابا سے بات؟ اے  
باموس کی خواست کی تھیک وہ میں اس سے  
ملا، بابا جان میرے ہر سلسلے کو حانتے اور پچھاتے  
ہیں اسے نمکار اگر ان سے مجھے کوئی بات کرنا ہو  
کی تو خداست کرتا ہو، وہ استدعا جس نے اسے  
چھوڑ کر رکھ دیا تھا، الفاظ جو اس نے اسے  
سلسلے بھی تھے تھے، وہ آواز جو اس نے تھی اور  
آخری بار کسی تھی لیکن اسے برسوں بعد ملی بار اس  
کے دماغ میں گون اٹھی تھی۔“

”بیوقوف ایسی باشی تو بڑے تھی طے  
کرتے ہیں، تم کیا اپنے منہ سے کہتے اچھے لگو  
وہ تو اس واقع کو بالکل فراموش کر چکا تھا  
اسے تو بھی بھول کر بھی سی ریادت آیا تھا کہ اسے رہا  
اپنی پیشی کے لئے، بھجے ذکر کرے تھے اچھے  
رشتہوں کے فقدان کا“ اور میں ان کی تو ہیرا سے  
بیہرا“ کیسا نور برستا ہے اس کے پیشے بالکل  
بُل گیا تھا، اس کے ذہن کے در پیشجھر تو بھی  
کوئی چھرم کوئی علیک نہودار نہ ہوا تھا اور نہیں اس  
ریت میں اور وہ جیرت و بے تینی سے اُنہیں دیکھ  
تو شاید لوگی خواب تھا جسے آنکھ حلتے تو وہ بھول لیں  
رہا تھا۔

”میں سوچ رہی ہوں کہ حافظ صاحب سے  
تمہارے لئے نور کو مانگ لوں گیونکہ وہ صرف  
اچھے رشتہ کے انتظار میں ہیں، اس سے پہلے کہ  
وہ اس جنت کی حور کو کسی اور کو سونپ دیں میں  
بھکھتا ہو ہاتھی ہر بات بھول گیا تھا۔  
اسے اپنے اس چھوٹے سے گھر میں اچالا کرنے  
لیں آج اچاک یہ کیا ہوا تھا، اتنے عرصے  
بعد وہ بھرے اس کے ذہن کے ایوانوں میں بھکھنے  
کے لئے یہوں چلا آیا تھا، اس آواز کی گونی کیوں  
ابھری تھی؟“

”تم نے میری بات کا جواب نہیں دیا  
حریان۔“ انہوں نے سر اٹھا کر اس کی جانب  
جلدیکے نکل انہیں دیکھے گیا، اس کے پیشے پر  
جیلانی، استقباب اس قدر تھا کہ اگر وہ اپنی  
صریحیت سے نظر اٹھا کر اسے دیکھیں تو خود  
لگا تھا، ماٹھوں کی سختی سے پیشی تھی، اس کی

نظر میں آتا لگکن بھی نہ تایا کہ تم اس رشتے سے انکار کر رہے ہو ان کے مجھے ہوئے سے لجے میں کہنے پر اس کی بحث نہ آیا کہ وہ کیا کہہ کیا بولے۔ وہ متذبذب سے بولا۔

”میں پاہنچے اس رشتے سے نہیں بلکہ میں شادی ہی کرنا نہیں چاہتا، آپ کے ساتھ مخفیوت رشتہ داری جو زیلہ میرے لئے کی اعزاز سے کم نہیں، لیکن میں اس کے لئے خود کو مجبور پاتا ہوں، یا باہم جھوپر گناہوں اور حرام کاریوں کا وجوہ اس قدر زیادہ ہے کہ میں خود کو کسی بھی نیک اور شریف لا لکی کے قابل نہیں سمجھتا، میں تو اتنا برا حرام کار ہوں کہاب میں شادی کی ضرورت محسوس نہیں کرتا مجھے جیسا انسان آپ کی بینی کے قابل ہے ہو سکتا ہے۔“

”میرے خدا کا حکم ہے کہ.....“

”لیکن پیا توبہ کے بعد انسان ایسا ہی ہو جاتا ہے جیسے ماں کے پیٹ سے قنم لینے والا پچ اور تم میرے لئے ایسے ہی ہو۔“ اس سے پہلے کہ وہ قرآنی آیات کا تردید ان کے سامنے دہراتا انہوں نے فوراً سے ٹوک دیا تھا۔

”اور تم نے کہا کہ تم شادی کی ضرورت محسوس نہیں کرتے، تو ہمارے پیارے اور آخری نبی حضرت محمد ﷺ کا حکم ہے کہ ”نکاح کرنا میری سنت ہے“ تو کیا تم پیارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت سے انکار کر سکتے ہو۔“

”پیارے آپ کی نیکی اور راست پاڑی کے سامنے مجھے بھی ایسے یہاں پاٹھی کو الفاظ بنا کر زبان سے ادا کرنے لگی ہفت نہیں ہوئی، میرا شمار ان لوگوں میں ہے جو حقیقت میں من میں سونے کا لججہ لے کر پیدا ہوئے، میرے والدین نے مجھے جرم احوال دیا میں نے اس میں نیکی پڑھائی اور برائی کو چاہئے کی ضرورت نہیں بھی، زناہ اور تواب کی خیانت کیے سے مجھے بھی

۔۔۔۔۔

”میں بات ہے میں دیکھ رہا ہوں کہ تم کچھ دلوں سے الجھ گے ہو، کوئی پریشانی ہے کیا۔“ اس نے نماز کے بعد دعا مانگ کر آنسوؤں سے ترتر پھرے پر ہاتھ پھیسرہا ہی تھا کہ ببا اس کے قریب ان بیٹھے تو وہ سر جھکا کیا۔

”لگتا ہے ببا، بھی میرا سفر نہیں ہوا۔“

”انسان جب تک زندہ رہتا ہے سفر اور امتحان میں رہتا ہے، وہ سفر کی صعوبتیں جیسا تھک ہار کر کہیں دو پل آرام کے لئے بیٹھ جاتا ہے اور اگر سے گھری اور پر سکون زندگی آجائے تو سچھوڑہ اس کے قائم کردا“ امتحان میں پاس ہو گیا۔

”پر سکون زندگی تو نصیب نہیں ہوتی۔“

اس نے گلوکر لجھ میں کہا تو وہ حکم انداز میں اس کی جانب دیکھنے لگا۔

”آج تمہاری بیوی میں تھیں میرے پاس۔“ وہ پوچھ کر اس کرائیں دیکھنے لگا تو وہ سی متوجہ خوشی کے خیال بہم سا سکرا دیے۔

”ایپی جس خواہش کا انہوں نے میرے سامنے اٹھا رکھا ہے وہ میرے بھی دل کی آرزو ہے۔“ وہ دکھا اور بے لینی کے ملے جلتے تاثرات کے ساتھ جو انہیں دیکھنے لگا۔

”میں پیا، یہ مت بھنا کہ تمہارے ساتھ میرا رویہ شاید اسی غرض کی بنیار اچھارہا میں نے بھی ایسا سوچا بھی شد تھا، لیکن ادا کے معاملے میں انسان تحوزہ اخود غرض ہو جاتا ہے یوں تو میری بڑی دلوں پیٹاں بھی بہت نیک اور راست باز ہیں، لیکن میری چھوٹی بھی اور میرے لئے خدا کی طرف سے کوئی بہترین تحریک پے شاید زمیں پر اڑتا ہو، کوئی فرشتے، میں اس کا ہاتھ کسی انجامے غرض کے ہاتھ میں تھا تھے ہوئے ڈرتا ہوں اور اگرچہ پہچڑو ہوئے میں پھیلے طویل عمر سے

پچھروٹی ہو جاتی تو وہ ان نگاہوں میں پہنچی خواہشات کو دیکھ کر نظریں چڑھاتا۔

”کیسے سمجھاؤں میں آپ لوگوں کو یہ دل میرے اپنے اختیار میں نہیں، بہت ہے بس ہو گیا ہوں میں اس کے سامنے۔“ وہ پیشانی پر انگیار پھیرتا انہیں بہت انجھا ہوا محسوس ہوا۔

”وہ یعنی پینا ہماری زندگیوں کا تم ہی ایک حور ہو یا ہماری تمام خوشیاں تمام خواہیں زندگی کے تمام رشتے نہیں سے جڑے ہیں،

”میں ہمارے حصے کی خوشیاں دے دو ہیما، تمہاری بہنوں نے تو ہم سے تمام ہاتھ تو دیے، بھی مرکز پوچھا بھی نہیں ایک امریکہ اور دوسری کینڈے ایں اپنی زندگی بڑی رہیں ہیں، ہماری باتیں ان کی بھو

”میں نہیں آتیں اپنے سریال والوں کے سامنے انہیں شرمندی محسوس ہوئی ہے میں تو ان کے لئے دعا کو ہوں خدا ان کو بھی خیر ہا اسے دکھات شانت ہو جاؤں گی۔“ ایک کی امانت پوری تھا اس کے ساتھ اس نکتہ تھی۔ ”خلاوں میں زندگی میں بھی اچھا لامیزید ہے۔“

”میں کسی اچھی لڑکی کے قابل نہیں ہوں۔“

اس نے کوفت زدہ ہو کر سوچا۔

”لما پلیز مجھے کچھ دفت دیں میں کسے آپ کو تباوں کہ میں آپ کے لئے پچھوٹیں گر سکتا، پلیز ماما مجھے مجبور مت آریں۔“ وہ ان کے قدموں

میں بیٹھاے اختیار ہی ان کے سامنے ہاتھ جوڑ گیا، اس کی آنکھوں میں تیرنی کی ان کا دل چرچھی گئی بیبا نے بھی ماما کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر جسے آنکھوں ہی آنکھوں میں انہیں پچھے سمجھا تو وہ اسکے اس انداز میں مخلوق نظرؤں سے ان کی جانب دیکھنے لگا۔

”پاپا پلیز میرے لئے دعا کیجھ۔“ وہ دیکھے سے پیا سے اٹھا اور راست کر جائے نماز سے چھپا تو مانے بھی سے وہ ہر لمحہ باوضمبوتا تھا۔

ان کی آنکھیں اور چہرہ میں بتاب دیتا ہے جیسی بھی اپنے دکھ میں شریک کر لو یہا۔“ وہ دھیرے دھیرے یا سیست سے بول رہی تھی۔

”نامائیں اس خوشی میں جلا ہو گیا تھا کہ میرے خدا نے میرے گناہوں کو بخش دیا ہے لیکن ماما جنم انسانوں کے ساتھ ہم نے غلط کیا ہوا مجبوب سک وہ بھیں میں معاف نہ کریں گے خدا بھیں بھی معاف نہ کرے گا۔“

”اسی باعثی میں سوچا کر دینا، میری بانو تو شادی کراؤ، دل خود بخوبی بیکل جائے گا۔“ انہیں بہنوں نے تو ہم سے تمام ہاتھ تو دیے، بھی مرکز پوچھا بھی نہیں ایک امریکہ اور دوسری کینڈے ایں ”شادی؟“

”میں بھی تھی کہ میری زندگی میں آنے والا دہرا میرا حرم ہی ہو گا جسے میں پوری ایمانداری کے ساتھ اسے دے جاؤں گی۔“ ایک کی امانت پوری تھا زندگی میں بھی خیر ہا اسے دکھات آئیں، دعا کو بیٹھا میں اچھی لڑکی ہے نور عبارت ”خلاوں میں کسی اچھی لڑکی کے قابل نہیں ہوں۔“

”آوازیں، یہ آوازیں بھی میرا پچھا جانے چھوڑیں گی۔“ وہ تھی میں سرہلانا اٹھ کر ہوا۔

”میرے گناہوں کا حرام کاریوں کا بوجھ اتنا زیادہ ہے کہ خدا مجھے بھی معاف نہ کرے گا، میرے دل کو شاپہ بھی سکون نہ ملے گا مجھے کوئی خوشی نصیب نہ ہوگی، میں بھی شادی نہیں کروں گا ماں بھی نہیں، بھی نہیں کروں گا شادی۔“ وہ بڑی اسوانا صرف اپنے کرے سے بلکہ گھر سے احساس اسے کی پیلی چینی نہ لینے دیتا تھا اور پھر اگر وہ شادی کے نام سے چھپا تھا تو مانے بھی ایک تھی کہ دا ان شروع کر دی جی۔

”لے کی آنکھوں کی جھٹکی جوت اس ذکر سے

کہ اس کی خاختت اور خود اس کا خدا گر رہا ہے، جو  
بھلکے ہوؤں کوراہ دھانے والا ہے۔

"بایا شری نے اس سے کہا کہ وہ جل جائے  
یا کنہ وہ جنی بیٹیں ہیں، میرے اندر کہیں چھپ کر بیٹھے  
گئی اور آہستہ آہستہ میری روح وجود پر اپنا  
تلخ بھائی گئی، مجھے اپنے خون کی گردش میں اس  
کے وجود کا احساس ہونے لگا ہے، میں بہت مجرور  
ہوں بابا، میں اس کی درسری لڑکی کو پہنچوں ہیں  
وے سکتا، پہنچوں گئی ہیں۔" وہ پھوٹ پھوٹ کر رہ  
دیا۔

"اس کا کوئی نام پتہ، کوئی نمکانہ معلوم نہ  
چھپیں۔" کافی درسری خاموشی کے بعد اشپول نے  
گھری سوچ سے نکلتے ہوئے پوچھا تو اس نے فتنی  
میں سرہلا دیا۔

"پہنچوں گئیں جانتا میں اس کے بارے میں  
کون تھی کہاں سے آئی ہی اور کہاں جا رہی تھی

کچھ بھی نہیں تو نہیں جانتا میں اس کے بارے  
کوئی تھیں تو نہیں جانتا میں اس کے بارے  
میں، میں نے تو اس کا نام بھی نہ پوچھا اس سے،  
کس قدر بھیری تھا میں کہ مجھے صرف اپنی ہوں

مندانہ تھی، نجاتی تھی شریف را دیوں نے خست کر  
یا مال کیا ہے میں نے مجھے تو صرف اپنی غرض بھی  
ان کے ساتھ کیا پہنچا ہوا معاشرے نے ان کے  
ساتھ کیا سلوک کیا، اس سے مجھے کوئی سر، کاران  
تحا صرف اپنی طاقت کا غور تھا، میں بخش کے  
قابل نہیں ہوں بابا، بالکل بھی نہیں، میرے خدا  
کی تجویز کردہ سڑاے میرے لئے۔"

"تم کیا تھی تجباریاً ماضی کیسا تھا، اب تم یہ  
سوچنا چکوڑا دو، صرف یہ سوچو کہ تم اپ کیا ہو تھیں  
کیا کر رہا ہے، جب تم اس کے بارے میں پہنچ  
جائتے ہی نہیں تو پھر اسے کہاں تھا کر گے۔"  
"تھاں اونہ، میں کب اسے تھاں کرنے  
چلا ہوں بابا، مجھے اس تھاں گرنے کی ضرورت  
تھی کیا ہے، وہ تو میرے اندر ہے، میں کوئی شکس بھی

میں اپنی ہوں پوری نہ کروں، پھر اسے طلاقی  
وے دوں اور میں حیرت و بے یقینی کی زیادتی  
سے ٹکک ہو گیا، میرے سامنے پیغمبیر چھوٹی سی لڑکی  
طلال و حرام، اچھائی اور برائی کے فرق سے آشنا  
تھی اور میں... میں کیا تھا، کیا انسان... شاید  
میں۔"

"میں تو حلال اور حرام چیزیں لفظوں سے ہی  
پہلی بار آشنا ہوا تھا، میرے اندر وحی کے ہوئے ہے  
تھے مجھے اندرا تھی بھی سکت بھی نہ تھی کہ زناہ اٹھا  
کر کہ لکھی گئی سکون، میں نے اس سے جانے کے  
لئے کہا، لیکن وہ یقینی سی کھڑی تھی میرے چیز  
کر کہنے پر کہ وہ خلی جائے تو وہ جلی تھی، لیکن  
جاہتے جاتے میرا سارا غور میری ادا میری  
مردائلی سب پہنچا پنے ساتھ لے گئے۔" اس کے  
لیے میں کسی لئے ہوئے مسافر کی تھیں اتر آئی  
تھی۔

"پہنچوں گئی نہ پھی تھا میرے پاس، میرے  
زندہ لاش کو کھلا دیجورہ کیا تھا میرے پاس میں  
کس قدر بھیری تھا میں کہ مجھے صرف اپنی ہوں

