

انٹی کچھروانی رومانوں کی

digest novels lovers group



پچھ دن پہلے تک سب ٹھیک تھا۔ اگر ٹھیک نہ
بھی ہوتا تو اسے برواہ نہیں تھی۔ اس کی رنگوں سے
کھینے کی عمر تھی۔ بے فکری کی خوش نمائش کے رنگ اپنی
پوروں پر اترتے دیکھ کہ خوش ہوتی زندگی کے سیاہ،
گڑھے، کیلے رنگوں سے نا آشنا رہی تھی۔

لیکن اچانک بے فکری کی وہ سلی اپنے خوشنما پر
سمیٹ کر کہیں دور اڑان بھر گئی۔ اس کی پوروں پر
اترتے رنگ آہستہ آہستہ معدوم ہوتے غائب
ہو گئے۔ وہ شوخیاں، وہ شرارتیں کسی اڑن کھٹولے
میں سوار و درویش سدھیا گئیں۔ زندگی کا نیا روپ دیکھ
کر وہ ششدر رہی رہ گئی تھی۔

☆☆☆

جولائی کے جس زدہ چھنے سے دن تھے۔ مون
مون بارشوں نے ہر طرف جل لٹل سی کر دی تھی۔ لیکن
جیسے ہی بارش رکتی، ہوا دم سادھ لیتی۔

در شہوار کو ہمیشہ سے لگتا تھا اس کے رشتے اس کی
سب سے بڑی طاقت ہیں، اس کا مان، اس کی
ڈھال، اس کے لیے چھیر چھاؤں، ضرورتیں تو ہونا کہے
پوری ہو جاتیں لیکن اپنی چھوٹی بڑی خواہشات بھی وہ
ان سے منواتی تھی، ہنسی پاؤں میخ کر بھی رو دو جو کرا اور
بھی بھوک ہڑتال کر کے۔

لیکن وہ یہ نہیں جانتی تھی کہ ایک دن یہی رشتے
اس کی سب سے بڑی کمزوری بن جائیں گے۔ ان
کی محبت کے آگے وہ اتنی مجبور ہو جائے گی کہ ایک ان
چاہے فیصلے کے لیے اپنا سر جھکا دے گی۔

مکمل ناول





بڑے پودے، پتے سب ساکن، اور سے
پھروں کی یلغار دھاوا بولنے کو ہر دم تیار، گھیاں
صاف جگہ پر بھی یوں ٹوٹ پڑتیں جیسے وہاں کسی نے
شیرہ گھول کر پھیلا دیا ہو۔ ہر طرف نمی، سلین کی عجیب
سی بسا عورت شہوار کو یہ موسم سخت برا لگتا۔

”نجانے لوگوں کو اس ساون میں کیا چارم نظر
آتا ہے؟“ کوفت کے مارے دوٹے کے پلو سے
چہرے کا پینہ پونچھے اس نے کڑھ کر سوچا۔ لائٹ
پہلی گئی تھی، وہ چپت پر ادھکتے پتھے کو گھورتی کرے
سے باہر نکل آئی۔
بارش ختم ہو گئی تھی۔ اکا دکا بوندیں پڑ رہی تھیں۔
ایسے میں بچن سے اسی پکوڑوں کی اشتہا انگیز مہک،
وہ جن میں کہیں کہیں جمع شدہ بارش کے پانی کو پھلانگی
بچن میں آگئی۔

محبت برسا دے تا تم ساون آیا ہے
تیرے اور میرے ملنے کا موسم آیا ہے
در صدف بہت مکن اعماز میں گنگنائی پکوڑے
گل رہی تھی

”آپا آج آپ نے کسے بچن کو رونق بخش دی
؟“ اس نے ایک گرم گرم پکوڑا اٹھاتے ہوئے
شرارت سے صدف سے پوچھا۔

”ساون پکوڑوں اور چائے کے بغیر ادھورا
ہے۔“ صدف نے احتیاط سے پکوڑے نکالتے
ہوئے پلیٹ میں رکھے۔ اسی وقت شہوار نے بچن کی
کھلی کھڑکی سے سبکیگین کو دادی کے کمرے کی طرف
جاتے دیکھا۔ وہ شرارت سے مسکرائی۔

”یوں کہو تا دل کو دل سے راہ ہوتی ہے۔
تمہارے دل نے تمہیں پہلے ہی سبکیگین بھائی کی آمد
کے بارے میں گرین سگنل دے دیا تھا۔ ہے نا؟“
صدف نے اسے گھورا۔ ”فضول مت بولا کرو۔“
”لو خواجوا! اس میں کیا فضول بات ہے؟ مجھے

تو لگتا ہے وہ یہاں آتے ہی تمہارے لیے ہیں۔ دادی
بے چاری ایویں خوش ہوئی رہتی ہیں کہ تو اس اپنی
ڈھیر ساری معصوفیات چھوڑ کر ان کی محبت میں دوڑا

چلا آتا ہے۔ ہائے میری محصوم دادی.....“
ایک اور پکوڑا منہ میں رکھتے ہوئے شہوار نے
اسے کہنی ماری۔
”یا گل تو نہیں ہو گئی ہو؟ ابھی گرم تیل میرے
ہاتھوں پر گر جاتا.....“

لکھیر دوسری پلیٹ میں چٹختے صدف نے بھنا
کہ اس کی طرف دیکھا تھا۔

”سوری..... میں تو..... میں.....“ شہوار کی سمجھ
میں نہیں آیا کہ اسے اتنا غصہ کسی بات پر آیا ہے؟
خوب صورت چہرے پر ناگواری کے تاثرات لیے،
باقی ماندہ پکوڑے پلیٹ میں نکال کر اس نے بے
زاری سے چولہا بند کر دیا۔

”اب ایسے کیوں کھڑی ہو؟ پکوڑے اٹھاؤ اور
اندروے آؤ سب کو۔“

دوٹے کے پلو سے پینہ پونچھتی وہ باہر نکل گئی
تھی۔ شہوار نے لحو بھر کے لیے اس کے اچانک سے
بگڑتے خراب موڈ کی وجہ سوچنا چاہی پھر پلیٹ اٹھا کر
دادی کے کمرے میں آگئی۔ جہاں سبکیگین ماں کی
خراب طبیعت کے بارے میں دادی کو تفصیل سے
بتا رہا تھا۔ شوگر، بلڈ پریشر اور اب یہ مواد.....

دادی کے چہرے پر فکر کے گہرے سائے
منڈلانے لگے تھے۔ بیٹی کی خراب طبیعت کا سن کر دل
کی بے چینی حد سے سوا ہوئی۔

”شام کو چلیں گے اماں! سویرا آپا کی طرف۔“
بہو کے کہنے پر انہوں نے فوراً اشات میں سر ہلایا تھا۔
”السلام علیکم سبکیگین بھائی!“ شہوار نے اندر
آتے ہوئے زوردار سلام جھاڑا تھا۔ سبکیگین نے سر کو
ہلکا سا خم دے کر جواب دیا۔

”بڑے اچھے وقت پر آئے ہیں۔ پکوڑے
کھا لیں اور اس چچھے، جس زدہ ساون کا مزہ دو بالا
کریں۔“

اس نے پلیٹ درمیانی میز پر رکھ دی۔ پھر
قدرے راز دارانہ انداز میں بولی۔
”صدف نے بتائے ہیں۔“

سبکدوشی نے بنا کسی تاثر کے پکوڑا اٹھا کر منہ میں رکھا۔ شہوار جی بھر کے بد مزہ ہوئی۔
 ”سٹرل نہ ہوتو، بندہ اپنی مگتیر کے ذکر پر تھوڑا سا مسکرا ہی دیتا ہے۔“

وہ منہ بناتی ہوئی باہر نکل آئی تھی۔ کچن میں جا کر ابا کے لیے الگ سے نکالے گئے پکوڑوں کی پلیٹ اٹھا کر ان کے کمرے میں چلی آئی تھی۔ ابا وہیل چیئر پر بیٹھے بیٹھے نجانے کب سو گئے تھے۔

ابا ریلوے کے محکمے میں ملازم تھے۔ ان کے بھلے چلتے زندگی سے بھرپور ابا کی پوری ہستی کو، اس بھیا تک روڈ ایکسٹنٹ نے ہلا کر رکھ دیا تھا۔

جان تو بچ گئی لیکن دونوں ٹانگوں سے معذوری انہیں وہیل چیئر پر لے آئی تھی۔

ابا کی جگہ پر کاشف کو بھرتی کر لیا گیا تھا۔ یوں زندگی کا پہیہ ایک بار پھر رواں دواں ہو گیا تھا۔ ابا مشکل سے ہی کسی زندگی کی طرف لوٹ آئے تھے۔

ان کے قریب میز پر پکوڑے ڈھک کر رکھتی وہ بالکنی میں آگئی۔ گیلری کی کھڑکیاں کھولیں تو ننھی منی بوعدوں سے لبریز ہوا کا جھونکا اسے گدگدانے پر مجبور کر گیا تھا۔

”سادن اتنا بھی برا نہیں ہے۔“

بارش کے پانی سے لبالب بھرے آب خوروں میں چوچھیں مارنی بھوری چڑیوں کو دیکھ کر اس نے مسکراتے ہوئے سوچا۔

☆☆☆

”بارش ہو رہی ہے؟“ ابا نے کھلی کھڑکی کے پار جھانکا۔

”اب تو رک بھی گئی ابا!“ شہوار نے پیچھے سے آکر ان کی وہیل چیئر تھامی۔

”میں آئی تھی آپ کو دیکھنے آپ سو رہے تھے۔“ آہستگی سے وہیل چیئر تھماتی وہ انہیں باہر لے

آئی تھی۔ انہیں تازہ چائے کا کپ بنا کر دیا۔ اماں نے آلو گوشت کا گاڑھے شوربے والا سالن بنایا تو ایک کٹورے میں، سویرا پھپھو کے لیے بھی نکال لیا اور

سبکدوشی کے لیے سوچی کا حلوا، اسے بہت پسند تھا۔ دادی ان کے فارغ ہونے کا انتظار کرتی اپنے تخت پر ٹانگیں لٹکا کر بیٹھ گئیں۔

”کہاں کی تیاری ہے؟“ ابا نے پوچھا۔ تو دادی انہیں پھپھو کی خراب طبیعت کا بتانے لگیں۔ ابا کے چہرے پر دکھ ہلکورے لینے لگا تھا۔ مطلقہ بہن کی تکلیف کا سن کر وہ یوں ہی تڑپ اٹھتے تھے۔ وہ ابا کو بہت عزیز تھیں۔ شہوار آج تک اندازہ نہیں لگا پائی تھی کہ پھپھو ابا پر زیادہ مرنی تھیں یا ابا پھپھو پر زیادہ جان چھڑکتے تھے۔

وہ چادر لینے کے لیے اپنے کمرے میں آئی تو صدف کل کے لیے اپنا سوٹ استری کر رہی تھی۔ دوسرے ہاتھ سے موبائل کان سے لگائے کسی سے بات کرتے کرتے بے ساختہ ہنس پڑی تھی۔ شہوار کو حیرت کا جھٹکا لگا۔ کچن والی صدف سے بالکل مختلف مطمئن، سرشار..... شہوار پر نگاہ پڑی تو ہوں۔ ہاں میں بات کرنے کے بعد موبائل رکھ دیا۔

”ہم پھپھو کی طرف جارہے ہیں، ان کی طبیعت کچھ ٹھیک نہیں تم چلو گی؟“ الماری سے چادر نکالتے ہوئے شہوار نے پوچھا۔

”میں کیوں جاؤں گی وہاں؟“

”ہاں تم تو اب ایک ہی دفعہ جاؤ گی وہاں، رخصت ہو کر۔“

صدف بنا کوئی جواب دیے جمجا کر اپنا سوٹ استری کرتی رہی۔ شہوار چادر اوڑھتی باہر آگئی۔ اماں اور دادی بیرونی دروازے کے پاس کھڑی اسی کا انتظار کر رہی تھیں۔

ناظم صاحب کی مہربانی کے طفیل کچھ عرصے پہلے ٹیٹ نائل لگا کر ان کی گلی کی از سر نو مرمت کی گئی تھی۔ اب بارش کا پانی ٹھہرنا نہیں تھا۔ لیکن پھپھو کی گلی کا موڑ مڑتے ہی صورت حال بدل گئی۔ گلی میں جگہ

جگہ چھوٹے کھدے پانی سے بھرے ہوئے تھے۔ اجنبی نالیوں سے اٹھتا لفظ..... شہوار نے بے ساختہ

دوپٹے کا پلو ناک پر رکھ لیا۔

”سبکیگین کہاں ہے؟“ اماں کچن میں کھانے کے ڈبے رکھ کر آئیں تو پوچھنے لگیں۔

”شام میں ایک کوچنگ سینٹر میں پڑھانے جاتا ہے۔“ بیٹے کے ذکر پر ان کے زرد چہرے پر جیسے ایک ساتھ کئی سرسوں کے پھول کھل اٹھے تھے۔

شہوار کی نظر اب محن میں بارش اور ہوا سے گرمی ڈھیر ساری جامنوں پر بڑی تھی۔ وہ کچن سے نوکری اٹھالائی اور ایک ایک کر کے چنے لگی۔

”اف اللہ! اتنی مٹھی اور ڈھیر ساری جامنیں۔ میں یہاں ہوتی تو پورے محلے میں بانٹ کر مفت کا ٹواب کمائی ہے۔“

اس کا با آواز بلند جوش سا تبصرہ بیرونی دروازے سے اندر آتے سبکیگین کے کالوں تک بھی پہنچ گیا تھا۔

”یہ نیک کام تم اب بھی کر سکتی ہو۔“
”مٹھی بھر جامنیں نوکری میں ڈالتے شہوار نے اسے دیکھا پھر مسکراہٹ دہائی بولی۔

”جب صدف یہاں آجائے گی تو وہ اور میں مل کر کریں گے۔“
سبکیگین آگے بڑھ گیا تھا وہ نوکری اٹھا کر جامن دھونے کی غرض سے واش بیسن کی طرف آگئی۔

☆☆☆

برآمدے میں کھڑی بانیک کاشف کی گھر واپسی کا بتا رہی تھی۔

آسمان ابھی بھی گہرے کالے بادلوں کی آماجگاہ بنا ہوا تھا۔ بارشوں کی وجہ سے پورے شہر میں ریل گاڑیوں کی آمد و رفت کا شیڈول بری طرح متاثر ہوا تھا۔

اس لیے اس کی گھر واپسی کا ان دنوں کوئی مخصوص وقت مقرر نہیں رہا تھا۔ ابا کھانا کھا کر اپنے کمرے میں چلے گئے تھے۔

شہوار اندر آئی تو صدف دونوں ٹائیس سیدھی کیے بیڈ کراؤن سے ٹیک لگائے ”پہناؤ“ بوتیک کے

”کاشف کا انتظار کر لیتیں اماں۔ وہ بانیک پر آپ کو چھوڑ آتا۔ اب کسے اتنے فاصلے پر کچن میں رکھی اینٹوں پر قدم رکھ کر جائیں گی؟“
اماں نے تشویش سے پیچھے مڑ کر دادی سے کہا تو وہ جھلا کر بولیں۔

”بانیک پر بھی جانے کا جھلا کہاں راستہ ہے۔ راستے میں پھسل کر گر جاتی تو اور مصیبت.....“
شہوار نے مضبوطی سے دادی کا ہاتھ تھام لیا تھا۔

پھپھو کے دروازے پر پہنچنے تک انہیں دانتوں پسینہ آگیا۔ دادی نے ہانپتے کانٹے اندر قدم رکھا۔ سامنے ہی محن میں تخت پر چت لیٹی بیٹی پر نگاہ پڑی تو دل کٹ کر رہ گیا۔

وہ انہیں دیکھ کر فوراً مٹھی تھیں۔
”اماں! آپ لوگوں نے کیوں تکلیف کی۔ ایسے موسم میں..... اور سے راستہ بھی خراب تھا۔ میں اب بالکل ٹھیک ہوں۔“ چہرے پر کھنڈی زردی صاف بتا رہی تھی وہ کتنا ٹھیک تھی۔

شہوار نے سب سے پہلے محن میں ایک طرف بنے کمرے میں جا کر اپنے پاؤں دھوئے تھے۔
”تو پھپھو! آپ کی گلی نے تو ہمارے پسینے نکال دیے۔“

کیلے پانچے جھک کر نیچے کرتی وہ تخت پر ان کے قریب آئی تھی۔

”ناظم صاحب نے اس طرف سے اپنی آنکھیں بند کر رکھی ہیں کیا؟“
”سبکیگین بتا رہا تھا ناظم کا پنواری سے کوئی جھگڑا ہو گیا ہے اس لیے جان بوجھ کر نہیں بنوادہا یہ گلی.....“

پھپھو ہانپتے لگیں آواز سے نقاہت نمایاں تھی۔
”دوٹ مانتے تو کیسے دوڑے چلے آتے ہیں۔“ دادی نے دونوں پاؤں اوپر کر لیے تھے۔

”میرا تو دل چاہ رہا تھا آپ کی گلی کی ویڈیو بنا کر سوشل میڈیا پر وائرل کر دوں۔“
شہوار کے تپ کر کہنے پر پھپھو خفیف سا ہنس

دی۔

نئے جاری کردہ میگزین کی ورق گردانی کر رہی تھی۔

”پوچھو گی نہیں وہاں کا؟“

شہوار نے اپنے سنگل بیڈ پر بیٹھے ہوئے اسے

دیکھا۔

”نہیں۔“ صدف نے بغیر نگاہیں اٹھائے مختصراً

بولی۔ ”کیونکہ میں جانتی ہوں تم ویسے ہی بتا دو گی۔“

”اور اگر نہ بتاؤں تو؟“

”تو پھر تمہاری مرضی۔“ صدف نے بے نیازی

سے کندھے اچکائے۔ شہوار چڑھ گئی۔

”تم ایسی کیوں ہوتی جا رہی ہو صدف؟“

”کیسی؟“ کمال کا تجامل عار قانہ برتا گیا۔

”جیسی پہلے نہیں تھی۔“ شہوار نے بے دھڑک

کہہ دیا۔

صدف اس وقت بی ایس سی کے سال اول

میں تھی جب روڈ ایکسیڈنٹ میں ابا کی دونوں ٹانگیں

چلی گئیں۔ گھر میں ہر وقت سوگواریت کی فضا چھائی

رہتی۔ ایسے میں اس کا دل بڑھائی سے اچاٹ ہو گیا۔

وہ ایک دلکش شخصیت کی مالک تھی۔ ہمیشہ اپ

ٹوڈیٹ رہتی۔ اس کی کالج کی بہترین دوست نایاب

نے اپنی آئنی زر قاسے سفارش کر کے ان کے یونیک

”پہناوا“ میں اسے جاب دلوائی۔ معقول تنخواہ تھی۔

کام بھی صدف کی طبیعت سے میل کھاتا تھا۔ اس نے

بہت جلدی ایڈجسٹ کر لیا تھا۔ سب کچھ ٹھیک ٹھاک

تھا۔

لیکن اب کچھ عرصے سے اس کے بدلے

بدلے تیور شہوار کو تشویش میں مبتلا کر گئے تھے۔ بظاہر

کوئی قابل گرفت بات نہیں تھی۔ لیکن کچھ ایسا ضرور

بدلا تھا۔ جس نے شہوار کو چونکا دیا۔ لیکن کیا؟ یہ وہ سمجھ

نہیں پا رہی تھی۔ صدف دن بہ بدن ایک پہیلی بنتی

جا رہی تھی۔

موبائل پر میسج کی ٹون بھی تو وہ سچ اسکرین پر

انگلی پھیرتی دلکشی سے مسکرا دی، گویا اس وقت وہ خود

سے ذرا فاصلے پر بیٹھی شہوار کی موجودگی سے بھی غافل

ہو گئی تھی۔

شہوار نے گہری سانس کھینچتے اپنے کندھوں سے
ذرا نیچے آئے گھٹکھریا لے ہالوں کو سفید نقطوں والی
سیاہ پینر پٹا سے آزاد کیا اور منہ تک چادر تان کر چت
لیٹ گئی۔

