

دورین کے بے ضابطہ تراشگری ادب

9/01

آپنا دل



۲۵

نمبر 2001

digest library.com

سلی گنول



اجنبی لگنے لگے خود تھیں اپنا وجود
اپنے دن رات کو اتنا بھی اکیلا نہ کرو
بے خیالی میں کبھی انگلیاں جل جائیں گی
راکھ گرزے ہوئے لمحوں کی کریدانہ کرو

digest library.com

لاچ تقریباً چار سالوں کے بعد میں پھر سے اسی
خالص ماحول میں بیٹھا تھا جو شروع ہی سے مجھے ترو
تازہ کر دیتا تھا۔ وہی ماموں جان اور مامی جی کی محبتیں
تھیں اور وہی شفقتیں۔
”پتا نہیں اتنے عرصے تک میں کیسے بھولا رہا ادھر کا
راستہ؟“ میں نے قدرے شرمساری محسوس کرتے
ہوئے کہا تو ماموں جان اپنے مخصوص شفقت آمیز
انداز میں مسکرا دیئے۔
”بھولے ہی تو نہیں تھے۔ اگر بھول جاتے تو آج
بھی نہ آتے۔“
میں ان سادہ دل لوگوں کی محبتوں کا معترف تو پہلے
بھی تھا۔ اس شفقت پر اور نہال ہو گیا۔
”بہت عرصے کے بعد اس گھر میں وہی چار سال
پہلے والی رونق ہوگی۔“ بلال نے میرے شانے پر
باتھ مارا تو میں بھی خوش دلی سے ہنس دیا۔
”نیا! کھانا لگا دیا ہے تو بتا بھی دو۔“ مامی جی نے
اپنے مخصوص انداز میں آواز لگائی تو میں نے معنی خیز

نظروں سے بلال کو دیکھا جس کی ٹپریں اب بے تاب
سے بینک کے دروازے پر ٹک گئی تھیں۔
”آجائیں آپ لوگ، میں نے دسترخوان لگا دیا
ہے۔“ نیما نے اندر آنے کی زحمت کیے بغیر باہر ہی سے
آواز لگا دی تھی۔
”چلو بھئی۔“ ماموں جان سب سے پہلے اٹھے
تھے۔
”یہ اپنی نمی کچھ بدل نہیں گئی؟“ میں نے باہر نکلتے
ہوئے بلال کے کان میں سرگوشی کی، جواباً وہ میرے
ہی انداز میں بولا۔
”ہاں اور خوبصورت ہو گئی ہے۔“
میں اسے گھورتا ہوا دوسرے کمرے میں آ گیا
جہاں نیما نے دسترخوان پر کھانا چن رکھا تھا۔ وہی مینو تھا
جو کبھی لڑ جھگڑ کر میں نے نیما سے تیار کرایا تھا۔ وہی
کھانے کی اشتہا انگیز مہک اور مزے دار خوش رنگ
اچار اور چٹنیاں تھیں۔ میری بھوک چمک اٹھی۔
”کھانے کے دوران بھی نیما ہمارے ساتھ شامل



مائی جی اسے پکھا چھت پر سے جانے ڈوب رہی تھیں۔ وہ میری طرف مڑا تو میں نے فوراً آنکھیں بند کر کے سونے کا تاثر دیا۔

”بہت خبیث ہوتم۔ جہاں کوئی کام کرنا پڑے تمہیں نیند آنے لگتی ہے۔“ وہ دانت پیس کر بولا تو میں نے اپنی ایکٹنگ میں ایک عدد جہابی کا اضافہ کیا۔ وہ پلنگ کے پائے کو ٹھوکر مارتا مجھے لعن طعن کرتا میری حیاں اتر گیا تو مجھے ہنسی آگئی۔ میں نے ہلکی ہلکی ہوا کو محسوس کرتے ہوئے آسودگی بھرا سانس اندر کھینچ کر پھر سے چاند پر نظریں جمادیں۔ سب کچھ وہی ہے، وہی مائی جان کی سادگی بھری محبت، ماموں جان کی شفقت۔ خاموشی اور سکون میں ڈوبا چھوٹا سا گھر۔ صحن میں مائی جی کے ہاتھ کے لگے امرود اور جامن کے درخت اور ان کے پتوں کو جھولا جھلاتی ہلکی ہلکی چلتی ہوا۔ چھوٹا سا تالاب اور وہی چاروں بطنیں۔

میں اگر اب بھی آنکھیں بند کر کے یاد کرتا تو بتا سکتا تھا کہ اس گھر میں کون سی چیز کہاں رکھی جاتی تھی کیونکہ اب بھی سب کچھ اسی جگہ پڑا تھا۔ بڑے سے صحن والے اس گھر میں تین کمرے تھے۔ ایک بیٹھک تھی جو کہ مہمانوں کے لیے استعمال ہوتی تھی اور پھر میرے یہاں آنے کی وجہ سے تقریباً میرے ہی نام الاٹ ہو گئی تھی۔ ایک ماموں جان اور مائی جی کا کمرہ تھا اور تیسرا کمرہ انیما شہزادی کا تھا جس کو تنگ کرنے کا کوئی موقع میں ہاتھ سے نہیں جانے دیتا تھا۔ وہ تھی بھی چھوٹے دل کی اور کچھ میں اسے اتنا زچ کر دیتا کہ وہ رو پڑتی۔ یوں تو بلال بھی ہر تحریر کار میں میرے ساتھ ہوتا تھا مگر جو نبی وہ رونی بلال مجھ پر چڑھ دوڑتا۔ اور میں بلال کی جنوں خیزی سے ناواقف تو نہیں تھا۔ فوراً وعدہ کر لیتا کہ اگلی بار نیا کے رونے سے پہلے شرارت ختم کر دی جائے گی مگر پھر ”اگلی بار“ مجھے اس لمحے کا پتا ہی نہیں چلتا تھا جس کے بعد اسے رونا شروع کر دینا ہوتا تھا۔ اس لیے میری شرارتیں، نیا کا رونا اور

نہیں ہوئی۔ ایک بار مائی جی نے اسے آوارہ روئی تو اس نے باورچی خانے میں سے ہی ڈھیروں کام گنوا دیے۔ مجھے اس کی لائق اور اکھڑ پن محسوس تو بہت ہو رہا تھا مگر میں مصلحتاً خاموش تھا کیونکہ میں اب بھی وہی احمر نواز تھا جو کسی بھی وقت اس کی چٹیا پکڑ کر احتساب کر سکتا تھا اس لیے میں نے تسلی سے کھانا کھا لینا بہتر سمجھا۔ البتہ بلال کی بنتی بگڑتی شکل دیکھ کر مجھے بہت لطف آ رہا تھا۔

کھانا کھانے کے بعد حسب معمول ماموں جان اور مائی جی نے اپنے پلنگ صحن میں بچھائے اور میں بلال کے ساتھ حسب پسند و شوق پلنگ اٹھا کر چھت کا رخ کیا۔ شروع ہی سے گرمیوں میں ہمارا یہی وتیرہ ہوتا تھا۔ پلنگ بچھانے تک ہم خاصے نڈھال ہو چکے تھے۔ سوائے اپنے پلنگوں پر گر پڑے۔

”کچھ بھی نہیں بدلا۔“ میں نے جیت لیٹ کر ستاروں کے جھرمٹ میں مسکان کی طرح چاندنی بکھیرتے چاند پر نظریں جما کر خوشگوار سانس لیتے ہوئے کہا تو وہ کروٹ بدل کر کہنی کے بل دراز میری طرف متوجہ ہوا۔

”کچھ نہیں، بہت کچھ بدل گیا ہے۔ تم کافی میپور ہو گئے ہو۔ پہلے ذرا کمینے سے لگتے تھے اب شکل قدرے شریفانہ ہو گئی ہے۔“ اس کے بے لاگ تبصرے پر میں نے اسے گھور کر دیکھا۔ مگر وہ قطعی متاثر نہیں ہوا۔

”چچی بھی کہہ رہی تھیں کہ اب احمر بڑا بڑا لگنے لگا ہے۔“

”تو یار اتنا فرق تو پڑتا ہے نا۔ تب میں چوبیس سال کا تھا یعنی نو جوان۔ اور اب ساڑھے اٹھائیس سال کا ہوں، یعنی پورا جوان۔“ میں نے قدرے لاپرواہی سے اس کی بات اڑائی تھی۔ تبھی نیچے سے مائی جی کی آواز سنائی دی۔ میں نے کسمندی سے اسے اشارہ کیا تو وہ اٹھ کر منڈیر پر سے صحن میں جھانکنے لگا۔

حقیقی پر وہ دل ہاتھوں میں لیے جان واری نے والی زبان
بنی میری منتیں کر کے مجھے روک رہی ہوتی تھی۔ یہ ہمارا
روزمرہ کا معمول تھا اس لیے ماموں اور ماما جی خوب
ہنستے تھے۔ البتہ بلال ٹھنڈی آہیں بھرا کرتا تھا۔ وہ
اپنے لیے بھی نیا کی یہی محبت دیکھنا چاہتا تھا مگر وہ اتنی
موسم یا کہیے کہ اس معاملے میں اتنی بے وقوف تھی کہ
بلال کے انداز کو بہت سی بی نہیں تھی اور مجھے یاد تھا ہماری
اس روز کتنی لڑائی ہوئی تھی جب بلال نے ایسے ہی کسی
موقع پر حسرت سے کہا تھا۔

”کاش کہ کبھی وہ اتنی ہی محبت میرے ساتھ بھی
جتایا کرے۔“

میں اس کی سرد آہوں سے متاثر ہو کر ہمدردانہ
انداز میں اسے دیکھتے ہوئے اپنا بیگ پلنگ پر رکھنے لگا
جو میں نے ایک بار پھر نیا کی طرف سے گھر بدر کیے
جانے پر تیار کیا تھا۔ یہ الگ بات تھی کہ کبھی اس بے
چاری نے یہ دیکھنے کی زحمت نہیں کی تھی کہ میں نے یہ
بیگ ادھر ادھر سے چادریں، کھیس اکٹھی کر کے بھرا ہوتا
تھا۔

”ویسے یہ کام مشکل تو نہیں۔ تم چاہو تو تم بھی یہی
مقام حاصل کر سکتے ہو؟“ میری شرارت بھانپے بغیر وہ
بے قرار ہوا تھا۔
”وہ کیسے؟“

”بس تمہیں میرے والے عہدے پر آنا پڑے گا۔
یعنی اس کا بھائی بننا پڑے گا۔“ میری روانی سے کہے
جملوں پر اس نے بے دھیانی میں سر ہلایا تھا اور اس
کے بعد وہ دانت پیتا خطرناک عزائم لیے میرے
پیچھے تھا اور میں اس کے آگے

اور اب یہ نیا کو کیا ہو گیا تھا؟ بلال نے تو مجھے کچھ
نہیں بتایا تھا۔

”یہ تو تم کہہ رہی ہونا کہ ایسی کوئی بات نہیں، اصل
حقیقت تو تمہارا رویہ ظاہر کر رہا ہے۔“

میں اندر ہی اندر اس کے اس انداز پر بہت حیرت

بلال کا واداداری بدل کر میرے ساتھ لڑنا مانسی کا ایک
حسین دور بن گیا تھا۔

اور اب

یہ نیا کی بچی کو کیا ہو گیا ہے؟ مجھے یکاخت اس کی سرد
مہری یاد آئی تو میری سوچوں کا سیلاب ٹھم گیا۔ دو پہر کو
جب میں آیا تھا تب ہی بس اس کے ساتھ سلام دعا
ہوئی تھی۔ اس کے بعد اس نے شکل نہیں دکھائی تھی۔

حتیٰ کہ دو پہر اور رات کے کھانے پر بھی وہ باورچی
خانے ہی میں گھسی رہی تھی۔ میں نے ابھی اٹھ کر
منڈیر پر سے اسے آواز دینے کا سوچا ہی تھا کہ وہ تہ کی

ہوئی سفید چادریں اور تنکے لیے سیڑھیوں پر سے برآمد
ہو گئی۔ میں سینے پر بازو لپیٹے اسے گھورنے لگا۔ وہ

بڑے بے گانے سے انداز میں پلنگوں پر چادریں
بچھا رہی تھی۔ ایک ایک چادر اس نے پالتی رکھ دی۔

مجھے یقین ہی نہیں آیا کہ یہ وہی نیا تھی جو بھی احمر بھائی،
احمر بھائی کرتی میرے آگے پیچھے دوڑتی پھرتی تھی۔

”بڑے خرے ہو گئے ہیں بھئی لوگوں کے منگنی
کرا کے۔“ میں اس کی نظر اندازی زیادہ دیر برداشت

نہیں کر سکا۔ طنزاً بولا تو وہ یوں میری طرف دیکھنے لگی
جیسے میں نے کسی اور کو مخاطب کیا ہو۔

”کیا بات ہے؟ میرا آنا اچھا نہیں لگا؟“ میرے
لہجے میں خود بخود سنجیدگی اتر آئی۔ وہ قدرے توقف

کے بعد عام سے انداز میں بولی۔
”ایسی تو کوئی بات نہیں۔“ اس کے لہجے سے

لا تعلقی اور بے گانہ پن امنڈ پڑا تھا۔ بجائے اس کے
کہ وہ اپنی سرد مہری اور لا تعلقی کو کسی بہانے کی اوٹ

میں چھپا کر مجھے مطمئن کرنے کی کوشش کرتی، وہ کتنے
آرام سے میری ٹینشن بڑھانے والا انداز اپنائے

ہوئے تھی۔ میں قسمیہ کہہ سکتا تھا کہ اس سے پہلے میں
نے کبھی نیا کا یہ انداز نہیں دیکھا تھا۔ میں نے اسے اتنا

تنگ کیے رکھا تھا کہ وہ کئی بار غصے سے مجھے گھر سے نکل
جانے کا بھی حکم دے دیتی مگر اس کے بعد میری ذرا سی

اب تو وہ یقیناً بلال کی مٹی خیرطوں اور باتوں کو سمجھنے لگی تھی کیونکہ یہ میری ہی کوششوں کا نتیجہ تھا کہ ان دونوں کو مٹانی کے بندھن میں باندھ دیا گیا تھا۔ وہ بلال کے فارم میں آنے سے پہلے ہی دوپٹے سر پر نکالی سیڑھیوں کی طرف بڑھ گئی۔ میرے تمام سوال اور انہیں اندر ہی سرپشتی رہ گئیں۔ میں بلال کو گھورتے ہوئے پلنگ پر گر گیا۔ پٹھا چلا کر وہ بھی اپنے بستر پر دراز ہو گیا۔ گرمیوں کا موسم ہونے کے باوجود اس وقت چھت کا موسم خوشگواریت کا احساس جگا رہا تھا۔ یا تو یہ بچے کا اثر تھا یا پھر نہر کی طرف سے آنے والی ہلکی ہلکی ہوا کا۔ میرا موڈ بھی خوشگوار ہونے لگا۔ میں نے ایک بار خود کو پھر سے اس دور میں پایا جہاں میں فقط ایک من موچی قسم کا لڑکا ہوتا تھا۔ ماموں جان اور ممانی کی محبتیں سمیٹتا۔ نیا سے اپنے ناز اٹھواتا اور لڑتا جھگڑتا۔ مجھے سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ یہ چار سال میں نے گزار کیسے لیے؟

اور پھر ایک نگاہ پلٹ کر گزرے چار سالوں پر ڈالی تو احساس ہوا کہ اس تمام عرصے میں میرے اندر جو میجوریٹی آئی تھی وہ سب ابو اور بڑے بھائی کی توجہ کا نتیجہ تھی۔ وہ تمام تر لالابالی پن، بدتمیزیاں اور دل آزاریاں میں جیسے بھول ہی گیا تھا۔ اب گزری باتیں محض بچپنا اور بے وقوفی لگتی تھیں۔

”لگتا ہے کہ بارش ہوگی۔“ بلال کے پر یقین تجزیے پر میں حال میں لوٹ آیا۔

”اور یہ جو چندا ماموں اپنے بارہ کروڑ بھانجوں کے ساتھ سر پر کھڑے ہیں؟“ میرے طنزیہ انداز پر وہ ہنس دیا۔

”تمہیں کیسے پتا کہ بارہ کروڑ ہی ہیں؟“

”تمہیں کیسے پتا چلا کہ بارہ کروڑ نہیں ہیں؟“ میں نے جواباً بڑے اطمینان سے سوال کیا تو وہ زیر لب بولا۔

”خبیث۔۔۔“

زردہ ہو رہا تھا۔ یہ بھیک ہے کہ ان چار سالوں میں، اپنی پڑھائی مکمل کرنے اور اس کے بعد ابو کے کاروبار کو سنبھالنے میں بے حد مصروف رہا تھا مگر ایسا تو کچھ نہیں ہوا تھا کہ وہ مجھ سے ایسا رویہ برتی۔ ایسے تو وہ کبھی بھی مجھ سے برتاؤ نہیں کرتی تھی۔ میں اس کی کتابیں، نوٹس، حتیٰ کہ اس کی سہیلیوں کے خط بھی چھپا دیا کرتا تھا۔ صرف اسے ہی نہیں بلکہ اس کی سہیلیوں کو بھی میں نے ناکوں چنے چوادیئے تھے۔ تب بھی وہ زیادہ سے زیادہ ایک آدھ گھنٹے کے لیے ناراض ہوتی تھی۔ کیونکہ اس ایک آدھ گھنٹے میں وہ مجھے گھر سے نکلنے کا حکم دے دیتی تھی اور میرا بیگ تیار ہو جاتا تھا اس کے بعد وہ مجھے روکنے کے لیے میرے آگے پیچھے پھر رہی ہوتی تھی۔ اتنا ناراض تو وہ تب بھی نہیں ہوتی تھی جب میں نے اس کی سب سے عزیز سہیلی مہر کو.....

میرے ذہن میں ایک سوچ سی لہرائی تو خود بخود میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ میری سوچوں کا رخ مڑ گیا۔

”اگر میں غدار کی کر گیا تو پھر؟“ چاندنی میں دیکھتے کسی کے وجود پر نظریں جما کر میں نے شرارت سے پوچھا تھا۔

”تو میں مر جاؤں گی۔“ وہ یوں سادگی سے بولی تھی جیسے اس بات کا یہی جواب ہو۔ لحظہ بھر کے لیے تو میں بھی حیران ہوا تھا اور اس کے بعد میں نے ہنس کر بات بدل دی تھی۔

”پتا نہیں آپ کو کیوں محسوس ہو رہا ہے میرا رویہ۔ میں نے تو ایسا کچھ نہیں کیا۔“ نیا کی آواز مجھے حال میں کھینچ لائی۔ وہ مردوتا بھی مسکرا نے کی کوشش نہیں کر رہی تھی۔

”آبا..... یہاں تو موسم بہت خوشگوار ہو رہا ہے۔“ شانے پر پٹکھا لاد کر سیڑھیوں پر نمودار ہوتے بلال نے نیا پر نظر پڑتے ہی باپچھیں پھیلا میں تو وہ چل سی ہو گئی۔

”تو میرا ہی ہے نا۔ آپ کی سہیلی کا تو ہونے سے رہا۔“

میں نے برآمدے میں کرسی پر براجمان، تریبوز سے لطف اندوز ہوتے بلال کی طرف دیکھ کر قہقہہ لگایا پھر قدرے تفکر سے اسے مخاطب کیا۔

”تمہارا کیا خیال ہے اس بارے میں؟“
”ہو سکتا ہے تمہاری ہی سہیلی کا ہو۔ کھول کر دیکھ لو۔“ اس نے کمال بے نیازی سے مشورہ دیا تو میں کھل اٹھا۔

”آہا! مجھے پہلے کیوں خیال نہیں آیا۔“
”کیا بکواس ہے یہ۔ آپ کی سہیلی کیسے ہو سکتی ہے؟“ بلال کے مشورے پر وہ سلگ اٹھی تھی۔
”چلو جلدی سے گوائنڈ ٹیک کر لو۔“ میں مصالحت پر اتر ا بھی تو یوں کہ انداز احسان جتانے والا تھا۔
”واہ۔۔ میرا خط ہے، میرے حوالے کریں۔ مجھے کیا ضرورت ہے اتنی فضول شرطیں ماننے کی۔“ وہ خفا ہونے لگی۔

”اگر تم مجھ سے رجوع کرو تو میں تمہاری مدد کر سکتا ہوں۔“ بلال رومال سے ہاتھ پونچھتا صحن میں نکل آیا۔ اس کی آفر پر نیما نے ناراضگی سے اسے دیکھا تھا۔

”آپ کو اتنا احساس ہوتا تو آپ بنا کبے ہی کر دیتے۔“

”اف۔۔۔ دلبر شکوہ کرے اور اثر نہ ہو۔۔۔ کس کتاب میں لکھا ہے؟“ بلال صاحب کے تو تیر ہی بدل گئے اس قدر استحقاق نہ انداز پر۔

”تمہاری سہیلی کا تو یہ خط ہو نہیں سکتا اس لیے اسے مزید تنگ نہ کرو۔“ وہ بڑے مدبرانہ انداز میں مجھ سے مخاطب ہوا۔

”بی جہاں میری نہیں تو تمہاری سہیلی کا ضرور ہوگا۔ جب تک یہ پیٹھے کا حلوہ بنا کر نہیں کھلائے گی یہ خط میرے پاس رہے گا۔ اور اگر آدھے گھنٹے کے اندر اندر

”سیم ٹویو۔“ میں نے نیند سے بند ہوئی آنکھیں کھول کر کہا تو اس نے مجھے گھور کر کروٹ بدل لی۔ میں نے بھی مسکرا کر اس کی طرف سے کروٹ لی تو بے اختیار ہی میری نظر پچھواڑے کی دیوار پر جا پڑی۔ جہاں ایک سفید بلی بیٹھی تھی۔ میری یادداشت بہت اچھی تھی۔ بلی سی مسکراہٹ میرے ہونٹوں پر پھیل گئی۔
”مانو۔۔۔ اور مہرو۔۔۔“
”بلی مہرو کی تھی۔ اور مہرو۔۔۔؟ میں نے آنکھیں موند لیں۔

❖❖❖

مجھے چھٹیاں گزارنے کا لطف ہمیشہ سے چھوٹے ماموں کے گھر آتا تھا۔ شہر سے ملحقہ علاقہ نہ تو شہر میں شمار ہوتا تھا اور نہ ہی گاؤں میں کیونکہ وہاں اگر کچھ سہولتیں نہیں تھیں تو بہت زیادہ سہولتیں موجود بھی تھیں۔ اسکول سے لے کر لڑکے اور لڑکیوں کے کالج تک موجود تھے۔ یہ الگ بات تھی کہ یہ اسکول اور کالج فاصلے کے لحاظ سے کچھ دور تھے مگر بہر حال یہ ایک بہت بڑی ترقی تھی۔ اپنے باقی بہن بھائیوں کے برعکس میں اپنے دودھیال پر اپنے انھیال کو ترجیح دیتا تھا کیونکہ ان بڑے گھروں میں مجھے اتنی محبت اور شفقت محسوس نہیں ہوتی تھی جتنی کہ تین کمروں اور بڑے سے صحن والے اس گھر میں محسوس ہوتی تھی۔ یہاں میری بہت سویٹ بہن تھی ”نیلا“ جسے تنگ کرنا، رلانا اور اپنے ناز اٹھوانا میرا من پسند مشغلہ تھا۔ اس کی ایک سہیلی زیبا میٹرک کے بعد پڑھائی چھوڑ چکی تھی۔ مگر ان دونوں کی دوستی برقرار تھی۔ اس لیے ان میں خط و کتابت باقاعدگی سے چل رہی تھی۔

”احمر بھائی پلیز۔۔۔ دیں نا میرا خط۔“ وہ روہانسی ہو رہی تھی۔

”یہ تمہارا نہیں بلکہ کسی زیبا کا ہے۔“ میں نے افانہ پلٹ کر کچھلی طرف لکھا نام پڑھتے ہوئے اطمینان سے کہا تو وہ چلائی۔

اسی قدر پسند تھا جتنا کہ مجھے۔
”ویسے اتنی سخت گرمی میں تمہیں ترس نہیں آیا
اسے باورچی خانے میں بھیجتے ہوئے۔“
ابھی حلوہ سامنے نہیں آیا تھا اس لیے بلال کی محبت
جوش مارنے لگی۔ میں نے پرات زمین پر رکھ کر میز پر
پاؤں پیارتے ہوئے آرام سے کہا۔

”آؤ رہا ہے مگر اب گرمی تو ہے نا۔ اس میں میرا
کیا قصور؟“

وہ تاسف سے مجھے دیکھتا چارپائی پر لیٹ گیا۔
مائی جی اپنے کمرے میں سوئی ہوئی تھیں اور یوں
بھی وہ مجھے میری حرکتوں سے منع نہیں کرتی تھیں۔ اس
لیے میں اپنی مرضی سے نیما کو تنگ کرنے کی مقدار گھٹاتا
بڑھاتا رہتا تھا۔ میں کرسی پر نیم دراز غنودگی میں تھا
جب اس نے پلیٹ پٹختے کے انداز میں میز پر رکھی۔
حلوے کی خوشبو اور اس کے جلوے نے لحوں میں نیند
اڑادی۔ میں پھرتی سے سیدھا ہوا تھا۔

”آہا..... عزیز می صلیحہ جلوہ افروز ہوئی ہیں۔“
میں نے بے تابی سے پلیٹ کی طرف ہاتھ بڑھایا تو
پینے میں ترتر ”عزیزی“ نے ایک جھانپڑ میرے ہاتھ
پر رسید کر دیا۔

”گو اینڈ ٹیک کریں..... حلوہ یہیں جلوہ افروز
رہے گا بھاگ نہیں رہا۔“ اس کا لہجہ بھی موسم کی طرح تپا
ہوا تھا۔

”میں تو شرمندہ تھا اسی وقت تمہیں خط واپس دے
رہا تھا جب تم باورچی خانے میں گئی تھیں۔ وہ تو بلال
نے نہیں دینے دیا۔ کہہ رہا تھا اب جب وہ نیکی کر رہی
ہے تو ہم خواہ مکواہ اسے جنتی ہونے سے کیوں
روکیں۔“ میں نے معصومیت کا شاندار مظاہرہ کیا تو
بلال بدک اٹھا۔

”کیا بکواس ہے یہ؟“ اس کی غراہٹ سے بے
نیاز میں نے نیما کی شعلے برساتی آنکھوں کا رخ بلال کی
شرٹ کی جیب سے جھانکتے نیلے لفافے کی طرف

اس نے میری فرمائش پوری کرنے کا اہتمام نہیں کیا تو
میں اس کا خط کھول کر پڑھ لوں گا۔“ میری دھمکی خاصی
خوفناک تھی۔ وہ آنکھوں میں آنسو لیے پیر پختی
باورچی خانے کی طرف چلی گئی۔ بلال نے مجھے گھورا
تھا۔

”بہت کمینہ ہے تو.....“

”تو وہ سیدھی طرح سے کیوں نہیں فرمائش پوری
کر دیتی؟“ میں پینے سے شرابور ڈھٹائی سے کہتا
برآمدے میں آ گیا۔ پنکھے کے پر گویا آگ پھینک
رہے تھے۔ میز پر پڑی چھوٹی پرات میں تر بوز کے
تھوڑے سے ٹکڑے اور کئی ہوئی برف تیر رہی تھی۔ میں
نے بلال کی کرسی سنبھال لی۔ اور تر بوز سے فیض یاب
ہونے لگا۔

”خبیث انسان پہلے نہالو۔ یوں لگ رہا ہے جیسے
بڑے سائز کی موسم بتی پکھل رہی ہے۔“ اس نے میری
کنپٹیوں سے ہتے پینے کو دیکھ کر کہا تو میں نے لاپرواہی
سے سر ہلایا۔ میں اپنے مشغلے میں مصروف تھا جب اس
نے میز پر رکھا خط اٹھالیا مگر میرے اطمینان میں کوئی
فرق نہیں پڑا، نہ ہی میں نے اس کے ہاتھ سے خط
چھیننے کی کوشش کی۔

”نمی کی سہیلی کی لکھائی تمہاری لکھائی سے کافی ملتی
جلتی ہے۔“ وہ لفافے پر لکھا ایڈریس پڑھتے ہوئے
بولا تو میں نے اس کا رومال لے کر ہاتھ پونچھے اور
آرام سے بولا۔

”کل کو تم یہ بھی کہو گے کہ وہ بھی مجھ سے ”ملتی“
ہے۔“ میرا انداز معنی خیز تھا۔

”بکواس نہیں کرو۔ یہ تمہاری ہی لکھائی ہے۔
سو فیصد۔“ وہ یلخت سارا معاملہ سمجھ گیا۔ دانت پیس کر
بولا۔

”اچھا، اب جب تک حلوہ نہیں بن جاتا تب تک
تو یہ منحوس باتیں بند کر دو۔“ میں نے لاپرواہی سے کہا تو
وہ بھی ٹھنڈا پڑ گیا۔ پیٹھے کا باداموں والا حلوہ اسے بھی

پر میں نے تہقہہ لگایا تو وہ مجھ پر الٹ پڑی۔
”آپ کو شرم نہیں آتی جھوٹ بولتے ہوئے۔ اتنی گرمی میں اتنی دیر مجھے چولہے کے آگے بیٹھنا پڑا۔ اتنا پسینہ بہا ہے میرا۔“

”اوکے۔“ میں نے کندھے اچکائے اور آرام سے بولا۔ ”سوری۔“ وہ منٹیاں بھیچے یوں مجھے دیکھ رہی تھی جیسے ابھی پلی کی طرح مجھ پر جھپٹ پڑے گی پھر بے بسی سے پیر پختی اندر چلی گئی۔

”بہت بڑے کینے ہو تم۔“ بلال کا تو دل اتھل پھل ہو گیا تھا۔

”تم یوں کرو کہ ایک ہی بار بڑا سا یہ ڈائیلاگ لکھوا کر فریم کروا کر لگا دو تا کہ بار بار تمہیں کہنا نہ پڑے۔ جب بھی مجھ پر غصہ آئے مجھے کہہ دیا کرنا میں فریم کیا ہوا دیکھ لیا کروں گا۔“ میں طمانیت سے کہتا اٹھ کر اس کی پار پالی برز بردستی دراز ہوا۔ اتنی گرمی میں میری اس حرکت نے اسے آگ بگولا کر دیا۔ وہ تن فن کرتا اٹھ کر کرسی پر بیٹھ گیا۔ میں اس کی چشمگیں نظروں کی پرواہ کیے بغیر پاس کے منگے کے اندر از رینڈ کی پریوں کے سنگ ہولیا۔

رات میں تپ اٹھا جب کھانے کا نام ہو گیا۔ آنکھوں پر پانی کے چھینٹے مار کر کلی کر کے میں مامی جی کے کمرے میں چلا آیا جہاں ایک طرف دو پلنگ بچھے ہوئے تھے۔ وہیں زمین پر دسترخوان بچھایا جاتا تھا۔ نیما کا پھولا ہوا چہرہ دیکھ کر مجھے ہنسی آ گئی۔

”اب معاف کر دو۔“ میں لگی لپٹی رکھے بغیر اس کے ساتھ بیٹھتے ہوئے بولا تو ماموں جان دلچسپی سے ہمیں دیکھنے لگے۔

”کیا پھر سے لڑائی ہوئی ہے؟“

”کچھ نہیں ماموں جان۔ بس ایسے ہی ذرا سی بات کو دل پر لیے بیٹھی ہے۔“ میں نے شرارت بھری نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا تو میرے ساتھ بیٹھے بلال نے میری پسلی میں کہنی چبھو دی۔ میں اسے

”بہت برے ہیں آپ بلال بھائی۔“ وہ اس کی جیب سے لیفافہ جھپٹتی ناراضگی سے کہتی اپنے کمرے میں چلی گئی تھی۔ میں باداموں والے گرم حلوے سے لطف اندوز ہو رہا تھا جب بلال خونخوار تیور لیے میری طرف بڑھا۔ مجھے معلوم تھا کہ گرمی کو گرمی ہی مارتی ہے لہذا میں نے پیش بندی کے طور پر حلوہ اپنے اور اس کے درمیان میز پر رکھا تو وہ ٹھنڈا پڑ گیا۔ ابھی ہم نے بلیک صاف ہی کی تھی کہ عزیزی نیما صاحبہ ہمارے سر اٹھ کر ہوتی۔

”کتنے بڑے جھوٹے ہیں آپ۔ یہ میری سہیلی کا خط کب ہے؟“ اس نے غصے سے کہتے ہوئے لیفافہ میری گود میں پھینکا تھا۔
”جہاں تک بات ہے کتنے بڑے جھوٹے ہونے کی تو میں اس وقت چوبیس سال کا جھوٹا ہوں اور دور یہ کہ میں نے تو سرے سے کہا ہی نہیں کہ یہ تمہاری سہیلی کا خط ہے۔ یہ دعویٰ تو تمہارا تھا۔“ میں نے بڑی شرارت سے کہا تو اس کا پارہ ہائی ہونے لگا۔
”تو آپ مجھے بتا کر میری غلط فہمی دور بھی تو کر سکتے تھے۔“

”دراصل میں تمہارا دل نہیں توڑنا چاہتا تھا۔“ میں نے بڑی محبت کا مظاہرہ کیا۔ تو وہ خونخوار نظروں سے مجھے دیکھتے ہوئے چلائی۔

”مگر میں آپ کا سر ضرور توڑ دوں گی۔“

”میں نے کہا بھی تھا تم سے.....“ بلال نے تاسف سے کہا تو اس کا نیما کی سائیڈ لینا اندر ہی اندر مجھے سگا گیا۔ ایسی بھی کیا عاشقی جو یاروں سے غداری پر مجبور کر دے؟

”ہاں..... ہاں۔ سن لیا نا تم نے۔ یہ سب اسی نے کہا تھا مجھ سے۔“ میں نے بڑے آرام سے بازی پلٹی تو وہ بلال کو گھورنے لگی۔

”یہ تو میں ہی تھالی کے بینگن۔“ بلال کے تاثرات

بدل گیا۔ "ہماری طرف کب چل رہے ہو؟ امی ناراض ہو رہی تھیں۔"

بلال میرے بڑے ماموں کا تیسرے نمبر کا صاحبزادہ تھا۔ اس کے اور ماموں جان کے خیالات میں مطابقت نہیں تھی لہذا وہ ہر تیسرے دن چھوٹے ماموں کے ہاں پایا جاتا تھا۔ میری ہی طرح وہ بھی بی ایس سی کے بعد فارغ تھا۔

"دو تین روز میں چلوں گا۔" میں نے پروگرام بتاتے ہوئے آسمان پر نظریں جمادیں۔ بے پناہ جس نے نیند اڑا کر رکھ دی تھی۔

"پتا نہیں بارش کب ہوگی؟" میرے انداز میں بے زاری در آئی۔

"چچی جان کہہ رہی تھیں بے پناہ جس بارش کی علامت ہوتا ہے۔" بلال نے کہا تو مجھے بالکل بھی یقین نہیں آیا۔

یونہی ادھر ادھر کی باتیں کرتے نہ جانے کب ہم نیند کی وادیوں میں اتر گئے۔

اگلے روز بھی ہوا اچھی رہی اور جس نے سانس ٹنگ کیے رکھی۔ دن چڑھے ناشتے کے بعد میں اور بلال پھر گھومنے کے لیے نکل کھڑے ہوئے تھے۔ یونہی بازاروں میں گشت کرتے ہوئے بلال چوڑیوں والی دکان کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ چند قدم آگے بڑھ کر مجھے احساس ہوا تھا کہ وہ میرے ساتھ نہیں ہے۔ اپنے دائیں بائیں دیکھ کر میں بے اختیار مڑا تھا۔ اسے چوڑیوں والی دکان کے سامنے دیکھ کر میں لحظہ بھر کو بھونچکا رہ گیا۔ پھر گویا ہوش میں آتے ہوئے اس کی طرف لپکا۔ دکان لڑکیوں اور خواتین سے بھری ہوئی تھی۔

"بھری جوانی میں کیا جوتے کھانے کا شوق ہو رہا ہے؟" میں نے اس کا بازو کہنی سے دبوج کر دانت پیستے ہوئے کہا مگر وہ تو جیسے ہوش ہی میں نہیں تھا۔

"نخسہ و ذرا۔ چوڑیاں تو لے لینے دو۔"

گھورتا ہوا اپنی پلیٹ میں چاول نکالنے لگا۔ رات جب تک ہم جاگتے رہے اسے منانے کی کوشش کرتے رہے مگر وہ بھی اس دفعہ اڑ گئی تھی، نہ مانی۔

"بھارز میں جاؤ تم۔" میں پاؤں پختا سیڑھیاں چڑھ کر چھت پر آ گیا۔ بلال میرے پیچھے لپکا تھا۔ میرے انداز دیکھ کر وہ خواہ مخواہ تلملانے لگتا تھا۔

"یہ کیا طریقہ ہے بات کرنے کا؟" میں پلنگ پر لیٹے لیٹے اٹھ بیٹھا اور غصے سے پولا۔

"خبردار جو رو میو بننے کی کوشش کی ہو تو۔ یہ میرا اور اس کا معاملہ ہے۔"

"مگر وہ میری ہونے والی....." وہ بڑے استحقاق سے کہنے لگا تھا مگر میں اس کے ادھورے جملے ہی سے اس کا مفہوم پا گیا۔

"مگر میری وہ ہو چکی ہے..... یعنی کہ بہن۔" میں نے اس کی بات کاٹ کر کہا تو وہ دل پر ہاتھ رکھ کر اپنے پلنگ پر گر گیا۔

"بارٹ پر ایک ہوتے ہوتے بچا ہے۔" اس کے گہری سانس لے کر کہنے پر مجھے ہنسی آ گئی۔ میں نے لیٹ کر سر کے نیچے ہاتھ باندھ لیے۔

"پتا نہیں ان لڑکیوں کو ذرا سی بات پر اتنی سنجیدگی سے خفا ہونے کی بیماری کیوں ہوتی ہے؟" میں بہت چڑ کر اظہار خیال کر رہا تھا۔

"یہ ذرا سی بات نہیں ہے۔ اس نے اپنی سہیلی کے خط کی آس میں اتنی گرمی میں بیٹھ کر طوہ بنایا تھا اور اس کے بعد....." وہ پوری طرح نیما کی حمایت کر رہا تھا۔

"اس نے مجھے بھائی بنایا ہوا ہے۔ بس ایسا ہی ہوں میں۔" میں بھی اکثر میں کم نہیں تھا۔ پھر بھی میرے لب و لہجے میں خود بخود تقاضا سا اُٹھ آیا تھا جسے محسوس کر کے بلال مسکرا دیا۔

"بس اسی خیال سے تو وہ مار کھا جاتی ہے ورنہ یہ لڑکیاں بھی ناکوں پنے چہوا دیتی ہیں۔" پھر وہ بات

”اے..... زمانہ ہو گیا ہے کیا؟“ میں نے گڑبڑا کر کہا تو وہ برامان کر بولا۔

”میں اپنے لیے نہیں بننا کے لیے رہا ہوں۔“

”اوہ.....“ گہری سانس میرے حلق سے خارج ہوئی تھی۔ زیادہ طمانیت مجھے متوقع ”حشر“ سے بچنے کی ہوئی تھی۔ جتنی دیر میرا بلال نے چوڑیاں خریدی تھیں، میں نے ریزھی والے کو مر جانے کی حد تک زنج کر کے پچیس روپے کلو والے آم بیس روپے کلو کروا کر تین کلو کلو لیے۔

”ویسے یہ کس قلم کے ہیرو کی گھسی پٹی نقل اتارنا چاہ رہے ہو؟“ واپسی پر میں نے اسے چھیڑا تو وہ مسکرا دیا۔

”اب تو بات بے بات دانت نکلیں گے۔“

میں نے آہ بھری پھر اسے گھور کر دیکھا۔ ”اگر میری بہن کو یہ چوڑیاں دینے کی کوشش کی تو میں تمہاری ٹانگیں توڑ دوں گا۔“

”بھائی نہیں میرا.....؟“ اس نے مسمی صورت بنائی تو میں نے بمشکل ہنسی روکی۔

گرم بلکہ شعلہ بار چلنے لگی تھی۔ ہوا بہت تیز تھی مگر شدید گرم۔ لیکن یہ بھی خدا ہی کی قدرت تھی کہ گھر پہنچنے تک آسمان کو یکا یک سیاہ بدلیوں نے ڈھانپ لیا تھا۔

لحوں میں خوشگوار ہوائیں چلنے لگیں اور جب ہم نے گھر میں قدم رکھا تو بادلوں کی گڑگڑاہٹ کے ساتھ موسلا دھار بارش شروع ہو گئی۔ یہ سادوں کی پہلی بارش تھی۔

مامی جی پلنگ گھسیٹ کر برآمدے میں کر رہی تھیں۔ میں نے آم میز پر رکھ کر ان کی مدد کی۔ بھیجی نیا بازوؤں میں خشک کپڑوں کا ڈھیر لیے چھت پر سے اتری اور یونہی کل کی طرح منہ پھلائے ہمارے پاس سے گزرتی چلی گئی۔