"یاد رہا تو صرف دو لفظ حلال اور حرام اور  
میں حلال و حرام کی حقیقت جانے کے لئے در بدر  
بھلکے تھا، میری زندگی کا ایک نیا سفر شروع ہو چکا  
تھا، یا پھر میں میرا ایک نیا جنم ہوا تھا کہ میں گذشت  
 تمام واقعات بھول گیا تھا، میں نے نے سفر کا  
آنماز کیا تو تoxid کا شکر ہے کہ میرا یہ سفر لا حاصل  
 نہیں رہا، باں البتہ یہ سفر اپنی چاری ہے اور  
 تا عمر جاری رہے گا اور جانے منزل میرا نصیب  
 نہیں بھی سے کہیں۔"

"بایا نہ وہی طور پر اسے بالکل فراموش کر  
چکا تھا، لیکن..... ماما کی اس خواہش نے میرا اندر  
چل جھوڑ کر دکھدیا، اب اس کے الفاظ اڑ رہ رکھ جھے  
تھاتے ہیں، میں نے کس طریقہ اس کی پاکداشتی  
کو اڑ رہا کرنے کی کوشش کی تھی اور جانتا ہیں تھا

لے کر خاموش ہوا، چند لئے یونہی سرک گئے۔

"اور پھر ایک دن میری زندگی میں "وہ جل  
آئی" اس نے بھلکے سر کو ذرا سا اٹھایا اور آنکھیں  
کھول کر دور کسی نادیدہ لفظ پر جہادیں۔

"میں نے اسے سڑک پر سے اٹھایا تھا، میر  
سے پاؤں تک ساہ باداے میں لپی ہوئی، دکھنے  
میں کاپ کی پھٹکری سے بھی زیادہ نازک لیتیں  
اندر سے چنانوں جسمی مضبوطی لئے ہوئے اور اس  
سے پسلے کہہ میں اپنی طاقت کے نئے میں چوراں  
گاہ کا پھٹکریوں کو مصل دیتا، اس نے اچاک  
ہی انجما کرتے ہوئے میرے سامنے بہت اونٹی  
سی شرط رکھ دی، میں جو اس سے پسلے باں بھنوں  
بہت پختہ تھی لیکن کسی کی استعمال شدہ پھٹکری نہ ہیں  
ڈالت تھا اور خود کی چیز کو زیادہ دنوں تک کر رہ  
استعمال نہ رکھتا تھا چاہے وہ کوئی حورت ہی کیوں  
نہ ہو۔" بھلکے سر اور بند آنکھوں کے سیاح تھے بولتے  
بولتے اس کی پیشانی عرق آلو، ہوچکی شرمندگی  
و شرمساری کے تاثرات اس کے چہرے پر بہت  
 واضح تھے۔

"لے غیرتی کو ماذل ازم کا بادا، اوڑھا کر  
پلے والے لوگ چونکہ اس معاشرے میں چند  
فیصلہ ہی تھے سو استعمال شدہ ہیزروں کو بار بار  
استعمال کرتے ہوئے میرا دل اونے لگا، تو فتنی  
لیکن ہمیشہ رئے والی زندگی کا عذاب مجھ سے سہا  
نہ جائے گا، دنیا کی نظر وہ میں گناہ کار گلواہ گوارہ کر لوں گی،  
کے باعث اس کی زبان سے لفظ ایک ایک کردا  
ہو رہے تھے، یوں دشوار ترین عمل محسوس ہو رہا تھا،  
لیکن وہ ان سے پہنچ بھی چھیانا نہیں چاہتا تھا۔

"دو پہنچے چادر برسنے، میرے لئے چینچ  
بننے لگے تو میں اس پہنچ کو قبول کرتے ہوئے تھی  
دنیا میں تھے کے جھنڈے کا کھیل کھیلانا چاہتا تھا، بے یقینی سے  
ایک کی جانب دیکھنے لگا، وہ روری تھی الجا کر رہی  
تھی کہ میں اس سے ایک تعلق جوڑ لوں قاتونی نہ  
کسی شری بندھن، صرف اس وقت تک جب تک

کروں تو اسے اپنے اندر سے نہیں نکال پاؤں گا۔

”تو پھر کہیں اندر ہی اسے فن کر دو اور اپنی زندگی ان لوگوں کو سونپ دو بیان جس کا تم رحمت حاصل کر سمجھ کر تھا، وقت نے دن بد دن ان کے دل میں اس کی محبت کو بڑھایا تھا انہوں نے ان گزشتہ چار ساڑھے چار سالوں میں اس کوئی عیب نہ دیکھا تھا، ہر لمحہ کا ساتھ تھا ان کا بڑی بیٹھوں کو پہنچنے کے بعد جب چھوٹی اور سب سے لاڈلی بیٹی کی باری آئی تو ان کے رشتے کا تذکرہ انہوں نے اپنے دوست سے کیا اور جو شورہ انہوں نے دیا تھا وہ حیرت سے من ہو گئی انہیں دیکھتے رہے۔“

”ارے حافظ صاحب اس طرح کیا دیکھ رہے ہیں میرا اور باتی احباب کا تو یہی خیال تھا کہ آپ نورِ عین کا رہشتہ اس سے کہوں گے۔“

آپ کمال بھے مجھے پہلے اسی ضلال سکھ تھا ایسا میں تو اس قدر پر یہاں تھا اس کے لئے کہ اس کے معیار کا رشتہ کہاں سکر جو نہ ہوں گا، یعنی جانشی خاتمی صاحب مجھے تو ہی بھول کر بھی یہ خیال نہ آیا تھا۔“

”بلیں اب تو آگیا تو بسم اللہ تکبیج۔“

”ایک بار کیا بات ہے بڑی دیر سے دیکھ رہی ہوں کہ آپ کسی بہت گہری سوچ میں مبتلا ہیں کوئی مسئلہ سے کیا۔“ ان کی لاڈلی بیٹی ان کے پاس آ کر ریختی تو وہ شفقت سے مسکرا کر انہی میثے۔

”میں میرے بچے مجھے کیا پر یہاں ہو سکتی ہے بھلا۔“

”تو پھر۔“

”اچھا یہ بتاؤ ہمتوں نے کسی بوقول سے کوئی پچکر نہیں لکایا۔“

”کیا ہو گیا ہے بابا آپ کوئی آپا بچھلے ماں تکریماں کے ساتھ کر اچھی شفت ہو گئیں ہیں اور رکھی ہے۔“

”بیٹا ایک کام پڑ گیا ہے تم سے۔“

”تھی کہا کام بابا۔“ وہ حیرت سے دیکھتے

جس بھی دیکھا اب تھے خدا کے حضور روتے اور

عزرگر کے معانی مانگتے ہوئے دیکھا، خدا نے انہیں صرف اس کی صحیح سمت رہنمائی کے لئے تختب کیا تھا ورنہ وہ تو پہلے تھی خدا کی قربت حاصل کر کچا تھا، وقت نے دن بد دن ان کے دل میں اس کی محبت کو بڑھایا تھا انہوں نے ان گزشتہ چار ساڑھے چار سالوں میں اس کوئی عیب نہ دیکھا تھا، ہر لمحہ کا ساتھ تھا ان کا بڑی بیٹھوں کو پہنچنے کے بعد جب چھوٹی اور سب سے لاڈلی بیٹی کی باری آئی تو ان کے رشتے کا تذکرہ انہوں نے اپنے دوست سے کیا اور جو شورہ انہوں نے دیا تھا وہ حیرت سے من ہو گئی انہیں دیکھتے رہے۔“

”ارے حافظ صاحب اس طرح کیا دیکھ رہے ہیں میرا اور باتی احباب کا تو یہی خیال تھا کہ آپ نورِ عین کا رہشتہ اس سے کہوں گے۔“

آپ کمال بھے مجھے پہلے اسی ضلال سکھ تھا ایسا میں تو اس قدر پر یہاں تھا اس کے لئے کہ اس کے معیار کا رشتہ کہاں سکر جو نہ ہوں گا، یعنی جانشی خاتمی صاحب مجھے تو ہی بھول کر بھی یہ خیال نہ آیا تھا۔“

”بلیں اب تو آگیا تو بسم اللہ تکبیج۔“

”ایک بار کیا بات ہے بڑی دیر سے دیکھ رہی ہوں کہ اچھا تو نہیں لگتا ہاں کہ بیٹی کے رشتے کے لئے ہی منہ سے کہوں۔“

”بھی تم اسے شادی کر لینے کا مشورہ دو، آخر وہ جسمیں ہی اپا بس پچھا مانتا ہے ناں تو تم بات کر لینا اس سے خود سے کہنے میں بھی کوئی خرج نہیں ہے۔“

”میں خاتمی صاحب میرا دل نہیں مانتا۔“

”کہو تو میں بات کروں۔“

”میں رہنے والیں فی الحال میں پہلے شادی کے بارے میں ان کا عندید یہ تھا اور

وہ نہیں جانتے تھے کہ وہ کون تھا کہاں سے آیا تھیں اس کی آنکھوں سے ایک آواتار سے بنتے آنسو اس کی عاجزی و اکھساری کا انکھار کر رہے تھے، لیکن وہ خود کو انکھار کرنے پر بخندقا، بے شک وہ نہیں کھا تھا لیکن اس کی آنکھ سے ٹکنے والا مذامت کا ایک آنسو تھا اس کے تمام لگنا ہوں کو پاک کر کیا تھا اور وہ جو برس بار برس کے مقتنی اور پرہیز کرتے تھے، انہیں اس کے سامنے ان نہیں و ایمانداری بہت چھوٹی اپنے اعمال بہت اولیٰ نظر آنے لگتے تھے، وہ اس کی آنکھوں سے بیٹھ سمندر کو بہت رٹک سے دیکھا کرتے، ان کا دھنڈتے واسطے اکثر پیشتر لوگ خوف سے لرز ایختت تھے اور یہ خوبی بھی اشکار ہو جاتے تھے لیکن یہ کیفیت محتی ہوتی تھی، جبکہ انہوں نے اسے

آپی کوڈاگڑھ نے بیدری سٹ بتایا ہے، اس لئے ان کی ساس اور شوہر انہیں گھر کا دروازہ بھی پار کرنے کی اجازت نہیں دیتے۔“ اس نے دھیرے سے بتاتے ہوئے نظر سچھکا تھا میں تو انہوں نے اس کے سر پر دست شفقت دھرا اور پھر گہری سانس لے کر رہے گئے جس کی بوچھا ”بیٹیں اپنے گھر کی جو گیکس تمہاری لکھاں ہیں حق راہ میں پھوڑ کر خود ملک عدم سدھار کیں اور وہ گئے اہم دنوں باپ بیٹی ایک دوسرے کے کوکھ سکھتے ہوئے، سوچتا ہوں جب تم بھی اپنے گھر کی ہو جاؤ گی تو.....“

”پلیز بابا۔“ وہ رہنمائی ہو گئی۔

”میں آپ کو چھوڑ کر انہیں نہیں جاؤں گی بلکہ۔“

”وہ بھی ہمیں بھلا اللہ اور اس کے رسول کے حکم کی روگردانی کرنے کی کیا پڑیں۔“ پھر ہمایوں ایک مقدس فرضیت ہے میری بیٹی جو ہر مسلمان بانی مرد و عورت پر احباب ہے۔

”آخر خدا نے یہ یکسا نظام بنایا ہے بابا میر، عورت کو ایک دوسرے کے لئے لازم، ملزم کیوں قرار دیا ہے۔“ اس نے بھی نظروں سے پوچھا۔

”انسانی بھاء کے لئے بینا۔“

”کسی یہ ضروری تھا کہ یہ سب کچھ ایسے ہی ہوتا۔“ وہ حضن سوچ کر رہے تھی وہ بھی ہوئے کے ناطے ان سے اس طرح کی بحث نہ رکھتی تھی ورنہ اس کے اندر تو ایک جنگ چھڑی رہتی تھی، اس کا بھی چاہتا کہ خدا کے اس نظام کے خلاف بغاوت کر دے، کیوں آخر کیوں، دونوں الف بخش میں خدا نے ایک دوسرے کے لئے وہیں اور ایسی کشش رکھی ہے۔

”بینا ایک کام پڑ گیا ہے تم سے۔“

”تھی کہا کام بابا۔“ وہ حیرت سے دیکھتے

”ویسے حافظ صاحب آپ نے بھی پوچھا

”میں اس سے اس کے بارے میں لگتا ہے کہ کسی بیتلی تیک اور شریف مال بابا کی اولاد ہے،“

”کتنے قسمے والے ہیں وہ والدین جنہیں ایسا تیک اور با جیسا بھائی خدا نے عطا کیا ہے ورنہ آج کے دور میں اسی پارسائی کہاں۔“

”تیک کہتے ہیں آپ حاجی صاحب۔“ وہ سمجھتے ہوئے اخونے کے احتجاز طلب گر کے چل دیئے کہ میں آپ، لیکن اس لمحے میں جو اور اک اس کے والدین کے مغلق انہیں ہوا تھا وہ خود کو بہت بچھل ساق گھومنے کرنے لگے تھے، جو بھی تھا وہ اس کے مال باپ تھے ان کا خیال رکھنا انہیں ہر اکھنپ سے بچانا اس کا فرض تھا، دنیا میں اولاد کی جدائی سے بڑی اوقیت کوئی نہ تھی اور پھر انہوں نے اسے سمجھا کہ کاصد کیا تو نا کام نہ رہے تھے وہ تو ویسے بھی ان میں لوئی بات نہ تھی تھا مال کی بہت اس کے لئے قسم کا درج رعنی تھی اور اب وہ بہت مغلص تھے کہ وہ اپنے والدین کی خدمت کر کر کے دونوں جہاں کی رخصیں سمیت رہا تھا۔

اور ان کی کاواہ مذنب کر وہ خود سے کیے اپنی بیٹی کے لئے زبان کھوئیں تو خدا نے ان کی یہ عزت بھی رکھ لی تھی۔

”بابا کیا بات ہے بڑی دیر سے دیکھ رہی ہوں کہ آپ کسی بہت گہری سوچ میں مبتلا ہیں کوئی مسئلہ سے کیا۔“ ان کی لاڈلی بیٹی ان کے پاس آ کر ریختی تو وہ شفقت سے مسکرا کر انہی میثے۔

”میں میرے بچے مجھے کیا پر یہاں ہو سکتی ہے بھلا۔“

”تو پھر۔“

”اچھا یہ بتاؤ ہمتوں نے کسی بوقول سے کچھ نہیں لکایا۔“

”کیا ہو گیا ہے بابا آپ کوئی آپا بچھلے ماں تکریماں کے ساتھ کر اچھی شفت ہو گئیں ہیں اور رکھی ہے۔“

”تھی کہا کام بابا۔“ وہ حیرت سے دیکھتے

گی۔

"بس یوں سمجھو تمہارا ایک امتحان مطلوب ہے۔"

"کیسا امتحان بابا۔"

"میں تمہاری شادی کرتا چاہتا ہوں شو راغبین پڑا، ایک ایسے گھر میں جہاں تمہیں عزت بھی ملے اور بہو نے کامان بھی، لیکن شوہر کے دل کے خالی گھندر کو آباد کرتا ہی تمہارا امتحان ہے اس کے دل کے خالی گھندر میں ایک قبر ہوئی ہے تام سنتے کے اور میں جاہتا ہوں کہ جب تم اس دن سے جاؤ تو اس قبر پر تمہارے تام کا لکھتا ہو۔ وہ تک نایبی کرے میں لے آئیں اور پھر کچھ بھی نہ بھختے ہو۔ نے خاموشی سے سر جھکا دیا۔

دروازے پر اپنی دستک نے اپنی چونکا دیا  
غلت ہرن دستک دوبارہ ہوئی تو وہ سر پر دوچھے جمالی دروازے تک آئی۔

"کون؟"

"مہران گردیزی کا گھر بھی ہے جی؟"  
جی ہاں لیکن آپ کون؟" وہ جربت سے دروازے کی اوٹ میں گھری پوچھ رہی تھی کہ بیہاں آنے والے زیادہ تر مہران کے تام سے واقع تھے تو یہ کون تھا جو مہران گردیزی کو ملاشتا پھرتا تھا۔

"کیا وہ گھر تھے؟" نہایت ادب و اعساری سے سوال کیا گیا۔

"جی ہاں لیکن وہ آپ سے مل نہیں سکتے۔"  
بڑی مہربانی ہو گئی تیگم صاحب آپ کی اگر آپ مجھے ان سے ملا دیں میں ان کے آپی گاؤں سے ان کا ایک بہت پرانا ملازم ہوں ان کی ایک امانت ان تک پہنچانے آیا ہوں، میں آپ جی کوئی کیا نہ تھے جیا اس دہان سے جائیں

کے خاندانی زیورات میں بہت یک تھے دنوں میاں بیوی ہر وقت خدا سے آپ کے لئے دعا کو رہتے تھے، آپ کی بیوی اور راست بازی کے لئے دعا میں مانگتے نہ تھتے۔"

