



خلیل جبراں کہتا ہے:-

محبت کا مزاں ہے
محبت کی روشنی اور رنگین جھیل میں منکس ہے
اس کی سطوت، بہر جوں اور رشتہ نشیوں پر جلوہ دیا
ہے

محبت خواہ باغوں اور دور دراز اجنبی صحراؤں میں
ہو

وہ ہم پر حکومت کرتی ہے اور
وہی ہماری مالک ہے

محبت، ہاں ہم پر حکومت کرتی ہے
اور بھی محبت مجھ پر بھی حکومت کرتی ہے
میں نے خود سے اعتراف کیا، اک گمرا
سائس بھرتے ہوئے آمان پر نئے ٹھٹھائے
تاروں کو دیکھا۔

”میں انا آنندی سے محبت کتا ہوں۔“
ایسا ہی اعتراف میں نے رمٹا خالہ اور

عادی کے سامنے بھی کیا تھا، جو اب عادی کا کان
چاڑتا تھا اور مگر اتے لوں سے پھونٹے الفاظ
مجھے ختم زبر معلوم ہو رہے تھے۔
”تم اور محبت۔“ وہ نئے چلا جا رہا تھا۔
”ویری فی ولید آنندی۔“

What,s so funny in
it? (اس میں کیا فیض ہے؟) عادی نے اعماز
حکٹکوپر مجھے چپ چڑھ گئی۔

What,s so funny in
it? (اس نے لٹکا پر لٹکا میر انھرہ دہرا لیا۔
”عادی، میں ہر گز مذاق کے موڑ میں نہیں
ہوں۔“ عادی کا انداز سراسر مذاق اڑتا ہوا تھا۔
”اوکے، اوکے ذیمیر کزن، آپ انہائی
سنجیدہ ہیں کہ نکد آپ محبت کرنے کی قابلی کر رکھے
ہیں، جبکہ آپ جیسا انسان محبت نہیں کر سکتا تھا
بقول آپ کے اگر آپ انا آنندی سے محبت

مکمل ناول



"کیا نہیں چاہتی۔" میرا جواب انہیں انجبے میں ڈال گیا۔

"یعنی کے۔" میں سوچنے لگا کہ جو کر رہا ہوں وہ درست ہے یا نہیں، رمشاخالہ کو تھاؤں یا نہیں۔

"خالہ، اتنا بھی شادی کرنے نہیں چاہتی۔" میں نے رمشاخالہ کو ساری پوچشیں بتانے میں عی غافیت جاتی کیونکہ میری نجات دہنہ صرف وہی ثابت ہو سکتی تھی۔

"ولی تم کن ٹھنپ چکروں میں ڈال رہے ہو، اماں بابا تمہاری شادی کرنا پاچے ہیں تم اتنا سے شادی کرنا چاہتے ہو، وہ تم سے شادی کرنا نہیں چاہتی، خدا مانتنے آئے ہو تو تم ازکم مللت تو مکمل کرو۔" ان کی لہاڑیوں میں ایک ابھن در آکی چیزیں وہ میری بات کو بھونڈتا ہیں، ہوں۔

"رمشا خالہ! یاد دو سال تک شادی نہیں کرنا پاہتی وہ اپنا ماشرز مکمل ہونے تک کوئی کٹ منٹ کے لئے تیار نہیں ہے۔"

"آہ، تو تم اپنے مال بیاپ سے کہہ سکتے ہو آخر تمہارے بابا کی لاڈی تکی ہے اس کی خواہش کا ضرور احترام کریں گے۔"

"اتنا نہیں چاہتی کے ہمارے تعشق کے بارے میں گھر کے بڑوں کو خبر ہو۔" میں نے اصل الشو سے ان کو بابرخ کیا۔

"یہ کیا بات ہوئی؟" رمشاخالہ ہر یہ تھرت زدہ سی مجھے دیکھنے لگیں۔

"روحان چاچو اس پر شادی کے لئے دباؤ ڈالیں گے اور وہ اپنی تعلیم حمل کر نہیں پائے گی۔"

"ولی فار گوڑی سیک، تم ایک کو الیغا یہ انسان ہو، شادی ہو بھی گئی تو اسے پڑھنے دینا، دنیا میں بزراروں مسائل اور جیس، تم اتنی سی بات کو بڑا مسئلہ بنارہے ہو۔" ان کے نزدیک میری باتیں

کرنے لگے ہیں تو میں سرخم کر کے اسے حلیم کرنا ہوں کہ ولید آندھی، اتنا آندھی سے محبت کرتا ہے اور اس کے سوا کسی اور کا تصور اس کے لئے۔"

"شش اب فادی۔" اس سے قبل کے وہ ہر یہ گوہ رانشانی کرتا میں چلی اخفا، اس پر سے نگاہ ہنا کر میں نے رمشاخالہ کی جانب دیکھا جواب تک اس گنگوہ میں خاموش بیٹھی گیں۔

میری انہر س خود پر پڑتے دیکھ کر انہوں نے بلکہ سے بنکارا بکرا بکر مجھ سے پوچھنے لگیں۔ "ماں کو خبر ہے تمہاری؟" ان کا اعدا از مکثوہ ہمیشہ یونہی دوستانہ ساختا۔

"غمی کیا یہی کے ان کے بیٹے کو محبت ہو گئی ہے۔" اس سے قبل میں جواب دیتا عادی در میان میں دوبارہ قپک پڑا، اب کی بار میرے کچھ کہنے سے بیٹے ہی رمشاخالہ نے عادی کو محورتے ہوئے آنکھوں میں خاموش رہنے کی تیکھی کی۔

"کیا؟" وہ میری طرف متوجہ ہو میں تو بے ساختہ میرے بیویوں سے بھی وہی پھسلا جوان کو تپا گیا، اب ان کے محور نے کی باری مجھے تھی۔

خود پر ان کی محورتیں نکاہیں محسوس کرتا میں کار کی چاہی سے سامنے رکھی ششے کی میز پر سر جھکائے لکیریں لکھنے لگا۔

"یعنی کہ تم اتنا آندھی سے شادی کرنا پاچے ہو۔" مجھے محورتیں ذرا رک کر دے پوچھ رہی تھیں، یوں لگا جیسے دانت جیس رعنی ہو۔

"نہیں۔" میں نے گردان لفٹی میں بادی، عادی کی طنزیہ مسکراہٹ ہر یہ گھری ہو گئی، میں نے اسے آگنور کیا۔

"تمہارے گھی، بابا تمہاری شادی کرنا پاچے ہیں تو تباہ کیوں نہیں اب تک۔"

"اذا ایسا نہیں چاہتی۔" میں دیمرے کو باہوا۔

ڈر ابھی اہم نہ تھی۔

"وہ اپنی ڈگری لندن سے کرنے جا رہی ہے۔"

"لندن سے۔" اب کی بارہ میٹھا خالہ مکملیں۔

"تمہارے چاچوں سب کیسے اور ڈکھ رہے ہیں۔"

"چاچوں اپنا۔" میں کوئی تمہیر باندھتا وہ بول انھیں۔

"خیر پا ان کا ذائقہ مسئلہ ہے تم تھاڈ شادی دو سال کے لئے ڈالے کروانی ہے اور اتنا آندھی سے محبت کرتے ہو یہ جبھی کسی کو خبر نہ ہو۔"

"جی۔" میری بات ان کی سمجھ میں بالآخر آئی۔ میں نے صدمہ گرا دیکھا۔

"بات کر کے دیکھتی ہوں تمہاری ماں سے لیکن ان کو قائل کرنے کے لئے میرے پاس کوئی نہیں وجبہ نہیں یہ اور یہ ان کو خبر بھی نہ ہو تمہارے اور اتنا کے جذبائی لگاؤ سے۔"

"ٹھیک یو۔" میں باوجود ان کا ممنون ہو رہا تھا۔

"زیادہ خوش نہ ہو کامیابی کے آثار دکھائی نہیں دے رہے۔" میری ممنونیت ان کو اپر لیں نہ کر سکی۔

"ایک کوشش ہی کی۔" میں نے لجاجت بھرے انداز میں کہا کیونکہ قوی امکان تھا کہ وہ مگی بابا کو منا لے لیں۔

"اس امید کے ساتھ میں چلتا ہوں۔" میں نے جانے کی اجازت چاھی۔

"ٹھیک ہے تمہاری طرف پچکر لگاؤں گی۔" میں کھڑا ہوا تو عادی بھی میرے ساتھ اٹھ گیا، ہم دونوں آگے چکچے چلتے باہر آگئے، گاؤں کا لاک کھولتے ہوئے عادی نے ایک بار بھروسی سوال

دانہ دیا۔ "تمہیں اتنا آندھی سے بالآخر محبت ہو گئی ہے۔" لمحہ بھر کے لئے ایک پر سوچ تکاہ عادی پر ڈالتے ہوئے قدرے تھہر تھہر کر پوچھا۔

"مجھے اتنا سے محبت کیوں نہیں ہو گئی؟"

"دنیں تمہیں اتنا سے قلی محبت ہو سکتی ہے۔"

جاپاؤہ میرے ہی انداز میں بولا۔

"عادی تم کہنا کیا جا چہے ہو؟" میں عادی کی بے سر و پا باتوں سے الجھ گیا۔

"کہیں کہ تم اتنا سے محبت کرتے ہو۔"

"ہاں میں اتنا سے محبت کرتا ہوں اور دو سال بعد اس کا ہمیشہ اعلان سب کے سامنے کروں گا۔" اس نے پہنچ سے ہاتھ بجا کر مجھے شبابی دی۔

"عادی میں تمہارا سر پھاڑ دوں گا۔" اس کا یہ مذاق اڑا کا اور طنزیہ انداز اب میری برداشت سے باہر ہو رہا تھا۔

"تم خواہ تکواہ میں ناراض ہو رہے ہو میں تو تمہاری ہاں میں ہاں ملا رہا ہوں۔" اب کی بار مسکراہٹ اس کے چہرے پر جھی مگر وہ سکر لیا چلتی۔

"تم کچھ اور کہنا چاہتے ہو؟" میں نے اسے بتانا چاہا کہ تمہارے یہ فقرے میری سمجھ سے بالآخر چیزیں۔

"جانتے ہو ولی، میں نے کہیں پڑھا تھا

محبت چہروں سے نہیں روح سے کی جاتی ہے۔"

"مطلوب؟" میں نے اب وہ اپنکا میں اور عادی کی ان ادھوری باتوں سے اصل مطلب اخذ کرنا چاہا۔

"تم جیسا حسن پرست آری ہی اتنا آندھی جیسے خوبصورت چہرے سے محبت کر سکتا ہے۔" اپنے بارے میں اس کی صاف گوئی مجھے اچھی نہ

جھٹ سے بول پڑی۔
”دات ایسے تم کیا کہہ رہی ہو۔“ مجھے اتنا
اس روڈل کی توقع نہیں۔

”تو اور کیا کہوں، میں جھبیں پسند کرتی ہوں
مگر میری یہی بمحض پر انحراف کرتی ہے میں ان
ایسے حالات میں کسے چھوڑ دوں۔“ اس کی آواز
میں لے بھی سی دکھائی دی اور یہ میں برداشت
نہیں کر سکتا تھا۔

”اذا! جھبیں دو سال چاہیے۔“ اک جھی
فیصل کر کے میں نے مگر اس اس بھرا، اندر سے اس
کے چہرے پر جھائے میں پوچھ دہا تھا۔

”ہوں۔“ اس نے سر اپنات میں بنا دی۔
”ٹھک ہے میں مجی کو خود منالوں گا۔“ میں
دانست اسے کمی نہیں کرنا چاہتا تھا۔

”تم چاہو تو شادی۔۔۔“ وہ بیڑی گری سے
کہہ دی تھی۔
”اذا! تم جبیں تو کوئی اور جبیں۔“ میں نے
اس کی گہری، پھکتی روشن آنکھوں میں مسکرا کر
جھانکا تو وہ مہانیت سے مگر ادا دی۔

میں جبیں چاہتا تھا کہ وہ اپنے ساتھ ان
گفت اخوبیشے لے کر انہن جائے سو میں نے
اسے ہر گھر سے آزاد کر کے جانے دیا، میں اس
کے کیرپیر میں حائل نہیں، وہاں چاہتا تھا بلکہ اس کے
خواہوں کی تجیری میں اس کا ساتھ دینا چاہتا تھا، آخر
اذا آندھی کی محبت بمحض پر حکومت کرتی ہے۔

☆☆☆
”گذارنگ کیا۔“ اک عزم سے میں
نے داینگ ہال میں انتری دی، اخبار پڑھنے
آندھی صاحب نے اندر اٹھا کر مجھے دیکھا، بیکھے
سے مسکرا کر مجھ سے کہنے لگے۔

”گیٹ ریڈی، تمہاری بھی پان ترجیب
وے پہنچی ہیں۔“

گلی وہ جانے کیا اول فول بول رہا تھا میں سمجھنیں
پایا۔

”عادی!“ مجھے ہی میں نے اسے پکارا وہ
بول اٹھا۔

”کم آن والی، میری باتوں بر زیادہ غور مت
کرو، مجھے خوشی ہے کہ تم نے بالآخر کی احتساب تو
کیا۔“ اس کا انداز بات کوٹھا لئے والا تھا میں ہر یہ
بجھٹ ملتوی کرتا واپسی کے لئے چل پڑا اگر میرے
دل و دماغ عادی کی باتوں میں الجھ پڑے، وہ
مجھے کیا سمجھانا چاہو رہا تھا، وہ اتنا حیران کیوں ہوا؟
اسے میرے اور اتنا کے تعلق میں کیا عجیب لگ رہا
تھا۔

☆☆☆

پہلی بھی جبیں مانیں، وہ اب do and die کی
بنیاد پر میری شادی کرنا چاہتی تھیں سو میں آخری
کوشش ادا آندھی کو راضی کرنے کی تھی جو میں
کرنے چلا آیا۔

”ولی!“ کی ٹائی میری بات سننے کے بعد
وہ خاموش رہی پھر آہنگی سے مجھے پکارتی کہنے
لگی۔

”محبت کرتے ہو اور صرف دو سال انتشار
نہیں کر سکتے۔“

”کر سکتا ہوں مگر میں کوئی کہہ کر رکو، ادا ممکنی
ਵو کر سکتے ہیں۔“ اسے راضی کرنے کے سوا کوئی
چارہ نہ تھا۔

”جبیں، پابا مجھے کبھی جانے نہیں دیں
گے۔“ وہ سر جوکا کر آہنگی سے گویا ہوئی۔

”اوے کے صرف میں کو ہاتا نے دو اپنے اور
میرے پارے میں۔“ میں نے قائل کرنے کی
اک اور سی کی۔

”ولی! ایسا کرو تم شادی کر لو۔“ جوابا وہ

”کم آن بابا ایسا کچھ نہیں ہے۔“ میں نے
ہاتھ مالی۔

”تم اتنا سب کچھ صرف روحان کے لئے تو
نہیں کر سکتے۔“ ان کا لہجہ ہلاکہر سادہ تھا گر
پکڑے جانے کا ذریعہ پر حاوی۔
”انا کی پڑھائی کا فرق کس نے اٹھایا ہے
وہی۔“ وہ پوچھ رہے تھے تو میں ایک دلے چہ
بو گیا پھر کندھے اچھا کر دلا۔

”بابا اودہ میری دوست ہے۔“

”مجھے نہ بھی خبر ہوتی تو روحان تاریخ، وہ انا
کے اس فیضے پر ذرا بھی خوش نہیں، ویسے بھی اس
کے خیال میں اس کی بینی کو تم نے بگاؤا ہے۔“ بابا
نے میرے قیش کردہ بیانات سے ذرا آماری
ظاہر نہ کی۔

”یہ اڑام ہے۔“ بابا کی کھوجتی لگا ہیں مجھے
چیزیں کی پوری کوشش میں کھو گیں۔

”وہ میری دوست ہے اس کی حد کرنا ہری
بات نہیں۔“ میں ابھی بھی اتنی بات پر بہنچ دھا۔

”دوست سے شادی کرنا بھی ہرگز میری
ہاتھ نہیں۔“ وہ مجھے چیزیں سے نہ دکے۔

”مگر کہاں ہیں؟“ میں نے موضوع بدلنا
چاہا۔

”تمہاری رشتا خالہ سے فون ہے جیسیں لگا
رہی ہیں۔“ انہوں نے چائے کا کپ لیوں سے
لگایا۔

”صح صح۔“

”ہوں تمہارے لئے لاکی دیکھنے جا رہی
ہیں۔“ کری کی پشت سے تیک لگا کر وہ بڑے
آرام سے مجھے پر گری نظریں جھا کر بولے۔

”بابا!“ ابھی میں کچھ کہتا مگی آئیں اور ان
کے آتے ہی میں انہوں کھڑا ہوا۔

”نہیں تو پورا کرو۔“ مجھے المذا دیکھ کر می

”کون سا طلاق؟“ میں نے چان بوجو کر
امنور کیا اور جگ پکڑ کر گاہ میں جوں اٹھ لئے
گا۔

”اس گمراہ میں اب صرف جسمیں نہیں
تمہارے پیچوں کو دیکھنا چاہئے جیں۔“ میں نے
چوک کر سر اٹھا کر بابا کو دیکھا وہ مجیب نظر دیں
سے دیکھ رہے تھے۔

”بابا! آپ لوگ میری آزادی کے درپے
کیوں ہیں؟“ جوں کا سیپ بھرتا میں قدرتے
عاجزی سے بولا۔

”صرف دوسال ہی تو مائے جیں۔“
”تم نے صرف دوسال ہی کیوں مائے؟
ہو سکا ہے انا کو واپس آتے آتے تین سال لگ
جائیں۔“ وہ بڑے آرام سے بولتے مجھے پر
دھا کر کر گئے کہی ہے میں ان کی بات کے معانی
جانے کی کوشش کرتا رہا۔

”کیا مطلب؟ یہ انا درہ میان میں کہاں سے
آگئی۔“

”تمہارا انتشار انا کے لئے ہی ہو سکا ہے
میری اطلاع کے مطابق وہ دوسال کے لئے گئی
ہے۔“ وہ زیریں سکراتے مجھے دکھرے تھے میرا
دل چیخنے لگا کہ بابا کہتا دوں مگر انہا کی خلی آڑے آ
گئی اور میں دل اور پیڑے کو نازل کرنا ہا سے
بولا۔

”بابا! یہ کسی باتیں کر رہے ہیں، کسی شریف
لڑکی کا نام ایسے ہی کسی کے ہاتھ جوڑ دیئے
ہیں۔“

”ہاں درست کہا، وہ بھی اس کیس میں
جب لڑکا شریف نہ ہو۔“

”ویسے انا مجھے بہہ کے طور پر قبول ہے اتنی
می کوہتا دو۔“ وہ شرارت آمیز انداز میں بولے تو
میں اپنی بار مسکرا دیا۔

”جیں۔“ بڑی صاف گولی سے میں نے سر بلایا، میرا دل ترپ رہا تھا اور ان کو خود کو لڑکی کہوانے کا شوق پڑھ دیا تھا۔
”آہ ولی!“ وہ معنوی خلکی سے مجھے گھورنے لگیں۔

