

باؤ جی میں اک عرض کیاں
باؤ جی میں اک عرض کراں
دل میرا ڈردا اے اللہ دی سوں
میتوں رینا پرال پرال
باؤ جی میں اک عرض کراں
جمال عرف جھلا پاپ لگائے بہت گن
انداز میں لان کے پودوں کو میرا پر کرنا ہوا لہک
لہک کر گارہا تھا۔

میں اہیو جیٹی کڑی نہیں
باؤ مینوں مجھ نہ کہیں
ہائے نہ کھکو جی اوراں اوراں
باؤ جی میں اک عرض کراں
دل میرا ڈردا اے اللہ دی سوں
میتوں رینا پرال پرال

گیت زورہ شور سے بچ اٹھنے والی کمال
تیل یہ اس کی خوبیت میں خلل پڑا تھا پاپ و ہیں
جھوڑ کر اس نے ایک ہی جست میں لان اور



اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن انشاء

- 135/- اردو کی آخری کتاب
100/- تمار گندم
25/- دنیا گول ہے
100/- آوارہ گرد کی دہری
100/- ابن بطوطہ کے قاتل میں
100/- چلے چلو چھوٹے کوچلے
175/- تگمیری پھر اسافر
100/- خط انشائی کے
165/- بستی کے اک کوپے میں
165/- چانورگر
165/- دل وحشی
250/- آپ سے کیا وہ
100/- ڈاکٹر مولوی عبدالحق
100/- قزاق اوردو
60/- انتخاب کام ہر
160/- طیف نثر
120/- طیف غزل
120/- طیف اقبال
لاہور اکیڈمی، چوک اُردو بازار، لاہور
فون نمبر: 7321690-7310797

بھگنا۔
”جی ٹھیک ہے آپ خود ہی دیکھ لیں کون ہے باہر“ وہ جیسے ایک پریکون ہو کر بولا۔
”جیسے کیا تیس کا بھنگان ہے خود جھٹکتے، اونہہ جھٹے تو ایسے ڈانٹ رہے ہیں جیسے سارے حضور میرا ہو حالانکہ اس قسم کے چوری چھپے کے کاموں میں ایسا تو ہوتا ہے۔“ وہ جلتا ہوا بولا۔
بڑے بے آبرو ہو کے تیرے کوچے سے ہم نکلے دردی کی آواز میں گاتا ہوا وہ بھر سے پہلے مڑو میں اچکا تھا ہمایوں غمر سے جھٹکتے ہوئے شرٹ پہننے کے بعد باہر آ گیا۔
”جہاں جائے بنا کر ڈرائیگ روم میں لے آنا۔“ بنگا بڑے کر کے باپ سید کرنا ہوا ملا اس کی نگاہ میں جیسے ہی آپ گھر دیتا ہوا اندر چلا گیا۔
ڈرائیگ روم کے صوفے پر وفاقی وزیر شیخ حسان الدین کو اپنے ملازمین سمیت موجود پا کر اسے بھگنا لگا تھا۔
”واہ سبحان اللہ ماشاء اللہ، اللہ نظر بد سے بچائے کیا قند کاٹھ سے کیا کسین جوانی ہے“ انہی وہ پہلی ہی جھٹکتے نہیں سنبھلا تھا کہ ان کی یہاں اس طرح آمد کا کیا مقصد ہے کہ انہیں ولہانہ انداز میں اٹھ کر خود سے لینے اور فدیہ مانگنا انداز میں ایلان بلانے لیتے دیکھ کر وہ ہیرت و انجمن سمیت جھٹکنا کھڑا ہو گیا۔
”ارے بیٹھو نا تھکے ہو کیوں ہو“ حسان الدین اسے اچھی طرح لینا کر پیار کر لینے کے بعد خود بھی نشست سنبھالنے ہوئے اس پر ستا کی اور پھر پورے رات ہی نگاہ ڈال کر یوں گویا ہوئے تھے جیسے وہ خود اس کے گھر پہ نہیں ہمایوں عمر نے انہیں میزبانی کا کافی پیشوا ہوا اس شان ہے وہ دیکھنے جناب بہت مہربانی ہوگی آپ کی جو آپ مجھے اس تکلیف کی وجہ بتادیں۔“ وہ انہی

تھا ہوا ڈوبی سے لوٹا تھا ایک کب جاسے نہ

تھے۔
”صاحب جی آپ کے سر آئے ہیں اپنے ملازمین کے ساتھ دے دیجئے آپ سے یہ امید نہیں کی کیا جاتا آپ کا بیچو غریب کو ایک ستا سا جوڑا ہی لں گاتا بولے میں کی دعا میں دیتا آپ کو۔“ دستک دے کر اندر جھٹتے ہی اس نے جیسے ہمایوں پر بلاوا اٹھا دے جو نہا کر اس وقت باہر آیا تھا تو کیلے سے کیلے بال خنک کرتے ہوئے اس کی لں ترانی پہ اچھا خاصا چونکتا ہوا باقاعدہ گھورنے لگا۔
”واٹ نان سنس جمال کیا کیا رہے ہو۔“ گو کہ جمال فوٹبول بولنے کی عادت تھی مگر اس قسم کا مذاق وہ پسند نہیں کرتا تھا۔
”آپ سمجھ رہے ہیں صاحب میں جھوٹ بول رہا ہوں، اونہہ باہر جا کر دیکھیں آپ کے بچے کے مسرہجی آئے بیٹھے ہیں مٹھانوں اور پھلوں سمیت، ویسے جی بتائیں بیٹا ہوا ہے آپ کے ہاں پہلے بتا دوں میں تو ہزار روپے سے ایک روپہ کی قسم۔“

”شٹ اپ۔“ اس کی تیزی سے چلتی زبان کو ہمایوں کی تیز دھڑانے کی ایک بریک لگائے وہ بچہ گھر کے اندر دیکھنے لگا، لک کے اس موڑ سے وہ ہمیشہ خائف رہا کرتا تھا گو کہ اسے غصہ بہت کم آتا تھا مگر جب آتا تھا تو جمال کی کوشش ہوئی اس گھر سے غائب ہو جائے۔
”جاو یہاں سے“ اسے یوں غل اور توش دیکھ کر ہمایوں نے جیسے بچہ کچھ خود پہ قابو پایا۔
”نکر صاحب وہ باہر۔“ وہ بڑا کرشنٹا کر بولا کہ باہر بھی تو ایسا ہی لڑا اور تندر ایک شخص موجود تھا جو رعب و اعب میں کسی طور بھی کم نہ تھا۔
”دون کہے باہر تمہارا دماغ تو ٹھیک ہے کوئی تلے والا ہے تو اسے میرا۔“ اس نے بات ادھوری چھوڑ کر جھٹھلے ہوئے انداز میں سر

تھا۔

خاصے لیے ہوتے بلکہ اس کے ساتھ ساتھ اسے کھلے ضرور ہوتے کہ اس چپسٹا ایک اور دہلا پتلا سا انسان ضرور ہوا آسانی اندھ سکتا۔
”یہ ایس کی ہمایوں عمر بدانی کا گھر نہیں ہے۔“ تو وارڈ چونکا جس کی صورت پہ ہمالے کو تاسا سمیت کسی شخص ہوئی تھی خاصی جانی پچھانی شکل جس کے اسے فی الوقت ذہن پہ اچھا خاصا زور ڈال کر بھیجی یہ پوند اس کا کہ اس نے اس صورت کو آخر کہاں دیکھ رکھا ہے اس کی نگاہ ایک تیر کے عالم میں اس با رعب شخصیت کے ساتھ ان چچھٹا ملازمین کے ہاتھوں میں مٹھائی اور پھلوں کے ان کو رکن پہ جی تھی۔

”ارے بھئی بلاؤ اور بتاؤ اسے کہ اس کے سر صاحب آئے ہیں۔“ موصوف مچھوں کو تاؤ دیتے ہوئے اٹری ہوئی گردن کو مزید اڑا کر بولے تو ہمالا اپنی جگہ پر زور سے اٹھاپا۔
”صاحب نے شادی کر رہی تھی، جھو کہ مجھے بتایا تک نہیں کچھ خیال کیا ہو گا میں خوش میں تنخواہ بڑا سنے کی بات نہ کروں یا پھر ایک بوڑھے ایک جونی اور ایک۔“
”اوئے“ اس کی کہان کم ہو جاتا ہے بار بار تھے سنا نہیں صاحب کہہ رہے ہیں چل جا اپنے مالک کو بلا کر لا۔“ ساتھ آئے بچوں سے ایک لک کے ہالوں سے ویسے پر زور کا ہونکا لگا کر گھر سے نظر اور حشرات سے کہا تو جمال نے ایک کھا جانے والی نگاہ اس پر ڈالی تھی کہ وہ شخص نگاہ ہی ڈالنے پہ قادر تھا اس قسم کی پراثر شخصیات کے لئے تو کبھی بڑے اثر رکھتے ہیں یہ بات جمالا بہت اچھی طرح سے جانتا تھا۔

”اچھا جی کہہ دیتا ہوں۔“ اس نے مسکینت سے کہہ کر ایک لپٹائی ہوئی نگاہ مٹھائی کے سجے سجے جھٹکتے ٹوکروں پہ ڈالی جس کے کھنکھراتے پکٹے سفید کاغذ کے بار تازہ اور شیر سے بھرے ہوئے رس گلے کے منہ میں پانی بھر رہے

صرف ہستہ جانے کی خواہش تھی کہ اس قسم کی خالص سیاسی شخصیت کی چھل مٹھائی سمیت آمد اسے بری طرح سے ٹھکلی گئی، ایسے یہ سمجھنے اور جاننے میں ایک بل نہیں لگا تھا کہ شیخ حامد الدین کی آمد کی وجہ کیا ہو سکتی ہے آج کل جس میں یہ کام کر رہا تھا اس میں جن مشکوک شخصیات کے نام تھے ان میں ایک نام ایسا بھی تھا جو اس کا منہ بند کرانے کا یہ اچھا منصوبہ ہے کہ وہ ان میں آیا تھا اس کا حلق کڑوا اور ذہن کھچاؤ کا شکار ہونے لگا۔

”بتا دیتے ہیں بیٹے اتنی جلدی بھی کیا ہے بیٹھو! ہمارے پاس ابھی تو تم نے آپ کو جی بھر دیکے کبھی نہیں نہیں ماشاء اللہ تمہرے گھروں میں ابھیوں نے جس طرح اس پر گہری مسکرائی محبت بھری نگاہ ڈال کر پیار سے کہا تھا ہمارا عمر کو حقیقتاً شکالک گیا۔“

”جج... جی میں سمجھا نہیں۔“ اس کی بڑی بڑی بادی آنکھوں میں حیرت نمایاں تھی۔ ”ہمراہ مت ہو ہمارا عمر درانی خوشی کا مقام ہے تمہارے لئے لگاؤ کا جو اثر نہیں دے رہے ہیں بنا مانگے بنا چاہے اس کے لئے بہت امیدوار تھے مگر عمر فانی تمہارے نام لگا ہے میرے شہزادے کے تم واپس اس قابل بھی تو ہو۔“ انہوں نے اس کی پشت تھپکی کہ تم رعونت زدہ لہجے میں جتا کر کہا تھا، وہ ہمارا عمر درانی کو خاصا جنگ آمیز محسوس تھا۔

”سوری میں سمجھا نہیں اسے۔“ ”ایک ہی بیٹی ہے میری اور اس کی نگاہ التفات ہم پر تبصری ہے میری بیٹی کی ہر خواہش پوری ہوتی ہے جو چیز اس نے جب چاہی میں اسے لے دیتا ہوں۔“ ان کا لہجہ عیسائی مذہم اور غریبوں کے تھاب کے تمام خصوصیات پوری طرح واضح ہو کر اس کے سامنے آئی تھی ایک چلہ

حیرت کی زیادتی سے خاموش ہو گیا تھا معاش کا یہ سیکرٹ شہید قسم کی ناگواری نے بھیرا تھا جو تندرست موزن کی طرح اس کے اندر سے بچھ رہا تھا آبی تھی جیسی لہو تو اس کا لہجہ از حد ہی در لکھائی لئے بہت کھرا سا تھا۔

”شیخ صاحب آپ کو شاید وہ بھی اندازہ نہیں ہے کہ آپ کیا کہہ چکے ہیں۔“ ان کے ساتھ آئے بیچے نما ملازم ان کی گفتگو کے آغاز سے ہی شیخ صاحب کی ایک نگاہ کو سمجھتے ہوئے اٹھ کر باہر چلے گئے، جیسی شیخ صاحب بہت ریلیکس انداز میں بہت مل کر بات کر رہے تھے۔

”جانتا ہوں پر خود اور بہت اچھی طرح سے آگاہ ہوں کہ میں کیا کہہ رہا ہوں تجوڑی الوکی کے بات ضرور ہے مگر کچھ ایسی بھی نہیں آج کل لڑکی والوں کا خود سے رشتہ لے کر آتا ہے کچھ ایسی عجیب محسوس نہیں ہوتا جیسا میری ہمارا پرکاش میں بالکل نہیں وہ کیا کہتا ہے کسی سامنے لے کر جب کڑی منڈا راسی تو کیا کرے گا فاسی۔“ انہوں نے اپنی بات کے اختتام پر خودی محفوظ ہو کر ٹھٹھا لگایا تو ہمارا عمر جو لب پیچھے خاموش کھڑا انہیں دیکھ رہا تھا سکتے ہوئے لہجے میں ہوا تھا۔

”جی بات تو میں آپ کو سمجھانا چاہ رہا ہوں شیخ صاحب کہ یہاں کڑی جھلے راسی پر رضا ہو مگر منڈے کی رضا مندی نہیں ہے مجھے بہت انصاف ہے کہ آپ کو یہاں سے خالی ہاتھ جانا پڑے گا پینزیر یہ تھاں وغیرہ کے۔“

”ایک منٹ جوان ایک منٹ اتنی جلد بازی اور جذباتیت کی طور اچھی بات نہیں۔“ ہاتھ اٹھا کر کہتے وہ ایک جھٹکے سے اٹھ کر اس کے مقابل آئے تھے ان کے چہرے کا نرم گرم سا تاثر یکبارگی سفاک اور خرافانہ تاثر میں بدلا تھا۔

”ایک بات کان کھول کر سن لو ایس فی تم میری بیٹی کی خواہش ہو جیسا کہ میں تمہیں بنا چکا

ہوں کہ اس کی پسند کی ہوئی ہر چیز کو میں ہر قیمت پر حاصل کرتا ہوں اپنی قیمت بتاؤ۔“

”شٹ اپ جیٹ شٹ اپ۔“ وہ ضبط کھو کر ایک دم سے گویا آتش نشانی لڑا ہے کی طرح پھٹا تھا اس کے ہر انداز سے درختی اور حصہ چٹک کر رہا تھا چہرے کی رنگت دہک گئی تھی جبکہ آنکھوں کی سرخی اس کے شدید موڈ کی غماز تھیں۔

”حسن جوانی عہدہ خاندانی خوبی تو تھی ہی غیرت مند بھی یہ ایک اضافی خوبی ہے۔“ وہ جیسے اس کے بچھ رہے ہوئے خطرناک موڈ کو خاطر میں لانے بغیر اس کی اچھی طرح پڑتا ل کر رہے تھے اطمینان قابل دیکھ تھا ہمارا عمر نے شعلہ بار لگا ہوں بہت انہیں گھور کر دیکھا۔

”چلے جائیں یہاں سے شیخ صاحب اس سے زیادہ میں کیا چل کے لئے بھی آتی کہ برداشت نہیں کر سکتا۔“ وہ جیسے غرا گیا تھا۔

”جانتے ہو ایس بی اس وقت تمہاری حالت اس برنڈے کی سی ہے جو صبا کی نگاہوں میں لپک رہا ہے اور اس کے نشانے کی زد پر تمہارا دیم پاؤں خوش نہیں ہو سکتی ہے کہ تم مجھ سے بچ سکتے ہو میں ہر کام میں بائیدری کا قائل ہوں ایسا کہ انتظام کرتا ہوں کہ تم کا کسی کا ایک فیصد چاس بھی باقی نہیں چھوڑتا تم تک پہنچنے سے قبل میں تمہارے پر کاٹا نہیں چھوڑا اس بات کا یقین نہیں ایسے نہیں آئے گا مگر جب تم تمام تر سہ کے بعد بھی اسے جال سے نہیں نکل پاؤ گے تب یقین بھی کر لو گے ویسے مجھے اپنی بیٹی کی چوس کہ پہلی بار اتنی خوش محسوس ہوئی۔“ ان کی طویل بات کے جواب میں وہ جو بے زاری سے ادھر ادھر دیکھ رہا تھا، اچلی بات پر چونکا۔

”سنائے تمہاری سہ سالہ سروس کے دوران تمہارا کسی قسم کا کوئی ایکٹو نہیں بنا سکا

بڑے کیس ہاتھ میں تھیں دینے جاتے ہیں افسران بالا کو تہناری کارکردگی پر بہت خیر ہے مگر ہمارا عمر تہدانی اگر تم نے میری بات نہ مانی تو اس عزت وقار اور بھروسے کی دھجیاں بھیرے رکھ دوں گا سوچ مجھ کو پھر فیصلہ کرنا اور اس فیصلہ کا اختیار تو تمہارے پاس ہی ہے نا۔“ بات کے اختتام پر وہ جس کمپنی سے منسلک تھے ہمارا عمر نے تپ کر لگا بھیر کر البتہ ان کی اس قسم کی دھمکیاں اسے خائف کرنے میں بڑی طرح کا کام نہیں۔

ایویں تے میں ڈھولتا میرے پیچھے پیچھے آمدی آں ہو کے مجھو تیرے ترے میں پاندی آں عھنے دا روک برا تینوں سمجھاندی آں دے سو پھیا دل دا معاملہ ہیریا دل دا معاملہ جمال عرف جمال انھیں ترے لے اور جوش سمیت گارہا تھا، جب فل ہو بیفام میں ہمارا عمر ہولائی بیٹھائی بگٹھیں لے کر رہے تھے برا ہوا۔

”آپ کو کچھ اور بھی کام ہے یا نہیں۔“ شدید غصے کے وقت وہ پوچھی آپ آداب پر اتر آتا تھا جمال عرف جمال اٹھیا کر بیٹھتے خاموش ہوا۔

”جی صاحب کچھ کوتاہی ہوئی۔“ اس کے صلیق چہرے پر یہ موجود ناہنگی کا تاثر اسے اثر کرنے کو کافی تھا۔

”جی نہیں تم ایسا کرو گٹ اندر سے بند کر لو کوئی آں تو پوچھو بغیر نہ کھولا کرو آج کل وار دا دین جس ہڑلے پر اور اپنیڈے سے پوری ہیں تمہیں پتہ ہو گا۔“ سیل فون کی میج ٹون سنتے ہوئے وہ جب سے موبائل نکالتا ہوا اسے تاکید کرتے ہوئے تھوڑا دیر نہ کرنا کہہ رہا تھا۔

”چھوڑیں صاحب ہمارے کیٹ کے ساتھ اتنی بڑی جو شیم پلٹ گئی ہے ایس بی کے عہدے سمیت کسی کو جرات نہیں کہ۔“ جمال اس کی

جوشیلی آواز کا گانا ہاویں عمر ہمدانی کی سپاٹ تپتی آواز نے اگلے ہی لمحے بہت سرعت سے گھونٹا تھا۔

”جو کیا جائے اسے سن کر عمل کیا کرو تمہارے مشورے اسنے ثابت نہیں ہوئے کہ انہیں سن کر عمل کیا جائے انٹر اسٹینڈ“ یہ میڈم بیچ بڑھ کر خراب ہو تھا پیلے سے تھا ہر حال جو کچھ بھی ہو جہلا متجمل کر تاجدار سے سر ہلانے لگا، وہ جب کہ الگ دروازہ کھول رہا تھا جبکہ جملا گھٹ کھول کر اس کا منتظر تھا جب کھلے گیٹ سے بنی پچا دروز سے دھول مٹی اڑائی ہاویں عمر کی چپ کے بغلی سائیڈ پر ایک جھٹکے سمیت آ کر ٹھہر گئی۔ ہاویں عمر ہمدانی جو پہلے ہی متوجہ ہو چکا تھا غصہ کرتے ڈور اوپن ہونے پر دایمٹ کھڑکے کے ٹکڑا کرتے لباس میں شے سے باہر آئے شیخ حسام الدین کو دیکھ کر لب سمجھتے ہوئے ناگواریت سمیت نگاہ کا زوایہ بدل گیا جبکہ اس کے برعکس شیخ حسام الدین کی پھولی پھولی ہنسی انہیں میں ایک نئی تیز سی چمک ابھری تھی لیوں پہ الہی مسکراہٹ میں کھات شکاری کی سی عیاری اور چالبازی نمایاں تھی۔

”بیویلیک مین باؤ آریو“ درمیانی فاصلہ سمیت ہر قریب آتے ہی انہوں نے بڑے جوشیلے انداز میں مصافحے کو ہاتھ بڑھایا تھا انداز میں جو بے بس کر دینے والی تکنیکی تھی اس نے ہاویں عمر ہمدانی کو دانت پسینے پھیر کر رکھا تھا۔

”شیخ صاحب آپ کو یہ جان کر بہت افسوس ہوگا کہ آپ میرے پیچھے غور خور کو خودخواہ وقت ضائع کر رہے ہیں“ اسنے طور پر اس نے ان کا خوشگوار موڈ غارت کرنے کی بھرپور سعی کر ڈالی مگر جواب میں اس کا بھڑکا دینے والا تہجد اسے جہز کر کے رکھ گیا تھا۔

”جیتنے والے بھی ہار لیتا نہیں کرتے تنگ

میں۔“ شیخ حسام الدین آج تلک ہار نہیں ہے پھر اب کیسے ہاں تسلیم کر لیتا اپنا مصافحے کو بڑھایا ہاتھ نظر انداز کیئے جانے پر ہار مانتے بغیر انہوں نے بہت جتا کر کہا تھا پھر جملا کو دیکھتے ہوئے اس کی سمت جبکہ کر قدم رے راز داری سمیت بولے تھے۔

”بہت خاص بات ہے راز داری کی اندر چل کے سن لو تو بہتر ہے ابی لئے آج میں بھی اپنے ملازموں کا دم چھٹا لگا کر کہیں لایا۔“ ان کے انداز کی سرشاری و خوشگوار ہاویں عمر کا موزن بری طرح سے تباہ کر رہی تھی جیسی شہر زدہ لہجے میں ہونٹ سلو کر بولا تھا۔

”یہ جو توب ہوتا تھا جب میں آپ کی بات سنا چاہوں مجھے ڈوبی پہ جانا ہے آل ریڈی لیٹ ہو چکا ہوں۔“ رست واپج پر نگاہ دوڑا تھا وہ اپنی عادت اور مزاج کے برخلاف انتہائی بے اخلاقی کا مظاہرہ کر چکا تھا۔