”نری نیم کی پھلی ہے۔“ میں نے سلگ کر کہا اور آموں والا اشارہ مامی جی کے حوالے کر دیا۔

”انہیں ٹھنڈے برف والے پانی میں ڈبوئیں۔“

”بھائی کچھ نہیں چاہیے۔“ چوڑیاں دیکھ کر اس کی آنکھوں میں چمک سی ابھری تھی مگر وہ بڑی رکھائی سے بولی۔ بلال نے امداد طلب نظروں سے مجھے دیکھا۔

”لے لو..... بھائی دے رہا ہے۔“ میں نے نینا کو پچکارا۔ بلال میرے الفاظ پر کرنٹ کھا کر مجھے دیکھنے لگا۔ ادھر نینا نے چوڑیاں لینے کے لیے ہاتھ بڑھایا ادھر بلال نے اپنا ہاتھ پیچھے بھیج دیا۔

”یہ میں دے رہا ہوں۔“ بلال کے احتجاجی انداز پر مجھے ہنسی آئے جارہی تھی۔ وہ کسی صورت بھائی بننے کو تیار نہ تھا۔

”کیوں! کیا آپ میرے بھائی نہیں ہیں؟“ نینا جیسے سخت برامان گئی تھی۔ میں نے تو بے اختیار قہقہہ لگایا ہی تھا بلال بھی جھل ہو گیا۔

”خدا انخواستہ میں کیوں تمہارا بھائی ہونے لگا۔“

”کیا..... یعنی میں اتنی بری ہوں؟“ وہ عادیانہ رو باہمی ہونے لگی اور میں جو اس ڈرامے کا ڈائریکٹر تھا خوب محفوظ ہو رہا تھا، بلال کی بے بسی سے۔

”نری نیم کی پھلی ہے۔“ میں نے سلگ کر کہا اور آموں والا اشارہ مامی جی کے حوالے کر دیا۔

”انہیں ٹھنڈے برف والے پانی میں ڈبوئیں۔“

”کیوں! کیا آپ میرے بھائی نہیں ہیں؟“ نینا جیسے سخت برامان گئی تھی۔ میں نے تو بے اختیار قہقہہ لگایا ہی تھا بلال بھی جھل ہو گیا۔

”خدا انخواستہ میں کیوں تمہارا بھائی ہونے لگا۔“

”کیا..... یعنی میں اتنی بری ہوں؟“ وہ عادیانہ رو باہمی ہونے لگی اور میں جو اس ڈرامے کا ڈائریکٹر تھا خوب محفوظ ہو رہا تھا، بلال کی بے بسی سے۔

”نری نیم کی پھلی ہے۔“ میں نے سلگ کر کہا اور آموں والا اشارہ مامی جی کے حوالے کر دیا۔

”انہیں ٹھنڈے برف والے پانی میں ڈبوئیں۔“

”کیوں! کیا آپ میرے بھائی نہیں ہیں؟“ نینا جیسے سخت برامان گئی تھی۔ میں نے تو بے اختیار قہقہہ لگایا ہی تھا بلال بھی جھل ہو گیا۔

”خدا انخواستہ میں کیوں تمہارا بھائی ہونے لگا۔“

”کیا..... یعنی میں اتنی بری ہوں؟“ وہ عادیانہ رو باہمی ہونے لگی اور میں جو اس ڈرامے کا ڈائریکٹر تھا خوب محفوظ ہو رہا تھا، بلال کی بے بسی سے۔

”یہ بات نہیں ہے۔ تم تو بہت اچھی ہو مگر دیکھو نا تم پہلے ہی اپنے اس ناخلف بھائی کے ہاتھوں تنگ ہو پھر ایک اور بھائی کا کیا کرو گی؟ مجھے کزن ہی رہنے دو۔“ اس نے بڑے طریقے سے بات سنبھالتے ہوئے چوڑیاں آگے بڑھائیں جو نیما نے فوراً تھام لیں اور اسی وقت آدھی آدھی دونوں کلا یوں میں پہن لیں، اس کی کلا یاں جی سی گئی تھیں۔

”آپ سے تو بلال بھائی اچھے ہیں۔ آم کیا مجھے کانوں میں یا گلے میں پہننے تھے؟“ وہ مجھے جلانے والے انداز میں کہتی باہر نکلنے لگی تو میں نے ہانک لگائی۔

”تو پھر اسی کو بھائی بنا لو نا۔“ جواباً پیچھے سے بلال کا گھونسا میرے شانے کی خبر لے گیا۔ بارش وقفے وقفے سے ہو رہی تھی اور یہ جھڑی اگلے روز بھی لگی رہی۔ دو پہر ہونے والی تھی جب میں نے نیما سے کڑھی پکوڑے بنانے کی فرمائش کر ڈالی۔

”میں نوکر نہیں لگی ہوئی۔“ وہ برآمدے میں کرسی بچھائے رسالے میں گم تھی۔ صاف جواب دے کر وہ پھر سے کسی کہانی میں گم ہو گئی۔

”دیکھ لو..... کہیں پچھتا نا نہ پڑ جائے۔“ میں نے معنی خیزی سے کہتے ہوئے اپنی جیب تھپتھپائی تو اس نے بنا دیکھے سر جھٹک دیا۔

”آپ کا کام کر کے بھی انسان پچھتا تا ہی ہے اس لیے بہتر ہے کہ نہ کر کے پچھتا لیا جائے۔“ اس کے صفا چٹ انداز پر میں نے تڑپ کا پتا استعمال کیا۔

”یعنی کہ تمہیں اپنی سب سے پکی سہیلی زیبا کا خط نہیں چاہیے؟“ میں نے جیب میں سے خط کا لفافہ نکالا تو وہ مجھے مسخرا نہ نگاہوں سے دیکھنے لگی۔

”یہ آپ ہی کو مبارک ہو۔“

”جی نہیں۔ آپ چاہیں تو اسے تعویذ بنا کر گلے میں لٹکا لیں، مجھے اس سے کوئی دلچسپی نہیں۔“ وہ قدرے چڑ کر بولی۔

”اونہوں.....“ مامی جی نے تنبیہی انداز میں اسے ٹوکا تھا۔

”کبھی انہیں بھی منع کر دیا کریں۔ شیطان کو مات کیے ہوئے ہیں یہ۔“ اس نے حسب عادت منہ پھلایا۔

”چلو بھی نہیں تو نہ سہی..... ہم ہی پڑھ لیتے ہیں۔“ میں نے لفافہ چاک کرتے ہوئے طمانیت سے کہا تو بلال نے میرے پاؤں پر پاؤں مار کر مجھے منع کیا۔ وہ جانتا تھا کہ یہ خط سچ سچ نیما کی سہیلی کا تھا۔ میں بلال کے اشاروں سے بے نیاز خط کھول کر با آواز بلند پڑھنے لگا۔

پیاری نیما۔ السلام علیکم امید ہے کہ تم خیریت سے ہو گی۔ میں بھی بالکل ٹھیک ہوں۔ تمہارا خط آج ہی ملا ہے۔ فوراً جواب لکھ رہی ہوں۔ آج کل گرمی بہت شدید ہو گئی ہے ایسے میں تمہارا خط ہوا کے ٹھنڈے اور خوشگوار جھونکے کی طرح لگتا ہے۔ اور تم سناؤ تمہارے بھائی نے تمہیں تنگ کرنا چھوڑا ہے یا نہیں؟ ایک تو یہ لڑکے ہوتے بڑے اٹے دماغ کے ہیں۔ اب میرے منگیترا نا در ہی کولو، اس کا کام ہی مجھ سے لڑنا ہے مگر ہر لڑائی کے بعد صلح کے طور پر وہ.....“

میرے ساتھ ساتھ اب بلال بھی بہت محظوظ ہو کر خط سن رہا تھا۔ اتنے مضبوط حوانوں پر نیما نے چیل کی طرح جھپٹ کر خط میرے ہاتھ سے چھینا تھا۔

”شرم نہیں آتی آپ کو دوسروں کے خط پڑھتے ہوئے؟“ وہ رو ہانسی ہو رہی تھی۔ میرے اطمینان میں سرمو فرق نہ آیا۔

”خط ہمیشہ دوسروں کے پڑھے جاتے ہیں۔ اب

”میرا نہیں تمہارا اپنا قصور ہے۔ تم نے دل لگایا ہی غلط جگہ پر ہے۔“ میں طمانیت سے بولا۔

”بکواس مت کرو اور اب اٹھ جاؤ۔ یہاں سے تمہیں دیس نکالا مل چکا ہے۔“ اس نے کھڑے ہوتے ہوئے مجھے حقیقت بتائی تو کچھ سوچ کر میں بھی اٹھ کھڑا ہوا۔ میرا ارادہ ہفتہ بھر بڑے ماموں کی طرف رہنے کا تھا اور یہ بھی پکا یقین تھا کہ واپسی تک نیا کاموڈ بھی بحال ہو چکا ہوگا۔ سو میں نے فوراً اپنا اسلی والا بیگ تیار کیا اور ماما جی کو بتا کر نیا کولم ہونے سے پہلے ہم گھر سے نکل پڑے۔



بہت اچھا ایک ہفتہ بلال کے ساتھ گزار کر میں واپس لوٹا تو اکیلا ہی تھا۔ بلال کو ممائی جان نے کسی کام سے روک لیا تھا مگر پھر بھی اس نے تین چار روز میں آنے کا وعدہ کیا تھا۔

دروازہ نیا ہی نے کھولا تھا۔ پہلے تو وہ ٹکر ٹکر مجھے دیکھتی رہی پھر آگے بڑھی اور میرے شانے سے لگ کر رونے لگی۔ یہ اس کی ہمیشہ کی عادت تھی پھر بھی میں گڑ بڑا گیا۔

”نمی! کیا ہو گیا ہے؟“ میں نے اس کے شانے پر بازو پھیلاتے ہوئے اندر کی طرف قدم بڑھائے اور بیگ زمین پر رکھ کر دروازہ بند کیا۔ صحن اور بطخوں والے حوض کے پار برآمدے میں ممائی جان بیٹھی ہماری طرف دیکھتی ہنس رہی تھیں۔

”بہت برے ہیں آپ۔ میں نے غصے میں بکواس کر دی تو آپ نے دل پر ہی لے لی۔ اتنے بڑے بڑے دعوے کرتے ہیں آپ کہ میرے بالکل بکے والے بھائی ہیں اور اتنی چھوٹی سی بات پر گھر چھوڑ کے چل پڑے۔ ذرا بھی خیال نہیں کیا میرا۔“

”میرے خیال میں یہ جذباتی سین اندر چل کے بھی ہو سکتے ہیں۔ یہاں کھڑے کھڑے تو میں کھل جاؤں گا۔“ میں نے اس کا دھیان بٹانے کے لیے مسی

جو کو تو خط لکھنے سے رہے۔ اور پھر اب اس تنے کا کیا مطلب ہے۔ تم تو لینا ہی نہیں چاہ رہی تھیں یہ خط۔“ میں نے اسے آڑے ہاتھوں لیا پھر ہاتھ سے اشارہ کر کے آرام سے کہا۔

”لاؤ ادھر دو خط۔ ابھی مجھے تعویذ بنا کر گلے میں لٹکانا ہے۔“

”بہت بیہودہ ہیں آپ۔ شرم نہیں آتی آپ کو اس طرح کی حرکتیں کرتے ہوئے۔“ وہ چلا رہی تھی۔

”اچھا اب یاد آیا ہے تمہیں۔ میں کہہ تو رہا تھا کہ لے لو۔ ماما جی گواہ ہیں اور یہ بلال بھی۔“ میں نے مسکرا کر گویا جلتی پرتیل چھڑکا تھا۔

”بلال بھائی تو ہیں ہی تھالی کا بیگن۔“ وہ غصے میں کسی کا لحاظ نہیں کرتی تھی۔ اب بھی بلا تکلف بلال کو رگید گئی تو وہ کانوں تک سرخ پڑ گیا۔ میرے دل میں ٹھنڈک اترنے لگی۔ اسے بڑا شوق تھا نیا کی سائیڈ لینے کا۔

”چلو اب دو ادھر خط۔ ابھی تو مزہ آنے لگا تھا۔ ہم بھی تو دیکھیں تمہاری پکی سہیلی کا منگیتر کیسے صلح کا پیغام دیتا ہے۔“ میرا انداز شرازت سے بھر پور تھا۔

”بہت برے ہیں آپ۔ آپ بس چلے جائیں اب واپس۔ جان عذاب میں ڈال دی ہے آپ نے۔ خبردار جو کبھی آئندہ میری سہیلیوں کے خط پڑھے ہوں تو۔“ وہ چیختی پیر پختی اندر چلی گئی تو میں نے پیچھے سے ہانک لگائی۔

”یعنی یہ سب جاننے کے لیے مجھے اب لڑکیوں سے دوستی کرنا پڑے گی تاکہ مجھے بھی علم ہو کہ صلح کیسے کی جاتی ہے۔“

جواباً اس نے دھاڑ سے دروازہ بند کیا تھا۔ میں ہنستا ہوا دوبارہ کرسی پر نیم دراز ہوا اور ٹانگیں سامنے چارپائی پر پھیلا لیں جس پر بلال لیٹا ہوا تھا۔

”تم جان بوجھ کر میری ریپوٹیشن بھی خراب کر رہے ہو۔“ وہ خفگی سے بولا۔

”یہ ذرا سنا ہے؟“ اس نے ممائی جان کی بات سن کر صدے سے انہیں دیکھا پھر ناراضگی بھرے لہجے میں بولی۔

”اگر یہ آپ کی پہلی سہیلیوں کے خط چھپاتے تو پھر میں دیکھتی کہ آپ کس طرح خوش اخلاقی کا مظاہرہ کرتی ہیں۔“

”خدا کے لیے نفی جا کے بھائی کے لیے شربت بنا لا۔ آتے ہی عدالت لگا کے بیٹھ گئی ہے۔“ ممائی جان نے اسے ٹوکا۔

”جاری ہوں۔“ وہ پیر پختی باورچی خانے کی طرف گئی تھی۔

ذرا سی دیر کے بعد وہ اسکوائش کے جگ کے ساتھ موجود تھی۔ میں نے تین گلاس ایک ساتھ چڑھائے اور آخری گلاس منہ پھلائے بیٹھی نیا کی طرف بڑھایا۔

”جی نہیں۔۔۔۔۔ شکر یہ۔“ وہ حلق سے پر انداز میں بولی تو میں بولا۔

”بس یہی تو میں جانتا چاہ رہا تھا، تم پہلے ہی پی آئی ہو۔“

”جی نہیں۔“ وہ فوراً بولی تھی۔

”اچھا تو پھر پی کیوں نہیں رہیں؟ کیونکہ تم باورچی خانے ہی میں چوری چوری پی آئی ہو۔ اسی لیے تمہارا دل نہیں کر رہا پیئے کو۔“ میں نے اس پر حقیقت واضح کی تو وہ جھنجھلا گئی۔

”جی نہیں۔ یہ بات نہیں ہے۔“

”تو پھر پی لو۔ جس نے چوری چھپے نہ پیا ہو اس کا تو دل چاہتا ہے پیئے کو، آخر اتنی گرمی ہے۔“ میں نے اطمینان سے کہا تو اس نے ایک جھٹکے سے گلاس میرے ہاتھ سے چھین لیا اور پھر تجھی میز پر پٹا جب خالی ہو گیا۔ میں نے ممائی جان کی طرف دیکھتے ہوئے قہقہہ لگایا تھا۔

”دیکھا۔۔۔ اس کا دل کر رہا تھا پیئے کو۔“ وہ میری شرارت پر پھر سے روہا سی ہونے لگی تو

صورت بنا کر کہا تو وہ رونا بھول بھال کر میرا ایک اٹھائے مجھے بازو سے تھامے بچوں کی طرح تشریف لے گھسیتی برآمدے تک لے آئی۔

”علیکم السلام۔“ ممائی جان نے میرے جھٹکے پر ہاتھ پھیر کر ازلی محبت سے جواب دیا تو میں کرسی ٹکھے کے نیچے گھسیت کر بیٹھ گیا۔ وہ ذری سہمی سی ممائی جان کے پاس چار پائی پر ٹک گئی۔ میں اس کی شکل دیکھ کر ہنس پڑا۔

”قسم کھا رہا ہوں یا، ناراض ہو کے نہیں گیا تھا۔ وہ تو بلال ضد کر رہا تھا اور پھر بڑے ماموں سے بھی تو ملنا ہی تھا۔ پچھلی بار بھی ادھ کا ایک ہی چکر لگا تھا۔“

”تو پھر مجھے بتایا کیوں نہیں؟“ اس کی سانس بحال ہوئی تو اس نے مجھے گھورا۔

”اچھا ہے نا ذرا تمہیں بھی احساس ہو کہ بھائی تو تنگ کرنا کس قدر بری بات ہے۔“ میں اطمینان سے بولا تو اسے بھی غصہ آ گیا۔

”اور بہن کو تنگ کرنا تو جیسے عین ثواب ہے نا۔“ اس کے طنز پر لہجے پر میں نے اسے وارن کیا۔

”اب تم خود لڑائی کرنے پر تکی ہو۔ پھر دیواروں، دروازوں سے لپٹ کر روتی رہنا جب چلا جاؤں گا تو۔“

”ہونہہ۔۔۔۔۔ مجھے کیا ضرورت پڑی ہے۔“ وہ منہ پھلا کر بولی تو میں اس کی جھگی پلکوں کو دیکھ کر ہنس دیا۔

”چل اب بس کرو۔ کچھ کھانے کو سی پوچھ لے۔“ ممائی جان نے اسے گھر کا تو میں بھی پھیلنے لگا۔

”اس میں یہی تو خرابی ہے بس۔“

”آپ تو ہیں نا خامیوں سے پاک۔ بس پر ہی نہیں ہیں ورنہ فرشتے ہوتے۔“ وہ طنز سے بولی تو میرے ساتھ ساتھ ممائی جان کو بھی ہنسی آ گئی۔

”چلو کوئی بات نہیں۔ تم بھی تو اتنا لڑتی ہو۔ یہ بے چارہ ذرا سا تنگ کر لیتا ہے تو کیا ہو گیا۔“

میری بات سن کر اس نے بے اختیار موڑھا بیٹھ
کھسکایا تھا۔ میں ہنس کر اٹھ بیٹھا۔

”احمر بھائی! میری ایک بہت اچھی سہیلی ہے۔“

”پکی والی۔“ میں نے اس کی بات میں لقمہ دینا

مناسب سمجھا تو اس نے اثبات میں سر ہلایا۔ پھر
تاسف سے بولی۔

”پتا ہے جب میں نے اسے بتایا کہ آپ بہت
ذہین اور پڑھے لکھے ہیں اور بہت لائق بھی تو اس نے
بڑا مذاق اڑایا۔“

”تمہارا.....؟“ میں محظوظ ہوا۔

”نہیں..... آپ کا۔“ وہ ہنسی تو میں نے اسے

گھورا۔

”اسے کیا تکلیف ہے؟“

”تکلیف نہیں بیماری ہے۔“ اس نے تصحیح کی۔ ”وہ

کہتی ہے کہ لڑکے بہت بے وقوف اور احمق ہوتے

ہیں۔ ان کا ذہانت سے دور پار کا بھی واسطہ نہیں

ہوتا۔“ جوں جوں وہ تفصیل بتا رہی تھی میرا پارا ہائی

ہو رہا تھا۔

”یہ سب وہ لڑکوں کے متعلق کہہ رہی تھی؟“ میں

نے اپنا نام لینا مناسب نہیں سمجھا۔

”بالکل..... بلکہ وہ تو آپ سے متعلق بھی یہی کہہ

رہی تھی۔“

”مگر میں تو اسے جانتا بھی نہیں ہوں پھر وہ کیوں

مجھ سے متعلق بات کر رہی تھی؟“ خود پر بات آنا تو مجھ

سے برداشت ہی نہیں ہوتا تھا۔ میں نے تیوریاں

چڑھائیں۔ وہ کھلکھلائی۔

”لو بھلا۔ کسی کے متعلق بات کرنے کے لیے اسے

جاننا ضروری تو نہیں ہوتا۔ ویسے وہ میری سب سے

پکی سہیلی ہے۔ بے چاری کے ماں باپ نہیں ہیں۔

اپنی پھوپھو کے پاس رہتی ہے۔ مگر ہے بہت اچھی۔“ وہ

اپنی سب سے پکی سہیلی کی شان میں رطب اللسان

تھی۔ میں نے دانت کچکچائے۔

میں اس کو منہ چڑاتا اٹھ کھڑا ہوا۔ ممانی جان نے بلال
کے گھر والوں کا حال احوال پوچھا جو میں نے یونہی
کھڑے کھڑے بتا دیا اور سونے کے لیے بیٹھک میں
چلا آیا۔

اتنی گرمی میں ٹھنڈے کمرے کا سکون میرے اندر
تک اترتا چلا گیا۔ میں کپڑے بدلنے کی زحمت کیے
بغیر پنکھا فل اسپینڈ پر چلا کر بستر پر گر سا گیا۔ چند سیکنڈ
لگتے تھے مجھے سونے میں۔

پتا نہیں کتنی دیر سو رہا ہوں گا۔ گرمی کے شدید
احساس سے میری آنکھ کھلی تو میں نے دیکھا کمرے کا

دروازہ کھلا تھا۔ باہر شام نے ڈیرے ڈال دیئے تھے

اور کمرے میں نیما موجود تھی۔ اس نے ٹیوب لائٹ

جلادی تھی جو عین میرے سر پر تھی۔ کچھ اس کی وجہ سے

بھی شاید مجھے گرمی محسوس ہو رہی تھی۔

”نمی کی بچی..... پنکھا کیوں بند کیا ہے؟“ میں نیند

میں تھا اس لیے میں نے دھاڑنے کے بجائے غرانا

مناسب سمجھا۔

”کیونکہ یہ آپ کو جگانے کا سب سے آسان اور

بچت والا طریقہ ہے۔“ وہ ہنستی ہوئی موڑھا گھسیٹ کر

میرے سامنے بیٹھ گئی۔ ”اب اٹھ جائیں نا..... آپ

سے ایک بہت ضروری بات کرنی ہے۔“

”پہلے پنکھا چلاؤ ورنہ تمہیں پتا بھی نہیں چلے گا کہ

میں شرم سے پانی پانی ہو گیا ہوں یا گرمی سے۔“ میں

نے اسے گھورا تو اس نے مزید چوں چراں کیے بغیر

پنکھا چلا دیا اور پھر سے موڑھے پر آ بیٹھی۔

”دراصل میں آپ سے معافی مانگنے آئی ہوں۔

میں نے آپ سے بہت بدتمیزی کی تھی۔ میری وجہ سے

آپ کو تایا جان کے گھر جانا پڑا..... سواری۔“ وہ بڑی

معصومیت اور شرافت کے ساتھ گویا تھی۔ میں نے

گہری سانس لی۔

”جی تو چاہ رہا ہے کہ ایک زوردار تھپڑ تمہارے منہ

پر مار کر دیکھوں کہیں میں خواب تو نہیں دیکھ رہا۔“

”بہت برا میسٹ ہے تمہارا۔“
 ”یہ بہت اچھی ہے احمر بھائی۔“ نینا نے مجھے یقین دلانے کے لیے زور دے کر کہا تو میں نے ایک جبری نظر اس ”اچھی“ کے سراپے پر ڈالی تو میرا سر چکرانے لگا۔ اس کے لباس کا رنگ دیکھ کر ہی مجھے ابکائی آرہی تھی۔

”یہ ہیں تمہارے احمق بھائی۔“ وہ پہلی پر ہاتھ ہمائے قدرے آنکھیں میچ کر میرا جائزہ لیتے ہوئے بولی تو میرا جی چاہا ایک کھونسا اس کے جڑے پر دے ماروں جو اس نے اس قدر گرمی میں بھی میک اپ سے آنٹی گلابی کر رکھا تھا۔
 ”احمق نہیں، احمر بھائی۔“ نینا نے جلدی سے تسخیر کی تو اس نے لا پرواہی سے ہاتھ ہلایا۔
 ”ایک ہی بات ہے۔“

”شٹ اپ یواسٹو پڈ۔“ میرا پارہ ہائی ہو گیا۔ کتنے آرام سے وہ میرا بی بی بائی کر رہی تھی۔ میری دانت پیس کر بہت غصے سے بولا مگر ادھر کہاں اثر تھا بولی۔
 ”ایک تو شہری لڑکوں کو جب بات نہیں کرنی آتی تو وہ انگریزی میں گٹ پٹ کرنے لگتے ہیں نا۔“ اس کے ٹھٹھا مار کر ہنسنے پر میں سخت ناگواری محسوس کرتا بمشکل خود پر قابو پا کر کمرے سے نکل گیا۔



اگلے دن حب میں نینا اور ممانی جان کے ساتھ ٹھنڈے آموں سے لطف اندوز ہو رہا تھا تب وہ چلی آئی۔ وہی آنکھوں میں بسن من پھر سرمہ، نیل سے چڑے بال اور تیز اور نیچ کلر کا سوٹ پہنے وہ دھکتے کونکے کی انکلیٹھی بنی ہوئی تھی۔

”آخ۔“ میرا حلق تک کڑوا ہو گیا۔ رات کو میری نینا سے اچھی خاصی جھڑپ ہوئی تھی اور اس کا سبب یہی شعلہ جڑا لاکھی۔

”اسلاما لیکم۔“ اس کے طریقہ سلام پر میں نے جواب نہیں دیا بلکہ اسے گھوڑ کر دیکھا۔

”تم اپنا یہ سہیلی نامہ بند کرو اور گٹ آؤٹ ہو جاؤ۔“

”تو کیا آپ اس کا یہ خیال غلط ثابت نہیں کریں گے کہ لڑکے بے وقوف اور احمق ہوتے ہیں؟“ وہ مایوسی سے بولی تو مجھے پھر غصہ آنے لگا۔

”ہر بے وقوف اور احمق دوسرے کو اپنے جیسا بھنستا ہے۔“ میں نے اس پر حقیقت واضح کی اور بستر سے نیچے اتر آیا۔

”جی نہیں۔“ میری سہیلی ایسی نہیں ہے۔ بس تھوڑی سی سادہ ہے۔“ وہ برا مان گئی۔ سہیلیوں کے پیچھے جان دینے والی لڑکی میں نے اپنی زندگی میں پہلی بار دیکھی تھی۔

”مجھے کیوں بتا رہی ہو۔ چاہے سادہ ہو یا توام والی۔ مجھے کیا کرنی ہے۔“ میں اسے گھورتے ہوئے دروازے کی طرف بڑھا تو کوئی بڑے زور سے مجھ سے ٹکرا گیا۔ میرا دھیان پوری طرح نینا کی طرف تھا اس لیے میں اس حادثے سے سنبھل نہیں سکا۔ اگلے ہی لمحے میں زمین بوس تھا۔ نینا کی ہنسی پر میں ہوش میں آیا۔ جس سے میں ٹکرایا تھا وہ شعلہ جوالا بنی دروازے میں کھڑی مجھے گھور رہی تھی۔ میں غصے اور خجالت میں گھرا فوراً اٹھ کھڑا ہوا۔

”طریقہ نہیں آتا تمہیں چلنے کا؟“

”اے ہے۔۔۔۔۔ میں چل نہیں رہی تھی، بھاگتی ہوئی آرہی تھی۔ تم ہی راستے میں آگئے تھے اور راستے میں پڑے ہوؤں کا یہی حال ہوتا ہے۔“ بالوں میں تیل چیرے، آنکھوں میں ڈونیاں بھر بھر سرمہ ڈالے اتنی شدید گرمی میں وہ گہرا گلابی چلچلاتا لباس پہنے بڑے تنفر سے کہہ رہی تھی۔ میں بھونچکا رہ گیا۔ یہ نوکرائی ٹائپ کی لڑکی کس قدر چٹاخ پٹاخ بول رہی تھی۔

”احمر بھائی! یہ میری سب سے سہیلی ہے مہرو۔“ نینا نے صورت حال بھانپتے ہوئے فوراً خیر گالی کا مظاہرہ کیا تھا۔ میرا منہ کڑوا ہو گیا۔

”مہرو۔“ نیا کے دوبارہ سے تعارف کروانے پر سن چڑ گیا۔
”کچھ زیادہ ہی پکی لگ رہی ہیں۔“ میں دانت پیس کر بولا۔

”ادوہ ایک تو آپ کو غصہ بہت جلدی آتا ہے۔ دراصل بات یہ ہے کہ میں نے اسے بتا دیا ہے کہ آپ کتنے لائق اور ذہین ہیں اور میں نے اسے چیلنج کیا ہے کہ آپ اسے بھی پڑھا سکتے ہیں اس کا کہنا ہے کہ اگر آپ ناکام رہے تو پھر آپ بڑے لائق ہوں گے۔“
نیا جلدی جلدی کہہ رہی تھی۔ میں سر تھام کر رہ گیا۔ کتنے آرام سے وہ مجھے پھنسا رہی تھی۔
”مگر میں کوئی لیچر تو نہیں ہوں اور ویسے بھی میں یہاں چھٹیاں گزارنے آیا ہوں۔ ٹیوشن دینے نہیں۔“
میں نے اپنے آپ کو بچاتے ہوئے صاف انکار کر ڈالا۔

”میں نے کہا نہیں تھا؟“ مہر و تقا خزانہ نظروں سے نیا کو دیکھتے ہوئے بولی تو میرا جی چاہا ایک ہاتھ گھما دوں۔ بمشکل اس خواہش پر قابو پایا۔
”یقین کرو مہرو۔ یہ بہت لائق فائق ہیں۔ انگلش تو یوں فر فر بوتے ہیں۔“ نیا بے چاری میرا مقام بلند کرنے کی کوشش میں ہلکان ہوئی جا رہی تھی۔

”میں تو تب مانوں جب یہ مجھے بھی پڑھا کے دکھائیں۔ ہونہہ، چاہے کتاب الٹی پکڑی ہوئی ہو، لوگ تو یہی سمجھیں گے کہ احقر صاحب انگریزی پڑھ رہے ہیں..... احقر صاحب۔“ اس نے یقیناً میرے چہرے کی سرخی دیکھ لی تھی اس لیے جلدی سے بولی۔

”تم پڑھا لو ناں اس کو۔ اب تو بارہویں میں ہو۔“
میں نے نیا کو گیٹ آؤٹ ہونے کا اشارہ کیا مگر ادھر شاید کوئی زیادہ ہی بڑی شرط لگی تھی۔

”مگر میرے پاس تو اتنا نام نہیں ہوتا۔ چھٹیوں کے بعد میرے ایگزیم ہیں۔ پلیز احقر بھائی۔“
”نہی..... گیٹ آؤٹ۔ اور اس نادر پیس کو بھی

”یہ کیا طریقہ ہے سلام کرنے کا۔ کہتے ہیں السلام علیکم۔ اسلاما لیکم کا مطلب ہوتا ہے تم مر جاؤ۔“
میرے جتانے والے انداز پر وہ ذرہ برابر بھی شرمندہ نہیں ہوئی۔ اسی اطمینان سے بولی۔

”اچھا..... تو پھر تمہیں بھی اسلاما لیکم۔“ اس قدر یہودگی پر میرا تپ کر رہ گیا۔ بلال نے توجہ نہ لگایا تھا۔
”مہرو آیم کھاؤ گی؟“ ممائی جان نے پایٹ اس کے آگے کی تھی اور اس کے بعد اس نے جس طرح اور جس رفتار سے آم کھانے شروع کیے مجھے اپنے پسندیدہ ترین پھل سے نفرت ہونے لگی۔ وہ قطعی خیال نہیں کر رہی تھی کہ آم کا رس اور گودا اس کی باجھوں سے بہہ کر اس کی گود میں گر رہا ہے۔ اس پر مستزاد جس طرح وہ با آواز بلند آم چوس رہی تھی..... اف۔ کراہیت آمیز احساس کے ساتھ میں نے پلیٹ واپس رکھ دی جس میں نیما نے مجھے نہایت نفاست سے آم کی قاشیں کاٹ کر دی تھیں۔

”بڑے بیٹھے ہیں یہ تو۔“ اس نے کھاتے کھاتے بھی بولنے کا موقع نکال ہی لیا۔ نیا ہنسی تھی۔
”بھائی لائے ہیں۔“

”یہ..... احقر بھائی۔“ وہ منہ پھاڑ کر ہنسی تو میرا جی چاہا اس کا گلا ہی دبا دوں۔

”بکو اس نہیں کرو۔ احقر نام ہے میرا۔“ میں غرا اٹھا۔ مجھے احساس ہو گیا تھا کہ یہ لڑکی اس قابل نہیں ہے کہ اس سے اخلاق کا مظاہرہ کیا جائے ورنہ تو میں بہت ہنس مکھ اور با اخلاق مشہور تھا۔

”مجھے تو دونوں ایک جیسے ہی لگتے ہیں۔“ وہ حسب عادت ٹھٹھا مار کر ہنسی تو میں کلس کر رہ گیا۔ وہاں بیٹھ کر اپنا خون جلانے سے بہتر مجھے یہی لگا کہ میں کمرے میں چلا جاؤں۔ سو میں وہاں سے اٹھ گیا مگر تھوڑی دیر کے بعد نیما اس ”مالے“ کو لیے میری خدمت میں حاضر تھی۔

”احقر بھائی! یہ میری سہیلی ہے سب سے پکی بھالی

طرح اس پر رعب ڈال رہا تھا۔
 ”احمر بھائی! آپ کو نہیں پتا وہ میری بڑی اچھی
 سہیلی ہے اور سب سے پکی بھی۔ وہ تو بس ذرا سادہ سی
 ہے اسی لیے ایسی ہے۔“
 ”واہ ایہ سادگی ہے تو پرکاری کیا ہوگی؟“ میں نے
 تخرار ڈالیا تھا۔
 ”کوئی نہیں۔ وہ تو اتنی اچھی ہے پتا نہیں آپ کو کیا
 ہو گیا ہے۔“ وہ ناراضگی سے بولی تو میں چپ کر اٹھ کھڑا
 ہوا۔

”دماغ ٹھیک ہے میرا بھی، اس لیے۔“
 ”آپ ناراض تو مت ہوں ناں۔“ وہ منمنائی تو
 میں نے اسے گھورا۔ پھر دانت پیس کر بولا۔
 ”اس ”ست رنگی“ کو تم مجھ پر فوقیت دو اور میں
 خاموشی سے دیکھتا رہوں۔ کس کتاب میں لکھا ہے؟
 دیکھا تھا مجھ سے کتنی بد تمیزی سے بات کر رہی تھی وہ۔“
 ”وہ تو اس کا انداز ہی ایسا ہے اور میں اس کے
 پیچھے تو آپ سے ناراض نہیں ہو رہی۔ وہ تو مجھے یہ
 خیال آ رہا ہے کہ میں نے کچھ زیادہ ہی دعوے کر دیئے
 تھے اس سے آپ کے متعلق۔ اب آپ اسے نہیں
 پڑھائیں گے تو وہ سارے محلے میں آپ کو احمق اور
 بے وقوف مشہور کر دے گی۔“ وہ مہمہ بولتے ہوئے
 کہہ رہی تھی۔ میں گہری سانس لے لے کر رہ گیا۔ پھر
 بڑے رसान سے بولا۔

”تمہیں کیا ضرورت تھی اتنا فضول چکر چلانے کی
 اور پھر اس کے کہنے سے میں نہ تو احمق ہو جاؤں گا اور
 نہ ہی جاہل، سو فارگیٹ اٹ۔“ میں نے اپنی طرف
 سے بات ختم کر دی مگر نیا کو سمجھانا اتنا آسان کام نہیں
 تھا۔ وہ فوراً رو ہانسی ہونے لگی۔

”مگر میں یہ سب برداشت نہیں کر سکتی کہ وہ
 میرے بھائی کے متعلق کچھ بات کرے۔ آپ اتنے
 لائق ہیں تو پھر وہ کیوں آپ کو نالائق مشہور کرے۔“
 ”بیچہ..... بات اتنی ہے نہیں جتنی تم بڑھا رہی ہو۔“

لے جاؤ۔ یوں لگ رہا ہے جیسے چار سو چالیس وولٹ
 کی بجلی روشن ہے کمرے میں۔“ میں نے رکھائی اور
 بدتمیزی سے کہا تو نیما منہ پھلائے اس کا ہاتھ تھامے
 رخصت ہو گئی۔ میں نے طویل سانس لی۔
 کھانے پر نیا کی ناراضگی مجھ پر واضح ہو گئی تھی۔
 پہلے وہ ہر چیز مجھے بڑھ بڑھ کے پیش کرتی تھی مگر
 کھانے پر اس نے پانی کا گلاس تک بھر کے نہیں دیا۔
 ماموں جان کے اٹھتے ہی میں نے اس کی چٹیا گرفت
 میں کی تھی۔

”دیکھ رہی ہیں ممائی جان اسے، وہ جاہل لڑکی
 اپنے بھائی سے زیادہ عزیز ہے۔“ میں دانت پیستے
 ہوئے بولا تو وہ روئی کر اپنی چٹیا چھڑانے کی
 کوشش کرنے لگی۔

”بھئی میں تو سمجھا سمجھا لے تھک گئی ہوں اسے۔
 پتا نہیں کیوں ہر وقت اس کی جان سہیلیوں میں ہی لگی
 رہتی ہے۔“ ممائی جان بے زاری سے کہنے ہوئے
 برتن سمیٹنے لگیں۔ میں نے اس کی چٹیا کو جھٹکا دیا تھا۔
 ”شرم نہیں آتی تمہیں۔ اس قدر بیہودہ، جاہل اور
 گنوار لڑکی ہے وہ کہ حد نہیں۔“

”اور خود کو دیکھیں کیسی زبان استعمال کر رہے ہیں
 اس کے متعلق۔“ اس نے اپنی چٹیا زبردستی چھڑا کر طنز
 کیا مگر مجھ پر اثر نہیں ہوا۔

”پاہ..... پکی اچھی اور سادہ..... یہی تعریفیں
 کر رہی تھیں ناں تم اس کی؟“ میں اب طنز و استہزاء پر
 اتر آیا تھا۔ ”اتنے لوازمات تو زردیے یا بریانی میں بھی
 نہیں ہوتے جتنے وہ لادے پھر رہی تھی۔ غضب خدا کا
 اتنی گرمی میں بھی کونسلے کی طرح دکھتی پھرتی ہے۔“
 ”واہ۔ اتنا گوار رنگ تو ہے اس کا۔“ نیما نے سخت
 برامان کر احتجاج کیا تھا۔

”اسی لیے ہر وقت پیسٹری بنی گھومتی رہتی ہے۔ نہ
 کھانے پینے کی تمیز ہے اسے، نہ بات کرنے کی۔ بس
 ختم کر اس سے دوستی۔“ میں بالکل بڑے بھائیوں کی

بولی اور پھر سے آلو بخاروں کی پیٹ ٹولنے لگی۔ نیا نے میرے غصے کا اندازہ کرتے ہوئے جلدی سے اپنے دوپٹے کے ساتھ میری پیشانی پونچھی تھی۔
”سوری اتمر بھائی۔“

”ویری انٹر سٹنگ یار!“ بلال کی ہنسی بمشکل تھمی تھی۔ میں نے قہر آلود نظروں سے اسے دیکھا۔ دوسری نظر مہر دبی بی پر ڈالی۔ وہ ”شرپ شرپ“ کر کے آلو بخارے چوس رہی تھی۔

”بڑا ہی گھٹیا انداز ہے تمہارا آلو بخارے کھانے کا۔“ میں نے خود کو سنبھالتے ہوئے اس پر چڑھائی کی تو وہ بڑی بے نیازی سے بولی۔

”یہ تو میں ذرا سادگی پسند ہوں اس لیے ایسے کھا رہی ہوں ورنہ تو میں چھری اور کانٹے کے ساتھ کھاتی ہوں۔“

اللہ تیری شان..... میں اسے دیکھ کر رہ گیا جبکہ بلال بلا تکلف اس لطیفے پر ہنس رہا تھا۔
”کتنا بڑھی ہو تم؟“

”جی میٹرک کر رہی لینا تھا مجھے اگر ایسا مجھے اسکول سے نہ اٹھوا لیتے۔ میں جی بڑی لائق تھی۔ ساری استانیاں مجھی سے اپنے بالوں میں تیل لگوا کر چسپی کراتی تھیں۔ میں بڑی ذہین بھی ہوں جی۔ جتنی بھی استانیاں ایک دوسرے کے خلاف باتیں کرتی تھیں مجھے یاد ہوتی تھیں، وہ میں دوسری استانیوں کو بتا دیتی تھی۔“

میں اس کی لیاقت اور ذہانت پر ششدر تھا جبکہ بلال کے ہاتھ اپنے پیٹ پر تھے۔ یقیناً ہنس کر اس کے پیچھے پڑے دکھ رہے تھے۔

”مہر! اتمر بھائی پوچھ رہے ہیں تم کتنی کلاسیں پڑھی ہو؟“ نیا نے معاملہ سنبھالتے ہوئے قدرے سختی سے پوچھا تو اس نے بدستور آلو بخارہ چوستے ہوئے ایک ہاتھ کی پانچ انگلیاں دکھائیں اور بے نیازی سے بولی۔