”لڑکی تو شے کیسے خود کو خاتون خانہ ضرور ہیں۔“ مجھے ان کی خلکی اور گھورنے کی ذرا پروادہ تھی۔

”مگر مسئلہ آپ کے لڑکی ہونے کا نہیں اس وقت۔“ میں نے خودی موضوع بدل دیا۔
”آپ کی شادی دو سال کے لئے متوجہ کرنا ہے۔“ انہوں نے میری بات مکمل نہ ہونے دی۔
”رمشا خالہ!“ مجی نے اپنی کوشش تجزی کر دی
ہے۔“

”تو کیا بد اکر رہی ہے، تمہاری ماں ہے، اتنا کی خواہش کا احترام تو تم میں کوٹ کوٹ کر بھر گیا ہے اور ماں کی خوشی کا ذرا خیال نہیں یہ محبت کرتے ہی لوگ اخیر ہے کیوں ہو جاتے ہیں، ماں باپ دشمن نظر آتے لگتے ہیں اور.....“

”اچھا بس زیادہ اموختخل نہ ہو اور نہ مجھے کریں۔“ میں ان کے ذرا ملکی ڈائیاگ سننا نہیں ہوا تھا۔

”میں کو اعتماد میں لو اور سب کچھ ان کے کوش گزار کر دو۔“ وہ ایک کپ چائے پڑھا تھی تھیں دوسرا کپ میں اٹلتے ہوئے بڑے اطمینان سے مجھے مشورہ دے رہی تھیں۔

”محبت بچائی ہے تو بتا دو، ویسے بھی اب اتنا جا تھی ہے سوان کے والد مفترم کچھ نہیں کر سکتے۔“
میرے چہرے پر بڑی مایوسی دیکھ کر وہ مجھے سمجھانے لگیں۔

”یہ آئندہ یاد یہے مجھے کیوں نہیں آیا۔“ ادھر

نے کہا میں رکنا نہیں چاہتا تھا سوبھان داغ دیا۔
”بس میں اب مجھے مینگ کے لئے پہنچا ہے۔“
مجی نے اک طاہر ان نگاہ مجھ پر ڈالی اور پھر دھیرے سے پکارتی کہنے لگیں۔

”سنودی!“ میں تمہاری خالہ کے ساتھ لڑکی دیکھنے جا رہی ہوں تمہیں ساتھ جانا ہو تو جو بچے تک گمرا آ جانا۔“ ان کا انداز حسی تھا وہ پچھے تھی شے کے موڑ میں نہیں تھیں سو میں اس وقت کسی بجھ میں المختار نہیں چاہتا تھا۔

”لو جنگ، آپ خود ہی دیکھ لیجئے۔“
قدرے نر و شے لبجھ میں بول کر میں باہر کل آیا،
مجی کی شادی بھم کی پھر تباہ مجھے پھر سے پریشان کر گئی، آفس کے عجائے میں رمشا خالہ کے گمراہ آیا۔

”کیوں آپ میری خوشیوں کی قائل نہ رہی ہیں۔“ میں اتنے زور سے چلا یا کہ ان کے ہاتھوں سے سچھے سچھے رہ گیا، خود کو سنبھالی بولیں۔

”آؤ ناشہ کرو۔“ ان کا اتنا اطمینان قابل دید تھا جو مجھے جلا گیا۔

”کر آیا ہوں۔“ کری کھول کر میں ان کے مقامی بینے گیا۔

”لڑکی Reject کر کے آئیے گا۔“
”خواتوہ میں، میں لوگوں کی لڑکیاں Reject کرتی پھر لوں، بے نک میری کوئی بینی نہیں پر خود تو لڑکی ہوں۔“ چائے کا گھونٹ بھر کے وہ بچتے جہاڑنے لگیں۔

”تو پہ کریں خوش بھی آسمان سے باشیں کر رہی ہیں۔“ میں نے ان کے خود کو لڑکی کہنے پر پھٹ کی۔

”تمہیں میں لڑکی نہیں آتی۔“ وہ میرا اشارہ سمجھو چکی تھیں۔

میوں کے لئے آج کل لوگ سب کچھ کر سکتے ہیں، تم کسی کی ضرورت پر ری کرو، وہ تمہاری۔“
میرا بُنچپے ان کو دیکھے چاہتا تھا، میرا سر ہلاتا
آہنگی سے بدل لے۔

”آپ دلکش ہے نا اس لئے اتنی کرمیں
باتیں سوچ ری ہیں۔“ میری بات رمشاخاں کو
ٹوپا گئی۔

”اس میں کرمیں کیا ہے۔“ تبھی ملازم
کرے میں آکر کسی کے آنے کی اطلاع دینے
لگ۔

”رمل بی بی آگئی ہیں۔“

”ان کو لاڈنخ میں بخواہ میں آتی ہوں۔“
رمشا خالہ اور حرم توجہ ہوئیں۔
”میں ازا سے بات کرتا ہوں۔“ مجھے ازا سے
بات کرنا ہی سب سے بہتر لگا، سوریہ بحث سے
گریز کیا اور انھوں کر چلا آیا۔

☆☆☆

مجھے ازا کی باتیں مجیب لگ ری تھیں، وہ
اب بھی اپنا اور میرا رشتہ disclose نہیں کرنا
چاہتی تھی، اس کے پاس ہے پناہ و جوہات تھیں۔
”بازیز مردی بلالیں گے۔“

”میں چاچوں کو منا لوں گا۔“

”میرا دھیان بٹ جائے گا، لوگ کہنیں گے
تم مجھے انورڑا کر رہے ہو۔“ اور بھی تجھا نے وہ کیا
کہ ری تھی۔

اگر میں اس سے محبت کر کے اس کو سمجھنے کی
کوشش کر رہا ہوں تو وہ کیوں نہیں، میرا دل ازا کے
لئے بیت سوچتا اور دیا۔

”اف یہ کیسی مشکل آپڑی ہے۔“ میں اسے
می کے اصرار کے پارے میں ہر یہ تھا نا چاہتا تھا
مگر اس کے پاس وقت ہی نہ تھا، سور و شن خیال
مرد ہونے کے خیال نے مجھے اسے اپنا بات سننے

می نے سوچا اور اور حرمتہ سے لٹکا جو بار مشا خالہ
کی بات مجھے تپا گئی۔

”کیونکہ محبت میں صرف آنکھوں سے نہیں
حکل سے بھی لوگ اندھے ہو جاتے ہیں۔“

”بات کرو گے ازا سے یا دوسری آپشن
تاوں۔“

”کیا کروں بھانجا محبت کر بیٹھا ہے۔“
پڑی شرارت آمیز مسکراہٹ ان کے چہرے پر
ختمی۔ ”فلکی مت کہہ دیجئے گا۔“ اب خفا ہونے
کی باری میری تھی۔

”تو جیات کہہ لیتے ہیں ویسے میں
خوبصورت قلقلی کرنے والی تھی۔“ وہاں بھی میری
خنکلی کی رتی بھر پرواہ نہ تھی۔

”مجھے لگتا ہے ازا راضی ہو جائے گی۔“ میں
یرنس ہو گیا۔

”راضی ہو تو well and good ہیں
تھے۔“ وہ رکیں۔

”نہیں تو کیا؟“ میں جلدی سے گویا ہوا۔
”شاردی۔“ وہ بڑے آرام سے بولی اور
میں اپنی پڑا۔

”آپ۔“ بے بسی سے دانت پتا میں
بجنگلا گیا۔

”پوری بات تو من لو۔“ وہ ناشتے سے
فارغ ہو چکی تھیں، اب وہ پوری طرح سے میری
جانب متوجہ ہیں۔

”غارضی شاردی کرلو، می بھی خوش ہو جائے
گی۔“

”واٹ؟“ وہ بولیں اور مجھے چار سووال کا
ہمکا لگائیں، میرے چینچنے پر انہوں نے مجھے نہیں
سے کھووا۔

”یہ کیا واٹ، واٹ کی رٹ کر رہے ہو،
مرد ہونے کے خیال نے مجھے اسے اپنا بات سننے

نگاش کی پیشگش بے باہر تک آئی۔
”لوگی کسی ہوں چاہیے۔“ وہ تکلیم
اس لئے ان کی طرح ہر ٹھیکیاں کر سکتی تھیں۔
”ایک سمجھوتہ، بعد میں کوئی انشودہ ہو
میں نے ان کا سوال انکور کیا۔

”noted“ پر فیصل انداز میں پوچھ رہی تھیں، میں پہنچنے
گیا۔

”آپ کیا وکیلوں کی طرح میری لاکھ
کے محاکمات حل کر رہی ہیں۔“ میرے پنجھٹان
اور حلے کو انہوں نے خوب ابجوائے کیا،
مگر ائے چلی تکیں، تبھی لاڈنگ میں کوئی داخل،
اور دیگرے سے سلام کرنے لگا۔

”السلام علیکم!“ میں اور رمثا خالہ دونوں
آنے والے کو دیکھنے لگے، وہ کوئی لوگی تھی
میرے خیال میں رمثا خالہ کی معلوم کا بحث،
میرا خیال جلدی تلاشیاں ہو گیا۔

”میں تمہارا یہ سوچ رہی تھی۔“ رمثا خالہ
بڑی خوش دلی سے سکرا میں اور اسے پہنچنے
اشارہ کر کے اس سے حال چال دریافت کرنا
لگیں، میں خاموشی سے ان کے درمیان ہوئے
والی بات چیت سن رہا تھا۔

”ولی یہ دل ہے تمہارے ہاشم ماموں کی
جئی۔“ اچھا کر رمثا خالہ اپنا رخ میری جانب
کر کے ہڑے آرام سے بولیں۔

”دل یہ ولید آندھی ہے میٹا کا پیٹا۔“ اب
وہ دل کو خاطب کرتیں میرا تعارف کروارہ
تھیں۔

ستھنی میگب بات ہے، وہ میرے ماموں کی
بیٹی ہے اور میں ہمیں بارہ اس سے مل رہا ہوں۔ میں
شاکر ہوا تھا جبکہ مقابل شخص کے چہرے پر حیرت
کے تاثرات ہرگز نہ ابھرے تھے اس کا مطلب۔“

کے لئے بھی مجبور نہ کیا۔
میرے پاس پہاپی اختیار کرنے کے لئے
کوئی چارہ نہ تھا، میں مجبور تھا ان کی محبت میں، میں
کی محبت میں، میں ان دونوں کو خوش رکھنا چاہتا
تھا، مجھے فی الحال دوسرا آپشن پر غور کرنا پڑا۔
”کیا یہ اتنا آسان ہو گا۔“ ششے کے
سامنے کھڑے ہو کر میں نے خود سے سوال کیا اور
جو ابادی اتنے دن کی خاموشی تھی۔

☆☆☆

”تو تم عارضی شادی کے لئے تیار ہو۔“
میں پھر رمثا خالہ کے دربار میں تھا۔
”اوہ اور کیا کر سکتا ہوں میں بہت ناراض
ہیں۔“ میں اداس تھا، میری بھی اور میری محبت
دونوں مجھے سمجھنے کو تیار تھیں۔

”ولی کیا یہ اتنا آسان ہے۔“ وہ آہنگی
سے بیڑا اسی تو میں تھرے سے اپنی دیکھنے لگا، مجھے
رمثا خالہ پر شدید غصہ آیا اگر ضبط کرنا میری
جبوری تھی۔

”خود ہی مشورہ دے کر خود ہی ڈراری
ہیں۔“ میں قدرے تھل سے بولا، وہ میرے
چہرے پر خلی بہرا خسر دیکھ رہی تھیں۔
”اتنا آسان نہیں۔“ انہوں نے سائنس

بھرل
”اور میں کہ بھی کیا سکتا ہوں۔“ اپنی بے
بھی پر مجھے غصہ درفصہ آئے چلا جا رہا تھا۔

”اذا کی ہاتھ میرے تو کچھ پلے نہیں پڑیں۔“
رمثا خالہ کو میں بھی وہم ستانے لگیں،
لیکن میں ان کو خاطر میں لانے کے موڑ میں نہ تھا،
میرے سے زیادہ اتنا کوکون جان سکتا ہے وہ اتنی
حالت کے بعد کیسے اپنے حالات سے لٹر رہی
ہے۔

”اب دل برداشت نہ ہو۔“ وہ جلدی اس

☆☆☆

گرفتگی کر خبر ہوئی کہ میں اور پاپا دونوں اس وقت گرفتے تھے، میں اپنے کرے میں چلا آیا، مجھے تھاکی میر قمی اور زندگی میں رہ چکی ہوتے والا یہ مسئلہ میرے اطراف اک بے چینی اندراب لئے تھا۔

میں نے جنگ کر جو تے اتارے اور بیٹھے پر دراز ہو گیا، تبھی دروازے پر تاک ہوا پھر دروازے کو کھلا محسوس کر کے اندرا آگیا، میں نے یونہی لیٹئے لیئے رخ موڑ کر دیکھا، میں اندرا داخل ہوئی تھیں۔

"تم نے کھانا نہیں کھایا ول۔" میرے قریب پہنچ کر وہ بڑے شفقت بھرے انداز میں یو چوری سکی، ان کے لجھے میں ناراضی کا انصر نہ تھا۔

"کھالوں گا آپ غرفت کریں۔" میں بھرے فٹے پر سکر دیں۔

"کیا مجھے اپنے بیٹے کی گھر نہیں ہوئی چاہیے۔" ان کا انداز و لپجھ لفنت ساتھا، میری چمٹی حس کقدم ہری خبر کی اطلاع دے رہی تھی میں بے انتیار اٹھا بیٹھا۔

"شادی کرنے کا ہی کہہ رہی ہوں اور تم اسے روگ سمجھ رہے ہو، اتنی بار کہا ہے کوئی لڑکی پسند ہے تو تا دو ہنا کی اعتراض کے اسے بھوٹا کے لئے آؤں گی۔"

"گردو سال نہیں دے سکتیں۔" میں نے نہ دلچسپی لیجھے میں کہا۔

"ولی اگر دو سال تک میں زندہ نہ رہی تو۔" ماں باپ کا وہی اموٹل ہتھیار جیسے ہر دوسرے میں استھان کیا جاتا ہے، فرمانبردار اولاد ہیئتہ سر جھٹا دیتا ہے میں نے بھی سر جھٹا دیا۔

"میں آپ سی ہائی کر رہی ہیں۔" میں

بھرے بارے میں جانتی ہے، سر جھٹ کر میں نے خود کو اس خیال سے نکلا اور وہی سوچنے لگا جو آج کل میری جان کا روگ بن گیا ہے، نجاں نہیں کا کیا رہی ایکشن ہو، ان گھنٹ سوالات میرے دمیر حاوی ہو چکے تھے، اسی ابھن میں گمراہیں آفس آگئی۔

منہجیکو کا انبار، میں اینڈرڈ کرنے کے موڑ میں نہیں تھا سو لفڑی صاحب کو ساری تفصیل بتا کر یہ ذمہ داری ان کے حوالے کی، چند کافذات اور ضروری چیک سائنس کر کے میں گرفتے کرنے لئے روانہ ہوا، لٹک کی جانب بڑھتے ہوئے میری لگاہ پر چوں سے اوپر آتی ہستی پر تھہر گئی، وہ بلاشبہ وہی تھی، جس سے آج صحیح میں رہشا خالہ کے گفر اپنی کزن پی کی جیشت سے حصارف ہوا تھا، وہ مجھے دیکھے چکی تھی، جتنا کی ہم دونوں کے چہروں پر رقم تھی۔

"آپ یہاں؟"

"میں پہاں چاپ کرتی ہوں۔" اس نے میرے ہی آفس کی جانب اشارہ کیا، اپنی بے خبری پر حیرت کا جھٹکا سا لگ۔

"اس آفس میں۔" میں نے دعا برہ سے دو ہراتے ہوئے آفس کی طرف اشارہ کیا، اس نے سر ایشات میں ہلا دیا۔

"آپ لفڑی صاحب کے اٹھر کام کر رہی ہیں۔"

"تھی! آپ کی بارو بارو چوکی تھی، میں اس کی حیرت بھانپ گیا تھا سو اسے بتانے لگا۔

"میں ولید آندری، اس آفس کا یہ ای اور رومان آندری کا بیٹا ہوں۔"

"آپ کو یہاں دیکھ کر خوشی ہو گی۔" اک رکی سی قارچی پوری کر کے میں وہاں سے چلا آیا۔

شادی کروانا چاہ رہی ہیں، رمٹا خالہ لے ہے
ماموں کی بیٹی کوئی کیوں چلتا۔

”زیادہ انتشار تو نہیں کرنا پڑا۔“ رمٹا نما
میری بے جگنی سے اپنی طرح واقع تھے
انہوں نے چائے کا بیٹے درمیان میں رہی پڑا
پور کھدیا۔

”ن..... ن..... نہیں۔“ میں نے بے
ساختنی میں گردن ہلا دی، میری لگائیں ابھی تک
رمل پر جھی ہوئی تھیں، جو باتھ میں تھے سفید کاغذ
چانے پڑھنے یاد کرنے میں مشغول تھی۔

”تم دونوں سمجھ گئے، وو گئے کہ یہاں کوئی
ہو۔“ رمٹا خالہ ہم دونوں کو دیکھتے ہوئے یوں تھیں۔

”شرائط نامہ رمل کے باتھ میں ہے، تفصیل
سے بات بھی کر سکتے ہو، میں حتیک رات کے
کھانے کا انعام کروں۔“ مجھے چائے کا کپ تھا
کر باہر کل لگیں، اب ہم دونوں گمرے میں تھے
اور دروناک خاموشی۔

اک گرم گھوٹ اپنے اندرا اتارتے ہوئے
میں نے رمل کو دیکھا وہ اب بھی انگی کافتوں کو
دیکھ رہی تھی۔

”آپ یہ شادی کیوں کرنا چاہتی ہیں۔“
بھلی سائنس لوں سے خارج کرتے ہوئے میں
نے رمل سے استفسار کیا۔

”مجھے ہیوں کی ضرورت ہے۔“ بہت دی
بعد اس کی آواز ابھری جس میں جھلی شرمندگی اور
خنقر تھا۔

”رمٹا خالہ آپ کو سب کچھ بتا سکی ہوں
گی۔“

”تی یہ شرائط نامہ ہے میرے باتھ میں۔“
وہ مسلسل لگاہ جھکائے تھی اور میرے لوں پر چمکی
تھی مسکراہٹ لہر اک منجمد ہو گئی، میں سر جھکا کر یہاں
سے اٹھتی بھاپ کو دیکھنے لگا۔

نے بے اختیار ان کے کندھے پر ہاتھ دکھدیا۔
”کون ہے لڑکی؟“

”ملوادوں گا۔“ میری آواز جیسی پڑ گئی۔

”کب؟“ وہ خامی سمجھ دیا ہو گیا۔

”کیا آپ اسے اپنی بہو قبول کریں گی۔“

”کیوں نہیں کروں گی، میرا بیٹا کسی اسکی
ویسی لڑکی کو پسند نہیں کر سکتا اور یہ تم اتنے متذبذب
کا فکار کیوں ہو، ملوادوں کیوں نہیں رہے؟“ وہ جواباً
خوشدلی سے بولیں۔