”تم اسنے شدی اور اکثر کیوں ہو ہاویں خیر اپنی دے اگر تمہیں خود اپنا بھرم عزیز نہیں تو مجھے کیا پرواہ ہے یہ لو دیکھ لو“ اس کے شاندار سراپے پہ کھری نگاہ ڈال کر کہتے ہوئے انہوں نے اگلے ہی لمحے وہ بس کوٹ کی اندر بھی چپب سے ایک لفافہ نکال کر اسے چھٹایا ناگہم وہ ایک سرد نگاہ لفافے پہ ڈال کر کہنوں اچکا کر انہیں دیکھنے لگا تھا۔

”آپ کو بتا چکا ہوں شیخ صاحب کہ میں جھٹکے اور کپٹے والا پولیس آفیسر نہیں ہوں۔“ اس کے لہجے کی برہمی اور نئی چھپانے نہ چھپی تھی، حسام الدین بہت مبہم مسکراتے۔

”جانتا ہوں بتانے کی ضرورت نہیں ہے میں اس رقم نہیں سے کسی جائیداد کے ڈاکوئیں نہیں چن کر لیونگی چپک نہیں اس میں تو ایک سے جتنی بار اے اعصاب اور۔۔۔“

”ٹو دی پوائنٹ بات کریں شیخ صاحب واٹ از دیس۔“ اس کا لہجہ جھکارتا ہوا سنا تھا۔ ”تصویروں میں تمہاری بہت خاص قسم کی سوچا اس سے پہلے کہ کوئی اور دیکھے تمہیں دکھا دوں۔“ ان کے ہنر پر طنز اور مٹنی تیزی سے کہے گئے اس جملے میں کچھ تو ایسا تھا کہ وہ بری طرح سے چونک گیا تھا بہت اچانک اسے احساس ہوا تھا کچھ غلط ہونے کا کچھ ایک لفظ بھی مزید کہے بنا اس نے ہاتھ بڑھا کر وہ لفافہ صرف لیا تھا بلکہ اسے کھول کر تصویروں میں باہر نکال میں اس کے اعصاب کو زبردست شاک لگا تھا اور وہ ایک کپٹے کے عالم میں کہے مضبوط ہاتھوں میں لڑائی تصویروں کو دھتکا چلا گیا تھا جبکہ اس کے برعکس شیخ حسام الدین کے یوں پر بڑی آسودہ میسکرانٹ بکھری تھی۔

”میں مشہور و معروف طوائف ناقد کی بیٹی در باب ہے جس کے ساتھ تم جاگنا نہیں یقیناً رنگ رلیاں مار رہے ہو خود کو اس کے ساتھ اس قدر شرمناک حالت میں دیکھ کر جتنا شاک تمہیں لگا ہے ذرا سوچو تمہاری بیٹی جتنا شرمناک افسران اور عزیزین و اقارب تمہاری سے بڑھ کر شاک کے گایا نہیں تمہاری پوزیشن کسی قدر آؤ بڑھ جائے گی، ان کے سامنے شاید تمہیں عمر عمر ان سے آنکھ ملا کے بات نہ کر سکو صرف یہ نہیں تمہاری یہ کروتے دیکھ کر یہی ہو سکتا ہے جس جا ب سے تم شوق کی حد تک محبت کرتے ہو جن میں اس سے بھی بڑھ کر دیا جائے۔“ اس کی حیرت و غیر یقینی سے بچتی آنکھوں میں جھٹکے ہوئے شیخ حسام الدین بہت ڈرامائی انداز میں بولنے لگے تھے۔

”مہم۔۔۔“ حسام الدین جھوٹ سے سر اسر فراڈ مجھے اس طرح سے بلک تیل کر کے آپ اپنے مقتصد کے لئے تریب بلس میں یہ جھوٹ قریب سے غلط

”مان لیا مگر جانتا کون سے تم اور میں اور بس تم پولیس نہیں ہو ہاویں عمر کے تمہاری گواہی کی خاطر آسمانوں سے روشن دلیل اترے، اس کے باوجود اگر تم یہ سمجھتے ہو کہ تم اپنی پوزیشن کیسے کر سکتے ہو تو ذرا سنا کر لوکل من ہونے سے پہلے پہلے تصاویر تمہاری بیٹی کے علاوہ پولیس سے اپنی احکام اور تمہارے فریڈ زنگ بیچ چکی ہوں گی ایک یہ صورتحال ہے اور دوسری مشکل نصن شرمناک اور زباں کے لاتنا ہی سلسلے سمیت انتہائی آسان اور آبل ہونے کے ساتھ ہے حد خوبصورت بھی میری بیٹی میں کوئی غیب نہیں ہے جوان حسین اور ایجوکیٹڈ لڑکی ہے جس تم اسے پسند آگئے ہو اور بات کے اختتام سے وہ اس کے چہرے سے جھٹکتے بیسے کی تاڑ کو دیکھ کر ہر پر انداز میں مسکراتے۔

”میں اس قسم کی پویش میں بھرا کر ہمت پارنے والوں میں سے نہیں ہوں شیخ صاحب آپ کی اس صیاحت حیرت نے گویا مجھے شیخ جی ایس آپ کی بات نہ سامنے یہ اکسایا ہے میں اپنی پوزیشن کیسے کروں، آج اس دور میں کسی بھی چٹل ساتھ آپ دیکھ کر اس کی جوت سمیت کسی کے بھی مسخ انواکر کر سکتے ہیں یہ اتنا بڑا مسئلہ نہیں میرا دامن صاف ہے رہے گا اب آپ جاہیں۔“ تصویروں ان کے منہ سے راتے ہوئے وہ غضب ناک انداز میں کہتا ہوا گویا بھڑک گیا تھا۔

”اگنی جلدی کیسے چلے جا میں تمہاری بد تیزی کو انگو کرنا ہماری بھجوری بھی ہے اور بڑے پن کا تقاضا بھی دیکھو جانا جی تم نے ہماری پوری بات سنی ہوئی تو اس بد تیزی کی نوبت بھی نہیں آئی تھریانی وہ لفافے کی آدھی تصاویر دیکھ کر یہ جو فیصلہ کیا ہے آئی ہو پک بات کی تصویروں دیکھ لینے کے بعد تم اپنا یہ فیصلہ واپس لینا چھو، وہ جاؤ گے یہ بات۔“

شادی میری ہی بنی ہے کرتا ہے۔“ جھک کر وہ غافلہ اٹھانے کی نوبت یوں نہیں آئی کہ خود سے عکرا کر کرتے لگانے کو وہ بہت مشافی سے پیچ کر چلے گئے ایک بار پھر اسے کھول کر چند مطلوب تصویریں نکال کر اس کی آنکھوں کے سامنے بولے تھے۔

”دیکھو پر خردوار اب اسے ملاحظہ کرو وزیر اعلیٰ سندھ کا یہ جواں سال بھوکا لڑکا ہے سالوں نام سے نمائے کا بیچارہ اس طوائف زادی کے عشق میں مبتلا ہے جس کے ساتھ تم فاشی کرتے نظر آ رہے ہو اس کی ہفتے میں چھ درمیں تو ضرور اس طوائف کے ساتھ گزرتی ہیں اس قصور میں تم دونوں اسی طوائف کے ساتھ ہو۔“ انہوں نے ایک کے بعد دوسری لڑکیوں کی کچھنوں کے سامنے لہرا کے لہو جھرکا تو وقف کا اور سنی خیزی سے اسے کلال بھوکا چہرے کو دیکھا تھا۔

”اب تم یقیناً ہی سوچ رہے ہو گے کہ میں نے اتنی لمبی تعہد کیوں باندھی بابا بابا۔“ وہ اس کی حالت سے خط لے کر زور سے ہنسنے پھر گہرا طمانیت پھر اس اس پیچ کر بولے تھے۔

”تمہیں میری بات مانتا ہے اور وائزیر لڑکا آج رات قبل ہو جائے گا اور اس کے قاتل تم ہو گے اب تمہیں یہ سمجھنا چاہیے بیوقوف کی ثابت کرنا ہوگا اس کا جوت ایسی ہی قصاص ہوگی اس کی جو بیعت تمہیں گہنگار ثابت کر رہی ہیں وہاں جرم میں جانا دیں گی۔“ اب کے ہمایوں عمر سنائے کی زد پہ آیا تھا اس کی پیشانی پہ پسینہ بہت تیزی سے چھونا تھا اور چہرہ متحیر ہو گیا پچھتوں قبل کی خود اعتمادی اور بے نیازی وہاں ہو چکی تھی اس نے گھبرا کر بے بس سی لنگھو سمیت آئیں دیکھا۔

”وہ اس کو بیچ کر صاحب بی.....“

”اوپر نہ بیچ کر نہیں میں اس حد تک جانا نہیں

چاہتا تھا مگر تمہاری اکڑ اور دوسری نے مجھے مجبور کیا۔“ اس کی پسپائی کو گہری نگاہ سے دیکھتے وہ چپے جتا کر بولے تھے۔

”جسے آپ خود سری ضد اور اکڑ سمجھ رہے ہیں وہ میرے اصول خوداری اور اعاب ہیں انہیں اس بھونڈے انداز میں نکمیر کر زبردستی اپنی بی بی میرے سر پر مسلط کر کے آپ سمجھتے ہیں آپ جنت کے ہیں۔“ اس کا زہر چند من ترین رہ رکھا لہذا اس کی کسی اور دھوکہ شکست کا غماز تھا۔

”یہ بعد کی باتیں ہیں ابھی تم یہ بتاؤ کیا سمجھوں میں تمہارا جواب ہاں یا نہیں۔“ ان کے انگ انگ سے مجھے سرشاری چھلکی تھی وہ بے لطف جھجھک کر گاہ کا زوا یہ بدل گیا۔

”جب آپ کا شادی کا ارادہ ہو مجھے بتا دیجئے گا بارات کے کچھ جاکوں گا۔“ سر نہ جھکا کر ہوتی آواز میں کہہ کر وہ جیب کا دروازہ کھولنے لگا تھا۔

لائیبل، حسام الدین کی اکلوتی لاڈلی اور سر چڑھی بیٹی جی، شیخ حسام الدین وادار دادوں سے سیاست میں چلے آ رہے تھے کو کہ بڑے لکھے ہونے کے باوجود ان کا شمار ہرگز مہذب لوگوں میں نہیں ہوتا تھا تو قدرت کی عطا صفتی کہ وہ وفا کی وزیرین کے تھے کسی موقع پہ اگر گریہ کرنا پڑتی تو زہریں دانتوں تلے پسینہ آجاتا گھسی ہوئی تقریر کو دہن پر رکھیں کے باوجود وہ بھی اس انداز سے نہ گریائے کہ کسی ایک دل پہ پی ان کے ایک لفظ نے نصیب و نہات اسے سلی کا اثر دکھایا ہو الوادہ جمع میں غداں کا نشانہ بنا کر اسے اس عہدے تک آنے کے لئے انہوں نے اپنا خاندانی اثر و نام و رسوخ کے علاوہ بے ہیا پیسہ خرچ کیا تھا اور خرچ کی ہوئی رقم دس گنا کر کے اس عہدے کی بدولت وہ حاصل کر چکے تھے، لوٹ مار یوں تو سیاست

دانوں کے لئے اتنی بڑی اور انوکھی بات نہیں مگر شیخ حسام الدین کا شمار ان سیاست دانوں میں کیا جا سکتا تھا جو اس عہدے تک آتے ہی لوٹ مار اور مال بونے کی غرض سے میں سو ان کا بینک بینکس اور پراپرٹی ہرگز رتے دن کے ساتھ بدستی جا رہی تھی وہ دن رات کویا دونوں ہاتھوں سے لوٹنے والے عمارتوں پر خوب خوب عمل کرنا تھے زندگی میں ایک ہی اواد اڈانے بنی کی میرا تھے انہیں دی جی جسے انہوں نے پھیل کا چھلا بنا کر رکھا تھا حسن و خوبصورتی میں بے مثال لائیبل شیخ مال باپ کی بے جالا لاڈ پیارا اور بختیوں سے دیکھی ہی من چھلکی تھی جیسے اس قسم کے بچے ہوا کرتے ہیں۔

ابھی سالہ لائیبل شیخ ایف اے تک ہی پڑھائی جاری رکھ کر کئی کئی کے بعد اس نے تعلیم کو خیر آباد کہہ دیا تھا یہ اس کے بس کا رگہ نہیں تھا، اس کی ہر وہ بات پوری کی گئی تھی جو اس نے سنی بے دھیانی میں ہی منہ سے نکال دی تھی پھر مایوں عمر بعد ان کو تو اس نے بہت دھیان سے دیکھا تھا اور بہت چاہے اس کی خواہش کی تھی پھر بھلا شیخ حسام الدین کیونکر اسے اس کی سن چاہی مردانہ دلالتے نامک بنانا بلاشبہ قدرت کے اس میں سے وہ تو بس قدرت کے ہاں دونوں کا جو تھا جو رہا پھر دھواں سرحدوں ہو رہا تھا جسے حسام الدین نے اپنا مذہب طاعت کا استعمال کر کے اسے تئیں اسے ممکن بنالیا حالانکہ انسان کی اس قسم کی ممانعت پہ خدا یقیناً مسکراتا ہوگا تو یہ ہے کہ خدا اپنے بندے کو غلط راستوں پہ گامزن دیکھ کر اس کی ای کو دراز کر کے دیکھتا ہے وہ کی انتہا پہ پہنچ سکتا ہے اور انتہا پہ پہنچ کر ہر جہاں انداز میں ہی کھینچ کر منہ کے بل کرنا اس کی قدرت کی عظمت اور شان سے شیخ حسام الدین بھی اپنی اس وقتی چپ بہت اکڑے ہوئے تھے مایوں کے ہتھیار ڈالتے

ہی انہوں نے فوری شادی کا ارادہ کیا تھا۔

بلیو جینز جس کے پانچوں پہ شاگل یک کلر کی شرٹ کے ہم رنگ خوبصورت لیس کی کھنچنے لے گئیں بے ہواں کو سہتر سے پچھر میں چلے وہ لاں میں بہت ریلیکس انداز میں تیشی ڈرائی جس کو کھاتے ہوئے میوزک انجوائے کر رہی تھی اور آلو بیک کیل سے وہ ہونے سے شیخ حسام الدین کی پچھو راندہ داخل ہوتی نظر آئی اس کا دھیان چونکہ اچھ نہیں تھا بھی میوزک کے ردھم پہ پاؤں کو جھلائی وہ بہت کم سن تھی، شوخنے گاڑی کا دروازہ کھول کر انہیں باہر نکلنے دیکھا تو ایک سائیدہ میوزب سے انداز میں کھڑا ہو گیا۔

”ہائے سویت ہارٹ۔“ ان کی نگاہ اس پہ پڑ چکی تھی جسی مسکراتے ہوئے اس تک چلے آئے اور جھک کر اس کی ریخی ہاؤں کو سہلا کر پیار سے کہا تو لائیبل چونکی ہوئی آئیں دیکھو گا۔

”ہائے بابا۔“ واک مین کلاں سے اتارتے ہوئے وہ جوانا مسکرائی ضرور مگر اس جوش و خروش کا مظاہرہ نہ کر سکی جو حسام الدین کے لہجے سے بھٹکا تھا۔

”غیریت، چانو بابا سے تھا ہو۔“ انہوں نے لبھو اس کے چہرے کو دیکھ کر مسکراہٹ میں کہا تھا۔

”تو میں تو تھا نہیں ہوں آپ اس وقت ماما تو گھر پہ نہیں ہیں۔“ اس نے اٹھ کرے ہوئے انداز میں جواب دیا تھا جب سے انہوں نے اس سے چند سال بڑی جواں سال لڑکی سے شادی کی تھی وہ ان سے ایسے ہی لکھے میں بات کرنے کی تھی وہ اتنی فحاشی اسقدر ہرٹ ہوئی تھی ان کی اس غیر متوقع حرکت پہ کہ کتنے مہینوں تک اس نے حسام الدین سے بات کرنا تو دور ان کی شکل تک نہیں دیکھی تھی وہ تو جہا یوں عمر کے حصول کی

نوید سنانے کو بے تاب تھے۔

”اے نیکلہ بیٹا!“

”کیا بات ہے؟“

”پاپا سے تھا ہوں۔“ انہوں نے اس کے

ریشی بال ہلانا شروع کیے۔

”تو میں خفا نہیں ہوں آپ کو کیوں وہم ہو

گیا ہے۔“ وہ جیسے جھنجھلائی تھی۔

”مہما تمہاری کدھر ہیں۔“ اس کی بے زلفی

محسوس کرتے ہوئے وہ جیسے بول سے ہوئے۔

”گھر پر نہیں ہیں کچھ خاص بات ہے۔“

اس سرور سے انداز میں جواب دیتے وہ یکا یک

پوچھی۔

”خاص تو ہے بھول گئیں پاپا کو کون سا اہم

کام سوچنا چاہتا تھا کی جان پاپا تو سب کچھ بھلائے

اس کام میں اپنی جان کھائے ہوئے تھے۔“ ان

کا ماندہ ہوتا جوش پھر سے جوں ہی پے آیا۔

”کون سا کام۔“ وہ قدرے اچھی سی گئی،

ٹو بسورت سنہری آنکھوں میں قدرے سچر جا گیا۔

”اقتی اہم بات اتنی جلدی بھول کی میری

بہی اٹھانکنا مہماؤں عمر درانی کوئی بھلائے جانے

والی چیز نہیں۔“ انہوں نے مٹنی خیر سے کہا تو

لائلہ پہلے زور سے چوٹی کی انگلی تھپ تھپ

اس کی تمام حسیات آنکھوں میں سٹ آئیں۔

”مان گیا ہے وہ میری بہی کے لئے انکار

بھلا کر نے کی کوئی وجہ بھی تو ہو۔“ اس کے خوشی

سے تنہا سے چہرے پر یہ نگاہ ڈالتے ہوئے وہ سکرا

کر گیا ہوئے تو لائلہ جھپک جھپک کر ان کے سینے میں

منہ چسپائی تھی، قفا خرا کا احساس اس کے خود پسند

دل کو کچھ اور بھی مغرور بنا رہا تھا۔

بستر پہ چت لیٹا وہ جیسے اچانک بگڑ جانے

والے حالات پہ غور کرتے ہوئے اچھے ہالوں

میں انگلیاں پھنسانے منتظر انداز میں ہونٹ

میں کھینچ رہی تھی۔

یوں سر سے بوجھ کی طرح اتار کر بھیجنا نہیں

چاہتے تھے جیسی اچھے خاصے رشتوں کو بھی ٹھکرا

تھا۔

”پاپا وہ دراصل میں.....“ وہ ایک بار بار

انکی۔

زندگی میں پہلی بار اسے اپنی کوئی بات کی

سے کہنے میں دشواری کا سامنا ہوا تھا، اس قدر بولا

ہونے کے باوجود اس نے محسوس کیا وہ یہ بات

یوں براہ راست اپنے باپ سے نہیں کہہ پائے

اسے یہ محسوس کر کے خود بہ تہمت ہوئی تھی۔

”ایس کی ہماؤں عمر بھائی نام کچھ سنا

ہے شاید دیکھا بھی ہو کر بیٹے آپ، اسے کہہ

پس کا نام کہیں تم اسے پسند تو نہیں کر

گئیں۔“ اس کے کھڑے ہوئی سی نظروں

جھانکتے شرمیلے انداز کو دیکھتے وہ زور

چونکتے تھے۔

”سنا یا کیا پاپا بات ہے پاپا ایس کی

شادی کرنا چاہتی ہوں۔“ اس نے فطری حیا

جھجک کو جھٹکتے ہوئے بہت اعتماد سے کہا تھا

الہ دین پر امنائے بغیر سکرانی ہوئی نظروں

اسے دیکھتے رہے تھے پھر اس کا گل جھپک

امید لانی تھی۔

”بھلا ہوا ہوں عمر آج سے تمہارا ہوا۔“

کا لہجہ کی راز داراں شخص دوست کا سا تھا ہر

سے عاری۔

”وہ بااگر یہ بھی ہو سکتا ہے تاکہ وہ

انجینئر ہو میری بھی ہو سکتا ہے۔“ وہ قدرے

تھی اس قسم کی فیاں کرتے ہوئے۔

”ڈونٹ وری ڈیپ ٹینے وہ چاہے کچھ بھی

صرف میری بیٹی کا بن کر رہے گا۔“ انہوں

بھر پور انداز میں کسی سے نواز تو لائلہ اس

میں چپ چاپ کھل کر مسکرائی تھی۔

خاطر جب اس نے می سے اپنا مدعا بیان کیا تب

انہوں نے خود کو لاپرواہ کر کے ہوئے حسام

الدین سے بات کرنے کا شورہ دیا تھا وہ کچھ

تذبذب کا شکار ہوئی تھی مگر وہ پاپائی دینا تو اس کا

سامنے رکھ رکھ اور بے انتہا شاندار شخص اس بات

سے فطری بھلا کر ان تک جانے سے اس کا کیا تھا اس

استے عرس بعد خود سے یقین نہ کرے میں دیکھ کر

وہ جیسے اپنی بصارتوں پر یقین نہ کرے تھے ان

کی متعدد باری کئی کئی محسوس کیے باوجود وہ ان

سے بات کرنے پر آمادہ نہیں ہوئی تھی۔

”اے نیکلہ بیٹے پاپا کی جان پاپا کو معاف کر

دیا۔“ یہ تاہم انداز میں بڑھ کر اسے سینے سے

لگاتے ہوئے ان کا گلا بھر گیا تھا۔

”میں آپ سے کسی کام کی غرض سے ملنے

آئی ہوں پاپا پلیز میری بات سن لیں۔“ اس سے

پہلے کہ وہ نگاہیں وہ موضوع چھیڑ کر اس کی ماں کی

جہالت اور اپنے ساتھ سوسائٹی موڈ نہ کرنے کا رد

روتے اپنی بھوری قرار دے کر اس سے معافی

چاہتے اس نے نزدکھے پن سے کہتے ہوئے بات

کاٹ دی تھی۔

”مجھے اپنے بچے کے کام آکر دی مسرت

ہوگی بیٹے کو تو سنی آزمادہ تو تھی۔“ پاپا کی محبت کو

وہ جذباتی ہوئے تھے۔

”پاپا وہ ایس کی ہماؤں عمر بھائی شاید آپ

جانتے ہوں۔“ اس نے نگاہ چرا کر انگلیاں ملتے

ہوئے کہا۔

”کیوں کوئی چالان وغیرہ کٹ گیا ہے تو

پر اہم بیٹا۔“

”یہ بات نہیں ہے پاپا۔“ وہ انکی تھی۔

”پھر کیا بات ہے۔“ انہوں نے اپنی نازک

پروں کی بیٹی کو دیکھا جس کی نزاکت خوبصورتی

اور جاذبیت کی بنا بہت کم عمری میں ہی رشتے

آنا شروع ہوئے تھے۔

چل رہا تھا جب اس کے پرنسپل پہ پیپ ہوئی

اس نے کچھ آگے بڑھے سے انداز میں نگاہ کا

زواہی بدل کر ٹیبل پہ بڑے سیل فون کی ورنش

اسکرین کو دیکھا جب یہ نگاہ ڈالتے ہی اس کی ٹنگن

آلو فرار پیشانی پر ایک اور ٹنگن کا اضافہ ہوا تھا

شیخ حسام الدین کے چھٹکے کئے جاں میں وہ مکمل

طور پر اپنے آپ کو جکڑا اور بے بس محسوس کر رہا

تھا۔

ان کی ڈیٹا پڑ ہے وہ منگنی پر رضامند ہو گیا تھا

شادی بھی وہ جلدی چاہتے تھے بابا جان کی

ناراضی کا خیال مس سراب کی مانند اس کے

احصاب پر ضرب کاری کرتا رہا کیا منہ دکھائے گا وہ

انہیں اور علیحدہ گاؤں کا کیا تصور کرے گا وہ بانسی

قصور کے لیے چھوڑ کر اس اور سے شیخ حسام میں

تمہیں کس کی موت ماروں گا لامتناہی سوچوں

سے اس کا دماغ شل کیل کیات وہ ایک جھٹکے سے

انتہا ہوا سیل کوٹھو مار کر جیسے پھینکا رہا کچھ ٹھوٹوں

قبل خاموش ہو جانے والے سیل فون ایک بار پھر

زور و شور سے بنے نگاہ کی بار اس نے فکاہ اٹھا

کر دیکھا جتنی گوارا نہ کیا اور واڈ روپ سے اپنے

کپڑے نکالنا واداشی روم میں گھس گیا۔

آندا تیرے کی رسی رومال آندا تیرے کی لٹی

وسلے سے تیرا لٹا ہوا سیل فون آندا تیرے کی

آندا تیرے کی رسی رومال آندا تیرے کی لٹی

پورے پندرہ منٹ ہاتھ لینے کے بعد وہ

جیسے ہی واداشی روم کے دروازے سے برآمد ہوا

جسے لے لگنا تھ گیا جیسے ہی تیل کا کام کر گئی۔

”بھال!“ وہ غرا تپ بھال جو بہت کم سن

انداز میں کمرے کی صفائی میں مصروف تھا ٹھہرا کر

پلٹا اور اس کی سرخ ہو کر دکائی آنکھوں میں نگاہ

ڈالتے ہی جیسے ٹھہرا گیا۔

”.....“ جیسے صاحب۔“ نظریں چراتا ہوا

وہ ٹھہرا کر بولا تھا۔

”ہر وقت کوئی نہ کوئی بکواس نہ لیکر کرو جاؤ
ناشتہ لے آؤ دُفع ہو جاؤ۔“ تو یہ گئے گئے کھجگر
بیڈ پر اچھا لٹا ہوا وہ کسی کا غضب کی پتھر بار تھا
اور جہاں اس قدر بکواس لیا کہ شام کی شے ٹرے ٹھیل
رہی ہوئے کے باوجود سرائیکی سمیت باہر نکلیں
تھا جہاں کی نگاہیں پہنچا رہے تھے اڑتے ناشتے کی
اشیا گائیز خوشبو بکھیرتی شے پر پڑی تو جھجھلاہٹ
میں اضافہ ہو گیا۔