میں چڑ گیا۔ بھلا وہ کنوار چیز کیا تھی کہ اس کی کسی بات کر یوں سر پر سوار کیا جاتا اور جس کی ”بات“ کے متعلق میرا یہ خیال تھا اسے سر پر سوار کرنا تو ناممکن بلکہ بکواس بات تھی۔

”وہ سب سہیلیوں کو بتا دے گی۔“ نیا نے دہائی دی تو میں دانت پیٹتا اسے گھورتا باہر ماموں جان کے پاس چلا گیا۔



میں اور بلال باتوں کے ساتھ ساتھ آلو بخارے بھی کھا رہے تھے جب دروازہ کھلا اور مہر و نمودار ہوئی۔ اس کے وہی لشکارے تھے، وہی بڑا الہڑ میاروں کا سا انداز تھا۔ میرے کراہنے پر بلال ہنسا تھا۔

”اسلاما لیکم۔“ اس نے حسب عادت و معمول سلامتی کے بجائے شاید ہم پر لعنت بھیجی تھی۔ بلال نے تو خوش دلی سے جواب دیا مگر میں نے فقط ”ولیکم“ کہنا ہی کافی سمجھا۔ اس کے آنے پر نیا کھل سی گئی تھی فوراً ہی اسے موڑھا پیش کیا تو وہ تشریف فرما ہو گئی۔ بلکہ ساتھ ہی بڑی بے تکلفی سے میز پر بڑی پلیٹ میں سے موٹا سا آلو بخارہ اٹھا کر کھانے بھی لگی۔ اس کی گود میں سفید رنگ کی بلی بھی تھی جو بڑے اطمینان سے ہمیں گھور رہی تھی۔ جواباً میں نے نیا کو گھورا تو اس نے مسکین کی شکل بنائی۔ میں کھنکارا۔

”نیا کہہ رہی تھی کہ تم پڑھنا چاہتی ہو؟“ میں نے پوچھا تو بجلت میری بات کا جواب دینے کے لیے ”پھو“ کی آواز کے ساتھ آلو بخارے کی گتھلی منہ سے باہر پھینکی جو جیٹ طیارے کی طرح آن کر میری پیشانی سے چپک گئی۔

”او یو ایڈیٹ...“ میں کرسی کی پشت چھوڑ کر یوں سیدھا ہوا جیسے اس میں کسی نے کرنٹ چھوڑ دیا ہو۔ بلال کا قہقہہ میرے طیش کو بڑھا گیا تھا۔

”خیر ہی ہے جی۔“ وہ لاپرواہی سے ہاتھ ہلا کر

”پوری تجھے.....“ میں اس کی قابلیت پر گہری سانس بھر کے نیا کی طرف متوجہ ہوا۔
 ”اب تم کیا چاہتی ہو کہ میں اسے الف سے پڑھانا شروع کروں؟“
 ”خیر اب اتنا تو یہ بھی پڑھی ہوئی ہے۔“ وہ فوراً بولی تھی۔ چند لمحوں کے لیے میں نے کچھ سوچا اور پھر بولا۔
 ”چلو تم بھی کیا یاد کرو گی، پڑھا دوں گا میں اسے۔ مگر پہلے ذرا چیک ضرور کروں گا کہ اسے کچھ آتا بھی ہے کہ نہیں۔“
 ”پر جی مجھے کیسے پتا چلے گا کہ آپ کو بھی کچھ آتا ہے کہ نہیں؟“ وہ بڑی ہوشیاری سے آنکھیں پٹیٹاتے ہوئے مجھے زہر لگی تھی۔ اب تو وہ میرے لیے چیلنج ہی بنتی جا رہی تھی۔ میں دل میں تہیہ کر چکا تھا کہ اسے سیدھا کر کے رکھ دوں گا۔

”تم تو بڑی ذہین ہو مہر۔“ بلال کی تعریفی سند پر اس نے شرما کر ایک اور آلو بخارہ دانتوں تلے دبایا تو میں اس کے ہونٹوں سے لے کر ٹھوڑی تک بہتے رس کو دیکھ کر بمشکل ابکائی روک سکا۔
 ”خدا کے لیے نمی اسے رومال ہی دے دو۔“ میری التجا پر نیما نے ہنستے ہوئے اسے منہ صاف کرنے کو کہا۔ اس نے اپنی آستین کو رومال کی جگہ استعمال کرتے ہوئے منہ پونچھا تو اس کی گہری گلابی لب اسٹک مضحکہ خیز انداز میں اس کے رخساروں تک پھیل گئی۔
 ”آپ بھی مجھ سے چاہیں تو پہلے امتحان لے لیں۔ مجھے سب پتا ہے۔“ وہ تفاخر سے بولی تو بلال نے شرارتی نظروں سے مجھے دیکھتے ہوئے اس سے کہا۔
 ”اچھا..... کیا کیا پتا ہے تمہیں؟“
 ”ہر بات..... خالہ زینے کی مرغیاں آج کل کتنے

انٹے دے رہی ہیں۔ آپا صغیری کی اسے میاں کے ساتھ کس بات پر لڑائی ہوئی تھی۔ نہر کے کنارے پر کس کی ملاقات کس کے ساتھ طے ہے اور.....“ وہ بغیر کوما اور فل اسٹاپ کے اتنے نان سینس انداز میں شروع ہوئی کہ ہم تینوں بس منہ اور آنکھیں پھاڑے اسے دیکھتے ہی رہ گئے۔ وہ سانس لینے کو رکی تو میں نے وہیں سے اسے تھام لیا۔
 ”بڑی گھٹیا ناچ ہے تمہاری۔“
 ”واہ جی..... آپ سمجھتے کیا ہیں خود کو۔ آتا جاتا کچھ ہے نہیں اور سمجھتے پتا نہیں کیا ہیں خود کو۔ صاف کیوں نہیں کہہ دیتے کہ مجھے نہیں پڑھا سکتے۔“ وہ چمک کر بولی تو میں دانت پر دانت جمائے اسے گھورنے لگا۔ کوئی اور لڑکی ہوئی تو وہ چاہے نہ ڈرتی مگر جھک کر نظریں ضرور پھیر لیتی مگر وہ بھی جواباً مجھے گھورتی رہی تھی۔ اکتا کر میں ہی نیما کی طرف متوجہ ہوا۔
 ”امپا سیبل نمی۔ ابھی میں پاگل نہیں ہونا چاہتا۔“
 ”بھائی پلیز۔ اب تو میری سہیلیوں کے ساتھ شرط بھی لگ گئی ہے۔ زیادہ نہیں تو تھوڑا بہت۔“ نیما کی مسکین سی شکل پر ترس آنا اپنی جگہ مگر مجھے اپنی ذہنی حالت کی اہمیت کا بھی اتنا ہی احساس تھا مگر میز کے نیچے سے بلال نے اپنا پیر میرے پیر پر رکھ کے دبایا تو لحظہ بھر کے توقف کے بعد میں نے حامی بھر لی۔ پھر میں مہر کی طرف متوجہ ہوا جو اپنی بلی کے اگلے دونوں نیچے پکڑے اسے جھلاتے ہوئے کھیل رہی تھی۔
 ”چلو اب تھوڑے سے سوالوں کے جواب دے دو۔“

”ہاں جی..... پوچھو۔“ وہ اطمینان سے بولی۔
 ”ہم کون ہیں؟“ میں نے بہت سوچ کر بے حد آسان سوالات سے شروع کیا تھا۔ پٹاخ سے جواب آیا۔
 ”انسان۔“

پاکتی لینا ہوا تھا۔
 ”اس میں تو پہلے بھی کوئی شک نہیں تھا۔
 ”اسلاما لیکم۔“ وہی لٹھ مارا انداز تھا۔ میرے ساتھ
 ساتھ بلال بھی اٹھ بیٹھا۔
 ”میں نے تمہیں سمجھایا بھی تھا کہ اس طرح سلام
 نہیں کرتے۔“ میں اسے ٹوکنے سے باز نہیں رہ سکا تھا
 مگر حسب عادت اس نے میری بات کو درخواعتنا نہیں
 جانا تھا۔

”ہم مسلمان ہیں جی۔ ایسے ہی سلام کرتے
 ہیں۔“ وہ بڑے غرور سے یوں بولی جیسے میں
 خدا نخواستہ دائرۃ اسلام سے باہر تھا۔
 ”تو آج مہرو بی بی پڑھنے آئی ہے۔“ بلال کو
 میری حالت بہت لطف دے رہی تھی۔ مہرو نے یونہی
 جھومتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا اور پھر دفعتاً خلا میں
 گھورتے ہوئے اس نے سونگھنے کی کوشش کی پھر ایک
 نعرہ سالگایا۔

”پکوڑے..... آبا۔ یہ پکڑنا ذرا۔“ وہ اپنی بلی
 میری گود میں بیچ کر اگلے ہی لمحے باورچی خانے میں
 گئی جبکہ میں اس ”گود بھرائی“ پر بوکھلا کر اٹھ کھڑا ہوا۔
 مانو بے چاری اس افتاد اور اپنی بے قدری پر ہراساں
 ہو کر مہرو کے پیچھے لپکی۔
 ”اسٹوڈنٹ، ایڈیٹ، ال میگزین، ٹائٹلس، وائلڈ۔“
 میں نے جس قدر ہوسکا اسے شائستہ انداز میں کوس ڈالا
 جبکہ بلال اب پوری چارپائی پر بے فکری سے براجمان
 ہنس ہنس کر مجھے مزید غصہ دلا رہا تھا۔
 ”یہ تمہاری اسٹوڈنٹ ہوتی ہے۔“
 ”دودن میں ساری چوڑی بھلا دوں گا، تم دیکھتے
 جاؤ۔“ کینہ پرور تو میں بھی بہت تھا۔

پکوڑے میں تو کیا کھاتا بمشکل ہی ایک پلیٹ
 برآمد ہو سکی۔ پتا چلا کہ مہرو نے حسب عادت ہمارے
 حصے کا راشن چٹ کر لیا ہے۔ میں غصے سے نینا کو
 گھورنے لگا۔

”چلو جی.....“ میں نینا کو گھورنے لگا۔ ”یہ تو
 اشارت ہی جھوٹ سے کر رہی ہے۔ ایمان سے بتاؤ
 لگتی ہے یہ اس سیارے کی مخلوق؟“
 ”مجھے بھی یہ ایلین لگ رہی ہے۔ کسی اور سیارے
 کی مخلوق۔“ بلال ہنسا تو نینا ناراض ہونے لگی۔ تب
 مجھے مجبوراً اپنی اسٹوڈنٹ کی طرف متوجہ ہونا پڑا۔
 ”میرا مطلب تھا کہ..... ہمارا مذہب کیا ہے؟“
 میں نے سوال کی ترتیب ذرا بدلی تو وہ پر نظر انداز میں
 مجھے دیکھتے ہوئے سادگی سے بولی۔
 ”آپ کا تو جی مجھے پتا نہیں پھر میں تو جی پکی پکی
 مسلمان ہوں۔“ اس کے انداز میں چھپی ہمدردی مجھے
 تلملانے پر مجبور کر گئی۔

”دیری ویل سیڈ۔“ بلال بے اختیار تہقہ لگا کر
 ستائشی انداز میں بولا تو وہ بے نیازی سے اپنی بلی کو ہوا
 میں اچھال کر کیچ کرنے لگی۔
 اور پھر بجائے اس کے کہ میں اسے ہری جھنڈی
 دکھا دیتا میں نے وہ مصیبت مول بلکہ مفت لے لی۔



ٹھنڈی ٹھنڈی ہوائیں بارش کا پتہ دے رہی تھیں۔
 میں نے نینا کو زبردستی پکوڑے بنانے پر لگا رکھا تھا۔ خود
 میں اور بلال درخت کی ٹھنڈی چھاؤں میں چارپائی پر
 لیٹے ہوئے تھے جو کہ بچھائی تو بلال نے تھی مگر میں اپنی
 غاصبانہ طبیعت کی بنا پر اب اس پر قابض تھا۔
 ہم دونوں کی گفتگو کا مرکز مہرو ہی تھی۔ کبھی مجھے
 غصہ آنے لگتا اور کبھی ہنسی کہ اتنی بری (شکلا اور عادات)
 لڑکیاں بھی ہو سکتی ہیں اور یہ بھی شاید بد قسمتی ہی تھی کہ
 اسی وقت وہ اپنی مانو کو بازو پر لٹکائے دوسرے ہاتھ
 میں چند کتابیں اٹھائے چلی آئی۔

”بلال! آج مجھے یقین ہو چلا ہے کہ میں بہت
 گناہ گار ہوں۔“ میں یونہی لیٹے لیٹے خراماں خراماں
 اپنی طرف بڑھتی مہرو کو دیکھتے ہوئے دل گرگزی سے
 ۱۱۔ بلال نے ابھی اسے نہیں دیکھا تھا کیونکہ وہ میری

بلال بھی اب شرارت کے موڈ میں تھا۔ مہرو نے جس سستی نہیں دکھائی فر فر بولی۔
”تین ہیں۔ ایک آپا صغریٰ کامیاں اعظم۔ دوسرا خالہ سیکنہ کا بیٹا اعظم اور تیسرے میرے ابا جی تھے اعظم۔“

اس قدر معلومات پر تو ہم دونوں دنگ رہ گئے۔ جبکہ وہ لا پرواہی سے چار پائی پر مانو کو گود میں لیے بیٹھی پیر جھلا رہی تھی۔

”یہ تو بالکل تمہارا کیس ہے۔“ بلال نے ہنستے ہوئے کتاب میری طرف بڑھائی تھی جو میں نے گہری سانس بھرتے ہوئے تھام لی۔ (کیونکہ نیما میرے لیے دوبارہ پکڑے بنانے لگی ہوئی تھی) میں نے کتاب کھول کر ایک نسبتاً آسان سا سوال کیا۔

”سورج کس طرف سے نکلتا ہے؟“
”آسمان پر سے۔“ اس نے یقین بھرے لہجے میں کہا۔

”لیکن کس طرف سے؟“ میں نے بہت ضبط سے پوچھا تھا۔

”وہ جس طرف چاچے طفیل کی زمینیں ہیں ناں اس طرف سے۔“ وہ اپنی بات پر زور دیتے ہوئے بولی تو میرا جی چاہا اسے لے جا کر اسی چاچے طفیل کی زمینوں میں دن کر آؤں۔

”اور ڈوبتا کس طرف ہے؟“ یہ سوال بلال نے اپنی ہنسی ضبط کرتے ہوئے پوچھا تھا تو وہ قدرے سوچ کر بولی۔

”وہ جو چوہدریوں کی کھوہ والی زمین ہے اس طرف..... ٹھیک ہے نا؟“ آخر میں اس نے بے تابی سے پوچھا۔ بلال ہنستے ہوئے اثبات میں سر ہلارہا تھا اور میں لب بھینچے یونہی کتاب کے صفحات الٹ رہا تھا۔

”رات کو آسمان پر کیا ہوتا ہے؟“ میں نے دفعتاً سوال کیا۔

”یہ بھی کھالیے ہوتے۔ اتنی زحمت کی کیا ضرورت تھی۔“ میں نے طنز کیا تو نیما شرمندہ سی ہو کر کچھ بولنے لگی مگر اس سے پہلے ہی مہرو نے جنگلی پن کا مظاہرہ کرتے ہوئے پلیٹ میرے ہاتھ سے جھپٹ لی۔

”میں تو پہلے ہی کہہ رہی تھی کہ یہ لڑکیوں کا کھا جا ہے، لڑکے کہاں پسند کرتے ہیں یہ سب۔“

میں نے مٹھیاں پیچتے ہوئے یہ بے تکلفانہ پن برداشت کیا تھا۔ اتنی ہمت تو کبھی نیما نے بھی کی تھی بلکہ جہاں جہاں سے میری ناراضگی کی حد شروع ہوتی تھی اس ایرے سے وہ اچھی طرح واقف تھی۔ اور یہ جاہل اور جنگلی لڑکی اتنی دیدہ دلیری سے مجھے یوں رگید رہی تھی۔

بڑے اطمینان اور تسلی سے پکڑوں پر ہاتھ صاف کرنے کے بعد اس نے اپنے ہاتھ بڑی بد تمیزی کے ساتھ قمیص کے دامن سے صاف کیے اور دھڑام سے چار پائی پر بیٹھ گئی۔ بلال بدک کر پرے ہوا تھا۔

”چلو جی ماسٹر جی۔“ وہ بڑے مسخرانہ انداز میں مجھے دیکھ رہی تھی۔ میرا خون کنپٹیوں میں ٹھوکریں مارنے لگا۔ جوں جوں وقت گزر رہا تھا وہ میرے لیے مزید نا پسندیدہ ہوتی جا رہی تھی۔

”ابھی یوں کرتے ہیں کہ میں تمہیں پڑھا دیتا ہوں۔“ میرے موڈ کے پیش نظر بلال نے اپنی خدمات پیش کی تھیں۔ مہرو نے سابقہ انداز میں مجھے دیکھا اور طنز ابولی۔

”کیوں..... یہ پڑھے لکھے نہیں رہے کیا؟“
”شٹ اپ۔“ میں غرایا تھا۔ یعنی حد ہو گئی تھی جتنا میں شرافت کا مظاہرہ کر رہا تھا وہ سر چڑھتی جا رہی تھی۔
”ٹھینکو۔“ وہ سر جھٹک کر بڑی بے نیازی سے بولی تو میں تھک بار کر موڑھے پر گر سا گیا۔ بلال نے اپنی بے ساختہ ہنسی کو کتاب کے پیچھے چھپایا تھا۔

”اچھا بھئی مہرو، دنیا میں کل کتنے برا عظم ہیں؟“

”چکرو۔“ فوراً جواب آیا۔
”اور کیا ہوتا ہے..... چمک دار سا؟“ میں نے رگڑنے لگی۔

”احمر بھائی پلیز.....“ نیا کو اپنی شرط کی فکر تھی۔

”کبھی اس والے بھائی سے بھی کچھ کروالیا کرو۔“

میں نے ڈھٹائی سے بلال کی طرف اشارہ کیا تو وہ بدک گیا۔

”بکواس نہیں کرو۔“

”یہ تو مجھے بہن سمجھتے ہی نہیں۔ میں انہیں اچھی ہی نہیں لگتی۔“ آنسو تو نیا کی پلکوں پر مہمان بنے رہتے تھے۔ ذرا کسی کی میزبانی میں فرق آیا یہ مہمان ٹھکانہ چھوڑ اپنے مقام کی طرف رواں دواں ہو جاتے تھے۔

پکڑا بلال کے حلق میں پھنسنے لگا۔

”تم بہت اچھی ہو نیا۔“

”اور اچھی لڑکیوں کو بہن بنانے والا پاگل ہوتا ہے۔“ میں نے اس کی حالت سے حظ اٹھاتے ہوئے کہا تو اس نے میرے بازو پر ہاتھ مارا۔

”بکواس مت کرو۔ نیا میری بہت اچھی کزن ہے، دوست ہے۔“

”لو جی..... آپ کن چکروں میں پڑے ہیں۔ بے چاری رونے والی ہو رہی ہے، بہن کہہ کے سر پر ہاتھ رکھ دیں۔“ مہرو کی انٹری تو ہوتی ہی زبردست تھی۔ بلال بل کھا کے رہ گیا۔ جبکہ میں اب صحیح معنوں میں لطف اٹھا رہا تھا۔ کچھ دیر پہلے بلال کی بیٹی میرا خون جلا رہی تھی۔ بڑی جلدی حساب چکاتا ہو رہا تھا۔

”ہاں بالکل! ٹھیک کہہ رہی ہے مہرو۔ رکھ دے ہاتھ سر پر۔ آخر کوٹینٹ اور کرسیاں لگانے کا کام تیرے ہی ذمے ہونا ہے۔“

”احمر..... ذلیل..... کہینے.....“ لحظہ بھر ششدر رہنے کے بعد وہ مغالطات بکاتا میرے پیچھے لپکا مگر میں اس سے پہلے ہی بھاگ اٹھا تھا۔ نیما نے رونا بھول کر اب مہرو کے ساتھ مل کر ہنسنا شروع کر دیا تھا۔

”ہاں بالکل! ٹھیک کہہ رہی ہے مہرو۔ رکھ دے ہاتھ سر پر۔ آخر کوٹینٹ اور کرسیاں لگانے کا کام تیرے ہی ذمے ہونا ہے۔“

”کیا گھاتا ہے؟“

”چاچے طفیل کی بکریاں.....“ وہ ٹھٹھا مار کے ہنسی پھر بولی۔ ”مذاق کر رہی ہوں۔“

”نئی! یہ نہیں پڑھ سکتی۔“ میں نے کتاب بند کر کے نیما کے حوالے کی اور پکڑوں سے نبرد آزما ہو گیا۔ میرا ہاتھ بٹانے کو بلال بھی آ گیا تھا۔

”کیونکہ مجھے پہلے سے ہی سب کچھ آتا ہے۔“ وہ

”جگنو اڑ رہے ہوتے ہیں۔“ وہی بے نیازی۔

”میرا مطلب ہے رات کو کیا نکلتے ہیں؟“ میں نے دانت کچکائے تھے تو وہ انگلیوں پر گننے لگی۔

”گیدڑ، لکڑ بھگلو، جنگلی کتے اور.....“

”اور جنازے..... یہ کہنا شاید تم بھول گئی ہو۔“

میں نے کتاب بند کر کے چارپائی پر پھینک دی تو وہ کھلکھلا کر ہنس دی۔

”دیکھنا..... میں بڑی لائق ہوں۔ ساری کتاب یاد ہے مجھے۔“ وہ اپنی طرف سے مجھے نیچا دکھا رہی تھی

اور میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اسے کیا کہوں۔ بلال نے سائنس کی کتاب کھولی تھی۔ پھر میرے حوالے کر دی۔ میں نے ابھی کتاب پٹخنے کا ارادہ ہی کیا تھا کہ نیا پکڑوں سے بھری پلیٹ اور دہی پودینے کی چٹنی لیے نمودار ہوئی۔ میں فوراً کھنکھار کر مہرو کی طرف متوجہ ہوا۔

”پروں والے جانداروں کو کیا کہتے ہیں؟“

”جہاز.....“ وہ فوراً بولی۔ میں دانت پر دانت جما کر رہ گیا کیونکہ نیما نے پکڑوں والی پلیٹ میرے ہاتھ میں لا تھمائی تھی جو میں نے گود میں رکھ لی۔

پکڑوں کی خوشبو نے ذرا ذہن کو فریش کیا۔

”شیر کہاں رہتا ہے؟“

”اپنے گھر میں.....“

”کیا گھاتا ہے؟“

”چاچے طفیل کی بکریاں.....“ وہ ٹھٹھا مار کے ہنسی پھر بولی۔ ”مذاق کر رہی ہوں۔“

”نئی! یہ نہیں پڑھ سکتی۔“ میں نے کتاب بند کر کے نیما کے حوالے کی اور پکڑوں سے نبرد آزما ہو گیا۔ میرا ہاتھ بٹانے کو بلال بھی آ گیا تھا۔

”کیونکہ مجھے پہلے سے ہی سب کچھ آتا ہے۔“ وہ



”یہ پھاڑ کے جلا لوں۔“

میری آنکھیں اتنی شدت سے جل رہی تھیں کہ ذرا سی کھولنے پر فوراً پانی سے بھر جاتی تھیں۔ میں نے تیزی سے کہا۔

”ہاں، ہاں یار..... جلا لو۔“

اس نے مستعدی کے ساتھ صفحے پھاڑ کر انہیں آگ، لگائی اور پھر بڑی مہارت کے ساتھ لکڑیوں کو آگ لگانے لگی۔ دو تین صفحے پھاڑ کر میں نے بھی آگ میں ڈالے۔ آگ فوراً لکڑیوں کو پکڑ گئی۔

”ویری گڈ..... تم تو بہت لائق ہو۔“ میں نے کتاب کا خالی گتا جھلاتے ہوئے ہوا سے پسینہ خشک کرنے کی کوشش کی۔ وہ دانتوں میں انگلی دبا کر حسب عادت جھولتے ہوئے شاید شرمارہی تھی کہ پتکا جھلاتے جھلاتے میں ٹھٹھک گیا۔ کتاب کا کور سامنے کر کے میں نے بغور دیکھا۔ دوبار..... سہ بار..... اور تینوں بار میرے دماغ نے یہی کہا کہ یہ ”رچرڈز ہیڈ لے چیز“ کا وہی ناول تھا جو میں پتا نہیں کتنی مصیبتوں سے ڈھونڈ ڈھانڈ کے خرید کر لایا تھا اور جسے میں بلا جھجک نایاب کہہ سکتا تھا۔ اس کے بعد میں جو بھی کرتا کم تھا۔ مہرو کی تو میں نے وہ کلاس لی کہ کوئی اور لڑکی ہوتی تو شاید دھاڑیں مار کر رونے لگتی مگر وہ تو شاید ڈھیٹ مٹی کی بنی تھی۔ دبے ہی میں نہیں آرہی تھی۔

”میں نے آپ سے پوچھا تھا، آپ ہی نے کہا تھا کہ جلا لو۔“

”بکواس بند کرو۔“ میں دھاڑتا ہوا اندر کی طرف بڑھا۔ کینہ تو زنگیوں سے نیما کو دیکھا جو سرا سیمہ ہو رہی تھی۔

”سنجھال کے رکھو اپنی سہیلی کو۔ شکر کرو کہ گلا نہیں دبا دیا میں نے اس کا۔“

ممائی جان بے چاری بیچ بچاؤ ہی کرتی رہ گئیں مگر میرا موڈ بہت خراب ہو رہا تھا۔ میں وہیں سے پلٹ کر

اور پھر بہت جلد پتا چل گیا کہ میں نے مہرو کے سلسلے میں حامی بھر کے واقعی ایک مصیبت ہی مول لی تھی۔ وہ بھی اپنی بے وقوفی کے عوض۔ اس کی پڑھائی وہیں کی وہیں تھی۔ میں اسے تو کیا پڑھاتا، وہی دن بدن میری معلومات میں اضافہ کرتی جا رہی تھی۔ بھلا مجھے کہاں معلوم تھا کہ سورج چاٹنے طفیل کی زمینوں میں سے نکلتا اور چوہدریوں کی کھوہ والی زمین میں غروب ہوتا ہے؟ میں اس قدر بیزار ہو گیا تھا کہ حد نہیں اور پھر یہ واقعہ بھی ہو گیا کہ میں جس کی بدولت اس جاہل اور گنوار لڑکی سے پیچھا چھڑا سکتا تھا۔

جس ایریے میں ماموں جان رہائش پذیر تھے اس سے کچھ فاصلے پر ریلوے لائن تھی جس کی وجہ سے اچھی خاصی شہری سہولتیں اور ماحول ہونے کے باوجود سوئی گیس کی پائپ لائن نہیں بکھی تھی اور سبھی لوگ سلنڈر اور لکڑیاں استعمال کرنے پر مجبور تھے بلکہ اب تو عادی ہو چکے تھے۔ نیما نے لکڑیاں جلانے کی ذمہ داری مجھ پر ڈال دی کیونکہ میری ہی سستی تھی کہ نیا سلنڈر لانا مجھے یاد نہیں رہا تھا۔

اور اب آگ تھی کہ جل ہی نہیں رہی تھی۔ آدھی کین میں نے لکڑیوں پر تیل کی انڈیل دی۔ دھواں تھا کہ آنکھوں میں مرچیں بھر رہا تھا اور پھر میری آنکھوں ہی نہیں بلکہ ناک سے بھی نہریں برآمد ہو گئیں۔ مگر آگ کو نہیں جلنا تھا، نہیں جلی۔ نیما تو میری قطعاً مدد نہیں کر رہی تھی۔ اوپر سے کینہ بلال بھی اس کے ساتھ مل بیٹھا دو پہر والا بدلہ لے رہا تھا۔

”میں مدد کروں جی؟“ اس وقت مہرو مجھے فرشتہ صفت محسوس ہوئی تھی۔ وہ برآمدے میں بیٹھی پہلے کافی دیر مجھے بہ تماشا کرتے دیکھتی رہی تھی۔

”مدد نہیں کرو بلکہ تمہی آگ جلا دو۔“ میں نے ہاتھوں کی پشت سے آنکھیں رگڑتے ہوئے التجا کی تو اس ”شاگردہ رشیدہ“ نے جلدی سے اپنی کتاب میرے سامنے کی۔

مگر میں تو اپنے بے وقوف بنائے جانے پر
ششدر کھڑا تھا۔

تو مہر وہ نہیں ہے جو وہ پوز کرتی رہی ہے۔

اور میں..... میں ہر وقت اپنی ذہانت کا پرچار
کرنے والا..... میں کیوں نہیں پہچان پایا اسے؟ کتنی
آسانی سے وہ مجھے بے وقوف بنا گئی تھی۔ اور
بلال..... اس نے مجھے کیوں نہیں بتایا؟ یا کیا اب
بتائے گا؟

اف..... خجالت سے یکخت میرا چہرہ تپنے لگا۔

تو یہ لوگ انجوائے کرتے رہے ہیں میری حالت
کو۔ اور میں کتنے دنوں بے وقوف بنا رہا۔

”ڈونٹ وری نمی، جانا کہاں ہے اسے، ابھی
آجائے گا جب بھوک لگے گی۔“ مہر واسے تسلی دے
رہی تھی۔

میں تپتا دماغ لئے واپس دروازے کی طرف
بڑھا۔

تو نمی بیگم تم نے میرے تنگ کرنے کا بدلہ یوں لیا
ہے۔ اور یہ تمہاری سب سے ”پکی“ سہیلی۔ مان لیا کہ
اس نے میدان مار لیا ہے مگر تم لوگ کبھی یہ جان نہیں
پاؤ گے احمر نواز کبھی ہار کر بھی نہیں ہارا ہے۔

میری سوچوں کو ایک نیا راستہ ملتا جا رہا تھا حتیٰ کہ
میں نے کنڈی کھولی تو میرے ہونٹوں پر ہلکی سی
مسکراہٹ کھیلنے لگی تھی۔

میں یوں پر شور آواز میں دوبارہ دروازہ بند کر کے
اندر آیا جیسے انجھی میری آمد ہوئی ہو۔ میں باورچی
خانے میں پہنچا تو نیما بے قراری سے اٹھی۔

”آئی ایم سوری احمر بھائی۔“

”فارواٹ۔“ میں نے حیران ہونے کی ایک ننگ
کی۔ پھر پیڑھی گھسیٹ کر بیٹھتے ہوئے بولا۔ ”چلو اب
جلدی سے کھانا دو مجھے سخت بھوک لگ رہی ہے۔“
میں ان کو قصداً نظر انداز کر رہا تھا۔ نیما جلدی
جلدی کھانا نکالنے لگی۔

باہر نکل گیا۔ بلال بھی میرے پیچھے آتا مگر نیما کے
رونے کی وجہ سے وہ وہیں بے بسی سے کھڑا مجھے دیکھتا
رہ گیا۔

پتا نہیں کتنی دیر تک میں یوں ہی گھومتا پھرتا رہا۔ تھک
کر میں نے گھڑی دیکھی تو رات کے آٹھ بج رہے
تھے جب میں گھر سے نکلا تھا تو ساڑھے چار کا ٹائم تھا۔
اب غصہ کم اور بھوک زیادہ ہو گئی تھی۔ میرا والٹ بھی
گھر ہی رہ گیا تھا ورنہ میں باہر ہی کھانا کھا لیتا۔ گہری
سانس لے کر میں نے واپسی کی طرف قدم بڑھائے
تھے۔ اب میں نے بھی سوچ لیا تھا کہ نیما کو مجھے رکھنا
تھایا پھر اپنی ”پکی“ سہیلیوں کو۔ اور خصوصاً مہر کو تو میں
اپنے ارد گرد دیکھنا ہی نہیں چاہتا تھا۔

دروازے پر ہاتھ رکھا تو وہ کھلتا چلا گیا۔ میں
اطمینان سے اندر آیا اور آہستگی سے دروازہ بند کر کے
کنڈی لگا دی۔ باورچی خانے کی روشنی بتا رہی تھی کہ
ابھی کوئی وہاں موجود ہے۔ میں باورچی خانے میں
جانے کا قصد کر رہا تھا کہ میرے قدم ٹھٹک گئے۔
”ہی ازاے فول۔ اپنے غصے پر قابو پالے تو کبھی
اتنا بے وقوف نہ بنے۔“ اسی آواز و انداز پر میں
ششدر ہوا تھا۔

”ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“ بلال نے بولنا چاہا۔
”مگر میں نے ثابت کر دیا ہے۔ دراصل ابھی تک
تمہارے کزن سے کوئی اس جیسا ٹکرایا نہیں تھا۔ دیکھا
اب کیسے میدان چھوڑ کر بھاگا ہے۔ اب کبھی تنگ تو
کر کے دیکھے نیما کو۔“

یہ یقیناً بلکہ سو فیصد مہر کی آواز تھی۔ مگر اتنی شائستہ
اور مہذب۔

”میں نے تم سے یہ تو نہیں کہا تھا کہ ان کو اتنا تنگ
کرو۔ پتا نہیں احمر بھائی کہاں ہوں گے۔ تم نے تو
صرف یہ کہا تھا کہ اب وہ بھی مجھے تنگ نہیں کریں
گے۔“ نیما کی آواز بھیگی ہوئی تھی۔ وہ یقیناً پہلے بھی روئی
رہی تھی۔

اطلاعات ٹھیک تھیں۔ کبھی کبھار خالہ زرینہ سے گھر میں ملاقات ہوتی تو وہ بہت محبت سے ملتی تھیں۔ صحیح معنوں میں وہ بہت سادہ اور نفیس خاتون تھیں۔ کئی بار میں نے سوچا تھا کہ مہرو پران کا سایا کیوں نہیں پڑا۔ حقیقت تو اب پتا چلی تھی۔

”ابھی بیٹھو مہرو۔ ساتھ ہی تو گھر ہے۔ اتنی بھی کیا جلدی ہے؟“ میری آفر پر اس نے سرے سے بھری آنکھوں میں استعجاب بھر کے مجھے دیکھا تھا۔ اس سے پہلے ایسا کبھی نہیں ہوا تھا کہ میں نے یوں اس کو نک کر دیکھا ہو۔ وہ گھبرا کر نظریں پھیر گئی تھی۔

”چلو میں دروازہ کھول کے کھڑی ہوتی ہوں، بلال بھائی تمہیں آگے کر آتے ہیں۔“ نیما نے فوراً حل پیش کیا تھا۔

”کل یاد سے پڑھنے کے لیے آنا مہرو۔“ میں نے پانی کا گلاس اٹھاتے ہوئے اسے یاد دہانی کرائی تو وہ گوئی جواب دیئے بغیر تیزی سے باہر نکل گئی۔ نیما مجھے قدرے گھورتے ہوئے نکلی تھی۔ جبکہ بلال آخر میں اپنے منہ پر ہاتھ پھیرتے ہوئے گیا تھا۔

رات ہم سونے کے لیے لیٹے تو میں نے لیٹتے ہی چادر تاننے کی کوشش کی مگر بلال ابھی سونے کے موڈ میں نہیں تھا اور مجھے پتا تھا کہ کیا بات اسے سونے نہیں دے رہی۔

”پوچھ سکتا ہوں کہ کس پیر کے پاس جن جھاڑ کے آئے ہو؟“

”اتنا برا ہوں کیا؟“ میں نے جواباً سوال کیا تو وہ بنا توقف بولا۔

”بالکل..... بلکہ اس سے بھی زیادہ جتنا تم سمجھتے ہو۔“

”بس یونہی یار..... میں نے سوچا کہ مہرو اتنی بری نہیں ہے جتنا کہ میں سمجھتا ہوں۔“ میں نے قدرے سوچ کر کہا تو وہ مارے حیرت کے اٹھ بیٹھا۔ میں نے اپنی ہنسی دہالی۔

میں شاید بہت اچانک آیا تھا اس لیے وہ بالکل خاموش تھے۔ بلال نے پہل کی تھی۔

”غصہ اتر اے یا نہیں؟“

”اتر گیا ہے۔“ میں ہنس دیا تو وہ حیرت سے مجھے دیکھنے لگا۔ نیما نے دسترخوان میں لپٹی روٹیاں اور سالن میرے سامنے رکھا اور ہچکچاتے ہوئے بولی۔

”احمر بھائی سوری..... ہم تو بس مذاق کر رہے تھے آپ بھی تو مجھے اتنا تنگ کرتے ہیں۔ مہرو کو میں نے بتایا تو اس نے کہا کہ.....“

”اُس اوکے یار..... میں بالکل بھی ناراض نہیں ہوں۔ پانی دینا ذرا۔“ میں نے دُجمعی سے کھانا کھاتے ہوئے لاپرواہی سے کہا تو وہ بھی تحیر سے پلٹ گئی۔ مہرو بالکل خاموشی سے بیٹھی تھی۔

نیما نے پانی کا گلاس میرے پاس رکھا۔

”آپ مہرو سے ناراض ہیں کیا؟“

”ارے.....“ میں نے ہنس کر مہرو کو دیکھا جو حسبِ عادت اپنی مانو سے کھیل رہی تھی۔ میں اس کی اداکاری کی داد دینے پر مجبور ہو گیا۔ اس ایک ڈیڑھ ہفتے میں اس نے ذرا بھی احساس نہیں ہونے دیا تھا کہ وہ جو نظر آ رہی ہے وہ ہے نہیں۔

”میں اس سے کیوں ناراض ہوں گا۔ مجھے پتا ہے اتنی سادہ سی تو ہے۔۔۔ اسے کیا پتا اس ناول کی امپورٹینس کا۔ اور پھر غلطی تو کسی سے بھی ہو سکتی ہے۔“ میرے اس قدر نرم لہجے پر بلال کو تو غش ہی آ گیا۔ بھلا کیا وہ مجھے نہیں جانتا تھا جو میرے لیے ایک بار ناپسندیدہ ہو جاتا تھا دوبارہ میں اس کی شکل بھی نہیں دیکھتا تھا مگر میں نے بھی طے کر لیا تھا کہ بلال کو اپنی سوچوں کی ہوا بھی نہیں لگنے دوں گا۔

”بلال بھائی..... مجھے تو گھر چھوڑ آئیں۔“ مہرو حالات کا بدلتا رخ دیکھ کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ وہ ماموں جان کے گھر کے پچھواڑے گھر میں رہتی تھی۔ خالہ زرینہ اس کی پھوپھی ہوتی تھیں اور شکر ہے کہ مہرو

ممائی جان کسی کی عیادت کے لیے گئی ہوئی تھیں۔
مہرو آئی تو تھی مگر پڑھنے کے لئے نہیں بلکہ نیا سے
ہاتیں کرنے کے لیے۔ ہم دوپہر کے کھانے سے
فارغ ہو چکے تھے اس لیے بال پرستی طاری ہونے
لگی۔ وہ سونے کے لیے کمرے میں چلا گیا۔ میں اکیلا
برآمدے میں چارپائی پر آرازمہ نیم دراز تھا۔ جی وہ
باورچی خانے سے باہر نکلی۔ اس کا ارادہ بنتنا واپسی کا
تھا مگر میں نے اسے آواز دے لی۔ اس کے انداز سے
مجھے لگا کہ وہ مجبوراً میری طرف آتی تھی۔

”پڑھنا نہیں ہے تمہیں؟“ میں نے ایک گہری نظر
اس کے چہرے پر ڈال کر عام سے انداز میں پوچھا۔
درحقیقت میں اس کے اصل نقوش کا اندازہ لگانا چاہ رہا
تھا۔ ابھی بھی وہ سابقہ حلیے میں ہی تھی۔

”بس جی۔۔۔ مجھے نہیں پڑھنا۔ آپ کو غصہ بڑا
آتا ہے۔“ وہ بھولے پن سے بولی تو میں مسکرا دیا۔
”ارے نہیں۔ وہ تو بس یونہی۔ آئی ایم سوری۔
مجھے تم سے اتنے برے طریقے سے بات نہیں کرنا
چاہیے تھی۔“

لحظہ بھر کو وہ مجھے دیکھنے لگی۔

”آپ کیا کہہ رہے ہیں جی؟“

”تم بہت اچھی ہو مہرو۔“ میں نے اس کے
چہرے کو اپنی نظروں کی گرفت میں لے کر کہا تو وہ شیشا
گئی۔

”جی۔۔۔ وہ۔۔۔۔۔“

میری مسکراہٹ اور گہری ہوئی تو وہ تیزی سے
پلٹ گئی۔

اور پھر میں نے پوری طرح سے اس کا پیچھا لے
لیا۔ میں چاہتا تھا کہ جلد از جلد اسے اس کے اصل
روپ میں دیکھوں اور اس کے لیے مجھے بہت محنت کرنا
پڑ رہی تھی۔ وہ مستقل مجھے بے وقوف بنانے کے موڈ
میں تھی۔ میں اندر ہی اندر بے حد تلملا کر رہ جاتا مگر وہ