☆☆☆

”کیا ہے سر؟“

سبکدوش نے اپنے ہاتھ میں تھامے نوٹ ایک

بار پھر گئے۔ ”لو ہزار چالیس روپے؟“

”ایک ماہ کے پندرہ ہزار نئے تھے سر!“ اسے

لگا شاید ادھیڑ عمر پروفیسر کلپل سے کوئی غلط فہمی ہوئی

ہے۔ اس کی بات پر وہ ہنس پڑے۔

”برخودار! اس ایک مہینے میں تم نے چار

چھٹیاں کیں، دو ہاف لیوا اور ایک بار.....“

وہ گہری سانس بھرتا سیدھا ہوا۔ پروفیسر کلپل

اسے ان پندرہ ہزار میں سے کی جانے والی کٹوتیوں

کے بارے میں بتانے لگے تھے۔

”تمہارے ساتھ برتی جانے والی نرمی کے

پچھے سب سے بڑی وجہ طلبا کی اکثریت کا تمہارے

پڑھانے کے اعزاز سے مطمئن ہونا ہے۔ ورنہ ہمارا

ادارہ اتنی بے قاعدگیاں برداشت کرنے کا تحمل نہیں

ہو سکتا۔“

وہ خاموشی سے وہاں سے اٹھ آیا تھا۔ مجبوریاں

انسان کو شاید اسی طرح لاجواب کر دیتی ہیں۔ راستے

میں پڑا ایک گنگر زور سے پاؤں کی ٹھوک مار کر دور

اچھالا تھا۔ سڑک کے دونوں اطراف جلتی اسٹریٹ

لوز کی روشنیاں رات اترنے کا اشارہ دے رہی

تھیں۔ شام ہاسی ہو کر سنہوہاڑے مغرب کی گود میں

سرد کھے سو گئی۔

اس نے اپنی روٹ پر جانے والی بس کا ہارن

سن کر نظر انداز کر دیا۔ دل چاہ رہا تھا تاکہ کی سیدھ

میں بس یونگی چلتا چلا جائے۔ اگر گھر میں اکیلا بیمار

ماں کا خیال نہ ہوتا تو شاید وہ اپنی سوچ کو مکی جامہ پہناتا

لیکن ماں کا خیال آتے ہی وہ قریب ترین میڈیکل

اسٹور کی طرف بھاگا تھا۔

دوائیوں کا شاپر تھا ہے اب وہ تیز تیز قدم اٹھاتا اپنے گھر کے راستوں پر گاڑن تھا۔ آسمان ہنوز ہنادلوں سے لڑکا ہوا تھا اس کے گھر پہنچنے تک بومیں پڑنا شروع ہوئیں۔

”آج بہت دیر کر دی بیٹا؟“

اس کے انتظار میں جہتی اماں اسے آتا دیکھ کر فوراً کھانا گرم کرنے لگی تھیں۔

”جی اماں! کوچنگ سے نکلتے نکلتے دیر ہو گئی۔“
 کیلے ہاتھ تولیے سے پونچھتا وہ کرسی پہنچ کر بیٹھ گیا۔ اماں نے سامنے چھوٹی میز پر کھانا جن دیا۔

آلو گوشت کا سالے والا سالن، رائیہ، سلاو، سوچی کا طلوہ۔

”ممائی کو منع کر دیں آپ، وہ کیوں بھیجتی ہیں یہ سب کچھ؟“

اس کی کشادہ پیشانی پر ناگواری ابھرتی تھی۔
 ”نہ ہم کسی کو خود سے محبت کرنے سے کیسے روک سکتے ہیں؟“ انہوں نے پانی کا گلاس بھر کر اس کے سامنے رکھا۔

”خدا جانے محبت ہے یا احسان؟“ وہ کہہ نہ سکا۔ ماں کی دل آزاری کا خیال مانع تھا۔ وہ اچھی طرح جانتا تھا اماں کو اپنے اکلوتے بھائی اور اس سے وابستہ رشتے اپنے اکلوتے بیٹے سے کم عزیز نہیں تھے۔

کھانا ختم کر کے وہ اماں کے کمرے میں آ گیا تھا۔ جب سے ان کی طبیعت خراب رہنے لگی تھی اس نے ان کے کمرے میں ہی سونا شروع کر دیا تھا۔ انہیں معمول کی دوائیاں کھلا کر سلانے کے بعد وہ اپنے کمرے میں آ جاتا۔

اس کا ایم ایس کا فاضل ایئر چل رہا تھا۔ صبح یونیورسٹی، شام کو کوچنگ، پھر رات گئے تک امتحان کی تیاری کرتا۔ بے حد مصروف، مشقت بھری زندگی گزارتے اتنا وقت گزر گیا تھا کہ اسے اب یہ بھی یاد نہیں رہا تھا آخری بار اطمینان سے بیٹھ کر چائے کب پی تھی؟

شہوار کا ایف ایس سی فرسٹ ٹرم کا رزلٹ گھر میں چھوٹا سا طوفان لے آیا تھا۔

”ناک کنوادی ہے اس نے ہم سب کی۔“
 دور سے کپڑا جھٹک جھٹک کر اپنی سوٹر سائیکل کو چکاتے کاشف کی بات پر اماں نے دنگل کر اپنے کیلے پر ہاتھ رکھ لیا۔

”کیا کر دیا ہے اس نے؟“
 ”مر مر کر پاس ہوئی ہیں محترمہ۔“ کاشف نے اپنی جیب سے اس کا رزلٹ کارڈ نکال کر لہرایا۔

”پاس تو ہو گئی ناں؟“ شہوار نے فوراً آگے بڑھ کر اس کے ہاتھ سے اپنا رزلٹ کارڈ اچکا تھا۔

”یہ سب اس کی ٹی سی سیلیوں کی کمپنی کا اثر ہے۔ جنہیں فلم، ٹی وی اور ڈراموں کو ڈسکس کرنے کے علاوہ اور کوئی کام ہی نہیں ہے۔“
 ”جسہیں جیسے بہت پتا ہے۔“

وہ کاشف سے ڈیڑھ سال ہی چھوٹی تھی۔ اور صدف ان دونوں سے بڑی تھی۔

”بتانے کے لیے یہ کافی ہے؟ کاشف نے اس کے رزلٹ کارڈ کی طرف انگلی کر کے بتایا۔

”بہو! میں تو کہتی ہوں اس کو گھر بٹھا کر کھانا پکانا، سینا پرونا ہی سکھا دو یہ پڑھائی ڈرھائی اس کے جس کی بات نہیں ہے۔ ایک وہ ہے بے چاری صدف جو اس کی بھاری فیس بھرنے کے لیے خواہ مخواہ پیسے لٹائے جا رہی ہے۔“

تخت پر نیم دراز صبح کے دانے گراتی دادی کی بات پر وہ ننگلی سے انہیں گھورنے لگی۔

”بات پیسوں کی نہیں ہے دادی! اسے اپنے مستقبل کی ذرا فکر نہیں ہے۔ اوٹ پٹانگ کاموں میں اپنا وقت ضائع کرتی ہے۔ پڑھائی کے لیے تو یہ بھی نہیں کہا جاسکتا کہ پڑھنے کے لیے تو ساری عمر پڑی ہے ابھی سے کیا ٹینشن لینا۔“

صدف بوٹیک جانے کے لیے تیار ہو کر اپنے کمرے سے باہر نکل آئی تھی۔ جاتے جاتے منہ

"سائنس اور کمپیوٹر کے زمانے میں کون پوچھتا ہے آئرس کو ہاں؟"
 سارا دن چولہا چکی سنبھالنے والی اماں کو بھی سائنس اور آئرس کا فرق بخوبی معلوم تھا۔ دادی کو چائے دے کر خود بھی ان کے پاس تخت پر بیٹھ گئیں۔
 "زور، زور، زور! زبردستی کرنے کا پھر یہ ہی نتیجہ نکلتا ہے۔ جب میرا دل ہی نہیں ہے سائنس پڑھنے کا۔"

لمبی اسٹریچ والا بیک کندھے پر لٹکانی صدف کمرے سے باہر آگئی تھی۔ بوتیک جانے کے لیے ہالکل تیار.....
 دروازے پر گاڑی کا نامانوس سا ہارن سنائی دیا تھا۔

"جسہیں بوتیک سے اب گاڑی لینے کے لیے آتی ہے؟" اہانے حیرت سے پوچھا۔

"جی ابا! میری پردوشن ہوگئی ہے۔ سخواہ میں اٹھانے کے ساتھ بک اینڈ ڈراپ کی سہولت بھی مل گئی ہے۔ آپ کو بتایا تو تھا۔"

"اچھا؟" اہانے خود کلامی کی۔ "مجھے تو یاد نہیں ہے۔ بھول گیا ہوں گا۔ بوڑھا بھی تو ہو گیا ہوں اب۔"

صدف چادر کندھوں پر پھیلائی باہر چلی گئی تھی۔
 "اللہ ہماری بچی کو خریدے۔ کاسیا میاں عطا کرے!" دادی کی دعا پر اماں نے با آواز بلند "آمین"

کہا تھا۔ جب کہ گل دو پہری کے پھولوں سے المی پڑی کیاری پر نظریں جمائے شہوار سو نہ گئی۔
 "یہ راتوں رات ایسی کون سی پردوشن ہوئی ہے؟" وہ بڑبڑائی گئی

☆☆☆

صبح سبکدوشی یونیورسٹی جاتے ہوئے ماں کو ان کے ہاں چھوڑ گیا تھا۔

تخت پر اوستی دادی ان کی آواز پر ایک دم ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھیں۔ جنہوں نے چہرے پر رگم دکھ اور کسمپرسی کی داستان کو ہمیشہ کی طرح نرم سکراہٹ کے لہارے میں چھپا رکھا تھا۔

پھلائے کھڑی شہوار کو لمبائی نگاہوں سے دیکھا اور سردی دروازے کی طرف بڑھ گئی۔ میں سامنے کھڑے سبکدوشی پر نظر پڑی اس نے بھی اسی وقت اسے نظر اٹھا کر دیکھا۔ صدف نے اپنی نازک رست واضح نگاہ دوڑائی اس کے پہلو سے نکل کر باہر چلی گئی۔ گریز کو حیا پر محمول کرنا وہ آگے بڑھا تھا۔

"ارے سبکدوشی جینا! وہاں کیوں کھڑے ہو؟ اندر آ جاؤ۔" اماں کی اب اس پر نظر پڑی تھی۔

شہوار کو روکنا آنے لگا۔ یقیناً اس کی بے عزتی کا لائیو شو انہوں نے بھی براہ راست ملاحظہ کیا تھا۔ وہ سرخ چہرہ لیے اندر کمرے میں گم ہو گئی۔

اب اس نے شام سے پہلے باہر نہیں نکلتا تھا۔
 "نہانے کب ختم ہوگا اس لڑکی کا بچپن؟"
 اماں کی بڑبڑاہٹ دیر تک جاری رہی تھی۔

☆☆☆

صبح مطلع ہالکل صاف تھا۔ بادلوں نے کہیں دور رخت سفر باندھ لیا تھا۔ در شہوار نے بے ساختہ دعا مانگی ان کا یہ سفر مزید طویل ہو جائے اور..... کم از کم اگلے دو تین ماہ تک وہ یہاں کا رخ نہ کریں۔

باہر ابا محسن کے ایک طرف کیاری میں آگے پودوں کی کانٹ چھانٹ کر رہے تھے۔ ایک ہاتھ میں گٹھ پکڑ رکھا تھا۔ دوسرے سے سہولت سے اپنی ڈھیل چیریز ادھر ادھر گھماتے اپنے کام میں بے حد مگن لگ رہے تھے۔

"آج کالج نہیں گئیں؟"
 ہاتھ روک کر اسے دیکھا۔

"اب ایک دن تو بننا ہے نا سوگ منانے کے لیے؟" کاشف اور اس کی ٹوک بھونک چلتی رہتی تھی۔

اس نے چڑ کر کچھ کہنا چاہا لیکن اس سے پہلے ہی وہ بائیک کو لگ مارنا ہیردنی دروازہ پار کر گیا۔

"جب میں نے کہا تھا مجھے آئرس پڑھنی ہے پھر زبردستی سائنس کیوں دلوائی، گئی؟" اس نے کٹڑ ابا کے ہاتھ سے لیا تھا۔ مور پگھ کے پھلتے چوڑے ہتھوں کو کناٹ کتر ڈالا۔

وادی نے بہت چاڑ سے ان کا نام روشن سویرا رکھا تھا۔ شادی کے آٹھ سال بعد وہ ان کی بے رنگ تاریک زندگی میں روشن سویرا بن کر آئی تھی۔

دو سال بعد اہتمام محمد کی پیدائش بھی ان کی اہمیت میں کمی نہیں کر پائی تھی۔ بہت لاڈ سے پالا، چاڑ سے شادی کی۔ لیکن ظفر مخدوم کے دل پر وہ بھی چڑھ ہی نہیں سکیں۔ اترنے کا تو سوال ہی کیا؟

ماں کے مجبور کرنے پر ظفر مخدوم نے روشن سویرا سے شادی تو کر لی تھی لیکن نہ تو انہیں دل میں بسا سکے نہ ہی اپنے گھر میں، ماں نے جتنے جتن بیٹے کا گھر بنانے کے لیے کیے بیٹا، اتنا ہی بیوی سے برافروختہ اور نالاں۔

ان کے امید سے ہونے کی خبر بھی شوہر کا دل موم نہیں کر پائی تھی۔ بے زاری یا شاید نفرت کا یہ عالم تھا کہ ایک دن معمولی بات کو وجہ تازع بنا کر طلاق کے تین لفظ بولے اور قصہ تمام کر دیا۔

وہ آٹھ ماہ کے حمل سے تھیں، طلاق نہیں ہو سکی تھی۔ دل کو ایک امید ہی تھی کہ شاید.....

لیکن جس روز سبکدوشی پیدا ہوا اس سے اگلے روز انہیں ظفر مخدوم کی جانب سے تحریری طلاق نامہ موصول ہوا۔ امید ٹوٹ گئی۔ راستے تنگ پڑ گئے۔

ظفر مخدوم کا ان پر پہلا اور آخری احسان وہ قدیم طرز پر بنا حق مہر میں لکھوایا گیا مکان ان کے حوالے کرنا تھا۔ شاید بیٹے کو وراثت کا حق ادا کر کے خود کو اس کی حالت میں بری کروا لیا تھا۔

ماں اور اہتمام کے لاکھ اصرار کے باوجود وہ ان کے گھر جا کر رہنے پر آمادہ نہ ہوئیں انہیں کسی پر بوجھ بننا گوارا نہیں تھا۔

اہتمام ریلوے میں ملازم گھر بچوں کی ذمہ داریاں اٹھانے کے ساتھ ساتھ ہر ماہ کچھ رقم زبردستی ان کے ہاتھوں میں تمبا جاتے۔

واجبی تعلیم یافتہ تھیں۔ ہنر..... ہاں وہ ہنرمند تھیں۔ شروع شروع میں اجرت پر کپڑے سلانی کرنا شروع کر دیے۔ جب سبکدوشی پانچ سال کا ہوا تو اسے

قریبی اسکول میں داخل کروا کر خود ایک چیکو سینٹر میں نوکری کر لی۔ سخاوت بہت زیادہ نہیں تھی لیکن وہ مطمئن تھیں۔ ضروریات محدود کر گئیں اور خواہشات انہوں نے بھی پالی ہی نہیں۔

اماں، بھائی، بھادرتی سے جتنا بن پاتا کرتے لیکن زندگی اتنی آسان کب تھی؟ کچھ لوگوں کو آزمائش کے لیے جن لیا جاتا ہے۔

شوگر نے آہستہ آہستہ جسم کو کھوکھلا کرنا شروع کر دیا تھا۔ نہار منہ گولی منہ میں رکھنے کے بعد وہ اپنی تمام تر ہمت جمع کر کے ایک نئے دن کا سامنا کرنے کے لیے اٹھ کھڑی ہوئیں۔

لیکن جب روز سینے میں اٹھتی درد کی لہر نے انہیں ادھ موا کر دیا تب وہ بے بسی سے رو پڑی تھیں۔

”ایک دل ہی تو تھا۔“
سبکدوشی ان دنوں میٹرک میں تھا۔
”اماں ایسے رکھ لیں۔“

اس نے پانچ سو سے لے کر سو، پچاس کے چند نوٹ ان کی ہتھیلی پر رکھے تو وہ متحجب سی اسے دیکھنے لگیں۔

”ہمارے مسائے فشی اکرم نے کہا تھا میرے پوتے کو گھر میں ٹیوشن پڑھانے آسکو گے۔ دو چار اور لوگوں نے بھی کہا تو.....“ وہ ہتار ہاتھا اور روشن ڈبڈہائی آنکھوں سے اسے دیکھنے لگیں۔

”کیا میرا سبکدوشی اتنا بڑا ہو گیا ہے؟“
وہ ماں کو مشتت کرتے، دن رات رنگ برنگی گولیاں پھاکتے دیکھ کر وقت سے پہلے بڑا ہو گیا تھا۔

بن باپ کے بیچے کی شرافت اور قابلیت پر محلے والے آنکھیں بند کر کے یقین کرنے کو تیار تھے۔ کالج سے واپسی کے بعد وہ گھر گھر ٹیوشن پڑھانے جاتا

لیکن جب اس کے لیے دس گھروں میں جا کر پڑھانا مشکل ہو گیا تو اس نے اپنے گھر میں ٹیوشن سینٹر کھول لیا۔

دن گزرتے گئے بچوں کی تعداد بڑھتی گئی۔ محلے میں اس کا نام، ایک پہچان بن گئی۔ یہ اس کا آغاز تھا۔

رہی ہوں جیسے ہی اسے کئی نوکری ملے گی اس دن نکاح کی تاریخ لینے آجاؤں گی۔“
وہ مسکراتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔ چاول چنتی اماں نے اثبات میں سر ہلایا۔

”بالکل آہا! آپ کی اپنی امانت ہے صدف، جب چاہیں لے جائیں۔“ در شہوار سب کے لیے چائے بنا کر لے آئی تھی۔

”صدف کب تک آتی ہے؟“ پھپھو نے چائے کا کپ اٹھاتے ہوئے پوچھا۔
”میلے تو چار بجے تک آجاتی تھی۔ آج کل ذرا دیر سے آتی ہے کہہ رہی تھی بوتیک پر کام بڑھ گیا ہے۔“

دادی نے چائے میں رسک ڈبوتے ہوئے بتایا۔

”شہوار! چائے ختم کر کے کچن میں آجاؤ۔“ اماں نے چاولوں کا تھال اٹھاتے ہوئے کچن کی طرف جاتے ہوئے اسے کہا تو وہ سر ہلایا۔
”کوئی اہتمام کرنے کی ضرورت نہیں ہے بھابھی! سبکدین کا تو آپ کو پتا ہے کھانے پینے کلب بالکل بھی شوقین نہیں ہے۔ جو بھی سامنے رکھ دو چپ کر کے کھا لیتا ہے۔“

پھپھو کے کہنے پر شہوار خالی کپ ٹرے میں رکھتے بولی۔ ”کمال ہے سبکدین بھائی کی جو جینے کے لیے کھاتے ہیں۔ مجھے تو لگتا ہے میرے جیسے لوگ آئے ہی دنیا میں کھانے کے لیے ہیں۔“
پھپھو اس پر ڈی تھیں۔

”اماں کو منع مت کریں، آپ کی ذہب سے آج ہم بھی چھوٹی موٹی شاہی دعوت اڑائیں گے۔“
قدر نے راز دارانہ انداز میں بولتی وہ کچن میں چلی گئی۔

شام ڈھلنے کو تھی جب صدف کی گاڑی بیرونی دروازے پر آ کر رکی۔

سامنے ابا اور دادی کے ساتھ پھپھو اور سبکدین کو بیٹھا دیکھ کر اس نے ہاتھ میں تھامے شاپر دوسرے

اسے ابھی بہت آگے جانا تھا۔
لی ایس فائل کے امتحانات کے بعد اس نے ایک کوچنگ سینٹر میں پڑھانا شروع کر دیا۔

”اماں! اب آپ پیکو سینٹر نہیں جائیں گی۔“ اس دن انہیں پھر کھاسی کا دورہ پڑا تھا۔ کھاس کھاس کے وہ دہری ہوئیں۔

سبکدین نے پانی کا گلاس ان کے لبوں سے لگایا۔ پیٹھ سہلائی۔ کھاسی تھی تو آنکھوں سے مسلسل بہتا پانی بھی رک گیا سانس ہموار کرنے میں انہیں کچھ وقت لگا تھا۔