”گدھا نان سن۔“ برش اٹھا کر بال
بلکھاتے ہوئے وہ دیوں میں بوڑیا تھا بھی سیل
نون ایک باہر زور و شور سے بج اٹھا تھا اب کی
بائبر ہر بابا جان کا تھا اس کا ہاتھ اس زاویے پہ
ساکن رہ گیا اور وجود میں جیسے نیز برنی رو
سنسان تھا بھی۔

”السلام علیکم بابا جان!“ بجرمانہ سا انداز
تھا بچہ شرمندگی و خجالت سے لبریز۔
”کیا ضرورت ہے فرزند ارجمند اس سلاستی
کے بیچنے کی اور کہیں یہ یاد ہے کہ تمہارا باپ زندہ
ہے۔“ گھر سے طنز میں ڈوبی سرد آواز اس کے
رہے ہے اوسان بھی خطا کر گئی۔

”بابا جان! وہ۔۔۔۔۔“
”بابا! کہہ دو کہ میں آپ کو فون کرنے
ہاں اور تھا ایک بہت ہی غیر معقول بہانہ ہے۔“
جواب خاصا تھسا پٹھا بھی ہو چکا ان کا بچہ بنوڑ تھا
وہ اندازہ نہیں کر پایا یہ گوشاہی معمول کے مطابق
ہے یا پھر اس نکل میں کسی آگاہی کا عنصر بھی
نمایاں ہے۔

”خوب نام رہن کر رہے ہو باپ کا ایک
منگنی یہاں اور ایک وہاں شادی اب لگتی کر دے۔“
اسے جیسے ہزار دوش کا کرشمہ لگا تھا، بابا جان کا
لہجہ تھا یہ سرد و غراہٹ اسے لگا جیسے اس کی زبان
گنگ ہو چکی ہے۔
”بابا۔۔۔۔۔ بابا جان!“

”ہاں! مجھے تم سے اس حد تک بہک
جانے کی توقع نہیں تھی تم کیا سمجھتے تھے تمہارا یہ
کارنامہ چسپارہ جانا وہ وزیر کو بہت خوش ہو گا
تمہیں داماد کے روپ میں دیکھ کر دولت دیکھ کر
رچھنے کے کہا بھی تھا یہ پولیس کی کچک
نرالا جے جے کرتے کہاں سنا اب تہا عیاشیہ کے
والدین سے کیا ہوں تمہارے اس کارنامے کے
مختل۔“ زہر میں بجھا کر لہجہ وہ جیسے پور پور
سلک اٹھا تھا۔

”بابا جان میں ایک آدھ دن تک آپ سے
ملنے آئے اور تھا پھر میرا۔۔۔۔۔“
”کوئی ضرورت نہیں اپنی یہ مجبور یوں کی
پٹاری اٹھا کر میرے پاس لائے گی عیاشیہ کے
والدین سے کیا کہنا ہے۔ میں تم سے بھلا جانتا
ہوں وہ ہیں رہو۔“ وہ پھکار کر کہتے سلسلہ منقطع کر
گئے تو جہاں عمر درانی لگی خائوں تک اس زاویے
پہ ساکت رہ گیا تھا عیاشیہ ایک کراہی صورت پہ
نام اس کے یوں پہ کھرا تھا کسی چاہے اس نے
بابا جان سے اس لڑکی کو اپنانے کی خواہش ظاہر کی
تھی، امید ہے اسے سخت سبز آنکھوں اور سیاہ رسی
بالوں کے ساتھ نازک اور مومی لڑکی عیاشیہ
جس کی جھکی چٹکوں اور چہرے پہ پھر کے جا
رنگ اتنے بھلے لگتے تھے کہ وہ صرف ایک
ڈال کر ہی اسے ہمیشہ کے لئے اپنانے کا فیصلہ کر
گیا تھا مگر اب اس کی یہ خواہش شاید ہی پوری
ہو پائی اس کے دل میں شیخ حسام الدین کے
ساتھ ساتھ اس کی بیٹی کے لئے بھی شدید نفرت
احساس اندھا تھا۔

حسام الدین نوری شادی چاہ رہے تھے
وہ کسی طور بھی اپنی جلدی شادی پہ تیار نہیں
بابا جان کی نکل اس کے ذہن کو شہد ہر قسم
اختیار کا دھکار بھی کھی جب سے بی بی کا عالم تھا

کسی سے بھی کچھ کہنے کی پوزیشن میں نہیں رہا تھا
ایسے میں جب حسام الدین اپنے مطالعے سمیت
ایک باہر سر پہ آن پہنچے جب وساری جھجھلاہٹ
اور کی انہی پہ نظر کیا تھا۔
”تمہاری پیش و پیش سے مجھے کسی خطرے
کی بو آتی ہے۔“ انہوں نے آتے ہی اس پہ
چڑھائی کی تھی۔
”کیا مطلب ہے آپ کا۔“ وہ بڑی طرح
سے چڑھا۔

”شادی سے انکار کی کوئی وجہ بھی ہو۔“
انہوں نے سکار کا شل لیتے ہوئے وردی میں اس
کے چوچٹ سے بھی نمایاں ہوئے تھے کہ وہ پہ ایک
ستائی نگاہ ڈال کر کڑوے سے انداز میں کہا تھا۔
”وجہ کیوں نہیں ہے بہت معقول وجہ ہے
آپ کی جلد بازی کی وجہ سے میرے جیسے بہت
ڈس ہارٹ ہوئے ہیں کیا ضرورت تھی اس تقریب
کی بیوڑ جیسے میں کو روک کر اٹھانے کی۔“ اس کا پس
نہیں جل رہا تھا سامنے بیٹھے اس کو شخص کو توڑ
مروڑ کر کہہ دے۔

”تم انہیں بھی شامل کر لیتے ہیں تو کہا
تھا۔“ وہ جیسے صاف دامن بچانے تھما لیں نے
سلکتی بھڑکی نگاہ ان کے منافی چہرے پہ ڈالی تھی
اور فال کا قید کر دے گا کہ زور سے ٹھیل رہی تھی۔
”اب کیا چاہتے ہیں، مجھے ہی کام کی
غرض سے باہر جانا ہے۔“ کپکپ اٹھا کر سر پہ
جھاتے ہوئے اس نے جیسے انہیں خرٹانے کے
لئے کہا۔

”تم شادی کے لئے ہاں کرو، اپنے جیسے
کو منانا تمہارا سر درد ہے اپوزیشن کے حالات
درست نہیں ہیں جلد اس فحش سے سکدش ہونا
چاہتا ہوں۔“ اسے کہیں جانے کو بالکل تیار دیکھ کر
اٹھتے ہوئے انہوں نے بھی جاتی جاتی ہی، جہاں
نے لب بلیج کر بہت ضبط کا مظاہرہ کیا تھا حسام

الدین کے جانے کے بعد اس نے طیش کے عالم
میں کرسی کو شوگر کر سپد کی تھی۔
”تم جانتے نہیں ہو حسام الدین تم اپنی بیٹی
کے حق میں کتنا غلط کر رہے ہو۔“ وہ گویا پھکارا
تھا۔

شہدہ قسم کی ذہنی نمٹش نے اسے بیمار کر ڈالا
تھا بابا جان اس کی بات سننے پہ آبادہ نہیں تھے
اسے حسام الدین نے آفت چارچہ بھی کیا بارانون
کر کے ایک ہی نقاشا اس کا دماغ کھوکھلا گیا تھا
جبکہ بابا جان اس کی آواز سن کر ہی غصہ دیتے
گو کر اسے پھر پھر وہ ہوا تھا اس کے باوجود وہ ایک
ایٹھ کی وجہ سے وہ معمول کے مطابق گاؤں چلا آیا
لاڈلے کے ذریعے اس کی آمد کی اطلاع بابا جان
تک پہنچ چکی تھی اس کے باوجود جب بابا جان
باہر نہیں نکلے تو اس پہ شیخ معنوں میں ان کی نکل
ظاہر ہوئی وہ ان کا اکھڑا بیٹا تھا اس طرح تو وہ بھی
ناراض نہ ہوتے تھے اس ناراضی سے اسے یہ بھی
اچھی طرح سے اندازہ ہوا تھا کہ عیاشیہ ان کے
نزدیک ایک حیثیت رکھتی ہے اماں سے ملنے کے
بعد وہ پیدھا ہوا تو ٹوٹی کے ساتھ کھڑی عیاشیہ پہ
نگاہ ڈالتے ہی اس کے اندر جیسے ڈھیروں ڈھیر اثر
آئی شہد اٹھنے چہرے پہ جھکی لڑنی ہوئی پلٹیں
اس کے حسن کو وہ آٹھ کر رہی تھیں۔
”کیسی ہو کڑیا۔“ ٹوٹی کے سر کو کھپتے ہوئے
اس نے دانستہ عیاشیہ کو انور کیا تھا۔

”ٹھیک ہوں بھائی آپ بہت ویک ہو
رہے ہیں تھیریت۔“ وہ خاصی تشویش میں مبتلا
ہوئی تھی۔
”آہ۔۔۔۔۔ ہاں۔۔۔۔۔ ہوں۔“ نگاہ اختیار
ہے باہر ہوئی عیاشیہ کے شیخ چہرے پہ چاشمہ کی
تھی، ٹوٹی کے سوال پہ وہ گڑ بڑا کر بے ربط سا ہو
گیا۔

”مجھے تو خبر بہت نہیں لگتی ٹوٹی۔“ اس کی نگاہ کی پوری پیکر کھینچی تھی وہ تجلات آمیز انداز میں پھیلنے سے انداز میں ہنس دیا۔

”بابا جان کہاں ہیں؟“

”اپنے کمرے میں۔“ اب کی بار ٹوٹی نے تنبیہ کی گئی سے جواب دیا تھا پھر شادی کی ہو کر بولی۔

”کیا آپ صرف بابا جان سے ملنے آئے ہیں۔“ وہ قدر سے چونکا تھا اور غیر ارادی طور پر لگاؤ اس کے برابر کھڑی علیشاہ سے اچھڑ گئی جو بہت خاموش لگا ہوں سمیت اسے ہی دیکھ رہی تھی نگاہ ملنے سے اس تنبیہ کی سمیت نظر جھکا کر تیزی سے پلٹ گئی۔

”علیشاہ کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی میں نے آپ کو بتانا چاہا تھا مگر بابا جان نے منع کر دیا بھائی مجھے بابا جان کا مود بھی ٹھیک نہیں لگتا یوں جیسے آپ سے خفا ہوں۔“ اپنے درمیان میں بات کرتے ہوئے وہ آخر میں چونک گئی تھی، مہاویں نے اس مرتبہ بہت سے آنکھیں جرائی تھیں۔

”اوکے دیکھتا ہوں۔“ میں آہستہ سے کہتا وہ پلیٹ کر بابا جان کے کمرے کی طرف آیا کسی جس وقت وہ دروازہ کھول کر دیکھ کر دیکھ کر اندر سے دروازہ بے آواز کھلا تھا اگلے ہی لمحے ہاتھوں میں ٹرے اٹھائے باہر آیا علیشاہ اس دیکھ کر کئی کئی ٹھکڑے ہوئے تھے بھی کئی تارخ دہانے کے بلے میں اس کا صبیح چیرا اتار دیا وہ اتنا فریض نظر آ رہا تھا کہ اسے لگا جتنا دیر محسوس ہوا اس کی نگاہ کی پیش محسوس کرتے ہی علیشاہ کی جھکی لگا۔ اچھی تھی اسے یوں کم صم سے انداز میں اپنی سمت دیکھتا پراس کا کچر جانے کی احساس کے تحت سرخ پڑا تھا لب پچھ کہنے کی کوشش میں کیچکا کشتی سے ایک دوسرے میں بیوست ہو گئے۔

اگلے ہی لمحے وہ ہرعت سے نکل گئی تھی اس کی نازک پشت پہ لہرائی بالوں کی چوٹی پر یاس

بھری نگاہ ڈالتے ہوئے وہ سر دہا بھر کے دروازے کے اندر داخل ہو گیا۔

”ہاں جیسی کیا تھا میں نے ہی اس ناخلف کے ساتھ مراب میں ہی تو بھی چکا ہوں، وجہ کچھ بھی ہو تمہارے میں بے کالی ہونا چاہیے کہ میں اس سے اپنی بچی کی شادی نہیں کرنا چاہتا ہوں نہیں سے وہ اس کے قابل۔“ اسے اندر آتے ہی دھچکا لگا تھا، بابا جان فون پر کسی سے موعکام تھے وہ نہیں جانتا تھا حالت یہ ضرور تھا کہ وہ جو بات کر رہے تھے وہ اس کا دماغ سمجھا کے رکھتی تھی، جب تک وہ بات کرتے رہے وہ لب بھینچے خود پہ با مشعل مضبوط کیے کھڑا رہا تھا۔

”دس انڑو سچ بابا جان۔“ یہ صدے کی شدت سے اس کی آواز بھٹتی گئی تھی۔

”تک لفظ اور نہیں جر دار جو تم نے میرے کسی معاملے میں ناگ اڑائی، علیشاہ ہمیری بچی میں اسے تمہارے ہر چائی پن کا درو نہیں سمجھتا۔“

”بابا جان!“ غضب ناک ہو کر دھماڑے تو ہمایوں عمر ایک بل کو بل سا گیا۔

”بابا جان علیشاہ ہمیری پسند۔“

”مگر تم اس پر کسی اور کو نو قیت دے چکے ہو اگر تم اسے ہی اچھے ہو نہیں اپنے باپ کی زبان اور عبد کا پاس ہونا تو یہ سب کچھ کیوں کرتے۔“ انہوں نے بھر پور سی سے کہا تو ہمایوں لب کھلتا جیسے ضبط کے مراحل طے کرنے لگا۔

”پھر بھی۔“ پھر بھی بابا جان یہ زیادتی ہے اور میں آپ کو یہ نظم نہیں۔“

”جو کل ہمارا یہ قدم تمہیں زیادتی محسوس ہوا اور خود چونک کھلا تے پھر رہے ہو وہ کیا ہے۔“ انہوں نے غیث و غضب سے کڑے سے ہونے اسے ذلت کر رکھ دیا ہمایوں کا رنگ پھیکا پڑا تھا۔

”آپ بھی مجھے ایسا سمجھتے ہیں بابا جان۔“ اس نے انتہائی کرب سے کہتے ہوئے دل سوزی سے لب بھینچے۔

”جو جیسا ہوا ہے دیے کہنے میں کوئی گناہ نہیں ہوتا۔“ بابا جان بڑھ گئے پن سے بولے تھے ہمایوں نے تڑپ کر انہیں دیکھا تھا ان کا یہ بیگانہ سانداز اسے پھر سے خود میں سمٹ جانے سے بھور کر گیا تھا تو یہ سوچ کر آیا تھا کہ اور یہ ضرور کہ مگر بابا جان کو وہ سب کچھ ضرور بتا دے گا مگر اب اس نے لمحے کے ہزاروں حصے میں ارادہ تبدیل کیا تھا۔

”اوکے میں ایسا ہوں تب بھی علیشاہ کے متعلق آپ کو کوئی فیصلہ نہیں کرنے دوں گا وہ میری منگیت ہے اور اب میں اس سے شادی کرنے آیا ہوں۔“ وہ جیسے دو لوگ لہجہ میں کہتا بابا جان کو تپا کر رکھ گیا۔

”دامغ ٹھیک ہے تمہارا بچی کی زندگی تیار کر دوں گا میں تمہارے پیچھے۔“ وہ غراہے تھے۔

”ہمیری بیوی کی حیثیت سے اس کی زندگی تیار ہوگی یہ آپ کا بہت غلط خیال ہے۔“ جو باوہ بھی ہنرت سکڑ کر جتانے والے انداز میں بولا تھا۔

”اچھا اسے بیوی بنا لو گے تو اس شہر والی کے متعلق کیا خیال ہے وہ کیپ ہوگی تمہاری۔“ بابا جان کے منہ سے ایسی گری ہوئی بات سن کر اسے بہت عجیب تو لگا ہی صدمہ بھی ہوا کہ کچھ حسام الدین کی بیٹی زبردستی اس کی زندگی میں داخل ہو رہی تھی اس کے باوجود اس کے لئے اس قسم کا لفظ استعمال کرنا اسے بالکل انہیں نہیں لگا وہ عورت کی عزت کرنے والا لکھنا ہوا انسان تھا اس صدمہ کی کیفیت میں کچھ ٹھوک کچھ بول ہی سکا۔

”تم شادی کرنا چاہتے ہو اس وزیر کی بیٹی

سے کرو ہمیں اعتراض نہیں میں اور تمہاری ماں اس شادی میں شریک ہو جا میں گے صرف اس لئے کہ تمہاری وہاں عزت کا معاملہ ہے مگر علیشاہ کا نام بھی اب تمہاری زبان سے نہ سنوں میں مجھے انفسوں سے میں جو سمجھا تھا نہیں تم وہ نہیں لگے۔“ ان کے لہجے میں دھمکی کوئی ہی تا مسف اور بے رحمی شامل ہوئی مہاویں عمر نے مزید ایک لفظ بھی نہیں کہا تھا وہ پلٹا تھا اور اسی خاموش سمیت واپس چلا آیا تھا۔

شخ حسام الدین نے خود ہی شادی کی تاریخ مقرر کر لی وہ تو جیسے لہ پٹا تھا اسے اپنی مرضی کے مطابق نچاتے ہوئے وہ بہت خوش تھے جیسے جیسے شادی کے دن قریب آ رہے تھے اس کا اضطراب بڑھ رہا تھا کل شام میں بابا جان نے فون پر اپنی طبیعت کا ایک جگہ بلز جانے کی اطلاع بہت خشک سے انداز میں اسے پہنچائی تھی۔

”کیوں کیا ہوا ہے انہیں ابھی کل تو بالکل ٹھیک تھیں۔“ اسے نہیں پتہ تھا یہ سوال کر کے وہ ان کے قہر کو آواز دینے جارہے سے جواب دینے کی بجائے انہوں نے اس کے لئے لینے شروع کر دیے تھے۔

”شرم سے ڈوب کر مرنے کا چاہیے اولاد کو ایسی منہ زوری اور شرمی کا مظاہرہ کرنے سے پہلے معصومیت تو دیکھو ہوا کل کا تو اچھی بھلی تھیں اوپر کل تک تمہارے کرتوتوں سے بھی بے خبر تھیں وہ آخر تک چھپا تا تمہاری بے حس کو علیشاہ کا رشتہ تھاں طے کیا ہے وہ لوگ آئے تھے دل تو اس کا ہی ٹھوڑا۔“ وہ اس کو خوبصورتی سے سارا گناہ اس کے سر رکھ کر خود بری الزمہ ہو چکے تھے وہ تکی ہی دیر تک کچھ بولنے کے قابل نہیں رہا یا انہوں نے اسے بولنے کا موقع ہی نہیں دیا کچھ تھا وہ دل میں احساس جرم کا شکار تھا بابا جان

بھری تھی کہ پھر بھتی دیر بھی وہ مارے بندھے وہاں بٹھارہ ایک بار بھی دو بارہ اسے نظر بھر کے نہیں دیکھا خوشی کے وقت شاخ حرام الدین نے بنی کو گلے لگا کر بعد اسے بھی اپنے شانے سے لگا کر تھپکا تھا۔

مجھے امید نہیں تھی کہ تمہارے بابا جان بیٹے کی اس خوشی میں بھی شریک نہیں ہوں گے ابھی بھی کیا قدامت برتی اور روایات کی پاسداری۔ ان کے لیے میں جو تکلیف اور مصیبت تحمل کرتا ہوں ان کے دل میں کبھی بھری وہ ایک جھلک سمیت ان سے الگ ہوا تھا اور گھر کے گھرے سانس بھر کے پیش یہ قابو پاتے ہوئے گاڑی میں بیٹھ گیا اس کے اندر جوار بھائے اٹھ رہے تھے۔

سونے دی توڑی
جے میں ہوندی ڈھولنا ہائے ڈھولنا
سونے دی توڑی
ریدی گل نال لک کے تیرے
سانواں دے فیڑے فیڑے
اگاں اندی ڈھولنا ہائے ڈھولنا
سونے دی توڑی