”یا تو تو نے پی لی ہے یا پھر سو گئے آئے ہے۔“ وہ
گھبرا کر بولا تو میں ہنس دیا۔ پھر میں نے اس کی طرف
کروٹ لی۔

”بلال۔۔۔ تم نے اس کی آنکھیں دیکھی ہیں؟“

”کس کی؟“ وہ تیر میں گھرا تھا۔

”مہرو کی۔“ میں نے کہنے ہوئے سرشاری
سے آنکھیں موندیں تو اس نے میرا بازو پکڑ کر ”ہنوڑ
ڈالا۔“

”وہ آنکھیں، جن میں بقول تمہارے وہ ڈوئی
سے بھر بھر کے سرمہ ڈالتی ہے؟ پتا نہیں مگر یہ بالکل سچ
ہے بلال۔ میں اسے اس نظر سے نہیں دیکھتا جس سے
تم لوگ دیکھتے ہو۔“ میں نے حتی الامکان سنجیدگی
طاری کرتے ہوئے کہا۔ بلال بے چارہ تو بس مرنے
کے قریب تھا۔

”وہ دیکھتے کوکلوں کی انگیٹھی، شعلہ جوالا، مس
گلابو، جابل اور جنگلی لڑکی ایک دم سے تمہیں بدلی ہوئی
کیسے دکھائی دینے لگی؟“

”پتا نہیں بلال۔۔۔ میں ابھی خود بھی سمجھ نہیں
پایا۔“ میں الجھے ہوئے انداز میں کہتا اٹھ بیٹھا۔ کنکھیوں
سے میں نے بلال کا ہونٹ چہرہ دیکھا تو مجھے ہنسی آنے
لگی مگر میں جانتا تھا کہ میرے تمام تر لائحہ عمل کا انحصار
میری کامیاب ایکٹنگ پر ہے کیونکہ مہرو کی اصلیت
سے یہ کمینہ بھی واقف تھا مگر اس نے مجھے بتایا نہیں
تھا۔ اور چلو پہلے نہیں بھی پتا تھا تو اب تو بتا سکتا تھا نا۔

”مجھے تو لگتا ہے کہ تم پاگل ہو گئے ہو۔“ بلال نے
مجھے گھورا تھا۔ میں نے گہری سانس لی اور لیٹ گیا۔

”ابھی تو مجھے خود نہیں پتا کہ یہ سب کیا ہے؟“

”تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے سمجھے۔“ وہ مجھے
چڑانے والے انداز میں کہتا نیم دراز ہو گیا۔ مگر میں
نے اسے جواب نہیں دیا۔ میں آسمان کی سیاہ چادر
میں سجے ستاروں پر نظریں جمائے اگلی پلاننگ میں
مصرف تھا۔

لائن پر نہیں آرہی تھی۔

مجھے گھور رہی تھی۔

”پاگل تو نہیں ہو گئے آپ احمر بھائی؟ یوں اکیلے ہی ہنس رہے ہیں۔“

میں آگے بڑھا اور اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے برآمدے میں لاکر چارپائی پر بٹھا کر خود موڑھے پر بیٹھ گیا۔

”نمی! میری سب سے اچھی بہن ہے نا؟“ میں نے بڑے لاڈ سے پوچھا تو اس کی آنکھوں میں ہمیشہ کی طرح خوبصورت سی پنک اتر آئی۔ اس نے فوراً اشات، میں سر ہلایا تھا۔ میں اپنی ہنسی دبا کر جیسے بہت جھجکتے ہوئے بولا۔

”نمی! وہ جو..... مہرو ہے نا..... وہ مجھے اچھی لگنے لگی ہے۔“

”کیا.....؟“ وہ مارے حیرت کے اچھل پڑی جبکہ میں اپنی ہی بات پر دل ہی دل میں ”خدا نہ کرے“ کا ورد کر رہا تھا۔

”کیا یہ اچھی بات نہیں ہے؟“ میں نے معصومیت سے پوچھا تو وہ بوکھلا گئی۔

”نہیں..... میرا مطلب ہے کہ ہاں۔ لیکن..... وہ احمر بھائی گنوار آپ کو کیسے پسند آ سکتی ہے۔ آپ کہاں اور وہ کہاں رہتا ہے.....“

”پتا نہیں نمی..... میں مجھے بہت بے بسی سے بولا پھر اپنی ایکٹنگ کو مزید مست کرنے کے لیے میں نے سر ہاتھوں پر گر کر بالوں کو دونوں مٹھیوں میں جکڑا۔

”پتا ہے نمی، میں جب اس کو دیکھتا ہوں تو میک اپ کی بدصورت تہوں کے پیچھے مجھے اس کی بہت خوبصورت تصویر دکھائی دیتی ہے۔ اس کی تمام تر بے وقوفی اور گنوار پن کے پیچھے مجھے بہت حسن نظر آتا ہے نمی۔ اور پھر محبت کا کیا ہے نمی..... یہ تو رنگ و سل اور ذات پات نہیں دیکھتی اور مجھے یقین ہے کہ میں اسے بدل ڈالوں گا۔ اسے اپنے رنگ میں رنگ لوں گا۔“

”میں پاگل ہو جاؤں گی احمر بھائی۔“ نینا کا عجیب

”مہرو..... تم بالکل سادہ رہا کرو۔ یہ میک اپ تم پر سوٹ نہیں کرتا۔“ میں نے لہجے میں نری سمو کر کہا تو وہ تحیر میں گھری مجھے دیکھنے لگی۔

”تمہارے ہاتھ بہت خوبصورت ہیں۔ مجھے پتا ہے کہ تمہارے چہرے کی جلد بھی بہت خوبصورت ہوگی۔“ میری بے خودی ختم نہیں ہوئی تو وہ گھبرا کر غسل خانے کی طرف بھاگی جہاں نینا کپڑے دھو رہی تھی جبکہ میں خود کو شاباش دینے لگا۔

دو دن کے بعد وہ آئی تو اس کی آنکھوں میں سرمہ نہیں تھا البتہ کپڑے لمبے ہی زرق برق تھے جن سے مجھے چڑھتی۔ اس کا مطلب تھا کہ میری باتیں اس پر اثر کر رہی تھیں۔ میں نے اس موقع سے فائدہ اٹھانا مناسب سمجھا۔ نینا کے ادھر ادھر ہوتے ہی میں نے موڑھا گھسیٹا اور اس کے پاس بیٹھ گیا۔ وہ گھبرا کر مجھے دیکھنے لگی۔

”اتنی خوبصورت آنکھیں ہیں تمہاری اور اتنی سلا پلکیں ہیں تمہیں تو واقعی سرمہ ڈالنے کی ضرورت نہیں تھی۔“ میں نے بغور اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تو اتنے دن تک مجھے بے وقوف بنانے والی نروس ہونے لگی۔

”تم بہت اچھی ہو مہرو۔ یقین کرو۔“ میں نے بھاری لہجے میں کہا تو وہ پریشان سی اٹھ کھڑی ہوئی۔ میں بھی کھڑا ہو گیا۔

”مہرو پلینز..... تم نہیں جانتیں مجھے تمہاری سادگی، تمہاری معصومیت نے قیدی بنالیا ہے۔ میں ہار گیا ہوں مہرو تمہارے آگے۔“

وہ اپنے حیرت سے کھلے منہ پر ہاتھ رکھے، چند لمحوں تک چھٹی چھٹی نظروں سے مجھے دیکھتی رہی پھر سر پٹ بھاگ کر صحن پار کرتی دروازے سے نکل گئی۔ ایک بے اختیارانہ قہقہہ میرے لبوں سے آزاد ہوا تھا۔ میں پلٹا تو نینا باورچی خانے کے دروازے پر کھڑی

”بالکل باگڑے لگ رہے ہیں آپ دونوں۔“
برآمدے میں سے نیا چلائی تو میں دونوں بازو پھیلا کر
صحن میں گھوم گیا اور اسے جلانے کی خاطر زور سے
بولا۔

”یہ رحمت صرف خدا کے نیک بندوں ہی کو نصیب
ہوتی ہے۔“

”بالگڑے بننے والی؟“ وہ بھی بر جستگی سے بولی تو
میں اسے گھورنے کی خاطر برآمدے میں چلا آیا کیونکہ
پانی کی چادر کے پار سے یہ کام ناممکن تھا۔ لحظہ بھر کو میں
بے حد ٹھنک کر رہ گیا۔
وہ مہر وہی تھی۔

سنہری رنگت، گہری سیاہ پلکیں، خوبصورت
آنکھیں اور بے داغ جلد۔ گود میں مانو کو لیے وہ ایک
بالکل ماورائی شخصیت لگ رہی تھی۔
میں فوراً سنبھلا۔

”ان کی تعریف؟“ میں نے جان بوجھ کر پوچھا تو
نیما زور سے ہنس دی۔

”یہ مہر ہے۔ میری سب سے پکی سہیلی۔“
”یہ..... مہر ہے.....؟“ میں گویا ششدر رہ گیا۔
میری تیز نظروں سے مہر کے چہرے کا گلابی پن چھپا
نہیں رہ سکا تھا۔

”نمی! میں شرم سے پانی پانی ہو رہا ہوں۔“ میں
نے کمزور سے لہجے میں کہا تو پیچھے سے بلال نے
میرے شانے پر ہاتھ مارا۔
”بن گئے نالو؟“ وہ ہنس رہا تھا۔ ”میرا بھی یہی
حال ہوا تھا۔“

”میں تم سب سے بے حد خفا ہوں۔“ میں براہ
راست مہر کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے ناراضگی سے
بولا اور بیٹھک میں آکر اپنے لیے کپڑے نکالنے لگا۔
دل ہی دل میں، میں حیران تھی کہ اتنی نکھری ہوئی
دلکش لڑکی مہر کیسے ہو سکتی ہے۔ بے پناہ چمک لیے سیاہ
بال ابھی تک میری نظروں میں گھوم رہے تھے اور وہ

حال تھا۔ وہ سچیدہ بھی رہنا چاہ رہی تھی اور اسے کسی بھی
آرہی تھی۔ ”کتنی عجیب سی بات ہے۔ وہ آپ کو ایسے
فضول سے حلیے میں کیسے پسند آ سکتی ہے؟“ اس نے
گویا میرا مذاق اڑانا چاہا۔

”محبت میں محبوب کو دیکھنے کے لیے دل کی آنکھ
استعمال ہوتی ہے۔“ میں نے ایک اور ڈائلاگ جھاڑا
تو وہ مجھے گھورنے لگی۔

”آپ سچ کہہ رہے ہیں ناں؟“
”اس بات سے میری سچائی کا اندازہ کر لو کہ میں
نے ابھی کچھ دیر پہلے مہر سے بھی یہ سب کہہ دیا ہے۔“
میں نے اپنی بات پر مہر لگائی تو وہ اچھل پڑی۔ پھر
بڑے جوش سے بولی۔

”اور اگر آپ بالکل سچ کہہ رہے ہیں تو آپ کو
اس کا بہت خوبصورت انعام ملے گا۔“
”مہر.....؟“ میں نے بے تابی سے پوچھا تو وہ
کھلکھلا کر ہنس دی۔

”جی..... مگر وہ نہیں جسے آپ نے چاہا ہے۔“ میں
نہ سمجھنے کی ایکٹنگ کرتے ہوئے اسے دیکھ کر رہ گیا۔
رات کو بلال کے سامنے بھی میں نے اعتراف
محبت کیا تو وہ پریشان ہو گیا۔ مگر میں اس کی حیرت و
پریشانی دور کیے بغیر سونے کے لیے لیٹ گیا۔



آدھا دن ماموں جان کے اسٹور پر گزار کر میں اور
بلال موسم کی خوبصورتی دیکھتے ہوئے گھر کی طرف
بھاگے تھے۔ سیاہ بدلیاں سارے آسمان کو ڈھانپنے
ہوئے تھیں۔ ایسے میں ٹھنڈی ہوائیں جیسے جنت کی
فضاؤں کو چھو کر آرہی تھیں۔ موسم کی خوبصورتی نے ہم
پر کچھ ایسا اثر کیا کہ ہم دونوں پیدل ہی گھر تک آئے
تھے۔ نتیجتاً سرتاپا پانی میں شرابور تھے۔

گھر میں داخل ہوتے ہی خوشبوؤں سے پتا چل
گیا کہ موسم کے پکوان بن رہے ہیں۔ بارش پورے
زور و شور سے ہو رہی تھی۔

ہلے والی مہرہ..... ان۔ خیر اب دیکھنا ہے کہ خود کو
جینس سمجھنے والی میری چال کو کہاں لگتی ہے۔ دروازہ
بند کرنے کے ارادے سے میں پلٹا تو وہ دروازے میں
کھڑی تھی۔ انداز سے جھجک نمایاں تھی۔
”میں اندر آ جاؤں؟“

”یہ میرا گھر نہیں ہے۔ تم آ سکتی ہو۔“ میں نے
رکھائی سے کہا تھا۔ وہ تین چار قدم بڑھا کر اندر آ گئی۔
”آئی ایم سوری۔“

”کیوں؟“
”میں نے آپ کو تنگ کیا حالانکہ مجھے اس کا کوئی
حق نہیں تھا۔“ وہ سر جھکا کر بولی۔

”وہ سب میرے لیے کچھ اہمیت نہیں رکھتا۔ میں
سمجھتا ہوں کہ وہ سب ایک مذاق تھا۔ مگر مہرہ اب کیا
ہوگا؟“ میں بے حد سنجیدگی سے بولا تو وہ الجھ کر مجھے
دیکھنے لگی۔ ”میرے دل کا مہرہ.....“ میرا لہجہ ٹھہر سا
گیا۔ میں دو قدم آگے بڑھا اور اس کی آنکھوں میں
دیکھتے ہوئے بولا۔ ”اسی مذاق میں تم مجھے یہاں تک
لے آئی ہو مہرہ۔ اب بتاؤ میں کیا کروں۔ واپس پلٹنے کا
تو کوئی راستہ ہی نہیں ہے۔“

”احمر!“ وہ لڑکھڑا کر پیچھے ہٹی تھی۔ اس کی آنکھوں
سے جھلکتا خوف اور بے چینی میں نے واضح طور پر
محسوس کی تھی۔ میرے اس کھلے اعتراف نے اسے
ششدر کر ڈالا تھا۔ اس کے تو خیالوں میں بھی اس
خیال کا گزر نہیں ہوا ہوگا کہ میں ایسی وضع قطع کی لڑکی
پر مرثوں گا۔ اس کی حالت کا فائدہ اٹھاتے ہوئے
میں مزید جذباتی ہونے لگا۔

”مہرہ پلینز..... اسے مذاق مت سمجھو۔ یہ میری
زندگی کا سوال ہے۔ کسی کتاب کا نہیں کہ تم انہی میں
اڑاؤ۔ ایک بار..... صرف ایک بار میری محبت سے
متعلق ضرور سوچنا۔ جس نے اس نکھری سنوری مہرہ
کے بجائے اس جاہل اور گنوار مہرہ کو اپنے لیے چنا
تھا۔“ میں جس قدر سنجیدہ ہو سکتا تھا، ہوا۔ وہ زرد پڑتی

”ہونہہ کون پیدا ہوا ہے احمر نواز کو بے وقوف
بنانے والا؟“ میں نے بے حد نفرت سے سوچا۔

اگلے چار پانچ دنوں میں مجھے مہرہ کی شکل بھی
دکھائی نہیں دی۔ بلال بھی گھر گیا ہوا تھا۔ اس لیے
بہت بوریت ہو رہی تھی۔ یہ چھٹیوں کا آخری مہینہ تھا
اس لیے نینا کو صرف پڑھائی ہی سوجھ رہی تھی۔

میں تھوڑی دیر ماموں جان کے ساتھ اسٹور پر
بیٹھا۔ وہاں بھی دل نہیں لگا تو میں گھر آ گیا۔ ممانی
جان کے ساتھ کافی دیر تک ادھر ادھر کی باتیں کیں،
جب وہ بھی اونگھنے لگیں تو میں ان کے کمرے سے اٹھ
آیا۔ برآمدے میں پکھے کے نیچے چار پائی بچھائے نینا
نوش بکھیرے بیٹھی تھی۔ انگلش کے یہ نوش میری ہی
کوششوں سے معرض وجود میں آئے تھے۔ میں بہت
اکتاپا ہوا اس کے سر پر جا کھڑا ہوا مگر وہ میری طرف
متوجہ نہیں ہوئی۔

”نمی..... لائف کتنی بور ہو گئی ہے۔“ میری اس
دہائی پر اس نے حیرت سے مجھے دیکھا تھا۔
”خدا خیر ہی کرے۔ بات کیا ہے؟“

میں موڑھا گھسیٹ کر اس کے پاس بیٹھتے ہوئے
بولا۔

”بات یہ ہے کہ مہرہ کو دیکھے پتہ نہیں کتنے سال
بیت گئے ہیں۔“ میرے آہ بھر کے کہنے پر وہ زور سے
ہنس دی۔

”سال..... اللہ معاف کرے۔ ابھی چار پانچ دن
ہی تو ہوئے ہیں۔“

”تمہیں کیا پتا۔ دل والوں کے لیے چار دن چار
صدیوں کے برابر ہوتے ہیں۔“ میں نے ٹھنڈی آہ

بھری۔ وہ مجھے گھورتے ہوئے بولی۔
”مجھے کیوں نہیں پتا۔ کیا میں دل والی نہیں ہوں؟“

اس کے سوال پر مجھے ہنسی اور بلال کی یاد آکھئی آگئی۔

”دل والی تو ہو مگر ویسی نہیں جیسا میں ہوں۔ یعنی میرے پاس مہر و کا دل بھی تو ہے۔“ میں نے وضاحت کی تو وہ مذاق اڑانے والے انداز میں بولی۔

”ہا۔۔۔۔۔ وہ اتنی جلدی دل دینے والیوں میں سے نہیں ہے۔“

”مگر مجھے اس کا دل چاہیے نمی، ہر صورت میں۔“ میں نے فوراً ہی سنجیدگی کا لبادہ اوڑھ لیا تو نیما بھی گڑبڑا کی گئی۔

”یہ تو آپ کی قسمت ہے احمر بھائی۔ اسے کوئی مجبور تو نہیں کر سکتا ناں۔“

”کیا وہ کسی اور میں انٹر سٹڈ ہے؟“ میں نے پوچھا تو نیما نے فوراً نفی میں سر ہلایا۔

”یہ تو میں نے نہیں کہا مگر مہر و کو منانا بہت مشکل ہے۔“

”وہ میرا کام ہے۔ مگر وہ آئے تو سہی۔“ میں نے بے زاری سے کہا تو وہ کچھ سوچتے ہوئے چمکتی آنکھوں سے مسکرا دی پھر چٹکی بجا کر بولی۔

”یہ تو بہت ہی آسان ہے۔ امی نے کھیر بنا کر رکھی ہے۔ آپ جا کر ایک پلیٹ خالہ زرینہ کے ہاں دے آئیں۔“

میں نے اسے گھورا۔
”یعنی میں..... کھیر بانٹوں جا کر؟“

”جیہ..... لوگوں نے نہریں نکال دیں اور آپ.....؟“ وہ مجھے تاؤ دلانے والے انداز میں بولی تو میں نے چند لمحوں تک اس آئیڈیے پر غور کرنے کے بعد گہری سانس لے کر کہا۔

”اچھا سپوز کہ میں کھیر دینے جاتا ہوں پھر؟“

”پھر یہ کہ دروازہ ہمیشہ مہر و کھولتی ہے۔“ وہ اطمینان سے بولی۔ تو میں نے قائل ہونے والے انداز میں شانے اچکا دیے۔ مجھے یقین تھا کہ میں بہت جلد مہرین علی عباس کے دل میں نقب لگا لوں گا۔

مجھے نفیس سے کور سے ڈھکی کھیر کی پلیٹ لیے دو گلیاں پار جانا بہت مشکل لگا کہ اس عمل میں ایک خالص زنانہ شیج تھا۔ دروازہ کھٹکھٹانے کے بعد میں انتظار کرنے لگا کہ جانے اب کون باہر آتا ہے۔ اگر خالہ زرینہ بھی آجائیں تو کوئی فکر کی بات نہیں تھی کیونکہ وہ ماموں کے ہاں آتی رہتی تھیں اور مجھے خاصا اچھا بچہ سمجھتی تھیں لیکن اگر مہر و آجاتی تو پھر کمال ہی ہو جاتا۔ کھٹکے کی آواز پر میں سنبھلا۔ دروازہ کھلا۔ اگلے لمحے میں وہ سامنے تھی۔ مجھے دروازے پر ایستادہ پا کر وہ ششدر رہ گئی۔

”ہیلو.....“ میں نے جھک کر اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے شرارت سے کہا تو وہ حواس میں لوٹی۔
”آپ.....؟“ اس کی سیاہ آنکھیں تحیر سے پھیل گئی تھیں۔ وہ میرے ہاتھوں میں موجود سوغات کو دیکھنے کی زحمت نہیں کر رہی تھی۔

”جی..... میں۔“ میں نے بے حد اطمینان سے کہتے ہوئے قدم آگے بڑھائے تو وہ بوکھلا گئی۔
”آپ کیا کرنے آئے ہیں؟“

”تم سے ملنے آیا ہوں۔“ میں ہنوز پرسکون انداز میں کہتا اس کے قریب سے ہو کر اندر داخل ہو گیا۔
”سینس پلینز.....“ وہ بے جھجکت میرے پیچھے لپکی میں اس وقت تک صحن میں کھڑا اس چھوٹے مگر صاف ستھرے سے گھر کا جائزہ لے رہا تھا۔

”یوں نہیں۔ اطمینان سے بیٹھو، بٹھاؤ اور پھر سنو اور سناؤ۔“ میں شرارتی لہجے میں بولا تو وہ جھنجھلا کر کچھ کہنے ہی لگی تھی کہ اندر سے خالہ زرینہ نکل آئیں۔ وہ بھی مجھے دیکھ کر حیران ہوئی تھیں۔ میں نے انہیں سلام کیا تو انہوں نے حسب عادت بڑی محبت سے میرے

بلکہ شاید تمہیں اپنی چھو پوکے ساتھ ولی بہانہ مانا
پڑ جائے۔“ میں نے اسے دھمکاتے ہوئے باہر کی راہ
لی تو اس نے ہڑ بڑا کر ہوش میں آتے ہوئے زور سے
میرے پیچھے دروازہ بند کیا تھا۔ مجھے اپنی کامیابی کا پورا
یقین تھا اس لیے واپسی کا سفر بہت خوشگوار تھا۔
اگلی شام وہ گھر میں موجود تھی۔ ممانی جان اندر گئیں
تو میں موقع پا کر ان دونوں ”پکی“ سہیلیوں کے پاس
آ بیٹھا۔ میری اچانک آمد پر وہ دونوں چپ ہو گئیں۔
”خیریت؟“ نیما نے بہت بن کر پوچھا تو میں
اطمینان سے بولا۔

”بالکل۔ اور آپ کی خیریت نیک مطلوب
ہے۔“ پھر میں نے نیما کو وہاں سے غائب ہونے کا
اشارہ دیا۔

”میری پیاری سی بہنا جلدی سے اسکوائش بنا کر
لائے گی۔“ نیما نہ چاہتے ہوئے وہاں سے اٹھی تھی۔

میں پوری طرح مہر و کی طرف پلٹا جو اس سے بہت
بے نیاز بنی بیٹھی تھی۔

”اب اگر میں پوچھوں کہ سورج کس طرف سے
نکلتا ہے تو تم کیا کہو گی؟“ میں نے شرارت سے پوچھا
مگر وہ مسکراتی تک نہیں۔ بلکہ بڑی طمانیت سے بولی۔

”وہ چمپر تو کلوز ہو گیا ہے۔“

”اور جو چمپر کھل گیا ہے اس کا تمہیں کوئی خیال
نہیں؟“ میں نے معنی خیزی سے کہا تو نہ جھجکا تاثر

دیتے ہوئے بھی اس کے چہرے پر ہلکی سی سرخی دوڑ
گئی۔

”کس بارے میں کہہ رہے ہیں آپ؟“
میں نے چند لمحے خاموش رہ کر الفاظ اکٹھے کیے پھر
دھیمی آواز میں بولا۔

”مہرو..... اتنی نادان تو مت بنو۔“

”آپ پلینز..... مجھے مہرین کہیں۔“ وہ سنجیدگی
سے مجھے ٹوک گئی تو میں اندر ہی اندر تلملا اٹھا۔
نے خود کو اسی خوشگوار موڈ میں رکھا جس پر مجھے یقین تھا

بھٹکے سر پر ہاتھ پھیرا۔
”یہ ممانی جان نے کھیر بھیجی ہے۔“ میں نے پلیٹ
آگے بڑھائی۔ مہرو کے حلق سے بے اختیار گہری
سانس نکلی۔ وہ سر جھٹکتی آگے بڑھی اور مجھے گھورتے
ہوئے پلیٹ لیے باورچی خانے میں چلی گئی۔ میں
مسکراہٹ دبائے خالہ زرینہ کے ساتھ بیٹھک میں
آ گیا۔

اس کی ایک جھلک دیکھنے کے بعد مجھے اگلے پندرہ
بیس منٹ تک خالہ کی باتیں سننا پڑی تھیں۔ وہ بے
جاری سیدھی سادی خاتون تھیں۔ ایک بات شروع
کرتیں اور پھر اس میں سے ہی کئی شاخیں نکال لیتیں۔
میں دل ہی دل میں نیما کے اس آئینڈے کو کوس رہا تھا۔
وہ ذرا دیر کو سانس لینے کے لیے تھمیں تو میں اٹھ کھڑا
ہوا۔

”اب میں چلتا ہوں۔“
”نماز پڑھنی ہو گی تمہیں بھی۔ میں بھی بس جاء نماز
پر کھڑی ہونے ہی والی تھی۔ عصر کا ٹائم تو یوں بھی تنگ
ہوتا ہے۔“ وہ قیافہ آرائی کرتی میرے ساتھ ہی باہر
آ گئیں۔ میں اندر ہی اندر مہرو پر بھی انہیں بھیج رہا
تھا۔

”مہرو! برتن لادو بھائی کو۔“ انہوں نے مہرو کو
آواز دی اور پھر میری طرف متوجہ ہو کر بولیں۔ ”میں
ذرا نماز پڑھ لوں۔“

میں ان کے ”بھائی“ پر حلق تک کڑواہٹ محسوس
کرنے لگا تھا۔ وہ تو نماز پڑھنے لگیں جبکہ مہرو بمشکل
باورچی خانے سے برآمد ہوئی تھی۔ اس نے لا پرواہی
سے پلیٹ اور کور میرے ہاتھوں میں تھمایا تو میں اسے
گھورتے ہوئے چل دیا۔ وہ دروازہ بند کرنے کے
لیے میرے پیچھے تھی۔ دروازے تک پہنچ کر میں یکنخت
پلٹا تو بمشکل مجھ سے ٹکرانے سے بچی۔

”اب بھی اگر تم یونہی گھر میں بند بیٹھی رہیں تو میں
بہاؤں گا اور اگلی بار کسی بہانے سے نہیں آؤں گا

کہ میری کامیابی کا انحصار ہے۔

”بھئی پر یہ قدغن کیوں؟“

”قدغن کی کیا بات ہے؟ میں نے کبھی آپ کو یہ حق دیا ہی نہیں۔“ وہ بہت اجنبیت سے کہہ رہی تھی۔

”شاید تم بھول رہی ہو کہ تمہارا پہلا تعارف ہی یہ تھا۔ مہرین تو تم بہت بعد میں بنی ہو۔“ میں نے بمشکل ہونٹوں پر مسکراہٹ چپکار رکھی تھی۔

”مگر اب بن گئی ہوں اور یہ آپ کو بھی معلوم ہو چکا ہے۔“ اس نے جتلا پایا کہ اسے میری بے تکلفی پسند نہیں ہے۔ مگر میں نے ہار نہیں مانی۔

”اپنی ویز۔“ میں گہری سانس لے کر اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے بولا۔ ”اگر میں یہ حق لینا چاہوں تو؟“

”دیکھیں میں ان سب فضولیات کو نہیں مانتی۔ اس لیے برائے مہربانی آپ اس قسم کی کوئی کوشش بھی مت کریں۔“

اب کی بار وہ ترش روئی سے بولی تھی۔ میرے اندر کا انا پرست اور اکھڑ سا احمر بیدار ہونے لگا جسے تھکتے تھکتے میرا ضبط جواب دینے لگا تھا۔

”محبت فضولیات میں کب سے شمار ہونے لگی، مہرین علی عباس؟ یہ تو آفاقی جذبہ ہے جو قدرت کی طرف سے دلوں میں اتارا جاتا ہے۔ اس کی شیرینی، اس کی سچائی اور جادوگری سے کون انکار کر سکتا ہے۔ ہاں البتہ اگر تم اس حقیقت سے خود ہی نظریں چرانا چاہو تو جو چاہے نام دے لو اسے۔“ میں بے حد سلگ کر بولا تھا۔

”میں نے کہا نا کہ میں ان فضولیات کو نہیں مانتی۔“ مگر تمہیں ماننا ہوگا۔“ میں نے ہٹیلے پن سے کہا تو وہ استہزائیہ انداز میں بولی۔

”اگر مان بھی لوں تو؟“ ”تو۔“ میں نے ذرا تھم کر پوری شدت، پورے جذب کے ساتھ دھیمی آواز میں کہا۔ ”تو میں اپنی

زندگی تمہارے نام لکھ دوں گا۔“

چند لمحوں تک وہ خاموشی سے میری طرف دیکھتی رہی۔ مجھے یوں لگا جیسے وہ میری سچائی کو جانچنا چاہ رہی ہو۔ اس لیے میں نے اس کی کوشش ناکام کرنے کی خاطر بڑی بے باکی سے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کے دیکھنا شروع کر دیا۔

اب کچھ بھی ہو، کبھی تو وہ ایک نازک سی لڑکی ہی نا..... میری شوریدہ سری کے آگے اس کی مدافعت کے بند کہاں قائم رہ سکتے تھے۔ لمحہ بھر ہی میں وہ پلکیں جھپک کر ساتھ ہی چہرہ بھی موڑ گئی۔ اس لمحہ میرے ہونٹوں پر پھیلنے والی مسکراہٹ یقیناً بے حد شاطرانہ تھی۔

”بلیوی مہر، تمہارا خیال اب ہر پل مجھے اپنے حصار میں لیے رکھتا ہے۔ اسے تم کیا کہو گی؟“ ”یہ سب وقتی.....“ وہ کمزور لہجے میں کچھ کہنے لگی تھی کہ میں اس کی بات کاٹ گیا۔

”یہ وقتی کشش نہیں ہے مہر۔ مجھے سمجھنے کی کوشش کرو۔ میرے لیے لڑکیاں نئی چیز نہیں ہیں۔ اسکول سے لے کر کالج اور اب یونیورسٹی تک میں لڑکیوں سے میری فرینڈ شپ رہی ہے۔ لیکن یقین مانو کہ اپنی یہ کیفیت خود میرے لیے بھی بہت نئی اور نامانوس ہے۔ اور اس کیفیت سے ناواقفیت کے باوجود میرا وجدان کہتا ہے کہ یہ اور کچھ نہیں فقط محبت ہے۔ یہ وقتی کشش سے سوا کچھ ہے مہر۔“ میں لفظوں کے چناؤ میں بے حد احتیاط سے کام لیتا، بے حد ٹھہرے ہوئے لہجے میں اسے پوری طرح گھیر رہا تھا۔

اور کبھی بھی کیا وہ.....؟ فقط ایک نازک سی لڑکی۔ اور کیا وہ میرے لیے کوئی نئی مخلوق تھی؟ اتنے سال ہو گئے تھے مجھے بہت کامیابی سے اس مخلوق کو ہراتے ہوئے۔ یہ ٹھیک تھا کہ میری شہرت پورے تعلیمی کیریئر میں ایک بہت ذہین اور لائق اسٹوڈنٹ کے طور پر رہی تھی مگر ساتھ ہی جو بات لڑکیوں میں پھیل بلکہ سنسنی

پھیلا دیتی تھی وہ میری فلٹریشن کی عادت تھی۔

پھر بھی لڑکیاں میری ذہانت اور برسنیلیٹی سے متاثر ہو کر میری طرف کھینچی چلی آتی تھیں۔ لیکن یہ بھی ایک حقیقت تھی کہ یہ فلٹریشن محض لڑکیوں کو باتوں سے بے وقوف بنانے اور آپس کی شرطیں جیتنے کی حد تک ہی مجھے پسند تھی اس سے آگے کی خرافات مجھے پسند نہیں تھیں۔ مگر یہ بات ضرور تھی کہ مہرین علی عباس ذرا ناظم مانگ رہی تھی جو کہ مجھ ایک چیکنجنگ رہا تھا۔

اند آنے والی مسکراہٹ کو دانتوں تلے لب دبا کر رد کا اور گلاس تھام لیا۔ پھر بھی لحظہ بھر کو اس کے رخساروں کی شفق نے میری نظر کو جکڑنے کی گستاخی کی تھی لیکن تب میں ان باتوں کو درخواعتنا ہی کب جانتا تھا۔ اس لیے وہ لمحہ یونہی بے ثمر گزر گیا۔

کچھ دیر کے بعد میری باتوں، نیما کی شوخیوں اور مہر کی برجھک باتوں سے دوستانہ فضا پیدا ہو چکی تھی۔

digest library.com

بچپی صرف کے کھیلوں سے کچھ دور نہر کا کنارہ تھا جہاں گرمیوں کی راتیں بہت خوب صورت ہوتی تھیں۔ بہت منت و سماجت کے بعد میں مہر کو وہاں لے گیا تھا۔ نیما نے مجھے مہر کو گھر چھوڑ آنے کو کہا تھا مگر میں نے راستے ہی میں رخ پگڈنڈی کی طرف کیا تو وہ بے چارگی سے بولی۔

”اچیر پلیرز..... اتنی دیر ہو رہی ہے۔“ وہ اتنی ہی ڈرپوک تھی۔ بہادری کا چوغہ تو میرے جال میں پھنستے ہی اس نے اتار پھینکا تھا۔

”بس دس پندرہ منٹ۔ چلو صرف پانچ سات منٹ۔“ میں نے ”دس پندرہ منٹ“ پر اس کی رنگت دیکھ کر فوراً ناظم میں تخفیف کی تو وہ مردہ دلی سے چلتی میرے برابر آ گئی۔

وہ پورے چاند کی رات تھی۔ ہر چیز نور میں نہائی ہوئی تھی۔ وہ قدرے جھجک رہی تھی۔ شاید اسے کسی کے دیکھ لینے کا خدشہ ہو مگر میں ان تمام خدشات سے بے نیاز تھا۔ یہ سب ادھام تو مجھے تب ستاتے جب مجھے بھی اس سے کوئی لگاؤ ہوتا۔

دھیرے دھیرے بہتے پانی میں چاند کا عکس ڈول رہا تھا۔ زرد چاندنی نہر کے پانی کو بھی سونا بنا رہی تھی۔ ہم دونوں نہر کے کنارے پر آئے سامنے بیٹھ گئے۔

کوئی اور منظر اس قدر دل میں اترنے والا بھی

ہمارے بیچ پھیلی جامد سی خاموشی کو نیما کی شوخ آواز نے توڑا تھا۔ میں نے مایوس کن انداز میں اسے دیکھا تو وہ اسکوئش کا جگ اور گلاس میز پر رکھتے ہوئے مہر کی طرف مڑی۔

”مہر و پلیرز..... مان جاؤ نا جو بھائی کہہ رہے ہیں۔“

جواباً مہرین نے اسے گھور کر دیکھا تھا۔

”مہر و پلیرز..... دیکھو کل تو تم بڑی تعریفیں کر رہی تھیں ان کی کہ اتنے برے ہیں تو نہیں جتنے شکل سے لگتے ہیں اور اب۔“

”نیما کی بچی بکواس نہیں کرو۔“ وہ کرنٹ کھا کر پلٹی تھی۔ میں ہنس دیا تو وہ جھپینی مسکراہٹ کے ساتھ وضاحتاً بولی۔

”میرا مطلب دوسرا تھا۔“

”یہی تو میں کہہ رہا ہوں کب سے کہ ہماری ان تمام باتوں کے اور ہی مطالب ہیں۔ مگر تم کچھ سمجھنے کو تیار ہی نہیں ہو۔“

میں گلاس میں اسکوئش انڈیلنا ذومعنی انداز میں بولا تو وہ جھجک کر چپ ہو گئی۔

”یہ..... ہماری دوستی کے نام۔“ میں اسکوئش کا گلاس اس کی طرف بڑھاتا اسے آزمائش میں ڈال گیا تو وہ شپٹا کر نیما کو دیکھنے لگی۔ جواباً نیما نے مسمی سی شکل بنا کر دانت بھرے انداز میں سر ہلایا تو اس نے بے اختیار

”محبت کر کے پیچھا رہی ہو“ میں نے پتلی
نگاہوں سے اسے دیکھا تو وہ مضطربانہ انداز میں بس
دی۔

”پتہ نہیں احمر۔ مگر میں بہت عجیب سا محسوس کرتی
ہوں۔“

”کیا مجھ پر یقین نہیں ہے تمہیں؟“
”یہ بات نہیں ہے۔“ اس نے فوراً نفی میں سر
ہلایا۔ پھر مجھے دیکھنے لگی۔ اس کی آنکھوں میں نمی کی ہلکی
سی تحریر تھی جسے دیکھ کر مجھے بہت طمانیت سی محسوس
ہوئی۔ احمر نواز کو بے وقوف بنانے والے کو اتنی تو سزا
ملنی ہی چاہیے تھی نا؟

”احمر! کیا مجھے آپ کے ساتھ یہاں آنا چاہیے
تھا؟“

وہ واقعی بہت الجھی ہوئی تھی۔ میں نفی میں سر
ہلانے لگا۔ زبان کی نوک پر آئی ”ہاں“ کو میں نے
روک لیا تو وہ تجیر سے مجھے دیکھنے لگی۔
”کیا مجھ پر اعتبار نہیں ہے؟“

میں نے اسے گھورا مگر وہ کسی اور ہی خیال میں تھی۔
”یہ پہلی اور آخری بار۔ ہے احمر۔ محبت بعض اوقات
آپ کو بہت گرا دیتی ہے اور میں نہیں چاہتی کہ میں
محبت میں اچھا بننے ہوئے بری بن جاؤں۔“
”کن آن مہرو، ان لمحوں کو انجوائے کرو۔“

مجھ پر بھلا کسی لڑکی کے ”دھڑکوں“ کا کیا اثر ہونا تھا
میں تو بس ثابت کرنا چاہ رہا تھا کہ میں نہیں درحقیقت
وہی بے وقوف بنی ہے۔ پھر مجھے کچھ خیال آیا۔
”اور اگر میں غدار کی کر گیا تو؟“ چاندنی میں دکتے
اس کے وجود پر نظریں جما کر میں نے شرارت سے
پوچھا تو چند لمحوں تک مجھے دیکھنے کے بعد وہ بے حد
سادگی سے بولی۔

”تو میں مر جاؤں گی۔“ کتنے آرام سے اس نے
کہہ دیا تھا جیسے اس سوال کا صرف یہی جواب ہو۔ لحظہ
بھر کو میں ڈگمگا گیا۔

ہو سکتا ہے میں نے بھی سوچا بھی نہیں تھا۔ میں سمرائز
سا چاند کے عکس پر نظریں جمائے بیٹھا تھا۔ بنا کچھ
بولے، بنا کچھ کہے، کتنے ہی لمحے بیت گئے۔

لمحوں کا سکوت دل پر عجیب طرح سے اثر انداز
ہو رہا تھا۔ میں نے پانی میں ڈالتے چاند کے عکس پر
سے نظریں ہٹا کر اسے دیکھا۔ وہ گھٹنوں کے گرد ہاتھ
باندھے ساکت بیٹھی تھی۔ اس کی توجہ کا مرکز ابھی چاند کا
عکس ہی تھا جو اس وقت ساحر بنا سمرائز کر رہا تھا۔

وہ سیاہ لباس میں ملبوس تھی۔ اس کا دوپٹہ آدھا
شانے پر اور آدھا گود میں دھرا تھا۔ اس کے بے حد
سیاہ چمکیلے بال شانوں پر بکھرے تھے۔ وہ یوں ساکت
بیٹھی مصری شہزادی لگ رہی تھی۔ ایک عجیب سا حزن
آمیز حسن اسے گھیرے ہوئے تھا۔ اس قدر تنہائی اور
قربت۔ چند لمحوں کے لیے تو مجھے لگا جیسے ہر طرف
صرف وہی ہے۔ اسی پل کے حصار میں گھر کر میں نے
بے اختیار اس کا ہاتھ تھاما تو وہ بے حد چونک کر مجھے
دیکھنے لگی۔

تب مجھے بھی لگا جیسے اس کی قربت مجھ پر بہت اثر
کر رہی ہے مگر ایک مرد کو ایسی باتوں کا جتنا خیال آ سکتا
ہے اتنا ہی مجھے بھی آیا تھا۔ اس کے بعد میں نے بس
ان لمحوں کو انجوائے کرنا شروع کر دیا۔ اس نے آہستگی
سے اپنا ہاتھ کھینچا تھا۔ وہ بہت سادگی مگر سنجیدگی سے کہہ
رہی تھی۔