”ایک کپیوٹر سینٹر میں دو گھنٹوں کے لیے ٹائپ رائٹنگ کی کلاس دینی ہے۔ رات آٹھ سے دس بجے تک۔ اس کا وہ معقول معاوضہ دینے کے لیے تیار ہیں۔ لیکن اب آپ پیکو سینٹر نہیں جائیں گی اماں پلیز!“ ان کے ہاتھ تھامے وہ جیسے منت کر رہا تھا۔
”پڑھائی کب کرو گے؟“

”رات کس لیے ہوتی ہے؟“ وہ مسکرایا۔ پھر کہنے لگا۔

”رات بھر تو وہ بھی نہیں سوتے ہوں گے جو منہ میں سونے کا چمچ لے کر پیدا ہوئے ہیں یا پھر وہ جنہیں پلیٹ میں رکھ کر سب کھول جاتا ہے۔ میں تو پھر.....“
”خود پر اتنا بوجھ مت ڈالو سبکدین! اٹھک جاؤ گے۔“

نرمی سے کہتے انہوں نے نیکی سے پشت نکالی تھی۔

”مجھے محنت نہیں تھکاتی اماں! لیکن آپ کی یہ بے آرامی ضرور تھکا دے گی۔ اس لیے اب آپ صرف آرام کریں گی۔“

اس نے کسی بچے کی طرح جیسے انہیں بہلایا تھا۔ اس دن وہ ان سے پیکو سینٹر چھوڑ دینے کا وعدہ لے کر ہی اٹھا تھا۔

☆☆☆

”سبکدین کی اپنی معزوفیات ہیں۔ میں سارا دن اکیلی گھر میں اکٹھا ہٹ کا شکار ہو جاتی ہوں۔ سوچ

ہوتا ہے۔“

بالوں میں کنگھا پھرتے ہوئے اس نے بظاہر عام سے لہجے میں کہا۔ کن اکھیوں سے ڈرینگ کے آئینے میں ابھرتے عکس کو دیکھا۔ جس کا چہرہ بل بھر میں خنجر ہوا تھا۔ پھر دوسرے لمحے خود کو سنبھال کر لا پرواہی سے بولی۔

”تم اس کی کال اٹینڈ مت کرنا اب۔ ایسے فضول میں بولتی رہتی ہے۔“

”او کے!“ شہوار نے کندھے اچکائے۔ صدف نے الماری سے دو تین پرانے سوٹ نکالے۔ ”تم پہنو گی؟“ شہوار سے پوچھا۔ ”جی نہیں، تم جانتی ہو میں اترن نہیں پہنتی۔“

صدف نے کندھے اچکا کر پرانے سوٹ باہر نکال کر صوفے پر پھینکے اور ان کی جگہ پر یوتیک سے ملنے والے نئے سوٹ پینگ کر کے لٹکانے لگی۔

☆☆☆

پچھو کی رات پھر طبیعت خراب ہو گئی تھی۔ سبکیں انہیں بروقت اسپتال لے گیا۔ وہ تنہائی اور اکیلے پن کا شکار تھیں۔ کبھی شوگر لو ہو جاتی تو کبھی دل گھبرانے لگتا۔ ڈاکٹر نے انہیں ٹینشن فری رکھنے کا کہا۔

ختم روزگار میں الجھے سبکیں کے اختیار میں ہوتا تو دن رات ماں کے سر ہانے لگ کر بیٹھا رہتا۔

لیکن وہ ماں کا پہلے سے بڑھ کر خیال رکھنے لگا تھا۔ کوچنگ سینٹر کے پروفیسر ظلیل نے اسے وارننگ دی تھی کہ ان کا ادارہ مزید ایسی بے قاعدہ گیاں برداشت نہیں کرے گا۔ سبکیں انہیں بتائیں سکا کہ اس کے حالات بھی ان کی کٹوتیوں کا ہار مزید نہیں اٹھا سکتے۔ ایک ایونگ اکیڈمی میں اسے سیکس اور کامرس پڑھانے کی آفر آئی تو اس نے کوچنگ سینٹر چھوڑ دیا۔

اس کا ایم ایس مکمل ہو چکا تھا۔ رات کو روزانہ اخبار کھول کر ملازمت کے اشتہار ڈھونڈ کر اگلی صبح اپنی سی وی بھیج دیتا۔ چند چھوٹے موٹے کورسز نے اس

ہاتھ میں نخل کے۔ ”السلام علیکم!“ سبکیں نے یوں ہی سر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا جو پچھو سے ملنے کے بعد ”میں سچج کر لوں۔“ کہتی کرے میں چلی گئی تھی۔ سبکیں نے نگاہوں کا زاویہ بدل لیا۔

اماں نے کھانے پر اچھا خاصا اہتمام کر لیا تھا۔ چکن پلاؤ، کوفتے، آلو پالک کا سالن، رائیہ، سلاوا اور مٹھے میں زردہ۔

در شہوار نے اٹھ کر دسترخوان لگایا۔ ”میں کھانا نہیں کھاؤں گی آج ایک کو لیگ نے لٹچ دیا تو کھانا بہت لیٹ کھایا اب تو بالکل بھی بھوک نہیں ہے۔“

صدف تھوڑی دیر ہی ان کے پاس بیٹھ کر اندر چلی گئی تھی۔

”میں نے آپ سے کہا تھا آج آپ کی وجہ سے ہم بھی شاعری دعوت اڑائیں گے۔“

”تم دیدی!“ کاشف نے اسے گھورا تو وہ مزے سے کندھے اچکا کر مزید پلاؤ نکالنے لگی۔

اماں نے دیکھا۔ سبکیں پہلی بار اتنی رغبت سے کھانا کھا رہا تھا۔

پچھو کے لاکھ ناہانہ کرنے کے باوجود ان کے جاتے وقت کھانا ڈبوں میں بند کر کے ان کے ساتھ کر دیا۔

شہوار اندر کرے میں آئی تو صدف یوتیک سے لائے کپڑے بیڈ پر پھیلائے انہیں اپنے آنگے رکھ کر چیک کر رہی تھی۔ میڈم زرنا وقتاً فوقتاً اسٹاف کو سوٹ گفٹ کرنی رہتی تھیں۔ یہ بات اسے صدف نے ہی بتائی تھی۔

”تمہارا نایاب سے کوئی جھگڑا ہوا ہے؟“ شہوار نے ہنر بینڈ اتار کر کنگھا اٹھا لیا۔

”نہیں تو۔“ صدف چونگی۔ پھر لہجے کو سرسری بناتے ہوئے پوچھا۔ ”کچھ کہا ہے اس نے تم سے؟“

”ہاں کہہ رہی تھی صدف سے کہنا اوہی اڑان ضرور بھرو لیکن اتنا یاد رکھنا کہ اتر کر پھر زمین پر ہی آنا

کی سی وی میں، کئی ستاروں کا اضافہ کر دیا تھا لیکن اس کے پاس نہ تو ٹکڑی سفارش تھی نہ ہی رشوت۔ ایسے میں محض اپنی قابلیت کے بل پر جا بڑھوٹا اس کے لیے جوئے شیر لانے کے مترادف ہو گیا۔

وہ مایوس نہیں تھا لیکن ماں کی حالت۔

اس نے ٹکڑے سے ان کا زرد چہرہ دیکھا۔ ”میں اب بہت بہتر ہوں سبکیں! تم پریشان مت ہو بیٹا۔“ وہ اپنی تکلیف سے زیادہ بیٹے کو اسنے لیے پریشان دیکھ کر فکر میں گھلنے لگی تھیں۔ وہ اپنے کام پر توجہ مرکوز نہیں کر پاتا تھا۔ دن میں کئی بار فون کر کے ان کی طبیعت پوچھتا۔

اس صورت کا انہیں ایک ہی حل نظر آیا تھا۔ انہوں نے سبکیں کے سامنے وہ حل رکھ دیا۔

”مجھے آپ کے فیصلے پر اعتراض نہیں ہے اماں! آپ کی فرمائش ہے تو سراسر آنکھوں پر حکم ہے تو میرا سر تسلیم خم۔“

ان کی بے رنگ آنکھوں میں پانی بھرتا گیا۔

”جاننے ہو سبکیں! جب جب میں تمہیں دیکھتی ہوں تو میرا دل کہتا ہے، قسمت کی لاکھ تم ظریفیاں ایک طرف لیکن ایک تمہیں میری جمولی میں ڈال کر، قدرت نے میرے تمام دکھوں کا ایسا خوب صورت ازالہ کیا ہے کہ کوئی شکوہ میرے لبوں تک آتا ہی نہیں۔“

سرخ چہرہ لیے سبکیں نے ان کے دونوں ہاتھ چوم لیے تھے۔

☆☆☆

وہ بیٹا تھا اس نے ماں کا مان رکھا ہی نہیں کئی گنا بڑھا دیا تھا۔

لیکن یہاں وہ سوالی بن کر آئی تھیں۔ درخواست گزار، اماں نے بے ساختہ دادی کی طرف

دیکھا تھا اور دادی نے اپنے بیٹے کی طرف

ڈاکڑنے جو کچھ کہا سبکیں انہیں بتا گیا تھا۔

”انہوں۔ میں کیسی سوچ بچار، گھر کی ہی بات ہے۔ فکر مت کریں آپا! صدف سے پوچھ کر

نکاح کی کوئی قرعی تاریخ رکھ لیں گے۔“
اجتاج کی بات پر انہوں نے طویل اطمینان بھری سانس اپنے اندر اتاری تھی۔ اماں اور دادی بھی متفق تھیں۔

”صدف کی شادی؟ وہ بھی اتنے اچانک؟“
شہوار ایکساٹڈ ہوئی اچھل پڑی۔ ”کاشف! کچھ سنا تم نے؟“

”ہاں جی اپنے سبکیں بھائی کے سہرے کے پھول کھلنے والے ہیں اور صدف۔۔۔“ صدف نے تو ان کی پوری بات سننے سے پہلے ہی انہیں بات کرنے کے قابل نہیں چھوڑا تھا۔

”میں سبکیں سے شادی نہیں کروں گی۔“
گرمیاں تو کب کی رخصت ہوئی تھیں لیکن اجتاج نے خود کو سرتا پیر پسینے میں بھیکتا محسوس کیا۔
”میں شاہ ویز سے محبت کرتی ہوں اور اس سے شادی کروں گی۔“

دادی نے اپنا کبوتر تھام لیا۔ اماں نے لڑکھا کر سروسوں کا پھول بنی پھپھو کو دیکھا اور سبکیں اس کی طرف تو دیکھا ہی نہیں گیا۔

سورج جیسے عین ان کے سروں پر آ کر انہیں جھلسانے لگا تھا۔

”شاہ ویز بہت جلد اپنے گھر والوں کو لے کر آئے گا رشتے کی بات کرنے۔“

ایک وہی تھی جو اس سلگتے ریگستان میں اتنے سکون سے کھڑی ٹھنڈے لہجے میں کہ رہی تھی۔

”شاہ ویز؟“ شہوار نے زیر لب دہرایا۔ ”لیکن وہ تو نایاب کا منگیتر تھا نا؟“ تو یہ تبدیلی بے وجہ نہیں تھی۔

☆☆☆

”میں آپ سے ملنا چاہتی ہوں۔ پلیز انکار مت کیجئے گا۔“

اجنبی نمبر تھا اس لیے نایاب نے کال ریسیڈ کر لی تھی ورنہ جتنی نفرت اسے صدف سے ہوئی تھی وہ اس سے متعلقہ کسی فرد کی آواز تک سننا نہیں چاہتی تھی۔

اصل معاملہ کیا تھا یہ صرف نایاب ہی بتا سکتی تھی۔ شہوار اس کے گھر پہنچ گئی۔

”پلیز نایاب آپ ہی بتائیے یہ سب کیا ہے؟ صدف کے شادی سے انکار نے ہمارے گھر پر قیامت ڈھادی ہے۔ جہاں تک مجھے یاد پڑتا ہے شاہ ویز کی شادی تو آپ سے ہونا ہی تھی؟“

ناياب تا ہوا چہرہ لیے اس کی بات سن رہی تھی۔ سرد لہجے میں کہنے لگی۔

”آئین میں سانپ پالنا کسے کہتے ہیں یہ مجھے تمہاری بہن نے ہی سمجھایا ہے۔ میں نے اسے آئنی کے بوتیک میں جاب دلوائی۔ اس پر ٹرسٹ کیا لیکن اس میں سارا قصور میری سادگی اور اعراسے اعتبار کا نہیں۔ خود غرض لوگ شاید اسی طرح دوسروں کی گردنیں پھلانگ کر آگے بڑھ جاتے ہیں۔“

میں نہیں جانتی اس نے کب اور کیسے شاہ ویز کو اپنے دام میں پھنسایا۔ شاہ ویز نے مجھ سے شادی سے انکار کر دیا۔ زر قہ آئنی کا اگلوٹا بیٹا۔ کیرا بچپن کا منگیتر جو کل تک مجھ سے محبت کا دعوے دار تھا آج اس کی محبت کا دم بھر رہا ہے۔ آئنی نے اسے بوتیک سے نکالا تو شادی نے اسے اپنی نئی برانچ میں پرسنل اسٹنٹ کی جگہ پر بٹھا دیا۔ دونوں ماں بیٹے کو ایک دوسرے کے مقابلے پر لا کر کھڑا کر دیا ہے اس نے۔ آئنی نے مجھ سے کہا ہے میں مر جاؤں گی لیکن اسے بھونکا رہنے گھر نہیں لاؤں گی۔ شاہ ویز کی شادی تم سے ہی ہوگی۔ لیکن..... اب وہ شاہ ویز سونے کا بھی بن کر آجائے تو مجھے اس سے شادی نہیں کرنی، وہ صدف جیسی لڑکی ہی ڈیزر رو کرتا ہے۔“

ناياب کے الفاظ زہر میں بچھے تیروں سے زیادہ تکلیف دہ تھے۔ واپسی کے سفر میں وہ رکشے کے ایک کونے میں دبکی آنے والے وقت سے خوف زدہ تھی۔

☆☆☆

وادی نے بیٹے کے ڈھلکتے کندھے دیکھے۔ اتنا کرب تو اس کی آنکھوں میں اس وقت بھی نہیں آیا تھا

جب حادثے نے ان سے دونوں ٹانگیں چھین لی تھیں۔ اپنی تربیت پر انکشت بدعداں بہو کی شرم ساری سے جھلی آنکھیں دیکھیں۔

سرسوں کا پھول بنی بیٹی کو دیکھا، جس کا سانس اس وقت دھونکی کی مانند گلنے لگا تھا اور ان کا نواسا شہزادوں جیسی آن بان رکھنے والا سبکیگین کیسے لمحوں میں فقیر ہوا تھا۔ انہوں نے دوٹے کا پلو منہ پر ڈال کر کروٹ بدل لی۔ ان کی گدلے پانیوں سے بھری ضعیف آنکھوں میں مزید کچھ دیکھنے کی تمنا باقی نہیں رہی تھی۔

”تم اتنی خود غرض کیسے ہو سکتی ہو صدف؟“

شہوار کا جی چاہا اسے جھنجھوڑ کر رکھ دے۔ جب کہ وہ اس ساری صورت حال کے لیے پہلے سے تیار تھی۔ سکون سے بولی۔

”خود غرض میں نہیں ہمارے گھر والے ہیں۔ انہیں خود سوچنا چاہیے کیا میرا اور سبکیگین کا کوئی جوڑ ہے؟ خالی خولی وجاہت کے سوا اور اس کے پاس ہے ہی کیا؟“

”پھپھو محبت کرتی ہیں تم سے اور شاید سبکیگین بھائی بھی۔“

”ہونہہ! خالی جیب محبت کے اچھی لگتی ہے؟“

شہوار نے دکھ سے اسے دیکھا۔ جو مزید گل افشانی کر رہی تھی۔

”اس کے پاس نہ اچھا گھر ہے نہ کوئی ڈھنگ کی جاب۔ پھپھو نے جس طرح چھوٹی چھوٹی چیزوں کے لیے نرسکتے ہوئے زندگی گزار رہی ہے۔ ایسے میں نہیں گزار سکتی۔ جب میرے پاس اس سے بہتر آپشن موجود ہے تو میں اس ترستی، سبکیگین کی زندگی کا انتخاب کیوں کروں؟“

شہوار کا جی چاہا اس کے منہ پر ہاتھ رکھ کر اسے مزید بولنے سے روک دے۔ اور کچھ نہیں تو دروازے کے بار سکت کھڑے سبکیگین کے کانوں میں ہی انگلیاں ٹھونس دے۔ جو اپنی لہو رنگ آنکھیں لیے اٹنے قدموں واپس مڑ گیا تھا۔

شاہ ویز نے نجانے کسے اور کیا کہہ کر ماں کو راضی کیا تھا۔ وہ رشتے لے کر آگئی تھیں شہوار نے سوچا اس سے تو اچھا تھا وہ نہ ہی آتیں۔

”آج کل کے بچوں کا تو پتا ہے اپنی مرضی کے مالک ہیں اور پر سے راہ بھٹکانے والے بھی ”ایسے“ مل جائیں تو ماں باپ بے چاروں کے پاس، ان کی ماننے کے علاوہ اور کوئی چارہ باقی نہیں رہتا۔ اپنے اکلوتے بیٹے کی محبت سے مجبور ہو کر بہت مشکلوں سے یہاں آئی ہوں.....“

میڈم زر قادیان بول رہی تھیں۔ اٹھی ہوئی گردن والی مغل در عورت جن کی بونیکس کی شاخیں کئی شہروں تک پھیلی ہوئی تھیں۔ وہ شہر کی معروف شخصیات میں شمار ہوتی تھیں۔ جنہیں بیٹے کی ضد اور محبت نے اس عام سے گھر کے عام سے ڈرائنگ روم کے عام سے صوفے پر لا کر بٹھا دیا تھا۔ وہ یوں کنارے پر تک کر بیٹھی تھیں جیسے ابھی اٹھ کر چل پڑیں گی۔

جائے اور دیگر لوازمات پر نگاہ غلط ڈالے بنا مطلب کی بات پر آگئی تھیں۔ ڈرائنگ روم کا سفید جالی والا پردہ دبوچے صدف کو ان کا یہاں آنا ہی اپنی سب سے بڑی کامیابی لگا تھا۔

ان کے الفاظ لہجے پر غور کرنے کی اس نے ضرورت محسوس نہیں کی تھی۔

کاشف نے بے اختیار ابا کو دیکھا۔ چونکا ہیں نیچی کیے مسلسل کارپٹ کو گھورے جا رہے تھے۔ نہ جانے انہوں نے کچھ سنا بھی ہے یا نہیں؟ یقیناً سب سن لیا تھا۔ ان کے وہیل چیئر پر مضبوطی سے جھے ہاتھوں کی ابھری ہوئی رگوں کو دیکھ کر شہوار نے سوچا۔

دادی نے صدف سے بات کی تھی۔ لیکن وہ اپنی ضد سے ایک انج پیچھے ہٹنے کو تیار نہیں تھی۔ اس کے پاس ایک سو ایک دلائل تھے، خود کو حتیٰ بجانب ثابت کرنے کے لیے دادی نے وہ ساری سمجھیں اپنے پلو سے باندھ لیں، جو وہ اسے کرنے کا ارادہ کر کے اس کے پاس آئی تھیں۔

”سادگی سے نکاح اور رخصتی ہوگی۔“

ابا نے صرف ایک بات کہی تھی۔ اس کے بعد چپ سادہ لی۔ لوگوں کی کھلتی زبانیں دیکھ کر انہیں ویسے ہی چپ ہو جانا تھا۔

والہانہ جوش و خروش کا مظاہرہ دوسری طرف سے بھی نہیں کیا گیا تھا۔ لیکن اس کے نکاح کے لیے بھجوا یا گیا سامان دیکھ کر تو لہو بھر کے لیے شہوار کی آنکھیں جھی پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔ نکاح کا جوڑا شاید ہی لاکھ سے کم ہو گولڈ کے زیورات، جوتے، مہنگا ترین کا سیمپلس، بیگ.....