کمرے میں آنے سے قبل اسے حمالے کے تقاضے پہ مبارک باد کے جواب میں اس نے جیب میں ہاتھ ڈال کر جونوں ہاتھ لگا دیکھے بنا اسے تھا تو تھا جھالا تو ٹوٹ کود کچھ خوشی سے تاج ہی اٹھا تھا کمرے میں آنے کے بعد کبھی اسے جمائے کی خوشی سے چمکتی لنگناٹھ سنائی دیتی رہی تھی بیل کے سین وسط میں روایتی انداز میں سو جھکے بیٹھی وہ یقیناً اس کی منتظر تھی مگر عمر کی نکھار چہرے پہ خوبصورتی ملاوت اور جاذبیت کی صورت بھرا تھا چہرے کے مضمومت بھونچوں اور ملامت بھی ہرگز نظر انداز کئے جانے والی نہیں

تھی اس کے اندر زہر خند پھیل گیا اور بھٹکل مومہاں کر توٹ کافراں اس نے انتہائی نفرت سے سوچا تھا کوئی اتار کر صوفے پہ اچھالتا ہوا وہ ڈرینگ میں گھسا تھا گرے سلپنگ گاؤن جس کے کنار میں اس کی غضب کی درواز قامت کچھ اور بھی نمایاں ہو رہی تھی کمرے میں وسط میں رک کر بند پہ پینچی لائیکہ کو دیکھتے ہوئے وہ جیسے ابھمن کا شکار ہوتا اس کی سمت متوجہ ہوا تو ایک چل کو بچک گیا وہ اس کی سمت ہی دیکھ رہی تھی نگاہیں چڑھوئے ہی جایا آلود گلاب چہرے سے دل آویزی کی مگر اہٹ اڑتی آتی، خود اعتمادی کے شاندار مظاہر نے ہمایوں کو پوری ہمت سمیت ہلاک رکھ دیا اس کی نگاہوں کی پیش محسوس کرنی ہوئی یوں میں چھٹی مگر سہارے لئے وہ ہر جہاں تھی، نہ شرم نہ جھجک نہ گھبراہٹ یہ کیسی ذہنی کمی ان لوازمات سے ماری وہ اسے ایک بار پھر ایک بے باک ماؤلی کی طرح ایک بار پھر اسے اپنا نصیب بھگت جانے پہ گہرے زنجیر کھینچا۔

”اٹھو یہاں بٹھو یہاں بٹھو تخت بند آ رہی ہے۔“ سخت لہجہ اور مشعل انداز لائیکہ کو مستحضر کر گیا۔
”مم..... مگر میں۔“
”شٹ اپ فضول بات نہیں اٹھو اور دفع ہو جاؤ۔“ اس کا بازو تخت سے دوپٹا تھا وہ دبے ہوئے لیے میں غریباں تھا، شہید مگر کی بات اور سبکی کا احساس لائیکہ کے چہرے کو غصے کی زیادتی سے سرخ کر گیا مگر مقابل کوئی اور نہیں دکن جاں تھا جس کا غصہ بھی اسے بہت پیارا بہت عزیز تھا۔
”ایسے نہیں ہمایوں پہلے میرا رومنائی گٹ نکالیں۔“ بھکی مزاحمت کے بعد اپنا بازو چھڑائی ہوا تے مان اور استحقاق سمیت بولی تھی کہ ہمایوں عمر کو اس کی دھنائی پہ تار کیا ضبط چمکا تھا اور اندر کی بیچائی لہر اندر مگر باہر آگئی اس کا دہائی ہاتھ

گھوم کر زانے کے تھکر کی صورت لائیکہ کا چہرہ پچھر گیا۔
”پچھنی نفرت میں تم سے کرتا ہوں اور جس طرح تم میری زندگی میں زبردستی آگئی ہو اس کے بعد ایسا ہی رومنائی گٹ مل سکتا تھا نہیں بتاؤ ملا ہو گا ایسا منفرد گٹ تم سے پہلے کسی اور نہیں کو۔“ دشت بھرے انداز میں اسے اپنی جانب گھٹکت کر وہ اپنی قوت سے چلایا تھا کہ لائیکہ جو اس اچانک صدمے سے لگ ہو گئی تھی اپنے کانوں کے پردے پہ پھٹے ہوئے محسوس کیے تھے ڈبڈبائی ہوئی آنکھوں کے سامنے ہمایوں کا پیش غضب سے سرخ پڑتا چہرہ دھندلا سا سیاہی گال پہ ہاتھ رکے زور پڑتی خورزدہ آنکھوں سمیت اسے دھکتی بے اختیار چھچی کی جانب سر کی تھی۔

”لکھنا جانے اسے باپ کو پانا یہ چہرہ اور اس انتہائی رومنائی کی روداد غبی شادنا مجھے بے بس کر کے جہاں تک مناسبت تھے منوا لیا اس زور زبردستی کے نتیجے میں بچتی بچتے تے نااز ہونے والے بیٹے میں جانتے کر کھر دلوں کے ہونے کے نتیجے میں اور بڑی دل تم سے کبھی نہیں ملے گا۔“ سرخ نگارہ ہوئی آنکھوں سمیت اسے دیکھ کر چاچا کر لکھتا وہ جیسے پھلے دلوں کی دہائی ابھمن اذیت اور غبار کو نکال کر قدرے دھمکیں بولا تھا اس کے ہر انداز سے چھپکتی دھمکی اور کچھ کی چھی لائیکہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے دھکتی رہ گئی تھی، وہ دھک رہا تھا اسے قطعی سمجھ نہ آ سکی جیسی تیزی سے برستی آنکھیں ہاتھ کی پشت سے رگڑ کر صاف کر لئی وہ جھپکے سے اٹھ کر اس کے مقابل آئی تو اس کی پائل اور ہاتھ کی چوڑیاں چلتے گھبراہٹ میں تھیں مگر سہاگ رات کی ان اوپین کمریوں میں دونوں فریقوں کے ذہن اس قدر کشیدہ اور اعصاب اس قدر تباؤ کا شکار تھے کہ بد مذم دل قریب جھکار ان کی توجہ حاصل کرنے میں ناکام

رہی۔
”کیا فضول بات کر رہے ہیں آپ کس نے فوس کیا کیا آپ کو۔“ لائیکہ کو اس کا چٹک آمیز استہزاء انداز سرا سرائی تو پین محسوس ہوا تھا جیسی اس کی آنکھوں میں آنکھیں گاڑتے ہوئے سرد لیے میں پھٹکار کر بولی تھی۔
”مم..... تم نے تمہارے باپنے اور کس نے اونہہ میں کوئی کھلونا تھا کہ جس پہ تمہارا دل چل گیا تھا۔“ وہ آنکھیں نکال کر غریباں تھا لائیکہ کو دھچکا لگا۔
”مگر پاپا نے تو کہا تھا کہ آپ با خوشی راضی۔“

”ہاؤنی با خوشی راضی ہوں گا اور وہ بھی تم جیسی لڑکی سے فاحشہ سے شادی یہ تان سنس۔“ اس کے لالہ جھوکا ہوتے چہرے سے کات دار نگاہ ڈالتا وہ خسرو اڑانے کے انداز میں بولا تو لائیکہ نے بے اختیار بے بسی کے گہرے احساس سمیت ہونٹ کھینچے، ناگواری سبکی تو پین کا احساس اس کا چہرہ تار تار کر چلا گیا بیٹائیوں جلتے جیسے دہان کی نے انگ دھکا دی ہو اس کی سانس تے کڑے تے تھک میں نکل کر وہ دو لڑکے اسے قدموں سمیت ڈرینگ میں گھس گئی تھی، دروازہ اندر سے لاک کرنے کے بعد وہ کھنکھوں سے بیل چھچھری بھی اور بے اختیار رونی چل گئی وہ بولڈھکی میں پہل پہل اس کی اور کس حد تک بے باک بھی تو اس کے لیے تصور اس کا کہیں بھی نہیں تھا جس انداز میں اس کی پرورش ہوئی تھی وہ اسے ایسا ہی روپ دے سکتی تھی ہمایوں عمر بھائی کو اس نے پئی بار اپنی فرینڈ کی شادی میں مہندی کی تقریب میں دیکھا تھا سو اچھ تے قریب قدر اوج طلب کی اسارنٹس لئے ودرشی سراپا یونانی دیوتاؤں کے سے کش نقوش نے اسے ایسا کھٹکا دینے والا روپ بخشا تھا کہ وہ جو ہمیشہ سراپائی کی گھٹی پئی نگاہ میں ہی اس پہ پنا آپ بھائی اس کے بعد بھی

جب جب اس نے ہمایوں عمر بھائی کو دیکھا کچھ اس انداز میں کہ وہ پہلے سے بڑھ کر اس کے حواسوں پہ چھتا ہوا پوٹھوں ہوا پوٹھوں یونہی غلام میں اس نے ہی دیکھا کہ یہ اپنے دیکھا تھا وہ اس کے اٹھ کر بیٹھ کر کسی اس کے کنارے کے بعد اس کے لئے خصوصی اعزاز دیا گیا تھا جس کی کسی بھی عین نے کوئی نہ کی ہوگی چھین سرچنگ کے دوران وہ اسے دیکھ کر ہلکے کی گئی تھی جس کا نتیجہ ان کے بعد اس کے لیے کچھ اور متاثر کن چیزیں ہو کر چلیں۔ چھینکا بھی بھول گئی تھی اسے حاصل کرنے کو لائیکو لائیو چوٹی کا زور نہیں لگاتا پڑا تھا اس کی خواہش کے نتیجے میں بہت جلد اور یہ خوشخبری سنا دی گئی تھی کہ ہمایوں عمر بھائی اس کے ساتھ عمر بھر کا سفر طے کرنے کو راضی ہے پھر اسے فریق ثانی کی نیت پہ شہر ہوتا بھی تو بیکڑاس میں بھلائی کیا گئی تھی عام لڑکیوں کی نسبت اس میں اضافی خوبیاں تھیں وہ حد سے زیادہ حسین طرہ دار اور بے پناہ آفریقن کا باعث و وسیع جہاندار کی تنہا وارث تھی پھر اس کے باپ کا اہلی عہدہ اس کی مانگ میں اضافہ کرتا تھا وہ نہیں جانتی تھی یا پاپے ایسا کیا قدم اٹھایا تھا کہ وہ مغرب و یک چہ اور بیچ سے دور نظر آتا ہے حد شدادر پاپس آفسر محض چند مہینوں میں اس کا ہو گیا تھا اس نے اس سچ پہ سوچا ہی نہیں تھا مگر اب ہمایوں کے مشعل انداز اور اسٹیک انداز کو دیکھتے ہوئے اس نے فون پہ رابطہ کرنے کی کوشش کی مگر بے سود یہی طرح بیچ و تاب نہ پائی وہ بے تابی سے سچ ہونے کی منتظر تھی تاکہ پاپا سے پوچھ سکے آخر انہوں نے یہ ایسا نو ساسر پہ استعمال کیا تھا کہ وہ اس کا ہو کر بھی اس کا نہیں ہو کر تھا۔

اگلے صبح تو کیا شیخ حامد الدین اس کے ولیمہ کی تقریب میں بھی شریک نہ ہو سکے تھے وجہ ان

کی محبوب بیوی تھی محترمہ کو شیخ صاحب نے بھلی کا چھاپنا لگا رکھا ہوا تھا ایسے ایسے ناز اٹھاتے کہ دیکھنے والا شرم سے پانی پانی ہو جاتا مگر بڑے شیخ صاحب کو لاج نہ آتی۔

”پاپا آپ آئے کیوں نہیں گو کہ میری آئی تھیں۔“ اس کے علاوہ وہ اس کی ڈھیریں فریڈز بھی تھیں لڑکیاں جنہوں نے ہمایوں کو دیکھ کر اس کی قسمت پہ ناز کیا تھا مگر اسے کچھ بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا یہی ہمایوں کے اچھے سے اترتے تھے اس نے بیل پہ ایک بار پھر ان سے کانٹٹ کرنے کی کوشش کی تھی جو خوش قسمتی سے اس بار ہو بھی گیا۔

”کون لائیکو لائیو ہے وہ میں دراصل تنہا رہی چھوٹی مٹی کی طبیعت اچھی نہیں وہ میٹنگ ہو رہی ہے تو میں انہیں اس حالت میں چھوڑ کے کیسے سکھا ہوں، ہاں جان بلیز سنبھالو خود کو دل بھر رہا ہے شہرہ میں ملازمہ سے کہہ کر گھوڑہ منگواتا ہوں۔“

”شکور ان!“ ان کا دھیان اس کی جانب سے بہت چکا تھا اب بیکری ناز برداریاں ہو رہی تھیں اس نے حتیٰ سے لب کہنے ہوئے سلسلہ منقطع کیا تو آنکھوں کی دھند گالوں پہ اتر آئی تھی۔

”کس از ناٹ فیئر پاپا میرے ساتھ آپ نے اچھا نہیں کیا اس شخص نے جو میری تبدیلی کی ہے اسے سہہ کر رہا ہے کوئی چاہتا ہے اس سے تو بھرتا ہے مجھے نہ ملتا۔“ بلیک پینٹ گوٹ میں لمبوس فریڈل شیوی بیلا ہوں سے جھگڑا کرتے چہرے پر مسکراتا ہوا ہمایوں عمر بھائی اس کی سنگٹنگ نگاہ کے زاویے پر غور اتاس نے سسک کر بولا تھا کہ زبان کے احساس کا پیچھا تو دلچسپ ہے مگر ڈار رہا تھا۔

”آپ بتاتے کیوں نہیں کہ کہاں لے جاتا چاہتے ہیں مجھے۔“ پچھلے دو مہینوں سے وہ ایک ہی گھر میں ایک ہی پچھت سے انہیوں کی کسی زندگی گزار رہے تھے آج صبح ہی گھر سے جاتے ہوئے ہمایوں نے اسے دیکھ کر بغیر شام تک چارے پرہنے کا حکم دیا تھا وہ اچھے کی تیار ہوئی تھی مگر یہ نہیں جانتی تھی جانا کہاں سے مگر جیسے کی تاب نہیں تھی کہ اس کا انداز اتنا زور و اسٹیک اور سچ ہوتا کہ شروع میں وہ اسے ایک آدھ بار مخاطب کرنے کے بعد اس کی نگاہوں کی نظر بے کاٹ پہ اپنی ذات میں سمٹ کر رہ گئی تھی مگر اب جب ہمایوں نے اسے یونہی ہاتھ لگا کر دیکھ کر گاڑی میں بیٹھ دیکھا تو نا کواری ظاہر کیے بغیر نہیں رہا تھا۔

”کوئی بیک وغیرہ نہیں لیا جہاں چارے ہیں وہاں آپ نے لئے کوئی چیز لے کر نہیں بیٹھا ہوں۔“ اس کی کھیل لگا ہوں اور خون خشک کر دینے والے لہجے نے لائیکو ہمیشہ کی طرح دیک کر سمٹ جانے کی بجائے اٹھنے پہ مجبور کیا تھا جواب میں ہمایوں نے سرد نگاہوں سمیت اسے غور کر دیکھا تھا۔

”ابھی اچھی قسمت نہیں ہے میری کہ تمہیں لے جا کر جہنم میں جھونک ڈالوں اور اپنی جان چھڑا لوں تنہا رہی میرے ہمیشہ تمہیں تھا میں مجھ سے چلی اتنی اچھی فانی تمہاری ہے۔“ مجھ سے چھینی دیکھ لو اتنی محنت کے کھرے۔“ سرد پھنگاری ہوئی آواز میں مغرور پھرتی ہوئے وہ اس پہ نظر کے تیر برساتے لگا تھا۔

”کس از نو بیج ہمایوں، آپ یوں مجھے قدم قدم پہ ذلیل نہیں کر سکتے۔“ شرمندگی اور غصہ دار بے بسی کے احساس سمیت باتوں میں چہرا ڈھانپ کر وہ اس دھشت سے روٹتی کہ ہمایوں کو لینے کے دینے پڑ گئے چہرے سے چلتی نفرت و

جاریت میں خفیفی شرمندگی جاگ کچھ دیر تک چھینے وہ اس کے بچکیوں سے لڑتے نازک پیکر کو دیکھتا رہا تھا ان نگاہوں کے شہرے اور گہرائی سمیت لائے میں جو ایک احساس نمایاں تھا وہ تھا اس کی ہز کا دینے والی خوبصورتی کا احساس، بلا شرم اس کا موسیٰ سراپا اپنی تمام تر حشر سامانیوں سمیت حواسوں پہ بجلیاں گرنے کی بھر پور صلاحیت رکھتا تھا پھر اس کے پاس تو استحقاق بھی تھا اسے پہلی بار ایسا نگاہ سے دیکھا تو کسی طرح بھی وہ خود کو اس کے سر سے بھانپیں پایا تھا اسے پہ بھی نہیں چلا کہ اس نے ہاتھ بڑھا کر اسے خود سے قریب کیا تھا اور بہت زری و ملاطمت سمیت بازو کے خٹکے میں لیتے ہوئے دوسرے ہاتھ سے اس کے آنسو صاف کر ڈالے سانسوں کی تپش اور آنکھوں کے نرم گرم ہاتھ نے لائیکہ کے ہوش اڑائے تھے یوں پہلی بار اس نے از خود پوری رضا و رغبت سمیت اس کی سمت پیش رفت کی تھی وہ تو جیسے اس التفات کو پا کر حیرت کی زیادتی سے بے ہوش ہونے کے قریب ہوئی تھی چہر اس کی اتنی قربت کی آگ میں جیا کی شرفی سے تپ کر گستاخا تھا وہ چراگی لئے ہوئے انداز میں غیر متنبی میں گھر کر کے اپنے ہاتھ بیک کال صاف کرتے دیکھ رہی تھی، بھی ہمایوں بھی جیسے اس ٹرائس سے باہر آیا تھا جو چلتے ہوئے خیالات بھرے انداز میں اس نے نظر کر جتا وہ سرعت سے زور و اب بیچ کر جیسے اپنے اس بل خود پہ اختیار کھو جانے پہ ملامت کرنے لگا لائیکہ کا دل اونٹھی لے پڑھا کا وہ اتنا بھی پتھر نہیں تھا جیسا وہ اسے سمجھتی تھی اس ایک لمحے کی بے خودی بے اختیار اس کی پہ اس کے اندر کے چور و زواریں کا پتہ دے گئی تھی کہ کیوں پہ اٹنی تاب آلود شکر امٹ بہت بے ساسی تھی۔

”اگر تم نہیں جانا جانتی ہو تو ڈنٹ مانڈ

میں.....

”تہیں ایسی بات نہیں ہے میں چل رہی ہوں آپ کے ساتھ۔“ وہ جو کہہ کئے جا رہا تھا اسے سمجھ رہی وہ گھبرا کر اس کی بات قطع کر توئی
 ہمایوں بے نیازی سے کاندھے اچکا کر گاڑی اشارت کرنے لگا لائیکل اس کے وجہ سے چرسے پر چوری چھپے ایک نگاہ ڈال کر سرشاری سے سرکاری ہو گئے ہمایوں نے گاؤں آنے کی اطلاع نہیں دی تھی کہ گاؤں کی حدود میں داخل ہوتے ہوئے گاؤں کے فون پر اسے بتایا تھا کہ وہ لوگ گاؤں آ رہے ہیں جو بی اے پیسہ والہا نہ انداز میں ان کا استقبال کیا گیا وہ ہمایوں کو درطہ حیرت میں ڈبو گیا اماں بابا جان، ٹوٹی ہوئی کے تمام ملازموں سمیت بی بیوں کے استقبال کے لئے چٹک تک آئے تھے ہمایوں کے لئے یہ منظر شاید کر دینے والا تھا تھے ملانے کا سلسلوں قوادہ ہی بھرپور کھٹکی کا مظاہرہ کرنے کی خاطر لائیکل کو ان سب کے درمیان گھرے چھوڑ کر اپنے کمرے میں چلا گیا۔

”اوجہ ڈرامہ شادی میں شریک ہونے کوئی آپا نہیں اور یہاں ہے سوانگر رچا گیا جیسے من پسند ہو ہی تو آئی ہو گھر میں بیٹے کا خیال نہیں اس فضول لڑکی کی اتنی اہمیت۔“ اس کی پور پور سنگ رہی تھی اس نے کھانا بھی ڈھنگ سے نہیں کھایا معمول سے ہٹ کر وہ کمزور اور بہت خاموش تھا ایسی خاموشی جس سے ناراضگی جھلک رہی تھی۔
 ”کیا کھانا ہو بیٹے۔“ اماں سے ہی رہا نہیں گیا تو مسکرا کر بولی تھیں۔
 ”میں کیوں کھانا ہوں گا ناراضگی تو رشتوں کے مان کے ساتھ ہوتی ہے اماں اور آپ لوگ ثابت کر چکے ہیں کہ میں آپ کا بچہ نہیں لگتا۔“ کھانے کے بعد جب اماں نے اسے اپنے کمرے میں بلا کر پوچھا تو وہ جیسے ہنسنے لگا کھٹ

پڑا تھا۔

”اور جو تم نے کیا وہ ٹھیک تھا، علیشاہ کا کیا قصور تھا بچپن سے اسے بھوکے روپ میں دیکھا تھا اور اب.....“ ان کا گلا رندہ گیا تو بات ادھوری چھوڑ دی۔
 ”غیر اب جانے دو اللہ کے گھر میں اس طرح ہی میرا جوا لگنا تھا پھر ہم کہیں یہ سب کر لیتے۔“ انہوں نے آنکھوں کے پچھلے گوشے صاف کرتے ہوئے بایات میں گھر کر کہا تو ہمایوں کو ایک اضطراب سا چھو کر زکڑ گیا اماں نے اپنی پیٹاری کے غز پر چٹائی کرتے ہوئے شادی میں نہ آسکتے کی توجہ دہی دی جو نہ مانتے ہوئے بھی اسے ماننا پڑی تھی وہ اس خجالت شرمندگی اور بے بسی کو یاد دہی کر نہیں جانتا تھا جو شادی کے موقع پر ان سب کو نہ پیرا کر اس نے لوگوں کی نگاہوں سوانوں سے مسوئی کی۔

”جیسے بھی بیٹا ہے تو وہ ہماری بہو پھر ہم اسے کیوں اس کے حق سے محروم کر لیں یوں بھی تمہارے باپا جان کو غصہ تمہارے لئے اس پٹی ہے۔“ اماں کی باتوں نے اس کے دلوں میں بڑے مزید بوجھ ڈال دیا وہ بہت بے دلی سے اٹھا تھا۔

ٹائید اور اماں کی فرمائش پر ہمایوں انگلی ہی دن لائیکل وہ ہیں جو پھوڑ کر خود اپنی اس گیا تھا وہ وہاں رہتی جا یہاں اسے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا اس کے بعد وہ اتنا مصروف ہوا تھا کہ جو بی جانا تو دور کی بات اس فون کرنے کی بھی فرصت نہیں مل سکتی تھی ایک بار رات ہی نے فون کر کے کھوکھو بھی کیا۔
 ”تہیں بھول گئے یہ ہم جانتے ہیں بھائی مگر یہ کیا کہ آپ اپنی بی بی کو ذہن کبھی یہاں چھوڑ کر بھول بیٹھے۔“ وہ اس وقت آفس میں تھا اس کے سامنے کا ٹیبل اور انچنگر بیٹھا ہوا تھا انہیں آن بھر موم کے ٹھکانے پر بیڑ کرنا تھا یہ میٹنگ