”تا دیا ہے تو ملوادی دوں گا۔“ میں نے
انہیں ہاتھ کی سٹی ہی کی۔

”تو میں تھوڑا سا انتظار کر لوں گا۔“

”چلو آؤ کھانا کھا لو۔“ انہوں نے زیادہ
اصرار کرنا مناسب خیال نہ کیا اور مجھے کھانے کا
کہتے ہوئے باہر کل لگیں، میں ایک مجیب سے
احساس کے ساتھ بند دروازے کو دیکھا کر اٹھا رہیا۔

☆☆☆

شام میں ایک بار پھر میں رمٹا خالہ کے گھر
پر تھا، عادل اور عالی دونوں گھر برٹھ تھے، رمٹا
خالہ کے ساتھ کچھ شرائط ملے کر لی تھیں اور لڑکی
سے ملاقات چواس ڈرامہ کا دوسرا اہم کروار
کرنے جا رہی تھی۔

میں کیوں مضطرب تھا، بے تین، الجھا ہوا،
میرا دل بجھا ہوا تھا، رمٹا خالہ چائے لینے لگی
ہوئیں تھیں، میں نے سخت بے بھی بے چارگی
سے دروازے کو دیکھا پھر رغبہ پھیر کر کچھ دری
کھڑکی کے پاس کھڑا باہر کے اندھیرے کو گھوتا
رہا، جسی رمٹا خالہ بعد رمل کے ہمراہ اندرونی
ہوئیں۔

”رمل!“ میرے لب بے آواز اس کے ہام
سے پھر پھرائے۔

تو یہ لڑکی ہے جس سے رمٹا خالہ میری

لئے گئے گا۔
”ریشا، یوں ولی کے سامنے لی ہیو کرنے کی کیا ضرورت تھی۔“ بابا کی آواز نے میرے بڑھتے ہوئے قدم بے اختیار روک دیئے اور دروازے کے باہر میں ان کی باتیں سننے کے لئے کھڑا ہو گیا۔

”کیا بھول چاؤں وہ سب، جو ہاشم کی بیوی نے کیا۔“ می کی آواز میں نبھی تھی۔

”وہ ہمارے لئے مرچکی ہے، ماشی کے سوا کچھ نہیں۔“ بابا نے می کا ہاتھ پھٹپٹا کر سمجھانا چاہا ہے می نے جھک دیا۔

”می سوچ کر سب بھول چکی تھیں، اس کی بیوی کی بیوی، پیچھے قبول نہیں۔“ می اس لئے کچھ منٹا نہیں چاہتی تھیں۔

”مت بھولو، ولی کا انکار بھی اس لئے تھا کہ وہ اس سے محبت کرتا ہے۔“

”اور اس کا اپ اس کی ماں سے۔“ می کی بات مجھے جھٹکا دے گئی۔

”ریشا میں اس سے محبت نہیں کرنا تھا صرف کزن کی حیثیت سے اس کی اد کرنا تھا نہیں۔“ بابا کی آواز میں عاجزی درآئی۔

”او خدا، میرا بیٹا، ولی ایسا نہیں کر سکتا۔“ می رو دینے کو تھیں۔

”ریشا پرانے قصوں کو مت پھیڑو اور.....“ بابا نے اپنے تھت می کو سمجھانے کی سی کی۔

”اور آرزو کی بیٹی کو بہو بنا کر لے آؤں، آرزو زندہ ہے اور یہ چال اسی نے چلی ہے، میں اتنی لاطم نہیں ہتنا آپ مجھے کہتے ہیں۔“ بابا کی بات پر می پھرا لیں۔

”ٹھیک ہے مٹا لو اتنے بیٹے کو، میں تمہارا ساتھ دوں گا۔“ بابا، می کے آٹے بالآخر اپنی ہار

وہ سب کچھ جان چکی تھی اب ہر پہ میں اس سے کیا کہا سو خاموشی میں عاقیت جاتی، مگر مل ہشم ناموں کی بیٹی، چیزوں کی ضرورت، اک نبھی ابھسن میں گرفتار ہو گیا تھا۔

☆☆☆

”ہاشم کی بیٹی۔“ می نے بڑی بے شقی سے بابا کو دیکھا جو میرے اکشاف پر خود بھی دنگ ہو گئے تھے۔

”وہ جھینیں کہاں تھی؟“ می کے چہرے پر ہاگواری کے جذبات واسع طور پر عیاں تھے۔ می نے می اور بابا کے پریشان اور پھر کے پڑتے چہروں کو محبوس کیا پھر دیمرے سے بولا۔ ”میرے آفس میں چاپ کرتی ہے۔“

”تم ہاشم کے پارے میں کچھ نہیں جانتے جھینیں کیسے پڑھا کر وہ تمہاری۔“ ”رمٹا خالہ سے۔“ می آہنگی سے گیا ہوا۔

می خاموش ہو گئیں، چدھائیے کرے میں خاموشی صحائی رہی جیسے میری آواز نے توڑا۔ ”می!“

”ولی! اس پرے جہاں میں جھینیں ہاشم کی بیٹی تھی۔“ اب گی باروہ زہر خندی سے بولیں، می کی بات مجھے ابھن میں ڈال گئی، آخر وہ ہاشم ناموں کو اتنا پسند کوں کرتی ہیں۔

”می!“ می نے کچھ کہنے کے لئے لب کھولے ہی تو بابا بول اٹھے۔

”او کے ولی! ہم اس موضوع پر پھر بات کریں گے۔“ بابا می کی حالت سے اگاہ تھے سو انہوں نے مجھے وہاں سے بہگانے کی اور میں اک نامعلومی خوشی میں وہاں سے چلا آیا۔

اب می وہاں راضی تھیں ہوں گی اور میں خد پر اڑ چاؤں گا انہار یہ معاملہ کچھ مرے کے

حلیم کرتے انہوں کوڑے ہوئے۔



”مگر لوبھ۔“

”میرا بینا۔“ انہوں نے مجھے سینے سے لگا کر کئی پارچہ اور میں خود کو پہنچی میں گرتا گھوس کر تارہ۔



یہ کیسی محبت ہے؟

جون مجھے کہاں لے آئی ہے

یہ محبت، مجھے سے کیا کرواری ہے
”اٹا“ مجھے اپنی کپٹیاں نسلتی ہوئی گھوس ہونے لگی۔

میری خوشی، میرے دل کی خواہش پر می
ہاشم ماںوں کے گھر برسوں بعد چلی آئیں۔

دہانی کرنے سے امداد ہوا کہ بھی بھی پیسے کی ضرورت انسان سے کیا کچھ کرو سکتا ہے، شاید رمل درست ہی، اس کا احترام درست تھا، وہ اپنے گھر والوں کی محبت میں گرفتار ہی اور میں اٹا کی، اس کی آواز میری محبت ہم سے یہ کیا کروا ریتی ہی۔

ان کے معاشری حالات کافی خراب تھے، رمل کی سوتھیاں انجائی خیاب موڑ میں چاچا کر اپنی مصیبتوں کا روشناروہی گئی۔

انہیں فسر تھارل پر کہہ دہ انہیں ان حالات میں چھوڑ کر اپنے لئے خوشیوں بھرا راستے جن ری ہے، ان کے خیال سے وہ بے حس تھی یا پھر حالات سے ڈر کر بھاگنے والی، وہ رمل کی خصوصیت میں اور رمثا خالہ کے گوش گزار کریں رہیں، یہاں تک کہ وہ اس کے سامنے بھی اپنا منہ بند کرنے کو راضی نہ تھی، میں نے رمل پر نکاہ ڈالی، بنا کی تاثر کے، چند باتیں یہ عاری چیزوں لئے وہ چائے کپوں میں اٹھیں رہی تھی، وہ بھی سے بھی بڑے سپاٹ امداد میں ملی۔

لالی میں قدم رکھتے ہی میری نظر می ہے
پڑھی، وہ کیا بکھری سوچ میں میں میں، آہٹ پر جو گھسیں، اضطرابی امداد میں الگیاں سلتی وہ مجھے دیکھنے لگیں۔

”مگر!“ انہوں نے میرے پارے پارے پر پکیں جکائیں مگر میں ایک تک انہیں دیکھا رہ گیا، ایک ہی رات میں کتنا زرد ہو رہا تھا ان کا رنگ۔

میں می کو دبھی نہیں کر سکا تھا سواری حقیقت انہیں بتانے کے لئے میں ان کے قرب پلا آیا۔

”آپ اگر۔۔۔“

”نہیں ولی، تم سے زیادہ کوئی خوشی میرے لئے اچھا نہیں، فیصلہ مکمل ضرور تھا، مگر نہیں، کب جانا ہے ان کے گھر۔“ میں نے اپنے انتیار ترپ کران کی طرف دیکھا، زرد چہرہ متناہی محبت سے ڈوبا دکھائی دیا، میرے لب ان کی حقیقت کے لئے واہوئے، ان کا ہاتھ چھوڑتے ہوئے میں اندر ہی اندر عذامت کے سمندر میں ڈوبنے لگ، نرم ہاتھوں کالس میرے سر پر ضرور تھا، مگر اک گھری سالس ان کے لبوں سے کل کر فضا اور مجھے بوجھل کر گئی، میں نے ہاتھ اور گھرے صدیے سے ان کی جانب دیکھا، وہ اب مسکرا رہی تھیں، ان کی آنکھیں مسکرا رہی تھیں، میں جان نہ سنکا، یہ مکراہٹ خوشی کی تھی یا اندر کے دکھ کو چھانے کی کوشش۔

”تم نے پسند کیا ہے تو ضرور کچھ خاص ہو گا اس لڑکی میں۔“ میں چانتا تھا وہ اپنے دل کی زیب زبرد ہوئی دنیا کو سنبھالے ہوئے ہیں، میں نے ان کے دلوں ہاتھ تمام کرایک بار پھر بڑی حقیقت

آواز نے میرے قدم روک دیئے۔

"رمل بالکل آرزو سے عتف ہے۔"

"آرزو سے عتف..... اس سے کیا مراد ہے آپ کی؟" بابا مجی کی بات نہ سمجھ سکے، ناہمی کی گفتگو میں دیکھتے وہ مجی سے پوچھنے لگے۔

"بڑی عتف کی لوگی ہے نہ آرزو جیسی خوبصورتی، انا کیسی نہیں اس جیسا اعزاز ملکوں پر اکاری، تیز طراہی، بد دماغی، مجھے تو ڈر اسہا، جدوجہد کرتا عام سا وجہ دلگا۔" مجی نے اپنا تجھیہ رمل کے پارے میں پیش کیا تو بابا بے ساختہ مسکرا دیئے۔

"وہ صرف آرزو کی یہ نہیں مہموں واجبی ملک والے عام سے ہاشم کی بھی تو یہی ہے۔" "لوگوں کو کہ کچھ آہنگ سے کویا ہوا۔" "ریشا اگر زیادہ ضروری یہ نہیں، اہم تو یہ ہے آپ کے بیٹے کو اس میں کیا خاص لگا۔" ان کا اعزاز مجی کو سمجھانے والا تھا۔

"میرا بیٹا آپ کی طرح حسن پرست نہیں ہے۔"

"آپ کا بیٹا میری طرح اتنا سادہ بھی نہیں ہے۔" وہ مجی کو بڑے محضوظ کر دینے والی مسکراہٹ سے دیکھتے ہوئے کہہ رہے تھے، میں ائے قدموں اپنے کر رہے تھے میں واہیں آگیا، اس دھونکا دھی اور فرب کے سفر میں جانے کیا ہو گا؟ اس لمحے دل کی حالت عجیب ہی تھی۔

بیک وقت میرے شور سے دو خناد سوچیں مگواری تھیں، ایک یہ کہ تھی سے بیہاں رک چاؤں اور اس سے محبت کا اعتراف ہی، بابا کے سامنے کر لوں، مگر اس کی روتنی آواز اس کی تم مجھے اس اقدام پر روک دیتی۔ "محبت ہم پر حکومت کرتی ہے" میں نے تحکم کر خود کو صوفے پر گرا کر دنوں ہاموں میں سرتحام لیا۔

تجھی ہائیتے کھانتے، لا غرے ہاشم ماموں کرے میں داخل ہوئے تو مجی بے اختیار اٹھ کھڑی ہو گئی، غالباً مجی کی ماموں سے ملا تھات پرسوں بعد مجی، ہا سلام خیر و عافیت پوچھتے وہ مجی سے ہاتھ جوڑے معافی مانگ رہے تھے، مجی نے آنسوؤں کو سینتے ہوئے ان کے ہاتھ تھام لئے، انہیں ماموں کی بے چارگی لا چارگی اور حالت زار پر رونا آیا تھا، منہ کے قانع کی وجہ سے ہاشم ماموں پر ہل نہیں سکتے تھے، مجی نے اپنے آنے کا مدعا بیان کیا تو وہ ایک پار پھر سے روئے گئے، روئے سے ان کی حالت حریقہ بگزرا تھی، مجی اور رمشاخالہ انہیں سنبھالنے لگیں، میں نے رمل کو ایک بار پھر دیکھا وہ ان کے منہ میں پانی ڈال رہی تھیں اور ماموں کی بندی صوفے پر لاطھی سے بیٹھی یہ مخت ر دیکھ رہی تھیں، خدا جانے ماموں اشاروں سے مجی اور خالہ کو کیا سمجھا رہے تھے۔

مجھے یہ سب بے حد عجیب لگ رہا تھا، میں کقدم حیاتیت کی زندگی آگیا، ایک اسردگی دل و جاں پر محیط ہونے لگی۔

مجھے مجی اور ماموں کی ناراضگی کی وجوہات جانتی تھی، یہ میں کیا کرنے جا رہا ہوں، دو سال بعد رمل سے ٹیکھی تھی اور ماموں کو دوبارہ ددر کر دے گی۔

"اف خدا یا۔" میں مجی کو روکنا چاہتا تھا، میں ایک قدم بڑھا اور مجی مجی نے اپنے ہاتھ کی رنگ اتار کر رمل کو پہنچا دی۔

"میری بیٹی، سدا خوش رہو۔" مجی کے الفاظ کو نجی اور میرا دل کی احتمال میں ڈوب گیا، میں نے اک بے بس نگاہ رمشاخالہ پر ڈالی جو اس لمحے میری طرح خاموش اور گم صم تھیں۔

☆☆☆

لا دنخ میں باطل ہونے سے پہلے عی می کی

تھیں، میں گاڑی کے فرنٹ سے بیک لگائے ہوئے ہماگتی دوڑتی گاڑیوں کا کھیل دیکھ رہا تھا، اس کی لٹاہ بجھ پر پڑی، وہ دھیرے دھیرے قدموں سے میری گاڑی کے پاس آئی۔

”سوری آپ کو انتشار کی زست اٹھانی پڑی دراصل وہ.....میں۔“

”میں کوئی اتنی زیادہ بھی نہیں، صرف چند رہ منٹ انتشار کرنا پڑا۔“ میں نے ہمیشہ سالس بھری، وہ شرمندہ سی، وہ گئی تاہم اس کے بولنے سے پہلے میں جلدی سے بول اٹھا۔

”آب سوری میں وقت نایاب کرتے۔“

”میں!“ اس کی پھلی روز کر انہی رو گئی، میں اس کی طرف دیکھنے بنیت ”آئیے جیتھے“ کہ کر ڈرائیور گیک سیٹ سنپال کراس کے لئے فرنٹ ڈر کھولنے لگا۔

گاڑی دیکھی رلتار سے چلا تے ہوئے میں ایک موڑ کاٹ کر بھی خلاف سڑک پر دوڑنے لگا، ڈر اسارخ موڑ کر بولا۔

”کہاں جایا جائے۔“ وہ دونوں ہاتھوں کی الگیاں اضطراری امداد میں ایک دوسرے میں پھنسا رہی تھی۔

”آپ بات کچھے میں سن رہی ہوں۔“ اس نے اپنے خلشار سے کل کر بجھے دیکھا پھر چہرہ جھکایا، اس کے چہرے کے نازرات میں بے اعتباری کے رنگ شہرے نظر آ رہے تھے۔

تجھے اچنچا سا ہوا، کیا وہ میرے ساتھ آتا نہیں چاہتی تھی یا پوں ملنا نہیں چاہتی تھی؟

”آپ آنا نہیں چاہتی تھی یا یوں ملنا نہیں چاہتی تھی۔“ بے ساخت میرے لبوں سے پھسل گیا۔

”نہ.....میں..... یہ بات نہیں۔“ وہ

☆☆☆

اس کھیل کا انجام کیا صورت اختیار کرے، یہ سوچ نہیں ہے پریشان ہے کیے اک ۲ معلوم احساس میں جگڑے ہوئے تھی اور میں اس کا توڑا پنے دل کو مطمئن کرنے کے لئے چاہتا تھا، ایسے میں اس پر اپنی کورٹل کے ساتھ شیئر کرنا ضروری سمجھا، تھی قیطائے کرتے ہوئے ایک گہری ساکس میز پرے لبوں سے آزاد ہو گئی، میں نے آفس میں قائم کے دوران رمل کے کیبن کی اعلیٰشن ملائی۔

”میں!“ ایک پیس پر اس کی آواز ابھری۔

”میں ولید بول رہا ہوں۔“ ہمیشہ سالس اس کے لبوں سے خارج ہو گئی، وہ دھیرے سے بولی۔

”میں.....آپ۔“

”میں اصل میں آپ سے ملنا چاہتا ہوں۔“

یہ کہتے ہوئے میں قدرے رکا پھر دوبارہ سے گویا ہوا۔

”آپ مجھے تھوڑا سا وقت دیں گی۔“

”میں!“ ماؤ تھوڑیں پر اس کی آواز ابھری تو میں ہنا یہ جانے کہ اس جی میں اقرار تھا یا حیرت انہیں پوچھ لے گیا۔

”آفس ہاتھ ختم ہونے کے بعد میں پارک گک ایسا یا تمی آپ کا خطر ہوں گا۔“ رابطہ قطع ہوا تو میں تھی دیر تک رسور پکڑے یہ سوچتا رہا کہ بات کس طرح کرنی چاہیے۔

لگا ہیں بے ارادہ سامنے پڑی دال کلاں کی موٹی موٹی ساہ سوچوں پر جم گیں۔

پورے تین لکھنؤں بعد میں انہی گاڑی میں پارک گک کی سڑک پر اس کا خطر تھا، وہ سامنے سے آتی دھکائی دی، تجا نے ایسا کیوں محسوس ہوا جیسے وہ مجرما خود کو حسیث رہی ہو، اس نے قدرے قریب ہٹ کر لگا ہیں دوڑا گیں، اکار کا گاڑیاں ہی

دے، اس نے پلکش اور اخواتیں، اس کی آنکھوں کی سچ پر نمی چکتے تھے۔

"اور مگری—" میں نے خود سے سوال کیا۔

"سمجھا لوں گا۔" پھر خود ہی خود کو سلی دی۔

"اگر تم بھتی ہو کے ماں خاتمیں ہوں گے تو...." میں اس کی جگہ پلکش پر نگاہیں جاتے ہوئے بولا پھر جان بوجھ کر فتحر، ہمکل چھوڑ دیا۔