”دیکھا؟“ صدف نے ایک جتائی ہوئی نظر اس کے حیرت زدہ چہرے پر ڈالی تھی۔ اس گھر میں اس وقت کوئی خوش تھا تو وہ صدف تھی۔

سبکتگین نہیں آیا لیکن وہ ماں کو بھی آنے سے روک نہیں سکا تھا۔ وہ ان کے ٹوٹے دل کو مزید کرجیوں میں جٹا نہیں دیکھ سکتا تھا۔

”وہ میرا میکہ ہے سبکتگین! ایک رشتے کے ٹوٹنے سے میں اپنے باقی رشتوں سے تعلق نہیں توڑ سکتی۔“

وہ خاموش رہا تھا۔ پھر اسی خاموشی سے انہیں ماموں کے دروازے پر چھوڑ کر اٹھے قدموں واپس چلا گیا۔

”مجھے معاف کر دیں ابا!“

”رخصتی سے پہلے وہ ابا کی وہیل چیئر کے پاس دوزانو ہو کر بیٹھ گئی تھی۔ انہوں نے لڑنا ہوا ہاتھ اس کے سر پر رکھ دیا۔

ہاں معاف کرنا ان کے اختیار میں تھا۔ لیکن جو دکھ وہ انہیں دے کر جا رہی تھی اسے بھلانا ان کے اختیار میں نہیں تھا۔

☆☆☆

میڈم زر قادیان دار خاتون تھیں۔ ان کے وسیع سرکل میں شاہ ویز کی شادی کی خبر جنگل کی آگ کی طرح پھیلی تھی۔ شاہ ویز کی شادی اور وہ بھی اتنی خاموشی اور سادگی سے؟

خلقت خدا کہنے کو فسانے مانگے۔ ناپاب کی جگہ
صدق کو جس دل سے وہ رخصت کروا کر لے آئی
تھی۔ وہ خود ہی جانتی تھی۔ لیکن شان دار و لیرا رنج
کر کے انہوں نے لوگوں کے منہ بند کر دیے تھے۔
ویسے کے اگلے روز شاہ ویز کے ساتھ گھر آئی
تھی۔ نئی لباس پہنے، خوشبوؤں میں بسی ایک بالکل
مختلف صدق۔

وہ آتے ہی دادی، اماں اور شہوار کے گلے لگی
تھی۔

”ویسے پر کیوں نہیں آئے آپ لوگ؟“ نہ جانے
وہ اتنی بے نیاز بن رہی تھی یا حیثیت بدلتے ہی بے
نیاز ہو گئی تھی۔

کچھ بھی تھا داماد پہلی بار گھر آیا تھا۔ دادی کے
اشارہ کرنے پر اماں چائے وغیرہ کا انتظام کرنے کے
لیے اٹھ کھڑی ہوتی تھی کہ شادہ ویز نے روک دیا۔
پکی عمر کا بہت معمولی سا شاہ ویز، جس کی بے
تعماد دولت نے اسے صدق کی نگاہ میں سب سے
اہم بنا دیا تھا۔

”کل ہم بھور بن وغیرہ جا رہے ہیں تو اس لیے
آج صدق کو آپ لوگوں سے ملوانے کے لیے لے
آیا۔“

اس نے صدق کی طرف دیکھ کر مسکراتے
ہوئے کہا تھا۔ وہ سر کو ہلکا سا خم دے کر خوب صورت سا
ہنس دی۔ ”جناب!“

اور برآمدے کی گرل کے ساتھ فیک لگائے
کھڑی شہوار نے سوچا۔

”کیا واقعی کچھ لوگ اتنے ہی خوش قسمت
ہوتے ہیں کہ جب جی چاہا ہاتھ بڑھا اپنی من پسند
خوشیاں حاصل کر لیں؟“

صدق چلی گئی تھی لیکن اس کے لباس سے اٹنی
جیتی پر نیوم کی مہک دیر تک پورے گھر میں مہکتی رہی
تھی۔

☆☆☆

آج بہت دنوں بعد پھپھو آئی تھی۔

پہلے سے زیادہ کمزور ہو گئی تھی۔ فضا بہت بچھے
سے چھلکنے لگتی۔ صرف مسکراہٹ تھی جو ہمیشہ کی طرح
آج بھی ان کے ہونٹوں سے جدا نہیں ہوئی تھی۔
صدق کا حال احوال پوچھا۔ چائے بھی پئی۔

اماں ان سے نظریں نہیں ملا پائی تھی۔ کاشف
دونوں بعد آج سلی سے اپنی موٹر بائیک چمکا رہا تھا۔

”بسکٹکین بھائی کی جاب کا کیا بنا پھپھو! ان
سے کہیں بگڑی سفارش کے بغیر ان کے شاہان شان
جاب ملنا بہت مشکل ہے کوئی اور کام ڈھونڈ لیں۔“

”اب کیا پرچون کی دکان کھول کر بیٹھ
جائے؟“ دادی نے پوئی کو گھورا۔

”بسکٹکین لگا ہوا ہے کچھ نہ کچھ ہو جائے گا ان
شاہ اللہ پھپھو بہت پرامید تھی۔“

ابا چپ چاپ شاور اٹھائے پودوں کو پانی سے
نہلاتے رہے۔

آہستہ سے ہی سہی زندگی معمولی پر لوٹ آئی
تھی۔ اس روز انہیں چھوٹا آئینہ سامنے کے اپنی سفید
کنپٹیوں پر کھڑکاتے دیکھ کر شہوار نے سکھ کی سانس لی
تھی۔ ان کے سفید، اچھے بالوں کو دیکھ کر عجیب سی
دشمت ہونے لگی تھی۔ اس نے آگے بڑھ کر ان کے
ہاتھ سے برش لے لیا اور احتیاط سے کھر لگانے لگی۔

”تم بسکٹکین سے شادی کر لو در شہوار“
اس کا ہاتھ کاٹنا تھا۔ لفظ اسٹروک ابا کے کان کو
داخل دار کر گیا۔

”جو زخم وہ دے گئی ہے اس پر مرہم تم ہی لگا سکتی
ہو۔ ورنہ زندگی بھر رستار ہے گا۔“

امرود کی ٹہنیوں پر اچھلتی گھبری بسی چھلانگ
لگا کر، ساتھ والے الماس کے کٹنے چوں میں دیک کر
اسے دیکھنے لگی تھی۔ جو ابا کے چہرے کو یک ٹک سکے
جاری تھی۔

”ابا! میں.....“ اس کے لب پھر پھڑائے تھے۔
اس نے شدت سے لٹی میں سر ہلانا چاہا۔ زبان سے
کہنا چاہا۔ لیکن ابا کہہ رہے تھے۔

”ہاتھ جوڑوں تمہارے سامنے؟“

اور در شہوار وہیں بیٹھے بیٹھے ان کے قدموں میں گری فنا ہو گئی تھی۔

دادی نے لرزتے ہاتھوں سے ساتھ بیٹھی بہو کا ہاتھ تھاما، جس کے چہرے پر عجیب سا سکون ہلکورے لیتا دکھائی دینے لگا تھا۔

صدف واپس آگئی تھی پہلے سے زیادہ خوب صورت اور خوش ہاش۔

ابا کے لیے جیکٹ، دادی کی شال، اماں کا جوڑا شہوار اور کاشف کے لیے پریوم اور بھی نہ جانے کیا کچھ۔ اس نے ان کے لیے اتنا کچھ لیا تھا۔ اپنے لیے نہ جانے کیا کچھ لیا ہوگا؟

”سبکیں اور شہوار کا نکاح؟ آج..... شام کو؟“

سارے شاپنگ بیگز اس کے ہاتھوں سے چھوٹ کر نیچے گر گئے تھے۔

”تم پاگل تو نہیں ہو گئی ہو؟“ اس نے شہوار کو جنجوز کر رکھ دیا۔ ”صاف..... صاف انکار کر دو ابھی اور اسی وقت.....“

کارپٹ پر گویا انکارے دکھ اٹھے تھے جن پر ننگے قدموں چلتی وہ یہاں سے وہاں تک چکر کاٹ رہی تھی۔ شہوار ساکت سی بیڈ پر تائیں لٹائے بیٹھی تھی۔ نگاہ اٹھا کر اپنے اندر کے بیجان پر بمشکل قابو پائی صدف کو دیکھا۔

”میں تمہاری طرح نہیں ہوں صدف! بہادر، بے باک اور شاید خود غرض.....“

”ہونہہ!“ صدف نے سر جھنکا۔ ”میں نے صرف اپنا حق استعمال کیا تھا اور ابا کو دیکھو مجھے ان سے یہ امید نہیں تھی۔ بہن اور بھانجے کی محبت میں بیٹی قربان کرنے چلے ہیں۔ میں نے انکار کر دیا تو انہوں نے تمہیں سولی پر چڑھانے کا فیصلہ کر لیا۔“ لیکن تم اپنے ساتھ یہ زیادتی مت کرو شہوار! پھپھو کی طرح تمہاری بھی ساری زندگی چھوٹی چھوٹی خواہشات کو مارتے آخر میں خون تھوکتے گزر جائے گی۔“

”تمہیں اتنا فحش کس بات پر آ رہا ہے صدف! میری شادی ہونے پر یا سبکیں سے ہونے پر؟“

صدف نے دونوں بازو دگر پر رکھ کر اسے گھورا۔ ”ترس آ رہا ہے مجھے تم پر۔ بلکہ حیرت ہو رہی ہے تم تو سالن میں اچھی بولی نہ لٹنے پر طوفان اٹھا دیا کرتی تھیں، پھر زندگی کے اتنے بڑے فیصلے پر کیسے سر جھکا دیا؟“

صدف کا بس نہیں چل رہا تھا وہ کیسے اسے اس سب سے باز رکھے۔ اس کا قصہ، وحشت اور بے قراری عروج پر تھی۔

”اور تم تو اترا تن تک نہیں پہنچی تھیں کجا کہ ایک دھکارا ہوا شخص.....“

شہوار دونوں ہاتھ کانوں پر رکھے گھٹنوں میں سر دے کر رو دی تھی۔

☆☆☆

روشنیوں کا شہر خاموش ہو گیا تھا۔

آسمان کے سینے پر چمکتا آدھا دھوا جا عدرات کی تاریکی کو ننگے میں ناکام تھا۔ اسٹریٹ لوز کی مدہم روشنیوں میں تاریکول کی سیاہ سڑک پر خاموشی رقصاں تھی۔ دور کہیں کسی آوارہ کتے کے بھونکنے کی آواز مہیب سناٹے میں دراڑیں ڈال گئی تھی۔

”خالی خولی و جاہت کے سوا اور ہے ہی کیا سبکیں کے پاس؟ نہ اچھا گھر نہ کوئی ڈھنگ کی جا ب؟“

راہ میں آئے خالی کین کو جوتے کی ٹھوک ماری تو وہ عجیب سی کھٹکناہٹ پیدا کرتا دور تک لڑھکتا چلا گیا تھا۔

رات کا دامن بہت وسیع تھا۔ تھکاوٹ سے چور جسم، بھاگتے دوڑتے مناظر، ادھیڑ پن میں جلا دماغ آہستہ سے ہی کسی رات کی مہربان چادر تلے کسسا کر پرسکون ہو گئے تھے۔

ایک وہی تھا۔ بے سکون، مضطرب..... نسل ہوتے قدموں کے ساتھ وہ گھر لوٹ آیا تھا۔ صحن کے بیچ بیچ کسی سگی بچھے کی مانند ایستادہ کھڑی ماں کو دیکھ کر وہ صدمہ کا تھا۔ وہ اسی کی راہ دیکھ رہی تھی۔

لے جسہیں زیادہ انتظار نہیں کرنا پڑے گا۔ ایک ہی دن کافی ہوگا۔“

آنکھیں بوجھل ہو کر بند ہونے تک صدف کی آواز اس کے کانوں کے آس پاس گونجتی رہی تھی۔

☆☆☆

صبح اس کے اٹھنے سے پہلے وہ باہر جا چکا تھا۔ لمبھہ غسل خانے میں ٹوٹی سے قطرہ قطرہ پانی کی بوندیں ٹپک رہی تھیں۔ نیچے اکھڑے ہوئے فرس پر مسلسل پانی گرنے سے چھوٹا سا کھڈا بن گیا تھا۔ اس نے ہانسی اٹھا کر ٹوٹی کے نیچے رکھ دی۔

بیسن پر لگے آئینے پر نگاہ ڈالنے بغیر منہ پر پانی کے چھسکے مارتی، وہ اچھی طرح جانتی تھی کہ اس کے چہرے پر گزری رات کا ایک ایک لمحہ ثبت تھا۔ دوپٹے کے پلو سے چہرہ خشک کرتی وہ باہر آگئی تھی۔ پھوپھو بچن میں بیڑھی پر بیٹھی بیڑا بنا رہی تھیں۔ اسے آنا دیکھ کر مسکرائیں۔

”ناشتے میں کیا لوگی بیٹا!“ چھوٹا سا بچن اپنے اندرونی حال کی کہانی سنانا گویا ان کے سوال پر ہنسا تھا۔

اسے یاد آواؤہ ناشتے کے معاملے میں اماں کو کتنا زچ کرتی تھی۔ سبھی آلیٹ چاہے تو بھی آلو والے پراٹھے، بھی دہلی تھی کے ساتھ چھڑی روٹی پر دادی کے ہاتھ سے ڈالا گیا سبز یوں اور کیری کا اجار۔ ”میں نے تو سوچا تھا سبکدین سے کہوں گی سامنے کھڑے بریشیرے سے حلوہ پوری اور چھولے لے آئے گا۔ لیکن آج اس کا انٹرویو ہے تو اس لیے جلدی چلا گیا.....“

اس کے سامنے پراٹھا اور پیاز، ہری مرچوں والا آلیٹ رکھتے ہوئے بولیں۔

”منہ اندھیرے کون سا انٹرویو ہوتا ہے؟“ سر جھٹک کر وہ خاموشی سے ناشتا کرنے لگی تھی۔

”سبکدین تو ناشتے میں سادہ روٹی کے ساتھ وہی لیتا ہے۔ جب کہ مجھے رات کے بچے ہوئے سالن کے ساتھ ہاسی روٹی مزہ دیتی ہے۔ وہ جلد ہضم

”آپ سوئی نہیں ہیں اماں! ابھی تک کیوں جاگ رہی ہیں؟“

ان کے قریب آ کر وہ ٹھہر گیا تھا۔ ”جس ماں کا بیٹا اپنی شادی کی رات دو بجے تک گھر سے باہر رہے اس ماں کو موت تو آسکتی ہے نیند نہیں۔“

ماں کچھ نہ کہتے ہوئے بھی بہت کچھ کہ گئی تھیں۔ وہ خاموشی سے اپنے کمرے میں چلا آیا۔ سامنے بیڈ پر بیٹھی شہوار کو دیکھ کر اس کے قدم ٹپتے تھے۔

”ابھی تک ایسے کیوں بیٹھی ہو رہی؟“ ”وہ چونکی در؟“ ہاں ایک وہی تھا جو ہمیشہ اسے در کہہ کر پکارتا لیکن ایسے، یہ اور بات تھی ایسا موقع شاز و نادر ہی آیا تھا۔

”مجھے کچھ کام کرنا ہے۔ تم چینیج کر کے سو جاؤ۔“ سنجیدگی سے کہتا وہ الماری کی طرف بڑھا۔ کچھ کتابیں، فائل وغیرہ اٹھائیں اور کونے میں رکھی میز کے پاس کرسی صیج کر بیٹھ گیا۔

شہوار کو روایتی دہنوں کی طرح نہیں سجایا گیا تھا۔ بلکہ گلابی رنگ کے سوٹ کا ہم رنگ دوپٹہ سر پر اوڑھ رکھا تھا۔ جس کے کناروں پر سفید موتیوں کا ہلکا سا کام تھا۔ ایسا ہی کام قمیص کے گلے، دامن اور آستینوں پر بھی تھا۔

ہونٹوں پر لب اسٹک، آنکھوں میں کاجل۔ پھوپھو کا جو تھوڑا بہت زبور تھا وہ تھوڑا تھوڑا کر کے سبکدین کی پڑھائی کے اخراجات کے سلسلے میں بکنا گیا۔ اب صرف دو ٹکٹن ہی بچے تھے۔ جو پھوپھو کو ان کی ساس نے چڑھائے تھے۔ وہی ٹکٹن انہوں نے بہت محبت سے شہوار کے ہاتھوں میں ڈال دیے تھے۔

اس نے اٹھ کر کپڑے بدلے۔ منہ دھویا اور بیڈ کے کنارے لیٹ کر ہازو آنکھوں پر رکھ لیا۔ سبکدین اس کی وہاں موجودگی سے لاطلق بنا لینا کام کرتا رہا۔ ”دیکھنا تم پچھتاؤ گی اپنے فیصلے پر اور اس کے

ہو جاتی ہے نا تو اس لیے.....“

ناشتے کے دوران پھپھو یونہی چھوٹی چھوٹی باتیں کرتی رہیں۔

”لیکن اب تم آگئی ہو نا تو اب بہت کچھ بدلے گا۔ زعمی کو تبدیلی درکار ہوتی ہے۔“

انہوں نے ٹھیک کہا تھا زعمی تبدیلی مانگتی ہے۔ لیکن ایسی تبدیلی کا تو اس نے خواب میں بھی نہیں سوچا تھا۔ جیسے کسی نے جادو کی چھڑی کھما کر اس کے دن رات بدل ڈالے ہوں۔ اس گھر میں وہ بارہا آچکی تھی لیکن بھی ایک لمحے کے لیے بھی نہیں سوچا تھا کہ اسے ہمیشہ کے لیے یہاں آکر رہنا پڑے گا۔

البتہ صدف کے یہاں آنے کے بارے میں اس نے بہت کچھ سوچ رکھا تھا۔ اس کی ذہنی روپوشی۔ ”تبدیلی تو صدف کے زہدگی میں بھی آئی تھی اور کیا قابل رشک تبدیلی تھی۔ وہ فرش سے فرش پر جا چکی تھی اور میں.....“

اس نے اس وقت خود کو انگاروں پر چلتا محسوس کیا تھا۔

☆☆☆

”وحید ٹیکسٹائل“ کا نام دور سے ہی اونچی عمارت کے ماتھے پر جگمگا رہا تھا۔

ٹیکسٹائل کے اندر مشینوں کو گھر رکھوں، زوں زوں گونج رہی تھی۔ منہ پر باسک چڑھائے ہاوردی ملازم مستعدی اور جاں فشانی سے اپنے اپنے امور سر انجام دے رہے تھے۔ ان کی مخصوص بونے اندر داخل ہوتے ہی اس کا استقبال کیا تھا۔

شہر کی اس مشہور ترین مل میں منیجر کے لیے ایک اسٹنٹ اور کواٹھی چیکر کی جاب تھی۔ آج اس کے انٹرویو کے لیے وہ یہاں آیا تھا۔

ریوالونگ چیئر پر بیٹھے کئی عمر والے منیجر نے کرسی روک کر اسے دیکھا تھا۔ کئی بار کی پہنچی ہوئی پینٹ پر گرے لائنوں والی شرٹ پہن رکھی تھی۔ سلیقے سے بچے ہال، اس کی سحر انگیز شخصیت دیکھ کر لمحہ بھر کے لیے تو منیجر بھی دل ہی دل میں اس سے مرعوب

ہو گیا تھا۔

”ادب دشا ہوا ڈگریوں کا پہاڑ لے کر کہاں کٹہرا بنانے والی ٹیکسٹائل میں بھول کر آسکے ہو؟ تم تو کرسی پر بیٹھ کر حکم چلانے کے لیے بنائے گئے ہو۔“

اس کی فائن پر نگاہیں دوڑانا منیجر بھدی آواز میں بولتے ہوئے جسا تھا۔

”کوئی تجربہ ہے اس کام کا؟“

”کام کروں گا تو تجربہ ہوگا سرا“ اس نے سنجیدگی سے جواب دیا۔

”ادب جی ناں! ایسے اناڑی بابو کو تو سیٹھ وحید اپنی مشینوں کے پرزوں کے قریب بھی نہ بھٹکنے دے۔“

انہیں واقعی کاروباری سوجھ بوجھ رکھنے والے گھاگ، چلتر قسم کے اسٹنٹ کی ضرورت تھی۔

مشینوں کی زوں زوں اب اعصاب پر گراں گزرنے لگی تھی۔ وہ ایک لمحہ مزید ضائع کیے بغیر اپنی فائل اٹھائے وہاں سے اٹھ کر باہر آ گیا تھا۔

ایم ایس مکمل ہوتے ہی اس نے یونیورسٹی چھوڑ دی تھی۔ برائٹیٹ اسکول والے خون کا آخری

قطرہ تک نچوڑ لینے کے بعد مینے کے آخر میں کنتی کے چند ہزار پھل کی پر رکھ دیتے۔ اس نے کوچنگ کے بعد ایک ایوننگ اکیڈمی میں پڑھانا شروع کر دیا تھا۔