اسی سلسلے کی ایک کڑی تھی جواب میں کیا کہتا کھار کر رہ گیا۔

”بھائی بھائی میں بات کر لیں یہ آپ کے بغیر خاصی اداس ہو چکی ہیں۔“ ٹائی کی کھٹکی آواز پر وہ گڑبڑا گیا تھا۔

”وہ ایسا سے ٹائی کہ میں شام میں خود فون کر لوں گا گھنٹی میں بہت اہم کام میں مصروف ہوں مجھ بھری ہو واو کے گڈ بائے۔“ اس کی سنے بغیر ہی اس نے فون بند کر دیا تھا اس کے بعد شام میں فون کیا کرنا تھا کہ وہ کامیاب آپریشن کے بعد باہوں ہاتھ لیا گیا تھا اس کی توقع ہے کہیں بڑھ کے اسے شاندار کامیابی نصیب ہوئی تھی اگر انہیں ریز کر مے میں چندھوں کی بھی تاخیر ہو جانی تو انہیں نقصان اٹھانا پڑتا پیرس کانفرنس کے بعد وہ بہت سرشار سا گھر لوٹا تو بیٹے ہی مقام پر حراہلہ بین کافون اس کا دھڑکنا بڑا کر گیا وہ اس سے لائیکل کے متعلق استفسار کر رہے تھے۔

”وہ گاؤں میں ہے جو بی میرے جیٹس کے ساتھ۔“ اس نے ٹنگ سے انداز میں جواب دیا تھا اس سے بات کرتے ہوئے اس کا کالج ہمیشہ یو کی روڈ ہو جایا کرتا تو وجہ ان کا اپنے ساتھ رہتا جانے والا رویہ ہی نہیں بلکہ ان کی کرپٹ شخصیت کا بھی اثر تھا۔

”وہ اپنی مرضی سے وہاں گی ہے یا تم نے زبردستی کی۔“ سوال ٹھیکسا تو تھا یں ہمایوں کو عجیب بھی محسوس ہوا۔

”اس آزمائی پر ٹل میٹر صاحب آپ کی بیٹی اب بیوی سے میری میں اسے جہاں چاہوں رکھوں۔“ اس نے غصے میں آتے ہوئے جواب دیا تو دوسری جانب شیخ صاحب ہنرک سے گئے۔
 ”شادی اس کی تمہارے ساتھ ہوتی ہے تمہاری بیٹی کو جو بی سے نہیں کرتے۔“ شیخ صاحب ہمارے باں جس قسم کی

شادیاں ہوتی ہیں وہاں صرف لاکڑی کی شادی نہیں ہوتی کسی گھر یا رشتہ دار سب انواہو سے ہوا اس رشتہ اس بندھن میں بائناٹات مجھے آپ کی بات بالکل اچھی نہیں لگی۔“ ہونٹ سکڑ کر بہت پچھان یہی واضح کرتا ہوا وہ سلسلہ منقطع کر چکا تھا اس سے اگلے دن جب اپنے آفس میں اہم فائل اسٹوری کر رہا تھا ایک بار پھر گاؤں سے فون آ گیا۔

”ٹوٹی گڑیا میں نے پہلے بھی ایک بار آپ کو سمجھا تھا کہ ڈیوٹی آؤر میں مجھے ڈسٹر ب نہ کیا کرو۔“ اس کے زہری سے پچھلا کر کی جانے والی تنبیہ کے جواب میں کھٹکتا قہقہہ اس کی سماعتوں میں جھلک رہا تھا۔
 ”آپ کو ڈسٹر ب کرنے کا مرٹ تو ہم حاصل کر چکے ہیں ایس بی صاحب پھر یہ اعتراض چہ مقی دارد۔“

”آؤو شٹ اپ۔“ لائیکل کی ہشاش بشاش کھٹکی آواز کا ٹکا ٹھوٹ کر بھوک کر بولا تھا۔
 ”کب آپ میرے آپ نہیں میرا دل نہیں لگ رہا۔“ پچھلوں کے گھر سے سکوت کے بعد وہ بہت سنجیدہ لگ رہا ہوتی تو ہمایوں کو جیسے آگ لگ گئی تھی۔

”تمہارا دل لگانے کا میں نے خشک نہیں لے رکھا۔“ وہ جیسے میں کر خاک ہوا تھا۔
 ”ہمایوں کی بیوی سلیٹ مینڈ ہو لیکن اب۔“ ہمایوں نے محسوس کیا اس کی آواز رندہ گئی ہے اس کے باوجود اس کے ذہن کا تھوڑا ختم نہیں ہوا۔

”جب دلوں میں جگہ نہ ہو تو ایک ساتھ رہنے کا بھی کیا فائدہ ہے تمہارا ہوا۔“
 ”ہمایوں یہ بات کہہ کر آپ میری تو چین کرتے ہیں آپ انکار کر سکتے تھے ہی نے فورس نہیں کیا تھا آپ کو۔“ اس کے پیچھے ہونے لچے میں از حد تنی نمایاں تھی۔

”ہاں انکار کر سکتا تھا کیا تھا انکار اپنے باپ سے پوچھتا سر کھٹکا جھکنڈے سے سے مجھے فورس کیا اس نے۔“

غمے کی زیادتی نے اس کا دماغ خراب کر ڈالا تھا دوسری جانب سینا چھایا تھا وہ گویا پوری ہستی سیت پل کر رہی تھی۔
”کیوں کیا فورس پاپا نے مجھ میں کیا کی تھی۔“ وہ چہرہ پڑی تھی، ہمایوں کے لبوں سے زہر خند پھیل گیا۔

”یہ سوال مجھ سے کرنے کی بجائے تم اپنے باپا سے کرو یا خود سے دینے مجھے تم میں کوئی خوفی جتنی نظر نہیں آتی ہے۔“ مسخرہ انداز میں کہتا وہ سب انپیکو کو دیکھ کر رابطہ منقطع کر گیا تھا۔

اگلی صبح اسے یوں گاؤں لانا جانا پڑا کہ اماں نے ٹوٹی اور علیشاہ کی شادی کی تاریخ لے ہوئے کا بتایا تھا اس کی شرکت ایسے موقع پر لازمی تھی اسے اپنا چاہتے ہوئے بھی جانا پڑا کہ اس جھولی کی سر قریب میں علیشاہ نے سر ایلوں نے نکاح کی سنت ادا کرنے کا بھی تقاضا کر دیا تھا ہمایوں کے لئے یہ بہت ٹھن بہت آزمائش کے لمحات تھے پل پل بٹے اپنے لئے سوچا تھا وہ حالات کی ستم نظر تھی کہ فٹیل کسی اور کی بنائی جا رہی تھی مذہبی کی کوشش میں سرخ پڑتا چہرہ اور آنکھوں میں گہری ہوتی سرخی پر کسی اور نے دھیان دیا ہو یا نہیں لائیکلہ نے ضرور دیا علیشاہ سے تو اسے یوں عجیب سا سہرہ ہو چلا تھا اس سن موشی تازگی بڑی سے اس کے ساتھ رقابت کا جو رشتہ ستوار ہوا تھا اس نے لائیکلہ کو اس کے نزدیک ہونے ہی نہیں دیا تھا۔

”بہت ڈسٹرب ہیں آپ حالانکہ یہ انتہائی خود غرضانہ سوچ ہے اچھا ہے بیٹاری کو اتنا اچھا بھروسہ کر گیا ہے ورنہ ساری عمر آپ کے نام پر

گزار کہ اسے کیا ملتا صرف احساس کمتری اور ٹھکرانے چاہنے کے درد کے علاوہ۔“ ہمایوں سب کے درمیان سے اٹھ کر تیریں پے آکر سرگرتے سنا کر گھر پر غصے لیتا ہوا اندر کی کھن کو کم کرنے کی سعی میں مصروف تھا جب لائیکلہ نے اس کے پیچھے آکر نگاہ بہت اچانکیت بھردری سے کہا تھا ہمایوں نے گردن موڑ کر خوفناک قسم کی تنبیہ کی سے اسے دیکھا تھا لبوں کے گوشوں میں چٹپٹی مسکراہٹ اس کے اندر کی کیفی ہی خوشی کا عجب کھول رہی تھی اس کی ایک ہل لگتا تھا اور اس نے وحشت بھرے انداز میں اس کی کافی پیکر زور دار جھٹکا دیتے ہوئے اسے انتہائی بے دردی سمیت رینگنے کی سمت اچھال دیا۔

”کھٹکنا کم ظرف عورت تمہاری سوچ کی ضروری نہیں کہ تم اسے زبان سے ظاہر کرو۔“ اس کا سر دھچکرتا ہوا لہو اور پچھرے کے تاثرات میں اٹی بیگیا کی اور خوفناک قسم کی لائیکلہ کی ساری طراری دھری رہی گئی اندر ہی اندر دیکل کر چہرے دھڑکنے لگی بھول گیا خوف سے سفید پڑتے پچھے سمیت وہ چپٹا بھی بھول گئی۔

”دفع ہو جاؤ یہاں سے اور کوشش کرنا کہ مجھے اپنی صورت نہ دکھاؤ ورنہ شوٹ کر دوں گا تمہیں۔“ اسے اپنے سامنے سے دھکا دیتے ہوئے وہ اتنی سفاکی سے بولا تھا کہ لائیکلہ خوف سے سرد پڑ گئی۔

اس وقت تو وہ اتنی سراسیمہ ہو کر اسماں ہو چکی تھی کہ کچھ نہیں بول پائی مگر یہ احساس ختم ہوئے ہی شدید قسم کی ذلت تو پڑا اور خیالات کا احساس اس پر حاوی ہوتا چلا گیا تھا، آخر وہ کیا سمجھتا تھا خود کو اس کا جرم اتنا بڑا نہیں تھا جتنا اس

نے بنا ڈالا تھا وہ مجرم نہ ہوتے ہوئے بھی اس کے سامنے مجرموں کی سی زندگی گزارنے پر مجبور کر دی گئی تھی، بیچ حام الدین سے فون پر رابطہ کر کے اس نے ضد کی کھی سب کچھ جاننے کی فکر دھڑلے سے انکاری ہو گئے ہو گئے بتا کر نہ دیا بلکہ انا ایسے جاویں کے خلاف جھڑکا دیا وہ پہلے ہی بھری تھی۔ جی بڑی کسی سر ہمایوں کے تو پڑا آپر ملوک کے پوری کر دی وہ پھر ایسا کرنا چاہتی تھی کہ ہمایوں بلجا کر رہ جاتا مگر ایسا وہ بھی جانتی تھی مگر اس کا مینوع سے اتنی جلدی میسر آجائے اسے خبر نہیں تھی اس رات جب اماں ٹوٹی اور علیشاہ کی چٹائی کے خیال سے افسردہ ہو کر اچھا خاصہ رو چکی تھیں تو ٹوٹی نے ٹھن ان کا دھیان ماننے کی غرض سے بات کا رن بدلنے ہوئے لائیکلہ کو بھیجتا تھا۔

”بھئی آپ کی طرف سے ابھی تک ہمیں کوئی خوشخبری نہیں لی کچھ تو خیال کریں اماں ہستے پوتیوں سے ہی بھل جا رہی۔“ پوتے بھن اپنی سمت دیکھ کر وہ فطری طور پر بھئی تھی اور کرانی بھی جیسی بات بدلنا چاہی مگر اماں کا دھیان وہیں الٹ گیا تھا۔

”وہ ماہ ہو گئے ہمایوں کی شادی کو ابھی تک کوئی امید نہیں بنتی شہر کے ڈاکٹروں سے اپنا چیک اپ کرانا تھا تیرہ چھوڑا اب تم یہاں ہو میں تمہیں در صاحبہ کے پاس لے جاؤں گی مگر درو درو کر کے اللہ جھولی بھردے گا انشاء اللہ۔“ اماں پر امید تھیں۔

”وہ اماں دراصل۔“ اس کے ذہن میں جیسے بھرا کا سا ہوا تھا ہلکا ہلکا اچانک اس نے ایک بات سوچی تھی اور عمل کی ٹھان لی غم و غصے کی شدید کیفیت میں اسے اپنے اس ارادے کی نزاکت اور خطرے کا احساس تک نہ ہو سکا۔

”ہاں کبوتی کیا بات ہے۔“ اماں اس کے

جھجک کر چپ ہو جانے پر بولیں۔
”اماں میں نے تو اپنا چیک اپ کر لیا تھا کلکٹر رپورٹ آئی ہے ہمایوں نہیں مان رہے ڈاکٹر نے کہا ابھی تھا کہ میاں بیوی دونوں کی کمیٹ رپورٹ کے بعد ہی پتہ چلے گا شاید ان کے دل میں یہ خوف ہے کہ کی امی کے اندر ہے۔“ دل کا کر کے کہنے کے بعد وہ تیرچی لگا ہواں سمیت اماں اور ٹوٹی کے تاثرات نوٹ کرنے کی جہاں عجب سا خوف گہری چپ اور ایک خدشہ لہرا رہا تھا، وہ دونوں ہی اس سے نظریں چرا رہیں تھیں۔
”ہا ہا ہا۔“ وہ دل ہی دل میں زور سے ہسی تھی۔

”اب دیکھنا ہمایوں عمر بھائی تمہیں کیسے آگ گئی ہے لائیکلہ کا انتقام ایسا ہے کہ ساری عمر تمہیں تلو تو یہ گت نہ دے۔“ وہ بے حرشانتی ہو کر سوچ کی فکر اسے یہ علم نہیں تھا کہ اس وقت اماں کے اندر مسئلے پر بات کرنے آتا ہمایوں عمر بھائی اس کی بات سن کر کسی طرح آگ میں گھرا ہے۔

رات کے نو بجے تھے جب اس کی جیب گاؤں سے لٹکی فاسٹ ڈرائیو کے باوجود اسے تین گھنٹے کے تھے گھر کے گیٹ تک پہنچنے لائیکلہ اس کے یوں آغا غانا ہو کر مام بدلنے اور ساتھ لے آنے پر حیران تھی گمان تک نہ تھا کہ یہ اس کے بچوڑے کے ہم کے اثرات ہیں اس کے چہرے کے تاثرات میں جو سفاکی اور درویشی چھلک رہی تھی اس نے لائیکلہ کے اندر اس کیسے کے احساس کو جگایا تھا چاہے کیوں اسے پہلی بار اس کا سرخ انکارے کی مانند دکھتا چہرہ دیکھ کر شدید خوف محسوس ہوا، ابھی اندرونی غصے کی جانب آتے ہی ٹھن اس سے کڑانے کی غرض سے وہ بھوک کا بھانہ کر لی بچن میں جا گئی، حکا جلا رہا۔

میرے سے نظار انداز کیسے اپنے کمرے میں چلا گیا
 اس نے بے اختیار کھوکھلا سا دل دینا اندر
 سے تو وہ اس کے پیروں سے بہت ڈرتی تھی۔
 بن کلیاں صحن گدا دل مانی دے
 راتاں آ گئیں جانیاں
 کچھ دیر قبل جب چالے گئے حوالا تو
 خند میں جھوم رہا تھا مچھن میں اتری دیتے وہ
 بالکل فریض موڈ میں محکمہ دار تھا لایکہ نے پلٹ کر
 دیکھا تو دانت کھنکھن کر بولا۔

”کیا چاہیے بی بی جی حکم کریں۔“ فرمانبرداری اور تابعداری کے اس مظاہرے پہ لائیلہ بے ساختہ مسکائی تھی۔

”تو سنیکس جمال میں خود کرلوں گی تم جا کے سو جاؤ۔“

”مگر انا ہمارا۔۔۔“

”کچھ نہیں ہے۔ ابھی کھانا ہی گرم کرنا ہے کہ
وہ گی۔“ اس نے نرمی سے ٹوکا تو جمالہ کچھ دیر
متذبذب سا اسے دیکھتا رہا پھر کاندے اچھا کر
چاکا کھا کھانا کھانے کے بعد وہ اپنے لئے فرج
سے پانی کی بوتل نکال رہی تھی جب اس نے
سیلنگ گاؤں میں بکھرے پالوں اور بے تحاشا
سرخ آنکھوں سمیت ہاموں کو کچن کے دروازے
سے اندر آتے دیکھا اس کے ہاتھ میں گلاس لرزا
گیا نگاہ جراتی ہوئی وہ رخ پھیر کر بوتل سے پانی
گلاس میں اڈھلنے لگی۔

”کمرے میں چلو۔“ اس کی آنکھوں کی طرح اس کی آواز بھی بدلی ہوئی سی محسوس ہوئی
البتہ نے اسے بلاوے پر چونک کے اسے دیکھا
تو اس کی طرح سے ہنسی۔

”ک..... کیوں کچھ کام ہے۔“ اس کی تیز
چھٹکارتی ہوئی نظروں سے آنکھیں چراتی ہوئی وہ
گڑبڑاتا ہوا تھا۔

”اندرونی طور پر جو کام ہو گا یہ سب حل جائے گا۔“

اس کے ہاتھ سے پانی کا گلاس پھینک ریسٹنگ میں
دے مارا اور اس کا ہواؤنچی سے دیوچ کر کھینٹا ہوا
اپنے ساتھ صبح کر لے گیا تھا لائلہ کے اوسان
خطا ہوئے تھے اس کے بازو میں ہماہوں کی
انگلیاں گھومت گھومت کر بھاڑ کر ہڈی کو چھاننے کے
قریب چھوٹے ہونے لگی تھیں اس کے حلق سے بے
ساختہ چیخ نکلتی تھی اس نے جیسے مطلق اثر میں ہوا
تھا یوں ہی کہتے ہوئے کمرے میں لایا اور بستر
پر دے مارا۔

”اب بتاؤ جو کس کو اس نے اماں اور بیٹی سے کی اس کا مطلب کیا تھا۔“ اس کے داییں بائیں بازو رکھ کر جھک کر عہدہ کی اس کی آنکھوں میں اپنی باقی ہوئی آنکھیں کا گڑھ کسر کر دیکھ کر زبردستی بولے
”یہ لولا تو لایک لکھ کو اس کے شدید مدد کی وجہ سے آئے تھے اپنی دھڑکنے خطرناک خطرناک خطرناک تھے بے محسوس ہوئیں اس کا چہرہ اذیت اور شرم سے بے تحاشا شرم بڑھا تھا۔“

”میں نے کچھ نہیں کہا“ نظر جراتے ہوئے اس سے جان چھڑانے کو وہ صاف مکری تھی۔

”جھوٹ بولتی ہو تم۔“ اس کے بال منہ
میں جکڑ کر زور دے رہا تھا کہ اس نے وہ جیسے آپے
سے باہر ہوا تھا لائیکہ کو اس کا غصہ بے مفتی اور
سراسر فضول محسوس ہوا لیکہ نے اس کے اس غصے
پر تباہ و آہستہ جھجکا کر کھینچی سے بولی تھی۔

”ایک ہی گھر میں ایک چھت تلتے آنا
عرصہ اکٹھا کوئی بھی اپنی بیوی سے اتنا اعلق اور
بے نیاز بن کر نہیں رہ سکتا کوئی مرد اتنا پارسا نہیں
ہوتا کہ.....“ اور اس کی بات مکمل نہیں ہوئی تھی
ہاتھوں کے دونی ہاتھ کے نمبر پوچھنے کے بعد

دیگر اس کے چہرے پہ آگ بھڑکا گئے تھے۔
 ”نفرت تھی اس کی وجہ شدید نفرت تم سے
 تمہارے وجود سے ہر دم کو اتنا چھپور اور عام سمجھ

لایا، تمہاری کلاس کے مرد اس قسم کے ہی ہیں ہر کوئی اتنا نفس پرست نہیں ہوتا گراب..... اب تم نے مجھے میری ماں اور بہن کی نگاہوں میں مشکوک کر کے اپنے لئے گڑھا خود کھودا ہے لائبلہ بیگم دیکھنا میں تمہارا جش رکھتا ہوں۔“ وہ غصے میں باطل ہوتا ہوا بیچتی ہوئی آواز میں بولا اس سے پہلے کہ لائبلہ بیگم کو جھٹکتی کمرے میں واحد روشنی کا ذریعہ ٹیبل لمپ بھی بجھا دیا گیا۔

سورج کی نرم چمکی کرن نے اس کے
چہرے پر گدگدائی کی تو ہماؤں نے کسماکسم کر
کھلی تھی اور پردہ ہوا تھا یہیں سے طلوع
ہوئے سورج کا بہت دلکش نظارہ اس کے سامنے
تھا اس نے نگاہ کا زبردست بدل کر سٹپ ہو گیا کہ وہ
کہیں نہیں دیکھی ہو گا اس اس کی تھینک مکمل ہٹا کر اٹھ
بیٹھا باجھ لے کر فریض ہونے کے بعد باہر آیا تو
بین اسی بل لائیک نے اندر قدم رکھا تھا لائٹ
نیک لباس میں سے ہوئے چہرے اور متوم سر پہ
انکھوں سمیت وہ اسے رو برو پا کر جھجک سی،
ہماؤں کے یوں مسکرا کر بھرتی ہو گیا تھا۔

اور جس تک میں تیار ہوں ناشتہ بنالو۔
”جہاں لو ڈر کرے گی ضرورت نہیں۔“
ڈھٹائی اور سے غبرتی گی کوئی حد ہوئی سے

مگر اب مزید نہیں، بہت برداشت کر چکا میں
 تمہاری اس فضول حرکت کو،“ ہونٹ سکڑ کر
 نفرت سے کہتا وہ وارڈ روپ سے اسے کچرے
 ٹکانے لگا لالکھ جو بیڑی کا در دست کر رہی تھی
 قدرے چونک کر اسے دیکھی بغیر کچھ کے باہر نکل
 گئی جس وقت وہ تھمتے کے لئے ڈائیننگ روم
 میں آیا جائے سلاکس آلیٹ کے ساتھ رہا بھی
 موجود تھا اس سے اس سلیقے اور مہارت کی اسے
 امید نہیں تھی پھر اتنی جلدی یہ سب تیار کرنا اس
 کے بس کی بات نہیں تھی، اگر یہ مان لیا جاتا
 کہ اسے یہ سب کرنا آتا ہے تب بھی یہ جیسے
 ”جہاں..... جہاں!“ اس نے کئی پہ پیٹتے
 ہوئے آواز لگائی تھی۔

”بی صاحب!“ جمال پھولے سانسوں
سیت جانے کہاں سے بھاسا آیا تھا۔
”نہایت تم نے بنایا ہے“ جوس کے گلاس
اور جگ نہایت اندر آئی لائیکہ یہ کوئی نگاہ ڈالے
ہوئے وہ اس قدر تپتی سے بولا تھا کہ جمال شیشا کر
پھلے اسے پھر لائیکہ کو دیکھنے لگے۔
”جی صاحب پچھو اچھا نہیں بنا حالانکہ
میں نے تو۔۔۔“

”اُس او کے جاؤ تم۔“ اس نے تے ہوئے
چہرے سمیت لائیلہ پہ تیز نظر ڈال کر جمال کو
ٹڑخایا۔