"ہاں بابا میں جاتی ہوں اور یقیناً بھیں ان کے دل وکھانے کی بھی سزا ہی ملے ہے، میں یہ بھی خدا کا شکر ہے کہ ان کی دعاویں کے طفیل ہیں، ہم بجان گردیزی کی میسی سزا سے بچ گے، جہاری اولاد ان کی دعاویں کے لئے بچتے ہے اور اپنے دنیا کے طفیل ہے اور دعاویں کے طفیل ہے، جہاری اولاد بھی ملنے نہ دیا۔

"اچھا چھوئے مالک اب مجھے اجازت دیں۔"

"ارے نہیں یہ کیسے ہو سکتا ہے بابا، آپ کھانا کھائے بغیر نہیں جاسکتے۔" واس کے لئے ہی بوکھا کیس۔

"میں بھی ایک بوجھ تھا جو اتر گیا، میرے بچ پوتے پوچتا اور آگے سے ان کے بچے میری راہ دیکھ رہے ہوں گے اب میں چلتا ہوں۔"

"نہیں بابا اپنے نہیں میں ابھی آپ کے لئے کھانا لالی ہوں آپ بھیں۔"

"جتنی رہو گئی، سدا سہاگن رہو، خدا تمہارے سہاگ کو صحت عطا فرمائے۔" وہ انہیں دعا میں دیتے دیوارہ بیٹھ گئے اور وہ آئیں انہیں کھانے کا انظام کرنے پکن میں چل گئی اس کی آنکھوں سے آنسو اب بھی مسلسل جاری تھے، انہیں سمجھتے آرہا تھا کہ وہ کس طرح اپنے رب کا ٹھکرا دیکریں، اگر جو انہیں اس بورڈی جان کو ان

آنکھوں سے آنسو بینے گے۔

"میں نے آپ کو کہاں کہاں نہیں تاشا چھوئے مالک، آپ تو اپنے گے کہ پھر گوت کری ہے۔" انہیوں نے آنکھوں ہی آنکھوں میں تاشا تیکم کو واشارہ کیا تو وہ جمدی سے کمرے سے نکل پکیں اور تھوڑی دیر بعد ہی جب بھر کر شرہست کا لے آئیں، جبکہ بابا فضل حق کی داستان اب بھی جاری تھی۔

"خدا کی لاخی سے آواز ہے چھوئے مالک وہنا انسانی اور دوسروں کا حق مارنے والوں کو دنیا میں ہی سزا دے دیتا ہے، آپ کے چاچا جہان گردیزی نے خوب اندر جو گھری مچائی ہوئی تھی لیکن اس کا صلد اسے کیا ملا، شادی کی تو بیوی بدکرواری، بڑا بیٹا پیدا کی پاگل دوسرا بیٹا جوان ہو شکر باب کی راہ پر چلا تو ایک ایکیشٹ میں

تائیں ٹوڑا بیجا اور سر پر چوت لگنے سے پھانی بھی چھین لی تیر سے فروزنیت دھکائی تو

وہ شنوں کے آنکھوں مارا گیا، اکمل ہیتیں نہیں ملائیں جو کھنڈ کا کافی در بحد بھی ہوں میں شاہزادی کر شادی کریں، اس غذاب سینے کے بعد بھی اسے نسر مرگ پر عقل آئی تو آپ کی جائیداد کے تمام کا غذات میرے حوالے کر کے اس دنیا سے چلا گیا، بہت اذیت ناک موت تھی اس کی۔" بہا نے بھر جھری لی، شاہزادیکم بے اختیار رہو دیں۔

"صاحب بھرہ امانت ہے آپ کی۔" اس نے بغل میں دبائی ٹھہری جو کہ اب پیدا پر پڑی تھی اسے کھول کر اس میں کپڑوں میں ہوں میں چھپی ایک صیغہ سی فائل نکالی۔

"یہ ساتھ مردی زمین اور گاؤں والی پرانی ٹھوٹی کے تمام کا غذات ہیں چھوئے مالک، اور چھوٹی مالکن یہ آپ کی امانت۔" اس نے ایک پوچھی ان کے حوالے گئی۔

"تمرتے وقت بڑی مالکن نے یعنی آپ کی ساس صدیق نے میرے حوالے کی تھی کہ یہ ان

تین اتفاق سے آپ کا پرانا ملازم مل گیا تو اس نے آپ کا ٹھہرہ تباہا بہت تلاش و میسار کے بعد آپ

لوگوں کا ٹھہرہ تھے مجھے، بہت عرصے سے ان کی امانت میں کندھوں پر بوجھ بھی ہوئی ہے۔" وہ آپ بدید سا ٹھکری گیر بچ میں بول رہا تھا تو وہ خدا کا شکر

اوکر رہیں گیں کہ مہران نے اس گھر کی طبیعت بھی ملے اور بہو ہوئے کامان بھی، لیکن شوہر کے دل کے خالی گھندر کو آباد کرتا ہی تمہارا امتحان ہے اس کے دل کے خالی گھندر میں ایک رابطہ کر سکتیں ہیں لیکن انہیوں نے تو بھاڑا یا تھا۔

"آئیے بابا بھی اندر آ جائے۔" وہ بوز حا ادی اس کے باب کی عمر سے بھی زیادہ کا تھا، اپنی بھراں میں ایکیں کرے میں لے آئیں۔

"مہران یہ بابا جی آپ سے ملے آئے۔" وہ ساکت وجود لئے آنکھیں کھوئے ہوئے تھے، انہیوں نے گردن ہلائے بغیر زگاہیں

پھر سر کر کر کھا کافی در بعد بھی ہوں میں شاہزادی کی اپنی چکر دکھنی جبکہ آنے والا اپنی مل حالت میں دیکھ کر پانچ سطح کھوپٹھا تھا۔

"چھ... چھ... چھوئے مالک۔" وہ بے اختیار لیکر کران ہلکے تھے جی۔

"وہم کم... میں آپ کا خادم بڑی حوصلی کا خاندانی ملازم فضل حق تھے پھر یہی مالک، آپ کے دادا کا بہت خاص ملازم تھا جیسیں آپ کے وادا بہت بیک اور درج دل انسان تھے اور آپ کے والد محترم، ان کی سنگی پارسالی کی تو کوئی مشالی نہیں ملی، آپ کی والدہ محترم آپ کی راہ پر بھت اس دنیا سے قبولیں لیں تو آپ کے والد محترم اگر بڑی تھیں آپ کی یاد کو سینے سے کھلے گئے گوش تھیں

ہو گئے اور آخر کار آپ کا انتظار کرتے کرتے اس دنیا سے چل بے، آپ کی تمار جائیداد تو آپ کے والد کے تباہا اور جہان سیجان گردیزی نے ان کی زندگی میں ہی سنبھل کر لی تھی۔" فضل حق کی گفتگو سے ان کے جیسے انشطہاب جھلکتے گئے،

کے لئے رہت کا فرشتہ بن کر آیا تھا کی بھوک کا  
خال نہ ہوتا تو وہ فوراً سب سے میں گرجاتی اور  
گرگرا اگر خدا سے اپنے گناہوں کی معانی مانگتی،  
انہیں شدت سے اس بات کا احساس ہو رہا تھا کہ  
انہیں سیدھی راہ پر اتنے اور پھر خدا کی ذمہ دار  
عنایات کے حامل ہونے میں ان کے پا کیزہ  
حافت اور راست بازیاں سرسری دعاوں کا ہی  
اڑ تھا درست تو انہوں نے بھی تصور میں بھی خدا کے  
قرب ہونے کا تصور کیا تھا، انہیں یاد آیا کہ جب  
حران کا نامنا بنا انداز نہیں بدلا تھا تو وہ س کقدر  
خوف زدہ چیزیں کیا اب وہ سو سائی میں مند رہا نے

کے قابل نہ رہی تھیں کہ جہاں ان کے نام کا نہ ہو  
بیان تھا، اس کی وجہ سے لوگ ان کا نماق اڑانے  
لگے تو وہ دونوں میاں بیجی فرزشیں کا شکار  
ہونے لگے کہ ان کا گھوٹا پیسا کی اٹی راہ پر چل نکلا  
ہے، جو انہیں باہی سو سائی کی سے نکال کر پہنچتی میں  
یجاہت ہوتا ہے، کتنے نادان تھے وہ جو خدا کی  
مخلوقوں سے نادا اقتضت تھے۔

.....  
”لما کیسی گہری سوچ میں مبتا ہیں آپ۔“  
اسی نے پکارا تو وہ گہری سائلے کر متوجہ  
ہوئی۔

”سلام و علیکم!“ زم اور خوبصورت آواز  
اس کی ساعت سے ٹکرائی تو سر کی جیش سے جواب  
دیا، وہ بید سے کچھ باتیل پر بہت ہندن بذب سا  
کھڑا تھا، وہ بالکل بھوکیں پار رہا تھا کہ اسے کیا کہن  
چاہتا تھا وہ دیوار کے ساتھ رکھے صوفے پر جا  
بیٹھا۔

”آ..... آپ بابا کی بیٹی ہیں..... اور ان کی  
بیٹی کو کہا ہوا چاہیے، یقیناً اس معیار پر بھی پوری  
اڑتی ہیں، لیکن لیکن میں... نہیں بانے  
آپ کو میرے متعلق کچھ بتایا ہے یا نہیں، میں کون  
ہوں یا کیسا تھا..... اتنی دے یہ سب میں آپ کو  
ضرور بتاؤں گا، حالانکہ بابا کو چاہیے تھا کہ وہ آپ کو

طرف سے کوئی فکر نہ ہوگی۔“

”لیکن ماں، آپ ایسی.....“  
”بس آسے کچھ مت کہتا اب میں تمہارا کوئی  
جو ازیں سنوں گی تم جلدی سے مل کر شادی کی  
خیریو ہاتا کیا میں حافظ صاحب سے مل کر شادی کی  
ڈیت میں کر سکوں اور جتنی جلدی ہو سکے میں اس  
فرض سے سکدوش ہو کر جانا چاہتی ہوں پہلے تھی  
بہت دری ہو چکی ہے خدا نے اگر موقع دیا ہے تو دیر  
کیوں کریں، رمضان المبارک کا بارہ رکت مہینہ آیا  
ہی چاہتا ہے، اللہ کے لطف و کرم سے تمہارے بیان  
ٹھیک ہو جائیں تو ہم وہاں سے سیدھے فریضہ  
ادا کرنے جائیں گے۔“ وہ حب چاپ انہیں  
دیکھتا رہا اور پھر نظریں جھکا گیا اگر اس نے اپنا  
معاملہ اپنے خدا کے پردہ کر دیا تھا اور خدا تو وہ  
ذات ہے کہ جو اپنے بندوں کو بھی مایوس نہیں  
لوٹاتا تھا۔

.....  
”لما کیسی گہری سوچ میں مبتا ہیں آپ۔“

رہتا رہا جل کو پیشانی تک ڈالے لرزتے دل کو  
سنjalat ہوئے مزیدہ سست کر بیٹھنے۔

”السلام و علیکم!“ زم اور خوبصورت آواز  
اس کی ساعت سے ٹکرائی تو سر کی جیش سے جواب  
دیا، وہ بید سے کچھ باتیل پر بہت ہندن بذب سا  
کھڑا تھا، وہ بالکل بھوکیں پار رہا تھا کہ اسے کیا کہن  
چاہتا تھا وہ دیوار کے ساتھ رکھے صوفے پر جا  
بیٹھا۔

”آ..... آپ بابا کی بیٹی ہیں..... اور ان کی  
بیٹی کو کہا ہوا چاہیے، یقیناً اس معیار پر بھی پوری  
اڑتی ہیں، لیکن لیکن میں... نہیں بانے  
آپ کو میرے متعلق کچھ بتایا ہے یا نہیں، میں کون  
ہوں یا کیسا تھا..... اتنی دے یہ سب میں آپ کو  
ضرور بتاؤں گا، حالانکہ بابا کو چاہیے تھا کہ وہ آپ کو

کو میرے متعلق سب کچھ بتا دیتے پھر آپ کو خود  
پھٹے کا اختیار ہوتا۔“ وہ انھوں کھڑا ہوا۔  
”آپ..... آپ یقیناً بہت اچھی ہیں۔“ وہ  
اچھا بھی اس کے سامنے جا بیٹھا۔

”لیکن مجھے کچھ دقت پا سی، تم..... میں  
کوشش کروں گا کہ آپ کو وہ سب کچھ دوں جس  
کی آپ میں ہیں۔“ وہ سوچ سوچ کر دھیرے  
دھیرے دلکش لیجھے میں بولتا، اسے ماشی کے  
تکالیف دلخوشوں کی یاد دلانے لگا تو اس نے اپنی  
ساعت کا دھونکہ بھجتے ہوئے غیر محسوس انداز میں  
مر بھکھا۔

”میری پوری کوشش ہو گی کہ آپ کے  
ساتھ کوئی زیادی نہ ہو، نہیں اس کا نہیں  
چھوٹا سا تھا ہے جو میں آپ کی نذر کر سکتا  
ہوں۔“ اس نے بہت آہنگی سے اس کا مرمری  
خانی ہاتھوں خاما اور دھیرے دھیرے گولہ کے  
ثوبوں پر لٹکا۔

”یہیں یا حس۔“ اس نے بھکھ کے ساتھ کھلا کر دو۔

دل میں بہت سے وسو سے اور خدشات لئے  
رہتا رہا جل کو پیشانی تک ڈالے لرزتے دل کو  
سنjalat ہوئے مزیدہ سست کر بیٹھنے۔

”السلام و علیکم!“ زم اور خوبصورت آواز

دیکھتے ہوئے دیرے سے مر اخیا تو باقی جلد ہیں  
اندر ہی گھوکی اور ہے وقت تم گی، اس خادتی  
کے اول روز والی کیفیت ایک بار پھر محدود کر آئی  
چھڑا۔

”آپ کے ہاتھ بہت خوب.....“ اس نے  
کہتے ہوئے دھیرے سے مر اخیا تو باقی جلد ہیں  
اندر ہی گھوکی اور ہے وقت تم گی، اس خادتی  
کے اول روز والی کیفیت ایک بار پھر محدود کر آئی  
چھڑا۔

اسے اپنے باتھوں پر آگ کی تیزی محسوس  
ہوئی پورے، جو دیں بھی انگارے سے دیکھنے  
لگے، اپنے گرد اوپر لے لئے پھٹے نظر آئے  
لگے۔

”تم..... حیرت، ناپسندیدگی نفرت و حشارت  
کیا کچھ نہیں تھا اس کے لمحے میں وہ جو ایک شاک  
کی اسی کیفیت شادی مرگ کی حالت میں اسے

ویکھ رہا تھا پونک انجام، اس کا لمحہ و تاثرات دیکھے اپنے ہاتھوں میں تھا اس کا ہاتھ دھیرے سے چھوڑا تو وہ ترپ کر جیجھے ہٹی تھی وہ جہت و دھکی پلندیوں پر کھڑی اجتماعی غرفت سے اسے بکری پھی۔

"تم... تم... کیوں... آخر کیوں کی ہے تم نے مجھ سے شادی، کیوں تم مجھ سے پچھے چکے ہو، کیا بگاراۓ میں نے تمہارا نیک و بار سانی کا ڈھونگ رچا کرم نے میرے بنا کو شنی میں اتنا راکتا تباہ اور ہو کا دیا ہے تم نے آئیں۔" وہ شعلہ جواہری زبان سے آگ بر ساری تھی۔

"گندے غلیظ انسان تم کیا کھجھے ہو راست بازی کا چو لا چکن کر تھا ری اصلیت چھپ جائے گی تھی انسان، لیکن ہر گز نہیں، آہ، میرے خدا پیش نے ایسا کون سا گناہ کیا تھا کوئے نہیں اتنا غلط فحش میرے مقدر میں لکھ دیا۔" وہ سر تھام آکر اپنے ہاتھوں سے اور پا سینے چھڑھاتے ہوئے اس پچھا کر پھوٹ کر روزہ، وہ پندرے کے روتا ہوا یکھڑا اور ہونوں ہاتھوں میں پھر جو دنارہ بیٹھے پر نظر پریتی کی، وہ جھکے سے اتنا بیٹھی غیر ارادی طور پر حرام کی نظر اس پر غیر لگیں، آنکھوں کا پھیلا کا جل اور چھر سے پر میک اپ کے چانچوار پھے اسے عجیب ہولناک بنارہ ہے تھے، تا چاہتے ہوئے بھی اس کے ہونتوں پر مکراہت دوڑتی ہے اس کا دوبارہ رخ پھیر کر