آخری دو گھنٹے ایک کمپیوٹر سینٹر میں دو گھنٹوں کے لیے ٹائپ رائٹنگ چیچ کی کلاسز دیتا۔ دن رات کی دوڑ دھوپ کے بعد وہ جتنا کمانا اس ہوشربا مہنگائی کے دور میں اونٹ کے منہ میں زیرے کے مترادف تھی۔

بجلی، پانی، گیس کے بل، اماں کی دوایوں کا خرچہ، خاندان میں دینا دلانا، راشن وغیرہ..... سب کچھ چاہتا تھا مستقل آمدنی کا کوئی ذریعہ ہاتھ آئے اسی تک دوو میں وہ جگہ جگہ چاب کے لیے ایلٹائی کر رہا تھا۔ چاہے کام اس کی ڈگری اور شخصیت سے مطابق نہ بھی رکھے وہ ہمت ہارنے والا نہیں تھا۔

”اماں کہاں ہیں؟“

آج وہ ہمیشہ کی طرح اسے اپنے انتظار میں

دروازے کے پاس کھڑی نظر نہیں آئی تھیں۔ ورنہ تو گلی میں اس کے موٹر سائیکل کی آواز سنتے ہی دروازے کے پاس چکر کلنا شروع کر دیتی تھیں۔ سبکیٹین کو دروازہ بجانے کی بھی نوبت نہیں آئی تھی۔ اس کا ہاتھ اٹھنے سے پہلے ہی وہ دروازہ کھول دیتی تھیں۔

”تم اچھی طرح جانتے ہو میں کس بارے میں بات کر رہی ہوں۔“

”اور اس محترمہ کے بارے میں کیا کہیں گی آپ؟ حد ہوتی ہے لاپرواہی اور غیر ذمہ داری کی.....“ وہ دے دے غصے میں بولا تھا۔

”میں کیا پہلی بار بیمار ہوئی ہوں؟“

”پھپھو؟ پتا نہیں.....“

آگے چلتے سبکیٹین کے قدم تھمے تھے۔ مڑ کر پیچھے آئی شہوار کو دیکھا۔

پھپھو نے وہی کا پیالہ اس کے سامنے کیا۔

”پہلے کی بات اور بھی اماں! تب آپ سارا دن گھر میں اکیلی ہوتی تھیں۔ جانتی ہیں کل پورا دن میں نے صرف یہی سوچ کر آپ کو کال نہیں کی کہ آپ اکیلی نہیں ہیں.....“

”کیا مطلب؟ پتا نہیں؟“

تیز لہجے میں بولا وہ ان کے کمرے کی طرف بھاگا تھا پھر کچن کی طرف جہاں اندر دروازے کے قریب وہ بے ہوش ہو کر گری ہوئی تھیں۔

شہوار کے منہ سے چیخ نکل گئی۔ ”پھپھو! وہ فوراً آگے بڑھی تھی۔“

”سارا وقت وہ میرے پاس ہی تھی۔ اب اسے خواب تھوڑی آیا تھا کہ اس کے کمرے میں جاتے ہی میں بے ہوش ہو کر گر پڑوں گی۔“

پھپھو خفا خفا لہجے میں بول رہی تھیں۔ سبکیٹین ناشتا کرنے لگا۔

سبکیٹین نے ہاتھ اٹھا کر اسے روک دیا۔

کسی میتھی ستار کی طرح سنبھالے نہیں کمرے میں لے آیا تھا۔ انہوں نے آنکھیں کھول کر اسے دیکھا اور پھر دروازے کے پاس لب چبانی شہوار کو جو کسی مجرم کی طرح سر جھکائے کھڑی انگلیاں چٹکاری رہی تھی۔

”شہوار! آ جاؤ بیٹا!“ پھپھو کی نظر اب اس پر پڑی تھی۔ وہ خاموشی سے اندر آ گئی۔

”آج تو اتوار ہے۔ تمہیں دیر نہیں ہو رہی ہوگی۔ بشیر سے شہوار کے لیے چھوٹے اور بریانی لے آؤ۔“

”میں اب لہیک ہوں بیٹے! تم دونوں جاؤ اپنے کمرے میں۔“

وہ نیچے کا سہارا لے کر تھوڑا سا اوپر اٹھ کر بولیں۔

”اس کی عادتیں خراب مت کریں اماں! بس جو ہے جیسا ہے“ یہی ہے۔“

کہتا وہ اٹھ کر باہر چلا گیا تھا۔ پھپھو اس کی پشت کو دکھ کر رہ گئیں۔ شہوار خاموشی سے اس کا چھوڑا ہوا ناشتا ختم کرنے لگی۔

”میں آج یہیں ہوں آپ کے پاس۔ جس نے جانا ہے وہ جائے۔“

شہوار نم آنکھیں لیے اپنے کمرے میں آ گئی تھی۔

”میں اور بنا دیتی ہوں۔“ وہ جلدی سے پراٹھے کے لیے تو اچھلے پر رکنے لگیں تو شہوار نے منع کر دیا۔

”کام ختم کر کے پھر تمہاری اماں کے ہاں چلتے ہیں۔ ٹھیک ہے؟“

☆☆☆

”یہ کیا حرکت تھی سبکیٹین؟“

صبح پھپھو سبکیٹین پر ناراض ہو رہی تھیں۔

”کیا؟“ وہ چکیں اپنی طرف کھسکا تا بے نیاز بن گیا۔

شہوار کو لگا جیسے وہ اسے بچوں کی طرح بہلانے کی کوششوں میں لگ گئی ہوں۔ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔

رات کو وہ سونے کی تیار یوں میں تھی جب سبکیں اس کے بالکل سامنے آگڑا ہوا تھا۔

شہوار کو اندازہ نہیں تھا وہ بغیر کسی لگی لپٹی کے اس کے سامنے یوں سوال جواب کرنے کھڑا ہو جائے گا۔
”کیا جتنا چاہ رہی تھیں اماں کو کہ تم اس زبردستی کے بندھن سے خوش نہیں ہو؟“

”مجھے کچھ جتانے کی ضرورت نہیں ہے۔“ رخ موڑ کر وہ تکیہ درست کرنے لگی تھی۔ سبکیں نے اس کا بازو پکڑ کر رخ اپنی طرف موڑا۔

”بات سنو! کسی نے تمہاری کپٹی پر بندوق نہیں رکھی تھی۔ تمہاری رضا مندی کے بعد ہی میں نے اس نکاح کے لیے ہای بھری تھی اماں کی خوشی۔“

شہوار کے اندر سے دھواں اٹھنے لگا تھا۔ اپنا بازو اس کی گرفت سے چھڑواتے سگتے لہجے میں بولی۔
”میں نے بھی صرف اپنے ابا کا حکم مانا ہے۔ ان ہی کی خوشی کی خاطر یہ کڑوا گھونٹ پیا ہے ورنہ مجھے ایسے انسان کا ساتھ چاہیے ہی نہیں جس کے دل دو مارغ پر کسی اور کا قبضہ ہو۔“

ناچاہتے ہوئے بھی وہ اپنے اندر سگتے احساس کو اس پر عیاں کر گئی تھی۔

صدق کی خوب صورتی، اس کے ناز و انداز کا تو کوئی مقابلہ ہی نہیں تھا۔ گداز جسامت سانولی سبکیں رنگت والی در شہوار نے خود کو ”نمایاں“ کرنے کے لیے کبھی کوئی تر دو نہیں کیا تھا۔ اپنے چلنے سے بے نیاز اپنے آپ میں من رہتی۔

وہ صدق کی خوب صورتی کو دل سے سراہتی لیکن اس کے اندر اس جیسا بننے کی خواہش نے بھی سر نہیں اٹھایا تھا۔

اب بہت کچھ بدل گیا تھا۔ سبکیں کی اس سے برتی جانے والی، حد درجہ بے نیازی یا شاید لائق کے پیچھے سے سب سے بڑی وجہ یہی نظر آئی تھی۔ اس نے یقیناً اپنے ساتھ ہمیشہ صدق کو سوجا ہوگا جو ہستی بھی تو لگتا کسی دور ویرانے کے مندر میں گھنٹیاں سی بج آئی ہوں۔

پھپھو کے ساتھ کچن سمیٹ کر وہ اپنے کمرے میں آگئی تھی۔ سبکیں اپنی مخصوص کرسی پر لپٹا پٹا کھولے بیٹھا تھا۔

شہوار نے ڈرینگ ٹیبل کے سامنے کھڑے ہو کر اپنے بالوں میں کنگھا پھیرا۔ سرخ چھوٹے چھوٹے پھولوں والی ہیر پٹی ماتھے کے اوپر سے کھینچ کر لگائی۔ پیچھے کر لی بال کھلے چھوڑ دیے۔
”چٹیں چھپو؟“

پھپھو کو اندر کمرے میں آتا دیکھ کر وہ چادر اوڑھتے پوچھنے لگی تو وہ حیرت سے اسے دیکھے گئیں۔
”ایسے ہی چل پڑیں کیا؟ شادی شدہ بیٹیاں اچھے سے تیار ہو کر میکے جاتی ہیں۔ تم تو خیر سے لوبیا ہتا ہو۔“

”مجھے ایسا نہیں لگا پھپھو! جب لگے گا تو میں بھی پورے سولہ سگھار کر کے ہی میکے جایا کروں گی۔“
سبکیں نے ایک جھکے سے سر اوپر اٹھایا تھا۔
لیکن تب تک وہ چادر اوڑھتی باہر نکل گئی تھی۔
”ٹھیک ہو در شہوار؟“

”شکر ہے ابا نے یہ نہیں پوچھا۔“ خوش ہو در شہوار؟“

”آپ کسے ہیں؟ آنسوؤں کا گولہ حلق سے اندر اتارتے وہ مسکرائی تھی۔

”کیسے کا تو پتا نہیں بس رات کو جب سونے لگتا ہوں تو نیند جلدی آ جاتی ہے اور دل پر کوئی بوجھ بھی محسوس نہیں ہوتا۔“

وہ جھکی آواز میں بول رہے تھے۔ ”تمہیں مجھ سے گلہ تو ہوگا تا میں نے تمہارے ساتھ زیادتی کر دی؟“

”اما! وہ زور سے ان کے گلے آگئی تھی۔
شام کو سبکیں انہیں لینے پہنچ گیا تھا۔ پھپھو نے اطمینان کی سانس لی۔

☆☆☆
”ہاں تو تم کیا کہہ رہی تھیں اماں سے؟ تمہیں نہیں لگتا کہ تمہاری شادی ہوگئی ہے؟“

وہ عام سی در شہوار پر ایک لگا ہوا بھی ڈال تو کیونکر؟
وہ پہلی بار رقابت کی آگ کی تپش محسوس کر رہی تھی۔
اور اب ناچا ہے ہوئے بھی اپنا اندرونی غلغلہ اس پر
ظاہر کر گئی تھی۔

”بہر حال آپ اپنی مرضی کا فیصلہ کرنے کے
لیے آزاد ہیں۔“

جی کڑا کر کے اس نے کہہ ہی دیا۔ سبکدوشی کے
لیوں پر وہ ہم مسکراہٹ قانع ہو گئی تھی۔
”ضرور کروں گا بس ذرا وقت تو آجائے۔“

☆☆☆☆

اس دن اچانک صدف پہنچ گئی۔

پچھو عصر بڑھ رہی تھی۔ شہوار رات کا کھانا
بنانے کی غرض سے کچن میں آ گئی۔

فرنچ کھول کر جانز لیا۔ نہ گوشت، نہ آلو نہ ہی
کوئی اور سبزی..... گہری سانس بھرتے اس نے فرنچ
کا دروازہ بند کر دیا۔

سلیب کے اوپر فیلف پر وال، چاول اور مسالہ
جات وغیرہ کے ڈبے ترتیب سے رکھے ہوئے تھے۔
ٹھوڑی سی وال، تھوڑے سے چاول، اسے پچھو کے
معاشی حالات کا اندازہ تو تھا لیکن وہ یہ نہیں جانتی تھی
کہ وہ اتنی کسپری کی ذمہ داری گزاری ہے۔

وال ٹرے میں ڈال کر اسے صاف کرنے کی
غرض سے وہ باہر کچن میں امرود کے درخت نیچے رکھی
چارپائی پر آ بیٹھی تھی۔

تھک ہوئی ہوئی گلی کے کھڑے پر ہی صدف کو اپنی
لٹکارے مارتی گاڑی سے اترنا پڑ گیا تھا۔ بازک ہیل
پہنے دروازے تک پہنچے پہنچے اس کی بس ہو گئی۔

نئیسی گلاسز ہاتھوں میں اٹکائے ہاتھوں میں
شاہنگ بیگڑ تھا۔

شہوار اسے اچانک سامنے دیکھ کر حیران سی اٹھ
کھڑی ہوئی تھی۔

”صدف اتم؟“

”ہاں یارا مجھے نہیں پتا تھا تمہارے دولت
خانے پر آنے کے لیے مجھے اتنا خوار ہونا پڑے گا۔“

سخت جھلائے ہوئے لہجے میں بولتے اس نے بیگز
چارپائی پر رکھ دیے تھے۔ اس کی آواز سن کر پچھو بھی
باہر آ گئی تھی۔

”کیسی ہیں پچھو آپ؟“

”اللہ کا شکر ہے بیٹا“ انہوں نے ہمیشہ شکر ہی
ادا کیا تھا۔

”کھڑی کیوں ہو بیٹھو نا؟“ ان کے کہنے پر وہ
پلاسٹک کی کرسی پر تکتا بیٹھ گئی۔

پچھو چائے بنانے کے لیے کچن میں چلی گئی
تھی۔ جب سے شہوار اس گھر میں آئی تھی وہ بہت
خوش اور مطمئن رہنے لگی تھی۔ صحت بھی پہلے کی
نسبت بہتر ہوتی جا رہی تھی۔

”شاہد بزنس نے اسلام آباد میں اپنی بوتیک کی نئی
لاج کی اوپننگ کی ہے تو اس خوشی میں۔ میں نے گھر
میں ایک دعوت رکھی ہے۔ ہائی سب کو تو کال پر ہی
انوائٹ کیا ہے لیکن تمہارے پاس خود چل کر آئی
ہوں۔ سو چاہا اس بہانے تم سے مل لوں گی اور تمہارا گھر
بھی دیکھ لوں گی۔“

چاروں اور لگا ہیں دوڑاتے اس کا لہجہ کچھ
تسخیرانہ سا ہو گیا۔ شہوار کو یاد تھا اس نے بہت عرصہ
سے پہلے پچھو کے گھر آنا چھوڑ دیا تھا اور وہ اس کی
پاپسندیدگی کو فطری جھجک اور لحاظ پر محمول کرتی رہی
تھی۔

اس نے لاشوری طور پر وال کی ٹرے اپنے
پچھے کھسکا دی۔

”یہ میں تمہارے لیے لائی تھی۔“ صدف نے
شاہنگ بیگز کی طرف اشارہ کیا۔

”اس کی کیا ضرورت تھی صدف؟“ اس کے
چمکتے چہرے کی طرف شہوار سے دیکھا نہیں گیا۔
صدف نے ہنسی اچکا نہیں۔

”ابھی بھی ضرورت نہیں ہے؟“

اس کے سادہ کپڑوں اور پیروں میں پہنی سیاہ
دوپٹی چہل کی طرف اشارہ کیا۔

”ویسے بھی جن حالات میں تمہاری شادی ہوئی

یہ تو اچھا ہوا، شاہ ویز نے جھینڈ لینے سے سختی سے منع کر دیا تھا۔ اور میرا سارا اجیز کا سامان تمہارے کام آگیا ورنہ اماں لوگوں نے بھلا کہاں تیاری کر رکھی تھی۔ اور پھپھو..... ان کو تو رہنے ہی دو۔“

پھپھو چائے لے آئی تھیں۔ یقیناً انہوں نے با آواز بلند صدف کی ساری گفتگو سن دین سن لی تھی۔ شہوار کو شرمندگی ہونے لگی۔

”غربت شرمندگی کے سوا اور کچھ نہیں ہے۔“ کم دودھ والی سادہ چائے اور لکٹ کو دیکھ کر شہوار نے سوچا۔

”آپ نے خواہنا تھکایا کی پھپھو میں اب چائے نہیں پیتی۔“

شاید وہ پھپھو کا دل رکھنے کی خاطر ایسا کہہ رہی تھی۔ لیکن صدف کو دل رکھنا کہاں آتا تھا بھلا؟ یقیناً اس نے چائے پینا چھوڑ دی ہوگی۔

”اچھا؟ پھر کھانا کھا کر جانا۔“ پھپھو وال کی ٹرے اٹھا کر کچن میں چلی گئی تھیں۔

”کھانا؟ اوہ مائی گاڑ۔“ نامک پر نامک چڑھاتے اس نے گویا جمر جمری سی لی۔ ”اسی لیے تمہیں منع کیا تھا مت کرو یہاں پر شادی۔ اگر اس وقت تم نے اپنے لیے ایشینڈ لیا ہوتا تو آج اس بوسیدہ سے گھر میں نہ جیٹھی ہوتیں جس کی دیواروں سے ہی غربت فیک رہی ہے۔ تم تو کھانے کے معاملے میں بالکل سمجھوتہ نہیں کرتی تھیں میں حیران ہو رہی ہوں، یہ پتے شور بے والی دال کیسے تمہارے حلق سے اتر جاتی ہے؟“

سبکدوش لب بھینچے لے لے ڈگ بھرتا ان کے پاس سے گزر کر اپنے کمرے میں چلا گیا تھا۔ ”ہونہہ! بھرم وہ دکھائے جس کے پاس کچھ ہو۔“

”اف ایہ صدف آخر چلی کیوں نہیں جاتی؟“ شہوار نے بے بسی سے سوچا۔

☆☆☆

صدف جاتے جاتے پھپھو کو اور اسے بھد اصرار اپنے گھر دعوت پر آنے کا کہہ گئی تھی۔

”اس اینگری میں کو بھی لیتی آتا۔ تاکہ اسے بھی پتا چلے، دنیا کہاں کی کہاں پہنچ چکی ہے۔“ شہوار اسے چھوڑنے کے لیے دروازے تک آئی تھی۔ اس کے باہر نکلنے کے بعد ڈراما سا باہر بھاگ کر دیکھا، اگلی کے کھڑے اس کا اور اخیرر سفید گاڑی سے فیک لگائے اس کا شکر کھڑا تھا۔

شہوار نے دروازہ بند کر دیا۔ اگلے روز پھپھو نے تو اپنی طبیعت کو جواز بنا کر دعوت پر جانے سے معذرت کر لی تھی۔ البتہ شہوار کو جانے سے منع نہیں کیا۔

”اور سبکدوش؟“ ”کیا سبکدوش؟ اس کی اتنی جرأت ہے کہ وہ میرے ہوتے ہوئے تمہیں کچھ کہہ سکے؟“

پھپھو کے ہلکے ہلکے لہجے پر وہ ہنس پڑی تھی۔ اماں کی کال آئی تھی۔ وہ اور دادی بھی جاری تھیں۔ بیٹی نے دل دکھایا تھا لیکن اب تو سب کچھ ٹھیک ہونے جا رہا تھا۔ وہ اپنے گھر میں خوش تھی۔ تو کب تک دل میں اس کے خلاف ناراضی پالتی رہتیں۔

”تم تیار ہو جاؤ۔ کاشف تمہیں لینے آئے گا۔“ اماں سے بات کرنے کے بعد وہ الماری کھول کر کھڑی ہو گئی۔ سوچتے ہوئے لیٹنگ الٹ پلٹ کر دیکھے۔ اچانک نظر صدف کے لائے ان شاہنگ بیگز پر پڑی تھی جو اس نے یونہی الماری کے نچلے حصے میں ڈال دیے تھے۔

یوتیک کا مہنگا سوٹ نفیس سی فینسی سینڈل اور بھی کئی برائڈ ڈاشیا تھیں۔ اس نے نہا کر ڈراک بلیوگر کا وہ سوٹ پہن لیا جس پر لیمبر اینڈری کی گئی تھی۔

ایک سائڈ سے نامک نکال کر ہالوں کو کھلا چھوڑ دیا۔ ہونٹوں پر گلابی لب اسٹیک کی تہہ بھائی اور کسی اسٹریپ والا بیگ کندھے پر ڈالتی چادر اوڑھ کر پھپھو سے جانے کی اجازت مانگی۔