”صبا!“
”جمال تم جاؤ۔“ جمال کو گھبراتے دیکھ کر
ہالیوں نے ڈانٹ کر کہا تو وہ جیسے سر پہ پاؤں رکھ
کے بھاگا تھا۔
”تم؟“ اس نے ڈانٹ میں تھے۔

”سوری ہمایوں ایکچولی پچھے یہ سب کرنا
آتا نہیں تھا، بٹ ڈونٹ مائنڈ..... میں سیکھ
لوں گی آپ کے لئے تو میں کچھ بھی کرنے کو تیار
ہوں۔“ نظر کر چکا تھو مسکایا ہوا۔

مدم آواز میں ہوئی تھی کہ وہ بھی با مشکل سن پایا۔
 ”اوہاں میں تو بھول ہی گیا کہ میری خاطر
 تو تم کچھ بھی کرسکتی ہو یاوں اپنی سچ سے کر کے پستی
 میں جا بیٹھنا بھی۔“ اس کی بے رحم چھیدنی ہوئی
 نگاہوں کو وہ سہارے پائی تو لب پہلے ہوئے سر جھکا
 لپاس کی آنکھوں کی سطح بہت تیزی سے لپٹی ہوئی
 تھی کچھ کچھ کپکپاتی مناد میں گویا مزید اسلف
 کر دانے کے مترادف تھا، وہ جب ہی رہی یہاں
 تک کہ وہ پاؤں پٹختا ہوا چلا گیا جبکہ لائیکو وہیں
 کرسی پہ بیٹھ کر سسکتی تھی۔

اس کے بعد پچ آنے والی رات اس کے
 لئے آزمائش بن گئی تھی مایوں کا رویہ ہر رات
 گزشتہ رات سے بھی برز ہوتا اسے تو اب شک
 ہونے لگا تھا اس کے رویہ کو سہتہ ہو نہ کہ وہ
 اسے اپنی بیوی یا عزت نہیں بلکہ لوبہ کا مال سمجھ کر
 استعمال کر رہا ہے وہ خاموش رہی تھی احتجاج کرنی
 بھی تو کس سے پایا سے یہ بات کہہ نہ سکتی تھی پھر
 وہ تو آج کل یوں بھی اپنے نولود بیٹے اور بیوی
 کے جاؤ چوپایوں میں مصروف تھے، پچھلے دنوں
 ایک ویک کی میٹیز بن نے ان کا مکملی انٹرویو کیا تھا
 جس میں وہ اپنے بچے اور بیوی کے ساتھ بہت
 مکین اور مطمئن تھے انٹرویو کے دوران بھی وہ ہرگز
 گلاس اٹھارہ بجت اپنی بیوی سے درکنار رہے تھے
 اس کا دل خون ہو گیا تھا اس پہ مایوں کے طفرے
 فقرے اس کا بس نہیں چل رہا تھا کسی ایسی جگہ
 بھاگ جائے جہاں یہ سب سہنا نہ پڑے مایوں
 عمر بھر اپنی دنیا کا وہ واحد شخص تھا جسے اس نے اس
 انداز میں چاہا تھا اور محبت کی تھی اس سے کہ اس
 کے اسٹینک روہنے اور شدہ پسو کو کے باوجود
 وہ اسے دل سے نہیں نکال پائی تھی بلکہ ایسا کیا تھا
 اس میں کہ ہرگز کرتے دن کے ساتھ وہ اپنی اس
 محبت میں پاگل ہوئی جا رہی تھی یہ اس کی اندھی

محبت ہی تھی کہ وہ اس کے ساتھ علیشاہ کا نام تک
 برداشت نہیں کر پائی اور بیوٹی میں یہ بات کہہ
 دی جو یقیناً اسے نہیں کہنا چاہی تھی مایوں عمر کی
 مراد گئی انا اور عزت پہ چھوٹ پڑی تو وہ بللا اٹھا
 تھا یوں اپنا آپ مندا کر وہ جیسے اپنی انا کو سکین
 کر رہا تھا اسے لائیکہ کی خاموشی اور بابت
 کی بھی پرواہ نہیں رہی اس وقت بھی وہ اس کا
 کھانا کھانے کو آکر بیٹھ گئی تھی مگر دل بے حد
 پوچھل سا تھا کچھ کھانے کو طبیعت آباد نہیں تھی
 مایوں نے خود ڈٹ کر کھایا تھا پھر جمال کو چائے
 کا کتنا تھا کڑا ہوا۔

”اور تم اٹھو فوراً کمرے میں آؤ۔“ اسے
 دیکھتے ہی اس کی نگاہوں میں گہری بھری تھی۔
 ”ہاں پلیر میری طبیعت ٹھیک نہیں
 ہے۔“ یہ پچھلی بار تھا کہ وہ اس کے بلانے پہ
 انکاری ہوئی تھی۔

”شٹ اپ جسٹ شٹ اپ میں تمہاری
 کوئی فضول بات نہیں سننا چاہتا۔“ وہ آنکھیں
 نکال کر غریبا تو لائیکہ ہم ہی گئی اس سے پہلے کہ
 غصے میں سے قابو ہو کر ہاتھ اٹھا تو وہ خائف ہو
 کر اٹھ گئی تھی۔

اسی صبح اس کی طبیعت بہت زیادہ خراب ہو
 چکی تھی بخار تھوڑا تھا سر میں جیسے دھماکے سے ہو
 رہے تھے تھابتہ اتنی کر اٹھ کر بیٹھنا مشکل وہ بے
 دم سے انداز میں یونگی پڑی رہی تھی۔

”جمال جاؤ پہلے اس کے لئے جس نے آؤ
 گتا ہے بھوک کی وجہ سے یہ حال ہو گیا ہے
 تمہاری بی بی جی کا۔“ اس کے ہلہ کی طرح
 ہائل زور دھڑے پہ سرسری نگاہ ڈالتا ہوا وہ جمال
 سے مخاطب ہوا تھا جو اس کے یو جیٹام کی شرٹ
 پر سنبھرا ہوا تھا۔

”کی صاحب۔“ جمال فوراً ہار چلا گیا کچھ
 دیر بعد ہی فریش جس کا گلاس اس لئے حاضر

تھا۔

”لےجے بی بی جی۔“ اس نے گلاس ٹیبل پہ
 رکھا مایوں تیار ہو چکا تھا کچھ سوچ کر آگے بڑھ
 آیا۔

”لائیکہ اٹھو یہ جوس بی لو۔“ اس ہمدردی
 کے پیچھے کوئی اور جذبہ بھی کارفرما تھا اس نے غور
 کیا تھا بے حد بہت سرسری سے انداز میں اسے
 مخاطب کر لیا لائیکہ نے بدلت آنکھیں کھول کر
 اسے اور اس کے بڑھائے کو گلاس کو دیکھا تھا
 پھر کہیں یوں بوجھ ڈالتی زبردستی اٹھ کر پیٹھ کی پہلا
 کھونٹ لیتے ہی اسے زور کی ایکائی آئی منہ پہ
 ہاتھ رکھے وہ الٹ کر کرتے جوس کی پرواہ کیے
 بغیر اٹھ کر دواش روم کی سمت بھاگی تھی خاصی دیر
 بعد وہ کچلے چلے گئے سمیت باہر آئی تب بھی تھابتہ
 سے اس کی آنکھوں نے اندازہ پڑا تھا مایوں
 جوس کے یوں اٹھ کر بھاگنے پہ ایک بل کو ٹھکھا
 تھا اگلے ہی سے بہت زور سے چونکا اور روم
 سے باہر آئے لائیکہ نے اس کی پریش گہری
 نگاہوں کے رنگاڑ کو محسوس کیا تو لب پہلے ہوئے
 پگلوں کی چلین گرا دی وہ اسے یونگی نگاہ کی
 گرفت پہ رکھے اٹھ کر فریپ آگیا۔

”کب سے طبیعت خراب ہے۔“ لائیکہ گود
 میں رکھے ہاتھوں کو دھبکتی باکل خاموش رہی۔
 ”اب کب چھا ہے تم سے۔“ اب کب اس کی
 آواز میں کھردراؤ سرور نہیں نمایاں ہوا تھا۔

”کی دن آئی میں ایک ہفتہ تو ہو گیا ہے جو
 کچھ بھی کھاتی ہوں کچھ دیر بعد وہ منگب شروع ہو
 جاتی ہے۔“ اسے جواب دیتی وہ دوا ہی ہو گئی
 تھی۔

”ہوں۔“ مایوں نے ہنکار بھرا کچھ سوچتا
 رہا پھر اس کے پچھلی ہوئی رنگت پہ گہری نگاہ ڈالتا
 ہوا کھانکار کر قدر سے مدم لےجے میں مزید کچھ
 سوال کر گیا تھا ایسے سوال جنہوں نے لائیکہ کے

پچھلے چھڑا دے جواب آلود خفگی سمیت وہ محض ایک
 نگاہ اسے دیکھ کر پٹے ہوئے چہرے سے کھمکائی۔
 ”مگلاب میرا خیال ہے ڈاکٹر سے کتنا کرا
 لیتے ہیں کہ تم بریکٹ ہو اٹھو ہری اپ۔“ اس کا
 سر پٹھکا ہوا وہ جیسے ہی اٹھا لائیکہ جیسے ہی بل اس
 کی پیش کی وجہ سے آگاہ ہوئی سپلٹ شدہ پھر
 شرم سے سر نہ پڑی تھی اس کا دل بہت اونگھی سی
 لے بھڑکا تھا۔

”یہ شرمائے کھانے کا کوئی بعد میں پورا
 کرتی رہنا مجھے ڈیوٹی پہ بھی جانا ہے اٹھو فوراً۔“
 مایوں کی دوسراپ آواز یہ اس کا رنگ پیکا پکا پڑا
 تھا لچائی خوشی پہ اس کا اسٹینک انداز پانی پیر
 کے رنگ کیا غصہ ہے کسی اور شدہ پس کی سی اسے
 لب سمجھنے لینے پہ مجبور کر گئی مایوں نے اسے
 سچے سچے دھبکتے نہیں دئے تھے اس کا اندازہ
 غلط نہیں تھا وہ بریکٹ ہو چکی تھی ایک بار پھر جیسے
 اس کے اندر گلاب کل اٹھے تھے یہ احساس ہی
 کتنا خوبصورت اور انوکھا تھا کہ اس تصور کے
 ساتھ ہی اس کے لبوں پہ مسکراہٹ کے کنول کل
 گئے تھے مایوں کے برابر فرٹ سیٹ پہ بیٹھی وہ
 چھٹی چھٹی شرمائی ہوئی سی اتنی اچھی لگ رہی تھی
 مگر اس کے باوجود مایوں عمر بھرائی اس سے
 غافل انداز میں ڈاؤن کر رہا تھا لائیکہ نے جیکے
 سے اسے دیکھا تھا اس احساس کو یا کر وہ اس کی
 کیفیت کا اندازہ کرنا چاہ رہی تھی مگر اسے بہت
 مایوں کا سامنا کرنا پڑا مایوں عمر کے سات چہرے
 سے ایسا کوئی تاثر ڈھونڈنے سے نہیں بلایا البتہ
 برسی بڑی بادامی آنکھوں میں ایک گہرا اطمینان
 ضرور ملکر ہے دے رہا تھا لائیکہ نے بے دلی سے
 نظریں جھیر لیں اس اطمینان کی وجہ سے وہ بہت
 اچھی طرح سے آگاہ تھی اپنی ذات پہ لگاؤ الزام
 دل جانے کے بعد وہ ایسا ہی مطمئن اور آسودہ
 نظر آسکتا تھا۔

”سنو تم ایسا کرو کہ ڈیلوری تک اپنے باپ کے ہاں چل جاؤ۔“ گاڑی کے خاموش ماحول میں اس کی بھاری آواز کوئی تو لائیک نے بری طرح سے چونک کر اسے دیکھا اس کی نگاہوں کی حیرت اور شکات کو اس نے قطعی اہمیت نہیں دی۔ ”جب سے شادی ہوئی ہے تم وہاں کیل نہیں اس لئے کہہ رہا ہوں اگر تم ہاں نہیں چلا جاؤ پتھن کو تو زبردستی نہیں سے میں اہاں کے پاس تمہیں گاؤں بھجوا دیتا ہوں یوں بھی شادی کی وجہ سے چند دنوں تک تو ہمیں جانا ہی تھا یہاں تمہاری دیکھ بھال کرنے کو کون ہوگا پھر میں اتنا مصروف رہتا ہوں۔“ وہ ہنسی وضاحت پیش کر رہا تھا یا اس کا دل رکھنے کو ڈھارس دے رہا تھا جو کچھ قالا لیک کو اس کا لیاؤ سرسراہٹا تھا تو بچے سے تعبیر محسوس ہوا تو بھر پور ہنسنے لگی تھی۔

”سیدھی طرح سے کہیں آپ مجھے برداشت نہیں کرنا چاہتے آپ کا مقصد یوں ہو چکا ہے مگر یہ آپ کی بھولی ہے کہ میں اپنی اپنی اسلٹ چپ چاپ سہلوں کی ڈیلوری کے بعد بھی میں واپس نہیں آؤں گی۔“ اس نے رندے ہوئے گلے سمیت کہتے ہوئے اس کی جانب رخ سمجھ لیا اس کی آنکھیں برس پڑنے کو ابے نظر آتی تھیں مگر وہ اسے بس مشورہ سمجھ کر سامنے رہا نہیں جانتی تھی تاہم اس کو اس کی اس صاف گوئی کی توقع نہیں تھی ایک چل کو اس کا چہرہ متغیر ہوا تھا مگر اگلے ہی لمحے وہ بہت جتانے والے انداز میں بولا تھا۔

”یہی بات ہے مگر مجھے تمہارے جیسے بے باک لڑکیاں ایک آنکھ نہیں بھائیں۔“ اس نے نفرت سے ہونٹ سکڑے تھے۔

”یہ بعد کی بات ہے کہ ڈیلوری کے بعد تم کہاں رہتی ہو اگر تمہاری شہریت ہوئی تو تمہیں لانے میں کوئی رکب نہیں سکتا۔“ اس پٹھریہ

نگاہ ڈال کر وہ جتانے بغیر نہیں رہا۔

پیلو کو گاؤں کی کمی وہاں اس خبر پہ جتنی خوش اور فکرتانے کا اظہار کیا گیا اس کے دل سے وقتی طور پہ سکھ ہماہوں کے رونے کی بدصورتی قدرے زائل ہوئی پھر شادیوں کا بنگا مہ تھا کوئی بھوک حثیت سے جو اس کا مقام تھا اس کے حساب سے ہی اس عزت اور اہمیت سے نوازا گیا تو وہ کچھ اور بھی بھل گئی ہماہوں کے حوالے سے ملنے والے اس خصوصی پروٹوکول کو اس نے بہت چاہت سمیت وصول کیا تھا ہماہوں ہمندی کی رات ہی پہنچ کا تھا مگر اس کا رو بہ اس قدر حوصلہ شکن اور دل دکھانے والا تھا کہ وہ وہم بھر کر رہ گئی اس کے ساتھ کمرے کی تنہائی میں کچھ سوچا گیا پھر پتھن کا لیاؤ کوئی یہاں تک محسوس ہوا تھا کہ اگر وہ حلی کی بجائے وہاں گھر پہ ہوتا تو کمرے میں اس کا وجود برداشت نہ کرتے ہوئے باہر جانے کا کہہ دیتا اس کے اٹھنے ہوئے روئیے اور اس حد تک نظر اندازی کو اس نے علیشاہ کی شادی کی وجہ گردانا اور اس سے کچھ اور بھی بدگمان ہو گئی یہی وجہ کہ شادی کا چنگا مسرد پڑتے ہی جب ہماہوں واپسی جانے کو تیار ہوا تو وہ اسے مخاطب کر گئی تھی۔

”مجھے بھی آپ کے ساتھ جانا ہے۔“ بیک کی زب بند کرتا ہماہوں کا ہاتھ اس زاویے پہ ساکن ہوا تھا۔

”تمہیں اگر یاد ہو تو میں نے تمہیں کچھ کہا تھا۔“ اس کی آنکھوں میں بیگنی کے ساتھ ساتھ بگنی کی بھی نمایاں تھی۔

”مجھے اچھی طرح سے یاد ہے کہ آپ مجھے اس گھر میں برداشت نہیں کر سکتے ہیں مگر میں اس کی پاس رہوں گی۔“ بھلیا اس نے بھی جیسے اس کی پڑاؤ کی بغیر بھر پور تی سے جواب دے ہماہوں نے لب پہنچ کر اس کے سرخ ہوتے چہرے کو

دیکھا پھر سر جھٹک کر اسے تیار ہونے کا کہہ دیا تھا لائیک کو اس کی کمی کے ہاں چھوڑ کر ہی وہ ڈیلوری پہ گیا تھا لائیک کو گئے ایک ہفتہ بھی نہیں ہوا تھا جب اس نے فون کر کے بتایا تھا کہ اس کی طبیعت ٹھیک نہیں رہتی اس وجہ سے اس کی کمی اسے گھر مری والے گھر نہیں شفٹ ہو رہی ہیں ڈیلوری سے پیلو لوٹ آئیں گی وہاں کی صحت افزا فضا میں اس کی صحت اچھی ہونے کا امکان تھا ہماہوں کو کیا اعتراض ہو سکتا تھا۔

”سو آپ کی مرضی ہے جو چاہے کریں۔“ کہہ کر اس نے اپنی جان پڑائی تھی پھر وہ مختلف کیسوں میں الجھ کر اتنا مصروف ہوا کہ وقت گزرنے کا احساس تک نہ ہو سکا سرسراہٹیں بھاری آئی اور پھر موسم کا م شروع ہو گیا تو آنا تھا بھی نہیں مل پاتا کہ فون کر کے یہ تیریت معلوم کرے پتھن ایسا ذخوار بھی نہیں تھا یہ اگر وہ چاہتا دراصل وہ خود ہی نہیں چاہتا تھا ان دنوں علیشاہ کو کھو دینے کی کک اور نارسائی کا کمال اس کی رگوں میں زہر بھرتا رہتا تھا اور اسی خیال سے دامن چھڑانے کو اس نے خود کو اپنے انصراف کر لیا تھا۔

رات کا جانے کو نسا پھر تھا جب اس کے پیل فون پکسل سے ہونے والی تیلی نے اس کی نیند میں خلل ڈالا تھا وہ لیٹ تائیت ہر آنے کی وجہ سے بہت تھکا ہوا سوچا تھا آنکھ کھل جانے کے باوجود اس احساس کو سمجھنے سے قاصر با جس کی وجہ سے اس کی نیند خراب ہوئی تھی پیل پھر سے ہونے پر اس نے اندھیرے سے ہی ہاتھ ادھر ادھر چلا کر پیل فون اٹھا کر کان سے لگا تھا۔

”پیلو۔“ اس کی آواز نیند کے شمار میں ڈوبی تھی۔

”پیلو ہماہوں میں پیلے کو لائیک کی کمی بات کر

رہی ہوں۔“ دوسری جانب کمی کی قدر سے گھبرائی ہوئی آواز وہ بھی رات کے اس پہرین کراس کی نیندا یکدم سے بھاگ گئی تھی۔

”جی جی خیریت۔“ اس کا دل بہت اٹو کے انداز میں اس طرح کا لائیک کی طرف سے چند دنوں تک کی خبر کی توقع تھی رات کو ان کا فون ہونی نہیں آتا تھا۔

”جیسا مبارک ہو آپ کو بیٹا آیا ہے میں رات کے اس وقت تمہیں ڈسٹرب نہیں کرنا چاہتی تھی مگر بیٹے لائیک میری بچی کی طبیعت بالکل ٹھیک نہیں سمجھ آ رہی ہیں ہوا سے وہ ہوش میں نہیں ہے خون کی اکثر ضرورت ہے مگر اس کا بلڈ گروپ نہیں مل رہا۔“ میفون پر ہی رونے لگی تھیں۔

ہماہوں ایک اس کی زساکت رہ گیا لائیک کے ان گنت دیکھ کر اس کی نگاہوں میں زبردستی آن سائے تھے باپ بن جانے کی خوشی اس کے اندر وہ احساس نہ پیدا کر سکی جو اس کے خیال میں ہونا چاہیے تھا تو اس کی وجہ دوسری خبر تھی لائیک اس کے دل نے ایک ہیٹ مٹ گئی تھی۔

خون کے بے تاتے کرس میں کوشش کرتا ہوں آپ کے پاس جلدی چھیننے کی اگر لائیک کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی تو آپ مجھے فون کر دیتیں۔“ پیلو لب آن کر کے تاہم دیکھتے ہوئے وہ قدرے جھجھکاسا گیا تھا۔

”جیسا اس کا ایک ہی اس کی طبیعت بگڑ گئی تھی تو کچھ سمجھ نہیں آ رہی تھی وہ تو ہمسائی کا اللہ بھلا کرے اگر وہ بھاگ دوڑ نہ کرتی تو یہ نہیں کیا ہو جاتا۔“ وہ پھر سے رونے لگیں تو ہماہوں نے انہیں تسلی دینے کے بعد فون بند کر دیا ستر سے نکلے ہوئے وہ ایک بار پھر بھر پور کس کر رہا تھا۔

جس وقت وہ ہوسپتال پہنچا پی اے سے کمرے

کے باہر ہی مل گئیں وہ بے تاب نہ ان کی طرف لپکا تھا۔

”سب خیریت تو ہے نا آئی۔“ انہیں شائوں سے تمام کراس نے جس نے قرار ہے تالی سے سوال کیا تھا اس پر ایک پل کو اسے خود بھی حیرت سی ہوئی۔

”اب تو سب خیریت ہے اللہ کا شکر ہے بر وقت خون کا بھی بندوبست ہو گیا لائیکہ میں ہوش میں ہے اب خطرے کی کوئی بات نہیں۔“ کسی نے مسکرا کر کہتے ہوئے اس کے شانے پھینکے۔
”جھینکس گاڑی“ اس نے بے اختیار مسکھ کا سانس بھرا تھا۔

”بہت مشکور ہوں میں بیٹے تمہاری سب کچھ تمہاری وجہ سے ممکن ہوا تمہارے انکل کو فون کر کے میں تو ہاؤس بوٹی بھی گئی۔“ جی نے ہنسی آواز میں کہتے ”اکیس نو پچھڑ رشتہ سے اسے دیکھو تو ہاؤس خفیف سا ہو گیا۔“

”کیا تم آئی ہو اللہ کی مہربانی سے ورنہ میں کب میری اوقات ایک شگر ہے کہ آپ مجس ہو چلے میں آہیں وہاں میرا دوست ڈاکٹر ہے جس اللہ نے بد دی۔“ ان کے ہاتھ تھپک کر کہتے وہ نرمی سے مسکرایا تو کسی تائید میں سر ہلانے لگیں وہ ان کے ساتھ ہی اندر آیا تھا، بلیو جینز پر نیک ٹرٹ اور بلیو کوٹ زانو پہ ڈالے اس کی سحر انگیز شخصیت کا چارم بے حد نمایاں تھا، لائیکہ کی آنکھیں ہونی نگاہ واپس ملتے سے انکڑی ہوئی۔