روتا ہوا یکھڑا اور پھر خاموشی سے باہر نکل گیا۔ "ایسا میرے خدا یہی آزمائش ہے، تیرا وہ دندہ کدھر گیا، کہ یہک مرد میک سور توں کے لئے اور یہک سور توں نیک مردوں کے لئے ہیں، یا خدا میں تیری گناہ کاگر بندی ضرور ہوں کہ نادانست چھوٹی مولی لغوش ہو جاتی ہے، لیکن حرام کا تو نہیں یا اللہ، پھر یوں... پھر لیوں میرے خدا، آخر کیوں تو نے ایسا انسان یہی میری قسمت میں لکھا، جسے میں ہر گز بھی اسے قابل تو کیا کسی بھی شریف لڑکن کے قابل نہیں بھیتی۔" اس نے تھی پور سرخا، وہ رو رکے حال تھی اور اس میں اتنا سلت بھی نہ تھی کہ وہ اٹھ کر دروازے کی چھپتی ہی چڑھا لیتی، تھا جاگر گواہوں کی موجودگی میں بنا کر کی ہڑبوٹ کے ہوا تھا، بہت سادہ کی غرفت سے روتے تھی اس کی شادی کی، لیکن اسے سجائے سنوارنے

کپڑے بدلتے نہ من ہا تھوڑے دھوکے جھاں پڑی تھیں دیں سو گئی تھی اور جہت اکمیز طور پر اُج بہت سالوں بعد وہ اتنی گھری میندسوںی تھی کی ریات کے کسی بھی پہر ایک بار بھی اس کی آنکھ نہ ٹھی تھی۔

دور تین سے اس کی ساعت سے کوئی آواز ٹکرایا گا تھا اور وہ اپنے اس روپ کو ٹکرایا تھوڑی دم بخود رکھنے تھی۔ آواز بہت عرصہ دراز کے بعد اس کا ذہن آہت آہت ہے بیدار ہو رہا تھا، درت تو وہ کوئی سالوں سے نیند میں ڈر کر جھکے سے اٹھنے تھی اور پھر نیند کا دور درستک کوئی شاشیت ہو تھا، اس کا ذہن طفل طور پر بیدار ہو چکا تھا لیکن سنتی و کافی ہونے کے ساتھ وہ اپنے بھاری پہنچوں کو ٹھوکل پاری تھی اور پھر خوبصورت آواز میں کی تھی اس تلاویت کا اثر تھا وہ آواز کے موجز میں ڈوب اپھر ریتی تھی،

ہیں اگر تم نے چھوڑی کی لمبا توپی کر دی تو کون سا کمال کر دیا، اس پر ج کر تو یہ زیورات خود بہت بیتی ہو گئے ہیں۔" بڑی آپا سے بیٹھے اپنے آنکن کا نور کہتے تھے تو دنوں بڑی بہنیں بیتی پکارتی تھیں۔

"ارے ہو ہماری سنتی خود کیا ہم ہے، لوگ تو اس کی سادگی میں اسے دیکھ کر بہوت رہ جاتے ہیں اگر تم نے چھوڑی کی لمبا توپی کر دی تو کون سا کمال کر دیا، اس پر ج کر تو یہ زیورات خود بہت بیتی ہو گئے ہیں۔" اپنے پا سینے چھڑھاتے ہوئے اس اسے اپنے ساتھ لے گیا۔

"بہت بہت خوش قسمت ہے وہ شخص جو ہماری بہن کو ساتھ لے جا رہا ہے۔" ایک بار پھر اس کی آنکھوں سے آنسو پیٹے کو بے جھن تھے، اس نے وارڈ روپ سے نسبتا سادہ سوت نکالا اور با تھ روم میں چل گئی، قفل کے بعد بھی اس کا دوبارہ کمرے میں جانے جی تے چاہ رہا تھا، اس نے سوچا کہ ڈریٹک روم میں ہی نماز ادا کرے لیں تھوڑا ہاتھ لے گئی تھی اسے دیکھتیں رہیں اور پھر اٹھ کر کمرے میں دیوار کیر الماری کی طرف بڑھ گئیں، کہڑوں کی ہباؤں نے تھی پچھی چاہیاں برآمد کر کے دوسرا پت کا لاک ٹھوڑا اور پتے رکھ کے جو لامپ بس باہر نکال کر اس کے پاس آن پیٹھی، چھوٹے ہوئے ساتھ سے تین ڈبے ٹھوکوں کھول کر اس کے سامنے رکھے۔

"پیٹا یہ سب تھا رے ہیں، یہ والا سیٹ

لگ گیا تھا، کچھ سمجھت آیا تو منہ ہاتھ پھر کر اٹھ کر کھڑی ہوئی، وہ باہوں میں برش کر رہی تھی جب ماما وستک دے کر اندر جی آئیں۔

"السلام و علیکم آئتی اے" اس کے سلام میں پہل کرنے کرنے ہوئے نے مکرا کر جواب دیتے ہوئے اس کے کندھے پر بھی دی، وہ ایک روایتی ماں اور بیوی ضرور میں تھیں میں ان کے انداز میں ایک رکھ رکھا تو جھا جو اپنیں اس کے ماحول سے علیحدہ کرتا تھا وہ اسے تمام کر بیٹھ لے آئیں اور خود بھی اس کے ساتھ ہی چھوڑا سا فاصلہ کر بیٹھ گئیں۔

"پیٹا اس میں تمہاری آئتی نہیں حران کی طرح تمہاری بھی بیاما ہوں۔" ان کی بات پر وہ چاہتے ہوئے بھی مسکرا نہ کی اور ان سے نگاہیں چڑھائیں، لیکن انہوں نے اس کے سرد سے تاثرات کا کوئی نولی نہ لیا تھا کہ وہ تو ہونتوں پر دلشی مکرا ہٹت جا کے لیکن اور ہی تم میں۔

"میں سوچا کر لی تھی کہ کس حران کی شادی اتنی دھوم دھام سے کروں گی کہ ایک زمانہ دیکھے گا شہر کے بڑے بڑے رہائشی سڑکوں کی شادی میں لیکن... " وہ سر جھک کر خودتی وحیتے سے افس دی اور بہت محبت سے اس کی جانب دیکھا۔

"لیکن پھر مجھے تم جیسی بیک اور اچھی بیٹی کے روپ میں بہوت ملتی۔" وہ جھک لئے یہی تھی مسکراہٹ ایوں پر جائے اے دیکھتیں رہیں اور پھر اٹھ کر کمرے میں دیوار کیر الماری کی طرف بڑھ گئیں، کہڑوں کی ہباؤں نے تھی پچھی چاہیاں برآمد کر کے دوسرا پت کا لاک ٹھوڑا اور پتے رکھ کے جو لامپ بس باہر نکال کر اس کے پاس آن پیٹھی، ایک خاموشی ایک سکوت تھا اس کے اندر، وہ کہ جو ہاتھ اٹھاتے تھے جس کی آنکھوں سے سمندر رواں ہو جاتا تھا دعا میں لیوں سے نو توٹ کر ادا ہوا کرتیں تھیں، آج تو جیسے سب پر بند

میں اس کی بہنوں نے کوئی کسرتے چھوڑی تھی، تیار ہو کر جب ایسے آئیں دکھایا گا تو وہ خود کو بھی پچھاں نہ باتی تھی، بیٹھے سے سادگی کا پیکر رہی تھی وہ اس نے گزشت چار سالوں سے ایک جزوی بھی نہ پیٹھی تھی کہ کام کر اس سے ایک بھروسہ زیور میک اب اسے ڈھیروں ڈھیر زیور اپنے اس روپ کو ٹکرایا تھوڑی دم بخود رکھنے تھی۔

"کیوں بھی بیٹی دیکھا میرے ہاتھوں کا کمال۔" یہ آپی تھیں، اس نے اپنے خوبصورت نام نور الحسن تو بیٹھ سے دھوکوں میں بنا ہو پایا تھا، اماں اور بابا اسے بیٹھ سے اپنے آنکن کا نور کھتھا ہے اپنے تھے تو دنوں بڑی بہنیں بیتی پکارتی تھیں۔

"ارے ہو ہماری سنتی خود کیا ہم ہے، لوگ تو اس کی سادگی میں اسے دیکھ کر بہوت رہ جاتے ہیں اگر تم نے چھوڑی کی لمبا توپی کر دی تو کون سا کمال کر دیا، اس پر ج کر تو یہ زیورات خود بہت بیتی ہو گئے ہیں۔" اپنے آپا سے بیٹھے اسے اپنے ساتھ لے گیا۔

"بہت بہت خوش قسمت ہے وہ شخص جو ہماری بہن کو ساتھ لے جا رہا ہے۔" ایک بار پھر اس کی آنکھوں سے آنسو پیٹے کو بے جھن تھے، اس نے وارڈ روپ سے نسبتا سادہ سوت نکالا اور با تھ روم میں چل گئی، قفل کے بعد بھی اس کا دوبارہ کمرے میں جانے جی تے چاہ رہا تھا، اس نے سوچا کہ ڈریٹک روم میں ہی نماز ادا کرے لیں تھوڑا ہاتھ لے گئی تھی اسے دیکھتیں رہیں اور پھر اٹھ کر کمرے میں دیوار کیر الماری کی طرف بڑھ گئیں، کہڑوں کی ہباؤں نے تھی پچھی چاہیاں

برآمد کر کے دوسرا پت کا لاک ٹھوڑا اور پتے رکھ کے جو لامپ بس باہر نکال کر اس کے پاس آن پیٹھی، ایک خاموشی ایک سکوت تھا اس کے اندر، وہ کہ جو ہاتھ اٹھاتے تھے جس کی آنکھوں سے سمندر رواں ہو جاتا تھا دعا میں لیوں سے نو توٹ کر ادا ہوا کرتیں تھیں تھیں ڈبے ٹھوکوں کھول کر اس کے سامنے رکھے۔

"پیٹا یہ سب تھا رے ہیں، یہ والا سیٹ

ہمارے ساتھ ادھر مرانے میں ہیں، ہمارے بہنوں کے ساتھ۔ انہوں نے پیار سے اسے دیکھتے ہوئے کہا تو وہ لب کاٹ کر نظریں جھکی۔

”میاش اللہ خوب نوٹ کر لکھا ر آیا ہے تم پا بالکل سادگی میں بھی نظر لگ جانے کی حد تک پیاری لگ رہی ہو۔“ وہ اپنے ساتھ منٹے گئی۔  
-----

وہ گھر آئی تو بیانے دست شفقت سر پر رکھا تو بے اختیار ہی کی آنکھوں میں جھلک آئی بیانے کی زیکر لگا ہوں سے اس کی افسوسگی چیزیں نہ رہیں باقی دونوں بیٹیاں قو آتے ہی اپنے اپنے بچوں کے کاموں میں لگ گئیں جیسے جگہ وہ اسے اپنے پاس بخاتے ہوئے طویل ساس لے کر رہے گئے۔

”میری بھی ہذا اپنے پسندیدہ لوگوں کو ہنس آزمائش کے لئے خدا نے تمہیں چنان ہے تو تمہیں خدا کا شکر گزار ہوئے چاہیے کہ تم اس ذات پر برا کی پسندیدہ ترین بستی ہو، حمران باشہ ایک بہت اچھا انسان ہے پیغماں وہ تمہارے حقوق سے دست برداری ہیں کرے گا، لیکن اس کے دل پر حکومت کرنے کے لئے تمہیں تھوڑی انتباہ کرنا پڑے گا۔“ وہ ان کی باتوں کو سمجھنیں پا رہی تھی، بیبا کا چانتے تھے اس کے بارے میں، یہ تو وہ بھی جانتی تھی کہ وہ اس کے لئے سر سے پاؤں تک آزمائش تھا اور وہ تو اس سے کوئی حقوقی ہی لینا نہیں جانتی تھی اور اس کے دل پر حکومت کرنا تو وہ مرکر بھی نہ کرنا چاہتی تھی، مختانے اس نے بیبا کو کون سی فرضی کہانیاں سنائیں جیسیں جس سے وہ اسے متاثر ہو گئے تھے کہ اپنی سب سے لاڑی بیٹی اس پدر کو دارالشان کے خواں کر دی تھی، بنے اب تاحدیں اس جنم میں سلسلت تھا اور زبان سے اف تھک نہیں کہتا تھا۔

”چلو جاؤ کچھ دیر آرام کو لو پھر شام کو دعوت

پڑے متعجب ہوئیں۔ ”میرا خیال سے تمہارے گھر سے مہمان آجھے ہیں انہوں نے ابھی تھوڑی دیر قتل فون پر اطلاع دی تھی۔“ چند ہی گھوں بعد وہ رقص پر پیش خواتین دروازے پر نمودار ہوئیں جنہوں نے کرے میں داخل ہوتے ہی پھرے سے ناقہ سر کا دیے تھے، وہ بے اختیار آگے بڑھی اور آپ کے لگے جا گئی، ڈیگروں آنسو سے جو ایک دم تھی تھک کو بے تاب ہو گئے جنہیں کوشش کے باوجود درود کہ پہنچا ہی۔

”ارے ارے کیا ہوا؟“ آئی نے اسے خود سے لپٹا لیا، لیکن وہ فور آئی سچل گئی۔

”بیبا کیسے ہیں آیا۔“ وہ آپکیں پوچھتے گئی۔

”چل کر خود ہی دیکھ لینا، تم تمہیں ہی تو یعنے آئے ہیں، کیوں آئی اجازت ہے ہا۔“

”ارے بیبا کسی بھائی کھڑے کھڑے چل دو گی، بھیخواہی تو ناچت تھیں کیا سی نہ۔“

”تمہاش تھم اپنا ساتھ لائے ہیں تھی، ہم نے سوچا آپ اپنی جان کیا کچھ کریں گی۔“

”اس کا مطلب ہے ازانوں سے پہلے ہی جاگ گئی ہو گئی تم لوگ تو۔“ وہ بیٹتے ہوئے بولیں۔

”یہ تو عادت ہے ہماری آئی۔“ آپ بھی مکاریں۔

”احمق تم لوگ بیخوں میشتر گاتی ہوں۔“

”چلیں آئی میں آپ کی مدد کروالی ہوں۔“

”لو بھی سنجھا لو اسے شہزادے کو۔“ چھوٹی آپ نے اپنا شرخوار اس کی گود میں ڈالو وہ اسے سنجھاں کر دیتھی۔

”کس کے ساتھ آئیں آپا۔“ اس نے سوچے ہوئے بھائی تھی احمد کو سایہ پر لاتے ہوئے پوچھتے تھی۔

”بھائی تمہارے دونوں بہنوں آئے تھے۔“

پاہر جا رہے ہیں۔ ”ان کے آخری جملے پر اس نے حواس باختہ سے انداز میں انہیں دیکھا، اس کا دل اتجانے خدشوں سے دھڑکتے تھا، وہ اپنوں سے دور اپنا دل مچھوڑ کر وہ بھی یوں اچانک جانے کا تصور بھی نہ کر سکتی تھی۔

”میں تو صرف تمہارے بیہان آنے کی منتظر تھی، پہلے ہی بہت دیر ہو چکی ہے لیکن اب مزید دیر مناسب نہیں ہے اس نے آج دعوت دیکھ سے فارغ ہو کر ہم بیہان سے چلتے چلے گئے۔“ وہ اس کے تاثرات سے بے خبر ہوئیں جا رہی تھیں۔

”رات ڈھانی بجے کی فلاہیت ہے ہماری، نجات نہیں کب تک وہاں رکھنا پڑے گا، خدا ساتھ خیرت سے نہیں واپس لائے، بہت سی اچھی امیدیں لے کر جائز ہوں تم بھی بہت دعا کرتے اپنے پالیا کی سخت یا بیکی۔“ انہوں نے

”تمہاش تھم اپنا ساتھ لائے ہیں تھی، ہم بلند ہوں تو چھوٹ لینا، ہمارا مقصد حیات بن گیا تو ہم جائز و ناجائز کے فرق بھلا بیٹھے۔“ وہ چند لمحوں کے لئے خاموش ہو گئی تو ایک گھری سالس ان کے اندر سے برآمد ہوئی۔

”ہمراں کے بڑھے والدین ان کا انتظار کرتے کرتے قبروں میں جاسئے اور اب ہم اپنے کے کی سزا بھیل رہے ہیں، بیٹا انسان کو سمجھنے کے لئے ایک ٹوکرہ تی کافی ہوئی ہے، لیکن اگر وقت گزر جائے تو ماحد پچھوئیں آتا، لیکن خدا کا شکر ہے کہ آزمائش کی ٹھکریوں میں اس نے ہیں سمجھنے کا موقع دیا، میرے سر صاحب نے ڈیگروں جانیداد وارثت میں چھوڑی ہے لیکن صحت سے بلاہ کر کچھ نہیں، اس نے گاؤں والی کمپروں مازکروگی۔“ انہوں نے اس کے ہاتھ چھکے تو اس نے زردوتی کی مدھم مکراہت کے ساتھ اٹھات میں سر پلا دیا، اسی دم پاہر ڈور بیل کی آواز