”میں نے خود کو ہمیشہ کمزور اور بزدل لڑکیوں سے
مختلف سمجھا تھا مگر مجھے اب احساس ہوا ہے کہ ہم
لڑکیاں ایک سی ہوتی ہیں۔ چاہے بہت ماڈی ہوں، بولڈ
ہوں، بزدل ہوں یا بے وقوف ہوں، ہوتی وہی ہیں
ایک ہی نگاہ سے پھلنے والی۔ خوبصورت آنچ دیتے
لفظوں سے سمرائز ہونے والی۔“ اس نے رک کر
گہری سانس اندر کھینچی تھی۔ وہ بہت الجھی الجھی سی
دکھائی دے رہی تھی اور یہ بات میں نے بے تکلفی کے اول
روز سے محسوس کر رہا تھا۔

نیا کے سامنے اکیسویں صدی کی اس لیلیٰ کی کہانی رخت
دوں اور پھر اس کی بے وقوفی پر خوب قہقہے لگاؤں تاکہ
اسے بھی اپنے بے وقوف بنائے جانے کا اچھی طرح
علم ہو سکے۔ اسے بھی پتہ چلے کہ امر نواز اتنی آسان
شے نہیں ہے۔

اس کی خاموشی پر میں نے پھر سے پوچھا۔
”بتاؤ نا۔ کیا مانگا تم نے؟“
اور اس نے ٹھٹھک کر صرف ایک، بس ایک ہی نگاہ
مجھ پر ڈالی تھی اور میں جہاں کا جہاں رہ گیا۔
وہ کچھ بولی نہیں تھی مگر مجھے خود بخود پتہ چل گیا۔
میرا وجدان پلٹ پلٹ کر مجھ سے کہہ رہا تھا کہ اس
نے خالق تقدیر سے مجھے مانگا تھا۔

میں ٹھوکر سے گھاس اڑاتا تیز قدموں سے چلتا
اس سے آگے نکل گیا۔ پتہ نہیں کیوں میرے اندر
شدید جھنجھلاہٹ اور بے چینی بھرنے لگی تھی۔ باقی تمام
راستے میں، میں نے اس سے کوئی بات کرنے کی
کوشش نہیں کی تھی اور وہ بھی جانے کن سوچوں میں محو
چلتی رہی تھی حتیٰ کہ خالہ زرینہ کا دروازہ آ گیا۔



یہ میری ہی کوششوں کا نتیجہ تھا کہ چھٹیوں کے
آخری دنوں میں بلال اور نیا کی بات چکی ہو رہی تھی۔
میں بے حد خوش تھا کیونکہ امی، ابو اور بڑے بھائی
کے ساتھ بھابی اور آپہ بھی آئی تھیں۔ ماموں کا گھر بھر
سا گیا تھا۔

بڑے ماموں تو بلال کو منگنی والے روز ساتھ لانے
پر رضامند ہی نہ تھے۔ مگر یہ پہاڑ بھی میں نے اپنی
ذہانت اور چرب زبانی کے بل بوتے پر سر کیا تھا جس
کے لیے بلال میرا بہت مشکور تھا۔

میں آپہ کو بلانے کے لیے تیزی سے باورچی
خانے میں داخل ہوا تو باہر نکلتی مہرؤ سے بہت بری
طرح ٹکرا گیا۔ اس کی چوڑیوں بھری کلائی میرے سینے
سے ٹکرائی تو کتنی ہی چوڑیاں ٹوٹ کر فرش پر بکھر گئیں۔

”اوہو..... بڑی محبت ہو گئی ہے مجھ سے۔“
”بس اب چلیں احمر۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی اور اپنے
کپڑے جھاڑنے لگی۔ میں نے نظر اٹھا کر اسے
دیکھا۔ چاند اس کی پشت پر تھا۔

میرے دل میں عجیب سی سنسنی پیدا ہونے لگی۔
میں سر جھٹکتا اٹھ کھڑا ہوا۔ ابھی آسمان پر ایک ستارہ ٹوٹا
اور اپنے پیچھے ایک چمکتی لکیر چھوڑتا غائب ہو گیا۔ میں
مہرؤ کو متوجہ کرنے کے لیے اس کی طرف مڑا تو حیران
رہ گیا۔

وہ آنکھیں موندے زیر لب شاید کچھ پڑھ رہی
تھی۔

”مہرؤ۔“ میرے اچانک پکارنے پر اس نے
آنکھیں کھول کر مجھے دیکھا اور مسکرا دی۔
”کیا ہوا؟“

وہ کچھ بولے بغیر نفی میں سر ہلا کر مجھ سے پہلے
واپسی کے لیے پلٹی تھی۔

”تم ابھی کیا پڑھ رہی تھیں؟“ میں نے اس کے
ساتھ چلتے ہوئے سرسری انداز میں پوچھا۔ لحظہ بھر کے
توقف کے بعد وہ ہلکی سی آواز میں بولی۔

”میں آپ کو بتاؤں گی تو آپ نہیں گے۔“
”پراس۔ نہیں ہنستا۔“ میں اس کے سامنے آ کر
اٹنے قدموں چلنے لگا۔

”میں دعا مانگ رہی تھی۔“
”اس وقت؟“ میری حیرانگی بجا تھی۔ وہ جھینپ
سی گئی۔

”ابھی آپ نے ستارہ ٹوٹے ہوئے نہیں دیکھا؟
کہتے ہیں یہ دعا کی قبولیت کا وقت ہوتا ہے۔“ اس کے
انداز میں اس قدر سادگی اور اعتقاد تھا کہ میں بمشکل
اپنے حلق میں آئے قہقہے کو واپس دھکیل سکا۔

”اچھا..... پھر تم نے دعا میں کیا مانگا؟“
بظاہر میں نے اشتیاق سے پوچھا حالانکہ اندر سے
میرا یہ حال تھا کہ جی چاہ رہا تھا کہ ابھی جا کر بلال اور

وہ بجلی کی سی تیزی سے پیچھے ہٹی تھی۔
لحظہ بھر کو تو میں دنگ ہی رہ گیا۔
رکھی۔
اسی اثنا میں نیلے آبی کو مہر سے متعلق بتادیا۔

اب وہ اور بھابی میرے پیچھے پڑ گئیں۔
پہلے تو آپنی نے مجھے خوب ڈانٹ ڈپٹ کی۔ ان
کے خیال میں ابھی ان چکروں میں پڑنے کی میری عمر
نہیں تھی پھر بھابی نے میری حمایت کی تو آپنی بھی متفق
ہو گئیں۔
”ویسے اگر یوں ہو جائے تو اچھا ہی ہے۔ بلکہ میں
تو مہر کو ضرور نظر میں رکھوں گی۔ بہت اچھی ہے اور
خوبصورت بھی۔“

”خدا کے لیے آپنی، بھابی، آپ لوگ کس کی
باتوں میں آرہی ہیں۔“ میں نے صاف مکرے
ہوئے ان کے آگے ہاتھ جوڑے تو وہ حیرت سے مجھے
دیکھنے لگیں۔
”نمی کا بس چلے تو وہ اپنی ہر اچھی اور پکی سہیلی کی
شادی مجھ سے کرادے اور میں بھلا ایسا پاگل پن کر سکتا
ہوں۔ ابھی تو مجھے اپنی پڑھائی مکمل کرنا ہے اور اس
کے بعد بزنس سنبھالنا ہے۔“ نیلے موجود نہیں تھی اس
لیے میرا مکرنا بہت آسان ثابت ہوا تھا۔ اگر وہ ہوتی تو
ایک قیامت اٹھا چکی ہوتی۔

میرے بہت سے وعدوں اور دعوؤں کی گواہ تو وہ
بھی تھی اور میں نے کب اس سے کچھ چھپا رکھا تھا۔
لیکن یہ بات بھی سچ تھی کہ میں نے ایک پل کو بھی نیلے
مہرین کے رد عمل سے متعلق کچھ نہیں سوچا تھا۔ اب
ایک لمحے کو یہ سوچ ذہن میں آئی تو میں نے فتح کے
نشے میں سرشار سر جھٹک دیا۔

اس کا ری ایکشن بھی وہی ہوگا جو میرا تھا۔ اس
کھیل میں کسی نہ کسی کو تو شکست برداشت کرنا ہی پڑتی
ہے۔ ہاں یہ الگ بات ہے کہ مہرین علی عباس بھی
زندگی بھر یہ نہیں جان پائے گی کہ اس نے بھی مجھے بے
وقوف بنالیا تھا۔ میں اپنی ذہانت پر بہت خوش تھا۔ میں
نے بے حد موقع پر بازی پلٹ دی تھی۔

”باہر چل کے اپنے شہزادے کو سنبھالیں، رورو
کے اس نے سارا مینٹ سر پر اٹھا رکھا ہے۔ دولہا بھائی
تک بولائے پھر رہے ہیں۔“ میں ان کی ہنسی پر چڑ کر
غصے سے بولا۔ ایک مقصد اپنی کیفیت کو بھی معمول پر
لانا تھا۔ آپنی مسکراہٹ دبانے کا تکلف کے بغیر باہر
نکل گئیں۔ وہ اس اثنا میں زمین پر بکھری ٹوٹی
جوڑیاں سمیٹ چکی تھی۔
”ان کا کیا کروگی اب؟“ میں نے اس کے
سراپے کو نظروں کی گرفت میں لیتے ہوئے پوچھا۔
مجھے تب شعور ہی کہاں تھا کہ محبت کی حد کہاں ختم ہوتی
ہے اور کہاں جا کر وہ ہوس یا کھیل بن جاتی ہے۔
وہ میرے لیے فقط انجوائے منٹ تھی۔
اور اب تھوڑا ہی وقت رہ گیا تھا کہ میں اس پر واضح
کر دیتا کہ احمر نواز اسے بے وقوف بنا گیا ہے۔
”اسے ہتھکی پر توڑ کر سنا ہے محبت ناپی جاتی ہے۔“
وہ مسکرائی تو میں نے شانے اچکائے۔ اس نے جوڑی
کا ٹکڑا اپنی شفاف گلابی ہتھیلی پر رکھ کر ہلکے سے دباؤ
سے توڑا۔ محبت تو کیا ناپی جاتی کا نیچ کا ٹکڑا اس کی ہتھیلی
میں پیوست ہو گیا۔ وہ خائف ہو کر مجھے دیکھنے لگی۔ لحظہ
بھر کو میں بھی گڑبڑا گیا۔

”دیکھا..... کتنی گہری محبت ہے ہماری؟“ میں
اس کے سر پر چپت لگا تا باہر نکل گیا اور سکون کی سانس
لی۔
”وہ ان تک ہم سب نے خوب دھما چوڑی مچائے

میرے بے حد تجسس کے جواب میں وہ چڑ کر بولا۔
 ”اس کا منگیترا سے بیاہ کر لے گیا ہے۔ غالباً زیبا
 نام تھا اس کا۔ تیرے چانس کا چانس تک نہیں ہے۔“
 ”ذلیل انسان میں مہر کی بات کر رہا ہوں۔“ میں
 نے اسے گھورا تو وہ چپ ہو کر مجھے دیکھنے لگا۔
 ”دُفر، وہی شعلہ جوالا، دہکتے کوئلوں کی انگیٹھی۔“
 میں نے اسے سمجھانے کی خاطر حوالے دیئے جو کہ
 بہت مستند تھے۔

”مہرو..... مہرو کی بات کر رہے ہو؟“ وہ بہت
 سنجیدہ تھا جبکہ میں اتنی ہی شوخی میں تھا۔
 ”اور کون یار..... وہی لڑکپن کا پیار.....“
 میری بات کے جواب میں چند لمحوں کے توقف
 سے وہ بے تاثر انداز میں بولا۔
 ”وہ تو مرچکی ہے۔“
 مجھے یوں لگا جیسے میرے پلنگ میں کسی نے کرنٹ
 دوڑا دیا ہو۔ یوں ایک جھٹکے سے میں اٹھا تھا۔
 ”کیا.....؟“

”بتا تو رہا ہوں۔ اس نے خودکشی کر لی تھی۔“ وہ
 بے زار کن انداز میں کہتا کروٹ بدل گیا۔ میرے اندر
 سیکڑوں دھماکے ہونے لگے۔
 مجھے اپنی سماعتوں ہی نہیں بلکہ بلال کے دماغ کے
 بھی خراب ہونے پر یقین ہونے لگا۔
 ”بلال! میں مہرو کی بات کر رہا ہوں۔ وہی بے
 وقوف سی جو مجھے۔“

اپنے اندر کے شوز سے گھبرا کر میں نے ناگواری
 سے بلال کو اپنا مافی الضمیر سمجھانا چاہا۔ مجھے پورا یقین
 تھا کہ یہ سب بکو اس وہ نیند میں کر رہا ہے۔ مگر وہ اسی
 بیگانگی بھرے انداز میں بولا۔

”میں اسی مہرو کی بات کر رہا ہوں۔ مہرین علی
 عباس کی۔ اس نے چار سال پہلے کچھلی نہر میں
 چھلانگ لگا دی تھی۔ خودکشی کر لی تھی اس نے۔ پورے
 چھ گھنٹے بعد اس کی لاش ملی تھی۔ بس یا کچھ اور؟“

آپی اور بھابی کو میں نے کسی بھی قسم کے ”ارادے“
 سے سختی سے منع کر دیا بھلا میں خود پر حاوی ہونے والی
 بیوی لاسکتا تھا؟

تیسرے دن سب کے ساتھ میں نے بھی سامان
 بندھوا لیا تو نیما مجھ سے جھگڑنے لگی۔ مگر میری مجبوری
 سامنے کی بات تھی کہ چھٹیاں ختم ہو رہی تھیں۔ نیما مجھ
 سے کچھ کہنا چاہ رہی تھی یقیناً وہ مہرو سے متعلق بات کرنا
 چاہ رہی تھی مگر میں سب کے درمیان یوں مصروف رہا
 کہ وہ بھی بہل سی گئی۔

میں یوں تو مہرین علی عباس کے منہ پر اس کی
 شکست کی خبر اسے سنانا چاہتا تھا مگر پتہ نہیں کیا سوچ کر
 میں نے ساری بات تفصیل سے بلال کو بتادی۔ وہ
 ششدر مجھ دیکھتا رہ گیا۔ مگر میں اس قدر مطمئن اور
 سرشار تھا کہ مجھے کسی کی بھی پرواہ نہیں تھی۔ اب میری
 عزت نفس، میری انا سرشار تھی اس پر کسی قسم کا کوئی بار
 نہ تھا۔



اور پھر طویل چار سال جیسے دنوں میں گزر گئے۔
 میں نے بوجھل پلکوں کو کھول کر نگاہ ہیروں جڑے
 آسمان پر جمادی۔
 بے ارادہ میری نظر کوئی ٹوٹا ہوا ستارہ تلاش کر رہی
 تھی۔
 ”مہرو.....“

مجھے اس ایک نام سے جڑی شرارتیں اور بے
 وقوفیاں یاد آنے لگیں تو بے ساختہ مسکراہٹ نے
 میرے ہونٹوں کا گھیراؤ کر لیا۔

خود کو بہت روکنے کے باوجود جب میں نہیں رہ پایا
 تو ہاتھ بڑھا کر بلال کو جھنجھوڑ ڈالا۔ وہ ہڑبڑا کر جاگ
 گیا۔

”کیا تکلیف ہے؟“ اس نے نیند سے سرخ ہوتی
 آنکھوں سے مجھے گھورا۔

”یار وہ نمی کی سب سے پکی سیلی کا کیا بنا؟“

نویسہ حسن پورے طمطراق سے میری زندگی میں داخل ہو چکی تھی۔ کس قدر مطمئن اور پرسکون زندگی گزار رہا تھا میں۔

تھامیں تبھی اندازہ بھی نہیں تھا کہ وقت کے تند و تیز تھپیڑے ماضی کے اوراق کو یوں الٹ پلٹ کر ایک بے حد دلخراش حقیقت کو میرے سامنے یوں برہنہ کر دیں گے۔

میں نے چہرے پر ہاتھ پھیرتے ہوئے گہری سانس لے کر خود کو ریلیکس کرنے کی کوشش کی۔ ”ہو سکتا ہے کہ چار سال پہلے کچھ اور ہوا ہو۔ کچھ بھی ہو سکتا ہے۔ اور پھر ہم دونوں میں تھا بھی کیا۔ چند عہد و پیمان اور خوبصورت باتیں۔ یہ سب اتنا اہم تو نہیں تھا کہ وہ انتہا کو پہنچ جاتی۔“

احساس جرم پوری طرح مجھے اپنی گرفت میں لے رہا تھا۔ میں نے لٹی میں سر ہلایا۔ ٹوٹتے ستارے کو دیکھ کر میرے ساتھ کی دعا مانگنے والی، ٹوٹی چوڑیوں سے پیارنا پننے والی لڑکی۔

”وہ مر گئی ہوگی احمر نواز۔“ دل کی گہرائیوں سے ایک صدا ابھری تھی۔ گزرتے وقت نے مجھے اتنا تو شعور بخش ہی دیا تھا کہ اب میں لڑکیوں کی ”قسموں“ کے متعلق صحیح رائے زنی کر سکتا تھا۔

میرے پیروں میں سنسناہٹ سی ہوئی تو میں نے دیکھا مانو اپنا سر میرے پیروں سے رگڑ رہی تھی۔ بے اختیار بیٹھ کر میں نے اس کی بے داغ ملائم جلد پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بے آواز سرگوشی کی۔

”مانو..... مہر و کہاں ہے؟“ وہ ہلکی سی آواز کے ساتھ مجھے دیکھنے لگی۔ میں جو اس پل ہارے ہوئے جواری کی سی کیفیت میں تھا۔

پوری رات خود احتسابی میں گزارنے کے بعد بھی میں حقیقت سے نظریں چرائے رہا کیونکہ میں خود پر احساس جرم طاری نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اس لیے میں سوچتا رہا۔

وہ رکا تو میرا دل بھی رک سا گیا۔
لیکھت میرے کانوں میں سیٹیاں سی بجنے لگیں۔
میں سوچنا چاہ رہا تھا کہ کیا ہوا ہوگا مگر میری سوچ کسی ایک نکتے پر مرتکز نہیں ہو پا رہی تھی۔ میں اب وہ پرانا احمر نواز نہیں رہا تھا جو سر جھٹک کر بار اتار دیتا۔ واقعی ان الفاظ نے میرے اندر ایک دہشت سی پیدا کر دی تھی۔

نہر کی طرف سے آنے والی ہوا کا نرم جھونکا میرے چہرے سے ٹکرایا تو ذہن نے قدرے حواس کو قابو میں کرنے کی تگ و دو شروع کر دی۔
”اور بھی تو بہت سی وجوہات ہو سکتی ہیں۔ وہ اتنی بے وقوف تو نہیں تھی کہ ذرا سی بات کے پیچھے.....“
میں نے سنسناتے ذہن کے ساتھ خود کو بری کرنا چاہا مگر ضمیر نے اس کمزور اور گھٹیا سوچ کو پینے ہی نہیں دیا۔

آج سے چار سال پہلے اگر میں کبھی یہ سوچتا تو خود کو حق بجانب محسوس کرتا مگر اب مجھ میں بہت ذہنی و جذباتی چٹنگی آ چکی تھی۔ وقت نے میری جھاڑ پونچھ کر کے مجھے ایک بہت میچور شخص کا روپ دے دیا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ لڑکپن کی نادانیوں احساس جرم کے ناگ کی شکل میں ڈسنے لگی تھی۔

”اس نے تو کہہ دیا تھا احمر نواز، جدائی کا مطلب ہے موت۔“

”نہیں۔“ میں سر جھٹکتا پلنگ سے نیچے اتر آیا۔
”جب محبت ہی نہیں تھی تو؟“ میں نے حقیقت پسندی کا مظاہرہ کرتے ہوئے ذرا سا سوچا تو میں ششدر رہ گیا۔ وہ دلکش و دلنواز سراپا آج بھی پوری طرح ذہن کی پردہ اسکرین پر جگمگا اٹھاتا تھا اور اسی بات نے مجھے متحیر کر دیا تھا۔

خدا گواہ تھا کہ گزشتہ چار سالوں میں کبھی میں نے مہرین علی عباس کو سوچا تک نہیں تھا اور گزشتہ ڈیڑھ سال سے تو اتفاق والی بات بھی نہیں رہی تھی کیوں کہ

”ضروری تو نہیں کہ وہ میری وجہ سے اس اقدام پر مجبور ہوئی ہو۔ کوئی گھریلو جھگڑا بھی ہو سکتا ہے اور پھر اپنے قول و فعل کی وہ خود ذمہ دار تھی، میں نہیں۔“
صبح کے قریب میری آنکھ لگی تو پھر میں بلال کے جھنجھوڑنے پر ہی اٹھا۔

”اور سمجھ دار بھی۔“ میں نے لقمہ دیا تو بلال ہنسا۔
”خیر اب اتنی لمبی تو مت چوڑو۔“

”دیکھ لو نیا۔ یہ بلال کہہ رہا ہے میں نہیں۔“ میں نے نیا کو مخاطب کیا تو وہ ایک نظر مجھ پر ڈال کر فرائی پین میں انڈوں کا آمیزہ انڈیلنے لگی۔ میرے اعصاب تن سے گئے۔ نیا کا رویہ بہت حوصلہ شکن تھا۔ وہ صاف طور پر مجھے مجرم ٹھہرا رہی تھی۔ زبان سے نہیں کہہ رہی تھی مگر اس کے ہر انداز سے ظاہر ہو رہا تھا کہ اصل حقیقت کیا ہے۔

”کیا تم یہ چاہتی ہو کہ میں یہاں سے چلا جاؤں؟“ میں نے بے حد سنجیدگی سے کہا تو وہ مجھے دیکھتے ہوئے اطمینان سے بولی۔

”یہ آپ کے ماموں کا گھر ہے، میں کیوں ایسا چاہنے لگی۔“

اس کی بات مجھے سنائوں میں دھکیل گئی۔ کتنے اطمینان سے اس نے جتا دیا تھا کہ اگر یہ اس کا گھر ہوتا تو وہ ایسا چاہ سکتی تھی۔

”یوں چھپے وار کرنے سے بہتر ہے کہ تم کھل کر کہہ لو جو بھی کہنا چاہتی ہو۔“ میں بمشکل اپنے غصے پر قابو پاسکا تھا۔

”آپ کیا سننا چاہتے ہیں؟“ اس نے اسی انداز میں کہتے ہوئے پلیٹ میں آلیٹ نکال کر میری طرف کھسکایا اور دوسری پلیٹ بلال کے آگے رکھ دی جو خاموشی سے ہماری باتیں سن رہا تھا۔

”وہی سننا چاہتا ہوں جس نے تمہارا رویہ بدل کر رکھ دیا ہے۔ تم محض مفروضوں کے بل بوتے پر کہانی بنائے بیٹھی ہو۔“ میرے انداز میں خفیف سا طنز اتر آیا۔ چند ثانیوں تک وہ مجھے دیکھتی رہی۔ میں اندر ہی

”اٹھ جاؤ اب سورج سر پر آ گیا ہے۔“
”سوئے دو بلال۔ اور خود کو سورج سے تشبیہ مت دو۔ ہاں بری گھڑی کہہ لو سر پر آ گئی ہے۔“ میں نے نیند میں کہتے ہوئے چادر سر تک تان لی۔ میری نیند ابھی پوری نہیں ہوئی تھی۔ مگر اس نے جب تک مجھے جگا نہیں لیا۔ اسے چین نہیں آیا۔ آخری حربے کے طور پر اس نے چادر کھینچ لی تھی۔ سورج کی شعاعیں میری آنکھوں کو چندھیا گئیں۔ میں نے تکیہ چہرے پر رکھنے کی کوشش کی تو وہ بھی بلال نے اپنی تحویل میں لے لیا۔
”خبیث انسان۔“ میں غصے میں بکتا جھکتا اس کے پیچھے لپکا تو وہ نیچے بھاگ گیا۔

اب نیند تو بھاگ ہی چلی تھی اس لیے میں ٹھنڈی آہ بھر کے بستر کو دیکھتا نیچے آ گیا۔ ہاتھ روم سے فارغ ہو کر جب تک میں باورچی خانے میں پہنچا، ماموں جان ناشتا کر کے اسٹور جا چکے تھے۔ ممانی جان برآمدے میں کوئی چادر کاڑھنے بیٹھی ہوئی تھیں۔ بلال ان کے پاس بیٹھا تھا۔ مجھے باورچی خانے میں داخل ہوتا دیکھ کر اسے بھی موقع مل گیا۔ نیا خاموشی سے پراٹھے بنانے میں مصروف تھی۔ ساتھ ہی دوسرے چولہے پر اس نے چائے تیار کر کے تھرماس میں ڈال دی اور آلیٹ کے لیے پیاز کاٹنے لگی۔ باورچی خانے میں عجیب سی خاموشی پھیلی ہوئی تھی یا شاید مجھے ہی ایسا محسوس ہو رہا تھا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے ہم تینوں ایک دوسرے کے لیے بالکل اجنبی ہیں جن کے پاس آپس میں بات کرنے کے لیے کوئی بات نہیں۔

”تمہیں نہیں لگتا کہ اس گھر میں بے حد سکون سا آ گیا ہے۔“ میں نے اپنے اندر کے شور اور باہر کی

”مگر اس اسبج تک اسے لائے بھی تو آپ ہی تھے۔“ وہ بے رخی سے بولی۔ تو میں نے بھی اسی کے سے انداز میں کہا۔

”میں نے بھی اسے اتنا ہی بے وقوف بنایا تھا جتنا کہ اس نے بنتے۔“

”مگر آپ نے اس کا جذباتی استحصال کیا تھا۔ ایک لڑکی کے لیے اس سے بڑی اور کیا بات ہو سکتی ہے۔“ لگ رہا تھا کہ وہ بس بکثرت خرم خرم پانا چاہ رہی ہے اور یہ بات میری ٹینشن کو مزید بڑھا رہی تھی۔

”ایسی لڑکیوں کو بات بڑھانے سے پہلے سوچنا چاہیے۔“ میں سلگ کر بولا تو وہ چلا اٹھی۔

”ایسی لڑکیوں سے کیا مراد ہے آپ کی؟ کیا وہ بری لڑکی تھی؟ وہ میری دوست تھی، جیسی میں ہوں وہ بھی ایسی ہی تھی۔“

”میں اسے برا نہیں کہہ رہا۔“ مجھے بھی ناچار اونچی آواز میں بولنا پڑا۔ ”مگر میں بہر حال اس سے مذاق کر رہا تھا۔“

”وہ مذاق تھا؟“ ”نیا اسی انداز میں بول رہی تھی۔“ آپ کے لیے وہ مذاق ہو سکتا ہے، اس کے لیے تو وہ زندگی اور موت کا معاملہ تھا۔ بلکہ شاید ہر لڑکی کے لیے ہوتا ہے۔“

”پلیز نیا۔ مجھے ٹینشن مت دو۔ پیار کا کھیل شروع کرتے ہوئے ہر ایک کو شکست کا سامنا کرنے کا حوصلہ بھی پیدا کرنا چاہیے۔ اب اس میں اتنا حوصلہ نہیں تھا تو اس میں میرا کوئی قصور نہیں۔“ میرا خود پر سے ضبط اٹھنے لگا تھا۔

”حوصلہ وہ پیدا کرتا ہے جو اسے کھیل سمجھتا ہے۔ اس نے اسے کھیل نہیں سمجھا تھا اسی لیے تو آپ کا اصل روپ وہ برداشت نہیں کر پائی۔“

”اسے کوئی بھی دھوکا دے سکتا تھا۔ میں نے تو فقط مذاق کیا تھا۔“

”وہ اتنی گری پڑی نہیں تھی کہ اسے کوئی بھی دھوکا

اندرا اس کی مضبوطی پر بہت حیران ہو رہا تھا۔

”یہ مفروضہ نہیں، ایک تلخ حقیقت ہے۔ آپ نے فقط مجھ سے میری بہترین دوست ہی نہیں، میرا بھائی بھی چھین لیا ہے۔“ قدرے توقف کے بعد وہ سر ہٹکا کر بولی تو اس کی آواز بھرائی ہوئی تھی۔ لفظ بھر کو میں سن رہ گیا۔ وہ بات جو بلال کی زبانی سن کر میں مذاق سمجھ رہا تھا اب مجھے ایک دہشت ناک سچائی کے طور پر محسوس ہوئی تھی۔ مگر میں یہ بھی سمجھ رہا تھا کہ اگر میں نے یونہی چپ چاپ سرنڈر کر دیا تو یہ الزام مجھ پر ثابت بھی ہو جائے گا۔

”تم محض الزام تراشی کر رہی ہو نیا۔“ میرے لہجے میں تپش سی اتر آئی تو وہ بھیگی آنکھوں سے مجھے دیکھتے ہوئے خنکی سے بولی۔

”وہ مرچکی ہے۔ اس سے بڑھ کر سچائی کیا ہوگی۔“ اس کے اس اچانک حملے پر مجھے بولنا بہت مشکل لگا مگر مجھے پتہ تھا کہ اپنی وکالت خود مجھی کو کرنی تھی۔

”تو یہ کیسے ثابت ہوا کہ وہ میری وجہ سے.....“ بہت غصے سے کہتے ہوئے بھی میں بری طرح اٹکا تھا۔ ”مگر میں جانتی ہوں۔ اور کوئی وجہ بھی ہی نہیں۔“ وہ غصے میں آ کر چیخنی۔ تو میں شاکد ہو گیا۔ نیا نے زندگی میں کبھی مجھ سے اتنی بدتمیزی سے بات نہیں کی تھی۔

یہ بات یقیناً بلال کو بھی بہت محسوس ہوئی تھی اسی لیے وہ ناگواری سے اسے ٹوک گیا۔

”تمیز سے بات کرو نیا۔ یہ کوئی عدالت نہیں ہے۔“

”انہیں تو واقعی عدالت میں لے جانا چاہیے۔“ وہ اب بھی اسی بگڑے ہوئے انداز میں بولی تو میں نے اپنی کینٹیاں سلکتی محسوس کیں۔

”تم مجھے کوئی الزام نہیں دے سکتیں۔ اگر اس نے خودکشی کی بھی ہے تو یہ اس کی اپنی کمزوری تھی۔ میں نے تو اس سے ایسا کچھ کرنے کو نہیں کہا۔“

چاہیے تھی۔
”باہر کی چیزیں کھانے سے کیا خاک صحت بنے گی۔“ وہ خفگی سے بولیں۔ ”اب دودھ پیے بغیر مت سونا۔“

”ممائی جان اتنی گرمی میں دودھ؟“ میں نے سر ہنجایا تو وہ مجھے گھورنے لگیں۔

”ابا! وہاں نہیں ٹھنڈا ہی ہوگا۔“

”اوکے۔“ میں نے مسکرا کر شانے جھٹکے تو وہ مطمئن سی پلٹ گئیں۔

میں کرسی گھسیٹ کر پٹکے کے عین نیچے بیٹھ گیا۔
ٹانگیں پھیلا کر سربیک سے ٹکا کر میں نے سلاخی آنکھیں موند لیں۔

”اتنا اعتبار کیوں تھا اسے مجھ پر؟ کیا وہ اس قدر انجان تھی کہ کھوٹے اور کھرے کی پہچان نہیں کر پائی؟“ میری سوچیں بہت تھکی تھکی سی تھیں۔ سیارا دن بلال کے ساتھ گزارنے کے باوجود میں نیما کی سب کلامی اور اجنبی سے انداز کو نہیں بھولا تھا۔ وہ اب مجھے اپنا بھائی ماننے سے بھی انکاری تھی۔ کتنے اجنبیت بھرے انداز میں اس نے جتلا دیا تھا کہ وہ اپنی دوست کے ساتھ ساتھ اپنا بھائی بھی کھو چکی ہے۔ میں نادان تو نہیں تھا کہ اس کا اشارہ نہ سمجھ پاتا۔

میں کس قدر خوش تھا۔ چار سالوں کے بعد پھر سے اپنی پسندیدہ جگہ اور پسندیدہ ترین لوگوں میں کچھ وقت گزارنے کے خیال ہی نے مجھے بے حد پر جوش کر رکھا تھا۔

اور اب.....؟

ابھی تو فقط دوسرا ہی دن تھا اور یہ کیسی آگہی کی ہوا چلی تھی جس میں اتنی پیش تھی کہ سب کچھ جھلس کر رہ گیا تھا۔ میری بند پلکوں تلے کسی کا سراپا مجسم ہونے لگا۔

”ہم ایک آئیڈیل لائف گزاریں گے مہر۔“ میں نے دوسیا آنکھوں کو ایک بہت خوبصورت خواب دکھایا تھا۔

دے جاتا۔“ وہ بے حد ناگواری سے بولی۔ پھر اس کے انداز میں قدرے آزر دگی آگئی۔ ”آپ میں بھی سب سے اہم کو الٹی اسے یہ نظر آئی تھی کہ آپ میرے بھائی تھے اور جتنے جتن میں نے اس کی آپ سے دوستی کرانے کے لیے کیے تھے وہ آپ کو بھی نہیں پتہ اور آپ نے۔“

”لیکن میں یہ ماننے کو تیار نہیں ہوں کہ اس نے یہ انتہائی قدم میری وجہ سے اٹھایا ہے۔ محض چند باتوں اور وعدوں سے وہ اس حد تک آگئی کہ اپنی جان دے دی۔“ میں حد درجہ مشتعل ہوا تھا۔ بلال نے یکبارگی میرے شانے پر ہاتھ سے دباؤ ڈالا تو میں لب بھینچ کر خود پر قابو پانے لگا۔

”اسے محبت کہتے ہیں احمر، اسی کو محبت کہتے ہیں۔“ وہ بہت ٹھہرے ہوئے انداز میں بولا تو میں چند لمحے اسے دیکھتے رہنے کے بعد گہری سانس لے کر دیوار سے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا۔ اس پل حقیقتاً مجھے اپنا ذہن بالکل خالی ہوتا محسوس ہوا تھا۔



سارا دن بلال کے ساتھ آوارہ گردی کرنے میں گزار کر میں گھر آیا تو سیدھا بیٹھک کی طرف بڑھ گیا۔ تھوڑی دیر بعد بلال کھانے کے لیے مجھے بلانے آیا تو میں نے انکار کر دیا۔ درحقیقت میں اس وقت نیما کا سامنا نہیں کرنا چاہ رہا تھا۔

میرے انکار کے جواب میں پریشان سی ممائی جان چلی آئیں۔

”بس یونہی، باہر سے اتنا کچھ کھالیا تھا ہم نے۔“ میں ٹھک سے بہانہ بھی نہیں بنا پایا تھا۔
”مگر بلال تو کھانے پر موجود ہے۔“ وہ مجھے لیے بغیر ٹلنے والی نہیں تھیں۔

”وہ تو جہاں بھی کھانا ہو وہاں موجود ہو سکتا ہے۔ مگر مجھے اپنی صحت عزیز ہے۔“ میں بظاہر بہت شگفتگی سے انہیں بہلا رہا تھا۔ درحقیقت مجھے صرف تنہائی

دل پر لینے کی عادت ہے۔ مگر تمہیں یہ سب خود پٹاری کرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ وہ سب ایک مذاق تھا، فارگیٹ اٹ، اینڈ انجوائے یور لائف۔“

”وہ مذاق تھا مگر یہ سب مذاق نہیں ہے۔“ میں بھنپنے ہوئے لہجے میں بولا۔ ”وہ مجھے قاتل بنا رہی ہے۔ اس جرم کا مجرم بنا رہی ہے جو کہ میں نے کیا ہی نہیں ہے۔“

”تو پھر تم کیوں ٹینشن لے رہے ہو؟ نیا جو بکواس کرتی ہے اسے کرنے دو۔“ اتنے واقعی غصہ آ رہا تھا ورنہ وہ کبھی نیا کے لیے ایسے الفاظ استعمال نہیں کرتا تھا۔ اس کی بات پر میں چپ رہ گیا۔ اب یونہی کیسے کہہ دیتا کہ اپنے ہی الفاظ مجھے مجرم ٹھہرا رہے تھے۔ وہ گزرے ہوئے لمحات، جب جب میں نے اسے لفظوں کے جال میں پھانسنے کی کوشش کی تھی۔

”فارگیٹ اٹ یار۔“ بلال قدرے جھنجھلا سا گیا۔ ”سبھی لڑکے ایسی حرکتیں کرتے ہیں۔ یہ کوئی نئی بات نہیں ہے۔ اور نہ ہی تم نے ایسا کچھ نیا کیا ہے۔ تم نے تو پھر بھی بات مذاق کی حد تک رکھی تھی لوگ تو، حدود و قیود کا بھی خیال نہیں کرتے اور پھر ضروری تو نہیں کہ اس نے تمہاری وجہ سے خودکشی کی ہو۔ لڑکیوں کے اور بھی کئی مسائل ہوتے ہیں۔“ وہ مجھے سمجھا رہا تھا۔ مگر اس کے لہجے اور لفظوں کی کمزوری سے میں بھی واقف تھا۔ اور وہ خود بھی مگر اب خود کو فریب دینے کے سوا کوئی چارہ بھی نہیں تھا۔

چھت پر سونے کے لیے جاتے ہوئے ممافی جان نے ہمیں دودھ پینے کے لیے روکا تو میں بلال کو اشارہ کر کے وہیں روکنا خود اوپر چلا آیا۔

سونے سے پہلے بلال یونہی ادھر ادھر کی باتیں کرتا رہا تھا اور میں نے بھی خود کو پوری طرح اس کی طرف متوجہ کیے رکھا۔ کچھ بھی ہوا اس ذہنی پراگندگی سے تو میں بھی آزادی چاہتا ہی تھا۔

اگلے صبح تک میں واپسی کا ارادہ کر چکا تھا۔ ناشتے

جواب میں اس کے ہونٹوں پر دھیمی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے کچھ کہا نہیں فقط ہلکے سے اثبات میں سر ہلایا تھا۔

”پتہ ہے مہر، جب پہلی بار تم مجھے اچھی لگیں تو مجھے بہت حیرت ہوئی کہ کوئی اتنے فضول سے چلیے کی لڑکی مجھے کیسے پسند آ سکتی ہے؟ لیکن یہ محبت ہوئی ہے جو دروازہ نہیں کھٹکھٹاتی بلکہ ہر دل میں دندناتی ہوئی گھسٹی چلی جاتی ہے اور اب، تم سے خوبصورت تو روئے زمین پر کوئی نہیں ہے مہر۔“

میں سر توڑ کوشش میں تھا کہ اسے دیوانگی کی حد تک لاسکوں۔ وہ بس محبوب سنی مجھے دیکھ کر اپنی کلائی میں پڑی چوڑیوں کو انگلی سے چھیڑنے لگی۔ تب میں نے بھی اسی کے انداز میں اس کی چوڑیوں کو چھیڑا تھا۔

اپنے وجود میں خفیف سی سنسنی محسوس کرتے ہوئے میں نے آنکھیں کھول دیں۔ باہر کے جس سے زیادہ اندر کے جس نے مجھے پسینے میں تر کر دیا تھا۔ اور اب وہ سراپا منوں مٹی تلے دفن ہے۔ میرے خوابوں میں بسنے کا دعویٰ درود جواب کسی قبر کا مکین ہے۔

مرد ہونے کے باوجود یہ احساس ندامت اور شدید ترین احساس جرم تھا جو مجھے وحشتوں میں دھکیل رہا تھا۔

”یوں اندھیروں میں کیوں غرق ہو رہے ہو؟“ بلال نے کہتے ساتھ ہی لائٹ جلا دی تو میں سیدھا ہو کر چہرے پر ہاتھ پھیرنے لگا۔

”یہ پکھلنے کی تیاری کیوں ہو رہی ہے بھائی؟“ وہ مضحکہ خیز انداز میں کہتا کرسی گھسیٹ کر میرے مقابل بیٹھ گیا تو میں نے سرخ ہوتی آنکھیں اس پر جمادیں۔ میری الجھی بکھری حالت اسے میرے اندر کا پتہ دے گئی تھی۔ اس لیے وہ بھی سنجیدہ ہو گیا۔ قدرے توقف کے بعد وہ بولا۔

”دیکھو احمر! جو ہو گیا سو ہو گیا۔ اب لکیر پیٹنے سے کوئی فائدہ نہیں۔ نیا کا کیا ہے اسے تو ذرا زرا سی بات

کے بعد میں ممائی جان کے پاس بیٹھا یہی باتیں کر رہا تھا۔ ایک آدھ اچلتی نگاہ میں باورچی خانے کے دروازے میں کھڑے بلال پر بھی ڈال لیتا تھا جو سر جھکا تنکے سے زمین کریدتی نینا کو پتہ نہیں کیا سمجھا رہا تھا۔ کبھی کبھار وہ کوئی جواب دے دیتی ورنہ زیادہ بلال ہی بول رہا تھا۔