"یہ تو طے کہ یہ سکھیں ہم دونوں کو کھینٹا ہی چا۔" سومن نے گاڑی واپسی کے راستے پر ڈال دی، واپسی کا راستہ بے حد خاموشی سے کناہ، ہم دونوں اپنی سوچوں میں لٹکتے تھے ویسے بھی کہنے کو کچھ نہ تھا درمیان میں۔

☆☆☆

آرزو، ہاشم ماں کی بھائی، رمل کی ماں اور ہبایا کی بھائیزادیں، ان کے درمیان کوئی اور رشتہ تھا یا نہیں رہا شاخالہ اس سے لاطک ہے، ہبایا آرزو اور ان کی بیٹی کی مالی معاونت ضرور کرتے تھے، آرزو ہبایا کو کب سے پسند کرتی تھیں پہلے معلوم نہ تھا البتہ ہاشم ماں سے شادی کے بعد بھی وہ ہبایا کے لئے اپنی پسندیدی کی کا انہمار کرتا نہ بھولی سکیں، ان کا ہبایا سے اتفاقات بر تائی سے چھانہ روکا، بھی نے اپنے روپیے سے سمجھانا چاہا تو وہ بھی کے سامنے بڑے دھڑکے سے انتراف کر لیکیں، بھی تو دیکھ کیا ہوتیں ہبایا کے بھی ہوش آؤ گے۔

لتیر پیا ایک سال بھی بھوٹ سیست رہا شاخالہ کے ہاں شہر میں، ہاشم ماں نے آرزو کی تھا بیت اور بھی کو جوچو ج کہہ ڈالا اور بھی نے ان سے بھیش کے لئے قلع تعلق کر لیا، خدا چانے ہبایا بھی کو کیسے رہنی کر کے گھر لائے تھے بھی گھر واپس آئیں، ہبایا نے آرزو سے ہر طرح کارابیٹ ختم کر ڈالا کیونکہ وہ بھوٹ سے اور بھی سے بے انتہا محبت کرتے تھے۔

بولتے بولتے رک گئی، اس کی نکاحیوں سے میری نکاحیں ملیں تو اس کی آواز ٹھندر گئی مگر میں برا منائے ہاں کندھے اچکا کر بولا۔

"محاذ ہونا اچھی بات ہے مگر میں اب اتنا اچھی نہیں ہو آپ کے لئے۔" میرا الجہد سارہ تھا مگر بخت سے اس کے رخسار گلابی ہو گئے، وہ متوجہ ہر اس کی آنکھیں مجھے تذبذب میں ڈالنے لگیں۔

"وہ... میں۔" وہ شرمende ہی ہو کر بولنے لگی تو میں جلد سے بول اغا۔

"خیر اسے رہنے دیجئے، آپ سے ملنے کا متعدد یہ تھا کہ بھی اور ماں ایک مر سے بعد تمام گلے ٹکوئے بھلا کر لے ہیں اور دوسال بعد جب پرہشتہ ختم ہو گا تو ان کے لطفات وہ بارہ خراب ہو جائیں گے۔" میرا الجہد دیسا تھامیں ایک لمحے کو رکا۔

"یہ ایک خیال مجھے اس اللadam سے روکتے پر مجبور کر رہا ہے۔" گاڑی میں لٹک پھر خاموشی چھائی رہی، گاڑی کا موڑ کاٹتے ہوئے میں نے اسے دیکھا، چباں کچھ بے چینی کی لمبیں الہی تھیں۔

"آہ دوسال، ہبایا کے پاس اتنا وقت کہاں ہے۔" وہ بڑی بوجھل آواز میں گویا ہوئی، میں سن سا ہو گیا، شاک کی کیفیت میں رمل کی جانب دیکھا۔

لب بھینچے سر جھکائے وہ انظر اپی اعجاز میں الگاں ملے لگیں، وہ کچھ کہنے کے لئے شاید لٹک جمع گر رہی تھی یا ہمت، میں اس کے جواب کا منتظر تھا۔

"ہبایا اب کسی سے بھی خاتمیں ہوں گے میں ان کو سمجھا لوں گی۔" اس کی آواز میں الکی روزش تھی جیسے روشنی سائے سے ورکر روزتی دکھائی

"تم اٹھیاں سے بیٹھو۔" میں اسے بیٹھنے کا اشارہ کرتا کھڑکی کی جانب بڑھ گیا، گلاں دشود کھول کر میں نے تازہ ہوا اندر آئے دی، پھر کرے میں مجی کا اکلنا پھولوں کا بکے اخاکر بالکولی سے باہر رکھ دیا، اس پل ان پھولوں کی خوبی سخت ناگوار رہی تھی، جتنا خود کو نارمل کرنے کی سی کرنا انتہائی دل کے کسی کونے سے عجیب سا خوف پادل کی طرح المحت محسوس ہو رہا تھا، کرے میں اس لئے ایسا نہ تھا، جیسے کسی ذی روح کی موجودگی کا احساس نہ ہو اور یہ شانا میرے دل پر ہو لے ہو لے اتر رہا تھا، اگر میرا یہ حال ہے تو اس بے چاری کی کیا حالت ہو گی، پھر اس سکوت کو میں نے ہی توڑا۔

"تم چاہو تو بیٹھ پر سو جاؤ۔" میں الماری کی طرف چلا آیا۔

"میں میں بھی نجیک ہوں۔" جواب میں آہنگی سے بولی تو میں خاموش ہو گیا۔ کپڑے بدل کر جب میں واش روم سے باہر آیا تو وہ بدستور اسی پوزیشن میں بیٹھی تھی، دونوں ہاتھوں کو جوڑے گہری سوچ میں گم، میں بیٹھ پر جا کر بیٹھ گیا، ماحول کو بہتر اور نارمل کرنے کے لئے ضروری تھا کہ میں عام کی بات چیت کرنا۔

"جیسیں میے کوں چاہے تھے؟" اس نے سر اخاکر ایک سینڈ بھنگے دیکھا پھر چہرہ دا میں جانب کھڑکی کی طرف موز دیا۔

"بھاپنا گھر بچانا تھا۔"

"مطلوب؟" میں نے اب وہ اچکا کر اسے دیکھا۔

"ہاپا کے ٹالنگ کے لئے میں نے گھر کے کانفذات رکھوا کر قرض لیا تھا، تھے اب داہمیں کر خ ضروری ہو گیا تھا۔" اک شدید جھٹکا بھنگے لگا، قلم در

چھ سالوں بعد آروز نے ہاشم ماہوم سے طلاق لے کر ان سے قدرے بہتر انسٹیشن کے آدمی سے شادی کر لی اور رمل کی پرواہ کیتے ہا شہر کیا لگکھی تھیں۔

جانے ہاشم ماہوم کو مجی کی سچائی پر جب یقین آیا، نہیں یہ تو خبر نہ تھی البتہ انہوں نے کسی رقصہ کی بیٹھی سے شادی کر لی اور در در کی ٹھوکر میں ان کا نصیب بن گیا۔
مالی حالات۔ کسی بھی خاص نہ تھے، پچھوں کی بیدائش ہر یہ بذرگ رکھے، چس پیٹے ہیتے وہ بستر سے جا گے، مجی نے اتنے برس ان سے کوئی رابطہ نہ رکھا ہاں رمشاخالہ دل سے ضرور ملتیں اور اسے کسی نہ کسی طرح پورٹ کر کے معماشہ کا باعزت شہری بنانے میں بھی مدد کرتی رہتیں تھیں۔

☆☆☆

ہاشم ماہوم کی طبیعت کے پیش نظر لامبا انکل سارہ کی سے کیا گیا اور ولیرہ تھوڑے عرصے کے لئے متوڑی۔

مجی شادی کی فضول ہے کار فیر شری رسمات کے خلاف میں جو مجھے کسی نبوت سے کم نہ لگیں، گھر بھنگ کر مجی رمل کا با تحد تھام کرا سے گھر دکھانے لے گئی، پھر اسے اپنی محبوس کا یقین دلاتے ہوئے بالآخر میرے گرے میں لے لیکیں، بے جینی بھرپری کیفیت میں ادھر ادھر پکر کاٹنے لگا اور میری حالت زار سے عادل نے خوب ہٹا دھیا، جبکہ رمشاخالہ اس تمام عرصے میں خاموش تماشائی میں مجھے پچھہ پر اسراری معلوم ہو میں، یہ خاموشی ان کا خامساہر گز نہ تھا۔

☆☆☆

پہنچے سے دروازے کو بجا کر میں کرے میں آیا تو وہ دھلے ہوئے منہ کے ساتھ صوفے پر بیٹھی تھی، مجھے دیکھ کر بے انتیار کھڑکی ہو گئی۔

کی روشنی میں مجھے اپنی جانب متوجہ کر لیا، وہ انہ کا شیع تھا، اپنے اس اقدام سے میں اسے انفارم کر چکا تھا، وہ بھی میرے لئے تمام حرمت تھا کہ اس نے احتیاج نہ کیا بلکہ مجھے دو سال سکون سے گزارنے کی مبارکباد پیش کی۔

”کیسی ہے وہ؟“ انہ کا یہ پوچھتا مجھے اپنے پناہ سا ہوا، وہ کیا یو چھڑی ہے اس پل میرا بے قرار دل اس سے پھوستنا چاہتا تھا، جو چند ٹھوں کے لئے دل کو سکون بخش دے۔

”مجھے کیا پڑے۔“ میں جھنجڑائی تو گیا۔

”خوبصورت ہے؟“ اس نے ایک اور سوال داش دیا۔

”مجھے نہیں پڑے۔“ اب کی پار میں فسے میں آ گیا۔

”ایسا کرو اس کی تصویر بیٹھ کر دو۔“ اس کا میشک تا گیا، میں نے بے بھی سے حصہ خبط کرتے ہوئے اسے گذرا ہیٹ کا جواب دیا جب تک سے اس کا ایک اور شیع آ گیا۔

”کم از کم بھی کہہ دو انہ مجھے تم سے محبت ہے۔“ میں بے ساختہ سکرا دیا، میرا دل بھی تو کسی لکھی بات کا تھنائی تھا، انہ تم بھی تو کہتی چھینیں مجھ سے محبت ہے، یہ سب میں صرف سوچ سکا اس سے کہہتے پایا۔

”انہ آندھی تم میرے دل پر حکومت کرتی ہو۔“ یہ قفرہ لکھ کر اسائل پک تصویر کے ساتھ بیج دیا، جو ابا مجھے صرف ہارت کی تصویر میں ہا کسی انکھار کے چلورات کی خند تو کم از کم سکون سے آئے۔

☆☆☆

روشن اور پنکدار سورج بڑی ہی کملی کھڑکی سے اپنی نوکی کرنیں میرے پورے وجود میں پہلا رہا تھا، ذہن کے جائے ہی ایک ایک

فلم سناؤ کی بی جسی خود کو سنبھالا، آہنگی سے بولا۔ ”اس کے لئے اتنا بڑا اقدام کیوں اٹھایا تم رہا خالد سے مانگ لیتیں۔“

”پڑھنی یہ بڑا اقدام تھا یاد وہ جو ہونے جا رہا تھا۔“ اس کی آواز دیسی تھی مگر میری سماحت نکل با خوبی پہنچی تھی۔

”ان کے پاس اتنے پیے نہیں تھے۔“ وہ اب بھی کھڑکی سے باہر چھاکی میں بیب ادا کی کو دیکھ رہی تھی۔

”آفس سے مانگ لتی۔“ جانے میں کیا پوچھتا چاہ رہا تھا، میں شرمندگی کے گھرے کھنڈے میں خود کو گھنٹا محسوس کر رہا تھا، میں ہا کسی شرط کے اس کی مدد کر سکتا تھا، مگر ہم انسان محبت میں اچھے اندھے ہو جاتے ہیں کہ اپنا نفع سب سے پہلے دیکھتے ہیں، میرا ذہن منتشر اور اپنا آپ خالی سا لگا۔

”اتی رقم نہیں مل سکتی تھی۔“ وہ دھنے سے بولی۔

”بھھ سے۔“ میں بولتے بولتے کدم جب ہو گیا پھر بے چینی کے عالم میں کھڑکی میں پہنچنے والی ہار کی کو خود بھی گھورنے لگا، بلکہ اسے شدت سے گھوس کرنے لگا۔

میرے سامنے چیخا و جود، کس انتباہ سے گزر کر بیجاں پہنچا ہو گا، وہ سادہ ہی لڑکی ہا کسی سہارے کے خود کے ساتھ کیا کر چکی تھی اور میں جو اسے اس اذیت سے نکال سکتا تھا خود ہی اسے اس آگ میں گھیٹ لایا، اپنی غرض کے لئے، اپنی محبت کو بھانے کے لئے۔

باہر پہنچنی ہار کی میرے اندر بھی ذمہ دالنے کی، میں نے اک لٹاہ خاموش پیشے و جدو پر دالی اور خاموشی سے لیٹ گیا، یہ پ آف کر کے میں نے خود کو اس اضطراب سے نکالنا چاہا جسی موبائل

"یہ کافی ہے۔" اس نے نوٹ پیٹ میں رکھ لیا اور دیگرے دیگرے اسے کترانے لگیں۔
"رمل آمیٹ لوٹ۔" میں نے آمیٹ کی پیٹ اس کے سامنے رکھ دی، اس نے تھوڑا اس پیٹ میں ڈال دیا، پاپا ناٹھ کرتے اخبار کی ہیئت لاپیز مجھ سے ڈسکس کرنے لگے تو میرا مود کافی حد تک بہتر ہو گیا۔

اپنے کپ میں چائے لیتے ہوئے میں نے ذرا کی ذرا رمل کو دیکھا وہ ابھی تک وہی نوٹ کتر رہی تھی۔

"تم کچھ کھانیں رہی۔" میں نے اسے ذرا ایزی کرنے کے لئے نارمل امداد اپنالیا میں سے زیادہ اس وقت میں مہمان نواز ٹابت ہو رہا تھا، میں نے اپنی ہائی گلی چائے کا کپ اس کے آگے رکھ دیا۔

میری پر تمام حرکات میں، پاپا کو دکھانے کے لئے میں تھی بلکہ رمل کے لئے تھی، یا اس جذبے کے لئے جو رات میں نے اس کے لئے محض یکے، مجھے اس سے ہمدردی تھی، وہ حالات کا بھی طرح فکار تھی، میں نے شعوری طور پر انکی کوشش نکلی تھی مگر می کو کافی حد تک مطمئن کر گئی۔

☆☆☆

شام کو گھر آیا تو می نے حکم صادر کر دیا۔
"تم رمل کے ساتھ آنے والے ہر کرو گے۔"
میں نے می کو منجھ کرنا چاہا مگر رمل کے سامنے الگ ان کے میں اس کی انسٹکٹ نہیں کرنا چاہتا تھا، سو رمل کو تیار ہونے کا کہہ کر وہاں سے چلا آیا۔

تنر پا آئنے بیجے میں گاڑی میں بیٹھا رمل کا انٹھار کر رہا تھا، وہ گاڑی میں آکر بیٹھی، میں نے گاڑی اسٹارٹ کرتے ہوئے اس پر ایک سرسری نکال دیا، بلیک شخون کا سارہ سا سوت پہنچنے والے میک اپ کی اور آرائش دہ تیار ہوئی تھی، مجھے اس

کر کے سارے مختصر یاد آنے لگے، میں نے گردن موز کر صوفے کی طرف دیکھا وہاں وہ موجود نہیں تھی، اک گھر اسائیں بھرتا اٹھ گیا۔
فریش ہو کر میں الی میں آیا تو می رمل کے ساتھ پاٹوں میں مشغول تھیں، مجھے می کے چہرے پر گھر اسکون دکھائی دیا "تو کیا رمل ان کے دل میں جگہ بنا چکی ہے۔"

"وہی رمل نے ہاتھوں میں نہ مہندی لگائی اور تھی چوریاں چھپی ہیں، اتنی سادہ شادی کی بھی میں خواہش مند تھی، ہاشم نھیک ہو جائے پھر شادار ولیمہ کریں گے۔" می کی بات پر ہم دونوں بھائیوں چاہانے پر مجبور ہو گئے تھے۔

"می آج کیا ہاشٹ نہیں طے گا۔" میں می کی حریت پاٹوں سے رمل کو اپ سیٹ نہیں کرنا چاہتا تھا سوان کا وصیان ہاشٹ کی طرف موزوں

"کیوں نہیں؟ ابھی لگواتی ہوں، تم نے رمی کو کوئی گفت نہیں دیا۔" می کی رمل سے رمی تک فریک لس بھجھے ہلائی۔

"می پہلے ہاشٹ کر لیتے ہیں۔" می تھیزی سے اٹھ کر ڈائینک ہال کی طرف آیا، میرے اس روی ایکشن پر می ہیڑان ضرور ہوئی تھیں مگر اب ہر چیز میرے بس سے باہر ہو رہی تھی، یہ اتنا آسان ہو گز نہ تھا جیسا می نے سوچا تھا بلکہ سوچا ہی نہ تھا، وہ رمل کو لئے میز تک آئیں، ان کی گھری لگاہ بجھ رہ تھی مگر می اگنور کرنا ہاشٹ کرنے لگا، بہا خاموٹی سے می اور مجھے دیکھ رہے تھے، می نے رمل کو میرے ساتھ والی سیٹ پر جیٹنے کے لئے کہا وہ بنا کی آواز کے بینٹھی میں نے ذرا قاطلے پر رکھنے کی آواز اٹھا کر اس کے سامنے رکھ دیئے۔

"کیا لوگی آمیٹ بڑھیم۔" میں بڑے رمل امداد میں اس سے پوچھنے لگا، اس کا آج یہاں پہلا دن تھا وہ ضرور نہیں ہو گئی۔

بھال میں جنگلی، ساصل کی نرم رہت ہمارے پاؤں سے کسکے جاری تھی، وہ بھلی سانس کے ساتھ چولی۔

"بولتی ہوں مگر نیادہ نہیں۔"

"میرے پاس کچنے کو کسی سے کچھ بھی نہیں۔" اس کی آواز دیکھی تھی۔

تجھلی تمام لطاقتیں کے برعکس وہ مجھے آج قدرے پر اعتمادی دکھائی دی، میرے ساتھ آنے پر وہ ذرا بھی خوف زدہ نہ تھی، مجھے کسی احساس، وہ سے اور وہ اہمیں کامگان اس کے چہرے پر دکھائی نہیں دیا، کیا یہ سب؟ اس نام نہاد کا تقدی رشیت کا نتیجہ تھا، میں اسے ضرورت سے زیادہ سوچ اور محسوس کر رہا تھا، مجھے اپنے اور اس کے درمیان لاٹھی کا قابلہ تم رکھنا چاہیے۔

میں نے بے اختیار نظریں اس کے چہرے سے ہٹا کر چھاگ اڑاٹی لہروں پر مرکوز کر دیں اور جیب سے سکریٹ کال کر لیوں سے لگا کر اسے لائز کا شعلہ دکھانے لگا۔