تیں تو انہوں نے پورا زور لگایا لیکن افسوس..... اس نے مصنوعی تاسف سے گردن ہلائی۔

”اس تو پھر یہ سب کس نے کیا ہے؟“
اماں کو اسٹریبری کا جوس پسند نہیں آیا تھا۔ بمشکل ایک دو گھنٹ بھر کے گلاس واپس رکھ دیا۔

”شاہ ویز نے کیا ہے۔ وہ میری کوئی بات نہیں لگا۔ اسی بات کا تو صدمہ لگا ہے اس کی مام کو۔ بیٹے نے میری بات رد کر کے بیوی کی بات کسے مان لی؟“
”احتجاجاً گھر سے واک آؤٹ کر گئی ہیں اپنی اس چیتتی بھانجی کے پاس، دعوت ختم ہوتے ہی واپس آ جائیں گی۔“

صدق ایسے بتا رہی تھی جیسے اس کے نزدیک یہ بہت معمولی بات ہو۔ زر کا میڈم نے اسے شروع دن سے اپنی بہو تسلیم نہیں کیا تھا تو سوواٹ؟ شاہ ویز تو اس کی زلفوں کا اسیر تھا اور اس کے لیے یہی بہت تھا۔
کھانا سرد کیا جا رہا تھا۔ شاہ ویز کے ساتھ مہمانوں کو اٹینڈ کرنی وہ ساری تقریب پر چھائی ہوئی تھی۔

بیش قیمت بلیک ڈنر سوٹ میں بلبوس شاہ ویز کو اس کے ساتھ دیکھ کر شہوار کو بے ساختہ حور کے پہلو میں لنگر والی مثال یاد آ گئی۔

کھانے کے بعد وہ یونہی اٹھ کر گھر کا جائزہ لینے کی خاطر چہل قدمی کرتی کار پلڈور پار کر گئی۔ بے حد جیتی ساز و سامان سے سجادہ کل شیشے سے بنا لگتا تھا۔
”لگتا ہے سالی صاحبہ کو کھانا پسند نہیں آیا؟ کچھ اور آڈر کروں آپ کے لیے؟“ وہ گلاس وال کے پار خوب صورت لان کا منظر دیکھنے میں اس قدر محو تھی کہ عقب سے آتی شاہ ویز کی آواز سن کر اچھل ہی تو پڑی۔

اس کی گھبراہٹ پر وہ عجیب سا مسکرایا۔ شہوار کو نہ اس کی مسکراہٹ اچھی لگی نہ آنکھیں۔ وہ سرعت سے دو قدم پیچھے ہٹی تھی۔ غیر محسوس انداز میں شیلون کا بائیک دو ٹاؤنوں کندھوں پر اچھی طرح پھیلا لیا۔
”اسی بات نہیں ہے شاہ ویز بھائی! میں کھانا

کاشف اسے لینے پہنچ گیا تھا۔ اماں اور دادی کو وہ پہلے ہی صدق کے گھر چھوڑ آیا تھا۔ اور صدق کا گھر کتنا تھا عالی شان کوٹھی شہوار تو اندر قدم رکھتے ہی دنگ رہ گئی۔ اماں اور دادی بھی یقیناً اسی قسم کی کیفیات سے دوچار ہونے کے بعد اب صوفے پر بیٹھی آس پاس کے لوگوں کا جائزہ لینے کے ساتھ ساتھ آہستہ آواز میں تبصرے بھی کر رہی تھیں۔ شہوار ان کی طرف بڑھ گئی۔

بلیک ساڑھی میں بلبوس دلکش سی صدق والہانہ انداز میں اس سے گلے ملی تھی۔

”تھنک گاڈ! تم نے یہ سوٹ پہن لیا اور نہ تو میں سوچ سوچ کر پریشان ہو رہی تھی کہیں اپنا کوئی ٹوپیس ٹاپ جوڑا ہی پہن کر نہ آ جاؤ۔“ صدق کی بات پر دادی کو ہنسنے لگ گئے۔

”اے بی بی! اگر ہماری وجہ سے تیری اونچی ٹاک کٹ جانے کا خطرہ ہے تو ہم واپس چلے جاتے ہیں۔“

یقیناً صدق نے ان کے کپڑوں وغیرہ کے بارے میں اسے نادر خیالات کا برملا اظہار کر دیا تھا۔ دادی کی برہمی کے پیچھے یہی وجہ تھی۔

”اوہو دادی! میرا یہ مطلب تھوڑی تھا۔“
ہم کرٹ بالوں کو ایک ادا سے جھکتی وہ قدرے غلطی سے بولی۔ سلیو لیس ہارک ساڑھی کے نیچے اس کا گورا بدن دنگ رہا تھا۔ کئی جلدی وہ ان سب کے رنگ میں رنگ گئی تھی۔ شہوار نے بے ساختہ نگاہ چرائی۔

”تمہاری ساس نظر نہیں آرہیں؟“ اماں نے پوچھا تو وہ وینٹر کوٹ نہیں جوس سرد کرنے کا اشارہ کرتی ٹاک چڑھا کر کہنے لگی۔

”وہ کہاں نظر آئیں گی اب؟“
”کیا مطلب؟“ دادی نے خوش ذائقہ مشروب چمکلاتا بلیوریس گلاس بمشکل اپنے ہاتھوں سے کرنے سے بچایا تھا۔

”وہ اس دعوت کے حق میں نہیں تھیں۔ اپنے

کھا چکی ہوں۔“ وہ جبراً مسکرائی۔

”چلو تم کہتی ہوں تو مان لیتے ہیں۔ ویسے تم صدف کی بہن بالکل نہیں لگتیں۔ مختلف ہو اس سے..... تمہاری جیسی لڑکیاں تو شاید اب اس دنیا میں کم ہوتی جا رہی ہے۔ ہزار صدف جیسیوں کے درمیان بالکل الگ.....“

شہوار کا تنفس تیز ہوا تھا۔ ”ایکسکو زمی ا“

چہرے پر ناگواری لیے وہ اس کے پہلو سے نکل کر تیز تیز قدموں سے چلتی اماں اور دادی کے سر پر جا کھڑی ہوئی۔

”اگر آپ لوگوں کا ابھی یہاں رکنے کا ارادہ ہے تو بتادیں میں خود ہی چلی جاتی ہوں؟“

”نہیں..... نہیں ہم بھی بس اب اٹھ ہی رہے تھے۔ وہ صدف کہہ رہی تھی ڈرائیور چھوڑ آئے گا تو.....“

اماں نے پتہ فلیور آکس کریم کا کپ میز پر رکھ دیا تھا۔ شہوار نے ایسی جلدی مچائی کہ صدف کو مجبوراً ڈرائیور کو گاڑی نکالنے کا کہنا پڑا۔

”کیا بچتا ہے شہوار اگھر کہیں بھاگا تو ڈری جا رہا ہے ابھی تو موسیقی کا پروگرام شروع ہوتا ہے۔ ہمارے ہاں تو ایسی تقریبات رات گئے تک چلتی ہیں۔ ابھی صرف بارہ ہی تو بچے ہیں۔“

”ہمارے یہاں اس وقت آدمی رات کا وقت ہوتا ہے۔“ شہوار جتا کہتی سب سے پہلے گاڑی میں بیٹھ گئی تھی۔

☆☆☆

وہ ایک الگ جہاں تھا خوبناک سا۔ جسے وہ کھلی آنکھوں سے دیکھ آئی تھی۔ چھوٹی تھی۔ محسوس کر آئی تھی۔ اور اب بند آنکھوں کے پار بھی ایک بار پھر وہی جہاں آباد ہو گیا تھا۔ جہاں روشنیاں تھیں مسکرائیں، بے فکری، تو پھر یہ طے ہے اگر پیسہ ہاتھ میں نہ ہو تو زندگی کا دامن تنگ پڑنے لگتا ہے۔

”بے سکونی، ناامیدی اور جھنجھلاہٹ۔“

”افوہ! اس سے تو اچھا تھا وہاں نہ ہی جاتی۔“

اس نے جھلا کر روٹ لی۔ سامنے سبکدوش کسی معمول کی طرح لپ ٹاپ پر اپنے کام میں مصروف تھا۔ اسے بے اختیار شاہ دیز یاد آ گیا۔ اس کی آنکھیں۔ اس کی مسکراہٹ اور وہ کیا کہہ رہا تھا؟ اسے صدف کے انتخاب پر افسوس ہوا۔ ایسے دل بھینک، نظر باز اور ناشکرے انسان کی خاطر اس نے سبکدوش کو ٹھکرایا تھا۔

ایک ہی چھت تلے رہنے کے باوجود جس نے کبھی زبردستی کا استحقاق نہیں جتایا اور حق جتنا بھی تو کیوں؟ میں کون سا اس کے دل کی خواہش بن کر اس کی زندگی میں آئی ہوں۔ اس کی آنکھوں میں پانی بھر نے لگا۔

خیال کی روپوشی۔ صدف کے ساتھ شاہ دیز کو دیکھ کر اگر حور کے پہلو میں لنگور کی مثال تازہ ہو سکتی ہے تو اسے سبکدوش جیسے شان دار انسان کے ساتھ دیکھ کر بھی تو لوگ کچھ سوچتے ہوں گے؟

کشادہ پیشانی، مغرور ناک نقشہ اوپر سے اس کا لیا دیا انداز مقابل کو اپنی حد میں رکھتا۔

”کوئی پریشانی ہے در؟“

اس کی نظروں کا ارٹیکل محسوس کر کے وہ سر اوپر اٹھائے پوچھ رہا تھا۔ شہوار گڑبڑائی بچھرنی میں سر ہلایا۔

”میری ساری پریشانی تم ہو سبکدوش ظفر“

اس نے کروٹ بدل لی۔ آج تو بیڈ کا نرم گدا بھی جسم کو کاٹ رہا تھا۔

☆☆☆

موسم بدلا تو پھپھو کے کچن گارڈن کے اطراف اگے کیوں کے پودوں پر پورا آ گیا۔ کٹھی مٹھی سی مہک چاروں اور مہکنے لگی تھی۔ انہوں نے چھوٹے سے باغیچے میں تمام موسمی بنزیاں اگا رکھی تھیں۔ ایک طرف لیموں اور انار کا پودا تھا۔ دوسری طرف امرود جہاں سارا دن گلہریاں اچھلتی کودتی رہتیں۔ کھن کے بیج بیج مضبوط تناور جامن کا درخت سر اٹھائے کھڑا تھا۔

پھپھو کی دیکھا دیکھی اس نے ان پودوں کا خیال رکھنا شروع کر دیا تھا۔

آج وہ ساتھ والی بیروین خانہ کے ساتھ
گردری لینے بازار گئی ہوئی تھیں۔ شروع میں سبکیں
انہیں مینے بھر کا سودا سلف اکشالا دیتا تھا لیکن اب وہ
بہت مصروف ہو گیا تھا۔ صبح کا گیارہ بجے گئے واپس آتا
تب تک شہوار سو چکی ہوئی۔

رات کو جب بھی اس کی آنکھ لہو بھر کے لیے کھلتی
وہ اسے اپنی مخصوص کرسی پر لیپ ٹاپ پر کام کرتا
دکھائی دیتا۔ نہانے وہ سوتا کب تھا؟ اس نے گھر
گردی رکھ کر بینک سے قرض لیا تھا اور چند مخصوص
دوستوں کے تعاون سے اپنی اکیڈمی کھول لی تھی۔
اکیڈمی کے لیے عمارت کرائے پر لی اور اللہ کا نام لے
کر کام شروع کر دیا۔ دن رات کی ان تھک محنت اور
لگن رنگ لانے لگی تھی۔ وہ شروع سے مختلف
اکیڈمیوں اور ٹیوشن سینٹرز میں پڑھاتا رہا تھا۔ کالج،
یونیورسٹی کے طلباء کے لیے "سر سبکیں" کا کام دیا نہیں
تھا۔

ایک نئی راہ کھل رہی تھی۔ راستہ ناہموار اور دشوار
تھی لیکن وہ اپنے قدم بجا رہا تھا۔ اس روز کاشف
اچانک ابا کو لے آیا۔

بچھے الما اور دادی بھی تھیں۔ وہ خوشی سے ابا کا
سکراتا چہرہ دیکھتی بھاگتے ہوئے ان سے لپٹ گئی
تھی۔ حادثے کے بعد آج وہ پہلی بار یہاں آئے
تھے۔

"بہن کی محبت آخر تمہیں یہاں پہنچا ہی
لائی۔" تفکر کے احساس سے لبریز پھپھو کی آنکھوں
میں نمی چمکی تھی۔ سبکیں اس وقت گھر پر ہی تھا۔
"ہاں بھی بر خودارا بہت بہت مبارک ہو۔ اللہ
پاک مزید کامیابیاں سہینا نصیب کرے۔"

انہوں نے پھلوں اور مٹھائی کے شاہرہ میز پر رکھ
دئے تھے۔ شہوار بچن میں چائے بنا رہی تھی۔ جب
سبکیں باہر سے سامان لے آیا۔

"تم چائے ڈالو جب تک۔"
شہوار نے حیرت سے اسے دیکھا جو اس کے
قریب بیٹھ کر پلیٹوں میں سموسے، رول بسکٹ اور ایک

ٹکائے لگا تھا۔
"چائے؟" اس نے ایک دم سر اوپر اٹھا کر
اسے دیکھا تو جھل سی ہوئی، چائے کیوں میں ڈالنے
گئی۔ سبکیں کی نگاہوں سے اس کی ہاتھوں کی لرزش
خفی نہیں رہی تھی۔

دونوں ایک ساتھ چائے اور دیگر لوازمات کی
ٹرے اٹھائے بچن سے باہر نکلے تھے۔

دادی کی دور پار کی بھانجی شمسہ کی بیٹی کے لیے
کاشف کا رشتہ ڈالنے جانا تھا۔ دادی اور اماں کو تو سبکیں
بہت پسند تھی۔ کاشف نے سعادت مندی سے فیصلے کا
اختیار ان کے ہاتھ پر رکھ دیا تھا۔

سبکیں کی کال آئی تو وہ معذرت کرتا اٹھ کر گھر
سے باہر چلا گیا تھا۔

"سوچا تھا تم بینس ساتھ چلو گی تو بات کچی کر
آئیں گے۔ لیکن وہ صدف تو ہمارا خون نہیں اٹھاتی۔
ہفتہ بھر سے زیادہ ہو گیا ہے اس کی کوئی خیر خبر نہیں۔
ویسے بھی وہ کہاں اس پرانے محلے میں ہمارے ساتھ
جانے پر رضامند ہوگی۔ اونچے گھر میں بیاہ کیا ہو گیا
اس کی ناگ تے کچھ پاتا ہی نہیں۔"

اماں بول رہی تھیں۔ شہوار نے ساتھ چلنے کی
ہامی بھری۔ اگلے روز اماں اور دادی کے ساتھ جیسی
میں بیٹھنے سے پہلے اس نے ایک بار پھر صدف کا نمبر
ملا یا لیکن اس کا نمبر ابھی تک بند چار ہا تھا۔

شہوار گہری سانس بھرتی جیسی میں بیٹھ گئی تھی۔
ڈرائیونگ سیٹ پر ڈرائیور کے ساتھ بیٹھے کاشف کا
چہرہ بیک ویو مرر کے آئینے میں دیکھا تو وہ سوالیہ
انداز میں ابرو اچکا کر اسے دیکھنے لگا۔

"ویر میرا گھوڑی چڑھیا۔" شہوار مکتلتا کی
کاشف فس دیا تھا۔

☆☆☆

"میری بات کا جواب دیے بغیر تم
باہر نہیں جا سکتے۔"

صدف کی چلاتی آواز پر شہوار کے قدم
دروازے کے باہر ہی ٹھٹکن کر رک گئے تھے۔

”تمہارا صرف دماغ خراب ہے اور کچھ نہیں.....“ شادیز نے درستی سے اپنا بازو اس کی گرفت سے چھڑوایا تھا۔

”اچھا؟ تو پھر تم ہی بتا دو وہ نایاب تمہارے ساتھ مال میں کیا کر رہی تھی؟“

”نایاب تو ہے اتفاقاً وہاں مل گئی۔“

”اچھا؟“ صدف کی طرحیہ آواز گونجی۔ ”اتفاقاً ہی وہ جہیں اب مال میں مل جاتی ہے۔ اتفاقاً ہی تم اسے شاپنگ کروانے کی آفر کرتے ہو۔ اور اتفاقاً ہی اس کے ساتھ ڈنر کرنے بیٹھ جاتے ہو۔ تم کسے بے وقوف بنا رہے ہو شاہ ویز؟“

شاہ ویز جھنجھلایا۔ ”مام صحیح کہتی ہیں دن بدن تمہارا دماغ خراب ہوتا جا رہا ہے۔“

”میں اچھی طرح جانتی ہوں یہ سب تمہاری مام کا کیا دھرا ہے۔ لیکن میں بتا رہی ہوں شاہ ویز یہ دونوں مل کر تمہیں بے وقوف بنا رہی ہیں۔ صرف اور صرف مجھ سے بدلہ لینے کے لیے.....“

”اوہ شٹ اپ! میں کوئی دودھ پیتا بچہ نہیں ہوں۔ سب سمجھتا ہوں۔ اب اگر تم میری جاسوسی کرتی پائی لیکن تو مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا۔ آئی وارن یو صدف!“ وہ جھٹکے سے دروازہ کھول کر باہر لٹکا تھا۔

شہوار ڈر کر دو قدم پیچھے ہٹی۔

”پاکل ہو گئی سے تمہاری بہن اسے سمجھا دو لیے سچ ہی کہتے ہیں عورت کی عقل اس کے ٹخنوں میں ہوتی ہے۔ لیکن ہر عورت کی نہیں شاید.....“

اس پر ایک گہری معنی خیز نگاہ ڈالا وہ باہر چلا گیا تھا۔ شہوار فوراً دروازہ دھکیلتی امداد آئی۔

اپنے تیز غصے پر قابو پانے کی کوشش کرتی صدف نے چونک کر اسے دیکھا تھا۔

”یہ سب کیا تھا صدف؟“

وہ ایسے تھک کر کاؤچ پر بیٹھی جیسے میلوں کا سفر پیدل طے کر آئی ہو۔

”تم دونوں تو بہت آئیڈیل زندگی گزار رہے تھے پھر اب کیا غلطی پیدا ہو گئی ہے۔“

”جب تک وہ ”وچ“ زعمہ ہے تب تک ہمارے درمیان کچھ ٹھیک نہیں ہو سکتا۔“ صدف بھڑکتے ہوئے بولی۔

”شروع دن سے ان کی یہ کوشش رہی ہے کہ کسی طرح شاہ ویز کو مجھ سے بدگمان کر کے اس نایاب کو اس گھر میں لانے کی راہ ہموار ہو جائے۔“

”لیکن شاہ ویز بھائی تو محبت کرتے تھے تم سے؟ وہ کیوں آگئے ان کی باتوں میں؟ کیا محبت اتنی ہی کمزور اور ناقابل اعتبار ہوتی ہے صدف؟“

”محبت؟“ صدف بڑبڑائی۔ ”شہوار کو اس کی ذہنی حالت ٹھیک نہیں لگی تھی اس وقت۔“

اور صدف اس کو بتا نہیں پائی تھی کہ وہ اس کی زلفوں کا اسیر ہوا تھا۔ اس کے خوب صورت چہرے اور ہوش ربا حسن پر مر مٹا تھا۔ وہ گھاگ، گھاٹ گھاٹ کا پانی پینے والا، دریافت کا پرندہ..... اسے اپنی دسترس میں کر کے اسے حاصل کر کے اب اس سے اکتانے لگا تھا۔ ایک نئے جہاں کی تغیر کے لیے لمبی اڑان بھرنے کے بہانے ڈھونڈنے لگا تھا۔ دونوں ہاتھ چہرے پر پھیرنی ٹھکت خور وہ تاثرات مٹانے کی سعی کرتی وہ اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

”ہاجرہ جو س غیرہ لے آئی۔“

دروازے پر کھڑے ہو کر ملازمہ کو آڑ روایا۔

”وہ جی..... بڑی بیگم صاحبہ نے منع کیا ہے آپ کا کوئی بھی کام کرنے سے۔“

انہوں نے کہا آپ کو کچھ چاہیے تو خود کچن میں جا کر لیا کریں۔

ملازمہ کی مستنائی ہوئی آواز سنائی دی تھی۔

”وضع ہو جاؤ تم، بڑی بیگم صاحبہ کی چکی.....“

ذلت کے احساس سے اس کا چہرہ جل اٹھا تھا۔ گالیاں دہتے زور سے دروازہ بند کیا تھا۔ شہوار فوراً اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