”کیا تم میں سوا کل کوٹھنا سا پیر ہے تمہارے میں مسکرا کر کہتے کہہ رہی ہیں، جواباً وہ بھی مسکرایا تھا اور جھپک کر بچے کو چار کرنے لگا اس نے ہاؤس کو یوں جلیباں بار اترنا خوش ہوتے دیکھا تو ایک آنسو کی ایک طمانیت اس کے اندر تک سرایت کرتی ہی گئی۔

”بہت خوش ہیں آپ۔“ اس کی طرف

سے ایک خاص نگاہ تک نہ پا کر بھی وہ از خود اسے مخاطب کر گئی تو ہاؤس اسے دیکھ کر کمر پور انداز میں مسکرایا تھا۔

”ہوں۔“ بہت عجیب انداز تھا اس کا لائیکہ ٹھنڈا سا کس بھر کے نگاہ کا زانو بد ل گئی۔

وہ بھی دیکھائیں بن سکتا تھا جیسا اس نے چاہ کی کی وہ ان گفتات وہ توجہ اور محبت جانے علیشاہ کا ہی نصیب ٹھہرا تھا اگر وہ نہیں تو کسی اور کے لئے کچھ بھی نہیں اس کے گلے میں پھلے اگلے لگا ہوش کی آخری حد تک کچھو کی سی وہ اس ایک شخص کی خاطر ورنہ یہ محبت اسے خود سے بھی خود دینے کی خاطر ورنہ یہ محبت اسے گوارہ نہیں

کو کاٹنا چھینے کی بھی تکلیف دینا اسے گوارہ نہیں تھا۔

”جھینکس تو کہہ ہی سکتے ہیں مبارک باد کے وہ لفظ تو شاید آپ کو وصول کرنا ہیں دینا نہیں۔“ اس کا آنکھ دھیرا اور نیکی ہوئی انکھیں ہاؤس کو چوٹ کا کہہ گئیں اس کا غصے کی زبانی سے لوہا نہ تھا تا چہرہ دیکھ کر اس نے لب جھپٹے تھے۔

”جھینکس فارا تو تم نے کون سا لکھا کام کیا ہے ایسا کیا احسان کر دیا مجھ سے دنیا بھر کی عورتیں بھی سب کچھ کرتی آئی ہیں کر رہی ہیں کرتی رہیں گی تم نے کوئی مل نہیں جوئے ہیں میرے لئے کہ میں خوشنواں متاثر ہوتا پھر ہوں۔“ اس کا کچھ انتہائی کردار زہر سے بھی بڑا تھا لائیکہ ایک دم چسپی ہو کر اسے دیکھنے لگی، جھلکتے خود وہ انداز میں لب کا پانی وہ منہ پھیر کر اپنے آنسو چھپا گئی اس کے بہتے ہوئے آنسوؤں کی پرواہ کیے بغیر وہ جھپک کر ایک بار پھر بچے کو پیار کرنے لگا تھا۔

لائیکہ کو وہاں می اور لازمہ کے ساتھ تنہا چھوڑنا بھی نہیں چاہتا تھا لائیکہ ابھی وہ سچل میں ہی ایڈٹ بھی اور وہ اس شخص سے میں قاجب اس کی مشکل کشا حسام الدین کی آمد سے قدرے سہل ہو گئی تو اسے کی پیدائش پر وہ جتنے خوش تھے بیٹی کی طرف سے پچھلے دنوں برتی جانے والی اپنی بے اعتنائی و لافانی سے اس قدر خفیف، اس کا نام کیا رکھا کیے کو اٹھا کر چوتھے ہوئے انہوں نے لائیکہ سے سوال کیا تھا۔

”عاس، ہاؤس نے خود رکھا ہے۔“ جی نے جواب دیا تھا جبکہ لائیکہ انکھیں موندے پڑی رہی تھی۔

”عاس یعنی بھیرا ہوا شیر۔“ ہاؤس محبت پاش نظروں سے بچہ کو دیکھتا ہوا مسکرایا تھا۔

”بہت اچھا نام ہے۔“ شیخ حسام الدین نے اس کی تائید میں سر ہلایا۔

”اب کیا محسوس کر رہی ہو تم۔“ جاتے سے وہ محض بل کے بل اس کے پاس کر تھا اس روز کی تلخ کمانی کے بعد دونوں کے درمیان یہ پہلی برائے راست بات چیت تھی لائیکہ نے انکھیں کھول کر اسے ایک نگاہ دیکھنا تھا اور کچھ کہے بغیر صبر سے رہا دیا۔

”ابنا اور خاص طور پر میرے بیٹے کا خیال رکھنا اور پاس جیسے ہی طبیعت بہتر ہو کر آ جانا میں مزید نہیں نہیں اور رہنے کی اجازت نہیں دے سکتا۔“ اپنی بات مکمل کر کے وہ کہیں تھا برا اعتماد مضبوط قدموں سے چلتا کمرے سے باہر نکل گیا وہ آنسو بہت خاموشی سے لائیکہ کی آنکھوں سے ٹھکر کر اہوں میں جذب ہوئے تھے شاید میں نہیں بھی بھی ملل طور پر حاصل نہیں کر سکتی اس کے اندر موجود یاسیت گہری ہوئی چلی گئی۔

گلو طبیعت کے سچلے ہی وہ ضد کر کے

واپس کر راج آگئی تھی وہ کسی حد تک ٹھیک تو ہو گئی تھی مگر ڈاکٹر نے اسے بہت سی ہدایات ساتھ کر دی تھیں ہاؤس اس کی آمد کی خبر پا کر بھی نہیں سنا سکا جن کمیز پر وہ کام کر رہا تھا وہ بہت محنت طلب اور جافشانی کا کام تھا ایک بل کی بھی فرصت نصیب نہیں لیکن جس روز لائیکہ نے چل نہایا اس روز ہاؤس عمر بھائی کو ابھی ایک طویل عرصے بعد فراغت نصیب ہوئی تھی جی سب سے پہلے عاس کا خیال آیا تو اسے ملنے چلا آیا مگر وہاں پہنچنے ہی اسے ساتھ چلنے کا کہہ دیا، بلیو کا درانی سارا جی اس کے بے داری پر کھنکرت کے اس فیصلے کے پیچھے کون سا جذبہ کارفرما تھا لائیکہ نے ابھی طرح جاتی تھی جی ان نگاہوں کی گہرائی اور روشنی کو محسوس کر کے بھی اس کے اندر کوئی چل نہیں ہوئی۔

”سنا میں تم نے کیا کہہ رہا ہوں میں۔“ اسے شس سے مس نہ ہوتے دیکھ کر اسے یکا یک غصہ آیا تو اس پر پھونکائی ہوئی نگاہ ڈال کر بولا تھا۔

”ابھی میں کہیں نہیں جا رہی ہوں۔“
”سنو لائیکہ وہ غرایا بیٹے کے گردن اپ ہونے کے بعد تم میں اور جی رہو کی چاہ ہے وہ تمہاری ماں کا گھر ہو یا آپ کا بہت رعایت دے رہی تھی میں نے تم میں مزید ایک بل بھی نہیں۔“ اس کے تنہا بیٹے ملنے لگی کوئی گھاس نہیں تھی۔
”پہلی کسی خبر کے بعد تو مجھے لاوارثوں کی طرح چھوڑا تھا آپ نے تب آپ کی بغیر تھی۔“
”شٹ اپ اس قسم کے فضول شہو شکایت گھر جا کے کر لینا ابھی میرے پاس بالکل وقت نہیں۔“ اشتعال آہیز میں بیٹے کو پتا وہ لائیکہ کو بے بس سا کر گیا وہ شہید غصے میں ابھی گھر اور بینک کرتے ہوئے ہنسی انکھیں رنڈے لگی جبکہ

ہمایوں عباس کی سمت متوجہ ہو گیا تھا جو بے بی چنگ خوبصورت سی نیکر شرٹ میں ہاتھ پیر چلا کر کھتا رہا بارہا تھا۔

”بیٹا ابھی لائیکر کو بیٹیں رہنے دیتے میجر آپریشن کی وجہ سے ڈاکٹر نے بہت احتیاط بنائی ہے“ اسے جانے کو تیار دیکھ کر می نے دبے دبے لہجے میں کہا تھا۔

”یہ آپ مجھ سے نہیں ان سے پوچھیں۔“ لائیکر بھرائی ہوئی آواز میں اپنی جھکے سے مڑی، ہمایوں بے نیازی کا تاثر دیتا سیل فون نمبر پر کھینچ کر سکرین کے کش لیتا رہا مگر اس کا سچ کر رہ گیا۔

عباس کو فیکر کرنے کے بعد وہ سلا جکی تھی جمال، عادت کے مطابق لنگھتا ہوا ایک صاف کر رہا تھا لائیکر نے کسی کتاب کے مطالعے میں مگن ہمایوں کو دیکھا تھا اور عباس کو پوچھی کندھے سے لگائے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”دوسرے کمرے میں جانے کی ضرورت نہیں عباس کو کاٹ میں لٹانے کے بعد یہاں آؤ۔“ وہ اپنے بستر پر لیٹا اور بے خبر بھی کسی وہ اتنا بے خبر اور لائق نہ رہا کہ نہیں تھا، وہ محو میں سر پڑ گئی اس کی اپنی جگہ سے حرکت تک نہ کر پائی یہاں تک کہ ہمایوں نے اٹھ کر اس کے بازو کے گھیرے سے عباس کو زنی سے لے کر نہایت احتیاطاً سمیت کاٹ میں لٹا دیا تھا جس لمحہ وہ اس کی سمت پلٹا اس کے لبوں پہ بہت جلد اور سکرانٹ بھی۔

”تم کیا جانتی تھیں کہ ایک بچہ کا باپ بننے کے بعد میں اپنی وہ تو ہیں فراموش کر چکا ہوں جو تمہاری فضول گفتگو سے میں نے اٹھائی تھی تو مجھ سے لائیکر حامد الدین ابائیں بے سر پڑ کر رو دی گئی تم۔“ اسے بیڈ پر دھکا دیتے ہوئے وہ اس قدر سفاکی سے بولا تھا کہ لائیکر ایک تک نہ کر

سکی۔

ہمایوں کا رویہ جیسا بھی تھا یہ ضرور تھا کہ اب لائیکر اس قدر ہزرت نہیں ہوتی تھی اس نے جیسے اس سزا سے سمجھوتہ کر لیا تھا مگر اس کے باوجود وہی کھمار اپنی تخیل کا احساس بہت سوا ہو جاتا عباس کے چھوٹے موٹے انداز کا کام جیسے نہیں سارا دن انجام دیتی وہ اتنا تھک جاتا کہ اپنی طرف توجہ دینے کا وقت ہی نہیں مل پاتا پھر ایسے میں گھر کے کام بھی اسے انجام دینا پڑتے کہ جمال اپنی بہن کی شادی کے سلسلے میں ملتان چلا گیا تھا ہمایوں کے نگوار سیٹ اس کے صلیبے پتھیر کرنے پہ اس روز بہت دنوں بعد اس نے اپنے کمرے کے سامنے کھڑا ہو کر اپنا جائزہ لیا تو ہمایوں نے کہا، ”نگوار، اسے بچہ کی غلط فہمی محسوس ہوئی۔“ اچھے وہ بالوں بے رونق چہرے اور مگن آواز لباس میں وہ ہرگز وہ لائیکر نہیں تھی جس کی نفاس اور غضب کی ڈریسنگ کی مثال دی جا سکتی تھی گاؤں سے امال اس کے گھر آنے کی نوید سن کر کہی تھیں اور پورے پندرہ دن اس کے ساتھ رہیں اسے ہمایوں اور عباس کے لئے بقتا خیال رکھنے والی محسوس ہوئی اپنے لئے اس قدر غفلت برتنی پڑ گئی ہمایوں کو تیار ہوئے میں مدد دینا ناشتہ تیار کرنا انالے میں اسے عباس اٹھ جاتا تو پھر اس بھاگ دوڑ میں بولکھا بہت بھی در آئی جیسی وہ جانے سے قبل اس کی طرف سے اپنا اطمینان کرنے کے ساتھ اسے اپنا خیال رکھنے کی تاکید کرنا نہیں چھوٹی تھیں۔

”بیٹا بیوی نکلی ہی خوبصورت سلیقہ مند اور پرمی کھی بیویں نہ ہومر دی فطرت ہے کہ وہ اسے صاف سکر اور تیار دیکھنا پسند کرتا ہے کتنی ہر لحاظ سے ٹھیک ہو مگر ہاں اپنا خیال نہیں رکھیں یہ بظاہر غلط محسوس ہوتا ہے۔“ اور اس کے لبوں پہ

ہر چند پھیل گیا تھا وہ انہیں نہیں بتا سکتی تھی کہ ان کا وٹاس کی خوبصورتی حسن اور تعلیم سے کیا متاثر ہوتا وہ تو بس ایک ضد اور غرور میں اس سے اپنا انعام پورا کر رہا تھا مگر وہ کچھ بولی نہیں تھی کہ ایک بچی بات کی جو سزا اس نے بھگتی تھی اس کا دال ابھی تک قائم تھا۔

عباس صرف چھ ماہ کا تھا جب ایک بار پھر اس کی طبیعت گری گری رہنے کی مگر اس کے گمان تک نہ تھا اس کی وجہ اس کی پستلی ہو سکتی ہے کہ اس کو لڑکھارہ وہ جن میں اکبر بن رھونے میں خود کو اب اجاگ اس کا سر زور سے چکرایا خود کو ڈھیلنے کی کوشش میں بھی وہ گری گری کٹھنوں لے چھانے اندر چر دے اسے بولکھا کہ رکھ دیا محمد درویش بیٹھی کھنوں میں سر تھا ہے وہ خود کو ڈھیلنے کے بولنے کی تو کسی نہ کسی طرح سے خود کو گھسیٹ کر وہ دم سے انداز میں آ کر بیڈ پہ اٹھنے کی گئی ہمایوں ابھی کچھ دیر پہلے ہی تھا کہ اب عباس ابھی سو رہا تھا خام تک وہ بہتر سے نلنے کی ہمت نہ کر رہی مگر کامیابی نہیں ہوئی مگر اب عباس نے درود کو حلق پھاڑنا شروع کیا جب اس نے بہت کوشش کرتے ہوئے اٹھ کر بیڈ اس کا پیر پہنچ گیا تھا پھر کپڑے بدل کر نیکر کرانے کے بعد سلا دیا جمال ابھی تک نہیں آیا تھا یہی وجہ تھی کہ سارے کام پوری نہ پڑے تھے کھانا تھا تھا کھری صفائی ہمایوں آیا تھا یہی گیت کھولنے کے بعد وہ چپ چاپ آ کر لاؤنگ کے کھونے پہ

بیٹ گئی۔

”میرے کون سے مل جوتے ہیں دن بھر تم سے کہ لب یوں بے حال پڑی بیٹھ رہی ہو گھر کی حالت دیکھی ہے۔“ اس کا بچی جی طرح حصار بارہا تاجب ہمایوں عباس کو بازو میں لئے اس کے

سر پہ بیچ کر غرابا لائیکر نے جواب میں کچھ کہنے کی بجائے غم پگھلن اٹھا کر اسے دیکھا تھا ہمایوں جو اسے غم بھی لگا ہوں سے گھور کر تھاقور سے چونکے ہوئی لاجارنگا جین چہرے پہ کھلی زردیاں آنکھوں تلے حلقے حلقے چند فٹنوں میں وہ جیسے چڑ کر رہ گئی تھی۔

”کیا ہوا طبیعت ٹھیک نہیں؟“ اس کا لبیدہ قدرے دھیما ہوتا نرم پڑ گیا ہمدردی کے اس مظاہرے پہ لائیکر اس آنکھیں سرعت سے میسکی گئیں اور بے بسی کے منظر آنسو گاؤں پہ بہتے چلے گئے۔

”نہیں کیا ہوا ہے سر چکر رہا ہے بہت کوشش کی اٹھنے کی مگر۔“ ہاتھ کی پشت سے آنسو پونچھتے ہوئے وہ تھابت سے بھر پور آواز میں بتانے لگی جبکہ ہمایوں اچھا خاصا چوکا تھا۔

”چکر رہے تھے اور دو میننگ بھی ہوتی رہی۔“ لپکا ایک اس کے منتظر چہرے پہ جوش سا پیدا ہوا رنگت سرخ پڑ گئی لائیکر نے قدرے جبرائی سمیت اس کا ہاتھ دیکھا۔

”اوہم مجھے کون کر رہی ہیں کھڑا جاتا۔“ وہ نرمی سے کہتا اسے شدید کر گیا۔

”ون اے منٹ میں ڈاکٹر کونوں کے گھر ملا تا ہوں ڈونٹ وری تم ابھی بافل ٹھیک ہو جاؤ گی۔“ اسے لے کر دیتا ہوا سیل فون جب سے نکال کر عباس کو سنبھاتا بھر بھر کرنے لگا۔

ڈاکٹر چیک اپ کے بعد ہمایوں کے من چاہی نوید سنا کر رخصت ہو چکا تھا جبکہ لائیکر اس غیر متوقع انکشاف پہ چپے چپے ہل بیٹھ رہی تھی صدمہ سے گنگ وہ تھی اس کی دیر تک جھوٹ بولنے کے قابل نہ رہی جبکہ ہمایوں اس کے برعکس بہت مطمئن شاداں اور خوش دکھائی دیتا خوب چمک رہا تھا لائیکر کے گرم گرم انداز کو دیکھتے ہوئے اس کی

آکھوں میں شرارت ناچی تھی۔

”جھلو جھلو کر رہی۔“ اس کی آنکھوں کے سامنے چٹکی بجا کر توجہ حاصل کرتا ہوا وہ جیسے مجھوں کے چھتے میں ہاتھ ڈال چکا تھا۔

”ت... تم نے تم مجھے... وہ مجھ سے ہوئے انداز میں اس نے چھپتی بے ربطی کی ہو کر انتہائی بے بسی سے سمجھک کے روٹی تھی تو ہمایوں کے لودیتے مسکراتے چہرے پر چٹکی اور دعوت کا تاثر چمکا تھا اور آنکھوں سے چنگاریاں نکلنے لگیں۔

”بند کرو یہ رونا دھونا خوشی کے موقع پر آنسو بہا کر محنت مت پھیلاؤ کوئی ہمدردی نہیں ہے تجھے تم سے اس قسم کی فضول حرکت سے تم میری توجہ حاصل کرنے میں ناکام رہو گی اور ہاں آج سے دوسرے بند روم میں شفٹ ہو جانا تمہاری اور عباس کی وجہ سے بہت ڈسٹر بس ہوئی ہے مجھے۔“ اس کے حراساں اور پریشان چہرے پر نگاہ ڈالتا وہ اسقدر تعجب آمیز کچے میں ہولا کر لائیکہ روٹ بھول کر اسے دیکھنے کی جگہ دھنگل سے پلٹ کر باہر چلا گیا تھا یہ کوئی نیا ڈرگٹس تھا یہ کوئی چابی بارا پائیں لکھا تھا اس نے کردہ بہت ہو چکا وہ اپنی تہذیب محسوس کر کے ہلکی ایسا پہلی بھی ہو چکا تھا مگر اس کے باوجود اسے بہت تکلیف ہوئی تھی اس کے باوجود وہ جگہ جگہ کر رہی تھی۔

لائیکہ کے اندر جب سانے اتر آئے تھے ہمایوں کا رد ہنچ کر یہ اعلان کرنا نظر آتا کہ اس کے دل میں لائیکہ کے لئے بھی محبت نہیں جاگ سکتی ایک ذرا سی بات جو اس کے لئے تو ذرا سی تھی مگر کوئی سنے لگے وہ اسقدر کہنے پر تڑپا تھا وہ ایک بار پھر اسی عذاب میں مبتلا تھی طبیعت کی خرابی کے باعث ان چند دنوں میں ہی وہ سرسوں کے پھول کی مانند زرد اور کمر ہو چکی تھی،

طبیعت کی اس گرانی کے باعث عباس بھی اس کی عدم توجہی کو شکار تھا اس پر مئی کو جب اس کی دوبارہ سے پریشانی کا پتہ چلا تو الٹا اسے جھاڑے رکھ دیا۔

”دماغ خراب ہے تمہارا اتنی جلدی دوبارہ مانی گد نہیں لائیکہ نہیں کیا ہو گیا ہے اتنی لاپرواہ کب سے ہو گئی تم۔“ لائیکہ کچھ کہنے کی بجائے زار و تھار دوتا شروع کر چکی تھی وہ اپنی خطائی سے بھی نہیں کہہ سکتی تھی یہ نہیں ان کا رومگن کیا ہوتا ہمایوں کو اتنا غصہ تھا کہ وہ اسے مخاطب کرنے پر تیار نہیں تھا اس بری طرح سے اس کی تذلیل کر رہا تھا تو مئی نے نہیں سن کر کیا کہتی اگر اسے ہی قصور وار سمجھا کر لڑکر شروع کر دیتیں تب اسے زیادہ دھتکہ ہوتا عباس ابھی اتنا چھوٹا ہے اس تمہاری مکمل توجہ کی ضرورت ہے مجھیں پھر سے اس معصیت میں پڑنے کی نہیں کیا جلدی بھی یہ لوڑ ٹڈل کلاس طبقہ کے مرد عجیب سا سلیکے رکھتے ہیں پوری کے روپ میں انہیں بے پردہ کرنے والی عین عیاں ہوتی ہے مگر بیٹے تم کیوں اسے اتنا بد گمان نہیں کرتے تم نے اس سے بچا نہیں اس کا یہ مطلب نہیں کہ تم اسے یوں بے بسی سے آکھو بہاتے دیکھ کر انہیں اس سے بیک وقت غصہ بھی آ رہا اور رحم بھی لائیکہ جواب میں کچھ کہنے کی پوزیشن میں نہیں تھی عباس نیند سے اٹھ کر رو یا تب وہ ہولا کر تیزی سے اٹھی تھی مئی اسے تاسف بھری نگاہوں سے دیکھ کر رہ گئی۔

”ایسا کون سا روگ لگ گیا ہے کہ اس طرح برہنہ حالت میں جا رہے ہو کس چیز کی کمی ہے کہیں جودنی صورت بنناں لوگوں کی ہمدردی بننے کے ناشوق پیدا ہو گیا ہے۔“ مئی بیٹی کی حالت دیکھ کر تڑپ گئی تھیں اور فون پر ہمایوں کی ابھی خاصی کلاس لے ڈالی تھی جس کے

تعبیہ میں اس شام وہ اچھا خاصا بھرا ہوا اس کے سامنے آکر مئی کی طرح بلاست ہوا تھا لائیکہ کچھ دیر پہلے ہی لکھاتا بنا کر کمرے میں آئی تھی عباس کو کچھ کر سلائی وہ جانے کس سوچ میں ابھی تھی مئی جب اس کی آواز پر ہڑ بڑا کر متوجہ ہوئی بیک بیچر سے باف سلویس کرے مگر کئی شرت پہنے اس کی دراز قیامت اور قابل رشک جسامت بے حد نمایاں تھی چہرہ فریض شیو کی ٹیلا ہتھیست بھاشا بنش نظر آ رہا تھا اس کے گہرا سانس بھج کر سر جھکا لیا اس کے برعکس وہ خود کیا نظر آ رہی تھی کھانا ماندا وجود گمن آلود میلا لباس اور اٹھتے ہوئے بال اسے کسی ملازمہ کا سا روپ پیش کیے تھے دودھ پھل گوشت فریج بھرا رہتا ہے انواع انقسام کی نعمتوں سے۔