"کیا کھاؤ گی؟" اب اسے لایا تھا تو یہ فرض بھی پورا کرنا تھا۔

"ہمیں مگر چنانجا چاہیے۔" جواباً وہ میرا سوال انکو کرنی، میں نے لائز جیب میں ڈال کر سکریٹ کو الگیوں میں دباتے ہوئے دوبارہ اس پر ایک نظر ڈالی وہ سمندر کی لہروں کو تک رہی تھی۔

"جیہیں سمندر اپھا لگا ہے۔" میں نے یونہی اس کی لٹا ہوں کی سمت دور اپنی شور پانی موجود کو دیکھتے ہوئے قیاس کیا۔

"میں جملی پار سمندر کو دیکھ رہی ہوں، بہت کچھ نہ تھا اس کے متعلق مگر بھی دکھائیں۔" وہ اڑتے پاٹ سیئتے ہوئے بولی مگر نظریں سمندر پر مرکوز تھیں۔

"چلی بار۔" میں چوتھا، گردن گھوما کر اسے

کی اتنی سادگی پر جتر اگلی ہوئی تھی، میں نے سوچا۔
نجانے نہیں نے اسے اس حالت میں میرے ساتھ جاتے دیکھا بھی ہے یا نہیں درست یوں اتنے سادگی بھرے ہیے میں بھی نہ جانے دیتا۔
اس کے چہرے سے لٹا ہیں بٹا کر دٹھا
اسکرین پر کرتے ہوئے سوچا، پھر خود چی چوک کیا۔

"یہ کیا سوچ رہا ہوں۔" خود کو سرزش کتا
پے حد ریش اعماز میں گاڑی بیگانے لگا۔

ڈریٹو خاک کروانا میں رمل کو لئے سمندر پر آگیا، سمندر کی موجودوں کو دیکھتے ہم دونوں لہروں کا شور سن رہے تھے، میں سکریٹ اضطراب کی کیفیت میں پیٹے ہوئے گہری چپ میں فرق تھا، جبکہ میرے باہمیں جانب کھڑی رمل، چھوٹے چھوٹے نکل رپانی میں پھیک رہی تھی۔

"آپ مجھے رمثا خالہ کے گمراہ اپ کر دیتے۔" شاید وہ میرا اضطراب بھانپ کی میں نے چھوڑ چھا کر اس کی طرف دیکھا، وہ میرے قرب کھڑی تھی۔

"نہیں، انکی تو کوئی بات نہیں۔" میں نے اس کے ہاتھ میں تھی آخری نکل کو اٹھا کر سمندر میں اچھال دیا۔

چاہرے کی روشنی میں سادہ ساروپ دھارے وہ اداں آنکھیں لئے بے ضرر سا وجہ بھی رات کی تاریکی کا حصہ ہی محسوس ہوئی، ہم دونوں لہروں کو پاؤں تیلے رومندے دیکھرے دیکھرے ٹلنے لگے۔

"تم اتنی چپ کیوں رہتی ہو، بولتی کیوں نہیں ہو۔" میرے اغد اس میل نانا تھامیں کسی لڑکی کے جذبات کو زندگی بخشنے کا کام دے رہا ہوں کیوں مجھے محسوس ہو رہا تھا کہ یہ تکمیل کہیں اس کا وجہ دیکھنے کر دے، وہ بے اختیار پلکوں کی

ہم تھاری شادی کو گزرنے کا ہے، مجھے دیکھا
سے مل ہشم کے گھر ہے، تم ایک پار بھی لٹھنے نہیں
گئے۔ ”می کی پا خبری پر میں خود کو طامت کرتے
لگا۔

”تھاری غیر موجودگی میں آ کر ہمیں مل کر
چل جاتی ہے، مجھے تو ذرا بھی محض نہیں ہا کرم
اسے اپنی پسند مرثی سے ہیاہ کر لائے ہو۔“

”خوشی کا انکھار چلا چلا کر کروں۔“ ”مجھے می
کی بات خصہ دلائی، میں چڑھ گیا۔

”چلاتے کی کیا ضرورت ہے، خوشی کا انکھار
چہرے سے حیا ہو جاتا ہے۔“ انہوں نے
میرے فیسے کی ذرا بہ وادتگی۔

”اور آپ کو لگتا ہے میں خوش نہیں ہوں۔“
”مجھے ہاتوں میں مت الجھاؤ۔“ وہ میری
ہاتھیں میرے بے معنی ٹیکے بھانوں سے ہرگز
اپنیں نہ ہوتے والی تھیں۔

”السلام و علیکم!“ میں نے اور می نے بیک
وقت لاڈنچ کے داخلی دروازے کی طرف دیکھا۔
”علیکم السلام!“ جواباً میں نے اور می نے
بڑی گرم جوشی سے جواب دیا۔

می نے دیکھ کر خوشی ہوئی تھی اور میں می
کاٹک رائک کرنے کے لئے اس کا انکھار کر رہا
تھا۔

می نے اک طاہر انہ تھاہ سے مجھے گھوڑا اور
رمل کی جانب توجہ ہو لیکی، جو ہم دونوں کا جوش و
خروش دیکھ کر پریشان نہیں تو حرمان ضرور ہوئی
تھی۔

”ہشم کیا ہے؟“ اسے اپنے قرب
بٹھائے تھیر عافیت کا سین می شروع کر چلی تھیں اور
میں نے پچکے سے سمجھنے میں عافیت جانی جو کی
قدم دروازے کی جانب بڑے گی نے پکار لیا۔

”ولی ارمل اتنے دوں بعد آلی ہے، تم

دیکھا، وہ میری حیرت بھاٹ سمجھی تھی مگر ا
سالن خارج کرتی تھیں مگر ابھی چہرے پر
مجھے بولی۔

”وقت اور حالات کی اجازت نہیں تھی۔“
وہ ساحل کی زم رہت پر اٹھی سے لیکر سمجھنے لگی،
میں اس کی تھی کئی کیروں پر لگا ہیں بتانا پھر سے
منظر بہو گیا۔

”اس کی انجام کیا ہو گی؟“
”میں ابے کہاں لا کر چھوڑوں گا؟“ یہ
میرے دل نے سوال کیا تھا اور کیوں کیا؟ میں
نہیں جانتا تھا، میرے اعذر نہ ہے، بے چلتی،
بایست اور انطراب پھیلنے لگا۔

☆☆☆

میں لاڈنچ میں آیا تو می کو اس پاس بکھرے
شاپنگ بیگز دیکھ کر بولا۔

”یہ آپ اپنے اردو گرد کیا پھیلانے تھیں
ہیں۔“

”یہ سب میں نے رمل کے لئے خریدا
ہے۔“

”م.....می!“ میں نے کچھ کہنا چاہا مگر ان
کے چہرے پر اس وقت رمل کے لئے محبت آئیز
جنہات دیکھ کر خاموش ہو گیا۔

”تھارے بابا کہتے ہیں، رمل میں ایسا
ضرور کچھ ہے جو ولی نے اسے پسند کیا، میں
تھارے قسطے پر بہت خوش ہوں۔“ ”می کی رمل
کے لئے اتنی گرم جوشی مجھے چونکا کی، میرے اعذر
ابھرتا احتجاج لبوں تک آ کر دم توڑنے لگا۔

”آپ کی رائے اس کے بارے میں اتنی
جلدی کیسے بدلتی ہی۔“ اکھن جو پر زور بڑھتی
جاری تھی۔

”میری رائے کی اہمیت نہیں تھاری رمل
کے لئے اہمیت نظر آئی چاہیے، دو ماہ سے زیادہ

پکوں کے ساتھ چہرہ بھی جھکا گئی، میں ایک نگہ
اسے دیکھتا رہ گیا۔

"تو پھر کیا میں کرتا ہوں۔"

"ٹھیں۔" اس کا چہرہ میری سفرا کی پر تھا تپا
محض ہونے لگا، مگر مجھے اس وقت اس کی پرداہ
نہ ہی۔

"یاد رکھنا، یہ ایک محاہدہ ہے عارضی شاری
کا۔"

"جانشی ہوں، دہراتے کی ضرورت نہیں۔"
میں نے دیکھا اس کے چہرے پر عجیب سارے نگہ آ
کر گزرا گیا۔

"اگر بلیک میل کرنے کی کوشش۔" میں
سلسلہ نظرؤں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

"اب آپ حد سے بڑھ رہے ہیں، مجھے
ایسا کچھ کرنے کا شوق نہیں۔" اس کے چہرے پر
لکھ بھر سرفی بڑھ گئی۔

"میں۔" میں نے کچھ بولنا چاہا۔
اس نے پہلیں ایک پل کے لئے اخراجیں
مجھے دیکھ کر پھر جھکا گئی، نظرؤں کا تصادم ہوا تھا،
اس کی آنکھیں جس سے بے بُی جھائختی نظر رہیں۔
میں نجاتے کیک دم، مجھے اپنے کے گئے جلوں
پر شرمندگی ہوئی، وہ ہنوز سر جھکا کر بیٹھی تھی، میں
نے خود کو اس کے سامنے صوفے پر گردایا۔

"ہاشم ماہوں کے ہیں؟" میں نے اپنی کمی
گئی بات کا اثر زائل کرنے کے لئے بات بدلتے
کی کوشش کی۔

"بہتر ہیں۔" اس نے سراخا کر اک لمحہ
مجھے دیکھا پھر دروازے کی جانب دیکھنے لگی۔

وہ بے حد سارہ اور محرومی دیکھائی دی، نا
حق میں نے اسے یہ سوچ کر کہا وہ بے ضرری
انسان مجھے نصان پہنچا سکتی تھی بھلا، میں نے
پلا وجہ سے دیکھی کیا۔

کہاں چاہ رہے ہو؟" وہ منذب لفظوں کا چڑاؤ
کر تھی مجھے نیک شاک نہ لگیں۔

"اتنے دنوں بعد آئی ہے، اسی لئے چائے
ہاتے کے لئے کہنے چاہتا ہوں۔" میں نے
جلدی سے بات ہاتا کر ان کو مطمئن کر دیا،
میرے قدم باہر بڑھے اور مجھی کا رخ رمل کی
جانب۔

"آپ بہت اچھی ہیں، بہت محبت کرنے
والی۔" میں واپس کمرے میں داخل ہوتا کہ رمل
کی آواز پر دروازے میں ہی رک گیا۔

"ولی سے محبت کے بعد بھی اندازہ نہیں ہوا
اولا دتو ماں باپ کی کالپی ہوتی ہے۔" مگر اسے
تمیرنے لگیں۔

"تمروں سے محبت کرتی ہو پھر اتنی اداسی
کیوں ہو، تم خوش تو ہون۔" آج ہم سے ع
اگھوٹنے کے در پر میں۔

"پہلے ولی نے تم کو پسند کیا ہو گا۔" مگر
سوالیہ نظرؤں سے رمل کو دیکھ رہی تھیں، اس نے
سر اشیات میں ہلا دیا، اس سے پہلے می خوب
تحقیقاتی سلسلہ کھوٹیں میں اندرا گیا۔

"مگر آپ کی طازہ آس پاس کہیں دکھائی
نہیں دی۔"

"تم رمل سے باتیں کر دے، میں جا کر دیکھتی
ہوں۔" مگر باہر کی جانب پر صیس تو میں سونے
پر بیٹھی رمل پر اک اچھتی نظر ڈال کر آہنگی سے
بولा۔

"ولی نے تم کو کب پسند کیا تھا اور وہ بھی
پہلے۔" جواباً وہ خاموش رہی تو میں اس پر قدر رے
جھکا سخت تیوروں سے دیکھنے لگا۔

"ہم دونوں پسند کرتے، یہ بھی کہا جا سکتا
تھا۔"

"یعنی میں آپ سے محبت نہیں کرتی۔" وہ

اور تمام لوگوں کا متوجہ ہوا، مجھے بے حد ہدایا معلوم ہوا، وہ مجھے دیکھنے لگی اور میری موجودگی اسے تھوڑا سا نزوس کر گئی، وہ چل کر لغواری صاحب کی میرے قریب آئی قائل تھا کہ جوئی پڑی انہوں نے اسے پکار لیا، میں جو اس کے آئے پر چھا چانے والی خاموشی کو توڑتا مینٹ میں پہنچنے حضرات سے ڈسکشن کرنے شروع ہوا تھا ان کی بات سن کر خاموش ہو گیا۔

”مس رمل! عاصم آج نہیں آئی، آپ ذرا چاہئے سرو کر دیں۔“ جہاں لغواری صاحب کی فرمائش پر وہ مٹک کر رکی دہاں بے ساخت میں تے اپنے لب پہنچ زالے۔

انثار کا اس کے پاس کوئی جواز نہ تھا، مرے مرے قدموں سے وہ ریک کی جانب پڑھی تو میں اٹھ کر اس کے قریب چلا آیا۔

”رمل!“ میرے پکارنے پر سراخا کر اس نے مجھے دیکھا، ہیشہ کی طرح اس کے چہرے پر ہی خفت تھی۔

”تم جاؤ صابر (یون) کو بیچ دو، وہ سہ کام کر لے گا۔“ وہ سر جھکا کر تجزی سے باہر کل کی اور میں پلٹ کر واپس اپنی جگہ پر آبیٹا۔

لغواری صاحب میرے اس اللadam پر تحدت زدہ تھے ان کی سوالیہ نہ تھا ہیں مجھ پر تھیں مگر میرے اس کی پرواہ نہیں کی، میں اس پتھی کا مالک تھا کسی کے سامنے جواب دو نہیں، رمل کی یہ جاب ہرگز نہ تھی، آخر وہ میری کزن بھی تھی۔

☆☆☆

ہاشم ماموں کا انتقال ہو گیا، میں مگی اور پاپا کے ساتھ رمل کے گھر آیا تھا، رش اور رمل کی حالت کے پیش نظر میری اس سے ملاقات نہ ہو سکی پورے دن کے بعد میں مجھے گھرتی ہوئی رمل کے پاس لے آئیں۔

”اگر کسی بھی مدد کی ضرورت ہو تو مجھ سے کہ سکتی ہو۔“ میں اب تک اپنی کمی بات کی خجالت مثاہرا تھا۔

”ٹھکریے“ وہ اب بھی اتنا ہی بولی۔

میری بات یہی طرح سے اسے ہرث کی تھی، اس کے یوں کترائے، روٹھے اندراز پر مجھے پناوجہ پنی آگئی، اس نے گردن گوما کر ذرا کی ذرا میرے سکرانے کو دیکھا مگر دوبارہ دروازے کی جانب دیکھنے لگی، اپنی جگہ سے اٹھ کر میں اس کے قریب آگئا قدرے جنک کر اس نے پتے چہرے کو گھوڑتے ہوئے میں ہولے سے بولا۔

”مجھے یقین ہے تم ایسا کچھ نہیں کرو گی کیونکہ تم بہت اچھی لڑکی ہو، میں اپنے کہے گئے الفاظ واہس لیتا ہوں آئیں سوری۔“ میں یہ اڑاست اس کی آنکھوں میں جھاک رہا تھا، وہ پٹیں بے ساخت جھکا گئی، کیا کچھ نہیں تھا ان آنکھوں میں۔

ریگی کو گئے دو ماہ سے زیادہ عرصہ ہو چکا تھا، ہشم ماموں کی طبیعت سمجھنے پر نہ آرہی تھی، مگی الگ پریشان سیک، گزرے تمام دنوں میں میرا رمل سے کوئی رابطہ نہ ہوا تھا۔

☆☆☆

گلاس ڈر کھول کر میں لغواری صاحب کے آفس میں داخل ہوا تو مجھے دیکھ کر سب میری چابتی تھوڑی ہو گئے۔

”سوری میں ذرا لیٹ ہو گیا۔“ میں یخندرت کر لغواری صاحب کے پر ابر پہنچ گیا، تھبھی دروازہ کھول کر رمل اندر داخل ہوئی، اس کے پاتھر میں کوئی قائل نہیں شاید لغواری صاحب نے مٹکوائی تھی۔

کمرے میں موجود تمام نقوش نے رمل کو سر سے پیر ٹک دیکھنا اپنا فرض سمجھا، اس کی موجودگی

ماموں کی روح کو تکلیف پہنچ لی، بے شک یہ ماموں کا قابل طلاقی ہے اور اتنی جلدی سنپھلتا نہ ممکن ہے کہ تم خود کو اکیلامت سمجھتا، ہم سب تمہارے ساتھ، اس غم میں بے ابر کے شریک ہیں۔ "بولا شروع ہوا تو بولتا ہی چلا گیا لفکوں نے بھی ساتھ نہ پہنچوڑا۔ میں نے تسلی کے لئے اس کے سر پر ہاتھ رکھا تو وہ باتوں میں چھرا چھائے پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔

"ایسی حالت میں انسان کے پاس سوائے بھی کے کچھ نہیں ہوتا۔" ہولے سے بولا، اس کے گرد بازو پھیلا کر میں نے اسے خود سے لگا کر چکی دی، یہ صرف ایک ہمدردانہ فلک تھا جو اس پل پر بھے سر زدہ ہوا، صرف چند سینٹ بندوں ہٹکے سے پہنچے ہیں اور آہنگی سے بولی۔

"میں خود کو سنپھال لون گی۔" میں نے تا بھی کے عالم میں اس کی جانب دیکھا، وہ اب تجزی سے اٹھ کر کرے میں ہرید لائش آن کرنے لگی، میں بھی اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا، سر تھکانے والے آنکھوں سے تبلکتے آنسو پوچھ رہی تھی۔

لگا ہیں چھاتا وجہ دیجئے وہاں سے جانے کا سخت دے رہا تھا سو میں چلا آیا، حالانکہ نجھے رمل کا ردیل اچھا نہ لگا تھا۔

☆☆☆

میں تھکا ہوا راجیے ہی اندر داخل ہوا ٹھنک کر رک گیا، ہاشم ماموں کے انتقال اور رمل کی گمراہی کے بعد میں جب بھی کرے میں داخل ہوتا لائیت آف ہوتی اور نائٹ بلب جلا ہوا ہوتا تھا، رمل کبھی بھی مجھے کرے میں دکھائی نہ دیتی، وہ ہیش میرے سونے کے بعد دبے قدموں خاموشی سے آگر بنا آواز کیے صرف پرسوچاٹی، اگرچہ میری ایسی کوئی ہدایت نہ تھی، یہ احتیاط یا گرینز وہ

"تھہاری سلی اور موجود کی اسے حوصلہ دے گی" دروازے کے باہر کھڑیں وہ مجھے سمجھا رہی تھیں۔

"میری لیخنگی میں نے خود کی جانب اشارہ کیا اور جواباً میں ٹھنکیں لگا ہوں سے حورتی بھر قدرے جاتے ہوئے بولیں۔

"ہاں تھہاری کہنے کے لئے وہ تھہاری یہو ہے۔"