”پلیز صدف خود بر قابو رکھو۔ قصہ کسی بھی مسئلے کا حل نہیں ہوتا۔ کاشف کے نکاح پر تو آؤ گی نا؟“

صدف نے منتشر ذہن کے ساتھ اثبات میں

آنکھوں کے کنارے بھیجے تو دل کی ہستی ڈوبنے لگی۔

”کیا میں سبکیں سے محبت کرنے لگی ہوں؟“
 سینے تک اوڑھے کبل کو دونوں ٹھپوں سے
 دبوچتی وہ اپنے آپ میں سمٹنے لگی تھی۔

☆☆☆

کہنے کو تو اس وقت کہہ دیا تھا لیکن جب کاشف
 کے نکاح کے لیے تیار ہونے کے لیے الماری کھولی تو
 ایک بھی سوٹ اس قابل نہیں لگا جو وہ اپنے اکلوتے
 بھائی کے نکاح پر پہن کر جاتی۔

دو ”قابل غور“ جوڑوں کو الماری سے نکال کر
 اپنے سامنے کیے الٹ پلٹ رہی تھی جب سبکیں نے
 الماری کھول کر ایک شاہراہ کی طرف بڑھایا۔

”بڑے بڑے ڈائیاگ بولنے سے پہلے اگر
 لہو بھر کے لیے سوچ بچار کر لی جائے تو کوئی مضائقہ
 نہیں ہے۔“

آرام سے کہتا وہ ڈر ریٹنگ کے آئینے میں
 کھڑے ہو کر بال بنانے لگا تھا۔

سفید کاشن کے کلف جگے شلوار قمیص میں
 آستینیں موڑے، پاؤں میں سیاہ پٹاوری جوتے
 پہنے، نئے کنگ کے بالوں کو سلپتے سے جمانا وہ سر سے
 پاؤں تک شاہراہ کا تھا۔

”تیار ہو کر باہر آ جاؤ ہم لیٹ ہو رہے ہیں۔“
 برش ڈر ریٹنگ پمپل پر رکھتے وہ اس کی طرف پلٹا
 تھا۔ شہوار نے فوراً لگا ہوں کا زواہ بدلا اس کے باہر
 جانے کے بعد شاہراہ کھولا۔ سرخ رنگ کا شینون کا
 خوب صورت سا سوٹ جس پر کالے دھاگوں اور
 شیشے سے کام کیا گیا تھا۔

وہ ہمیشہ سیاہ، سرخی اور نیلے سے رنگ پہنے
 رکھتی پہلی بار اتنا الگ اور کھلتا ہوا رنگ پہنا تو بہت
 عجیب سا محسوس ہوا۔

پھپھو نے دیکھتے ہی اس کی بلائیں لی تھیں۔
 جبکہ وہ بے نیاز سا موٹر سائیکل اشارت کرنے لگا۔

شہوار کے اندر چمن سے کچھ لٹوٹا تھا۔ وہ نیلے

☆☆☆

مختصر عرصے سے میں سبکیں کی اکیڑی نے اپنی
 الگ پہچان بنالی تھی۔ اس کی دن رات کی دوڑ دھوپ
 کا شرمنا شروع ہو گیا تھا۔ جس دن اس نے اکیڑی
 کے ساتھ ملحقہ اپنا سیٹ کئے اور کمپیوٹر مینٹر کھولنے کا
 بتایا تو پھپھو سجدے میں گر گئی تھیں۔ اس نے سب
 سے پہلے تھوڑا تھوڑا کر کے بینک سے لیا قرضہ واپس
 کرنا شروع کر دیا تھا لیکن کی فیلڈ پر رکھے سالہ
 جات اور وال چاول کے ڈبے خالی ہونے سے پہلے
 ایک بار پھر بھر جاتے۔ فریج میں تازہ دودھ، اٹھے،
 پھل اور بریلڈ ہمیشہ وقت موجود رہے۔ پھپھو کی
 دوائیاں وقت سے پہلے آ جاتیں۔

سبکیں کے خون نینے سے اکتی بے فکری اور
 خوش حالی کی سبلیں پھلنا پھولنا شروع ہو گئی تھیں۔

اس رات وہ معمول سے قدرے جلدی گھر
 واپس آ گیا تھا۔ کھلی کھڑکی کے پت سے سر نکائے وہ
 محویت سے دور آسمان پر چمکتے جوائے کو دیکھ رہی
 تھی۔ کھلے کی آواز پر مڑ کر دیکھا۔ سبکیں نے ہزار
 ہزار کے کچھ لوٹ اس کی طرف بڑھائے۔

”مجھے یہ نہیں چاہئیں۔“ شہوار نے لگا ہوں کا
 زاویہ بدل لیا تھا۔

”رکھ لو دررا کاشف کے نکاح کے لیے شاہنگ
 وغیرہ بھی تو کرنی ہوگی۔“ اس کا لہجہ اس کے الفاظ اور
 سے اس کا یوں ”ور“ کہنا قیامت سی ڈھا گیا۔ شہوار کا
 دل پسلیاں تو ذکر باہر آنے کو بے تاب ہوا۔

لیکن دماغ اف.....
 وہ محض اپنی ماں کو خوش کرنے کے لیے یہ سب

کر رہا ہے۔ پہلے بھی تو ان کی خوشی کی خاطر اس سے
 شادی کر لی تھی۔ ہاں سبکیں ظفر اتنا فرماں بردار تو تھا
 ہی۔

”بہت شکر یہ! میرے پاس ہے سب کچھ۔“
 اس کے پہلو سے نکل کر وہ بیلڈ پر اپنا تکیہ درست
 کرتی کروٹ بدل گئی تھی۔

رنگ بنے یاد دہانی رنگ اوڑھے اس کی نظروں میں کبھی نہیں چٹکتی۔

اماں کے گھر رائل بلو ساڑھی کے ساتھ ہم رنگ اسٹون کا بیگس بنے صدف پر ہمیں نگاہ پڑتے ہی وہ کہیں پس منظر میں چلی گئی تھی۔

اوپنی نازک ہنسی نے اس کی دراز قامت کو مزید نمایاں کر دیا تھا۔

”اب بھی اگر تم نہ پہنچتیں تو میں اپنا نکاح کینسل کرنے لگا تھا۔“ سفید سوٹ پر سیاہ جیکٹ کو درست کرتے کاشف نے اس کے سر پر چت لگائی۔

نکاح پر صرف قریبی رشتہ داروں کو ہی مدعو کیا گیا تھا۔ شرماتی، بھگتی تلیں کو کاشف کے پہلو میں بٹھا دیا گیا۔ ان لوگوں پر خرچے کا اضافی بوجھ نہ پڑے یہی سوچ کر امانے کھانے کا انتظام اپنی طرف سے کیا تھا۔

”مبارک ہو امانا ہے بہت کامیابیاں سمیٹ رہے ہو؟“ ساڑھی کی قال درست کرتی صدف بھنگلیں کی طرف چلی آئی تھی۔

”دعا میں ہیں، چاہنے والوں کی۔“ کمر کے پیچھے ہاتھ ہاندھے وہ مسکرایا تھا۔

”اتنا یقین ہے؟“ صدف نے بڑی بڑی خوب صورت آنکھیں پھیلائی۔

”بالکل یقین کے ستونوں پر ہی تو ساری عمارت کھڑی ہے۔ اعتبار اپنائیت اور محبت کی۔“

قدرے قاصدے پر وادی کے ساتھ صوفے پر بیٹھی شہوار کی نگاہ بار بار بھنگی کر ان دونوں کی طرف اٹھ جاتی۔ کتنا کم مسکراتا تھا بھنگلیں شاید ہنسنے میں ایک آدھ پار اور آج۔۔۔ اس نے پہلی بار اسے یوں گل کر مسکراتے ہوئے دیکھا تھا وادی نے اس کا بازو دھلا یا تو وہ چوگی۔

”آہ ہاں وادی؟“

وادی نے اپنے ماتھے پر ہاتھ مارا۔ ”اے ہے دھیان کدھر ہے تیرا؟ میں پوچھ رہی تھی شمس کی پھبسی ساس کاشف کے کان میں کیا کھس پھس کر رہی تھی۔ تو تو اس وقت قریب کھڑی تھی نا اس کے؟“

”چاہیں وادی امانے نے دھیان نہیں دیا۔“ وادی سخت بد مزہ ہوئی پہلو بدل گئیں۔ وہ وادی کو کیا بتاتی اس کا دھیان کس طرف تھا؟

رات کو جب پھپھو اور بھنگلیں جانے کے لیے تیار کھڑے تھے تب اس نے کہا۔

”میں آج رات یہیں رکوں گی۔“

پھپھو نے خوش دلی سے اجازت دے دی تھی۔ بھنگلیں خاموش رہا۔

”اچھا ہے پھر میں بھی آج یہیں رک جاتی ہوں۔“ صدف نے بھی اچانک فیصلہ سنا دیا۔ اور ڈرائیو کو کال کر کے واپس جانے کا کہا۔

☆☆☆

”سنو بھنگلیں کا رویہ کیسا ہے تمہارے ساتھ؟“ وہ چائے بنا کر کمرے میں آئی تو صدف نے اپنا کپ اٹھاتے ہوئے کریدنے والے انداز میں اس سے پوچھا۔

”ٹھیک ہے۔“ شہوار نے مختصر جواب دیا۔

”اچھا؟ مجھے تو کچھ ٹھیک نہیں لگا۔“

”مطلب؟“ کپ منہ سے لگاتے لگاتے اس نے ہٹا کر پوچھا۔

”مطلب صاف جن حالات میں تمہاری شادی ہوئی اس نے اپنی ماں کا ٹونا ہوا دل پھر سے جوڑنے کے لیے زبردستی اس رشتے کے لیے ہائی تو بھری تھی۔ لیکن کسی اور شام میں اپنے ٹوٹے دل پر ماتم بھی تو کرتا ہوگا؟“

صدف صاف گویا رہی یا بے رحم؟ وہ اندازہ نہیں لگائی تھی۔

”اس نایاب کو تو تم نے دیکھ رکھا ہے نا؟ نہ تھا نہ متھا۔ کیا وہ اس قابل ہے میری برابری کر سکے؟ لیکن وہ شاہ ویز جو کل تک میرے لیے اتنا ڈالا ہوا پھر رہا تھا آج اس کے دل میں اپنی بچپن کی سنگت کی محبت پھر سے اگڑائی لے کر جاگ گئی ہے۔“

”سارے مراد ایک جیسے تو نہیں ہوتے؟“ چائے کے اوپر چمی سیاہ تہ کو گھورتی وہ آہستہ سے

گو یا ہوئی۔ صدف نے سر جھٹکا۔
 ”تم بہت معصوم ہو گھوڑا تمہیں نہیں پتا اندر سے
 یہ سارے مرد ایک جیسے ہی ہوتے ہیں۔ خود غرض اور اتنا
 پرست۔ ایسے معاملات میں ان کی غیرت ویسے ہی
 جوش مارنے لگتی ہے۔“
 ”پچھن کی مگیتز“

جن سوچوں نے شہوار کو عرصے سے سولی پر
 چڑھا رکھا تھا آج صدف انہیں کھول کھول کر اس کے
 سامنے بڑھ رہی تھی۔

”اور یہ سبکدین تو شروع سے ہی اپنی ذات کے
 زخم میں جھٹار رہا ہے۔ مجھے تو لگا ہے پھوٹے آنکھیں بند
 کرتے ہی یہ تمہیں کسی طوق کی طرح اپنے گلے سے اتار
 پھینکے گا۔ یہ انتہا درجے کی خود غرضی نہیں تو کیا ہے محض
 اپنی ماں کی خوشی اور اطمینان کے لیے وہ تمہاری
 زندگی ضائع کر رہا ہے۔“

ٹھنڈی پڑتی جائے کے کپ پر شوار کی انگلیوں کی
 گرفت سخت پڑنے لگی تھی۔

”میری مانو تو ابھی سے اپنے بارے میں کوئی
 فیصلہ لے لو۔ اس سے پہلے کہ سبکدین کوئی انتہائی قدم
 اٹھائے تمہاری رہی کسی فزٹ لٹس کو بھی ہل دے۔“
 ”پلیز صدف! میں اب سوؤں گی۔ میرے سر
 میں درد ہے۔“

کپ سائیکل بمیل پر رکھتی وہ منہ تک چادر تان کر
 لیٹ گئی تھی۔

صدف گہری سانس کھینچتی اٹھ کر باہر آگئی۔ وہ خود
 نہیں جانتی تھی اس نے یہ سب شہوار سے کیوں کہا۔
 سبکدین کو اس نے چھوڑ دیا تھا۔۔۔۔۔ اسے تو اتنی خوب
 صورت مگیتز کے ٹھکرانے جانے کا روگ لگ جانا چاہیے
 تھا۔ کچھ کہ وہ شہوار کے ساتھ مطمئن زندگی گزارے۔۔۔۔۔
 اور سبکدین بھی تو اب پہلے والا سبکدین نہیں رہا تھا۔ غریب
 بھجورا اور بیروزگار سا سبکدین۔۔۔۔۔

کامیابی اور معاشی آسودگی نے جس کی شخصیت کو
 خرید ہادقا رہنا دیا تھا۔

شاہد یز تو اس کے پاسک بھی نہیں تھا۔ وہ حسین

تھی اور حسن پرست بھی۔
 شاہد یز کی دولت کا نشہ آہستہ آہستہ اترنا شروع
 ہو گیا تھا۔ اوپر سے اس کی دل پھینک فطرت۔
 ”آہ و در صدف تمہاری تجلت پسندی تمہیں لے
 ڈوبی۔“

خینداس کی آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔

☆☆☆

صدف صبح سویرے ہی بغیر ناشتا کے واپس چلی گئی
 تھی۔ شہوار ست قدموں سے چلتی لپاٹے کرے میں
 آگئی۔

اماں۔ آیا اس کے انتظار میں بیٹھے انہوں نے
 ابھی تک ناشتا شروع نہیں کیا تھا۔ ان کے کمرے میں
 آہستہ آواز میں بوجے کا نیوز ہالٹن چل رہا تھا۔
 وہ خاموشی سے ان کے ساتھ ناشتا کرنے لگی۔
 نیوز کا شراب کسی نامور شخصیت کی ہائی گرائی پر روشنی
 ڈالنا تھا رہا تھا کیسے اپنی راہ کے کانٹے چن کر انہوں نے
 اوج کمال تک رسائی حاصل کی تھی۔

لبانے اس کا خاموش دستا ہوا چہرہ دیکھا۔
 ”جانتی ہو در شہوار! صفر سے اپنا سفر شروع کرنے
 والا جب سو تک پہنچتا ہے تو اس کی غیرت پہ گوارا نہیں
 کرتی کہ اپنے اس پہلے ہم قدم کو فراموش کر دے۔ جس
 نے راہ کی ہر صعوبت اس کے ساتھ مل کر جھیلی تھی۔“
 ”جی ہا! ایسا ہی ہے۔“

کتنے معصوم تھے ہا۔ اگر وہ اس کا چہرہ پڑھ کے
 اندرونی حال کا اندازہ لگائے اس کی ہمت بندھا رہے
 تھے تو اس نے بھی ان کا دل رکھنے کی خاطر بغیر کسی بحث
 کے فوراً اثبات میں سر ہلایا تھا۔

ناشتے کے پرتن اٹھا کر بچن میں دھو کر انہیں جگہ پر
 رکھتی وہ ہانسی میں آگئی، گیلری کی کھڑکیاں کھول کر جھانکا
 آب خوردے خشک ہو چکے تھے۔

نجانے کتنے عرصے سے ان میں پانی نہیں
 ڈالا گیا تھا۔ ہادلوں نے بھی تو روٹھ کر دو بارہ یہاں کارخ
 نہیں کیا تھا۔

وہ کنالیاں پانی سے لہاب بھرنے لگی۔ بھوری

چڑیاں اتر کر کنالیوں میں چوہیں مارنے اور ڈبکیاں لگانے لگیں۔ وہ ان کی خوشی دیکھ کر مسکراتے ہوئے وادی کے پاس آجینگی۔

”شہوار! آج تم روگی جینا؟“

وادی شاید اس کے جانے کے بارے میں پوچھنا چاہ رہی تھی۔

”نہیں وادی! کاشف اٹھے تو اس سے کہوں گی چھوڑ آئے گا۔“

وادی کو یہی سننا مقصود تھا۔

☆☆☆

سینکین غلت میں اپنا لپٹا پٹا گھر پر ہی بھول گیا تھا۔

شہوار نے کچھ سوچ کر دھڑکتے دل کے ساتھ لپٹا پٹا کھول لیا۔ اسے دیکھتے ہی تھارت کو اسے بے خبر سوتا پا کر وہ لپٹا پٹا کے کسی خفیہ فولڈ میں صدف کی تصویر لگائے جھپٹے سے اپنا نام لکھا کرتا ہوگا۔

اسے خبرت ہوئی لپٹا پٹا پر کوئی پاس ورڈ نہیں لگایا گیا تھا۔ شاید اسے پاس ورڈ لگانے کی بھی ضرورت محسوس نہیں ہوئی تھی۔

اس نے تمام فولڈز دیکھی کہ گیلری تک چھان ماری کہیں کوئی تصویر نہیں تھی بلکہ سارے فولڈز اس کے کام سے متعلق معلومات سے بھرے ہوئے تھے۔

شہوار نے احتیاط سے لپٹا پٹا بند کیا اور اٹھ کر باہر پھینک دیا۔ جو اس کے ہینڈ بگ میں تھا اور اسی ہوئی تھی۔ اسے دیکھ کر کھل اٹھی تھی۔ سینکین گھر کی جدید طرز پر اس پر تصویر کروا رہا تھا۔

”دو ہفتوں کا ٹھیکہ دیا ہے۔ جب تک آپ دونوں ماموں کے ہاں رہ لیں۔ مجھے ویسے بھی اکیڈمی کے کچھ کاموں کے سلسلے میں شہر سے باہر جانا ہے۔“

پھپھو نے خوشی خوشی شہوار کو اپنا بیگ تیار کرنے کا کہا۔

اماں اور وادی کی خوشی دیکھنی تھی۔ ”سینکین کا ارادہ تھا یہ گھر بیچ کر کسی دوسرے اچھے علاقے میں نیا گھر لے لیتے ہیں۔ لیکن میرا دل

نہیں مانا۔ مجھ ہی انیت ہوگی ہے یہاں کی زمین سے۔“ شہوار چائے بنانے کے لیے کھن میں چلی گئی۔

واپس آئی تو پھپھو کہہ رہی تھی۔

”یہ سب میری شہوار کا نصیب ہے۔ اس کے قدم رکھتے ہی میرے بچے کی قسمت کا ستارہ چمک اٹھا۔“

پھپھو کئی خوش امید تھی اور خوش گمان بھی۔ شہوار نے سوچا۔

اماں کو مارکیٹ جانا تھا۔ اسے بھی ساتھ ملنے کو کہا۔

”اچھا ہے موسم کی کچھ شاپنگ کر لیں۔“ پھپھو نے پیسے اس کے ہاتھ پر رکھے۔

”میرے پاس ہیں پھپھو۔“

”تمہارے میاں کی کمائی ہے میں کون سا اپنے پتے سے دے رہی ہوں۔“

وہ گفت لہجے میں بولی تھی۔

اماں نے گھر کی چند ایک ضروری اشیاء خریدیں اس نے اپنے لیے لیکین کے سوٹ لیے دو پھپھو کے لیے بھی لے لیے۔ ایک وائٹ لی شرٹ اور ڈارک بلو لائننگ والی فل بیلوز شرٹ کو دیکھ کر بے ساختہ اس کا دل چاہا سینکین کے لیے خرید لے۔ لیکن اس نے اسے ایسا کوئی حق دیا ہی نہیں تھا کہ وہ اس کے لیے گفٹ لیتی پھرے۔ اس روٹی سے اس نے دونوں شرٹس واپس رکھ دی تھی۔

واپس پر ریسٹ کا لٹا پکڑنے وہ ارد گرد سے گزرتے مناظر دیکھنے میں مگن تھی کہ اچانک چونک کر سیدھی ہوئی۔ بلا ارادہ ریسٹ والے کورڈ کئے کا کہا۔