تارا خاندانی ہے، میری ساکنے نجھے پہنایا اور میں اسی بدتفصیل کے سب کچھ ملکرا کر دیاں سے جلی، یہ چوڑیاں میرے سر نے مجھے گفت کی چکس اور اب تمہارے پاپا کی طرف سے تمہارے لئے سہ والا سیٹ اور میری طرف سے یہ چوڑیاں اور نیکل سب کچھ تمہارے ہیں، میرے ساکنے میں رہنے والے سیدھے سادھے رحم دل جا گیرا راپنے الگوتے ہیں کوچھ ہنے کے لئے شہر بھیجا۔“ وہ اس کی خالی کا بیویوں میں سونے کی درجن بھر چوڑیاں پہناتے ہوئے دھیرے دھیرے بول رہی تھیں۔

”ہم دونوں کا اس فیلو تھے جلد ہی ایک دوسرے کو ہند کرنے لگے میرے والدین ہماری خوشی میں خوش بھم دونوں میں محنت بھی توڑ گئی، ہم آئیں اس سے بڑھ کر گئی، میں اگر جدت پسند گئی تو ہمراں میں بھی آگے بڑھنے کی لئن سے انجام تھی بلند ہوں تو چھوٹ لینا، ہمارا مقصد حیات بن گیا تو ہم جائز و ناجائز کے فرق بھلا بیٹھے۔“ وہ چند لمحوں کے لئے خاموش ہو گئی تو ایک گھری سالس ان کے اندر سے برآمد ہوئی۔

”ہمراں کے بڑھے والدین ان کا انتظار کرتے کرتے قبروں میں جاسئے اور اب ہم اپنے کے کی سزا بھیل رہے ہیں، بیٹا انسان کو سمجھنے کے لئے ایک ٹوکرہ تی کافی ہوئی ہے، لیکن اگر وقت گزر جائے تو ماحد پچھوئیں آتا، لیکن خدا کا شکر ہے کہ آزمائش کی ٹھکریوں میں اس نے ہیں سمجھنے کا موقع دیا، میرے سر صاحب نے ڈیگروں جانیداد وارثت میں چھوڑی ہے لیکن صحت سے بلاہ کر کچھ نہیں، اس نے گاؤں والی کمپروں مازکروگی۔“ انہوں نے اس کے ہاتھ چھکے تو اس نے زردوتی کی مدھم مکراہت کے ساتھ اٹھات میں سر پلا دیا، اسی دم پاہر ڈور بیل کی آواز

ولیہ میں شیر کت بھگی جانا ہے۔“ وہ غیر محسوس انداز میں آنکھوں کی فی صاف کرتی وہاں سے اٹھی تو ان کی رسویج نگاہوں نے دروازے تک اس کا تعاقب کیا تھا، لیکن شام وہ محران کو دیکھ کر پڑھنے کے بناء پر رہ چکے۔

وہ کہ جس کے ہونت مکراہت کے نام سے بالکل نا آشنا تھے اور آنکھوں میں اور وہ اپنی ہر دم ذیرا جما حکمتی خوبصورت نقوش میں ہمیشہ ایک اداقی چھلتی تھی، تو آج سب کیکے بالکل غیر متوقع و بر عس تھا، اس کے ہوتونوں کی دل آوجن تراش میں گپڑی و خوبصورت مکراہت رقصان ان کی نور امین کی چاندی کی تیاری شروع ہوئی تھی رات ڈھانی بجے کی فلاہیت تھی ان کی نور امین کی چاندی کو بھی مات دے رہی تھی اس کے نقوش میں ایک اصینا اور آسودی چھلتی دکھانی دے رہی تھی، اتنے سالوں کی رفاقت میں پہلی بار اس کے چھرے کو انتاروں دیکھا تھا، وہ اپنی معنے کو محل نہ کر پا رہ تھے، وہ اپنی سوچوں میں مم تھے کہ اس کے لگائے گئے خوبصورت سے قلبے پر چمک ائے، اسی لمحے اس کی نظر بھی اس پر پڑی تو وہ ان کے قریب چلا آیا۔

“کیا سوچ رہے ہیں بابا آپ۔“  
“سوچ رہا ہوں لگتا ہے آج تمہارے ہاتھ بفت افسوس کی دولت تھی ہے۔“  
“آپ کا پیتا بنا میرے لئے سارے جہاں کی دولت سے زیادہ قیمتی ہے بابا۔“  
“تو تم مطمین ہو۔“ وہ محسوس کرنے کے باوجود پوچھنے بناء پر رہ کے۔

”بی بابا میں مطمین بھی ہوں اور بہت خوش بھی اور آج مجھے یقین ہو گیا ہے کہ خدا نے مجھاں بکار کی خطا میں معاف کر کے ائے اعمالات کذبیش کے بارے میں بتائی رہی گا۔“  
کیا پارش مجھ پر کروں ہے، وہ انہیں یقین دلارہ تھا، لیکن اس بات پر بھی شرمدہ تھا کہ وہ انہیں کو جھک کر بوس دیا۔  
اصل حقیقت سے اچاہ کر سکتا تھا کہ ایسا کر کے وہ

ان کی نظر کی بلندیوں سے پستیوں میں گردانیں چاہتا تھا۔“

”تو پھر.... اس کی آنکھوں میں تمہاری رفاقتیکے جگہ کیوں تھیں کہ جیسے وہ اپنی زندگی کی سب سے میمتی مناسخ کھوئی تھی ہو۔“ وہ گہری سوچ میں غرق رہیں مختلف تھیں کرے لگا، ان کے اندر کی طرف بڑھ جانے اور نظروں سے اوپر جانے کے باوجود اپنی تھی، اس نے شرمدگی سے سر جھکاتے ہوئے خود سے بہت سے عہد کے تھے۔ وہی کی دعوت نہ شانت ہی روایتی کی تیاری شروع ہوئی تھی رات ڈھانی بجے کی فلاہیت تھی ان کی نور امین کی چاندی کے ساتھ مل کر ہر کام اور تمام پھیلادہ سینیا تھا تمام مرد حضرات بھی اس کے دلوں بہنوں بابا اور خود محران، بعث نور امین باقی خواتین اور بچوں کو بابا کے ہمراج چھوڑ کر اپنے پورت سہدارے تھے۔

”یا خدا تو رحم ہے کہم ہے تیرے عالمہ بندے ہیں، تو جس سے چاہتا ہے، یا یہیں لیتا ہے اور جیسے چاہتا ہے، تو اسے، یا اللہ تو میری فریاد سن بے شک کہ تو ہی سننے والا ہے، یا اللہ میرے والدین مجھ سے میرے اسے پیارے وطن سے جس مقصد کے لئے جدا ہوئے ہیں تو اس میں انہیں کامیابی عطا فرمائیں ہے باس کو محنت کاملہ عطا فرمایا اللہ، وہ اپنی مرضی سے حرکت بھی نہیں کر سکتے تو انہیں اپنے قدموں پر اوت کر آئے کی توفیق وے میرے پارب کر سے شک تیرے اختیار میں سب چکھے ہے۔“ نجائزی دیر وہ اپنے رب کے حضور حاضر رہا تھا اس کا چہرہ آنسوؤں سے بھیکھتا رہا، جب اس نے سجدے گرا سر اٹھایا تو اس کے اندر ڈھیروں سکون و اطمینان تھا، اپنی دعاویں سے پورا ہونے کا تھیں کرتا وہ اتنا تھا۔

”تم بھی میری بہو کا بہت خیال رکھنا، زینوں پر چکر لگاتے رہتا اور اسے بھی کہیں سمجھانے لے جانا، پریشان نہیں کرنا اسے اوسکے۔“

”اوکے ماما۔“ وہ دھما سما کردا یا تو باقی لوگ بھی سکردا ہے، وہ ماما کا ہاتھ تھاے ہوئے انہیں مختلف تھیں کرے لگا، ان کے اندر کی طرف بڑھ جانے اور نظروں سے اوپر جانے کے باوجود اپنی تھی، وہ اس کا ہاتھ فضا میں مطلع رہا تھا، اپنے کندھے پر شیق سال دبا کر کے وہ چوکا کھانے، بابا نے تسلی آمیز نگاہوں سے دیکھا۔

”آؤ ادھر بخیتے ہیں۔“  
پھر جب تک ان کے جہاز نے زمین نہ چھوڑی وہ ماما سے سلسہ ریالٹے میں رہا، ان کی واپسی صحیح تھر کے وقت ہوئی تھی، نماز کے بعد ہاتھ اٹھائے تو بے اختیار یعنی میں پکل چکل کر اس کے ہوتوں سے ادا ہو رہی تھیں۔

”یا خدا تو رحم ہے کہم ہے تیرے عالمہ بندے ہیں، تو جس سے چاہتا ہے، یا یہیں لیتا ہے اور جیسے چاہتا ہے، تو اسے، یا اللہ تو میری فریاد سن بے شک کہ تو ہی سننے والا ہے، یا اللہ میرے والدین مجھ سے میرے اسے پیارے وطن سے جس مقصد کے لئے جدا ہوئے ہیں تو اس میں انہیں کامیابی عطا فرمائیں ہے باس کو محنت کاملہ عطا فرمایا اللہ، وہ اپنی مرضی سے حرکت بھی نہیں کر سکتے تو انہیں اپنے قدموں پر اوت کر آئے کی توفیق وے میرے پارب کر سے شک تیرے اختیار میں سب چکھے ہے۔“ نجائزی دیر

وہ اپنے رب کے حضور حاضر رہا تھا اس کا چہرہ آنسوؤں سے بھیکھتا رہا، جب اس نے سجدے گرا سر اٹھایا تو اس کے اندر ڈھیروں سکون و اطمینان تھا، اپنی دعاویں سے پورا ہونے کا تھیں کرتا وہ اتنا تھا۔

کوئی خوبصورت و پراز آواز تھی جو کہ بار بار اس کے شعور پر دستک دیتی پلتے جاتی، بہت دور نہیں بہت گھبراپیوں سے آئی وہ آواز اسے شعوری دنیا میں سچی رہی تھی، اس نے کروٹ بدیل لیکن ذہن کے دریچوں میں فوتوتی ابھرتی وہ آواز آخر کار سے بھوٹ دنیا میں سچی لائی، اس نے دھرے سے سے آنکھیں کھویں اور اپنے آنکھ کھلنے کا سب سوچنے کی شاید وہ ابھی تک پوری طرح بیدار نہ ہوئی، پھر آنکھ کے دروازے ہوئے ہی وہ جھکتے اسے اٹھنے تھی، کلاک پر نظر پڑی تو چوک کھنی، ٹھر کی نماز میں کم وقت باقی تھا، وہ ایک بار پھر خود پر تیر ان ہوئی وہ تیزی سے داش روم میں چاہب بڑھی، پورے خصوصی و خشوع سے نماز ادا کر کرے دھا کے ہاتھ بلند کیتے تو حادثت کلام پاک کی گھر میں گھومنگی دل مودہ لینے والی آواز اسے ایک بار پھر اپنے حصار میں لے لیا، اسے یاد آیا کہ ایک آواز کی تاثیر تھی جو اسے حواسوں کی دنیا میں لوٹی تھی۔  
”لیکن کون، شاید کوئی ریکارڈ گئ۔“ دعا کے لئے بلند کے ہاتھ بڑھنی پہلے تھے، لیکن تمام دعا میں ہوتوں پر آئے سے پہلے ہی دم توڑ جاتیں اس کی سمجھ میں نہ آیا کہ وہ اپنے خدا سے کیا مانگے، چاہئے کہ باوجود ایک بھی آنسو اس کی آنکھ سے نہ بکا تھا، وہ کہ جس کے خضور بہنے کو سالوں سے تھا، اسی آنسو سے خدا کے خضور بہنے کو تیار رہتے تھے اب تھا کیا مگون و اطمینان تھا جو اس کے اندر سرایت کر رہا تھا، برسوں سے اس کے اندر بکھر کی آپ پر جیسے کسی نے پانی فیال کر بچھا دیا تھا، وہ جو رسولوں سے میند کی پیاسی تھی ان دو راتوں میں بنا کسی ڈڑ اور خوف نہیں کھون کے کھرپی نیند سوئی تھی، حالانکہ وہ راتوں کو جاگ کر اپنی قسمت پر دنما اور خدا سے ٹکھوئے کا کرنے کو

کھایا تھا۔” اس نے چوک کر راحما۔  
”تمہیں میری گفر کرنے کی ضرورت  
نہیں۔“

”کیوں نہیں سے بیوی ہوتی میری۔“ اس  
کے دلکش ہوتوں پر دل آؤ بیزی مکر اہٹ آن  
میری۔

”تمہیں ہوں میں تمہاری کچھ بھی سمجھے تم۔“  
اس کے آگ بولہ ہونے پر اس نے خوبصورت  
ساق تھبہ لگایا۔

”تمہیں یاد ہے تم نے پہلی ملاقات میں مجھ  
سے نکاح کی درخواست کی تھی، بھض و قتی نکاح کی  
درخواست۔“

”ہاں کس طرح بھول کئی ہوں میں اس  
جنہم کو چار سال اس جنمی کی آگ میں جلی ہوں۔“  
وہ جھٹکے کے گھری ہوئی تھی، اس کے چلانے پر وہ  
اس کے قریب چلا آیا۔

”تو پھر..... اب تو تم نا صرف شری بلکہ  
قانوںی و معاشرتی طور پر بھی میرے نکاح میں ہو  
تمہارے بابا نے اپنے باتوں سے بہت مان کے  
ساتھ تمہیں میرے ساتھ رخصت کیا ہے، میں  
تمہیں سب کے سامنے اپنی عزت نہا اگر لایا ہوں  
تمہارے تمام جملہ حقوق اپنے نام کرو اپکا ہوں  
چار گواہوں کی موجودی میں، تو پھر اب  
نہیں میری ہونے سے انکاری ہو، اب تو میں  
تمہارے لئے ناخرم نہیں ہوں تو پھر اب کیوں  
چھوٹے نہیں دیتی ہو مجھے خود کو۔“ وہ جھے خود کو  
اس کے سامنے بے اختیار ساپتا تھا، بے خودی  
سے اسے دیکھتا خود بخوبی لٹوت لٹوت کر اس کے  
ہونتوں سے ادا ہو رہے تھے۔

”یعنی خواہش تھی تاں تمہاری کہ تمہاری  
زندگی میں آئے والا پہلا مرد تمہارا حرم ہو، جیسے تم  
پوری ایجادداری کے ساتھ اپنے وجودی امانت  
رسانے کر شانت ہو جاؤ گے۔“

پارنس پر رکھی فلاور باسٹ میں اپنے آنچل میں  
پینی کلیاں ڈالنے لگی اور بہت احتیاط سے سرخ  
گاپ بھی ان کلیوں پر سجائے گئی، پھولوں کی  
مہک اور اس کا کامنی سا وجود است بے اختیار  
وہاں تک صحیح لایا تھا، وہ دم سادھے وہیں کھڑی  
رہے تھی۔

”میں چانتا ہوں نور کہ آپ ان کلیوں کی  
طرح ہی بہت بائیزہ اور نازک ہیں لیکن گناہوں  
سے لمحکاری تھی، اگر تو پرے کے سندھر میں نہیں کر نکلے تو  
وہ بالکل ایک نئی پیدا ہونے والی زندگی میں نامنہ ہو  
جاتا ہے، میرے طریقہ میں میری بیوی کی بیشیت  
سے آپ کی موجودگی اس بات کا ثبوت ہے کہ خدا  
کے ہاں میری تو پہ قبول ہو چکی ہے۔“ اس نے  
اے شاہوں سے تھام کر اپنی جانب اس کا رخ  
موز اتودہ کرت کھا کر پہنچی تھی۔

”مت پھوٹو مجھے اپنے ان غلیظ اور ناٹاک  
باٹھوں سے تمہارے اس شیطانی دلماخی دلماخی میں  
کیسے شیطانی پیانِ تائیب دیجے جاتے ہیں میں  
اچھی طرح جاتی ہوں، جھوٹے مکار انسان۔“  
”پہنچ اس سے آگے کچھ مت کہنا نور کتم  
حقیقت سے بے خبر ہو، دلوں کے حال جانے والا  
تو صرف ایک خدا ہے، مجھے جھوٹا کہہ کر خدائی کا  
دھوکی کرنے کا ثبوت مت دو۔“

”لاحوال ولاقوة ایسی کفر کی باتیں تم جیسے  
انسان کے مذہ سے ہی سنی جاسکتی ہیں۔“ اس نے  
حقارت سے کہا تو بے اختیار ہی ہرمان کے ہوتوں  
سے اہلہ داڑا اللہ راجحون ادا ہوا اور پلٹ کر  
کر کے سے باہر نکل گیا وہ چھرے کو دفونوں  
باٹھوں میں چھپائے پھوٹ پھوٹ کر روئے گئی  
تھی، وہ نجاںے تھی در اسی طرح بیٹھی روئی تھی  
کہ وہ ایک بار پھر باٹھوں میں فرے تھاے چا  
ایا۔