جواباً میں نے خاموشی اختیار کرنے میں تھی عافیت جانی۔

میں کرے میں آیا، وہ بے حد چھوٹا کراچا، پلٹر اکھڑتی، سیلن زودہ دیوار نے آگے پچھی چھائی پر بیٹھی وہ زار و قطار دروری تھی، میں دھیرے سے پہلا اس کے قریب آ کر رک گیا، مجھے اسے سامنے پا کر وہ گالوں پر بکھرے آنسوؤں سینے کی۔

"حروف تسلی۔" میں ہو پہنچ لگا۔

"اس موقع پر کیا تسلی بھرے حرفاں کی کوتلی دے سکتے ہیں۔" تھی تائیے کرے میں تار کی کے ساتھ خاموشی پھاٹی رہی، میں نے کرے میں آویز بلب کو دیکھا جس کی مضمہ رہشنی میں ہم دونوں کے سامنے سامنے دیوار پر نمودار ہو رہے تھے، خود کو اس وقت گرفتار مخلک میں پایا، یاد کرنے پر بھی ایک لفڑی تسلی کے لئے یاد نہ آیا، میں اس کے دائیں جانب دیوار کو قیک لگا کر چھائی ہر اس کے برابر بیٹھ گیا، وہ اب بھی بے آواز روری تھی۔

وائسیں طرف والا وجہ، دنیا کی نظر دیں میں میری بیوی اور میرے لئے کافی، عارضی تعطیل "تو کیا ایسا ہی تھا؟" میں نے خود سے سوال کیا، یکدم اُک احساس نے اس کی ہمت بندھانے کی چاہ کی۔

"یوں مت رو، تھہارے رو نے سے ہشم

"مکمل۔"
"تم مگر مت کرو، میں گیٹ روم سے لے آؤں گا۔"

"مگذہ ہمیٹ۔" میں اپنے بسٹر پر آ کر لیٹ گیا اور میری سوچوں کا دھارا رمل کی طرف موڑنے لگا، مامولی کی وقایت کے بعد سے وہ کافی اپ سیٹ تھی، اب تک سنجبل نہ پائی تھی، بقول رمشا غالے جن روپوں کے لئے وہ میرے ساتھ اس ذرا سے میں شامل ہوئی، وہ بھی اس کی ماں گھر پہنچانا نے کے بجائے جانے کہاں خرچ کر چکی تھیں۔

عادلی، عالی، میں اور رمل ہم سب کزن تھے، ہماری زندگیوں میں کتنا فرق تھا، حالانکہ روحان چاچوں بھی مالی طور پر اتنے محکم نہ تھے مگر انہاں میں شامل کو رمل جیسے حالات ہرگز فیس نہ کرنے پڑے تھے۔

"اگر انہا، رمل کی جگہ ہوتی؟" اک خیال میرے تصور پر ابھرنا۔

"وہ یہ سب کیسے کرتی، وہ بہت نازک اور ڈرپک سی ہے۔" میں تھا انہا کے ساتھ اور رمل؟ میں ہوچے سوچے رک گیا۔

خدا جانے کیوں؟ میں نے ان دونوں کا موزان کیا اور یہی موزانہ کرتے کرتے میں نیند کی وادی میں اتر گیا۔

☆☆☆

می چاہتی تھی، رمل اب جا ب تجوڑ دے، انہوں نے میری سرنسی جانی چاہی تو میں نے رمل کی رضاپر تجوڑ دیا۔

"یہاں سے جانے کے بعد مجھے جا ب کی ضرورت ہو گی پھر میں دوبارہ سے جا ب جلاش کروں گی۔" وہ میری جانب دیکھے مجھے سے پوچھ رہی تھی اور میں کتنے پل اس کے پھرے سے نظر

خود بر تھی، مگر آج تین روشنی کی لگیر بند دروازے سے بھی باہر آ رہی تھی، اندر داشل ہوا تو وہ سونے پر بنا گئے، سکڑی کھٹی پہاڑیں سوری تھی یا جاگ رہی تھی، میں اندرازہ نہ کر لیا۔

سو نظر اندر از کرنا میں بھیٹ کی طرح واش روم میں چس گیا، گرم پانی سے نہانے کے بعد تو لیے سے سر رکھتا جب باہر آیا تو وہ یونہی بے چس و حرکت تھی میں بسٹر پر بینچ کر پاؤں کے پاس رکھاں میں اوڑھ کر لینے ہی والا تھا کہ وہ مکدم پڑھدا کر انٹھ گئی شاید آہٹ سے یا..... میں نے رمل کی روکی روکی آنکھوں کو دیکھا۔

"مم..... مجھے پُرپر بیچھے ہو گیا تھا، می نے زبردستی سونے کے لئے بیچ دیا۔" وہ پڑے دشاہتی اندر از میں اپنی، مجھے پہلے کرے میں موجودگی کی وجہ بیان کر رہی تھی اس کی آنکھیں بخار کی چیل سے سرخ ہو رہی تھیں یا پھر وہ روکی رہی تھی۔

"پُرپر بیچھا بھی بھی ہے۔" میں نے اس کی بات انکور کر دی۔

"شاید۔" اس نے ہولے سے اپنے ماتھے کو چھووا جیسے بلڈر کی قومیت چک کر رہی ہوا اور اس کی یہ بے سائلی بھرا اندر از مجھے ہٹنے پر مجبور کر گیا۔

"میڈیں لی ہے؟" میں مسکراہٹ ضبط کرتا بولا۔

"می؟" اس نے گردن اثبات میں بلا دی۔

"کچھ کھایا بھی ہے؟" ہا آواز کے سر اثبات میں ہلا دیا۔

"تم آرام گرو۔" میں بولا تو وہ لیٹ گئی، لمحہ بھر تھہر کر میں نے اپنا کسل اٹھایا اور بیٹھ سے اتر کر اس کے اوپر ڈال دیا، وہ چوک کر انٹھ چکی۔

اس نے مجھ سے براہ راست بہت کم بات کی تھی اب تک۔

میری حیرت اب سنجیدگی میں پیدل گئی، اور کچھ لفڑیں ٹابت ہوتا گھوس ہوا تو نہ بھی میں گمرا لکھنے کے قول میں صحافی ٹلاشنا لگا۔

"محبت کا اندر حادیہ تا۔" میری لگاؤں کے پار تحریر دوبارہ گھوم گئی اور اس بارے بے ساخت میرے لب مسکرا دیئے۔

☆☆☆

میں نے ادا کو اس پورٹ سے خود ریسو کیا، وہ پیلے سے کہنے زیادہ فریش اور خوبصورت دکھائی دی، سارا راستہ میں اس کی رو داہ منصارہ، اس نے مجھے پولنے کا ذرا بھی موقع نہ دیا۔

"اپ تم کتنا بڑتی ہو۔"

"کیوں کیا رمل نہیں ہوتی؟" سوالیہ لگاؤں سے دیکھتے ہوئے اس نے اپنا ہاتھ اشیز گنگ پر شے میرے ہاتھ پر رکھ دیا، میں چوک سا گیا، اس کے نازک شفاف ہاتھ کو تھی دیر جک دیکھا۔

گیا پھر بھلی سی سالس بھرتے ہوئے اسے دیکھا۔ "جھیں خوش دیکھ کر بہت اچھا لگا۔" میں نے آہنگ سے کہا، وہ بڑی بے نیازی سے ٹھری، بجا لاتی وی سے دوبارہ سے شروع ہو گئی جہاں رکی تھی۔

☆☆☆

اگلے دن سچ نہیں ادا میرے گمرا موجود تھی، میں نے ادا سے رمل کو میری بیوی کی حیثیت سے تعارف کروایا، مجھے ادا کے پھرے پر ناگواری کے ہاثرات پڑے واضح دکھائی دیئے، تبھی تو تمہائی لختے ہی اس نے اس کا انتہا بھی کر دیا۔ "رمل تو بہت معمولی ٹھل و صورت کی لڑکی ہے، تاہمی اماں نے کیسے پہنڈ کیا اور تاہمی اماں کی اتنی محبت اسے یہاں اپنا ران نہ قائم کروا لے۔"

نہ ہٹا سکا۔

"اوکے تم آفس دوبارہ جوانہ کر لو۔"

میرے جواب پر اس نے مونینیت سے سر جھالایا۔

☆☆☆

میں میرس کی گرل سے لگا لان میں کام کرتے مانی کو غیر دچکی سے دیکھ رہا تھا جب میرا سل فون نج اٹھا، وہ ادا کی کال گئی۔

کتنے دن گزر گئے تھے ادا سے بات کیے، وہ اتنی معروف تھی کہ اس کے پاس وقت ہی نہ تھا اور اسے ڈسرب کرنا میں نے بھی مناسب نہ سمجھا، کچھ دنوں کے لئے وہ پاکستان آتا جا بھتی تھی اور اس کی پاکستان آمد مجھے بے اتفاق خوش گر گئی۔

"میں نے جھیں بے حد مس کیا دلی۔" اُک محبت آمیز انداز لبہ ساری تھکاٹ سارے اندر پیشے سارے خوف اڑا گیا جیسے بارش دیوار سے گردگو۔

اُک دلفریب مسکراہٹ لبوں پر جائے میں کمرے میں آیا، بیٹھ پر رکھی ٹبلی جیران کی کتاب کو اٹھا کر سائیڈ شلف پر رکھنے کے لئے اٹھائی، بند کر تے کرتے میں رک گیا۔

"محبت ہم پر حکومت کرتی ہے۔" لائیں کے نیچے نسلی روشنائی سے درج تحریر مجھے چوٹا لگا۔

"محبت آنکھوں سے نہیں دل سے دیکھتی ہے، اس نے محبت کے دیبا کو اندر جاتا یا کیا ہے۔" سیکھپیر کا قول تھا، میں جانتا تھا مگر یہ لکھائی میں کی تھی۔

"رمل!" چوک سکیدھ سوچے کے بعد لبوں پر آ کر خپھر گیا وہ کمرے میں اس وقت موجود تھی۔

"رمل کیسے ہو سکتی ہے، کوئی اور بھی نہیں ہو سکتا۔" دماغ نے تفتیشی عمل شروع کر دیا، مجھے رمل کے لکھنے پر حیرت تھی۔

رمل بڑی لئے دیئے رہنے والی لڑکی تھی،

ہوں۔"

اسے سب یاد تھے، سب کی پڑا وہ حقیقی سوائے میرے جگہ وہ مجھ سے محبت کرتی ہے، مجھے ولید آندھی کو اتنا آندھی سے کچھ نہیں چاہیے، مگر میرے دل عجیب وابہے کا فکار ہو رہا تھا، وہ میرے پیسوں سے سب کے لئے شاپنگ کر رہی تھی اور میں اسے یاد نہ رہا۔

"ان چیزوں سے کیا فرق چلتا ہے دل، محبت تو وہ تم سے کرتی ہے۔" خود کو سلسلی دے کر میں نے سر جھک کر ان ہوچوں سے خود کو نکالا۔

☆☆☆

میں می کے کرے میں آیا تو انہوں نے ایک رنگ مجھے تھامی، رنگ دیکھ کر میں حیران ہوا۔

"جسمیں خود سے کوئی گفت لا کر رمل کو دینے کی توفیق نہیں ہوئی، اب یا اپنی طرف سے اسے ساتھ رکھ کا گفت دے دو۔" اس دم می کے کرے کا دروازہ کھلا اور رمل اندر چلی آئی۔

"آڈرل، یہ دل تمہارے لئے رنگ لا لیا ہے بہت خوبصورت ہے پہناؤ۔" می کی تجزیٰ ہم دونوں کو پہنانے کے لئے مجھوں کر گئی، می کے اشارے پر ناچار میں سرفت سے اٹھ کر اس کے مقابل آکھڑا ہوا، مجھے دیکھ کر لخت بھر کو دہ پہنائی، اس کا ہاتھ تھانے کے لئے میں نے اپنا ہاتھ آگے بڑھایا، بڑی بی بی سے خود کو سنبھالتے ہوئے اس نے ہاتھ آگے کر دیا، می کی نظر میں ہم دونوں پر فوکس تھیں، ذرا سا آگے بڑھ کر میں نے اس کا لرزتا ہاتھ تھام لیا اور رنگ اس کی آنکھی میں ڈال دی۔

"Happy Birthday" میری آواز کافی تھی تھی، مگر میں مہا راست اس کی آنکھوں میں جھاک کر بولا تھا، اس کا ہاتھ ابھی

وہ بڑی نخوت سے بول رہی تھی اور مجھے اس کے رمل کے لئے استعمال کیے الفاظ ذرا بھی اپنے نہ گئے، میں نے اسے نوک دیا۔

"وہ ایکی نہیں ہے بڑی بے ضرری لڑکی ہے۔" میری فور پر ذرا نکی ذرا اس کی آنکھیں پہنچی پھر سر جھک کر وہ قدرے بگڑے ہوئے انداز میں کہنے لگے۔

"مجھے تو اتنی بے ضرری نہیں گئی، تاکی اماں کی بھر پور محبت حاصل ہے۔"

"می کی محبت نہیں، ان کے بیٹے کی محبت اس گھر میں رہے گی۔" میں نے اتنا کا مودا بہتر کرنا چاہا، وہ مسکرا دی ہماراں کی نکاحیں گھاس وٹو کے پار موجود رمل کا ایکسرے کر رہی تھی۔

☆☆☆

اس دن اتنا کے ساتھ شاپنگ کے دوران میرے دل پر عجیب سی کیفیت جملہ آور ہوئی تاہم میں نے اندر کی لہروں کو اندر ہی دبایا، اتنے پرسوں اور ملاقاتوں کے بعد پہلی بار میں اتنا کے روئے مرغور کر رہا تھا۔

"جنمیں میں ضرورت سے زیادہ حساس تو نہیں ہو رہا ہوں۔" میں نے خود سے سوال کیا، وہ اتنا لاطلب بھی نہیں کر رہی۔

اتا پر نوم خرید رہی تھی اس نے میری رائے جانی چاہی، اس پر قارمیں لکھا تھا میں نے اتنا کو جب اس جانب متوجہ کیا تو وہ مسکراتے ہوئے بڑے آرام سے بولی۔

"آئی تو، میں اپنے فریڈ ارم کے لئے رہی ہوں، دلی لندن میں اس نے میری بہت مدد کی۔" اس پل میں نے اتنا کے چہرے پر کچھ اور طرح کے رنگ دیکھے، مگر میری محبت نے مجھے اتنا سوچنے کہا دیا۔

"میں اس کے لئے بیٹ گفت لیتا پاہتی

اماں ولی مجھ سے محبت کرتا ہے، رمل سے شادی تو
عارضی ہے جب تک میرا ماہر زمکن نہیں ہو جاتا،
اس نے اس رنگ پر صرف میرا حق ہے۔ ”
جانے کیا بولے چلے جاری تھی، ایک تھیز فرانہ قیمت
اس کے لیوں پر بھیل آیا۔

”رمل کا حق نہیں ہے۔“ وہ جنگلے سے اپنا
جگہ سے انھی اور دروازہ کھول کر کلکی۔

مگر یوئی خوبی پتھر ایسی ہوئی نظرؤں سے مجھے دیکھے
رہی تھیں اور سکلی کے احساس سے سر جھکائے رمل
لیوں کو کچلے جاری تھی۔

میں اب تک شاک قتا، یہ سب یوں اس
طرح اس طریقے سے مگر کو پڑتھیں چلتا چاہے
قتا۔

مگر اب بھی بیوی بے یقینی سے مجھے دیکھے
رہی تھیں، حد سے زیادہ حیرت کے صدے سے
ان کے لب کھٹک رہے گئے۔

”تم میرے ہی بیٹے ہوئے۔“ وہ دھیرے
سے یوں بولی جیسے ان کے سوئے ہوئے
اعصاب جنبش کھا کر بیدار ہو گئے ہوں تاہم وہ
مکمل طور پر اپنی حیرت سیست نہیں پائیں، میری
مسلسل خاموشی پر انہوں نے ایک موہومی امید
یہ رمل کی طرف دیکھا، وہ سر جھکائے شرمندہ سی
دکھائی دی۔

مجھے لگا جیسے میری ساری ہمت سارے
حوالے رہت کی دیوار کی مانند بیٹھتے چار ہے ہوں،
مکمل بار میں ان کی محبت کرنے والی آنکھوں سے
بے روپی پتھر دیکھی، میں جذبات کی رو میں یہاں
تک آگیا کہ انہیں کی پرواہ ہی بھول گیا، بھی میری
خاتمی، خود کو سنبھالا میں دھیرے دھیرے اُنہیں
سب کچھ تانے لگا۔

”بس، تم جاؤ، مجھے رمل سے بات کرنی
ہے۔“ مگر نے پیسہ سخت لے چکے میں میری بات

بھی میرے ہاتھ میں کانپ رہا تھا، نفت سے اس
کا چہرہ لاال ہو گیا میری گرفت سے اپنا ہاتھ نکال
کر وہ بیکھے ہٹ گئی، اُنکے ہاتھ میں معلوم مسکراہت
میرے لیوں پر ابھری، میں اسی پل انا اعذر داٹل
ہوئی، ہم دونوں کو ایک دوسرے کے قریب
کھڑے دیکھ کر وہ ٹھکی۔

”آؤ انا۔“ میں نے اپنا رخانا کی جانب
کیا، رمل اور مگر بھی انا کو دیکھنے لگے۔

”آنے کا وقت نامناسب تو نہیں۔“ اس کا
لہجہ سر دھما، اس کی لگاہ مجھ سے ہو کر مگر پر رک گئی۔
”پا لکل نہیں، جیشو، ولی رمل کے لئے گفت
لایا تھا بس وہی دے رہا تھا۔“ مگر مسکرا کر بڑی
محبت سے انا کو جیلنے کے لئے کہہ رہی تھیں۔

”رمل بیٹھ جاؤ۔“ میں نے رمل کو اپنے ہمراہ
بند پر بیٹھا لیا، جنکہ میں اور انا ایک ہی صوفی کے
دونوں کا رفر پر بیٹھنے لگے۔

”کوئی خاص موقع ہے جو تھے تھا کاف کا
سلسلہ چل رہا ہے۔“ انا نے گردن گھوما کر مجھے
اور پھر مگر اور رمل کو دیکھا، میں نے انا کا چہرہ لہجہ
محسوں کیا، اس کی جانب پڑنا تو وہ رمل کے
ہاتھوں کو دیکھ رہی تھی۔

”ولی رمل کے لئے یہ رنگ گفت لے کر آیا
ہے، بس وہی دے رہا تھا۔“ مگر کو انا کا اعماز
مٹکا کر ذرا نہ بھایا تھا، بھی رمل کا ہاتھ پکڑ کر انا کے
سانے کر کے جتنا نظرؤں سے یوں لیں، انا نے
اک لٹکوہ کنہا لگا، مجھ پر ڈالی، میں اسے ہی دیکھے
رہا تھا۔

”ولی تم نے مجھے تو کبھی ایسا گفت نہیں
دیا۔“ وہ بڑے ٹھل سے غبارہ غبارہ کر بولی اور میرے
حوالے ازاگتی، مگر نے ایک تھیر آمیز لگاہ تھم دونوں
پر ڈالی، میں اپنی جگہ ساکت بیٹھا رہ گیا۔