لائیکہ وہ صبح بچہ تمہارے استیصال کے لئے آئی تھی۔“ اس کے متورم چہرے اور سرخ آنکھوں کو دیکھوں کی زد پر رکھتا ہوا وہ جیسے زچ ہو کر بولا تھا۔

”کیوں مگر مند ہو رہے ہیں اتنا، میرا بھتا خیال آپ کو ہے بہت اچھی طرح سے آگاہ ہو اپنے بچے کی فکر میں لیکن ہورے ہیں مگر یہ فکر رہنے وہ صرف آپ کا ہی نہیں میرا بھی کچھ لگتا ہے جو بھی سہنا ہو گا اپنی جان پہ سہہ کر اسے کچھ نہیں ہونے دوں گی۔“ اس کی آواز پر آنسوؤں کی کی غاب آئی تو بے نتیجہ رخ سمجھ کر ہمایوں ناشونک کا نواں ہتھیست جو دیہ اسے دیکھتے رہنے کے بعد جھنگل سے مڑ کر چلا گیا اس کے آنسو کچھ اور روانی سے گالوں پہ بہنے لگے۔

اماں بھی خاصی حیران ہوئی تھیں اس کی حالت کے متعلق جان کر مگر مئی کی طرح انہوں نے منہ سے کچھ کہا نہیں تھا شاید وہ کچھ کہنے کی پوزیشن میں نہیں تھیں جہانمہ میں اس روز جو

بات ہوئی تھی ان کے سامنے کی تھی کہا تو کچھ نہیں البتہ غصہذا اساس ضرور مگر کے رہ گئی لائیکہ انہوں نے خصوصی طور پر اپنا خیال رکھنے کی تاکید کی تھی، ہاں یہ ضرور کیا کہ وہ ہر ہفتہ پندرہ دن بعد اس کے پاس چکر لگاتیں تو تین چار دن ضرور اس کے پاس قیام کرتیں ایسے میں ہمایوں سخت جرز ہوتا گران کے قیام کے دوران اسے لائیکہ کو اپنے روم میں براہ راست کرنا پڑتا تھا لائیکہ کو کوئی تو بین محسوس ہوئی تھی کہ وہ اس کے کمرے میں چلنا ہی نہیں چاہتی تھی جب دل میں خواہش نہیں تھی تو پھر اس ظاہری بھرم کو قائم رکھنے کی بھی کیا ضرورت تھی یہ بات وہ سوچ چکی تھی کہنا نہیں چاہتی تھی اسی طرح بے کیف اور اسکا دینے والے دن ایک ایک کر کے گزرتے چلے گئے

ہمایوں کی مصروفیت کا وہی عالم تھا یہاں تک کہ ڈاکٹر نے جو ڈیٹ ڈیوری کے لئے لائیکہ کو دی تھی اس روز بھی وہ کھرے نہیں تھا اس کی طبیعت خراب ہوئی دیکھ کر جمال نے ہی ٹھہرا کر ہر طرف فون کئے تھے ہمایوں کو کون کرنے کا بہرہ کھنے بعد وہ بھج کر قاتاب تک لائیکہ کی حالت غیر ہو چکی تھی جمال کو کچھ کچھ خیال رکھنے کی تاکید کرتا ہوا وہ لائیکہ کے حواس کناستہ وجود کو باروں میں بھرے پورچ کی جانب دوڑا تھا آریٹھن تیز میں ششے کے پار زندگی اور موت کی نگہکش میں مبتلا لائیکہ کو دیکھتے پہلی بار اس انتہائی شدت پسند نازک و کولیسی لائیکہ پر رحم کیا تھیں برین کے بعد اس نے ایک اور سخت مند اور خوبصورت بچہ کو کھم یاد اور خدا لگنے کی گھنٹوں تک بے سدھ غافل رہی دبی ڈاکٹر اور نرس کی مبارک باد وصول کرتے ہوئے اس کے بلوں پر وہ خوشی چمک اور شکاری سی مسکراہٹ نہ مل سکی جو عباس کی پیدائش پر اس کے بلوں کی زینت بن چکی تھی گاؤں سے اماں کے ساتھ پایا جبکہ لائیکہ کی مئی

بھی اس عرصے میں پہنچ چکی تھیں اگلے دن وہ ڈوبی سے سیدھا ہو چلا آیا تو لائیک نے صرف ہوش میں ہی بلکہ پہلو میں لینے لگا کھٹوتے سے سرخ و سفید روئی کے گالے جیسے بچے کو مانتا بھری لنگھوں سے دھکی مکرار ہی تھی چہرے سے موجود نقابت اور زردی اس کی شدید تکلیف کی گواہی دہ اس زاویے پر ساکن ہوا تھا اس کی لنگھوں کی پتلیں یہی لائیک نے لگا اٹھائی تھی اسے یوں متحیر کر چکا تھا کہ اپنی سمت دیکھتا ہوا اس کی چٹیلیں جھپک رہی تھیں۔

”جھپکیں تمہیں شکایت تھی کہ میں نے جھپکیں تو جھپک رہی تھیں یہ بھی نہیں کہا۔“ جھپک کر کے کو اس کے پہلو سے لیتا ہوا وہ سرگوشی سے ڈرا بلند لہجے میں گویا ہوا تھا۔

”اب اس کی ضرورت نہیں ہے جھپکے یہ تلف نہ ہو گئی کریں۔“ وقت گزرنے کے ساتھ احساسات سے بے حس کی برف گرتی ہے تو جذبے اپنی موت مر جاتے ہیں صوفی الفاظ کو طے اور بے جان ہو کر اپنی اجنبیت خود سے پیراں اس پر سیات نظر میں جھانے وہ غمگین ہوتے لہجے میں بولی اسے شہد کر گئی اس سے قبل کہ وہ جواب میں کچھ کہتا تھا عباس کو کو دہلیس لئے کسی کے ساتھ کچھ بات کر تیں اندر چلی آئیں۔ ہمایوں کھرا سانس بچھ کر رہ گیا کہ اب کچھ کہنا ممکن کہاں رہا تھا۔

ہو چلا سے ڈھانچا ہونے کے بعد ہی اور اماں ساتھ ہی گھر آئی تیں اماں اس کی سہولت کے خیال سے دو مہینے رہیں واپس جانے سے قبل ہی کوٹون کرنا نہیں چھوٹیں یوں ان کے جانے سے پہلی آئیں تیں ہمایوں صبح اور رات کو آتے جاتے بس کھڑے کھڑے وہ کھڑی کو آتا بھی تو کسی کی موجودگی میں کوئی بات کرنے کا بس

سوچ کر رہ جاتا یوں دن گزرے تھے کہ ایک دن صبحی سے خاص طور پر ہلا کر گویا اطلاعی انداز میں آگاہ کیا تھا۔

”لائیک میں کچھ دنوں کے لئے ساتھ لے جا رہی ہوں بس اتنے چھوٹے بچوں کو تنہا سنبھالنا اچھی اس کے لئے بہت دشوار ہے پھر اس کی اپنی طبیعت بھی ایسی نہیں۔“

”مگر آئی یہ چند دنوں کی بات نہیں ہے یہ کام جب اس کا ہے تو اسے کرنا ہی ہے طبعیت اچھی نہیں ہے فل نہ کر کریں بچوں کے لئے میں کوس کر کر انتظام کر لیتا ہوں گھر کے کام کاج کے لئے جہاں ہے۔“ لائیک کی لنگھوں کے خوف اور التجا کو انکڑ کرتے ہوئے وہ بہت روڈ سے لہجے میں بات کر رہا تھا کسی کے بے حد اصرار پر بھی جب اس کی تاہاں میں نہیں بدلی تو لائیک کا چہرہ مایوس اور بے بسی کے احساس سمیت باقی بچھ سا گیا آنسو چھپانے کی غرض سے وہ سرعت سے وہاں سے اٹھ ہی گئی مگر جب بھی واپس جا رہی تھیں تب وہ خود کو ان کے پٹ کر کھٹکے کے رونے سے کسی طرح بھی روک نہ پائی۔

”تمہارا ہی صورتی ہے کہ وہ دہلیس کے انسان آج ہمارے منہ کو آ رہا ہے اتنا سرچن ہایا ہے تم نے اسے مانی گاڑ لیس کہ قدر گستاخ ہے اس لڑکے کا انداز میں یہی ہانت چٹکتی ہے، مجھے تو اتنا غصہ آیا کہ حد نہیں صرف تمہارا لحاظ کر کے چپ رہی۔“ ماما کا اشتعال اس انداز میں ظاہر ہوا تھا لائیک ہچکیاں بھرتے ہوئے جھپکے کال کر کر صاف کرئی جھرموں کی طرح سر جھکا رہی۔

وہ بے چین ہونے کے ساتھ خائف بھی ہوتی رہی تھی وہ بچوں کو تنہا سنبھالنا اسے پہاڑ سر کرنے کے مترادف محسوس ہوا تھا پوری رات نہ صرف جاتے بلکہ ایک بل کو بھی ٹکنا نصیب نہیں

ہوا تھا ایک کوسلائی کو دوسرا جاگ جاتا اسے سنبھالتی تو سیلا کی مسئلہ کھڑا کر دیتا پھر کے بعد کہیں جاتے دنوں سوئے تب وہ بھی بڑھ حال سے انداز میں بستر پر کرسی کی ٹینڈر طرح اس کے اعصاب پر طاری بھی نہیں ہوتی تھی جب وہ چڑا کر اٹھتی تھی اسے یاد آرات جہاں کو بہت تیز بخار دھکے دیتا اب وہ ہمایوں کے لئے ناشتہ تیار کرنے کی پوزیشن میں تھیں تھا پھر سے ہالوں کو سرنگ دے اٹھ کر وہ پندرہ سوٹی کر کے نکل گئی ہمایوں کی آنکھ دیر سے کھلی تھی جلت بھرے انداز میں تیار ہو کر وہ سیل فون پر نمبر پیش کرتا اسے احسان میں باہر آئی تھا جب بچے نے ناشتہ کی اسے اٹھائے باہر آئی لائیک نے نگاہ پڑی، سرخ سوٹ میں دیک کر اگلا رہا ہوتی آنکھیں جن سے ہلکے خفا جھپکے کہ ان کی سرنگائی کو کچھ اور بھاریا تھا دھکے سے پھر پور نازک سر اپا اور بے دریغ دوڑھا اگلے رات ملنے کے بعد اس کی نو سواری میں کراں قدر اضافہ ہوا تھا پھر اس نے ہی پہلی بار اسے ان لنگھوں سے دیکھا تھا کچھ بھی تھا اس کی بھی ہوئی نگاہ پٹنے سے انکاری ہوئی اسے شہل پر رکھتے ہوئے لائیک نے خود اس لنگھوں کے حصار میں محسوس کیا تو بے اختیار نظر اٹھائی تھی اسے یوں مایوسی سے بے گانہ کی سمت دیکھتے ہوئے کچھ دھکے دے کر سرگ کر لے میں جھولنے دوئے کو اچھی طرح پھیلانے دے وہ کوئی تاثر دینے بغیر ناشتے کے لوازمات اٹھ لی بچے کی ناشتہ کر کے جائیں اس کے پاس سے ہو کر گھر کے طرف چلی وہ اسے دیکھے بغیر غائب کر چکی تھی۔

”سنو“ ہمایوں باوجود ہی اسے پکار بیٹھا لائیک نے قدر سے حیران ہوا کر دیکھا تھا۔

”یہاں بیٹھو مجھے تم سے کچھ بات کرنا ہے۔“ کرسی کھینک کر بیٹھتے ہوئے وہ اسے بہت نازل نظر آتا تھا۔

”میں ایسے ہی ٹھک ہوں آپ کیسے جو کہنا چاہتے ہیں۔“ اس کا لہجہ ہنوز تھا ہمایوں نے ابرو اچکا کر سر دی لنگھوں سمیت اسے دیکھا تھا پھر چائے کا کپ پیٹتے ہوئے ایک جھپکے سے اٹھ گیا۔

”میں بیٹھ گیا کہنا مجھے۔“ اس پر جھپک کر پھر پوری سے کہتا ہوں پشچا چلا گیا تو لائیک اب جیسے اس کے یکا یک خراب ہونے والے موڈ کی وجہ سوچنے لگی۔

”عبداللہ سو جاوے تو میری بات سن لیتا۔“ عباس شام سے اس کے پاس ہی تھا لائیک اسے کمرے میں ہی جب وہ سوئے ہوئے عباس کو بیٹھ لیتا ہے ہوتے اس سے خطاب ہوا تھا لائیک نے قدرے چوک کر اس کے چہرے کو دیکھا جہاں کوئی خاص تاثر نہیں تھا اس کے جانے کے بعد بھی وہ کوئی برائی زاویے پر ساکن رہی تھی عبداللہ کے سونے کے بعد وہ پوچھنی ہے حس و حرکت لینی رہی جانے کتنا وقت بیتا چپ دروازہ کھلنے کی آواز پر وہ اپنی جگہ اچھلی سی گئی، ہمایوں کو اندر آتے دیکھ کر اس نے سرعت سے نگاہ چرائی دل جیسے سینے کی دیوار پر توڑ کر باہر آنے کو بے تاب تھا۔

”عبداللہ سو گیا تھا تب بھی تم نہیں آئیں حالانکہ تم چائے پیچھ کر میں تمہارا پیٹ کر رہا ہوں۔“ اس بے نگاہ جھانے وہ خفیف سی کھلی سمیت گویا تھا لائیک نے دھک دھک کرتے دل کو سنبھال کر اسے دیکھا۔

”یہ وقت بھی آتا تھا ہمیں آپ کے پاس آنے کے لئے بچوں کے سونے کا انتظار کرتا پڑے گا۔“ وہ ایک سوڈل کر بھاری لہجے میں

کہتا مسکر رہا تھا جبکہ اس کے برعکس لائیکل کا رنگ فق ہوا تھا ہمایوں اس کے مقابل آباد ہوا تھا جو براہ کرا سے خود سے قریب کرنا چاہتا اس کے سامنے چوڑے میں تحریک پیدا ہوئی وہ جیسے بدلتا بدلتا کراں کی پہنچ سے دور ہوئی گی۔

”میں نہیں پلیز ڈونٹ چیج می، ہم..... میں مر جاؤں گی آپ کا انتقام لے لوں گی میں ہو گا کچھ بے نرم کریں ہمایوں اسنے بچوں کی خاطر مجھے معاف کر دیں آپ کو میری ضرورت نہیں مگر ان بچوں کو ماں کی محبت اور توجہ سے محروم نہ کریں۔“ وہ لک کر مزید خود میں ہمت ہوئی وہ چھوٹ چھوٹ لائیکل کا قاعدہ مت سے اتر آئی تو ہمایوں نے اس کی پیچھے کر خاموش مگر چپ ہوئی لگا ہوں سیت دیکھا تھا۔

”فصل ما میں مت کرو لائیکل تم جانتی ہو کہ میں نہیں.....“ بات ادھوری چھوڑتے ہوئے اس نے ایک دم ہی اس کی کلائی پکڑ کر جھکا دیا تھا لائیکل نے اس کے چہرے پر بے چھائی سختی کو محسوس چھلکتی لگا ہوں سیت دیکھا تھا۔

”اول تو ایسا چھوٹ نہیں اگر تم ایسا سمجھتی ہو تو یو پی سی۔“ اس کا بھروسہ اس قدر کمزور ہے مگر اور سفاک تھا کہ لائیکل کو لب بلانے کی بھی ہمت نہ رہی سسکی سی بھرتے ہوئے اس نے خود کو جیسے ایک بار پھر ہارتے محسوس کیا تھا۔

تھامین انجمنوں ایک اور جراس بے اعصاب پہ ہم بن کر کمری پرانی حکومت ختم ہوئی تھی اور ایک کھسار کا لڑن سا بڑ گیا سیاسی پارٹیوں میں افراتفری کا سامعہ تھا یوں تو سابقہ حکومت کے پر عہدے دار کے چہرے پہ یہ نظر نمایاں تھا مگر جس حاتم الدین تو باقاعدہ بولھاتے ہوئے تھے ان دنوں وہ ملک سے فرار ہونے کے پکڑوں میں تھے جب ہمایوں عمر بھائی چوایک عرصے سے ان کے اس میں یہ کام کر رہا تھا مگر ان کے اثر و رسوخ کی وجہ سے ہر بار ہی انہیں اندر کرنے کی خواہش دل میں یاد کر دیا جا تا جب جیسے اس کے سابقہ تمام کو کشین رنگ لائیں اور میں اس وقت اس نے انہیں انٹر پورٹ سے گرفتار کیا جب وہ ملک چھوڑ کر بھاگ رہے تھے لائیکل نے سنا تو کم مہم رہی

ہمایوں عمر بھائی کے اس کارنامے کو اخبارات نے بہت خراج پیش کیا تھا مگر لائیکل کو اس کے اس اقدام کے پیچھے بھی خود سے نفرت اور بغاوت کا جذبہ کارفرما محسوس ہوا تھا جیسا وہ اس رات جب وہ واپس گھر آیا خود ہی اس کے سر پہ جا چکی تھی۔

”اچھا نام تھا اور اقدام کی حد تو کب تک رہنے دیتے تو اسے تھما تھا میں نے ہمایوں عمر بھائی میرے بے گناہ ہے تصویر پلا کو اس لپٹ میں لینے کی تمہاری حرکت انتہائی کھیا اور سچ ہے۔“ لائیکل بھوکھا چہرا اور دہکتی آنکھوں سیت ملحق کے بل چپ کر رہی وہ اس بل کی اذیت اور بدگمانی میں مبتلا تھی۔

”ہمایوں عمر بھائی بہت اچھی طرح سے جانتا تھا تم کی جتنی ہو کہ میں اس قدر پست سوچ کا مالک ہو.....“

”شٹ اپ مجھے اب تمہاری کسی بات کا یقین نہیں۔“ دھوکے کی مانند چلتی سانسوں سیت وہ ہسپتالی ہو کر چلائی تو ہمایوں کے دماغ میں انگارے سے سے سلگتے تھے۔

جاؤ رن.....

”ورن نہ کیا تمہا اٹھاؤ گے مجھ پہ یا شون کر دو گے۔“ اس کے متصل موڈ کی پرواہ کیے بغیر اس کی سرنگاہوں میں آئی آنکھیں کا رشتی وہ پھنکار کر بولی تو ہمایوں کو خود بہ ضبط کرنا دشوار محسوس ہوا شعلہ باز نظروں سے اسے گھورتا وہ جھٹکے سے پلٹ کر چلا گیا لائیکل وہیں کھنکوں کے بل کر کر زارو قنار روئے کی تھی۔

عبداللہ چار ماہ کا تھا جبکہ عباس اب چنانا شروع کر چکا تھا ایسے ہی بے زار اور اکتا دینے والے طویل دنوں میں ایک بار پھر اس بل کی ہوئی حالت کو اس بار کھینچنے میں اسے طبی کی دشواری کا سامنا نہیں کرنا پڑا تھا آخر دومر پہلے بھی وہ اس قسم کی کیفیت سے گزر چکا تھا یہ انکشاف اس کے کشیدہ اعصاب پہ ہم بن کر کرنا تھا جس وقت ہمایوں ڈیوٹی سے گھر لوٹا زور و کراس کی آنکھیں سوچ چلی تھیں عباس سو رہا تھا جبکہ عبداللہ بستر پہ پاؤں پیچ پیچ کر روئے میں مصروف ہمایوں اسے یوں روئے دیکھ کر قدرے گھٹکا تھا۔

”اب کیا ہوا۔“

عبداللہ کو اٹھا کر پہلے گورنس کے خوالے کیا پھر توری چڑھا کر اسے دیکھا تھا۔

”میرا سر چکرا رہا ہے۔“ وہ اسے دیکھ کر جھٹکے سے کھڑی ہوئی اسے دھکا دے کر کمر بھائی کی آواز میں چلائی تھی۔

”تو اس میں رونے کی کیا بات ہے تم کوئی میڈیسن لے لو۔“ وہ خاک نہیں سمجھا تھا اس خراب موڈ کے ساتھ بولا۔

دراصل وہ اسے جھٹکے ہوئے اعصاب کے ساتھ گھر آتے ہی اس قسم کی چوینکشن اس کے ذہن کو بہت تازہ بخش چکی تھی۔

لائیکل نے دھندلائی ہوئی مگر خون ریز آنکھوں

سے کھا جانے والے انداز میں اسے دیکھا اور بالکل آؤٹ ہوتے ہوئے اس کا گریبان پکڑ کر زور دار جھکا دیتے ہوئے زور زور سے روتے ہوئے چلائے گی تھی۔

”میرا جی متلا رہا ہے ایمر پر یکٹ ابھی بھی نہیں سمجھے تانے پٹنے نہیں ہوئے تانے پٹنے ہوئے۔“ اس کے سینے پہ کے مارتے ہوئے وہ جچ جچ کے روئی کی جگہ ہمایوں عمر بھائی ایک بل کو تیراں ششدر نظر آیا تھا اگلے ہی لمحے اس کے چہرے پر بڑی بے ساختہ اور ڈھکیبھی مسکراہٹ اٹھی تھی لائیکل کے بھجری ہوئی موج کی مانند شوریدہ سر و گردن شائو سے تمام کر رہے سیت ہوئے وہ بہت سکون سے آنکھیں موند گیا تھا۔

”اور ریلی لالہ راہوشیور پور پر یکٹ آئی میں تمہیں غلطی کو نہیں ہوئی۔“ اس کے دلش سراپے کو محبت بھری لودی تھی ستم لگا ہوں سے دیکھتا وہ جیسے خواب آسائے میں بڑا تھا لائیکل سائیں بری طرح سے بے بہم ہو رہی تھیں اس کے اس طرح سے خوش ہونے سے اسے جیسے تاحف کبر سے رنج و ملال اور شہید مگر کی نفرت کے احساس اسے اپنی لپیٹ میں لے لیا۔

”تم یہی چاہتے تھے مجھے یہ تھا مگر میں تمہاری یہ خوش خاک میں ملاؤں گی آئی ہیٹ یو آئی ہیٹ یو۔“ مضیاع جتنے نفرت سے اسے دیکھتی وہ ہڈیاں انداز میں چلائی تو ہمایوں عمر بھائی بری طرح سے جھٹکا ہوا تھی میں سر ہلکا کر بولا تھا۔

”تو تم ایسا نہیں کر سکتیں اتنی ہی آزمائش پہ گھبرا گئی آئی نہیں تو مجھ سے بہت تھی۔“ اسے زبردستی بازوں میں بھر کے اس کے پچھلے وجود جھٹکا ہوا وہ جیسے اسے کچھ یاد دلانے کو بولا تھا۔

”جی وہ میری غلطی تھی فاش ملگرم تو اس قابل نہیں تھے کہ میں جا چا ہا تا وہ میری ہر جذبہ جواب میں پڑ پائی جا رہا ہے جب ایسا نہیں ہوا۔“