”آئی ایم سوری احمر بھائی۔ میں نے بہت بدتمیزی کی آپ کے ساتھ۔“ مجھے اپنے تپتے سلگتے دل پر ٹھنڈے پانی کے چھینٹے پڑتے محسوس ہوئے تھے۔ وہ جو رشتہ بھول رہی تھی اب اسے یاد آ گیا تھا۔

”اٹس اوکے۔“ میں نے اس کا سر تھپتھا کر گویا اسے تسلی دی۔ ”میں بہت ڈھیٹ ہوں۔ اتنی سی بدتمیزی میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتی۔“

دروازے میں کھڑے بلال نے انگلیوں سے وکٹری کا نشان بنایا تو میں نے مسکرا کر اثبات میں سر ہلادیا۔

اس رات ہم نے چار سالوں کی باتیں کر ڈالیں۔ ساری رات ہم تینوں نے جاگ کر گزار دی۔ تب باتوں ہی باتوں میں بات نویلہ حسن تک جا پہنچی تو نینا چپ سی ہو گئی۔ میں خود بھی مجرمانہ انداز میں بات بدل گیا مگر اس ایک پل کا تاثر کتنی ہی دیر تک قائم رہا تھا۔ شاید مجھے نینا کے سامنے نویلہ کا ذکر کرنے سے اجتناب کرنا چاہیے تھا۔

نینا کیا بدلی تھی گھر کا ماحول پھر سے شگفتہ ہو گیا تھا۔ بلال کی چھیڑ چھاڑ پر وہ شرمائی لجائی اتنی اچھی لگتی تھی کہ میں بھی بلال کے ساتھ مل کر اس کی ناک میں دم کر دیتا۔ وہ تنگ آ کر ممائی جان کی پناہ میں جا چھپتی تھی۔

یہ ہفتہ بھر کے بعد کی بات ہے۔ مجھے نہیں معلوم کہ کس احساس کے تحت میری آنکھ کھلی تھی۔ مگر جاگنے پر مجھے احساس ہوا کہ سفید رنگ کی بلی میرے پانچٹی بیٹھی ہوئی تھی۔

وہ ایک پل کی بات تھی مگر بالکل سچ تھی کہ اس بلی پر نظر پڑتے ہی میرے ذہن میں مہر کا نام گونج سا گیا تھا۔ میں اٹھ کر بیٹھا تو مانو پلنگ سے اتر کر بھاگا اور

ممائی جان سے میں نے ادھر ادھر کے ڈھیروں بہانے کیے پھر بھی وہ مطمئن نہیں ہو رہی تھیں مگر میں جانتا تھا کہ جیسے حالات جارہے تھے میرا یہاں رہنا ممکن نہیں تھا۔ خود مجھے بھی یہاں کی فضا بہت بوجھل لگ رہی تھی۔ کیونکہ میرے اندر کا موسم اچھا نہیں تھا۔

ممائی جان کسی طور پر میری واپسی کا نہیں مانتی تو میں اٹھ کر بیٹھک میں آ گیا اور کچھ نہیں سوچا تو یونہی وقت گزاری کے لیے میں اپنے کپڑے اکٹھے کر کے بیگ میں ڈالنے لگا۔ خیال یہی تھا کہ ماموں جان سے اجازت لے کر یہاں سے نکل پڑوں گا۔ اب نینا تو وہ رہی نہیں تھی کہ جس کی ضد کی توقع میں کرتا۔

کھلنے کی آواز پر میں نے یہی سمجھا کہ بلال ہوگا۔ شرٹ تہ کر کے بیگ میں ٹھونکتے ہوئے میں نے ایک نگاہ دروازہ پر ڈالی تو وہاں نینا کھڑی تھی۔ میں پھر سے اپنے کام میں مشغول ہو گیا۔ نیبل پر سے شیونگ کا سامان اکٹھا کر کے میں پلٹا تو میں نے دیکھا کہ نینا نے میرے بیگ میں سے سارے کپڑے نکال کر کرسی پر ڈھیر کر دیئے تھے۔ میں کچھ کہے بغیر شیونگ کا سامان بیگ کے سائیڈ والے خانے میں رکھنے لگا۔

”آپ ابھی تک بالکل ویسے ہی ہیں۔“ وہ یلکھت میرا ہاتھ تھام کر رو دی۔ ”آپ کو اتنا بھی احساس نہیں ہے کہ ناراض بہن کو کیسے منایا جاتا ہے۔ اس کے بجائے خود منہ پھلا کے، ناراض ہو کے یہاں سے جارہے ہیں۔ آپ ہمیشہ سے ایسے ہی کرتے آئے ہیں۔“

اس کی اس حرکت پر یلکھت ہی میں نے خود کو بہت

ہو سکتی ہے؟

چوہدریوں کے ساتھ ماموں جان کی اچھی خاصی دوستی بلکہ گھریلو روابط تھے اس لیے ہمیں باغ میں جانے کے لیے کسی مشکل کا سامنا نہیں کرنا پڑا۔ ویسے تو وہاں کے چوکیدار بابا محمد دین کے ساتھ میری خاصی جان پہچان تھی۔ وہ بھی مجھے فوراً پہچان گیا۔

”آپ تو سرکار پہلے بھی بہت آئے ہو ادھر۔“

نیا اور بلا ل آگے تھے شاید۔ سن نہ پائے ہوں مگر مجھے اپنی پیشانی پر پسینے کے قطرے ریختے محسوس ہونے لگے۔ میں بمشکل ہونٹوں پر مسکراہٹ جمانے آگے بڑھا تھا۔

ہم لوگ کتنی ہی دیر وہاں گھومتے رہے۔ بلا ل بہت خوش تھا۔ اتنے عرصے کے بعد اسے کھل کر نیا کے ساتھ وقت گزارنے اور باتیں کرنے کا موقع ملا تھا۔

میرا ان دونوں کے بیچ میں چل رہا تھا۔ بلا ل مسلسل بدل رہا تھا اور ہمیشہ کی طرح بہت دلچسپ باتیں کر رہا تھا۔ میرا دل مسلسل بے کلی کی زد میں تھا۔ ورنہ میں بھی ہمیشہ کی طرح بلا ل کا ساتھ دیتا اور نیا کو تنگ کر کے لطف اندوز کرتا۔ مگر یہ نہیں کیا بات تھی کہ مجھے ہر چیز سے دل اٹھتا ہوا محسوس ہوتا تھا اور اس کی وجہ مجھے خود بھی سمجھ نہیں آ رہی تھی۔

مجھے بادوں کا جھوم گھیرنے کو تھا۔ ایک کھلکھلاتی ہولی ہنسی میری سماعتوں میں گونجنے لگی۔ تو میں نے سر جھٹک کر خود کو حال میں رکھتے ہوئے اپنی تمام تر توجہ بلا ل کی طرف مرکوز کرنے کی کوشش کی اور بمشکل اس کوشش میں کامیاب ہو پایا۔

کافی دیر چہل قدمی کرنے کے ساتھ ساتھ ہم باتیں کرتے رہے۔ چوکیدار خود ہمیں اچھی قسم کے آم دھو کر دے گیا جن کے ساتھ ہم نے خوب انصاف کیا۔ مجموعی طور پر وہ ایک بہت اچھا دق گزار تھا۔

دوپہر کے کھانے کے بعد ہم ممائی جان کے ساتھ بیٹھے خوش گپیوں میں مصروف تھے جب میرا موبائل بج

چھلی دیوار پر جا چڑھی جس کے پار خالہ زریںہ کی چھت تھی جہاں سے کتنی ہی بار میں مہر و سے باتیں کیا کرتا تھا۔ میں نے گہری سانس لے کر پھر سے لیٹنے کا ارادہ کیا ہی تھا کہ میں ساکت رہ گیا۔ یہ شاید الوژن تھا یا شاید حقیقت مگر چھوٹی سی اس دیوار کے پار جو چہرہ میں نے دیکھا تھا وہ..... وہ حقیقتاً مہر و ہی تھی۔ وہی مہرین علی عباس۔ اس نے میری طرف بس ایک نظر دیکھا تھا۔ اور اس کی اس ایک نظر میں بے حد نفرت تھی۔ میں میرا وجود پسینے میں بھیگ گیا۔ میں نے بے اختیار غصے سے آنکھوں کو دبا دیا اور سر جھٹک کر پھر سے دیوار کی طرف دیکھا تو وہاں کچھ بھی نہیں تھا۔ نہ مہر و اور نہ مانو ایک ہلکے سے خوف نے مجھے اپنی پلیٹ میں لے لیا۔

تصور اتنا پاور فل نہیں ہو سکتا۔ وہ واقعی مہر و تھی۔

اور یہ یقین اتنا زور آور تھا کہ میں بے اختیار پلنگ پر سے اتر اور ننگے پاؤں چلتا دیوار تک آیا مگر دوسری طرف ویران چھت تھی۔ چاند کی روشنی میں ہر شے صاف دکھائی دے رہی تھی۔ جبکہ ان کا صحن دوسری طرف تھا۔ ورنہ شاید میں وہاں بھی جھانک ہی لیتا۔

”یہ ایسی خود پر طاری کرنے والی بات تو نہیں ہے۔“ میں نے واپس آ کر بستر پر لیٹتے ہوئے خود پر باور کرایا مگر جب تک مجھے نیند نہیں آ گئی مہر و کی وہ پرفرت نظر مجھے یاد آتی رہی تھی۔

صبح میں اٹھا تو وہ واقعہ میرے ذہن سے محو ہو چکا تھا۔ میں کوئی گاؤں کا بے وقوف سا بندہ تو تھا نہیں کہ بھوت پریت یا رحوں کے چکروں میں پڑ جاتا، شاید اسی وجہ سے وہ واقعہ مجھے یاد نہیں رہ سکا۔

موسم قدرے اچھا تھا۔ یہ بلا ل ہی کا آئیڈیا تھا کہ کہیں سیر و تفریح کے لیے جانا چاہیے۔ گرمیوں کا موسم ہو آسمان آگ کے بجائے ٹھنڈی ہوا بزار ہا ہو تو تفریح کے لیے آموں کے باغ سے اچھی جگہ کون سی

”مائی گاڈ۔“ اس نے گہری سانس لی۔ ”پکے اُتے

ہو تم احمر نواز۔“

”اس تعریف کا شکریہ۔“ میں نے مسکراہٹ دبائی تو وہ پوچھنے لگی۔

”موسم کیسا ہے وہاں کا؟“

”آج کل تو بہت عاشقانہ پلس مستانہ ہو رہا ہے۔“

”یعنی کہ میں آ جاؤں۔“ وہ دلکشی سے ہنسی تو میں گڑ بڑا گیا۔

”ہیں۔ تم؟“

”ہاں۔ میں سوچ رہی ہوں کہ وہاں آ جاؤں۔ تمہارا لونگ اسٹائل دیکھوں تاکہ اپنے فیصلے پر نظر ثانی کر سکوں۔“

”شٹ اپ۔“ اس کے انداز میں شرارت محسوس کر کے میں نے بے تکلفانہ انداز میں اسے جھاڑا تو وہ اپنے مخصوص انداز میں ہنسنے لگی۔

”بتاؤ نا پھر، میں بھی آ جاؤں۔ تمہارے ماموں ممانی مائنڈ تو نہیں کریں گے؟“

”ارے نہیں۔ ان کی پرابلم نہیں ہے۔“ میں سنجیدہ ہو گیا۔

درحقیقت میں نہیں چاہتا تھا کہ وہ یہاں آئے۔ پہلے ہی ماحول بمشکل کنٹرول میں آیا تھا۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ نیا پھر سے ٹینشن کا شکار ہونے لگے اور نہ ہی میں یہ چاہتا تھا کہ کسی فضول بات کی بھنک بھی نویلہ حسن کو پڑے۔

”اوکے، پھر میں آرہی ہوں۔“ وہ طمانیت سے بولی تو میں نے اسے منع کر دیا۔

”کوئی فائدہ نہیں یار۔ تم کہاں رہ پاؤ گی یہاں؟ دو ہی دن میں خود بھی بھاگو گی اور مجھے بھی تنگ کر دو گی۔“

”مجھے نہیں پتہ۔ تم خود ہی تو کہہ رہے ہو کہ موسم اچھا ہو رہا ہے اور میں نہیں چاہتی کہ اتنے رومانی موسم

نمبرز سے مجھے پتہ چل گیا کہ کال نویلہ حسن کی تھی۔ میں چارپائی سے اٹھ کر برآمدے کی طرف آ گیا۔

”کتنے برے ہو تم احمر۔ نہ کوئی فون نہ خبر۔ شرم نہیں آتی تمہیں؟“ وہ میری آواز سنتے ہی شروع ہو گئی۔ میں ہنس دیا۔

”آ رہی ہے۔ اب تمہاری آواز سن کر آرہی ہے۔“

”پتہ ہے اتنی مشکلوں سے کنٹیکٹ ہوا ہے تم سے۔ تمہارا موبائل کوئی رسپانس ہی نہیں دے رہا تھا۔ کیوں آف رکھتے ہو؟“ وہ ہمیشہ کی طرح میری نہیں سن رہی تھی۔

”اوہو یار! بیٹری ڈاؤن ہو رہی تھی اور چارج کرنے کا دھیان نہیں رہا۔ اپنی ویز اب تو رابطہ ہو چکا ہے ناراضگی چھوڑ دو۔“ میں نے بات کرتے کرتے کنکھیوں سے درخت کے نیچے بیٹھے بلال اور نیا کی طرف دیکھا۔ وہ دونوں چاہے خود کو جتنا بھی پوز کرتے مجھے علم تھا کہ وہ میری طرف بھی متوجہ تھے، خصوصاً نیا۔

”تم کب آرہے ہو؟ بہت بوریت ہو رہی ہے۔ سارا گروپ مرجھایا ہوا بیٹھا ہے۔“ وہ بہت اکتائے ہوئے انداز میں کہہ رہی تھی۔

”ابھی تو آیا ہوں۔ فی الحال تو کافی دن رہنے کا پروگرام ہے۔“ میں نے ایمانداری سے بتایا تو وہ چلا اٹھی۔

”کوئی ضرورت نہیں ہے بہت سے دن رہنے کی۔ میں یہاں اکیلی سر رہی ہوں اور تم وہاں انجوائے کرتے پھر رہے ہو۔“

میں ہنسنے لگا۔

”سوری بھئی۔ میں اس سلسلے میں کچھ نہیں کر سکتا۔ تم جانتی ہونا کہ میں چار سالوں کے بعد آیا ہوں۔ اب اتنی جلدی تو نہیں آؤں گا۔“

میں تم میرے بغیر رومانٹک ہوتے پھر وہ تم بس مجھے
ایڈریس سمجھاؤ۔“ وہ اٹل انداز میں کہہ رہی تھی۔ ضد تو
اس میں کوٹ کوٹ کے بھری تھی۔ میں اسے سمجھانا بے
سود جان کر اسے ایڈریس بتانے لگا۔ ویسے بھی کوئی اتنا
لمبا چوڑا فاصلہ تو تھا نہیں۔
”ڈرائیور کے ساتھ آؤ گی تو بہت آسانی رہے
گی۔“
”اوکے۔“ وہ سر تسلیم خم کرتی ہوئی بولی تو
مسکراہٹ میرے ہونٹوں پر پھیل گئی۔
”آئی ریگی مس یواہر۔“
”می ٹو۔“ میں نے بھی اعتراف کیا تو وہ خوش ہو
اٹھی۔ ادھر ادھر کی چند باتوں کے بعد اس نے فون بند
کیا تو میں گہری سانس لے کر رہ گیا۔ مجھے اپنا آپ
بہت تروتازہ محسوس ہونے لگا تھا اور یہ ایک بہت
خوشگوار تبدیلی تھی۔
نویلہ حسن جیسی لڑکی کی دوستی اور پھر دلی لگاؤ، کوئی
عام بات نہیں تھی۔ وہ ہماری یونیورسٹی کی بیوٹی کونین
ہونے کے ساتھ ساتھ بہت لیے دیئے رہنے والی
مغرور اور منہ پھٹ سی لڑکی تھی۔ لڑکوں کو تو وہ کچھ
گردانتی ہی نہیں تھی۔ امیر گھرانے کی اکلوتی اولاد
ہونے کے باعث وہ خاصی بگڑی ہوئی بچی تھی۔ جانے
اسے مجھ میں کیا اچھا لگا جو بہت تیزی سے ہمارے
مابین پہلے دوستی اور پھر دلی لگاؤ پروان چڑھا تھا۔ مگر یہ
بھی حقیقت تھی کہ اب میری طبیعت میں بہت دھیمہ
پن اور میچورٹی آ گئی تھی جس کی وجہ سے میں بہت تحمل
سے نویلہ کا غصہ اور ہٹلارین برداشت کر لیتا تھا۔ اس کی
ضد کو میں نے کبھی ٹالنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ وہ اگر
آدھی رات کو بھی فون کر کے مجھے برگر کھلانے یا آکس
کریم کھلانے کو کہتی تو میں اسی وقت گاڑی لے کر نکل
پڑتا۔
شاید اسی کو محبت کہتے ہیں!
یہ بھی ایک حقیقت ہی تھی کہ مجھے ابھی تک علم نہیں

ہوسکا تھا کہ محبت اگر ہو جائے تو کیسے پتہ چلتا ہے؟
کبھی کبھار میں خود بھی جھنجھلا سا جاتا تھا کہ مجھے کوئی
فیلنگز کیوں نہیں ہوتیں۔ اگر محبت تھی تو یہ اپنا آپ
محسوس کیوں نہیں کراتی تھی۔ ہاں ایک اطمینان سا
ضرور تھا کہ زندگی بہت سبک روی سے رواں دواں تھی
اور اس میں نویلہ حسن جیسی خوبصورت اور پڑھی لکھی
لڑکی کا ساتھ مجھے حاصل تھا۔ زندگی میں اور کیا چاہیے
ہوتا ہے؟

میں موبائل آف کرتا ان کی طرف آیا تو بلال
استفہامیہ نظروں سے مجھے دیکھنے لگا۔ پہلے تو میں نے
اسے اکیلے میں بتانے کا سوچا پھر مجھے خیال آیا کہ میں
خود بات کروں تو اس سے میرے لیے بھی ماحول کو
سمجھنے میں آسانی ہوگی۔

”نویلہ کا فون تھا۔“ میں نے مختصراً بتایا تو ممانی
جان اس کے بارے میں پوچھنے لگیں۔

”میری کلاس فیلو تھی ممانی جان! وہ یہاں آنا
چاہتی ہے۔“

”ہاں ہاں، ضرور آئے بیٹا۔“ وہ خوش ہوئیں پھر
پوچھنے لگیں۔

”وہ یہاں کی گرمی سہہ لے گی؟“

”میں سہہ لیتا ہوں تو وہ بھی سہہ لے گی، ممانی
جان!“ میں خوش دلی سے مسکرایا تو وہ سادگی سے
بولیں۔

”تم تو محبت میں سہتے ہو بیٹا۔ یہی تو محبت کی
پہچان ہے۔“

میں ٹھٹھا کا تھا۔

”یہ کیسے محبت کی پہچان ہے؟“

”کہتے ہیں کہ آزمائش ہی محبت کی سب سے بڑی
پہچان ہوتی ہے۔ جو آدمی کو یا تو کندن بنادیتی ہے یا
پھر راکھ۔“ نیا کا انداز بھی بہت عام سا تھا مگر مجھے
بہت محسوس ہوا۔

”بیمہ حال، پرسوں آ رہی ہے وہ۔“

کچھ بولنے سے پہلے اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔
 ”یوں کریں برآمدے میں ایئر کولر چلا کر بیٹھ جائیں۔ یہاں تو واقعی گرمی ہو رہی ہے۔“ اس کے مشورے پر عمل کرتے ہوئے میں بھی خاموشی سے باہر آ گیا۔ مگر مجھے یہ احساس بھی شدت سے ہو رہا تھا کہ نویلہ کو یہاں آنے کی اجازت دے کر میں نے غلطی کی تھی۔ جو چند پل میں گھبرا گئی تھی۔ وہ چند دن کیسے گزار سکتی تھی۔ تب مجھے ممائی جان کی بات یاد آئی تو میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

محبت..... یقیناً میری محبت اسے یہاں رکھنے پر مجبور کرے گی۔ اگر میں آدھی رات کو اس کے ایک فون پر بھاگ سکتا تھا تو وہ بھی تو میری خاطر میری پسند کے ماحول میں رہ سکتی تھی نا۔ جس میں ناپسندیدہ تو اس کے لیے بھی کچھ نہیں تھا سوائے اس کے کہ یہاں بے پناہ آسائشیں نہیں تھیں۔ بہر حال اگر میں رہ سکتا تھا تو اسے بھی رکنا ہی چاہیے تھا۔ آخر کو یہ تمام عمر کے رشتے ناتے تھے۔

رات کا کھانا کھانے کے لیے بیٹھے تو دفعتاً لائٹ چلی گئی۔
 ”اوہ نو۔“

نیمائے جلدی سے کینڈل جلا کر ہماری میز پر رکھی اور خود لائٹیں جلانے لگی۔ نویلہ بڑی بے زاری سے یہ سارا عمل دیکھ رہی تھی۔ میں نے اندھیرے کا فائدہ اٹھاتے ہوئے اس کے پیر پر اپنا پیر رکھ کر دبایا۔ اس کے متوجہ ہونے پر میں آہستہ سے بولا۔
 ”اٹس اوکے۔“

وہ سر ہلا کر بے دلی سے مسکرا دی۔ میں خوش تھا کہ میری خاطر وہ ان باتوں کو برداشت کر رہی تھی جو اس کے مزاج کے مطابق ناگوار تھیں۔ میں بھی ماسنڈ کرتا اگر میں اس کی فطرت سے واقف نہ ہوتا۔ ممائی جان کے ہاتھ کا ذائقہ نیا کو بھی ورثے میں ملا تھا۔ سو نویلہ بھی تعریف کیے بغیر نہیں رہ سکی۔

میں نے فوراً ہی بات ختم کر دی اور موضوع بھی بدل دیا۔ نیما کی ساری خوشگواریت اب خاموشی میں بدل چکی تھی۔ مگر میں بھی دانستہ اسے نظر انداز کیے رہا۔ کچھ بھی ہو میں پھر سے وہی بوجھل اور پریشان سا ماحول پیدا نہیں ہونے دینا چاہتا تھا۔



تیسرے روز نویلہ پہنچ گئی تھی۔

ممائی جان اور نیما اس سے بہت اچھی طرح ملیں جس کی مجھے بہت خوشی ہوئی۔ ہم سب بیٹھک میں آ بیٹھے۔ نیما ٹھنڈی پیپسی لے آئی جو کہ ماموں جان اسٹور سے لائے تھے۔ میں بلال کے ساتھ صوفے میں دھنسا ہوا تھا۔ ماموں جان تھوڑی دیر کے بعد اٹھ کے چلے گئے۔

”تم تو کہہ رہے تھے کہ موسم بہت اچھا ہے۔ لیکن یہاں تو بہت گرمی ہے۔“ نویلہ تو یوں بھی لگی لپٹی رکھنے کی قائل نہیں تھی، مجھے گھورتے ہوئے بولی۔

”آج کل تو موسم اچھا ہو رہا ہے۔ چند روز پہلے تو شدید گرمی تھی۔“ ممائی جان نے میری جان بخشی کرانی چاہی۔ اب انہیں کیا معلوم کہ اس کا اسٹائل ہی یہی ہے۔

”تمہی کو شوق ہوا تھا ایڈونچر کا۔ اب بھگتو۔“ میں آرام سے بولا تو وہ مجھے گھور کر پیپسی کے گھونٹ بھرنے لگی۔ مگر میں دیکھ رہا تھا کہ وہ یہاں آ کر خوش نہیں ہوئی تھی جس کی سب سے بڑی وجہ یہ تھی کہ اس میں ایڈجسٹمنٹ کی خوبی بالکل بھی نہیں تھی۔ وہ اسی ماحول میں رہنے کی عادی تھی جس میں وہ رہتی آئی تھی۔ اسی لیے وہ بڑے ناقدانہ انداز میں کمرے کا جائزہ لے رہی تھی۔

”اٹھو احمر، کہیں باہر چلو۔ یہاں تو شدید گھٹن اور جس ہو رہا ہے۔“ پیپسی ختم کرتے ہی وہ اٹھ کھڑی ہوئی تو سب کی نگاہوں میں تھیر محسوس کرتے ہوئے میں خواہ مخواہ جزبہ ہونے لگا مگر بھلا ہونیا کا وہ چیز ہے

گھومتی رہتی تھی۔ اکثر اوقات وہ مجھے لئے آتی اور میں بیڈروم میں ہوتا تو وہ سیدھی وہیں چلی آتی تھی اور میں بھی اسے برا نہیں سمجھتا تھا لیکن یہاں کی بات اور تھی ایک تو ماموں ممانی جان کا احترام اور دوسرے نیا بھی تھی۔ مجھے اچھا نہیں لگا کہ میں اتنی آزاد روی کا مظاہرہ کروں۔

بلال کے جانے کے بعد وہ مجھ سے الجھ پڑی۔
”کیا ہم اکیلے میں کچھ باتیں نہیں کر سکتے؟“
”یہاں تو کم از کم نہیں کر سکتے۔“ میں اس کے تاثرات سے محظوظ ہوا۔

”کیوں..... یہاں کیا پابندی ہے؟“ وہ تیکھے انداز میں بولی تو میں نے اسے سمجھانے والا انداز اپنایا۔

”اچھا نہیں لگتا یار۔ تم اور میں چھت پر چڑھ کر آزادی سے گھومیں پھریں۔“

”وہاٹ!“ وہ حیرت اور بے یقینی سے چلا اٹھی۔
”تم پاگل تو نہیں ہو گئے؟“

”آہستہ۔“ میں نے اسے ٹوک دیا۔

”احمر! تمہارا دماغ تو ٹھیک ہے۔ کوئی ہمیں کیوں منع کر سکتا ہے؟“ وہ میری احتیاط کی طرف توجہ دے بغیر اسی انداز میں بولی تو میں آرام سے بولا۔

”منع تو کوئی نہیں کرے گا مگر خود کو تو شرم چاہیے ہوتی ہے نا۔“

میری بات پر چند لمحوں کے لیے وہ چپ رہ گئی پھر بے یقینی سے بولی۔

”ڈونٹ ٹیل می احمر، اٹس یو؟ اتنے پرہیز گار کب سے ہو گئے ہو؟“

”پلیز نویلہ۔“ میں زچ ہو گیا۔ ”تم خواہ مخواہ بات کو طول دے رہی ہو۔ کہہ تو رہا ہوں کہ ہر جگہ اتنی آزادی کو اچھا نہیں سمجھا جاتا۔“

”یوں کہونا کہ وقیانوسی لوگ ہیں یہ۔“ وہ اپنے مخصوص اکتاہٹ بھر لے لے انداز میں بولی تو پہلی مرتبہ

”چلو کہیں باہر چلیں۔“
نویلہ گھومنے پھرنے کی شوقین بلکہ عادی تھی اس لیے بار بار بے چین ہو رہی تھی۔

”باہر کو دفع کرو۔ چھت پہ چل کے چہل قدمی کرتے ہیں اور باتیں بھی۔“ ممانی جان کے ہتے ہی میں نے آئیڈیا دیا تو وہ دانت پیس کر بولی۔
”کتنے بور ہو گئے ہو تم۔“

”کن آن نویلہ، یہ ہمارا شہر نہیں ہے کہ بارہ ایک بجے بھی جاؤ تو پورا بازار کھلا ملتا ہے۔ یہاں تو آس پاس فقط کھیت ہی ہیں۔ البتہ کچھ دور بازار ہے جہاں فقط اسٹورز ہیں یا پھر اسپر پارکس کی دکانیں یا چند ایک اور مصنوعات کی۔“

میرے سمجھانے پر وہ گہری سانس لے کر بولی۔
”یہ سب تو میں نے آتے میں دیکھ لیا تھا۔ یہاں زندگی بہت مشکل ہے۔“ بلال کے آنے پر بات ادھوری چھوڑ کر وہ مسکرائی۔

”تمہارا کزن بہت اچھا ہے اور اسمارٹ بھی۔“
میں مصنوعی غصے سے اسے گھورنے لگا جبکہ بلال شرارت سے سرخم کر کے بولا۔

”تعریف کا شکریہ۔“ بلال ہنسا تو وہ بھی ہنسی میں گہری سانس لے کر بلال کی طرف متوجہ ہوا اور اسے آفر کی۔

”چلو چھت یہ، اسے ٹہلنے کا شوق ہو رہا ہے۔“
”نہیں یار! تم لوگ ابھی چلو۔ چچا جان کو کچھ سامان منگوانا ہے۔ اس کی لسٹ بنائی ہے۔“ وہ معذرت خواہانہ انداز میں بولا۔

”ایسی بھی کوئی جلدی نہیں۔ تم کام ختم کر کے آؤ پھر اکٹھے چلتے ہیں۔“ میں دوبارہ کرسی میں دھنس گیا۔
میں اکیلے میں نویلہ کو لے کر جانا نہیں چاہتا تھا۔

بہ ٹھیک تھا کہ ہمارے اور ماموں جان کے رہنے سہنے کے انداز میں زمین آسمان کا فرق تھا۔ یہی نویلہ تھی جو بڑی بے تکلفی سے آدھی رات تک تنہا میز پر ساتھ

مجھے غصہ آنے لگا۔
 ”وقیانوسی ہی کہہ لو۔ سب میں بیٹھ کر بے تکلفی سے باتیں کرنا اور بات ہے مگر یوں اکیلے میں، سب کے سامنے اٹھ کر جانا خود مجھے اچھا نہیں لگے گا۔ یہ لوگ تو چاہے کچھ بھی نہ کہیں۔“
 ”مجھے واقعی یقین نہیں آ رہا احمر کہ یہ تمہی ہو۔“
 ”تو پھر بتاؤ، تمہیں یقین دلانے کے لیے مجھے کیا کرنا ہوگا؟“ میں شرارت سے کہتے ہوئے اس کی طرف جھک کر تو لیکھت ہی اس کا موڈ بھی بدل گیا۔ اس نے مکا بنا کر میرے شانے پر دے مارا۔
 ”اسٹوپڈ۔“

میں اس کا دھیان بننے پر شکر ادا کرتا ہوا ہنسنے لگا۔ بلال آیا تو ہم تینوں چھت پر چلے آئے۔ نیا نچے بستروں کا اہتمام کرنے میں مصروف تھی۔ لائٹ آچکی تھی اس لیے نویلہ کا موڈ بھی بہتر ہو گیا تھا۔
 ”تمہاری کزن بھی بہت پریٹی ہے۔ معصوم سی۔“
 نویلہ کم ہی کسی کی تعریف کرتی تھی۔ اب ایک ہی دن میں دو بندوں کی تعریف۔
 ”اس اعزاز کے لیے بھی شکریہ۔“ بلال پھر سے جھکا تو وہ اسے گھور کر بولی۔
 ”میں تمہاری نہیں نیما کی بات کر رہی ہوں۔“

”ایک ہی بات ہے مادام۔ وہ میری نصف بہتر ہونے والی ہے۔“ وہ مودبانہ انداز میں بولا۔ کونوٹ میں بڑھی نویلہ حسن نا سمجھنے والے انداز میں اسے دیکھنے لگی۔
 ”کیا مطلب؟“

”اس کا مطلب ہے کہ نصف یعنی آدھا اچھا، یہ پہلے سے ہے، باقی اچھا اس سے شادی کے بعد ہو جائے گا۔“ میں نے مسکرا کر وضاحت کی تو وہ ہنس دی۔

موسم گرما کی رات کے جس میں اس کی ہنسی نے آں ہاس بارش میں خود کو بھگو دینا چاہتا تھا جب میری نگاہ

ممانی جان نے آواز دے کر دودھ کے کلاس لے جانے کو کہا تو بلال سوالیہ نظروں سے مجھے دیکھنے لگا۔
 ”دودھ پیو گی؟“ میں نے نویلہ سے پوچھا۔
 ”اونہوں، بالکل نہیں۔“ نویلہ نے منہ بنا کر نفی میں سر ہلایا۔
 ”اپنے اور میرے لیے لے آؤ۔“ میں نے کہا تو بلال معنی خیز انداز میں مسکراتا سیڑھیوں کی طرف بڑھا۔
 ”اوکے۔ تم لوگ اب اطمینان سے باتیں کرو میں ذرا دیر میں آتا ہوں۔“
 اس کے انداز پر مجھے ہنسی آ گئی۔

”تم بھی دودھ پیتے ہو؟“ نویلہ نے حیرت سے پوچھا تو میں نے طمانیت سے اثبات میں سر ہلادیا۔
 ”آئی ڈونٹ بلیو دس احمر، وہاں تو تم گیلوریز کو، فیئس کو اوائیڈ کرتے ہو اور یہاں..... میں تو تمہاری کھانے کی اسپڈ پر بھی حیران ہو رہی تھی۔“ اس نے آنکھیں پھیلا لیں تو میں نے ہنستے ہوئے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ وہ میرے سامنے آ کر جتانے والے انداز میں بولی۔

”اور اب تمہاری شرم کہاں گئی؟“
 ”تم سامنے ہو تو اور کچھ کہاں یاد رہتا ہے۔“ میں مخمور سے انداز میں بولا تو وہ دلکش انداز میں ہنس دی۔
 کافی دیر تک ہم بیٹھے باتیں کرتے رہے۔

”یقین کرو احمر میں نے تمہیں اتنا مس کیا کہ حد نہیں۔ جتنے روز سے تم یہاں ہو تمام اکیٹی وٹیز ختم ہو گئی ہیں۔ یوں لگ رہا تھا جیسے کرنے کو کچھ رہ ہی نہیں گیا۔ اسی لیے تو یوں تمہارے پیچھے چلی آئی ہوں۔ ماما تو اجازت ہی نہیں دے رہی تھیں مگر میری ضد تو تم جانتے ہی ہو۔“ وہ میرے شانے پر سر رکھے آنکھیں موندے بوجھل آواز میں کہہ رہی تھی۔ اس کا انداز

ہمیشہ کی طرح بہت بے باکانہ تھا۔ میں بھی جذبوں کی

سامنے دیوار پر ٹیک گئی۔
وہ واقعی مہر وھی۔
مہرین علی عباس۔
مجھے اپنی پشت پر پسینہ پیوٹیوں کی طرح ریختا
محسوس ہوا۔

سیاہ لباس میں وہ ناقابل ترین بیان تاثرات
چہرے پر لیے مجھے تھرا گئی۔
مگر اب تو میں اس کے تاثرات کو اچھی طرح سمجھ
رہا تھا۔

نویلہ میرے ساتھ بلکہ بالکل پاس تھی۔
مجھے انہی نفرت بھری نگاہوں سے دیکھتی وہ دیوار
پر سے ہٹی تو میں جیسے ٹرانس سے باہر آیا۔ اضطرابی
کیفیت میں اٹھ کر میں تیزی سے دیوار کی طرف بڑھا
تھا۔

”مہر و..... مہر و پلیر رک جاؤ۔“
میرے بے تاب و بے قرار لہجے میں ہزاروں
التجائیں چھپی تھیں۔ میں چاہتا بھی تو خود کو نہیں روک
سکتا تھا۔ میں دیوار پر ہاتھ رکھے ایک ٹک خالی چھت کو
گھور رہا تھا۔ دل و دماغ بالکل سپاٹ و سنگلاخ زمین
بنے ہوئے تھے جہاں تھوڑی دیر پہلے کھلنے والے
پھولوں کی خوشبو بھی اور یہ کوئی سرسبز خیال۔

مہر و..... وہ مہر و ہی تھی میرا ذہن یکنخت سنسنا اٹھا۔
”احمر..... کیا ہو گیا ہے تمہیں؟“ نویلہ متوحش سی
میرے پاس آئی میں اپنے حواس میں ہوتا تو یقیناً بات
کو لینے کی کوشش کرتا مگر میں اس وقت خود اپنے اختیار
میں نہیں تھا۔ میں نے یونہی کچھ کھوجتے ہوئے
مضطربانہ انداز میں پوچھا۔

”تم نے..... تم نے ابھی یہاں مہر و کو دیکھا تھا؟“
”کک..... کون.....؟“ وہ میری لایعنی گفتگو
سے گھبرا گئی۔

”وہ مہر و تھی..... اس نے وہی سیاہ لباس پہن رکھا
تھا۔ وہ مہر و ہی تھی۔“ میرا ذہن ریکارڈ کی طرح ایک

بی بات پر اٹک گیا تھا۔ مجھے اس بات کا بھی احساس
نہیں رہا تھا کہ میں یہ سب کس سے کہہ رہا ہوں۔ اب
کی بار گھبراہٹ کے زیر اثر نویلہ نے مجھے جھجھوڑ دیا۔
”ہوں۔“ میں بے حد چونک کر حواس میں لوٹا تو
مجھے احساس ہوا کہ میرا چہرہ پسینے سے بھیگ رہا تھا۔

”تم ٹھیک تو ہو؟“
”ہاں۔“ میں نے دونوں ہاتھ چہرے پر پھیرتے
ہوئے سر کو زور سے جھٹکا۔

”کون تھا وہاں..... یہ مہر و کون ہے؟“ نویلہ بہت
پریشانی سے پوچھ رہی تھی۔ میں لٹی میں سر ہلاتا آگے
بڑھ کر پلنگ پر بیٹھ گیا۔
”میری سچے سمجھ میں نہیں آ رہا احمر۔ تم کیا چھپانا چاہ
رہے ہو مجھ سے۔“ وہ تیز لہجے میں بولی تو میں سر اٹھا کر
اسے دیکھنے لگا۔

”کیا تم نے اس چھت پر کسی کو دیکھا تھا؟“
میرے بے حد سپاٹ لہجے پر وہ چند لمحوں تک بے یقینی
سے مجھے دیکھتی رہی پھر لٹی میں سر ہلا کر بولی۔
”میری آنکھیں بند نہیں۔“

میرے ذہن میں ابھی تک وہ ناقابل یقین منظر
گھوم رہا تھا۔ یہ دوسری بار تھی جب مہرین علی عباس
مجھے دکھائی دی تھی اور یہ کوئی چھوٹی بات نہیں تھی کہ میں
سر جھٹک کر بھول جاتا۔

ایک لڑکی جو مرچکی تھی اس کا یوں دکھائی دینا کوئی
عام بات نہیں تھی۔ میرا تو دماغ جھنجھٹا اٹھا تھا۔ نویلہ
میرے سامنے والے پلنگ پر آ بیٹھی۔ اس کے چہرے
پر گہری سنجیدگی تھی۔

”احمر! یہ مہر و کون ہے؟“
میں اسے دیکھنے لگا۔ میں نے اس لمحے سے متعلق
کچھ نہیں سوچا تھا کہ جب مجھے نویلہ کو یہ سب بتانا تھا۔
پھر بھی میں نے مقدور بھر کوشش کر کے خود کو سنبھالا۔

”وہ لڑکی ہے۔“
”وہی تو میں پوچھ رہی ہوں۔ ایسی کون سی لڑکی

ہے؟“ وہ منہ پر لب و لہجہ میں بولی۔
 ”مہرو۔ دراصل وہ دنیا کی پہلی تھی۔ عام سی لڑکی۔“
 میں نے کہنا چاہا مگر وہ بے حدی سے میری بات کاٹ گئی۔
 ”کیا محسوس کر رہا ہوں۔“

”بات تو واقعی بہت عجیب سی ہے۔“ بلال سوچتے ہوئے بولا۔ ”ویسے اس کی پھوپھی بھی کہتی ہیں کہ وہ ان کے پاس آتی ہے۔ وہ بے چاری تو آج تک مہرو کی موت کو قبول ہی نہیں کر پائیں۔ اپنی کوئی اولاد تو تھی نہیں، مہرو ہی کو وہ اپنی بیٹی سمجھتی تھیں۔ اب تو نیم پاگل سی ہو گئی ہیں۔“
 ”وہ مجھے تصور نہیں لگتی بلال۔“ میں نے آسمان پر نگاہیں جماتے ہوئے کہا تو وہ کھوجتی نظروں سے مجھے دیکھنے لگا۔

”اب یہ سوچنے سے کیا فائدہ؟ جب وہ حقیقت تھی تو تم نے.....“ وہ کہتے کہتے چپ ہو گیا مگر میں سمجھ گیا کہ وہ کیا کہنا چاہ رہا ہے۔ میرے ہونٹوں پر پھینکی سی مسکراہٹ آ گئی۔ میں نے بلال کی طرف کروٹ بدلی۔

”بلال! گیا وقت اگر ایک بار واپس آ جائے تو۔“ میں نے کہتے ہوئے آنکھیں موند لیں۔ میری سوچیں بہت نڈھال ہو رہی تھیں۔ بات کچھ سمجھ میں نہیں آرہی تھی کہ دل و دماغ کیا چاہتے ہیں۔ احساس ندامت اور احساس جرم شدتوں سے اپنی لپیٹ میں لے رہا تھا۔