وہ ناشت کر دو اس بھی تم نے کچھ نہیں

رکا۔ ”جاگ گئیں آپ۔“ اسی کے لمحے میں  
نرمی و حلاوات تھی، وہ ایک دم پوچھی تھی اور اسے  
قریب کھڑا پا کر بالکل غیر ارادی طور پر اس سے  
چند قدم دور بہت کی۔

”لئے چھرے ہیں تمہارے انسانوں کو تو  
دھوکا دیتے ہیں ہوتم لیکن خدا سے بھی مذاقت  
کرتے ہو شرم نہیں آتی میں۔“ وہ غصے سے  
پھنکاری تھی، ذلت و شرم دنگی سے ہرمان کا چہرہ  
وہ بالکل ایک نئی پیدا ہونے والی زندگی میں نامنہ ہو  
جاتا ہے، میرے طریقہ میں میری بیوی کی بیشیت  
سے آپ کی موجودگی اس بات کا ثبوت ہے کہ خدا  
کے ہاں میری تو پہ قبول ہو چکی ہے۔“ وہ غصے سے  
کھڑوں نہ کر سکا اور اس کے قریب سے ہوتا  
کر کے سے باہر نکل گیا۔

”ہونہے..... یہ سارے ذرا سے اس کے  
سامنے کر جو جنمیں جانتا ہو، میں تو تمہارا اکروہ  
چیزوں بہت سے دیکھے چکی ہوں۔“ وہ غصے سے  
جگہ جنمگی کر کے کے ایک کوتے میں جائے تماز  
بھجائے رمل پر قرآن رکھے سر پر سفید نوپی بند  
آنکھوں سے پتپتی آنسوؤں کی لڑی اور دل میں  
کھب جانے والی پرستاشہزادہ اداز۔

”غایی الارمنی ماحدذ بن، تم میری کون کون  
سی نعمتوں کو جھٹلاوے گے۔“ پاربار اس جملے کی تحریر  
اور شدت سے بہتے آنسو اور آنسوؤں سے ترہ تر  
اس کا چہرہ وہ اپنی جگہ ساکت تھی، یہ منظر بہت  
انہوں تھا جسے اس کا ذہن تنیں کر نے سے قاصر  
تھا۔

اے متاثر کونے کا یہ کون سا ڈھونگ رچا  
تحا اس نے، وہ یک بک اسے دیکھتے گئی بیجاں  
بک کے تھاوت ختم ہو گئی، اس نے چھرے پر ہاتھ  
پھیر کر قرآن پاک جزاں میں لپیٹا اور اپر  
الماری میں رکھ کر پلانا تو نظر سیدھی اس پر پڑی،  
سفید دو پسندیاں کے انداز میں چھرے کے گرد پیٹے  
لئے چھپی، بنا آئت کے لاونگ میں آئی تھی لیکن وہ  
کھمراستھا صوفے پر راجحان تھا وہ سمحک کر  
رک گئی لیکن پھر اسے پکمل طور پر نظر انداز کرنی  
بے اختیار دھیرے سے پلٹا اس کے قریب اس کے

اپنا حق بھجتی تھی، لیکن اس کے دماغ کے ساتھ  
ساتھ دل بھی ایسا ملکمن تھا جسے صدیوں کی  
مسافت طے کرنے والے مسافر گواچاں کو کی  
سایہ دار شجر نظر آگیا ہوا رہا اپنی چکن اتارے  
کے لئے اطمینان سے سوچا ہے، وہ اپنی یکفت پر  
پریشان ہوئی مدد پر ہاتھ پھیر کر جائے تماز جنتی،  
اٹھ گھری ہوئی، دروازے کی لونچی کرائی دھیرے  
سے باہر نکل آئی، چھوٹے سے گھر میں کوچنی محصور  
کن آواز اسے اپنی جانب بھیجی رہی تھی، وہ اس  
کے تعاقب میں آگے بڑھی، سورہ رحمن کی حلاوات  
نے ایک نیا باندھ رکھا تھا، اواز پاپا کے کمرے  
سے آرہی تھی، دروازہ کھلا تھا، اس نے ذرا سا  
پر دہ بھٹا کر دیکھا لیکن دہاں کوئی تھا، وہ بنا آہٹ  
کے کمرے میں چلی آئی لیکن دہی قدم پر اپنی  
جگہ جنمگی کر کے کے ایک کوتے میں جائے تماز  
بھجائے رمل پر قرآن رکھے سر پر سفید نوپی بند  
آنکھوں سے پتپتی آنسوؤں کی لڑی اور دل میں  
کھب جانے والی پرستاشہزادہ اداز۔

”غایی الارمنی ماحدذ بن، تم میری کون کون  
سی نعمتوں کو جھٹلاوے گے۔“ پاربار اس جملے کی تحریر  
اور شدت سے بہتے آنسو اور آنسوؤں سے ترہ تر  
اس کا چہرہ وہ اپنی جگہ ساکت تھی، یہ منظر بہت  
انہوں تھا جسے اس کا ذہن تنیں کر نے سے قاصر  
تھا۔

اے متاثر کونے کا یہ کون سا ڈھونگ رچا  
تحا اس نے، وہ یک بک اسے دیکھتے گئی بیجاں  
بک کے تھاوت ختم ہو گئی، اس نے چھرے پر ہاتھ  
پھیر کر قرآن پاک جزاں میں لپیٹا اور اپر  
الماری میں رکھ کر پلانا تو نظر سیدھی اس پر پڑی،  
سفید دو پسندیاں کے انداز میں چھرے کے گرد پیٹے  
لئے چھپی، بنا آئت کے لاونگ میں آئی تھی لیکن وہ  
کھمراستھا صوفے پر راجحان تھا وہ سمحک کر  
رک گئی لیکن پھر اسے پکمل طور پر نظر انداز کرنی  
بے اختیار دھیرے سے پلٹا اس کے قریب اس کے

بختا نہت اس نک پہنچ گئی۔“ اے تو ایک ایک حرف یاد رکھا۔

”میرے علاوہ کوئی دوسرے امر تھا باری زندگی میں نہیں آیا، میرے علاوہ کسی ٹھاکر نے نہیں نہیں دیکھا اور اب میں بالکل جاڑا تھا، قانونی و شری طور پر تھا اس شوہر ہوں جس کے لئے تم نے اپنے وجوہی امانت کو سچاں رکھا تھا تو اب اس امانت کو امانت دار کے حوالے کرنے میں گیوں متعال ہو۔“ وہ اس کے بالکل قریب کھرا اس کے چہرے پر نظریں جانے بہت سببیج لجھ میں دھیرے دھیرے بول لیا تھا، کب سن گئی اس نے اسی باتیں، اس وقت تو وہ اپنی عنزت بچانے کے لئے بخوبی کچھ بول لی گئی اور اسے احساس بھی نہ ہوا تھا کہ وہ کیا پچھوپا ہو گئی ہے، بلکہ تھا کہ وہ سارا دن یونہی بھوکی پیاسی بیٹھی رہی گئی، یعنی میں تھا کہ اس نے چھٹا پا کھانا نہیں کھایا تھا بلکہ اسے بچوک تھی زندگی تھی، کوئی پیچھے طبق سے اتنا نہ کوئی کیا مٹھیا رکھ کر کوئی مل دے جانا تھا، صدری اس نے اس کے الفاظ ہی اسے واپس لوٹانے تھے یکدم ہی دو رخ پھیسر گئی، تو چیزے وہ اسے حواسوں میں اونا تھا، تیزی سے چیچھے ہنا ایک لمحہ رکنا۔

”ناشتر کر لیجے گا پلین۔“ کہتا تیر تیز قدم اٹھا کرے سے ہی نہیں گھر سے بھی باہر نکل گیا، وہ اپنی منشہ وہ کنوں کو سنجاتی ایک بار پھر بیٹھدے پر بیٹھتی، چہرے پر آئے پیسے کو صاف کیا۔

”یا خدا کیا ہے یہ سب بے شک میں نے سب کچھ ایسا ہی چاہا تھا، لیکن تو نے ایسے حصہ کو ہی میری قسم میں کیوں لکھا، یا اللہ اگر میں نکلا ہوں تو مجھے راہ بداریت عطا فرمائے میں تیری مرضی کے خلاف جانانکیں چاہتی، میرے پر دردگار تو بہتر جانے والا ہے۔“

وہ ظہر کی تماز ادا کر چکی تھی جب وہ دوبارہ

گھر میں داخل ہوا، وہ شاید سید حامد سے آرہا تھا سر پر نوپی اور ٹخنوں سے اوپری شلوار، اس کا پچھلے چہرہ نوپوں سے دکھائی دینے والا پتھرویہ اس کے لئے ناقابل قسم تھا وہ برا آمدے میں بیٹھی تھی وہ اسے سلام کر کے سیدھا اندر گلے لاؤن گے گزرت ہوئے اس نے اب بھیج لئے تھے، ٹرے میں ناشت جوں کا توں رکھا تھا، اس آزمائی دور سے گزرت ہوئے غصے کا مارہ ختم ہو چکا ہے، لیکن اب کے اندر سے غصے کا مارہ ختم ہو چکا ہے، لیکن اب پہنچ کر بخشک کش روں کیا تھے اٹھائی اور جاگر پکن کی شیلیف پر قیادی، دھپ دھپ کرتا یہ روم میں گینا اور دروازے سے دروازہ بند کر دیا، اس دھڑا پر اس نے بے اختیار ہی دل تھا تھا، وہ سارا دن یونہی بھوکی پیاسی بیٹھی رہی گئی، یعنی میں تھا کہ اس نے چھٹا پا کھانا نہیں کھایا تھا بلکہ اسے بچوک تھی زندگی تھی، کوئی پیچھے طبق سے اتنا نہ کوئی کیا مٹھیا رکھ کر کوئی مل دے جانا تھا، صدری اس نے اس کے الفاظ ہی اسے واپس لوٹانے تھے یکدم ہی دو رخ پھیسر گئی، تو چیزے وہ اسے حواسوں میں اونا تھا، تیزی سے چیچھے ہنا ایک لمحہ رکنا۔

اس کی آوازید حم کیں بچھر و تھا۔

”کیا بھتی ہواں دنیا میں ایک تم ہی نیک

اور پارسا ہو صرف تمہارا ہی خدا ہے۔“

”ناں تو دنیا میں تم واحد تھک اور پارسا ہو اور تھے ہی خدا صرف تمہارا ہے، بھیس تھی بے شک میں بہت غلیظ اور بد کردار انسان تھا، لیکن اب تھک اپنی پارسائی کا ثبوت دینے کی کوئی ضرورت نہیں میں جو بھی ہوں جیسا ہوں صرف اپنے لئے ہوں، اگر تم یہ بھتی ہو کہ میں نے کسی انتقام کے تحت تم سے شادی کی ہے تو یہ تمہاری انتہائی غلط سوچ ہے۔“

”لیبا جان میرے محکم ہیں کہ جنہوں نے مجھے چیزیں بھیجے ہوئے کی انقلی قہام کر سیدھے راستے پر چلا سکھا یا، بہت عزت کرتا ہوں میں ان کی، اپنی کہ ان کے حکم سے دگر دلی کرنے سے خود کو بے بس پاتا ہوں، بے شک بہت محبت وی ہے تھک انہوں نے وہ میرے ماں سے بہت اپنی طرح واقعہ ہیں اور میرا حال ان کے سامنے بالکل روشن تھیں اس طرح پچکدارے، جب انہوں نے مجھ سے اپنی لاڈی ہی کی شادی کرنے کی خواہیں کا طلاق کیا تو میں اس انحصاری ان دینی کی لڑکی کے لئے باہر ہوں اس کے انکارہ کر سکا کہ میں اس لڑکی سے محبت کرنے کا تھا، جس نے تھک حلال اور حرام جیسے لفظوں سے آشنا کیا تھا، میں اس لڑکی سے محبت کرنے لگا تھا جس نے تھک غلطات میں لمحزے ہوئے کا حساس دلایا تھا، جس نے اندر ہیروں میں بھکٹی ہوئے روشنی کی کرن میرے ہاتھوں میں تھامی گئی، میں جو جائزہ تاجائز کے فرق سے بالکل ہا آشنا تھا، حلال اور حرام و ححرم و ناخرم جیسے الفاظ میں نے پہلی بار سے تھے، اکر..... اگر تھے معلوم ہوتا کہ بابا اپنی جس بیٹی کی شادی بھتی سے کرنا چاہتے ہیں وہ کوئی اور کیوں ہوتے ہیں..... میں..... وہ چیزے بولتے صوفے پر جا بیجا وہ جو اس اچانک افتاد پر اپنی

سماں آنکھیں پوری پوزی کھوئے ساکت کھڑی اسے دیکھ رہی تھی، اس کے اس طرح خاموش ہوئے پر اس کی بیٹی کی بیٹی سے شادی کی تھی۔

”تو..... تو کیا کرتے تم۔“ وہ تھی سے گویا ہوئی۔

”میں نے بہت مجبوری اور بے بی کی حالت میں بہت دل مار کر بابا کی بیٹی سے شادی کی تھی اگر مجھے معلوم ہوا کہ وہ تم ہو تو..... وہ ایک بار پھر اٹھ کر اس کے قریب چلا آیا، وہی آنکھیں جن میں ابھی چند جھوٹے میلے شعلے سے لپک رہے تھے اب روشنیاں ہی اڑا گئیں۔

”تو شیش بہت چاہتے سے بہت محبت سے نکاح ناٹے پر سائی گرت حق ہر کے عوام اپنی زندگی کی ہر سائیں تمہارے نام لکھ دیتا، دل کی ہر دھڑکن میں ہمیں بسا کر بہت چاہے اس کھر میں لاتا کیونکہ میری زندگی میں روشنیاں بھیجنے والی تھی تو ہمی ”میری راہ کا روشن ستارہ تم ہو“ نور امین۔“ اس نے بہت دھیرے سے اس کے پا تھا تھام کر بہت جذبے سے کہا۔

”م میری زندگی میں آئیں اور میری روشنیاں میں روشنیاں بھیکر کر خود مجاہنے کہاں ہو گئیں کیا تم بات کا بیکھیں کرو گئی کہ تم میری زندگی میں آئے والی سب سے آخری لڑکی ہو، بے شک تم سے پہلے میں نے بے شمار لڑکوں کو شوپھر کی مانند استعمال کیا، لیکن تم نے..... وہ جو کچھے چار سالوں سے بالکل خاموش تھا، سوائے بابا اسے بولتے تھے کی نے نہ تھا، آج ہے کہاں بول رہا تھا، اس بولنے اور اس وقت بولنے میں فرق یہ تھا کہ اس وقت اس کی آنکھوں سے ایک بیانی کا چشمہ بھا تھا جکہ آج اس کے ہونتوں پر مدھم کی مسکراہت اور پھر بے پر جذبوں کی صداقت نے عجب سی روشنی پھیسر گئی۔

”میں یہ نہیں کہوں گا کہ میں نے ہمیں

کذنب کر کے غلطی کی، میں تم سے اس لئے معاف نہیں مانگوں کیرے میں اس بات پر شرم مند، نہیں ہوں یوں کا۔ اگر میں جھمیں کذنب نہ کرتا تو میں پیش گناہوں کی ولد میں دھنارہتا، میں نے جھمیں سرک سے حجج اپنی ہوں کی پیاس بچانے کے لئے اٹھایا تھا کہ مجھے تو اپنی ذات پر غرور تھا، کہ مجھے آج تک کسی لڑکی نے مکھرا ہے پتھر لڑکی پر جرمی بانہوں میں آ کر کرموم کی طرح پھل جالی ہجی، لیکن تمہاری ضد نے مجھے جو کیا، تو تمہاری پارسائی کے غرور میرے لئے پھٹکنے من کیا، لیکن جب تم میرے قدموں میں بیٹھ کر تھا کہ یعنی فریادی تو میرے دماغ کے پرچے اُڑ گئے اور پھر اس کے بعد تم نے جو کچھ کہا وہ میرے لئے بالکل نیا اور انوکھا تھا، تمہاری باتوں سے مجھے کسی اندر ہے کنوں میں دھلیل دیا، چہاں غصے میں پکھی ہجی دکھائی شد، پھر تھا، صرف ایک بازغشت گھی ایک آواز ہے کھلی طلاق حرام، حلال حرام، میں خود کو کو بھول بیجا سب کچھ بھلا بیشاں بیساں تک کہ جھمیں بھی بھی صرف حالی حرام کی طلاق میں مر گردان مارا را راچھنے لگا لیکن مجھے پکھ کجھاں نہ دیتا، تم رہائی کی صرف ایک کرن میرے باخوبی میں تھا کہ خود غائب ہو گئیں، میں اس کرن کو تھا سے درود بھکتارہا اور پھر بابا میری زندگی میں پڑے آئے کہ جھنہوں نے جگگاتے چڑاغ میرے باخوبیوں میں تھا ویسے اور اب خدا کا شکر ہے کہ میری واپسی سلیں اگر تم ان را ہوں پر محمرے نہم قدم چلانا چاہتی ہو تو یہ میری خوشی بھی ہوئی، لیکن اگر تم اپنی ذات کے غرور میں ہی مقید رہنا چاہتی ہو تو بھی لوئی اعتراض نہیں ہے۔