”ولی کی یہی میں ہوں گی، رمل نہیں تائی۔“

"اے۔" میں نے کرب سے دلوں
ہاتھوں میں سرچاہم لیا، اپنے نام پر میں چوتھا اور
لاڈنچ کے دروازے پر ہی رک گیا۔

"آپ ولی بھائی سے شادی ٹھیک کریں
گی۔" وہ مناکل کی آواز تھی اور اس کے مقابل ابا
بیٹھی تھی جس سے وہ پر سوال کر رہی تھی۔
"ٹھیک۔" بڑا انصر و اش اور پاٹ اعماز
تھا۔

میں نے دروازے کے سرے پر رکے
ہاتھ کو منبوطي سے دروازہ پر بتا دیا۔
"اے آپی، ولی بھائی آپ سے محبت کرے
جیں۔" مناکل کی آواز میں ایسی حرمت تھی جیسے ابا
کا جواب اسے دیکھی کر گیا ہو۔
"جانتی ہوں، یعنی میں ولی سے محبت نہیں
کی، وہ میرا صرف کزن اور دوست ہے اور۔۔۔"
وہ لمحہ بھر رکی۔

"اور۔" مناکل کے لب پھر پھڑائے۔
"میرا ATM card۔" وہ اپنے جملوں
کی آگ میرے چاروں طرف دہنکا تھی کیا
کچھ چھپا نہیں اس میں۔
"اے آپی، یا آپ کیا کہہ رہی ہیں۔" وہ اس
کی بین اپ بھی حرمت زدہ تھی۔
"تم تتنی سلفش ہو۔"

"میرا تم سے محبت کرنے لگی ہوں میں
نے ولی سے بھی بھی محبت نہیں کی۔" موبوہم سی
امید جو دل خوش نہیں نے یونہی باءِ حمی اس کا آخری
ٹھانکا بھی نوٹ گیا۔

وہ دلوں اندر بحث کر رہی تھی اور میرے
کان صرف اپنی بیشیت ابا کے نزدیک اے اپنی ایم
کارڈ سے زیادہ نہیں پر ساکت تھے۔

اس بڑی طرح سے دھوکا کھانے کا تصور
میرے پاس نہ تھا، ایسی بیت ناک صورت حال

کا نہ تھے ہوئے کپا، میں مجھ کی اداہی محسوس کرتا اٹھ
آیا۔

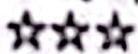
☆☆☆
پورے گھر میں خاموشی کا راجح تھا، می
کرے میں بند چھیس اور بہا باخت آف موڑ کے
ساتھ لا بہر رہی میں، میں کرے میں آیا۔
رمل آنکھیں کھولے تپت کو گھور رہی تھی،
بجھے ابا کا رویہ یاد آگیا، تتنی حرارت تھی اس کے
الفااظ میں وہ رمل کو تھنی ناپسندیدیگی سے دیکھ رہی
تھی۔

"رمل اے" میں نے ایکسوز کرنے کے لئے
اے پکارا، وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔
"تم ابا کے آج والے روپے کا براہنہ مانا وہ
توہڑی سی جذباتی لڑکی ہے۔" میں تھہر تھہر کر انا کا
دقائق کرنے لگا۔
اک نگاہ مجھ پر ڈال کر اس نے سراہیات
میں ہلا دیا، میں نے اس کی آنکھوں میں فی
دیکھی، اپنی بے کسی اور بے بھی پر۔
ایک اذیت کی لہر جیسے رُک رُک کائی تھی،
یہ ایک دھوکا تھا آگاہی کا، میرے دل نے اس
کے درد کو اپنی شدت سے کیوں محسوس کیا؟ آخر
کیوں؟

☆☆☆
آج صحیح کا سورج میرے لئے اک اذیت
مجھرا اڑ رُک ثابت ہوا تھا، کاش کاش میں ولید
آنندی بھی ابا آنندی کا وہ چہروں نے دیکھے سکا میں
اپنی خوش نہیں میں تھی لیتا، یا کاش میں ابا کی
دیکھ رہی تھی نہ جاتا۔

میں اے اپنے اور اس کے ساتھ کا بیقین
دلا نے گیا اور وہ بڑی بے دردی کے ساتھ
جانے کس سے اپنے اور میرے درمیان قائم
رشتے کی وجیاں بھرتی ہوئی ملی۔

تحاکر آنکھ کھلنے پر گم ہو جاتا۔



میں نے سگر ہٹ تھال کر لیوں سے لگائی اور اسٹر کا شعلہ دکھا کر ایک گہرا کش لے کر دھواں آنکھوں کے سامنے پھیلا لیا اور ہاتھ کا بھیکے بنا کر دروازے پر کھکھا ہوا، کسی نے دستک دی تھی پھر دروازے کو ٹھلا محسوس کر کے اندر آگیا، میں نے لیٹے لینے رش موڑ کر دیکھا تل اندر داخل ہوئی تھی، اس نے قرب کے لیپ کا ہٹ آن کیا اور دوسرے پل کرے میں قدرے بہتر روشنی ہو گئی، لہ پھر کو ہم درتوں کی نگاہ تھی پھر میں نے علی اس پر سے لگا، ہنا کر سگر ہٹ کا ایک اور ش لیا۔

"آپ نے کھانا نہیں کھایا۔"

"جھیں میرے کھانے کی یا میری پرواہ کرنے کی ضرورت نہیں۔" میں را کو جھاڑتا ہوا اٹھ کر بیٹھ گیا، میں نے سارا غصہ اس پر تھال دیا۔ "میں نے پوچھنے کے لئے بیجا ہے۔" میرے جواب پر اس کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا اور اپنی جلد باڑی پر، میں قدرے نادم ہو گیا۔

"مجھے بیوک نہیں۔"

"تھی۔" سرپلا کردہ جو نی ٹھی میں حزیر گویا ہوا۔

"میں کو کہنا میں سورہا ہوں۔" وہ چلتے جاتے رک کر دروازے کو پکڑ کر ذرا سا ٹھی پھر دروازہ پلے سے بند کر کے چلی گئی، میں عجیب سے احساس کے ساتھ دروازے کو دیکھتا رہ گیا۔

میں ملکنا کڑھنا نہیں چاہتا تھا، لیکن اس کا خیال آتے ہی پھر دعیٰ تملابیں الاظھر کر زخمی کرنے لگتیں اور وہ سب کچھ یاد آ کرینے میں کھولن بننے لگا۔

میری انا، خود داری، اک صرف، دھونا،

آنے گی، اس نوبت کا گمان بھی نہ گزارا، میں خشرے ہوئے اعصاب اور ماؤف دماغ کے ساتھ بٹ بنا کرڑا تھا، مجھے لگا جیسے میری روح جسم سے کھلنے لگی ہو یا میرے قدموں سے کی نے زمین ہی کھلنے لگی ہو، احساس تذلیل سے اپنے جسم کا سارا خون چھرہ پر سنتا محسوس ہوا، اس کے الفاظ میرے رُگ رُگ کو چھیدتے ہوئے گزر گئے وہ اب بھی بول رہی تھی، میں جھکے سے اپنی جگہ سے بیچھے ہنا، جیسے اپا کے ہی توہاں میرے اندر بھر گئی ہو، گلاں ڈور سے لٹکتے ہوئے میں نے پٹ کرو کھا جہاں وہ بے حسی سے بول رہی تھی، ہنسی کے پروے پر انا آندھی کی تصویر ابھری، اس کے ساتھ گزرے وہ لمحات جو اس پل میرے لئے بد صورت یاد سے زیادہ نہیں تھے، اذہت آمیز لمحات جو میں نے بے خبری میں گزار دیے، اس کا تصور اب میرے لئے جہنم کی آگ سے کم نہیں لگ رہا تھا، میں صرف ایک بار اس کا انکروہ چھرہ دیکھنا چاہتا تھا کہ وہ حوكا دینے والے کا چھرہ کیما لٹکا ہے مگر دیکھنے پایا۔

میں کس کس بات کا ماتم کرتا یوں ایک عورت کے ہاتھوں جذبوں کے لٹ جانے کا، اپنی قسم کی ہار کیا ہے، تقدیر کی ستم غرلنگی، انا آندھی کی اس بے تینا شنڈلی پر یا ماں پاپ کا دل دکھانے پر اور رمل، دل بہت زور سے ٹوٹا تھا مگر اس کے نوٹنے کی صدائیں صرف میں عین من کلے تھا، دور کڑا اسناک فنردوں سے چھٹی کرنا و جو دنیں۔

یہ میری چیلی اور آخری لکھتے ہے، میرے دل پر یکخت گھری یا سیت، حکن الم آئی، کوئی خیال نہیں تھا کہ جھک دیتا، وہ حقیقت حمی سناک حقیقت اسٹری گر پر ہاتھ کا دھاؤ ڈالتے ہوئے اذہت سے آنکھیں بچ لیں، وہ کوئی خواب تو نہیں

چاہتا۔" کمرے میں موجود چیزوں کے ناموں میں بڑی تیزی سے تبدیلی آئی تھی، بابائے چاۓ کا کپ ہوتوں سے بننا کر جمل پر رکھ دیا۔

"ولی یہ کیا تماشہ ہے؟" بہت دیر بعد ان کی آواز ابھری میری لبوں پر تھکنی کی مسکراہٹ آکر تجھد ہو گئی، میں سر جھکا کر بیانی سے اٹھی بھاپ کو دیکھنے لگا اچھا کم نہیں لگا یہ ساری بھاپ میری آنکھوں میں تھی جا رہی ہے اور روح میں اتری جا رہی ہے میں چپ تھا۔

"اب ان بے معنی باتوں کا کیا مطلب ہے؟ میں نے روحان کو آج گھر بیٹایا ہے۔" پہلیں جھپک کر میں دھند کو پلکوں کے پار دھلیا ہوا بیٹا۔

"آپ ان کو منع کر دیجئے۔"

"کوئی تو وجہ ہو ولی۔" میں نے سر اٹھا کر بھروسہ نظر وہی سے بابا کو دیکھا ابھری کو، جواب بھی تھکنی سے اخبار پر نظریں جھائے ہوئے تھیں پیچاہر مگر درحقیقت اس طرف سے بیگانی نہیں تھیں، بے اختیار ذرا ان کی ذرا ان کی لگاہ مجھ پر پڑی اور میرے ویران چہرے کو چاہی تھی۔

"ولی ابھی نہیں کرنی یا۔۔۔" میں نے اخبار پیٹھ کر ایک طرف رکھ کر تھکنی بار براہ راست میرے چہرے کو دیکھا، بابائے میری طرف دیکھا مگر میں ایک گھر اسالیں پھر کر کری دھمل کر اٹھنے ہوئے بیٹا۔

"بھی بھی نہیں۔" اور پھر نہبرا نہیں بلکہ لا دُنگ سے باہر کل کیا۔

☆☆☆

"سر! انا آندھی آپ سے ملنے آئی ہیں۔" انتظام پر تھے اطلاع دی اگئی اور یہ آپ پر چڑھا کر اٹھ گیا۔

"انہیں بخواں، بخی ہوں، انتقام کریں

سراب، خود کا استعمال ہوئا، یہ سب میری سوچوں میں آگئی بھر گیا، میں ولید آندھی آسان سے زمین پر فتح دیا گیا، کہاں کی تھی محبت میں جو تم نے انا آندھی مجھے یوں دلیل کیا، سوگ تو مٹانا تھا، اک وقت چاہیے تھا، یہ سب بھولنے اور خود کو سنبھالنے کے لئے، میں خود پر بیٹھ گئے اس حادثہ کو کیا نام روں بے دقاںی۔

"آہ، یہ تو حب ہوتی جب تم بھی محبت کرتی۔"

رواقت آتی جاں افزاں ہوتی، جتنی جدائی جان سوز ہوتی ہے، لوگ جدا ہو جاتے ہیں تو عذاب نازل ہوتا ہے لوگوں کا بدلنا بھی تو جدائی ہے، اک تھکنی سالس میرے لبوں سے تھلی اور گزرے لبوں کی قلم میں اذیت ناکی سے میرے ذہن و نگاہوں کے راستوں سے ریک رعنی تھی، اس کے کرب کا اندازہ صرف میرے دل و دماغ کو تھا۔

☆☆☆

مجھ اپنے معمول کے مطابق ہوئی، نہ سالس رکی نہ کوئی اور قیامت آئی بس میرا دل مر گیا تھا، چند بات سے باہر کل کر اب مجھے اپنی انا، حزت نفس کو پہچانتا تھا، انا آندھی کے دھکار نے سے پہلے خود کو اس راستے سے ہٹانا تھا۔

میں فریش ہو کر باہر آیا، ناشتے کی میز پر تھوڑی افراد کی موجودگی کے باوجود صراحت شاموں جیسی خاموشی بھری ہوئی تھی، صرف بہتوں کی بھلی بھلی آواز ابھری اور دم توڑ دیتی۔

میں کری گھیٹ کر دل کے براہ میں بیٹھا تو دیز خاموشی میں بلکا سا ارتعاش پیدا ہوا اگر بہرے اندر کی خاموشی کا نوٹھا ضروری تھا سو میں ابا کو ناقابل کر کے بیٹا۔

"اب بابا میں انا سے شادی نہیں کریں

اے مجھ سے محبت تو نہ تھی۔" میں بس سوچ کر رہا
گیا، کہہ نہ پایا حالانکہ میرا دل تھی تھی کر پا کار رہا
تھا کہ اپنے تمام حساب کتاب مانگ لوں، یوم
حساب کا دن آگیا ہے، میرے پان کے مطابق
سب پچھوڑیے ہی تھا۔

"رات سے بجھے نظر انداز کر رہے ہو، اس
کے لئے۔" رمل ایک بار پھر رہا کے ڈر گٹ پر تھی،
ان کا رمل کو بار بار نشانہ ہاتا تھے فسرد لا گیا۔

"انا، تم قیز سے ہات کرو، یہ میرا آفس ہے
اور....."

"اور یہ تمہاری عارضی ہے یہ۔" میری بات
مکمل ہونے سے پہلے وہ تھی پڑی، وہ شاک کی
کیفیت میں تھی اسے میری قصور مل کے لئے اچھی
تھی۔

"بیوی، بیوی ہوتی ہے یہ عارضی کیا ہوتا
ہے انا۔" میں ایک لفت پر زور دھا بڑے دل
چلانے والے انداز میں بولا۔

وہ اب تک شاک کی کیفیت میں تھی، تھی
رمل باہر دروازے کی جانب بڑھی عیّاشی کر
میرے پا کرنے پر رک گئی۔

"رمل آئیں ایم سوری، ہم پھر بات کریں
گے۔" میرے لبھے میں رمل کے لئے اتنی نزی
دیکھ کر انا اپنے ہونٹ چبانے لگی۔

رمل نے نہ تو پلت کر دیکھا اور نہ ہی کوئی
جواب دیا بس کمرے سے باہر جلی گئی اور میں اپنی
جگہ سے اٹھ کر انا آندھی کے مقابل کھڑا ہو گیا،
اس کے چہرے پر ناہیں جائے اس کے
نائزات دیکھنے لگا۔

"ولی تم اتنے خفا کیوں ہو؟" وہ خود کو کافی
حد تک سنبھال چکی تھی، میرے چہرے پر اپنے
لئے ساٹ نائزات اسے ابھسن میں ڈال رہے
تھے، وہ اب بھی ہا بھی کی کیفیت میں بھٹھے دیکھے

اور مس رمل کو میرے کمرے میں بیٹھا دیجئے۔"
میں کیا کرنے جا رہا تھا مجھے نہیں معلوم ہا
کی آمد ضرور، میرے رات بھر سے اب تک کوئی
راہ لینے کرنے پر تھی، وہ صبح سے تھی پار فون اور تھی
کر پچھلی تھیں اور میں نے ایک پر بھی غور نہ کیا۔
میرا دل چاہا کہ ایک ہلکی سی تھیں میں انا کو
پہنچاؤں، وہ تکلیف، وہ اذیت جو رات بھر میں
نے تھیں کی۔

ہلاکہ ہر بند مشغی ہوتیوں پر جائے میں سامنے
رکھے لیپ ٹاپ پر ناہیں جائے ہوا تھا، مگر
دماغ کچھ اور سوچ رہا تھا۔

"آپ نے بلا با؟" تقریباً سات منٹ بعد
رمل میرے آفس میں تھی اور انا کو انتظار کرتے
نومٹ گزر چکے تھے۔

"بیٹھو۔" میں نے اسے اپنے سامنے رکھی
کریں پر بیٹھنے کے لئے اشارہ کیا، وہ ہنا آواز کیے
بیٹھ گئی۔

"صحیح میرے آنے کے بعد می بیانے کوئی
بات تو نہیں کی۔"

"نہیں۔" اس نے آہنگی سے سرفی میں
بلا یا۔

میں نے بڑے غور سے رمل کا چہرہ دیکھا اس
کی آنکھوں میں تحریک ادا ہوا تھا، وقت سرکتا تو انا
آنندھی کا انتظار بڑھنے لگا۔

اس سے قبل وہ کچھ کہتی انا دروازہ کھول کر
اندر داخل ہو گی اور ہم دونوں کو ایک ساتھ دیکھ کر
نہ کہ گئی، میں نے اس کے خوبصورت چہرے کو
زار لگی میں بدلتے دیکھا۔

"تم آج کہاں بیزی ہو۔" اس نے رمل کی
جانب اشارہ کیا تو رمل گھبرا کر اپنی جگہ سے اٹھ
گئی۔

"نجانے کیوں؟" وہ رمل کو دیکھ کر ترپی تھی،

”ہاں انا محبت مر سکتی ہے۔“

”محبت تو اس پوچھے کی طرح ہے جیسے پانی، ہوا بڑھنے میں مدد دیتے ہیں، نہ دلو سوکو چاتا ہے۔“

میری یہ نزیت نفس انا آندھی کا لامبی دنار بننے کو تیار نہ تھی، بھی تو میرا دل آج انا آندھی کے خوبصورت چہرے اور دلش محبت بھرے انداز پر درہ کتابند ہو چکا تھا۔

”ولی ایک ہار میری بات تو سن لو۔“ وہ عاجزی سے میری جانب بڑھی گر میں نے ہاتھ انداز سے روک دیا۔

”ولید آندھی کو کسی کی خواہش نہیں، میں تم سے کوئی تعطیل نہیں رکھنا چاہتا۔“ وہ روری تھی اور میرا دل ترپ رہا تھا اگر میرے چہرے پر ابھرنا سکون اسے حیران و پریشان کر رہا ہو گا، روتے ہوئے اس نے کچھ کہنا چاہا۔

”ولی میں تم سے محبت۔۔۔“ میں نے توک دیا۔

”اب اور جنیں انا، تم جا سکتی ہو۔“

”میں پھر آؤں گی، اس پل تم خیے میں ہو، تم مجھ سے محبت کرتے ہو۔“ وہ اپنی نرم آنکھیں میرے چہرے پر سجائے بڑے دلوق سے کھڑری تھی اور میرا دل انا آندھی کی محبت سے خالی ہوا جا رہا تھا، سیچ تھامیں اسے دھکارتہ سکا اور خود کو اس کی زندگی میں نکال لیا۔