بلال نے میرا شانہ تھپکا۔
 ”یہ سب ذہنی ٹینشن کا نتیجہ ہے اور کچھ نہیں۔“
 میں نے اسے دیکھتے ہوئے نفی میں سر ہلایا۔
 ”نہیں بلال یہ کچھ اور ہے۔“

”نویلہ کو کیا کہا ہے تم نے؟“ وہ چند لمحوں کے بعد سنجیدگی سے پوچھنے لگا تو میں بے بسی سے ہنس دیا۔
 ”میں نے چھ دفعہ اس سے پوچھا تھا کہ اس نے ساتھ والی چھت پر کسی لڑکی کو تو نہیں دیکھا۔ مہرو کا نام

”عام؟ ہاں۔ اتنی عام ہوتی تو تم اس کے لیے نویلہ حسن کو یوں جھٹک کر نہ بھاگ اٹھتے۔“ اس کے الفاظ مجھے شاکد کر گئے۔

”نویلہ! پاگل ہو گئی ہو؟“ میں بمشکل کہہ پایا۔
 ”پاگل تو تم مجھے کر رہے ہو اصر۔ یہ سب کیا ہے۔ میں یہ سب برداشت نہیں کر سکتی۔ تم مجھے صاف صاف سب بتاؤ۔“ وہ دھیمے انداز میں چلائی تو میں بے بسی سے سر تھام کر بیٹھ گیا۔

”پلیز نویلہ، مجھ سے ابھی کچھ مت پوچھو۔ پتہ نہیں میں کیا بکواس کر رہا ہوں۔“

میرے التجائیہ انداز پر وہ کچھ کہے بغیر اٹھی اور تیزی سے سیڑھیوں کی طرف بڑھ گئی۔

چند لمحوں کے بعد بلال دودھ کے گلاس پلیٹ میں رکھے چلا آیا۔

”خیر تو ہے؟ کیا کہہ دیا انہیں۔ بہت غصے میں ہیں؟“ اس کے انداز میں تفکر تھا وہ یقیناً نویلہ سے متعلق پوچھ رہا تھا۔ میں سر اٹھا کے اسے دیکھنے لگا۔ میری آنکھوں میں یقیناً سرخی اتر آئی تھی جس کی وجہ سے میں آنکھوں میں جلن محسوس کر رہا تھا۔ وہ پریشان سا پلیٹ منڈیر پر رکھ کر میرے سامنے آ بیٹھا۔

”کیا ہوا؟“

”میں نے مہرو کو دیکھا ہے۔“ میں سپاٹ انداز میں بولا تو وہ اچھل پڑا۔

”کیا..... مہرو..... مذاق کر رہے ہو؟“

”آج دوسری بار میں نے اسے دیکھا ہے۔ مجھے یوں نہیں لگتا کہ وہ میری چکی ہے۔ بلال اس کی آنکھوں کی نفرت اس قدر حقیقی تھی کہ میں ساکت رہ گیا۔“
 ”آئی ڈونٹ بلیو دس۔ تم نے مہرو کو کیسے دیکھا

گھر میں تو میرا دم گھٹ رہا ہے۔ رات میں سو بھی نہیں
سکی ٹھیک سے۔“ اس کا انداز مجھے بہت محسوس ہوا۔
”تم نے ان لوگوں کی محبت محسوس نہیں کی؟“

”اب صرف محبت سے تو زندگی نہیں گزاری جاسکتی
امر۔ اپنی ہاؤس۔ کیا پروگرام ہے آج کا؟“ وہ شانے اچکا
کر بڑی صاف کوئی سے کہہ رہی تھی۔ میں پر سوچ
انداز میں اتار دیکھنے لگا۔ پھر آرام سے بولا۔

”یہاں کیا پروگرامنگ ہو سکتی ہے؟ اتنی گرمی میں
کہیں جانے کا حال نہیں ہے۔“

”واٹ..... یعنی بس یونہی اندر بیٹھ کے دن گزارنا
ہے؟“ وہ بے یقینی اور حیرت سے اوچی آواز میں بولی
تو میں سنجیدگی سے کہنے لگا۔

”دیکھو اگر تم کوئی توقعات لے کر آئی ہو تو اس میں
میرا کوئی قصور نہیں۔ میں تو یہاں یونہی رہوں گا کیونکہ
مجھے عادت ہے۔ میں ان لوگوں کی محبتوں کے لیے
یہاں آتا ہوں۔ سیر و تفریح تو ہر جگہ ہو سکتی ہے۔“

اس کے چہرے سے اندازہ ہو رہا تھا کہ اسے میری
باتوں سے کوئی دلچسپی نہیں ہے جس پر مجھے بہت
تاسف ہوا مگر میں اس کی فطرت سے اچھی طرح
واقف تھا اس لیے میں نے اس کے تاثرات پر توجہ نہیں
دی۔

”ڈونٹ ٹیل می احمر، میں تو اپنے گھر میں کبھی ٹمک
کے نہیں بیٹھی اور تم یہاں کی بات کر رہے ہو۔ یہ تین
کمرؤں والا سیلن زدہ گھر۔ جہاں میرا دم گھٹتا محسوس
ہوتا ہے۔ میں تو تمہاری وجہ سے یہاں ہوں ورنہ یونو
میں عادی ہی کہاں ہوں ان دڑبہ نما گھروں کی۔ ایسے
تو ہمارے گھر کے ملازمین کے کوارٹرز ہوتے ہیں۔“ وہ

بے حد طنز و استہزا سے پر انداز میں بولی تو میں ششدر
رہ گیا۔ میں اس کے غرور اور تنتنے سے واقف تھا اس
لیے اس کی بیشتر باتوں کو نظر انداز کر دیا کرتا تھا کیونکہ
بہر حال وہ ہماری کلاس کی لڑکی نہیں تھی اور مجھے اس
ملاحظہ سے وہ مکمل لگتی تھی کہ غرور ہی میں سہی وہ لڑکوں

بھی لیا کئی دفعہ۔“

”اوہ!“ وہ تاسف سے مجھے دیکھنے لگا۔ ”اب
اسے کیا پتہ حقیقت کا۔“

”اب چھپانے سے حاصل بھی کیا ہے۔“ میں نے
اکتاہٹ سے کہا۔

”اور اس کا ری ایکشن؟“ بلال نے اسلہامیہ
نظروں سے مجھے دیکھا۔

”وہ شدت پسند ہے۔“ میں نے بے تاثر انداز
میں کہا تو وہ گہری سانس لے کر اٹھا اور دودھ کے گلاس
اٹھالایا۔ نہ چاہتے ہوئے بھی میں اٹھ بیٹھا۔ حالانکہ
اس وقت مجھے صرف ایک پرسکون نیند کی ضرورت
محسوس ہو رہی تھی۔

”کیا یہ بات تمہارے اور نویلہ کے ریلیشن پر
اثر انداز ہو سکتی ہے؟“ میں نے نفی میں سر ہلادیا۔
”جب کچھ تھا ہی نہیں تو پھر یہ سب کیا حقیقت رکھتا
ہے۔“

”اپنی ویز..... ساری بات باہمی اعتماد اور محبت کی
ہوتی ہے۔“ بلال نے بڑی خوبصورتی سے مجھے گویائی
سوچ دے کر بات ختم کر دی۔

نویلہ کو منانے میں مجھے بہت مشکل پیش آئی۔ وہ
کسی صورت مزید ٹھہرنے پر راضی نہیں تھی۔

”تم اتنے برے ہو احمر نواز، پتہ نہیں کیا کچھ
چھپا رہے ہو مجھ سے۔“

”بائی گاڈ نویلہ۔ وہ سب مذاق تھا یار۔ میں تو
تمہیں ڈرا رہا تھا۔ تمہاری بہادری چیک کر رہا تھا۔“

”واقعی ڈرا تو رہے تھے تم رات کو۔“ وہ طنزیہ لہجے
میں بولتی کرسی میں دھنس گئی۔ پھر سب کچھ بھول کر بے
زاری سے پر انداز میں بولی۔

”آئی ایم فیڈ اپ احمر، اب واپس چلیں۔“

”پاگل تو نہیں ہو گئیں۔ ابھی کل تو آئی ہو۔“ میں
نے اسے گھورا تو وہ آرام سے بولی۔

”شکر کرو کہ میں رہ لی یہاں۔ اتنے چھوٹے سے

سے دوستی کرنا پسند نہیں کرتی تھی۔ مگر اب اس کا اس قدر تنفر سے ماموں جان کی سفید پوشی کا مذاق اڑانا مجھے بہت برا لگا۔

”اگر تمہیں یہ سب اچھا نہیں لگ رہا تو تم بخوشی واپس جاسکتی ہو۔ مگر ایک بات نوٹ کر لو کہ آئندہ کبھی ان لوگوں یا اس گھر سے متعلق اس لہجے میں کبھی بات مت کرنا۔“ میں سرد لہجے میں بولا تو وہ متاثر ہوئے بغیر اسی انداز میں بولی۔

”مجھے کیا ضرورت پڑی ہے ان لوگوں کو ایشو بنانے کی۔ تم اچھی طرح جانتے ہو کہ میرے فرینڈز میرے اسٹینڈرڈ کے ہوتے ہیں۔ میں ادھر ادھر کے لوگوں کو خواہ مخواہ کی اہمیت نہیں دیتی۔“ یہ اس کا ایک رخ تو جو بے حد غیر متوقع طور پر میرے سامنے آیا تھا۔ اس سے پہلے بھی میں اس کی فطرت سمجھنے کا دعویٰ کرتا تھا مگر اصل میں مجھے یہ اندازہ نہیں تھا کہ وہ کبھی مجھ سے منسلک رشتوں سے متعلق بھی ایسے لب و لہجے میں بات کر سکتی ہے۔

”یہ کیا کہہ رہی ہو تم.....؟“ میں ناگواری سے بولا۔ ”یہ ایرے غیرے لوگ نہیں ہیں اور ایک بات یاد رکھنا نویلہ میں ان لوگوں سے الگ نہیں ہوں۔ اگر میں تمہارے ساتھ تم سے منسلک رشتوں کو اپناؤں گا تو تمہیں بھی یہی کرنا ہوگا۔ وہ بھی اتنی ہی خوشی سے جتنی خوشی سے میں یہ کام کروں گا۔“ میں نے صاف الفاظ میں اس پر واضح کر دیا کہ ماموں جان کی اہمیت میرے لیے کیا ہے۔ وہ عجیب انداز میں مجھے دیکھنے لگی۔

”تمہارا یہ روپ بہت حیران کن ہے۔ مگر احمر یہ بات تم اچھی طرح جانتے ہو کہ میں ایک خاص انداز میں زندگی گزارنے کی عادی ہوں اور پھر.....“

”تو آج تم بھی جان لو کہ میں کس قسم کی زندگی گزارنے کا عادی ہوں۔ میں جس بھی لڑکی سے شادی کروں گا اسے اس گھر میں آکر ویسے ہی رہنا ہوگا جیسے میں رہتا ہوں۔ میں نے ہمیشہ اپنے ماموں جان

اور ممانی جان کو اپنے والدین کے ساتھ جلد دی ہے۔“ میں نے اس کی بات کاٹ کر گویا مہر حقیقت ثبت ٹی۔ اس کے ماتھے کی شکنیں گواہ تھیں کہ اسے میری باتیں زہر لگ رہی ہیں مگر میں اس کی یہ آزمائش ہر صورت چاہ رہا تھا اس کی خاطر میں ماموں جان کے گھرانے کو چھوڑنے کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔

رات کو بلال کی ضد پر ہم چاروں نہر کی طرف چل دیے۔

نویلہ کے ساتھ دوپہر کو جو گرما گرمی ہوئی تھی اس کے بعد وہ مجھ سے کم ہی بات کر رہی تھی۔ اب بھی وہ اپنی ناراضگی ظاہر کرنے کے لیے نیما کے ساتھ چل رہی تھی۔ مجھے بہت افسوس ہوا کہ وہ ابھی بھی خود کو حق پر سمجھ رہی تھی۔ میرے والد بھی بہت امیر تھے مگر اپونے کبھی امی کو نہیں جتایا تھا کہ وہ غریب گھرانے سے تعلق رکھتی ہیں۔ اور نہ ہی اتنے امیر آدمی سے بیاہے جانے کے بعد امی میں کوئی غرور آیا تھا بلکہ مجھے اپنے والدین کی سب سے اچھی جو عادت لگتی تھی وہ ان کی انکساری تھی۔ یہی حال بھائی جان، آپی اور بھائی کا بھی تھا۔ وہ لوگ اتنے دنوں آکر یہاں رہتے تھے مگر کبھی انہوں نے ناگواری کا اظہار نہیں کیا تھا کیونکہ میری طرح وہ بھی آسائشوں سے زیادہ محبتوں کے متلاشی تھے۔ آسائشیں تو کہیں بھی مل جاتی ہیں مگر محبتیں ہر جگہ نہیں ملتیں۔

”آج فل مون نائٹ ہے، آئی تھنک۔“ ہر شے پر چاندنی چھائی دیکھ کر یہ بے ساختہ الفاظ نویلہ نے کہے تھے۔ تو مجھے بھی خیال آیا کہ واقعی چاند اپنی پوری آب و تاب کے ساتھ جگمگا رہا تھا۔ نہر کے پانی میں گھلا سونا دیکھ کر نویلہ بھی اتنی ہی پر جوش ہوئی جتنا کہ کبھی میں ہوا تھا۔

”مائی گاڈ..... یوں لگ رہا ہے جیسے چاندنی گھل رہی ہے پانی میں۔“ وہ بڑی بے تکلفی سے کنارے پر بیٹھی اور جوتوں سمیت پاؤں پانی میں ڈال دیے۔

میں بے اختیار بول اٹھا۔ ”کل میں خالہ زرینہ سے سنے جاؤں گا۔“ میں

نے فیصلہ کیا تھا۔ وہ بولا۔

”تمہارا مطلب ہے کہ ہم جھوٹ بول رہے ہیں؟“

”پتہ نہیں کیوں، مگر یقین کرنے میں مشکل

پیش آرہی ہے۔“ میں واقعی الجھ رہا تھا۔

اب یگانہ خیال آیا تھا کہ میں نے کسی اور سے

پوچھنے کی کوشش ہی نہیں کی تھی۔ بس نیا اور بال کے

کہے پر یقین کر کے بیٹھ گیا تھا۔

”میں نے تمہیں بتایا تھا کہ خالہ زرینہ بیمار ہیں۔ تم

ان کو مزید تکلیف دو گے۔“ وہ محتاط انداز میں کہہ رہا

تھا۔

”میں ان سے کچھ نہیں کہوں گا۔ مگر کچھ اندازہ

ضرور لگانے کی کوشش کروں گا۔ ہو سکتا ہے کہ کچھ بات

پتہ چل جائے۔“

میں نے پینٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈال کر تھکے

تھکے انداز میں کہا تو وہ جاچتی نظروں سے مجھے دیکھتے

ہوئے پر سوچ انداز میں بولا۔

”احمر! کیا تمہیں یقین ہے کہ تم نے واقعی مہرین

کے ساتھ مذاق کیا تھا؟“

”ہاں..... یقین کرو بلال، وہ سب ایک مذاق

تھا۔“

میں فوراً بولا اور واقعی یہ بالکل سچ تھا اس لیے مجھے

سوچنے کی بھی ضرورت نہیں پڑی تھی۔

”لیکن اسے تم سے واقعی محبت تھی۔ جب میں نے

نیا کے سامنے اس سے بات کی تو، بلیوی احمر، وہ یوں

ساکت رہ گئی تھی جیسے کسی نے اس کی جان نکال لی ہو

اور اس کے بعد اس نے مجھ پر چننا شروع کر دیا۔ بغیر

پرواہ کیے کہ گھر میں چچی جان بھی موجود تھیں۔ وہ کہہ

رہی تھی کہ میں جھوٹ بول رہا ہوں۔ تم یقین نہیں

کرو گے احمر، میری پوزیشن کتنی آکورڈ لگ رہی تھی

اس وقت۔ تم تو اتنی آسانی سے کھیل کھیلنے کے بعد چلے

”دھیان سے نویلہ..... بہت گہرا پانی ہے۔“

”ہاں، بہت گہرا پانی ہے۔ کوئی گر جائے تو لمحوں

میں غائب۔“ بلال نے بھی اسے دھیان رکھنے کو کہا تھا

مگر میں کہیں اور جا نکلا۔ میں بہت اچھا تیراک تھا

لیکن اگر مجھے بھی کوئی یوں نہر میں کود جانے کو کہتا تو

میں پہلے کئی بار سوچتا۔ جانے مہرو نے کیسے؟

”سب کہتے ہیں کہ پوزے چاند کی رات کو مہرو کی

روح یہاں آتی ہے۔“ میں اور بلال کنارے کے

ساتھ ساتھ چلنے لگے۔ اس کی بات پر میں ٹھٹھک گیا۔

”کیا تم بلیو کرتے ہو اس بات پر؟“

”کرنا پڑتا ہے۔“ اس نے شانے اچکائے۔

”میں خود کئی بار دیکھ چکا ہوں۔“ اس کے بے حد آرام

سے کہنے پر میں بے یقینی سے اسے دیکھنے لگا۔ میرے

تخیر پر وہ پھنوس اچکا کو پوچھنے لگا۔

”تم خود بھی تو اسے دیکھنے کا دعویٰ کر چکے ہو۔“

”مگر میں تو اسے تصور کا کرشمہ سمجھ رہا تھا۔“ میرے

اعتراف پر وہ بولا۔

”یہ تصور نہیں ہے۔ جس شخص کی موت غیر معمولی

حالات میں ہوئی ہو سکتے ہیں کہ اس کی روح چین نہیں

پاتی اس لیے منڈلاتی پھرتی ہے۔“

میں رک کر اس کے سامنے آ گیا اور بغور اس کے

چہرے کو دیکھنے لگا۔ میری اس حرکت پر پہلے وہ حیران

ہوا پھر ہنس کر شرارت سے بولا۔

”کہیں پورے چاند کا خمار تو نہیں چڑھ گیا۔ بھائی

میں نویلہ نہیں ہوں، ذرا احتیاط سے۔“

وہ شرارت کے موڈ میں تھا مگر میرا ذہن کہیں اور

تھا۔

”بلال..... کیا واقعی مہرو نے خودکشی کر لی تھی؟“

میرا سوال اس قدر اچانک اور غیر متوقع تھا کہ وہ

ٹپٹا گیا۔

”تمہیں شک ہے کیا؟“

”یہاں موسم خوشگوار لگ رہا ہے۔“ نیما نے بھی اپنا خیال ظاہر کیا تو میں نے ہلکے سے مسکرا کر اثبات میں سر ہلا دیا۔ بھی نویلہ نے جھک کر چلو میں پانی لیا اور مجھ پر اچھال دیا۔ میں لحظہ بھر کو ٹپٹا گیا۔ اس کے بعد اس نے نواتر سے مجھ پر یونہی پانی اچھالنا شروع کیا تو میرے ساتھ ساتھ نیما بھی ہنسنے لگی۔

”واٹ دا ہیل.....؟“ نویلہ ایک دم سے چلائی تھی۔ پھر فوراً پاؤں پانی سے نکالتی اٹھ کھڑی ہوئی۔ اسی اثنا میں بلال بھی قریب آچکا تھا۔

”کیا ہوا؟“ میری گھبراہٹ فطری تھی۔

”وہ..... پانی کا کلر دیکھا ہے۔ بالکل ریڈیو رہا ہے۔“ نویلہ خوفزدہ نظروں سے پانی کو دیکھ رہی تھی۔ میں نے ایک جھٹکا سا محسوس کیا اور فوراً جھک کر ہاتھ میں پانی لے کر دیکھا۔ وہ واقعی سرخی مائل ہو رہا تھا۔

”میری دوست تھی مہر۔ جب سے اس نے اس نہر میں خودکشی کی ہے تب سے ہر پورے چاند کی رات کو اس نہر کا پانی سرخ ہو جاتا ہے۔“ نیما دھیمی آواز میں نویلہ کو بتا رہی تھی۔ اس کی آواز میں موجودگی اور دکھ مجھے جیسے بہت گہری کھائیوں میں لے جا رہا تھا۔ ذہن یقین و بے یقینی کے حصار میں آ گیا۔

”احمر۔“ بلال نے آگے بڑھ کر میرے شانے پر ہاتھ رکھا تو میں خالی نظروں سے اسے دیکھنے لگا۔ نویلہ بے حد خوفزدہ ہو گئی۔ واپسی پر ہم چاروں نے آپس میں کوئی بات نہیں کی تھی۔

نیما اوپر چادریں رکھنے آئی تھی۔ جاتے جاتے میری طرف پلٹی۔

”وہ، نویلہ آپی مجھ سے مہر کے بارے میں پوچھ رہی ہیں۔“ وہ کہہ کر مجھے دیکھنے لگی۔ میں نے آنکھوں پر سے بازو ہٹا کر اسے دیکھا اور پھر بے تاثر لہجے میں بولا۔

”جا کر سب اسے بتادو۔“

وہ خاموشی سے پلٹ کر سیڑھیاں اترنے لگی۔

گئے مگر وہ واقعی پاگل ہو گئی تھی۔ وہ تاسف اور ہمدردی سے پر انداز میں کہہ رہا تھا۔ میں احتجاجاً بول اٹھا۔

”یقین کرو بلال، میں نے فقط اس سے لفاظی کی تھی۔“

”تو باقی سب کیا کرتے ہیں؟ اور کیسے یہ جذبہ پروان چڑھتا ہے؟“ وہ الٹا مجھ سے پوچھنے لگا۔ تو میں نے ہارے ہوئے انداز میں کہا۔

”مجھے یقین نہیں آتا بلال، کوئی لڑکی اتنی ذرا سی بات کے پیچھے اتنا بڑا قدم کیسے اٹھا سکتی ہے۔“

”اب تو یقین آ گیا نا؟“ وہ بے حد جتنے والے انداز میں بولا تو میں لب بھینچے پانی اور چاند کی کرنوں کا کھیل دیکھنے لگا۔ قدرے توقف کے بعد میں نے کہا۔

”میں جب بھی سوچتا ہوں تو ڈسٹرب ہونے لگتا ہوں۔ جب میں نے اس سے محبت نہیں کی تو وہ کیوں اتنی آگے چلی گئی۔“

”جھوٹ کو سوچو گے تو کبھی حقیقت کو تسلیم نہیں کر پاؤ گے۔ مان کیوں نہیں لیتے کہ اسے اس حد تک لانے کے لیے تم نے ہر ٹک آزما یا تھا۔“

بلال کے لہجے میں غصے کی خفیف سی آنچ تھی۔ میں نے حیرت سے اس کی طرف دیکھا۔ مجھے پتہ نہیں تھا کہ اندر سے وہ بھی مجھے قصور وار گردانتا ہے۔ اب تک تو وہ مجھے بس اس معاملے کو بھول جانے ہی کا کہتا رہا تھا۔

میں کچھ کہے بغیر واپس نیما اور نویلہ کی طرف چل پڑا۔ میں نے یہ دیکھنے کی زحمت نہیں کی کہ وہ میرے پیچھے آ رہا ہے یا نہیں۔

”اٹس ویری بیوٹی فل احمر..... ہر چیز پر لگ رہا ہے سونے کا پانی چڑھا ہوا ہے۔“ نویلہ خاصی بہل گئی تھی۔ واقعی ماحول بہت مسحور کن سا ہو رہا تھا۔ میں نے بھی گزری باتوں کو دہرانا مناسب نہیں سمجھا اور ان کے پاس بیٹھ گیا البتہ میں نے ان دونوں کی طرح پاؤں اندر نہیں ڈالے۔ نویلہ اب جوتے اتار چکی تھی۔

”تم ٹینس ہو؟“ بلال نے استنبہامیہ نظروں سے دیکھا مگر میں اس وقت بالکل بھی بات کرنے کے موڈ میں نہیں تھا۔

”نویلہ! میں بات بگاڑنا نہیں چاہتا۔ اس لیے بہتر ہے کہ تم چلی جاؤ۔ کچھ دنوں کے بعد میں واپس آ جاؤں گا۔“

”یہاں کچھ نہیں ہے احمر، سوائے مہر کی یادوں کے۔“ اس نے یکاخت ہی پینتر ابدل کر طنز کا وار کیا تو میں ساکت رہ گیا۔ مجھے اندازہ بھی نہیں تھا کہ وہ بات کو اس انداز میں لے جائے گی۔

”بہتر ہوگا نویلہ کہ تم اب چلی جاؤ۔ بے وجہ اپنے آپ کو ٹینشن مت دو۔“ میں نے بہت ضبط سے کہا تو وہ استہزائیہ انداز میں مجھے دیکھنے لگی۔

”میں خود بھی اس آ سیبی جگہ پر نہیں رہنا چاہتی اور میں یہ بھی پسند نہیں نہیں کروں گی کہ تم یہاں رہ کر ان یادوں کو تازہ کرو۔“

”شٹ اپ نویلہ۔“ میں نے دھیمے مگر سخت لہجے میں اسے روک دیا۔ اس سے زیادہ برداشت کا یا ر مجھے میں نہیں تھا۔ ”میں تمہاری پراپرٹی نہیں ہوں جس سے متعلق ہر فیصلہ تمہیں کرنے کا حق ہے۔“

”مانڈیو احمر نواز۔ میں کبھی بھی ایسے لب و لہجے کی عادی نہیں رہی۔“

”نویلہ پلیرز، میں بات بڑھانا نہیں چاہتا۔ تم یہاں سے اچھے موڈ کے ساتھ جاؤ۔“ میں بات ختم کرنے کی آخری کوشش کرنے لگا۔ مگر وہ اس کوشش کو کامیاب کرنے میں میرا ساتھ نہیں دے رہی تھی۔ تیز لہجے میں بولی۔

”لیکن میں تمہارے بغیر نہیں جاؤں گی۔ آج مجھے بھی تو پتہ چلے کہ تمہاری نظر میں میری کیا اہمیت ہے۔ اور یہ غریب غربا تمہارے لیے کیا ہیں؟“ وہ یوں کہہ رہی تھی جیسے میں اس کے اشاروں پر ناپنے والا اس کا سدھایا ہوا کوئی جانور ہوں اور ماموں کے گھرانے کے لیے وہ جو الفاظ استعمال کر رہی تھی صرف ایک پل

”سو جاؤ بلال۔ مجھے بھی نیند آرہی ہے۔“ میں نے سیاٹ انداز میں کہا۔ اس کے بعد بلال کوئی بات کیے بغیر خاموشی سے سو گیا مگر میں ہتھ نہیں کن پاگل کر دینے والی سوچوں میں الجھ کر رہ گیا تھا۔ جو ریٹیم کے الجھے دھاگوں کی مانند اپنا کوئی سرا میرا ذہن کے ہاتھ تھمانے کو تیار نہیں تھیں۔

اگلی صبح نویلہ واپسی کے لیے تیار تھی۔ ممانی جان بے چاری اسے روکنے کو ہلکان ہو رہی تھیں۔

”دراصل مجھے اتنے تنگ گھروں میں رہنے کی عادت نہیں ہے اور وہ بھی یوں بند رہ کے۔“ وہ اپنے مخصوص پر نخوت انداز میں کہہ رہی تھی۔

”جانے دیں اسے۔“ مجھے اس کا انداز بے حد برا لگا تھا۔ وہ یہ بھی احساس نہیں کر رہی تھی کہ وہ کس سے بات کر رہی ہے اور کس لہجے میں یہ سب کہہ رہی ہے۔ اس لیے میرے لہجے میں پیش آ کر آئی۔

”اسے عادت ہو چکی ہے مصنوعی چہروں اور مصنوعی جذبوں کے ساتھ زندگی گزارنے کی۔“ میں اور تلخ ہو جاتا اگر ممانی جان اشارے سے مجھے منع نہ کر دیتیں۔ میں سر جھٹکتا کمرے میں آ گیا۔ نویلہ میرے پیچھے آئی تھی۔

”احمر! تم بھی میرے ساتھ چلو گے۔“ اس کے لہجے میں تحکم تھا۔ میں بے تحاشا چونک کر اسے دیکھنے لگا مگر جلد ہی میں حیرت کے غلبے سے نکل آیا اور رکھائی سے بولا۔

”میں نے تمہیں کہا تھا کہ میں واپس نہیں جاؤں گا ابھی۔“

”لیکن اب تمہیں بھی میرے ساتھ چلنا ہے کیونکہ میں تم سے کہہ رہی ہوں۔“ وہ بہت اکھڑ انداز میں بات کر رہی تھی۔ میں نے دھیان سے اس کے

کوہری رگوں میں انگارے سے دوڑے تھے۔ اس سے اگلے لمحے میں، میں نے بے حد صاف آواز و الفاظ میں اسے کہا۔

”تو پھر تم جاسکتی ہو، میں کسی بھی قیمت پر تمہارے ساتھ نہیں جاؤں گا۔“ اسے بھی یقیناً شاک لگا تھا۔ آج تک اس نے میرے منہ سے یوں صاف انکار نہیں سنا تھا۔ میں اس قدر دوستانہ مزاج رکھتا تھا کہ اس کی ہر ضد آرام سے مان جاتا تھا مگر جلد ہی وہ سنبھلی تھی۔

”مائی فٹ احمر نواز، تم چٹے رہو اس بدروح کی یادوں سے جس کی آڑ میں پتہ نہیں کیسے قصبے چھپے ہیں۔“ وہ تن فن کرتی چلی گئی تو میں کئی لمحوں کے لیے وہیں کھڑا رہ گیا۔

مجھے یقین نہیں آ رہا تھا کہ یہ باب ختم ہو گیا ہے۔ وہ نویلہ حسن جس کے ہونے سے مجھے طمانیت اور سکون کا گہرا احساس ہوتا تھا جو گھر والوں کی ناپسندیدگی کے باوجود مجھے پسند تھی۔ آج کتنے آرام سے میں نے اسے خود سے جدا کر دیا تھا۔

میں گہری سانس لے کر کرسی میں دھنس گیا۔ میں نے اپنی کیفیت کا تجزیہ کیا تو مجھے خوشگوار سی حیرت ہوئی کیونکہ میں نے کہیں بھی اپنی طبیعت میں بوجھل پن محسوس نہیں کیا تھا۔

”تو یہ محبت نہیں تھی نویلہ حسن۔“ میں نے دل میں سوچا۔ ”محبت تو وہ ہے جس نے مجھے یہاں روک لیا ہے۔“

میں نے سرشاری سے سوچا۔ ماموں جان، ممانی جان اور نینا کی محبت واقعی جیت گئی تھی۔ میں نے نویلہ کے ڈرائیور کو فون کر کے بلوالیا تھا۔ نویلہ کے جانے کے بعد جیسے گھر میں مجرمانہ سی خاموشی چھا گئی مگر چونکہ میرے دل و دماغ پر کوئی بوجھ نہیں تھا اس لیے میں نے جلد ہی اس خاموشی کو توڑ دیا ورنہ بے چاری ممانی جان خواہ مخواہ چوری بنی ہوئی تھیں۔ نویلہ حسن اتنی آہستہ تھیں

اظہار خیال کر نہیں رہی تھی کہ تمام باتیں سب نے نہ سنی ہوں اور ایسی خوش فہمی مجھے تھی بھی نہیں۔ بہر حال میرے اچھے موڈ نے سب کو ریلیکس کر دیا تھا۔

شام کو میں نے خالہ زرینہ کے ہاں جانے کا ارادہ ظاہر کیا۔ بلال اور نینا کی خاموشی میں نے اچھی طرح محسوس کی جبکہ ممانی جان نے سنتے ہی کہا۔

”بالکل جاؤ۔ وہ بے چاری تو بستر ہی سے لگ کے رہ گئی ہیں۔“ ممانی جان کے اٹھتے ہی بلال میری طرف متوجہ ہوا تھا۔

”کیا فائدہ ٹھنڈی راکھ کریدنے کا؟ خواہ مخواہ ان کو تنگ کرو گے تم۔“

”ان کی طبیعت واقعی اچھی نہیں ہے۔ آپ وہاں۔“ نینا نے بھی مجھے روکنا چاہا تو میں ناچاہتے ہوئے بھی نکلنے لگا۔

”اگر میں وہاں جا رہا ہوں تو تم لوگ یہ کیوں سمجھ رہے ہو کہ میں مہرین عباس علی ہی کی موت کا افسوس کرنے جا رہا ہوں۔ کیا میں خالہ زرینہ کی عیادت کرنے نہیں جاسکتا یا پھر تم لوگ مجھے اس قابل نہیں سمجھتے؟“ میرے یوں پھٹ پڑنے پر وہ دونوں خاموش ہو گئے۔

میں بال بنا کر باہر آیا تو بلال مجھے دیکھ کر اٹھ کھڑا ہوا۔

”نینا کہاں ہے؟“

میرے پوچھنے پر اس نے کہا۔

”وہ خالہ زرینہ کے ہاں گئی ہے۔ ان کی میڈیسن کا ٹائم ہو گیا تھا۔“

میں سر ہلاتا اس کے ساتھ باہر کی طرف چل دیا۔

جوں جوں میں قدم اٹھا رہا تھا میرے دل پر عجیب سا بوجھ پڑتا محسوس ہو رہا تھا۔ دروازے تک پہنچے تو میرا

یہ حال تھا کہ وہیں سے واپس لوٹ آنے کو جی چاہ رہا تھا۔ ہمت ہی نہیں ہو رہی تھی کہ میں خالہ زرینہ جیسی

مشفق اور مہادہ خاتون کا سامنا کروں۔

لیٹی اسے چلتے پھرتے دیکھتی رہتی ہوں۔“ دو نیما سے مخاطب تھیں۔ میں نے اپنے وجود میں سنسناء سی دوڑتی محسوس کی۔

”پتہ نہیں کیا ہو گیا ہے اسے۔ بیٹا تم نے بھی تو دیکھا ہوا ہے میری مہر کو۔ پہلے تو ہر وقت ہنستی بولتی رہتی تھی پر کچھ عرصے سے تو کم قسم سی ہو گئی ہے۔ میں پوچھتی ہوں تو بس ہنس کر چپ ہو جاتی ہے۔ پتہ نہیں کیوں خود کو اس طرح.....“ وہ مجھ سے کہتی کہتی نیند کے چھوٹوں کی زد میں آ گئیں۔ میں سمجھ رہا تھا کہ وہ اپنے تخیل کی پروردہ مہر کا تذکرہ کر رہی ہیں۔

میں خاموشی سے سر جھکائے بیٹھا تھا۔ خالہ زرینہ کے شوہر جنہیں سب ماسٹر جی کہہ کر مخاطب کرتے تھے، بازار سے لوٹے تو بہت خوش دلی سے ملے۔ وہ اسکول میں پڑھاتے تھے۔ میری بھی کبھی ان سے اچھی خاصی سلام دعا رہی تھی۔ نیما نے چائے بنا کر ہمیں پلائی تھی۔

تھوڑی دیر کے بعد میں نے اجازت چاہی۔ نیما پتا نہیں کہاں تھی ہوئی تھی۔ بلال کے آواز دینے پر وہ صحن میں نکلی تھی۔

میں خالہ کے لیے کچھڑی بنا رہی تھی۔ ابھی دم پہ رکھ کے آئی ہیں، اس نے وضاحت کی مگر میں ان سنی کرتا بیرونی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ میں جلد از جلد اس گھر سے نکل جانا چاہتا تھا۔ مجھے لگ رہا تھا جیسے میری سانس گھٹ رہی ہے۔

رات سونے کے لیے ہم اپنے پنگوں پر لیٹے تو میں بہت دل گرفتہ ہو رہا تھا اور اسی دل گرفتگی اور شکستگی کی کیفیت میں، میں نے بلال کے سامنے اپنی غلطی بلکہ فاش غلطی کا اعتراف کیا تھا۔

”واقعی مجھے ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا۔ میں نے بہت برا کیا بلال۔“

”اُس ٹو لیٹ۔“ یہ بلال کا حقیقت پسندانہ اور بے حد سنجیدہ جواب تھا۔

بلال نے دروازہ کھٹکھٹایا تو میری ذہنی رو بھٹکنے لگی۔ ایک وہ وقت تھا جب دروازہ ہمیشہ مہرین علی عباس کھولا کرتی تھی۔

میرے ذہن نے چشم تصور پر اس کے کئی دلفریب روپ لہرا دیئے۔

خوبصورت تو وہ تھی ہی اس پر اس کے لب و لہجے کی دلفریبی نے مجھے کئی بار اپنے جادو کا اسیر کرنے کی کوشش کی تھی۔ مگر جہاں سازش ہو، فریب ہو اور جھوٹ ہو، وہاں محبت نہیں ہوتی۔ میرے اندر تب فقط اسے نیچا دکھانے کا خیال پروان چڑھتا رہتا تھا اس لیے میں اس جذبہ کا اسیر نہیں ہو پایا تھا۔ اور وہ جذبول سے گندھی تھی۔ بس ”خالص“ تھی اسی لیے تو یوں محبتوں میں غرق ہوئی کہ میرے لفظوں کو بھی کبھی پرکھ کر نہیں دیکھا۔

دروازہ کھلنے کی آواز پر میں چونکا۔ بڑی بے تابی سے میری نظر دروازہ کھولنے والے سے چہرہ پر پڑی۔ وہاں نیما کو کھڑے دیکھ کر میں خود کو بہت بھلا ہوا محسوس کرنے لگا۔ ہم تینوں اندر چلے آئے جہاں خالہ زرینہ اپنے پلنگ پر دراز تھیں۔ میرے سلام کرنے پر انہوں نے سلام کا جواب تو دیا مگر وہ مجھے پہچان نہیں پائیں۔ نیما نے میرا تعارف کرایا تو وہ خوش ہو گئیں۔ اپنے سر پر دھرے ان کے لرزتے کانٹے ہاتھ کی شفقت مجھے ندامت کی اتھاہ گہرائیوں میں دھکیل رہی تھی۔

”اگر یہ جان جائیں کہ میں نے کیا کیا ہے اور میری وجہ سے ان کا کتنا عظیم نقصان ہوا ہے تو؟“ میری پیشانی پر پسینے کی بوندیں چمکنے لگیں۔ بلال انہیں آرام کرنے کا مشورہ دے رہا تھا۔ وہ واقعی بہت کمزور لگ رہی تھیں۔ ابھی بھی انہیں تیز بخار تھا۔

”میں نے ابھی دوائی دی ہے۔ تھوڑی دیر کے بعد سو جائیں گی۔“ نیما نے مجھے دھیمی آواز میں بتایا تھا۔

”تم آ جایا کرو نیما، میرے پاس بیٹھا کرو، یہ مہر تو بس ہر وقت کاموں میں مصروف رہتی ہے۔ بس یونہی

کب لوٹا ہے پیتا جیون، بہنا پانی، پچھڑا سا جن
تجھی آسمان پر ٹوٹے ستارے پر میری نظر پڑی تو
میں نے بلال کو متوجہ کیا۔

”میں اس ٹوٹے ستارے کو دیکھ کر خدا سے مہر کو
مانگ رہا ہوں بلال۔ وہ کہتی تھی کہ ٹوٹے ستارے کو
دیکھ کر دعا مانگو تو وہ قبول ہو جاتی ہے۔“ میں شاید ہڈیاں
بکنے لگا تھا۔ بلال پریشان ہو گیا۔

”کیا ہو گیا ہے تمہیں احمر؟ ریلیکس یار۔ اس ناٹ
اے بگ ڈیل۔“ میں نے اس کی طرف کروش بدلتے
ہوئے تجھے ہوئے لہجے میں کہا۔

”ان ہواؤں میں سانس لینا بہت مشکل ہو گیا ہے
بلال۔“ میں واقعی حد درجہ دل گرفتہ ہو گیا تھا۔ مجھے نہیں
پتہ تھا کہ محض مذاق سے شروع ہونے والی بات انتہا
تک آ پہنچے گی۔

اگلے چند دن بہت پڑمردگی سے گزر رہے تھے بلکہ
روٹین تو وہی تھی مگر مجھے ہر چیز بری لگ رہی تھی۔ یونہی
لیٹے لیٹے میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ صبح میں واپس چلا
جاؤں گا۔ نیا باورچی خانے میں ممائی جان کے ساتھ
کھانا بنانے میں مصروف تھی جبکہ بلال میرے پاس
ہی برآمدے میں کرسی میں دھنسا بیٹھا تھا۔ ساتھ ہی
ساتھ وہ آلو بخاروں سے بھی انصاف کر رہا تھا۔ بھی
بیرونی دروازہ ایک زوردار آواز کے ساتھ کھلا۔ میرا
دماغ گویا جھنجھٹا اٹھا۔ میرے ساتھ ساتھ بلال نے
بھی بے اختیار آنے والے کو دیکھا۔

وہ نیا کوآ وازیں دیتی آرہی تھی۔ میں ششدر سا
کہنی کے بل آدھی اٹھی اور آدھی لیٹی کیفیت میں آنے
والے کو دیکھ رہا تھا۔ بلال پلیٹ میز پر رکھتا فوراً اس کی
طرف لپکا تھا۔

”کیا بات ہے، کیا ہوا؟“

”وہ..... وہ پھوپھو کو پتہ نہیں کیا ہو گیا ہے۔ میں نماز
پڑھ کے باہر نکلی تو وہ گری ہوئی تھیں۔“ وہ روتے
ہوئے کہہ رہی تھی۔ نیا اور ممائی جان بھی اس کی آواز

”میرا دل چاہ رہا ہے کہ میں کسی طرح گزرے
وقت کو واپس لے آؤں۔“ میری آنکھیں سلگ رہی
تھیں۔

”تو کیا کرو گے پھر؟“ بلال کا انداز قدرے
استہزائیہ تھا۔ ”معافی مانگو گے اس سے؟“

”نہیں بلال۔“ میں جیسے بے اختیار خود کلامی کے
سے انداز میں بول رہا تھا۔ ”میں سرنڈر کر دوں گا اس
کی محبت کے آگے، میں قبول کر لوں گا اس کی محبت کو
اور اپنی محبت کا اعتراف کروں گا۔“

”احمر! کیا کہہ رہے ہو؟“ بلال کے پلنگ میں
جیسے کسی نے کرنٹ چھوڑ دی ہو۔ یوں اچھل کر بیٹھا
تھا۔

”صحیح کہہ رہا ہوں بلال۔ محبت کا یہ انداز تو مار گیا
ہے مجھے۔ میں نے کب دیکھا تھا یہ روپ محبت کا۔
نویلہ حسن جیسی لڑکیاں تو سرما کی آتی جاتی دھوپ جیسی
ہوتی ہیں۔ مجھے یوں لگ رہا ہے جیسے وہ کبھی میری
زندگی میں آئی ہی نہیں تھی۔“ میرے لب و لہجے
میں اترتی شکست بلال سے مخفی نہیں رہ سکی مگر مجھے اس
کا کوئی خیال نہیں تھا۔ اس پل مجھے شدت سے احساس
ہو رہا تھا کہ میں ایک معصوم لڑکی کا قاتل تھا جس نے
واقعی مجھ سے محبت کی تھی۔

”اور مہرین؟“ بلال کا لہجہ تھما ہوا تھا۔ میں نے
گہری سانس لی۔

”ہاں..... مہرین۔“ میں نے ستاروں سے
جگمگاتے آسمان پر نظریں ٹکادیں۔ ”میں مانتا ہوں کہ
میں نے کبھی اس کے حوالے سے اپنے دل میں کوئی
فیلنگز نہیں رکھی تھی لیکن آج چار سالوں کے طویل
عرصے کے بعد یقین کرو بلال اس کی یاد میرے دل
میں ڈیرہ ڈال کے بیٹھ گئی ہے۔ مجھے اس کی یاد گھیرے
رکھنے لگی ہے یار۔“

”گیا وقت کبھی نہیں لوٹا احمر، تم نے سنا نہیں شاید
کچھ اسی طرح کہا ہے کسی نے کبھی

جانے جنون و خرد میں بلال کے سامنے کیا ہدیان بکتار با تھا۔

اور وہ.....