اُب میں وہ نہیں ہوں ہے پالینے چھوٹیں اور تھیج کر لینے کی عادت بھی، اب میں ان مزاحوں سے بہت درونکل آیا ہوں، میری طلب اب سچ نہیں رہ جس سے اور جھمیں میں اپنی روح میں اسے بعد رات کا کھانا بھی پہنچا، وہ اس وقت پکن میں معروف تھی جب وہ اپنے چیچے ابٹ پر پلٹی، اے بھی دستک دے کر گھر میں داخل نہیں ہوئا تھا کہ یہروئی دروازے کے آٹو ٹک لاک تک کہ میرے لئے تمہاری آنکھوں تمہارے دل میں موجود نفرت کی جگہ کوئی دوسرا جذبہ نہیں لے لیتا اور وہ جذبہ اگر محبت کا ہوتا تو اس سے بڑی خوشی لیجی اور کیا ہو گی میرے لئے، لیکن اگر تم خود کو مجبور پاؤ تو جب بھی میں جھمیں مجبور نہیں کروں گا کہ اب میں زبردستی کا قابل نہیں رہا، ایسی صورت میں بھی مجھے پتا دینا میں بابا صاحب جیسے انسان کے سامنے مجرم ہن کر تمام الزام اپنے سر لے کر جھمیں پھجوڑ دوں گا۔ وہ بولتے بولتے اچاک ہی اپنے خاموش ہوانے اس کے دل میں کسی نے تکوار تازو کر دی ہو اور پھر ایک دمہ ہی باہر نکل گیا، وہ جو لاونچ کے ایک کونے میں کسی بستی میں جھمی، اب بھی ایک بیکتی کی بیعت میں هریت ہے ہوئے چردے گو دیکھے کی اور پھر وہبے سے صوفے پر گر کر سر کو دلوں ہاتھوں میں تھام لیا۔

"آپ نے میرے کمرے کی صفائی کی اس کے لئے آپ کا شکر، لیکن چیزیں میرے لئے یا میرے کاموں کے لئے آپ کو کسی طرح کا بھی تردد کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔" وہ بنا اس کی جانب دیکھے کہتا گا اس لے کر پکن سے نکلنے کا لیکن دروازے پر بنا رکا مڑا۔

"تیار ہو جائے ہمیں بابا کی طرف جانا ہے۔" کہتا نکل گیا اور وہ لب بستیجے وہی کھڑی رہتی، اس کے رو یہے سے اب اس کے اندر غصہ اور جھلکاہٹ بڑھنے لگی تھی، وہ ہر دوسرے یا تھیسے روزا سے بابا سے مٹانے لے جایا کرتا تھا اگر تھکرے روزہ رونے جا پوتے تو بابا خود چپے آتے، لیکن اس وقت اس کی سُم کی مدد نہیں لیتا انکار کر دے اگر وہ اس سے کسی سُم کی مدد نہیں لیتا پڑھتا تھا تو وہ گیوں اس کی محتاج ہوئی، مگر جبوری پچھی کہ پرسوں وہاں سے واہی پر بابا کی طبیعت پچھوچنک تھی اور آج بھی ان سے فون پر بات ہوئی تھی، وہ تھکن نہیں تھے، اس نے جلدی جلدی بڑھوں میں کھانا نکال کر پیک کیا کہ وہ اکثر رات کا کھانا ان کے ساتھ ہی کھاتے تھے۔

کپڑے تو وہ پہنے تھی نہ کر بدل چکی تھی اور کوئی بھی چوری تھا اس کی بھی دیر سے ہوئی، وہ رقص ہاتھوں میں لے یہ بھی تھی جب وہ کمرے سے برآمد ہوا، بے اختیار ہی نظریں اس پر تھیں رہ لیکی اسے کا جار سال چار سال سلے کا طیب یاد آئی، ہاتھوں کی انگلیوں میں بڑی اگوٹھیاں لگے میں لگتی سونے کی پیٹیز اور کان کی بالی، لیکن ناتخت کے

"میں انگلینڈ چار ہوں آپ تیاری کر لجئے ائمی، آپ کو بابا صاحب کی طرف چھوڑ دوں گا، گل صحی فلات ہے میری۔" اس نے اطلاع

دی تو اس نے ہر اس سے انداز میں اس کی  
جانب دیکھا۔

”کیوں؟“ بے اختصار اس کے مند سے لگا  
تو اس نے بغور اس کا چپہ دیکھا۔

”وہ پچ..... پایا تو خیریت سے ہیں  
تھا۔“ اس نے دعاخت کی۔

”جی وہ نہیں ہیں، آپ پریشان نہ ہوں۔“  
اس نے بے تیازی دھائی تو وہ ایک بار پھر جھوپٹا

چھے لیں ہوئی پڑھئیں۔

”تو پھر آپ تیاری کر لیجھ۔“ وہ کہتا ہوا انہوں  
گیا۔

”کتنے دنوں کی۔“ ناچاہے ہوئے بھی  
پوچھنا پڑا تو وہ جاتے جاتے پڑا۔

”یہ تو آپ کی مرضی پر ڈیندی کرتا ہے اگر  
کی شروعت میں پڑھی تھی، شادی سے پہلے بیش  
خود بخود اس کی آنکھ خل جاتی تھی، لیکن اب تو وہ  
خاؤں گا۔“ اس نے سادہ سے لمحے میں کہا تھا،  
لیکن اسے پھر بھی اسی کے انداز میں طڑکی  
آمیزیں محسوس ہوئی تھی کہ چھی سچ کی نماز قضا  
اے الارم لگا کر سونا پڑا اٹھا، کہ چھی سچ کی نماز قضا  
ہو گئی تھی، نماز اور قرآن پاک پڑھنے کے باوجود  
بھی اسے اپنی عبادت افسوری سے کوئی تھی، وہ  
اپنے بستر پر مٹی پوری توجہ سے اس کی تلاوت نہ  
کر لی تھی اور پھر اٹھ کر نماز ادا کرنی تھی، اس کا دم  
الحمد لله۔

وہ اسی پورت جانے سے پہلے اسے بابا  
صاحب کی طرف چھوڑ گیا تھا، وہ اپنے بھر میں  
سارا دن اسیل ہوتی تھی، جسکے باوجود اس کے  
بعد گھر کا چکر لگاتے تھے، لیکن پھر بھی نجاںے  
کیوں دل ٹھبرا تے رکھا کے تمام کام میں  
کے ساتھ ساتھ بابا کے تمام کام بھی خود کرنی تھی  
لیکن پھر بھی فراغت اور تجانی کا احساس دوچند  
ہونے لگا تھا، اسے گھے ہوئے تیسرین تھا، بابا کو  
اپنے خیریت سے کر رہ تھی، اس نے آگے بڑھ  
لیکن اس سے بات نہ ہوئی تھی، یہ ماما سے حسب  
محمول روزانہ بات ہو جایا کرنی تھی، پھر بھی کوئی  
تجانی پس سامنے نہ ہوتی تھا، اس وقت بھی وہ کافی  
دیر سے کھلی کتاب ہاتھوں میں لے صوفے پر

مبھی تھی، لیکن ابھی تک ایک لفظ نہ پڑھ پائی تھی،  
جھوپٹا ہٹ اور بے بی کی کیفیت ظاری تھی،  
اس پر۔

”یہ سب کیا ہے؟ کیوں ہورتا ہے یہ سب  
میرے ساتھ؟ آخر کیوں؟“ اسے پڑھ کر جھٹا آرہا  
تھا، وہی دل جو پہلے بہت ڈر اسہا اور خوف زدہ  
رہتا تھا اب مطمئن اور یہ سکون ہو چکا تھا، تو پھر  
اب یہ سچی ہے جیسی دل لوگ کی تھی، اپنی بدی  
کیفیت کے متعلق وہ بہت سے سوال خود سے  
کرنے لگی تھی، لیکن جواب دیتے ذریعی تھی،  
حقیقت سے ناگہیں جو اکسلون طلب کریں تھی،  
یہ سچی وہ سکونی پہکھاں طرح تھی کہ اس  
میں کری انجمنے میٹھے میٹھے در کا احساس جاتے کا،  
اسے بھی فجر کی نماز کے لئے آزادی نے یا الارم  
کی شروعت میں پڑھی تھی، شادی سے پہلے بیش  
خود بخود اس کی آنکھ خل جاتی تھی، لیکن اب تو وہ  
اس کی تلاوت کا لام بیاک کی رہا تیرہ خوبصورت  
آواز کی عادی ہوئی تھی کہ ان تریڑی دھنیں لش  
اے الارم لگا کر سونا پڑا اٹھا، کہ چھی سچ کی نماز قضا  
ہو گئی تھی، نماز اور قرآن پاک پڑھنے کے باوجود  
بھی اسے اپنی عبادت افسوری سے کوئی تھی، وہ  
اپنے بستر پر مٹی پوری توجہ سے اس کی تلاوت نہ  
کر لی تھی اور پھر اٹھ کر نماز ادا کرنی تھی، اس کا دم  
الحمد لله۔

”یا اللہ میں کیا کروں۔“ دل میں خیال آیا  
کہ ما کو فون کر لے، لیکن ابھی دو گھنے پہلے تن  
شفقت اس کے سر بر کھادا مطمئن سے ہو کر مسجد  
پڑھ گئے، اس نے چنگ میں ہس کر مختلف دھنیز  
یا میں تھیں اور اب ایک ایک میل کا میا میل کا میل ہو  
رہا تھا، مغرب سے تھوڑی دیر جمل کا میل کی آواز  
پر دوڑتی ہوئی بارہ آنی اور پھر اپنی بے اختیار یوں  
پر خودی منتظر آگے بڑھی۔

”السلام و علیکم!“ آواز کی افسوس  
”ک..... لک..... کون۔“ آواز کی افسوس

بہت واضح تھی۔  
”خراں عالم!“ کی آواز پر گھری سانس  
لے کر دروازہ کھولا، وہ اپنی بھرپور وجہت اور  
تمکن سمت دروازے کے سامنے ایستادہ تھا،  
دروازہ کھلتے تھی وہ قدم بڑھا کر اندر چلا آیا، اپنے  
چیچے دروازہ بند کرتے اس نے پوری توجہ سے

اسے دیکھا تھا، وہ اس کی بیقراراظہروں کی شدت  
سے بھرا کر اپنے چہرے پر بھی قوس قزح کو  
چھاتے کے رئے پیغمبری تو جیسے وہ چونکا۔

”آئی ایم سوری۔“ وہ یہی نظرؤں کی  
گستاخیوں پر خودی شرمدہ ہوتا اندر بڑھ گیا۔  
”بیلا صاحب کہاں ہیں۔“ ان کے کمرے  
میں جماں کر دیکھتے ہوئے پوچھا، اس کا اعلان  
سے انداز دیکھ کر اس پر اوس کی پڑھتے گئی۔

”محمد گے ہیں۔“ اس نے مریل سی آواز  
میں کہا اور چنگ میں پچھی گئی۔

”اوے نماز کا نام تو ہونے والا ہے میں  
کبھی سمجھ جاتا ہوں۔“ وہ کہتا ہوار کے بغیر باہر کل  
گیا اور وہ غصہ اور جھوپٹا ہٹ سمت اسے جاتا ہوا  
ویسیکھ رہ گئی۔

رات کا کھانا کھا کر اس نے برلن سیئے اور  
ایسا بیک لئے چلی آئی، وہ اسے پوری تیاری کے  
ساتھ آتا کہ کرائھ کھڑا ہوا۔

”اگر آپ کھوئیں اور رکنا چاہیں تو رک سکتی  
ہیں۔“ اس نے بڑی تفصیل نظر اس کے چہرے  
پر دوڑتے ہوئے کہا۔

”ارے کہاں پہنچا تو دو دن سے تیاری  
کیئے بیٹھی بالکل بھی دل نہیں لگا اسی کا بیہاں۔“  
اس سے پہلے کہ وہ کسی کا اظہار کرتی بیانو رکھ  
گئے حالانکہ اسکا جی چاپا کر دیکھی جانے سے انکار  
کر دے۔

”میں بابا اگر اپنی کوئی اور ضروری کام  
ہے تو میں رک جائی ہوں ویسے بھی آپ کی

بہت واضح تھی۔

”خراں عالم!“ کی آواز پر گھری سانس  
لے کر دروازہ کھولا، وہ اپنی بھرپور وجہت اور  
تمکن سمت دروازے کے سامنے ایستادہ تھا،  
دروازہ کھلتے تھی وہ قدم بڑھا کر اندر چلا آیا، اپنے

چیچے دروازہ بند کرتے اس نے پوری توجہ سے

اسے دیکھا تھا، وہ اس کی بیقراراظہروں کی شدت  
سے بھرا کر اپنے چہرے پر بھی قوس قزح کو  
چھاتے کے رئے پیغمبری تو جیسے وہ چونکا۔

”آئی ایم سوری۔“ اس نے مریل سی آواز  
میں کہا اور چنگ میں پچھی گئی۔

”اوے نماز کا نام تو ہونے والا ہے میں  
کبھی سمجھ جاتا ہوں۔“ وہ کہتا ہوار کے بغیر باہر کل  
گیا اور وہ غصہ اور جھوپٹا ہٹ سمت اسے جاتا ہوا  
ویسیکھ رہ گئی۔

رات کا کھانا کھا کر اس نے برلن سیئے اور  
ایسا بیک لئے چلی آئی، وہ اسے پوری تیاری کے  
ساتھ آتا کہ کرائھ کھڑا ہوا۔

”اگر آپ کھوئیں اور رکنا چاہیں تو رک سکتی  
ہیں۔“ اس نے بڑی تفصیل نظر اس کے چہرے  
پر دوڑتے ہوئے کہا۔

”ارے کہاں پہنچا تو دو دن سے تیاری  
کیئے بیٹھی بالکل بھی دل نہیں لگا اسی کا بیہاں۔“  
اس سے پہلے کہ وہ کسی کا اظہار کرتی بیانو رکھ  
گئے حالانکہ اسکا جی چاپا کر دیکھی جانے سے انکار  
کر دے۔

”میں بابا اگر اپنی کوئی اور ضروری کام  
ہے تو میں رک جائی ہوں ویسے بھی آپ کی

بے مجین پایا تھا تو خود کو پر سکون اور ابھی اسے  
مزید ابھی اتنی آرماش مقصود ہی، وہ کمرے میں  
آئی تو وہ بیٹے سے کرے میں موجود تھا، وہ زمیں  
بستر پر لیئے گلی تو وہ جو بیٹہ پر دراز آنکھوں پر بازو  
رکھے چت لیٹا تھا اسے پکار بیٹھا۔  
”نور۔“ بے تاثر جگا سے اپنی جانب متوجہ  
کر گیا۔

”جی۔“

”یہاں آؤ۔“ وہ چت لیٹا تھا، اس کی  
فرماش پر جہاں دل پوری شدت سے دھڑکا تھا  
وہاں اسے اپنی ناگلوں پے جان لکھی ہوئی محسوس  
ہوئی وہ متذبذب ہی بیٹھی تھی وہ خود بھی انھیں بیٹھا۔  
”یہاں آؤ کیا یا میں خود ہاں آ جاؤ۔“  
وہ بکشکل ابھی تھی سوکو میرتی سینڈنی رفتار سے بجا  
گئے دل کو قابو کرتے وہ بیڈ کے دوسری طرف  
کنارے پر بیٹھ گئی، باریکی پہلیں گالوں پر سایہ فکن  
تھیں، گالوں پر دوسری سرفی اندر وہی حالت میں  
غمازگی، اس نے اس کی تمام خوبصورتوں سے نظر  
چرا کر اپنی بے حسی کا بہوت دیا۔

”میں نے تم سے پہلے بھی کہا تھا کہ اب  
میں اتنا کمزور ہوں، جیب تک تمہاری مریضی اور  
خوشی شامل نہ ہوگی میں تمہیں باخوبیں لگاؤں گا،  
میں اعتبر کرو اور بے فکر ہو کر یہاں سو جاؤ۔“ وہ  
کہہ کر خود دوسری طرف کوٹھ لے کر لیت گیا،  
اس نے بہت غلوہ کنال لگاؤں سے اسے لے  
چڑھے وہ جو دکھلا۔

”میں بھی دمختی ہوں ہرگز عالم کے آخر  
کئے مضبوط ہو تم۔“ وہ اپنے آنسوؤں پر بند  
باہمیت بیڈ کے دوسرے کنارے پر سکھ رکھت کر  
لیت گئی کہ اس کی شرم و جیسا سے کسی بھی پیش قدمی  
سے روکتی تھی اور پھر کزری دس راتیں اس کی  
متعبوٹی کی گواہ میں، وہ اس کے پہلو میں بہت  
پر سکون اور بے فکری تیند سوتا تھا، لیکن اس کا خیر