وہ فلکتہ قدموں سے لوٹی یا نہیں، میں نہیں جانتا، درد، سکیاں، کیا کچھ نہیں چھپا تھا۔

”کیا محبت مر سکتی ہے؟“ مجھے کانوں کے قریب وہ اب بھی کھڑی پوچھری تھی۔

”مناد پرست لوگوں کی محبت مر سکتی ہے۔“

لیکن اس محبت میں میرا مناد کہاں تھا۔

”وہ پھر آئے گی۔“ وہ کہ کر گئی تھی۔

رہی تھی مگر میرا اپنے جواب دے چکا تھا۔

”ولی میرے لئے اے لی ایم کارڈ سے زیادہ کچھ نہیں۔“ اک فقرہ جو مجھے زمین پر پختہ گیا، وہ آواز کسی اور کی نہیں انا آندھی کی تھی جسے میں نے شدید محبت کی تھی، جس کے لئے میں نے اپنے ماں باپ کا دل دکھایا، دل کو اذیت بھرے راستے سے گزرنا، شاید بھی میری سزا تھی۔

”انا آندھی تمہارا اے لی ایم کارڈ (Expire) ہو چکا ہے۔“ میں بولا تو اس کے حوالے کل کر گیا۔

”ولی۔“ اس کے لب پھر پھرائے، اک بیٹھنی تھی انا کی آخریوں میں۔

”میں ولید آندھی چھیں اپنی محبت سے آزاد کرنا ہوں۔“ میری انا میری محبت انا پر حادی ہو گئی۔

”میں چھیں کیسے چھوڑ سکتا ہوں تم میرے دل پر حکومت کر لی ہو۔“ مگر میرے دل کی آواز اندر ہی گھٹ گئی۔

”ولی۔“ وہ متناہی تو میں نے ہاتھ کے شارے سے بولنے سے روک دیا۔

”انا مجھے گزرے دنوں پر تھامت نہیں افسوس ہے، تم محبت کا دعوی کیے ہاں بھی مجھے اپنا اے لی ایم بھج لئی تو میں سب کچھ تمہارے لئے کرنا کیوں کر میں تو تم سے محبت کرنا تھا، میں نے اسے دھکارتہ چاہا تھا میں ایسا کرنے سکا، میری محبت شفاف تھی اس میں کوئی محدود نہ تھی۔“

”محبت مر سکتی ہے۔“ اس کے لبوں سے پھسلا اور میرے دل کے اندر کرب کروٹ لینے لگا، وہ مجھے پھر سے احتیان میں ڈالنے کے لئے کھڑی تھی، میں نے اک گھری لٹا، اس کے چہرے پر ڈالی۔

”وہ کیوں اب یہ پوچھری ہے۔“

میرے دل کے ہمراہ رور بے ہوں، اچانک تھے سڑک کے کنارے شیخ پر جیسی رٹل دکھائی دی، میں نے قدرے نزدک جا کر گاؤں روک دی، محضرت بھی کرنی تھی، دوپھر میری اور انا کی لڑائی میں وہ خواہ نخواہ نشانہ ہن تھی تھی، میں نے ہارن بجايا تو ذرا سا گھوم کر اس نے دیکھا، میں نے گاؤں کا دروازہ کھولتے ہوئے اسے جیتنے کا اشارہ کیا، وہ اپنی جگ سے اٹھ کر آئی اور کلے دروازے سے اندر جماعت کر بولی۔

"مشکریہ میں چلی چاؤں گی۔" مجھے اس کا لپچ قدرے روکھا سا لگا، شاید وہ دوپھر والے دائقے پر خناقی، وہ ناراش ہو سکتی تھی، مجھے اپنی اور انا کی جگ میں اسے شامل نہیں کرنا چاہیے تھا۔

"آجاؤ، رمل میں گھر ہی چاربائیوں تم سے بات بھی کرنی ہے۔" دو تین منٹ فٹش وٹش میں جلا کھڑی بارش میں بھیکی رعنی پھر آ کر بیٹھ گئی، اس کا انداز ٹکلی لئے تھا اور میرے لبوں پر بے ساخت ایک مسکراہٹ بکھر آئی۔

"تم میرے ساتھ سفر کرنے سے تو ذریں رہی۔" میں نے یوں ہاتھ شروع کرنے کے لئے کہا، وہ میری بات پر حیران ہوئی پھر تک کر بولی۔

"کیوں؟ میں کیوں ڈراؤں گی۔" میں نے لکھ سے گروں موڑ کر اسے دیکھا وہ سامنے وٹھ اٹکریں کے پار رہتی بارش کو دیکھ رہی تھی۔

"اس لئے کے آفس کا کوئی فرد ہمیں ایک ساتھ نہ دیکھ لے پھر اسکی دل بن جائے گا۔" میں لکھ سے مسکرا یا جو ابادہ ہنا کسی ناٹر کے کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی، میں اس پر اس سے باتمیں کرنا چاہتا تھا سوپر تھنے لگا۔

"کب تک جا ب کرو گی۔" میرے سوال

"اہ اپنی طرف آنے والے تمہارے سارے راستے میں خود ہی بند کر جکا ہوں۔" میں نے اک گہرا سالس بھر کے خود کو گرسی پر گرا لیا، میں اس لئے ہر سوچ کو دور پہنکانا چاہتا تھا۔

☆☆☆

وہ گھر جانے کی بجائے بے مقصد سڑک کے کنارے درختوں کی لمبی سی قطار کے نیچے کنارے کنارے چلنے لگی، جانچا سوکھے تھے بکھری ہوئے تھے جو قدموں تک آ کر چھرا رہے تھے اسے لگا اس کی زندگی بھی شاخ سے نوہ ہوا پہاڑن کر رہا چاہئے گی۔

بے چیخت، بے نوا، بے کس، وقت کی ہوا جہاں چاہے گی اڑاتی لے چائے گی اس کا ذہن ولی کی باتوں اور ان کے ٹھیکری ٹھیکروں میں الجھا ہوا تھا، اس نے محسوس کیا اس کی آنکھیں ڈپٹ پاری ہیں، پر جیز دھنڈ لی دھنڈ لی نظر آری ہے بس ایک تصویر تھی جو صاف اور واضح تھی جو اس کے دل کے جزدان میں ابھری تھی، وہ رک گئی، سامنے ہی اٹاپ تھا، بارش کی بوندیں تیز ہونے لگیں وہ اٹاپ پر موجود گھر دری سچے والے شیخ پر بیٹھ کر بارش کے رکنے کا انتشار کرنے لگی، اس کا دل بیجب کیفیت کا فکار ہو رہا تھا، اپنی چیخت بے نوا، بے کس سی معلوم ہو رہی تھی۔

میں بڑی بد دلی سے آفس سے لگا تو بارش اپنے جو بن پر شروع ہو چکی تھی۔

"آہ محبت، شاید دکھتی دکھتی ہے، دھل کی چھاؤں ہو یا بھر کی دھوب، نہ بھرنے دیتی ہے نہ جنے۔" سڑک پر اچھی خاصی رفتق تھی مگر میرے اندر تو سنانا اترا ہوا تھا اور اپنے اندر کا یہ سناؤ، مجھے ہر شے پر محسوس ہو رہا تھا، درخت بھی مجھے بے حد خاموش، ملول اور اداس اداس سے دکھائی دے رہے تھے، افرادگی میں ڈھٹے چیزیں

"میں تمہارا جواب چاہتا ہوں۔" میں نے دوبارہ اسے متوجہ کیا۔

"آپ کیا پوچھتا چاہتے ہیں صاف صاف بات کریں۔" اپنے لبجھ میں مضبوطی بھرتے ہوئے وہ بولی تھی، میں ان سے کیا کہتا کہ ہمارے پانچ سو جور شدہ ہے اس کو قبول کر لو کے محبت تو ہو چکی تھی۔

"لیکن کہ تم چاہو تو ہمارے گھر رہ سکتی ہو ہمیشہ کے لئے اگر تم مجھ سے محبت کرتی ہو۔" میں نے لفظ اب پر خاصا زور دیا، وہ چوکی تھی، یوں عحسوں ہوا تھی وہ خود کو سنبھال رہی ہو۔ "ہم نے آگست کی تھی۔" اس نے مجھے کچھ یاد دلانے کی کوشش کی۔

"مجھے سب یاد ہے ذرا ذرا سا۔" میرے لب بے ساخت مسکرا دیئے، وہ ایک پاز پھر سے خاموشی کا لبادہ اور ٹھنڈی تو نگھے اسے متوجہ کرنا شروع کیا۔

"تم نے میری کسی بات کا جواب نہیں دیا۔"

"جیسے کے۔"

"جیسے کے میری ذرا ری پر تم نے ٹھیکیز کا قول لکھا تھا، محبت آنکھوں سے نہیں دل سے ہوئی ہے اس لئے محبت کے دیجتا اندھے ہوتے ہیں۔" وہ گز بڑا ٹھنڈی تھی، وضاحتی انداز اپنایا تھا کے میں بول پڑا۔

"تم نے اندھاری بیٹا مجھے کہا تھا۔" میں براہ راست اس کی آنکھوں میں چماک کر پوچھ رہا تھا۔

"میں نے کہیں پڑھا تھا یاد رہا اور۔۔۔"

"سو میری ذرا ری میں لکھ دیا۔" میں نے اس کا فخرہ حمل کر دیا، وہ شرمندگی سے سر جھکا گئی اور اک ذریعہ خدا یادہ میرے چہرے پر رُشی مسکراہٹ بکھیری گئی۔

اسے حیران کر رہے تھے چہرہ موزے کئے کتنے پل وہ مجھے گھوڑتی رہی مگر اس کے لیوں نے جنگش کی۔

"آپ کالانا چاہتے ہیں۔"

"یہ کیوں سوچا۔" میں نے امرو اچکا کر قیاس کیا۔

"آپ نے یہ کیوں پوچھا؟" وہ میرے سی انداز میں جواب اپولی تو میں بے ساخت مسکرا دیا۔

"دو سال پورے ہونے والے ہیں ہمارے اس عارضی بندھن کو اور تمہاری اماں جھیں گھر سے نکال چکی ہیں، اب کہاں رہنے کے ارادے ہیں۔" میں خاتمی بے پرواہی بھرے انداز میں پوچھ رہا تھا۔

وہ میری طرف دیکھ کر رو گئی شاید اسے مجھ سے ابھی بھی اتنی سنا کی کی امید نہ تھی۔

"رمثا پچھو کے گھر کچھ دن رہوں گی، بعد میں ہوٹل پلی جاؤں گی۔" اس کی آواز اتنی دیگی تھی جیسے باٹھکل بول پارہی ہو، ایک ہائی کے لئے میں خاموش ہو گیا پھر دوبارہ سے گویا ہوا۔

"اتا عرصہ ساتھ رہنے سے تمہارے ہمارے درمیان قائم رہنے کو لے کر کوئی جذبات پیدا نہیں ہوئے۔"

میں نے ویٹ اسکرین سے باہر بڑتی بارش کو دیکھتے ہوئے آہنگی سے پوچھا، بارش کی وجہ سے کار کی رفتار کافی کم تھی، میں اس کے جواب کا مختصر تھا کہی ٹالیے گاڑی میں خاموشی چھائی رہی، امرو اچکا کر میں نے اس کی طرف دیکھا۔

"کیسے جذبات۔" اس کا چھرا بیاںکل سپاٹ تھا، آواز میں بھی گھر دراپن ساتھ پہنیں اہانت کا احساس ہوا تھا۔

"کیا مجھے قیانک کو بیان کرنا پڑے گا۔" بے ساخت میرے لیوں سے پھسلا اور وہ لب بیخنے ششے سے باہر دیکھنے لگی۔

اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیئے

اہن انشا۔

135/-	اردو کی آخری کتاب
200/-	شمار گندم
225/-	دنیا کوں ہے
200/-?	آوارہ گردکی ڈائری
200/-	اہن بلوط کے تعاقب میں
200/-	پلنے ہو تو جنون کو پلنے
175/-	محری گھری پر اسافر
200/-	ہدایتی کے
165/-	لہتی کے اک کوپٹے میں
165/-	چاند گھر
165/-	دل دشی
250/-	آپ سے کیا پڑو
	<u>ڈاکٹر مولوی عبد الحق</u>
200/-?	تو احمدار وہ
60/-	اتتاب کام نمبر
	<u>ڈاکٹر سید عبداللہ</u>
160/-	ٹینٹ شر
120/-	ٹینٹ فرزل
120/-	ٹینٹ اقبال
	لاہور اکیڈمی، چوک اردو بازار، لاہور
	فون نمبر: 7321690-7310797

"ہاں محبت کا دیوتا اعدھا ہوتا ہے، جبکی تو یہ
پچھے محسوس کر پاتا ہے نہ دیکھ۔" دھمے لجھے میں گویا
ہوا۔

"مگر ہم اس جذبے سے خود کو روک نہیں
سکتے یہ کب ہمیں اپنا ایسیر کر لے کیا خبر۔" وہ
ہوئے سے بولی تو میں چوک گیا، میرا پاؤں بے
اختیار بریک پر پڑا، حرثت زدہ انکشاف سے خود
کو سنجھاتے ہوئے میں نے گاڑی سائیکل پر روک
دی، اپنی بے اختیاری پر قابو پاتی وہ مجھ سے گاڑی
روکنے کی وجہ پر چھپنے لگی۔

"آپ نے گاڑی کیوں روک دی؟" میں
پہلو بدلت کر اس کی طرف رخ کرتا ہوا بولا۔

"تم کسی سے محبت کرتی ہو۔"

"محبت طویل تر ہوں کاروگل نہیں بلکہ یہ تو
وہی کی طرح ہمارے دلوں میں اتر جاتی ہے، ہاں
رہل، وہ لمحہ جس میں تمھیں محبت ہوئی اور میرے
دل سے محسوس کرنا شروع کی، کیا اعتراف محبت
انتہائی مشکل ہے۔" یہ میرے دل کی آواز تھی۔

"ن..... نہ..... نہیں۔" اس نے پھلے
ہوٹ کو دانتوں تے دیا کر جیزی سے نئی میں سر
بلایا، میں نے اس کی آنکھوں میں ابھرتے پانی کو
دیکھا وہ نہم آنکھیں لئے مجھے دیکھ رہی تھی، ان غم
آنکھوں میں، میں نے اک تھس دیکھا، ایک
گہری سائنس بے ساختہ میرے لبوں سے خارج
ہو گئی۔

"مجھے اپنا تھس اس کی آنکھوں میں دکھائی
دیا تھا اور یہ فطری عمل تھا اگر وہ مجھ سے محبت کر
بنیجی تھی تو، میں اس کی زندگی میں آنے والا پہلا
مرد تھا اس کا شوہر، چاہتے تھے چاہتے بھی وہ
میرے لکھ میں تھی، حقیقت اور سچائی کی روشنی
میں میری متنکوچھ، ایک تھہت تھے ہم نے کتنی ماہ

ساتھ مگر اپرے تھے ایک دوسرے کے قلم بائیٹے
ہوئے۔

میں نے اسے ہر یہ تھک نہ کیا، اس کے
گالوں پر بکھرے آنسوؤں سینتا، گاڑی اسٹارٹ
کر کے تھر جانے والے راستے پر ڈال دی، فرا
کی ذرا اگر دن گھوما کر اک اپنی ٹکاہ رول پر ڈالی،
وہ اب بھی بے آوازِ روتی، کھڑکی سے باہر بھاگتے
تھاروں کو دیکھ رہی تھی، برستی بارش میرے دل کی
سچ پر بھی گردی تھی۔

"تمہیں مجھ سے محبت ہو گی ہے۔" میرے
لہوں نے بے آوازِ خترہ ادا کیا اور دل میں طہانت
اڑ آئی کیونکہ اب میرا دل چاہئے لگا تھا کہ کوئی مجھ
سے محبت کریں اب منزل تھک چانے والا راست
بے حد شفاف اور روشن تھا۔

اور ساتھ میشے وجود نے باہر برستی بارش کو
دیکھتے سوچا، کتنا عجیب تھا یہ سب کچھ؟
میں نے سندھر لیا، والی کپانی کے خواب بھی
ذینیں دیکھے، میں نے زندگی کو حقیقت پسندی سے
گزرنا تھا اور مجھے سندھر لیا جیسی زندگی مل گئی،
حالانکہ نہ تو میں سندھر لیا کی طرح خوبصورت بھی
اور نہ میرا دل دیبا جس نے محبت کی خواہش کی
ہو۔

مگر محبت پھر بھی ہم پر حکومت کرتی ہے
جبکہ تو میرا دل میرے آئے ہے بسلم ہوئی تھی
اور مجھے ولید آندھی سے محبت ہو کی تھی

☆☆☆

میرے آپے دل پر اک پھوار پڑی تھی۔
لبی مسافت کے بعد، حکمن سے چور، شہزاد
کے لئے آسرا، میں رول کو ہر گز تھیں تباہیں گا کہ
میں چان گیا ہوں وہ مجھ سے محبت کر چکی ہے،
میں اسے مان، ہر ٹت ضرور دوں گا۔

میرا دل ابھی زخمی تھا اتنی جلدی زخم بھر جئیں
سکتا تھا میں کسی اور کا دل زخمی تھیں ہونے دوں
گا، میں تم سے محبت کروں گا، رول مگر کچھ وقت
دوکار ہے، میرا نے زخم بھرنے کے لئے ہاں میں
تھمارے دل کو ٹھیس ہر گز تھیں لگنے دوں گا، وہ
میری خود پر سلسل مرکوز ٹکاہ دیکھ کر نرسوں سی
ہونے لگی تو میں نے نری سے اس کا ہاتھ قائم لیا،
وہ شاکنہ ہوئی تھی اس کی تھا اس کو روکنے کی
حکمے اپنے ہاتھ پر تھی، وہ آنسوؤں کو روکنے کی
کوشش میں مجھ پر ہر یہ تھا جیاں ہوتی جا رہی تھی۔

"آؤ، مگر میں جہاں نمیں ہاہاہا انتقال کر
رہے ہیں۔" میں نے اس کا دوسرا ہاتھ بھی کچلیا،
وہ پکلوں کو جھکتی ہاتھ پھڑانے لگی، میں نے اس
کے ہاتھوں کو اور میٹھوں سے قائم لیا، وہ روئے
لگی تھی، شاید تھکر کے آنسو تھے، رکے آنسو گالوں
پر پہنچے گے۔

"رول، میں اپنی بھری زندگی تھمارے ساتھ
گزارنا چاہتا ہوں اور جب ہم اس سفر پر ساتھ
ہے تو ہمارے دل بھی ایک ساتھ ہوں گے اور میر
محبے تم سے محبت ہو جائے گی اور....." میں نے
اس کی دھنلاکی آنکھوں میں جھانا۔

"اور تمہیں بھی۔" میں معنی خیزی سے مکرا
ویا جگہ وہ بے اختیار ٹکاہ پھرا کر ادھر ادھر دیکھنے
لگی، اس سے وہ مجھے بہت مخصوص اور بیاری لگی