”اماں! میں ابھی آئی ہوں صرف پانچ منٹ میں۔“

لڑیک کے بے حکم شہر سے قدرے ہٹ کر اس شاندار سی عمارت کے ماتھے پر ”روشن سویا اکیڈمی“ کا نام جگمگا رہا تھا۔ کچھ سوچ کر وہ اندر چلی آئی۔ اس نے سینکین کی اکیڈمی، اس کے کپڑے سینٹر اور بیٹ کفے کے بارے میں بہت کچھ سن رکھا تھا لیکن اسے اعجاز نہیں تھا اس نے سب کچھ اتنے اٹلی اور بہترین اعجاز میں بیٹ

کر رکھا تھا۔

”ارے بھابھی! آپ.....“

یہ محمود تھا۔ سبکیں کا بے حد قریبی دوست۔ چند ایک بار کام کے سلسلے میں سبکیں کے ساتھ گھر بھی آچکا تھا۔ شہوار پر نگاہ پڑتے ہی کرسی کھسکائے اٹھ کر فوراً اس کی طرف آیا تھا۔

”سبکیں! تو لاہور گیا ہوا ہے نا؟“

وہ تو اس کے طرز خطاب ”بھابھی“ سے ہی ابھی نہیں سنبھلی تھی کہ اس کے سوال پر گڑبڑا گئی۔

”جی..... جی میں بس یہاں سے گزر رہی تھی تو سوچا دیکھتی چلوں.....“

ہال میں موجود اسٹوڈنٹس اس کی طرف متوجہ ہوئے تھے۔

”یہ سبکیں کی دائف ہیں۔“

محمود کے تعارف کرانے پر بہت سے لہوں سے حیرت نہایت بلند ہوئی تھی۔

”اوہ..... واؤ..... از سوگاز جیس.....“

”ہا ہے میں اکثر سوچا کرتی تھی وہ کون خوش نصیب ہیں جنہیں سبکیں جیسے بہترین انسان کی لائف پارٹنر ہونے کا شرف حاصل ہوا ہے۔“

سبکیں کے بارے میں اس نے ملتے جلتے ڈھیر سارے تعریفی کلمات سن کر اسے اندازہ ہوا طلبہ اپنے سر سبکیں سے کس قدر الہانہ عقیدت رکھتے ہیں۔

پروفیسر مین..... ایک آئیڈیل شخصیت..... شہوار کے دل کی حالت عجیب ہونے لگی تھی۔ ایک بجلی نم مسکراہٹ نے اس کے لہوں کا احاطہ کیا تھا۔

☆☆☆

صدف کا شاہ ویز سے زور دار جھگڑا ہوا تھا۔ دونوں ہی ایک دوسرے سے رسی تڑانے کے بہانے لہوٹنے لگے تھے۔

”اس نے سمجھ کیا رکھا ہے مجھے کہ وہ جو مرضی میرے ساتھ سلوک کرتا رہے اور میں چپ بیٹھی رہوں گی۔ بھول رہے یہ اس کی.....“

بیک لاکر کھن میں بیٹھے ہوئے وہ دادی کے ساتھ

ان کے تحت پردھپ سے آ بیٹھی تھی۔

”ہوا کیا ہے؟ کچھ بتاؤ تو سہی۔“ اماں کا دل ڈھیر

سارے دوسروں میں گھرنے لگا۔

”وہ چاہتا ہے میں بوتیک چھوڑ کر گھر بیٹھ جاؤں۔“

”تو اس میں کیا برائی ہے؟ اکثر مردوں کو پسند نہیں

ہوتا کہ ان کی بیوی باہر جا کر نوکری کرے۔ جب کہ گھر بیٹھے وہ تمہاری ساری ضروریات پوری کر سکتا ہے تو.....“

”اوہو دادی! آپ سمجھ نہیں رہیں۔ مجھے

گھر میں قید کر کے خود اپنی اس بچپن کی منگیتر کے ساتھ آزادی سے چھوڑے اڑانا چاہتا ہے۔ اگر مجھے گھر بیٹھ کر روٹیاں ہی تھاپنی تھیں تو سبکیں کیا براتھا؟“

شہوار نے بے ساختہ پھپھو کی طرف دیکھا۔

”جذبات میں آ کر اپنا گھر خراب مت کرو

صدف! کچھ دن اس کی پلان کر گھر بیٹھ جاؤ جب اس کا

غصہ ٹھنڈا ہو جائے گا تو ذرا محل سے اپنی بات منوالینا۔“

اماں رسائیت سے بولتی اس کے پاس آ بیٹھی

تھیں۔

”جھل ہونہ! بہت برداشت کر لیا ہے میں نے

اب اور نہیں۔ میں تنگ آ گئی ہوں اس آدمی کے روز روز

کے نئے مطالبوں سے، ادھر ماں چاہی بھرتی ہے ادھر یہ

دعانا تا ہوا میرے سر پر پہنچ جاتا ہے۔ جیسے میں کوئی ان

کی زر خرید غلام ہوں یا پھر بھاگ کر اس کے ساتھ اس

گھر میں آئی تھی۔“

جب عزت نفس پر چوٹ لگتی ہے تو انسان یوں ہی

بلبلا اٹتا ہے۔

ایک زخم خوردہ مسکراہٹ لہا کے بند ہونٹوں پر

کر لائی تھی۔

”یہ راستہ تم نے خود منتخب کیا تھا۔“

”میں مانتی ہوں میرا فیصلہ لگلا تھا۔ لیکن اب میں

مزید وہاں نہیں رہ سکتی۔ میں خلع لوں گی شاہ ویز

سے.....“

اس نے آہام سے ایک بار پھر سب کے سروں

پر ہم پھوڑا تھا۔

”دماغ خراب ہو گیا ہے تمہارا؟ شادی کو کھیل، مذاق سمجھ رکھا ہے تم نے؟ جب موڈ ہوا کھیل لیا جب موڈ بگڑا سب ختم.....“

ابا زور سے چلائے تھے۔ سانس الجھا، گردن کی رگیں پھولنے لگیں۔ شہوار اٹھ کر ان کی پیٹھ سہلانے لگی تھی۔

”سمجھاؤ اسے اپنی اور ہماری زندگی کو تمنا بنانے کا خیال دل سے نکال دیے۔“ ابا بے شکل بول پائے تھے۔ اور یہ تو شہوار بھی جانتی تھی وہ در صدف بھی اسے کوئی بھی نہیں سمجھا سکتا تھا۔ جو ٹھان لیتی وہ کر کے ہی دم لیتی۔

اس نے شاہویر سے خلع لے لی تھی۔

☆☆☆

گھر کا کام عمل ہوتے ہی سبکدوش نہیں لینے آ گیا تھا۔

صدف عدت میں تھی۔ اس نے کمرے کی کھلی کھڑکی سے چلتی ہوئی آنکھوں سے سبکدوش کے قدم سے قدم ملا کر چلتی شہوار کو دیکھا تھا۔ ان کے باہر نکلنے ہی کھٹاک سے کھڑکی بند کر دی۔

شہوار کو لگا شاید سبکدوش نہیں لٹھلی سے کسی اور جگہ لے کر آ گیا ہے۔ گھر کا نقشہ ہی بدل چکا تھا۔

اکھڑے فرش اور سلین زدہ دیواروں والے اس پوسیدہ سے گھر کی جگہ پر جدید طرز پر بنا شاندار سا بنگلہ نما گھر دیکھ کر پھپھو نے اندر آتے ہی سب سے پہلے شکرانے کے لٹل بڑھے تھے۔

وہ گھر میں قرآن خوانی اور دعوت رکھوانے کے بارے میں شہوار سے مشورہ کرنے لگیں۔ وہ بچھے دل سے مسکرائی ان کی ہاں میں ہاں ملائی رہی۔ ایک کنک سی تھی جو اسے خوش نہیں ہونے دیتی تھی۔ ایک خوف سا دامن گیر تھا۔

سبکدوش نے کہا تھا جب وقت آئے گا وہ اپنا من پسند فیصلہ کرے گا۔ اور شہوار کو لگا وہ وقت اب آ گیا ہے۔

☆☆☆

قرآن خوانی کے بعد کھانا کھول دیا گیا تھا۔ بریانی، تورمر اور زردے کی دنگ سے ڈھکن اٹھے تو چاروں اور اشتہا انگیز مہک پھیل گئی تھی۔ شہوار کھانے کے بعد پڑوس اور خاندان کی عورتوں کو رخصت کرنے دروازے تک خود آئی تھی۔

صوفے پر ہانگ پر ہانگ چڑھائے بیٹھی صدف کی تمام تر توجہ کا مرکز سبکدوش ہی تھا۔ سرسئی رنگ کے شلوار قمیص میں ہمیشہ کی طرح آستین موڑے، وہ ادھر ادھر دیکھے بتالاؤنج میں دادی کے پاس صوفے پر بیٹھ گیا تھا۔

مہمانوں کے جانے کے بعد شہوار سب کے لیے چائے بنانے کے لیے اٹھ رہی تھی کہ پھپھو نے نرمی سے ٹوک دیا۔

”تھک جاؤ گی بیٹا اور منٹ آرام سے بیٹھ جاؤ ذرا چائے بھی پی لیں گے۔“

”میں چائے لے آؤں پھر بیٹھی رہوں گی آرام سے کیوں ابا؟“

”بالکل ابا خوش گواریت سے مسکرا دیے تھے۔“
”اب تو صدف کی عدت ختم ہو گئی ہے کیا سوچا ہے آٹھے کے بارے میں؟“ پھپھو کے پوچھنے پر اماں دل گرفتگی سے کہنے لگیں۔

”ناروہ آیا اپنے بھائی و جاہت کے لیے کہہ رہی ہے۔ اچھا خاصا الیکٹرونک کا اپنا کاروبار ہے اس کا کوئی ایسی چوڑی سرال کا جمعیت بھی نہیں ہے۔ لیکن یہ مانے تب نا؟“

صدف کی طرف دیکھا تو اس نے ایک نظر لاؤنج میں موجود نفوس پر ڈالی اور آرام سے بولی۔

”شادی ہی کرنی ہے تو پھر ایرا فیر کیوں؟ سبکدوش کیوں نہیں؟“

شہوار کے ہاتھوں سے چائے کی ٹرے گرتے گرتے بچی تھی۔ ایک دم چھائے لاؤنج کے سنانے میں کیوں کے آپس میں گھرانے کی آواز گونگی تھی۔ اس نے لرزتے ہاتھوں سے ٹرے میز پر رکھی۔

”یہ کیا بکواس ہے؟“

سب سے پہلے لہا کا سکہ لٹا تھا۔
 ”سبکدین کا اس سب میں کیا ذکر؟“ وہ زور سے
 دھاڑے تھے۔

”وہ اب شادی شدہ ہے۔ شوہر ہے تمہاری بہن
 کا۔“ پھر سے کھانسی کا پھندہ لگ گیا۔
 شوہار کے اعداد اتنی بھی ہمت باقی نہیں رہی تھی کہ
 اٹھ کر لہا کی پیٹھ ہی سہلا سکے۔ جبکہ صدف ان کے فیسے کو
 خاطر میں نہ لاتے ہوئے بے خوفی سے کہہ رہی تھی۔
 ”کیسی شادی اور کیسا شوہر لہا؟ سبکدین نے صرف
 پھپھو کی خاطر مجبوری میں شوہار کے ساتھ شادی کی تھی۔
 یہاں سے بھی خوش نہیں رکھ سکا۔ اور شوہار نے بھی تو صرف
 آپ کے حکم پر سر جھکایا تھا۔ پوچھیں اس سے کیا یہ خوش
 ہے اس روٹی چھکی غیر فطری زندگی سے؟ اور سبکدین بھلا
 کب تک اس زبردستی کے عمل کو بھائے گا؟“
 شوہار نے پھر اکی آکھوں سے خاموش بیٹھے
 سبکدین کی طرف دیکھا تھا۔

”تو کیا وہ لہا آن پہنچا ہے؟“
 ادھر صدف بے رودی سے کہہ رہی تھی۔ ”سارا
 قصور آپ کا ہے لہا! میں نے جذبات میں آکر انکار
 کر دیا تو آپ نے فوراً شوہار کی شادی اس سے کروادی
 ۔ آپ کو تھوڑا انتظار کرنا چاہیے تھا۔ آپ کی غلٹ نے ہم
 تینوں کی زندگی برباد کر دی ہے۔“
 ”بے حیا بے غیرت.....“ اماں اسے مارنے
 کے لیے اٹھی تھیں کہ وادی نے بازو پکڑ کر روک لیا۔
 ”یہ بے وقوف تو کچھ کہے گی نہیں تم بولو سبکدین
 امانت ان سب کو کہ تم اب حریہ ان چاہی زندگی کا بوجھ نہیں
 اٹھا سکتے۔“

شوہار کا جی چاہا وہ وہاں سے اٹھ کر بھاگ جائے
 لیکن قدم اپنی جگہ سے ہٹنے سے انکاری تھی۔ البتہ
 سبکدین اٹھ کھڑا ہوا تھا۔
 ”جس میں ضرور کوئی شدید جسم کی غلط فہمی ہوئی ہے
 صدف! جس میں یہ کیوں لگا کہ میں ایک ان چاہی زندگی
 گزار رہا ہوں؟ مجھ سے پوچھو تو شاید ہی اس روئے
 زمین پر کوئی مجھ سے بڑھ کر خوش نصیب ہو جسے دکھ سکھ

میں ساتھ بھانے والی وقتا شعار بھئی ملی ہے۔
 بلکہ میں تو ماموں کا شکر گزار ہوں کہ ان کے غلٹ
 میں کیے گئے فیصلے نے میری زندگی سنوار دی۔ درجیسی
 لڑکی کا میری زندگی میں شامل ہونا کسی مجزے سے کم تو
 نہیں.....؟“

سبکدین سکون سے بول رہا تھا اور صدف پھٹی
 پھٹی نگاہوں سے اسے دیکھنے لگی۔ اور ساکت بیٹھی شوہار کو
 لگا آج اس کا دل بند ہو جائے گا۔

☆☆☆

وہ کمرے میں آیا تھا۔ شوہار دھواں دھار روئے
 میں مصروف تھی۔ اس کے آنے پر بھی کوئی ٹوس نہیں لیا۔
 ”جب روئے کا فطرت پورا ہو جائے تو دو منٹ کے
 لیے میری بات سن لینا۔“

سبکدین کے کہنے پر اس نے ایک جھٹکے سے اپنا سر
 کھٹنوں سے اٹھایا تھا۔
 ”میری زندگی کو تمنا شایانے کا آپ کو کوئی حق نہیں
 ہے۔“

”خیر حق تو میں سارے ہی اپنے پاس محفوظ رکھتا
 ہوں۔ کبھی جتایا نہیں یہ اور بات ہے۔“
 روئے سے لال لٹا ہوا چہرہ مزید سرخ ہوا تھا۔
 ”بہر حال میں نہیں جانتی سب کے سامنے صدف
 سے جھوٹ بولنے کے پیچھے آپ کی کیا سوچ کا فرما تھی
 لیکن میں.....“

”وہ بالکل بھی جھوٹ نہیں تھا۔“
 اس کی بات کا ثنا وہ آرام سے بولا تھا۔ شوہار
 دونوں ہنسیوں اٹھی کیے اسے دیکھنے لگی۔
 ”آپ مجھے بے وقوف نہیں بنا سکتے؟“
 ”بالکل نہیں بنا سکتا۔“

سبکدین نے سعادت مندی سے اس کی بات سے
 اتفاق کیا۔

”اب بنے ہوئے پر کون خواہتا وہ محنت کرے۔“
 اس کے جسم امانت پر وہ بیڈ سے اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔
 سبکدین نے ہاتھ پکڑ کر دوبارہ شہادیا اور خود اس کے
 بالکل عین سامنے بیٹھ گیا۔

"آج تو آپ کو اپنا من پسند فیصلہ کرنے کا پورا موقع فراہم کیا گیا تھا۔ صدف سے محبت کرتے ہیں تو پھر اس کا ہاتھ کیوں نہیں تمام لیا؟"

لہجہ ایک باز پھر گلوگیر ہوا تھا۔

"اس کا ہاتھ تمام لیتا تو تمہارا کیا ہوتا؟"

اس کی روتی روتی گلابی آنکھوں میں جھانکتا وہ پوچھ رہا تھا۔ شہوار نے نگاہ چرائی، بسکٹین نے اسے حریف لنگ کرنے کا ارادہ ملتوی کر دیا۔

"تمہیں کس نے کہا میں صدف سے محبت کرتا ہوں؟"

"کس نہیں کرتے؟"

"بالکل نہیں، نہ آج نہ پہلے کبھی۔" وہ تین بھرے لہجے میں بولا۔

"تمہیں شاید یقین نہ آئے لیکن میری پہلی محبت تم ہی تھیں۔ میں نہیں جانتا یہ سب کب اور کیسے ہوا۔ شاید

تب جب تم پھولدار فراق اپنے ہمارے گھر کے گن میں جاتیں پھنے کے لیے نوکری اٹھائے بھاگتی پھرتی تھیں یا

پھر تب جب میں تمہارے گھر آتا تو تم ہوم ورک کرتے اپنی کالی پینسل پھینک کر "گین آگیا" کہتی بھاگتی ہوئی

پانی کا گلاس میری طرف بڑھاتیں۔ وقت گزرتے کے ساتھ ساتھ میرے دل میں خاموشی سے پہننا یہ جذبہ

پردان چڑھتا گیا۔

اماں نے میرے علم میں لائے بغیر ماموں سے صدف کے لیے کہہ رکھا تھا۔ اور جب مجھے معلوم ہوا تب

مشقیں جھپکتی اپنی بیمار ماں کو انکار کرنے کی خود غرض ہمت میں اپنے اندر پیدا نہیں کر سکا۔

ویسے بچی میرے دل میں تمہارے لیے لیلنگزیک طرف تھیں۔ تم نے تو مجھے ہمیشہ صدف کے حوالے سے ہی

دیکھا تھا۔ لیکن یقین جانو ڈیرا میں نے کبھی اسے اس نظر سے دیکھا ہی نہیں۔ اماں کی خواہش پر اس سے شادی

ہو جاتی تو اچھا نہیں ہوتی تو بہت ہی اچھا۔"

وہ مدہم مہمیر لہجے میں بولتا خاموش ہوا تو شہوار نے جیسے ایک ٹرانس کی سی کیفیت میں گہری سانس اپنے

اندرا تاری۔

"آپ نے مجھے بے وقوف کہا۔"

خود پر بھی اس کی تگور لگا ہوں سے بزل ہوتی وہ فوراً ایک اور نقطہ ڈھونڈ لائی۔ ورنہ بسکٹین کے منہ سے

انگھار سننے کے بعد تو اس کے جلتے الجھے دل پر ٹھنڈی پھواری پڑنا شروع ہو گئی تھی۔

"تم بھی تو مجھے سڑیل اور نجانے کیا کچھ کہتی رہتی تھیں؟"

بسکٹین نے آستینیں حرید اوپر چڑھائیں۔ شہوار شپٹا گئی۔

"آپ نے ہمیشہ میری دل آزاری کی۔ کبھی مجھے اپنائیت کا احساس نہیں دلایا۔"

قدرے پیچھے کو کھٹکتے ہوئے پٹاری سے ایک اور ٹکڑا برآمد کیا۔

"تم نے بھی تو چپکے چپکے میرے لب باپ کی تلاش لی اور تو اور میری غیر موجودگی میں اکیڈمی میں

چھاپے بیک مارنے پہنچ گئیں میں نے کچھ کہا؟"

اور تو وہ بے خبر نہیں تھا۔ سب جانتا تھا۔ شہوار نے جیسے ہار مانتے ہوئے غار ہوئی نظروں سے اسے

دیکھا تھا جو قدرت نے بن مانتے ہی اسے عطا کر دیا تھا۔

"کوئی اور فرد جرم عائد کرنی ہے تو وہ بھی بتادو۔ یا پھر میں خود کو عدالت عظمیٰ سے ہائزت بری سمجھوں؟"

اس کے اعجاز پر شہوار کلاسی آگئی۔

"اچھا اٹھو نہ دھو کر آؤ آج اماں کے کہے بغیر تمہارے لیے بٹیرے کی بریانی اور چھولے لے آیا ہوں۔"

حزے سے دونوں ہاتھ رگڑتا وہ اٹھ کر شارپ کھولنا بریانی پلیٹ میں نکالنے لگا تھا۔ شہوار سرشار سی وہاں سے

اٹھ گئی۔ سجدہ شکر بھی تو بجالانا تھا۔

☆☆

Nadia Majid ♥