آنکھوں سے کوئی شرارت کو نظر انداز کرتی وہ  
با تھر دوم میں چلی گئی اور جب باہر آکی تو وہ قائم  
بے اپنا ستر بھج رہا تھا، وہ خاموشی سے دیکھی رہی۔  
”کوئی کوئی کروں گا کہ آپ کو میری وجہ سے  
کوئی تکلیف نہ ہو، بے فکر ہو کر سو جائے مجھے  
جدید امتحا ہے۔“

”آپ ستر پر لیت جائے میں یہاں سو  
جاؤں گی۔“ وہ چوچھ کر مڑا پھر یہ اختصار  
مکراہت اس کے لیوں کو جھوٹی، وہ ہاتھوں تو  
ملتی بڑی بے مجین لگ رہی تھی۔

”اگر آپ چاہیں تو یہ ستر ایک بھی ہو سکتا  
ہے، میں امداد ہے۔“ لیکن ان سماں نے جلد  
دو افراد پا آسمانی سو سکتے ہیں۔ وہ شرم سے رخ  
میوڑ گئی اور وہ اس کے انداز کو نوٹ کیسے بغیر لب  
بیچھ گیا اور پھر اپنے ستر پر دراز ہو کر چند لمحوں  
بعد ہی غائل ہو گیا تھا، تو وہ ساری رات جاتی  
رہی تھی، مرسوں جمل میں کام اپنے ہاتھوں سے  
لیں اگرے بھگتارا پا تھا شکل یا لپیٹ میں  
دیکھتے ہوئے وجود میں اب بیٹھی بیٹھی کی کھنک  
بیدار ہوئے تھی۔

وہ جسم کی جس کی طلب میں وہاں سے برباد  
کر دیتا چاہتا تھا اس پر پورا احتناق رکھتے  
ہوئے بھی اس سے غائل پڑا تھا، اگلی رات وہ  
اسی سے پہلے قائمین پر ستر بچھائے لیت کر سوتی  
بیٹھا ہے وہ کمرے میں آیا تو وہ اس طرح دیکھ  
کر سمجھ گیا، وہ گھری سانس لیتا پیدہ پر بازو پھیلا  
کر چلت گیا۔

”مجھے معاف کر دینا نور میں تم سے تمہاری  
تہذیبی سے تمہارے جذبوں سے بے خوبیں  
ہوں، یعنی ابھی میں خود کو آزماؤں گا آخری حد  
تک ہاں بالکل آخری حد تک۔“  
اور پھر اپنیں پاچ گرامیں ہو گئیں تھیں ایک  
کمرے میں ساتھ رہتے تھیں اگر اس نے نور کو

”رمضان المبارک بھی اور عید بھی بیوال  
کرے گی، شاید اگلے بھنے میں رمضان المبارک  
کا چاند نظر آجائے آخری عشرے میں اس کی آمد  
ہو گی۔“ دس منٹ بعد وہ گھر کے دروازے پر  
کھڑے تھے، اسے خوشی کی بجائے تھوڑا رسا  
افسوں ہونے لگا، رمضان المبارک بہت رحمتوں  
اور برکتوں والا مہینہ تھا اور اس میں کا وہ ایک  
ایک لمحہ عادات میں گزارتی تھی، جبکہ مہماںوں کی  
آمد پر ایسا ممکن نہیں تھا۔

”خیر اللہ ماںک ہے، مہماں بھی خدا کر  
رحمت ہوتے ہیں۔“ لیکن ان سماں نے جلد  
عید کے بعد آنے کا سند لیں لیج دیا تھا۔

اس کے رویے میں تبدیلی محسوس کر لینے  
کے باہر جو بھی ہرگز ان کا وہ یہ بدستور لا طلاق اور بے  
نیاز تھا وہ اس کے تمام کام اپنے ہاتھوں سے  
کرنے کی تھی اور وہ اسے کوئی نیکی میں بھائے  
خالکہ نہ راضی بھجے ہوتا چاہیے۔

”رمضان المبارک کا چاند نظر آنے پر جہاں  
وہ بہت خوش ہی وہاں وہ بیبا کے لئے پریشان بھی  
تھی، ہرگز ابھی تک لکھ رہیں آتا تھا، مغرب کی  
نجاڑ پر ہے کھلا تھا اور کہہ گیا تھا کہ اگر جاند ہو گی تو  
تر اوچ پڑھ کر گھر لوئے گا اور جب وہ گھر واپس  
ہوا تو بیبا بھی اپنے سوت کیس سمیت اس کے  
ہمراہ تھے، بہت مت سا بہت اور بہت سی دلیلوں  
کے بعد راضی ہوئے تھے وہ ان کے ساتھ رہنے  
میں، وہ بہت خوش ہی، انہیں پاپا کے کمرے میں

تھہر لیا تھا، خود وہ سحری کا بھرپور انتظام کر کے  
کمرے میں آئی تو ہرگز اس میں وارث روپ میں  
اپنے پڑیے لکھا رہا تھا، اس کا دل بہت زور سے  
وہرگز کھا اس نے اسے دیکھ کر کنندے اچکائے۔  
”مجبوری ہے جب تک بیبا یہاں ہیں ہمیں  
ایک ہی کمرے میں رہنا پڑے گا۔“ اس کی

طیعت نہیں رہتی۔“ ٹھہر وہ امتحانی لئے  
ہوئے اس کا بدلا بدلا انداز اس نے بہت چونکہ  
کراس کی جانب دیکھا۔

”اے گھر میں خوش رکھے، جاؤ ساتھ خیریت کے  
اپنے گھر جاؤ۔“ وہ دروازے سکھ انہیں رخصت  
کرنے آئے، ہرگز انے ہاتھ میں پکڑا ہیک  
گاڑی کی پچھلی سیٹ پر رکھا اور اس کے لئے  
فرٹ ڈور ہوا۔

”بھجو سے اس بات پر ناراضی ہیں آپ۔“  
اس نے گلی کا موز کا نئے ہوئے پوچھا۔

”مجھے کیا ضرورت ہوئی سے ناراضی ہونے  
کی۔“ وہ کہے جاتا رہ سکی لیکن اگلا جملہ ہونوں  
میں دبارہ گیا۔

”آپ نے ناراضی ہونے کا کون سا حق  
تجھے دیا ہے۔“ اس کا مطلب ہے واقعی ناراضی ہے،  
حالاکہ نہ راضی تھے جو ہوتا چاہیے۔

”کیوں؟“  
”اس کا اندازہ تو آپ کو خود بہت اچھی  
طرح ہو گا۔“ اس کا اچھہ و انداز بہت سمجھدہ تھا،  
لیکن آنکھوں میں کوئی کوئی شرارت بہت واضح تھی  
ہے، وہ رکھنے والی تھی۔

”بیبا کیسے ہیں؟“  
”پہلے سے بہت بہتر۔“ اس نے پر جوش  
انداز میں جواب دیا۔

”خدا کے نصلی و کرم سے بہت زیادہ کو رکیا  
ہے انہوں نے، اب کوئی کوئی لفظ ان کے من  
سے ادا ہوتا ہے اور خود سے اٹھ کر بیٹھنے کو کوشش  
بھی کرتے ہیں، گردن کو حركت دینے میں بھی  
کامیاب ہو جاتے ہیں وہ بہت خوش ہیں اور ہاں  
ثانیہ آرہی ہے پاکستان۔“

”کب؟“

اسے پکوکے لگائے رکھتا تھا۔

"نور امین تیرا خدا تھے بھی معاف نہیں کرے گا شوہر کی ایک رات لی ناراضی پر فرشتے ساری رات بیوی پر احتیت سمجھتے ہیں، مومن شوہر کی ناراضی سے تو عبادت ہے اور بھی خوبی نہیں ہوئی اور تو سے کہ اس رحمتوں اور برکتوں والے میئے میں لفظیں سمیت رہی ہیں، لیکن بد نصیب عورت ہے تو کہ تیرا شوہر تیری طرف سے کوٹ لے کر سوتا ہے، تیرے بد صورت روپیے کی وجہ حوال ہوتے ہوئے بھی اس نے تھے خود پر حرام کر رکھا ہے، اگر تو خدا کی رحمتوں کی طلاق کار ہے تو اسے منا لے نور امین، منا لے کہ اس کی وجہ سے خدا تھے کی آزمائش کی آخری حد شروع ہو چکی تھی، نیم تاریکی میں اس کا نازک وجود اس کی دسترس میں تھا، اس نے نظر اٹھا کر اس کے چہرے کی جاپ و بیکھا تو کسی نورانی حصار نے اس کے چاروں طرف رہتی تھی بھیر دی، وہ بے خوبی اسے دیکھے گیا، اسے پاؤ آیا کہ جب وہ اسے انداز کر کے لایا تھا، اس کی اندروں اور اس کے چہرے کے درمیان کوئی نہ آتا تھا اور آج نیم تاریکی میں بھی اس کا پورا وجود روشن تھا اور چہرے کے ساتھ ساتھ جسم کے بھی تمام خال و خد بہت واضح ہو کر اس کی طلب کو بڑھا رہے تھے، لیکن وہ ساکت و سامت لینا رہا، یہاں تک کہ سجد میں حری شروع ہونے کے اعلان ہونے لگے۔

"نور اٹھ جاؤ بھری کا وقت ہو گیا ہے۔"

اس نے اسے پکارا سوائے اس با تحفہ کے جو اس کے حسین و لطف ریب کھڑے کے سچے تھا اس پورے با تحفہ سے اسے چھوٹے کی کوشش نہ کی تھی، اس نے پٹ سے آنکھیں کھول دیں، اسے جاگتے دیکھ کر جلدی سے اپنا چہرہ اس کے با تحفہ سے اٹھایا تو وہ اس سے پہلے بستر سے اٹھ گیا اور

سینے پر اور دوسرا سمجھے پر رکھا تھا، اس نے دھیرے سے اس کے با تحفہ کو چھوڑا اور اپنے با تحفہ اس کے با تحفہ پر تھا، کیا سکون اور کیف آئیں سرو راست اتحاد وجود میں، ذرا سی تہمت کر کے اس نے اپنارخاء

اس کے با تحفہ پر اور اپنا سر برہن بازو پر رکھ کر کئی لمحے اسے دیکھتے ہیں، یہ قرار دھرم کنوں کو قرار نصیب ہوا تو اسے پڑتے بھی شے چلا وہ کب نیند کی وادیوں میں اتر گئی تھی۔

بھٹک پر زم گرم کی لس کے احساس سے اس کی آنکھیں کھلی تھیں، صور تھاں واضح ہوتے ہیں وہ دم سادھے لیٹا رہا گیا، دھرم کنوں میں ایک بیجان برپا ہوا تھا اس نے اپنے دانتوں تسلی دبائے، بخایہ اس کی آزمائش کی آخری حد شروع ہو چکی تھی، نیم تاریکی میں اس کا نازک وجود اس کی دسترس میں تھا، اس کی آنکھوں سے آنسو بہر لٹک، اس نے سوتے میں کروٹ بدی تھی خوبصورت لفتوش سے جاہاں کا پچھہ اس کی نظریوں کے سامنے آگیا، وہ اسے نگاہوں کے ذریعے دل میں اتارتی بالکل صس درجت پر ہی رہ گئی، اسی جگہ وخطہ میں آخری عشرہ شروع ہونے والا تھا۔

بابا صاحب ہر سال ایکاف پر بیٹھتے تھے، لیکن جب سے اماں اس جہاں فانی سے کوچ کر لیکیں تھیں اور وہ بھر میں ایسا وہ بھی تھی اس لئے وہ بھر میں طاق راشی عبادت رتے گزارتے تھے اس سال وہ بہت خوش تھے کہ وہ اپنی تمام ذمہ داریوں سے بری الذم ہو سچے تھے اور وہ ایکاف پر بیٹھنے کا پکارا رہ رکھتے تھے، جبکہ حران جو کہ ہر سال یہ سعادت حاصل کرتا تھا، اس سال اس سے محروم ہونے کے باوجود بھی مطمئن تھا۔

کل میساں روزہ تھا اور بابا کوکل چلے جانا تھا، تو کیا ایک بار پھر جدا تی کی ساختیں قریب آتیں تھیں، وہ بقرار ہو گئی، وہ ایک کنارے پر بھی جیکہ اس کا ملسا چڑا دھرم پورے بیدار پر تھا اس نے بہت کر کے کوٹ کے لگی، اس کا ایک با تحفہ

وہ جیرت شرمندگی اور دکھ کے احساسات میں گھری اپنے جمازی خدا اور حقیقی خدا کی ناراضی کا منظر دیکھتی رہتی۔

آخری عشرے کے طاق راتوں میں اس نے روتے روتے قدرے ناراضی کا اور جھلکا بہت لئے ہوئے تھے میں کہا، اس کا بچہ دانہ از دیکھ کر اس کے ہونٹوں پر مگر اہم ریکھ گھنی لیکن خاموشی سے اسے دیکھتے گیا اس کے اس طرح دیکھتے پڑوہ ایک بچکے سے اٹھ گئی ہوئی، اپنے کرے میں جانا چاہا، لیکن وہ لاوچ کے دروازے کے بیرونی ایجادہ اسے دیکھ رہا تھا۔ "دیکھ آگے سے۔"

"کیوں؟"

"مجھے اپنے کرے میں جانا ہے۔" اس کا لب بہت ناراش تھا۔

"روزے کی وجہ تباہی بغیر نہیں جا سکتیں آپ۔"

"کوئی زبردستی ہے۔"

"بھی زبردستی ہے۔" اس کی شوخ مسکراہت اسے زرد کرنے لگی۔

"لیکن آپ تو زبردستی کے قابل نہیں۔" وہ صحیح ہوئے لبجھ میں طرکر کی، تو وہ قہقہہ لگا کر پس دیا۔

"روزے کی حالت میں خود پر ایسا فلم کرتا کہاں کی عقل مندی ہے۔"

"آپ کو اس سے کیا، آپ کو کیوں پرواہ ہونے لگی بیرونی۔"

"مجھے ہی تو آپ کی پرواہ کرنا ہے؛ یہ ریکھ"

"بائی داوے اس تبدیلی کی وجہ پوچھتی ہوں۔" اس نے صحیح ہوئے کہا۔

"بوجھی بتا میں گے، اُو پہلے افشاری کر لیں۔" وہ اس کا با تحفہ قاتم کر کچک میں چلے آیا تو وہ ایک رات میں ایک رات میں اس کے ساتھ تھی جیل

اکی رات کی حالت میں اس کے ساتھ تھی جیل

115

آئی، اس وقت افطاری کا سائز بجا اور ساتھ میں  
مسجد میں روزہ حجتی کی دعائیں گی جانے کی۔

"دعا کرو تو رامن کے خدا ہمارے دلوں میں  
مودودہ ماری محبتیں کوتا ابد قائم رکے۔" اس نے  
بچوں کا تکڑا توڑ کر اس کے من میں رکھا تو وہ  
پڑگی، آدم کا تکڑا اپنے مت میں رکھا اور اس کا پا تھے  
قائم کر اپنے بیٹر روم میں مغرب کی طرف ملئے  
والی ٹھکری میں آن کھڑا ہوا، دور آسمان کی  
دھوکس میں جما گئے چاند تلاش کیا۔

"دعا کرو تو رک آج چاند نظر آجائے۔" اس  
کا ہاتھ اپنی مضبوطی سے اس کے ہاتھ میں دبا  
تھا۔

"کیا ساری دعائیں مجھے ہی کرنا ہوں  
گی۔" وہ ترک کر بولی۔

"میں بہت سی دعائیں گیں میں اپنی کرنے  
چیز نہیں، نہیں خوش رکے اپنی رحمتوں کی  
پارش، ہم پر کرسے اور ہم پر سال یعنی اکٹھے  
کھڑے ہو ریخت کا چاند تلاش کریں اور آن ہم وہ  
ہیں، تو اگے سال تین ہوں اس سے اگلے سال  
چار اور اس سے اگلے سال پانچ اور سے اگلے  
سال۔

"میں گریں کیا ہو گیا ہے آپ کو مرداں میں  
گئے ہو۔" وہ بے اختیاری کہ لی تو اس کا قلب  
بھی بے اختیار تھا، وہ اپنی بات کا مطلب بھجو  
خود ہی بھیپ کی۔

"چھوڑیں میرا ہاتھ۔"  
وہیں۔

"تما زمیں پر میں گے کیا۔" شرم سے اس  
کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔

"لوک کئے یہ قوف ہیں ناں آسمان سر  
چاند ڈھوندر رہے ہیں۔" وہ اس کی بات نظر انہاں  
کرچا ہوا بولा۔

"اور میں کتنا خوش نصیب ہوں کہ میرے