وہ جو اس ڈرامے کی رائٹر اور ڈائریکٹر تھی کتنی کامیاب رہی تھی۔

میں نے بہت بے ترتیبی سے دروازہ بجایا۔ فوراً ہی دوڑتے قدموں کے ساتھ کسی نے آکر دروازہ کھولا۔ وہی تھی..... پرستی سرخ آنکھیں لیے۔

شاید اسے توقع رہی ہو کہ اسپتال سے کوئی خبر آئی ہے۔ مجھے دیکھ کر وہ دو قدم پیچھے ہٹ گئی۔ میں لب بھینچے شعلہ بار نظروں سے اسے دیکھتا آگے بڑھا اور اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتی یا واپس پلٹتی میں نے ایک تھپڑ پوری طاقت سے اس کے منہ پر دے مارا۔ وہ صحن میں جا گری۔ اس کے منہ سے بے اختیار چیخ نکلی تھی۔

”تم ایک انتہائی گھٹیا لڑکی ہو۔ بلکہ تمہیں لڑکی کہنا نسوانیت کی توہین ہے۔“ میں انتہائی زہر خندہ لہجے میں بولا تو نینا جو ساکت کھڑی تھی مجھ پر چلانے لگی۔

”شرم نہیں آئی آپ کو، ایک لڑکی پر ہاتھ اٹھاتے ہوئے۔ گھٹیا تو آپ ہیں جنہوں نے اس کے ساتھ اتنا فضول مذاق کیا۔ اس نے تو واقعی آپ کو چاہا تھا۔ اب آپ کو خود ذرا سی پریشانی برداشت کرنی پڑی تو آپ کی برداشت جواب دے گئی۔ ذرا تصور کریں کہ اس کی کیا حالت ہوئی ہوگی۔ آپ کے مذاق کی تفصیل سن کر۔“

”میں کیوں ذہنی پریشانی کا شکار رہا اتنے دنوں۔ اس جرم کی سزا بھگتتا رہا جو میں نے کیا ہی نہیں تھا۔“ میں غصے سے بولا۔ میرا دل چاہ رہا تھا ویسا ہی زوردار تھپڑ نینا کو بھی دے ماروں۔

”اور اس کا کیا جرم تھا جو آپ اس کی توہین کر گئے۔ بہت سی باتوں میں مذاق چلتا ہے مگر جذباتوں میں نہیں۔ اور آپ کو کس بات کا غصہ آ رہا ہے؟ اس

پریشان سی باہر آ گئیں۔ بلال نے نیڑی سے انہیں تفصیل بتائی اور باہر کی طرف لپکا۔ نینا اور ممائی جان بھی ان کے پیچھے لپکی تھیں اور میں بت بنا وہیں اسی حالت میں بیٹھا رہ گیا۔

تقریباً آدھے گھنٹے کے بعد ممائی جان لوٹی تھیں۔ مجھے یوں اندھیرے میں پڑا دیکھ کر ٹھٹھک گئیں۔

”تم نہیں گئے بلال کے ساتھ؟“ انہوں نے حیرت سے پوچھا۔ پھر کہنے لگیں۔ ”شکر ہے کہ ماسٹر جی بھی آگئے تھے زہینہ بے چاری بیہوش تھیں۔ لگتا ہے کہ چکرا کے گر پڑی تھیں۔ سر تخت سے ٹکرا کر زخمی ہو گیا تھا۔ کمزوری تو پہلے ہی تھی، برداشت نہیں کر پائیں..... بلال اور ماسٹر جی انہیں اسپتال لے گئے ہیں۔ مہر بے چاری کی حالت اتنی خراب ہو رہی ہے، روئے جا رہی ہے بس۔ ہاں بھئی اور ہے بھی کون اس کا ایک پھوپھی کے سوا۔ میں ابھی نینا کو چھوڑ کے آئی ہوں اس کے پاس۔“ ایک تواتر سے پوری تفصیل میرے گوش گزار کرتی وہ باورچی خانے میں چلی گئیں تو میرے مردہ حواس یلکھت حرکت میں آ گئے۔

”مہر..... یہ مہرین علی عباس ہی تھی۔“ میری کنپٹیاں سلگ اٹھیں۔ مجھے یوں لگنے لگا جیسے میری رگوں میں خون کے بجائے شرارے بھر دیئے گئے ہوں۔ شدید توہین اور اہانت کے خیال نے مجھے اس قدر طیش دلایا کہ میں اسی وقت اٹھا اور جوتے پہننے لگا۔

”تم کہاں جا رہے ہو؟“ ممائی جان کے پوچھنے پر میں بمشکل انہیں عام سے انداز میں کہہ پایا۔

”میں دیکھتا ہوں جا کر۔“

”وہ لوگ تو اسپتال جا چکے ہیں۔ تم گھر چلے جاؤ لڑکیاں اکیلی ہیں۔“ انہوں نے مجھے تاکید کی تو میں یونہی سر ہلاتا نکل آیا۔ میرے اندر غضب کا ایک الاؤد کہنے لگا تھا۔

تاریخ ایک بار پھر اپنے آپ کو دہرا رہی تھی۔ اس نے ایک بار پھر میری چال بھی پر الٹ دی تھی اور میں

لگا تھا۔ نیا اور بلال کے کیے کی سرائیں اسے دے دینا تھا۔ اب میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ میں بات کو کیسے سنھالوں۔ میں چند قدم چل کر اس کے پاس گیا اور بمشکل چند لفظ کہہ پایا۔

”آئی ایم سوری مہرو۔“

”شٹ اپ..... آپ مزید ایک لفظ بھی مت بولیں اور نکل جائیں یہاں سے۔“ میرے کچھ اور کہنے سے پہلے ہی وہ ایک جھٹکے سے سر اٹھا کر شیرینی کی طرح غرائی تھی۔ میں ندامتوں میں غرق ہونے لگا۔ کچھ تو رونے سے پہلے ہی اس کی حالت بری تھی دوسرے میرے ہاتھ کی انگلیوں کے نشان اس کے بائیں رخسار پر چھپ سے گئے تھے۔ میرا دل بے حد تاسف سے بھر گیا۔

مزید کچھ کہے بغیر میں پلٹ آیا۔

ماموں جان آچکے تھے۔ ہمیں کھانا دے کر ممانی جان لڑکیوں کے پاس چلی گئی تھیں۔ میں بمشکل چند لقمے لے سکا۔ ماموں جان اصرار کرتے رہ گئے مگر میں بھوک نہ ہونے کا بہانہ کر کے اٹھ کھڑا ہوا۔ چھت پر آ کر میں کتنی ہی دیر ٹھٹھا رہا۔ گزرا ہوا ہر پل مجھے خود اتسابی کے کٹہرے میں کھیچ رہا تھا۔ ہر جگہ قصور میرا تھا۔ میں اب خود کو بہت مچیور سمجھتا تھا مگر اب جبکہ حقیقت برہنہ ہوئی تھی تو مجھے شدت سے احساس ہو رہا تھا کہ میں اب بھی وہی احمر نواز تھا۔ وقتی اشتعال کے تحت فیصلے کرنے والا۔ غصے کے آگے زیر ہو جانے والا اور اس غصے میں ہمیشہ ہی میں غلط قدم اٹھاتا تھا۔ میں اپنے آپ کا تجزیہ کرتا رہا۔ دراصل جب تک آپ کو موافق حالات کا سامنا رہتا ہے تب تک آپ بہت پرسکون اور سوبر سے انداز میں زندگی گزارتے رہتے ہیں مگر جو بھی حالات کا رخ بدلا آپ کی اصلیت ظاہر ہونے لگتی ہے۔

مختصر اُپر یہ کہ جب تک ٹھہرے ہوئے پانی میں پتھر نہ پھینکا جائے تب تک اس میں ہلچل نہیں مچتی۔

لیے کہ یہ مری نہیں، زندہ بچ گئی ہے۔ اس نے دیوانگی میں خود کشی نہیں کر لی؟ اتنی ہی سچی محبت تھی نا آپ کو اس سے۔“

”بکواس بند کرو نیا۔ تم نے بھی کم نہیں کیا میرے ساتھ۔“ میرا ذہنی خلفشار اور پراگندگی بڑھ رہی تھی۔ مہرین علی عباس نے ایک بار پھر مجھے ”مہرو“ بن کے دکھادیا تھا۔

”میں نے“ ”بھی“ نہیں یہ سب فقط میں نے اور بلال نے کیا ہے۔“ وہ بے حد جی سے بولی۔ آنسوؤں کی وجہ سے اس کی آواز بھی بھاری ہو رہی تھی۔ ”یہ سب بلال کا آئیڈیا تھا اور میں نے اس کی بات مانی تھی۔“ نیا نے دھماکا کیا تو میں بے یقینی سے اسے دیکھنے لگا۔

”نہر کے پانی میں سرخ رنگ بھی بلال ہی نے پھینکا تھا وہ اس وقت ہم سے کچھ فاصلے پر تھے اس لیے آپ کو پتہ نہیں چلا اور یہ سب برطرف۔ آپ کا غصہ بالکل بے جا ہے، بے بنیاد ہے۔ آپ کی شکایت، آپ کی دل گرفتگی واضح ثبوت ہے، اس بات کا کہ آپ کو بھی احساس ہو چکا ہے کہ آپ نے مہرو کے ساتھ ٹھیک نہیں کیا تھا۔ پھر آج اس قدر طیش میں آنے اور اتنی فضول حرکت کرنے کا کیا مطلب ہے؟“ غصے سے اس کی رنگت متمار ہی تھی۔ آنسوؤں نے اس کا چہرہ بھگور کھا تھا۔ میرا سارا طیش سارا غصہ بھک سے اڑ گیا۔ میں حواس میں لوٹا، شیطان کا غلبہ ہٹا تو مجھے احساس ہوا کہ میں نے کیا گھٹیا حرکت کی ہے۔ مہرین گھٹنوں کے گرد بازو لپیٹے رو رہی تھی۔

کئی لمحوں تک تو میں کچھ بولنے کے قابل ہی نہ رہا۔

پتہ نہیں یہ بے اختیار نہ مگر برا فعل مجھ سے کیسے سرزد ہو گیا تھا۔ میں گھر سے کچھ سوچ کے نہیں نکلا تھا۔ یہ جو کچھ ہوا تھا سب غصے اور اشتعال کا نتیجہ تھا۔ مگر اب نیت کا اہال بیٹھا تو میں تاسف اور شرمندگی میں گھرنے

کو مجرم محسوس کرنے لگا ہوں کیونکہ سب کچھ میں کر رہا تھا۔ وہ تو بس تمہارے سامنے نہ آنے کی خطا وارکھی۔“ بلال کا انداز اب بھی وہی تھا۔

”میں جانتا ہوں کہ محض الفاظ سے بات نہیں بننے والی مگر پھر بھی بلال آئی ایم ریٹلی سوری۔“ میں حقیقتاً شرمسار تھا۔

”اگر تم تحمل اور برداشت سے کام لو تو تمہارا ذہن یوں جام نہ ہو جایا کرے۔ یہ شدید اشتعال ہی ہے جو تمہیں کچھ سوچنے سمجھنے نہیں دیتا اور تمہاری ”تاریخ“ گواہ ہے کہ تم نے جو بھی غلط کام کیے وہ شوق سے نہیں بلکہ غصے سے مغلوب ہو کر کیے ہیں۔“

وہ میرا بالکل ٹھیک تجزیہ کر رہا تھا۔ میں خاموشی سے سنتا رہا اب اگر اس میں کچھ غلط ہوتا تب ہی میں کچھ بولتا مگر یہاں تو ہر لفظ حقیقت پر مبنی تھا۔ وہ آنکھوں پر بازو رکھ کر لیٹ گیا۔ اس کی خاموشی سے بھی حقیقی ناراضگی عیاں تھی۔

”خالہ زریںہ کیسی ہیں اب؟“

”ٹھیک ہیں۔ گھر لے آئے ہیں انہیں۔“ وہ اسی حالت میں لیٹا سپاٹ انداز میں بولا تو میں جزبہ ہونے لگا۔ آج تک کبھی بلال نے مجھ سے یہ بے رخی نہیں برتی تھی۔ اور اب برت رہا تھا تو یہ چوٹ سیدھی دل پر محسوس ہو رہی تھی۔

”ہوا کیا تھا انہیں؟“

”وضو کرنے جا رہی تھیں، کمزوری کی وجہ سے چکرا کر گر پڑیں۔ تخت کا کونا سر پر لگنے اور کمزوری کی وجہ سے بے ہوش ہو گئیں۔ اب بہتر ہیں۔“ اس کا انداز اور لب و لہجہ ہنوز سرد تھا۔

یہ بات سمجھ میں نہیں آرہی تھی کہ میں کن الفاظ میں بلال سے اپنے کیے پر شرمندگی کا اظہار کروں۔ بہت سوچ و بچار کے بعد دل و دماغ جب ایک ہی فیصلے پر متفق و مرتکز ہو گئے تب میں نے ہلکے سے کھنکار کر اسے متوجہ کیا۔

اور غیر موافق حالات ہی میں تو پتہ چلتا ہے کہ انسان کے اندر اصل میں کتنی برداشت اور صبر کا مادہ ہے۔ میں نے بوجھل انداز میں سوچا تھا۔ مجھے اپنی اس کمزوری پر شدید تاسف ہو رہا تھا۔ اسی لیے خدا نے غصے کو حرام قرار دیا ہے۔ واقعی یہ انسان کی عقل کو ایسے ہی کھاجاتا ہے جیسے کہ آگ لکڑیوں کو۔

”تھینک گاڈ کہ مہروز زندہ ہے۔“ میری ذہنی روپلائی تو ایک بہت خوشگوار سا احساس میری روح کو توانائی بخش گیا۔ مجھے اپنی روح، اپنے ضمیر کا بوجھ اترتا محسوس ہو رہا تھا۔

کس قدر دلربا ہوتا ہے وہ لمحہ جب کسی بوجھ سے آپ کی روح آزاد ہوتی ہے، جب ہر وہ پریشانی جو مرجانے کی حد تک آپ کو عاجز کر دے، ختم ہو جائے تو کیسا جانفرا احساس ہوتا ہوگا۔

اسی کیفیت میں مجھے ابھی کچھ دیر پہلے کا واقعہ یاد آیا تو میرے لبوں پر بے اختیاری میں پھیلنے والی مسکراہٹ سمٹ گئی۔

”میں نے کبھی بھی تمہارے ساتھ اچھا نہیں کیا مہربن علی عباس مگر یقین کرو اب ایسا کبھی نہیں ہوگا۔ یہ آخری بار تھی۔“ میں نے بہت یقین اور اعتماد سے خود کلامی کی تھی۔ میں نیم غنودہ کیفیت میں تھا جب تھکا ماندہ بلال اوپر آیا۔ میں کسنبھل کر اٹھ بیٹھا۔

”کیسی طبیعت ہے اب؟“

”کس کی، جس کو پھٹر مار کے آئے ہو اس کی، یا خالہ زریںہ کی؟“ جوتے اتار کر بستر پر دراز ہوتے ہوئے وہ خنکی سے بولا تو میں نے مدافعتاً انداز میں اپنی صفائی پیش کی۔

”میں اپنی جلد بازی پر بہت شرمندہ ہوں مگر یقین کرو بلال میں نے جو بھی کیا وہ اتنے دنوں کی ٹینشن اور ذہنی ابتری کا رزلٹ تھا۔“

”یہ بات مجھے سمجھ میں نہیں آتی کہ تم اتنے آؤٹ ا کنٹرول کیوں ہو جاتے ہو۔ میں تو اس کے سامنے خود

”بلال.....“
”ہوں.....؟“ وہ اسی پوزیشن میں لیٹا تھا۔
”میں شادی کرنا چاہتا ہوں۔“ میں نے اپنی
طرف سے دھماکا کیا اور اس کا رزلٹ کافی حوصلہ افزا
نکلا۔ وہ بازو ہٹا کر مجھے شرم دلانے والے انداز میں
دیکھنے لگا تو میں نے ایک خوبصورت سی مسکراہٹ پاس
کی۔

”اب تو تمہیں واقعی شادی کر ہی لینی چاہیے۔“ وہ
جیسے غرایا تھا۔ ”تمہارے لیے نویلہ حسن ہی بہتر ہے جو
تمہیں مقابلے پر چار چوٹ کی مار بھی لگائے۔“ اس
کے جلے کئے انداز پر میں نے بے اختیار قہقہہ لگایا۔ پھر
مخروط ہونے والے انداز میں بولا۔

”نقشہ تو تم نے بہت دلچسپ کھینچا ہے۔ مگر یار میں
اس دل کا کیا کروں یہ مجھے مجبور کر رہا ہے کہ میں مہرو
سے ہی شادی کروں۔“ بلال کے لیے میری فرمائش
اس قدر اچانک اور غیر متوقع تھی کہ وہ اچھل کر بیٹھ گیا
اور نہایت بے یقینی سے مجھے دیکھنے لگا۔

”نہ میں کچھ پی کے آیا ہوں اور نہ ہی سوگھ کے۔“
میں نے اس کی بے یقینی کا لطف لیا تو وہ پھیکے سے انداز
میں مسکرا دیا۔
”پھر بھی تم پر اعتبار نہیں آتا۔“ اس کا لہجہ مجھے
بہت محسوس ہوا تھا۔ مگر میں سب کچھ سوچے ہوئے تھا۔
تیکے کے نیچے ہاتھ مار کر موبائل فون نکال کر میں نے
اس کی طرف بڑھا دیا۔

”امی سے بات تم کرو گے اور ٹائم بھی تبھی فکس
کرو گے۔ ٹیک اٹ۔“ میں نے سارا اختیار اسے
سونپ دیا۔ وہ حد درجے بے یقینی سے مجھے دیکھ رہا
تھا۔

”سچ کہہ رہے ہو تم؟“ اس کی ہچکچاہٹ پر میں کچھ
کے بغیر موبائل آن کر کے نمبر پیش کرنے لگا۔ ”لیس“
پیش کر کے میں نے موبائل اس کی طرف بڑھا دیا۔
”اپنی لگائیں تمہارے ہاتھ میں دے رہا ہوں۔“

”اس کا ری ایکشن بعد میں دیکھا جائے گا۔ خالہ
زرینہ ہیں نا۔“ میں نے طمانیت سے کہا تو اس نے
موبائل آف کر کے مجھے تھما دیا۔ میری مسکراہٹ سکڑ
گئی۔ اس نے وضاحت کی۔

”یہ بات تب زیادہ کارگر ہوگی جب چچی جان
کے تھرو پھوپھو کے کانوں تک پہنچے گی۔“ اس کی دور رس
سوچ پر میرا دل کھل سا گیا۔ واقعی ان خطوط پر میں نے
سوچا ہی نہیں تھا۔ ذرا سرشاری کم ہوئی تو مجھے دھیان
آیا۔

”تمہیں یہ سب کس نے بتایا ہے؟“ میں نے
جھجک کر پوچھا تو وہ گہری سانس لے کر لیٹ گیا۔
”ابھی نیچے نیانے بتایا ہے۔ رور ہی تھی وہ۔“
”آئی ایم سوری اگین یار۔“ میں واقعی شرمندہ
تھا۔ ”مجھے خود بھی احساس ہے کہ میں نے ایک نہایت
جاہلانہ اور اخلاق سے عاری حرکت کی ہے۔ لیکن اب
میں پوری کوشش کروں گا کہ اپنے اندر واقعی تحمل اور
برداشت جیسی صفات پیدا کروں۔“

”جھوٹ بول رہے ہو تم۔“ وہ بے حد سنجیدگی سے
بولا۔ میں نفی میں سر ہلا کر کچھ کہنے لگا تھا کہ اس سے
پہلے ہی وہ شرارت سے کہنے لگا۔
”ابھی تم جن صفات کی ”پیدائش“ کا ذکر کر رہے
تھے وہ شادی سے پہلے تو پیدا ہو سکتی ہیں مگر بعد میں
نہیں۔“

اس کی بات پر میں نے بھی قہقہہ لگایا تھا۔ اس کے
بعد کافی دیر تک ہم کوئی لائحہ عمل ترتیب دینے کی کوشش
کرتے تھے۔ اس کوشش کے نتیجے میں ہم کتنی ہی دیر
ایک دوسرے کی ترکیبوں کو رنجیکٹ کرتے رہے تھے
اور جب ہم آخری فیصلہ کر کے سوئے تو وہ یہی تھا کہ
ممائی جان ہی کو امی سے بات کرنی چاہیے۔ خالہ

”سچ کہہ رہے ہو تم؟“ اس کی ہچکچاہٹ پر میں کچھ
کے بغیر موبائل آن کر کے نمبر پیش کرنے لگا۔ ”لیس“
پیش کر کے میں نے موبائل اس کی طرف بڑھا دیا۔
”اپنی لگائیں تمہارے ہاتھ میں دے رہا ہوں۔“

بات کا کبھی خیال نہیں آیا تھا کہ وہ میرے رشتے داروں سے بھی اپنی فطرت کے مطابق ڈیل کر سکتی ہے۔

”نیا، ای، آبی اور بھابی ممانی جان کے ساتھ خالہ زرینہ کی طرف گئیں تو میں جیسے سولی پر لٹک گیا۔ بلال میری حالت پر ہنس رہا تھا۔“

”چہ..... چہ۔ پھوپھو تو ڈانمنڈ رنگ تک لے گئی ہیں اب پتہ نہیں کیا ہوگا۔“ وہ ذلیل میری ٹینشن بڑھا رہا تھا۔

”بلال زہر لگ رہی ہے مجھے تمہاری ہنسی۔“ میں نے اسے گھونسا دکھایا تو وہ بمشکل خاموش ہوا۔ تھوڑی دیر کے بعد اس کی زبان پھر کھلانے لگی۔

”ہو سکتا ہے وہ کہے کہ پہلے پرانا حساب برابر ہوگا اس کے بعد یہ ملگنی ہوگی۔“

”کون سا حساب؟“ میں نے استفہامیہ انداز میں اسے دیکھا تو وہ مسکراہٹ دبا کر بولا۔

”وہی پھٹروالا۔“

”بکواس نہیں کرو۔“ میں نے دانت کچکچائے۔ تو اس نے بلا تکلف تہقیر لگایا۔

”اگر میں تیری ملگنی نہ کراتا تو آج بھی تو میرے آگے پیچھے خوشامد کرتا پھر رہا ہوتا۔“ میرے بے حد جل کر کہنے پر وہ بے اختیار ہنستا چلا گیا۔

شام ہونے کو تھی جب وہ سب لوٹے تو ان کی ہنسی اور چہرے پر چھائی سرشاری اس بات کی گواہی کہ وہ مہرین علی عباس کو میرے نام کر آئے تھے۔

میں نے کسی سے کچھ پوچھے بغیر ہی ”یا ہو“ کا نعرہ لگایا تو سبھی بے اختیار ہنس دیئے۔ امی نے بہت محبت سے میری پیشانی چوم لی تھی۔ وہ تو یوں بھی کب سے میرے پیچھے لگی تھیں کہ میں شادی کر لوں۔ میں بس یونہی نوبیلہ حسن کو سمجھنے کے چکر میں لگا رہا۔ اور اب احساس ہوا کہ یہ سب قسمت کا چکر تھا۔

زرینہ میری ”تخریب کاریوں“ سے لاعلم تھیں وہ اور ماسٹر جی یقیناً میرے ہی حق میں فیصلہ دیتے۔ جہاں تک مہرین کا تعلق تھا تو اپنا کھویا ہوا اعتبار تو مجھے خود ہی حاصل کرنا تھا۔

بلال نے ممانی جان سے بڑے سہاؤ سے بات کی ہوگی بھی وہ فوراً آمادہ ہو گئیں۔ میں ماموں جان کے ساتھ اسٹور پر گیا ہوا تھا۔ میں واپس آیا تب تک ممانی جان موبائل پر امی سے بات کر چکی تھیں۔ مجھ سے نظر ملتے ہی بلال نے انگلیوں سے دکڑی کا نشان بنایا تھا۔

میرے اندر بے حد سکون کی کیفیت سرایت کر گئی۔ ساتھ ہی ایک بہت سنسنی بھرا احساس بھی میرے دل میں ابھرا جو میں نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا۔ وہ ہونے جا رہا تھا۔

نیا نے مجھ سے بات چیت بند کر رکھی تھی مگر اس نئے شوٹے پر وہ مجھ سے اڑنے لگی۔ جس پر بلال نے بڑے طریقے سے اسے سنبھال لیا۔ میں بڑی مسکین سی شکل بنائے رہا۔ وہ رورہی تھی۔ پھر میں نے آخری حربے کے طور پر اس کے آگے ہاتھ جوڑے تو وہ ہمیشہ کی طرح میرے شانے سے لگ گئی۔ میں نے گہری سانس لے کر طمانیت سے بلال کو دیکھا تو وہ ہنس دیا۔ اور پھر امی آئیں تو ضرور مگر پوری فیملی اور پوری تیاری کے ساتھ۔

”میں تو صرف اس تجسس میں آئی ہوں کہ نوبیلہ حسن کہاں گئی؟“ آپ نے آنکھیں پٹپٹائیں تو میں نے کانوں کو ہاتھ لگا دیئے۔

سب میرے انتخاب پر بہت خوش تھے۔ نوبیلہ حسن میں ہزاروں خوبیاں ہوں مگر ایک اس کی منہ پھٹ طبیعت اور مغرورانہ انداز اس کی تمام خوبیوں کو دبا دیتے تھے اس لیے بھی خوش ہوئے تھے کہ میں نے ایک بہت اچھی لڑکی کو چنا ہے۔ بھابی متواتر مجھے جھیڑ رہی تھیں اور میں بھی خدا کا شکر ادا کر رہا تھا کہ مجھے جلد ہی نوبیلہ حسن کے اصل روپ کا پتہ چل گیا۔ مجھے اس

آچل

نہیں ابھی نہیں اپنے چہرے پہ یہ آچل ڈالو
ابھی کچھ دن اور مجھے تمہیں دیکھ کر جینا ہے
ابھی بہت کچھ مجھے تم سے کہنا ہے
ابھی تیری یادوں کو میرے دل میں رہنا ہے
ابھی تو مجھے تمہارے دل میں مقام کرنا ہے
ابھی طویل مدت تک تیری چشم تر میں رہنا ہے
نہیں ابھی نہیں اپنے چہرے پہ یہ آچل ڈالو
ابھی گرم دھوپ پہ شام کا پہرہ ہے
ابھی تیری نظروں میں میری غربت کا صحرا ہے
ابھی کچھ بل کو تھک کر سورج ٹھہرا ہے
ابھی راتوں کی تاریکیوں میں روشنی کا سویرا ہے
نہیں ابھی نہیں اپنے چہرے پہ یہ آچل ڈالو
ابھی رات کی تاریکی کا مجھے درد سہنا ہے
دور افق پر بادلوں کی اوٹ میں چاند کو مجھ پر ہنسا ہے
ابھی دیر تک کہکشاؤں کو میری تنہائی پہ رونا ہے
ابھی کچھ دن اور زمانے کو میری دیوانگی پر ہنسا ہے
نہیں ابھی نہیں اپنے چہرے پہ یہ آچل ڈالو
ابھی پھر صبح کو آفتاب کو طویل ہونا ہے
ابھی نئی سحر کو شبنم سے اپنا منہ دھونا ہے
ابھی پھولوں کو کھلنا کلیوں کو مہکتا ہے
ابھی گلستان چمن میں تیلیوں کو اڑنا ہے
نہیں ابھی نہیں اپنے چہرے پہ یہ آچل ڈالو
(بشیر احمد گوندل وفا۔ پنڈو ادن خان)

اوقات یاد کرانے آئی تھی۔

”ادہ۔“ میں نے نفی ہی انداز میں سر ہلایا۔ پھر اس
کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے دوستانہ لہجے میں کہا۔
”اور اب اگر میں سوری کر لوں تو؟“
اس کی آنکھوں میں حیرت کے ساتھ ساتھ تاسف
بھی امنڈ آیا۔ مجھے سنجیدہ ہونا پڑا۔ میں نے انگوٹھی اس
کی طرف بڑھائی۔

بلال کو ماموں جان نے کسی کام سے بلالیا تو میں
اکیلا ہی چھت پر ٹہلتے ہوئے اپنی زندگی کی اس خوشگوار
موڑ سے متعلق سوچنے لگا۔ ابھی مجھے چھت پر کسی کے
کودنے اور چوڑیوں کے چھٹکنے کی آواز آئی تو میں
ایک جھٹکے سے پلٹا۔ حسب معمول میں یہی کہوں گا کہ
وہ مہر وہی تھی۔ اس نے اپنی دانست میں مجھ سے درد
ہاتھ کرنے کا محفوظ راستہ ڈھونڈا تھا کیونکہ نیچے تو ایک
عرصے کے بعد محفل جمی ہوئی تھی۔ میں عجیب سے
مسرت آمیز احساسات کے تحت اس کی طرف بڑھا
مگر پھر جہاں کا تھاں رہ گیا۔ وہ آگ بگولہ ہو رہی
تھی۔

”تمہاری ہمت کیسے ہوئی اتنی فضول حرکت کرنے
کی؟ تم سمجھتے کیا ہو خود کو۔ تم کچھ بھی کر سکتے ہو۔ مگر یہ
تمہاری بھول ہے احمر نواز، یہ سنبھال کے رکھو تم۔“ اس نے
انگلی سے انگوٹھی نکال کر تقریباً میرے منہ پر دے
ماری جو میں بمشکل کیچ کر پایا تھا۔ وہ اپنی دانست میں
بات بلکہ دوسرے لفظوں میں یہ رشتہ ختم کر کے پھرے
دیوار کی طرف مڑی تو میں نے بہ سرعت سے آگے
بڑھ کر اس کا بازو جکڑ لیا۔ وہ اپنی رو میں بھی لہرا کر میری
طرف پلٹی اور سنبھلنے سے پہلے مجھ سے ٹکرا ہی گئی۔ وہ
حواس باختہ ہوئی ہی تھی میں بھی سٹپا گیا۔
”چھوڑو مجھے۔“ اس نے ایک جھٹکے سے اپنا بازو
میری گرفت سے آزاد کرایا تو میں مسکرا ہٹ دباتا
قدم پیچھے ہو گیا۔

”لیکن تمہیں میری بات ضرور سنی پڑے گی۔“
میرے مضبوط لہجے میں کہنے پر وہ بڑے جارحانہ انداز
میں بولی۔

”مگر مجھے تمہاری کوئی بات نہیں سنی۔“
”تو پھر اس وقت اور کیا کرنے آئی تھیں؟“
بلا ارادہ ہی میرے منہ سے بات نکل گئی۔ اس کے تو سر
پر لگی تلوؤں جابجھی۔

”غلط نہیں ہے تمہاری۔ میں صرف تمہیں تمہاری

بازو چھڑایا تو میں نے حالتِ مجبوری آخری حربہ کے طور پر اس کے دائیں بائیں دیوار پر ہاتھ لگا دیئے۔

”یہ کیا بدتمیزی ہے؟“ وہ میری اس حرکت پر مشتعل ہوا تھی۔

”جب تک تم میری بات نہیں سنو گی مجبوراً مجھے یہ بدتمیزی کرنا پڑے گی۔“ میں نے آرام سے کہا تو وہ غصے سے سرخ چہرہ لیے مجھے دیکھنے لگی۔ میں نے اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے دوستانہ انداز میں کہا۔ ”ہاں، میری آنکھوں میں دیکھو اور اندازہ لگاؤ کہ میں اپنے الفاظ میں کتنا سچا ہوں۔“ میری بات پر قدرے توقف کے بعد وہ بخن سے بولی۔

”مجھ میں یہ صفت ہوتی تو بہت پہلے یہ کام کر چکی ہوتی۔“ پلینز مہرین، ٹھنڈے دل سے سوچو۔ آج سے چار سال پہلے میں ہی نہیں تم بھی بالکل امیچور لڑکی تھیں۔ یقیناً جانو مجھے تو اس وقت محبت کے ججے بھی نہیں آتے تھے۔ میں پوری ایمانداری سے کہہ رہا ہوں کہ واقعی میں نے تم سے محبت نہیں کی تھی۔ اس وقت تو بس میں تمہیں ہرانا چاہ رہا تھا۔ تمہیں یہ بتانا چاہ رہا تھا کہ تم نے مہرود کے گیٹ اپ میں مجھے بے وقوف نہیں بنایا بلکہ میں نے تمہیں احمق بنا دیا ہے۔“

”اب پھر کیا چاہتے ہیں آپ؟ اسی لیے تو میں نے سب کچھ ختم کر دیا ہے۔“ وہ یلخت ہی تم سے آپ پر اتر آئی۔ مگر اس کی آواز بھرائی ہوئی تھی۔ میں سنجیدہ ہو گیا۔

”مگر اب میں پہلے والا احمر نہیں رہا مہرین۔ یقیناً کرواگر میں نے تمہیں دھوکا ہی دینا ہوتا تو شاید تم کہیں منہ دکھانے کے لائق نہیں رہتیں۔ لیکن یہ فقط ایک مذاق تھا میرے لیے اور.....“

”کیا بکواس ہے یہ۔“ وہ میرے الفاظ پر لال بھوکا ہو گئی مگر میں جانتا تھا کہ مجھے اسے کھل کر سمجھانا پڑے گا۔

”یہ سب میری خواہش ہے مہرین۔“

”مگر اب یہ میری خواہش نہیں ہے۔“ وہ بخن سے بولی تو میں نے بے اختیار پوچھا۔

”اب! یعنی کہ پہلے تمہاری خواہش تھی؟“ میرے اچانک سوال پر اس کے چہرے پر سرخ سی دوز گئی مگر تردید اس نے بہت سختی سے کی تھی۔

”میں نے گزرے وقت کو بھلا دیا ہے۔“

”ویری گڈ۔“ میں نے پرستاش انداز میں سر ہلا کر اس کی تائید کی۔ ”میں نے بھی یہی کیا ہے۔ یہ رشتہ اصر کا واضح ثبوت ہے۔“

”بے نہیں، تھا۔“ وہ بخن سے بولی۔ ”مجھے یہ رشتہ قبول نہیں ہے۔ میں کسی دھوکے باز سے ایسا رشتہ نہیں جوڑنا چاہتی۔“

”تم اپنی دانست میں آج سے چار سال پہلے والے احمر نواز سے لڑائی لڑ رہی ہو۔ مگر یہ بھول رہی ہو کہ یہاں تو لمحوں میں انسان بدل جاتے ہیں، میں تو پھر چار سالوں کے بعد لوٹا ہوں۔“ میں نے اپنی صفائی پیش کی تو اس نے شرر بار نگاہوں سے مجھے دیکھا۔ پھر بڑی کڑواہٹ بھرے لہجے میں بولی۔

”وہ تو مجھ پر بڑی اچھی طرح واضح ہو چکا ہے۔“ وہ یقیناً پھٹروالی بات کا ذکر کر رہی تھی۔ میری نظریں بے اختیار اس کے بائیں رخسار پر جم گئیں جہاں ہلکا سا برہنی مائل نشان موجود تھا۔ میری نگاہ بہک کر اس کے چہرے پر پھسلنے لگی۔ وہ خوبصورت تو تھی ہی مگر ان چار سالوں میں وہ اور بھی دلکش ہو گئی تھی۔ سیاہ بال جو وہ شانوں پر بکھیرے رہتی تھی وہ اب لمبی سی چٹیا کی قید میں تھے۔ میری نگاہ کے جمود پر اس کے تاثرات میں ناگواری اتر آئی تو میں سنبھلا۔ وہ پھر سے دیوار کی طرف بڑھی تو میں نے اسے پکار لیا۔

”مہرین۔“

وہ رکی نہیں تو مجبوراً مجھے پھر سے اسے سابقہ انداز میں دیکھنا پڑا۔ اس نے اب بھی بہت ناگوازی سے اپنا

اس نے حواس باختہ ہو کر ہاتھ پیچھے کھینچا۔
”آپ۔“

”اونہوں..... میں نے شرارت سے اسے ٹوک دیا۔
”نا نہیں تم نے کہ ”آپ“ کے سامنے بے تکلفی
سے بات نہیں کی جاتی مگر ”تم“ کے سامنے تو دل کھول
کر رکھ دیا جاتا ہے۔“ میری بات پر وہ جھل ہو گئی کہ
ابھی کچھ دیر پہلے وہ کافی دل کھول کر بول چکی تھی۔

”اب اگر میں تم سے پوچھوں کہ سورج کہاں سے
نکلتا ہے تو؟“ میں نے اس کے نکھرے ہوئے چہرے
پر ملائم نظر ڈال کر شرارت سے پوچھا تو اس کے ہونٹوں
پر بے ساختہ مسکراہٹ پھیل گئی۔
”تو میں کہوں گی کہ چاچے طفیل کی زمینوں کی
طرف سے۔“

اس کی مسکراہٹ ہنسی بن گئی تو میں بھی آسودگی
سے ہنس دیا۔ اس نے بڑی عقلمندی کا ثبوت دیتے
ہوئے اپنی اور میری محبت کو بچالیا تھا جو وہ عاقبت
نااندیشی کا مظاہرہ کرتے ہوئے اپنی انا اور عزت نفس
کی نذر بھی کر سکتی تھی۔ لیکن محبت ایک کڑی سچائی ہے۔
اور مہرین علی عباس نے یہ سچائی میری آنکھوں میں پالی
تھی۔ میں نے ہاتھ اس کی طرف بڑھایا تو اس نے
جھجکتے ہوئے اپنا ہاتھ میرے ہاتھ میں دے دیا۔

”میں ایک بار پھر آپ پر اعتبار کر رہی ہوں احمر۔“
”اور اس یقین کے ساتھ کہ اب اس سفر میں، میں
ہمیشہ تمہارے ساتھ ہوں۔“ میں نے اس کے اعتبار کو
یقین بخشا تو وہ میری طرف دیکھ کر مسکرا دی۔ میری
روح پر دھرا آخری بوجھ بھی اتر کر مجھے ہلکا پھلکا کر گیا۔



”میں جانتا ہوں کہ یہ باتیں سننا بہت مشکل ہے
مگر یہ حقیقت ہے مہرین اور یہ تم بھی جانتی ہو۔ میں
نے تم سے دھوکا نہیں کیا۔ فقط مذاق کیا تھا۔ اگر دھوکا کیا
ہوتا تو اب پھر سے تمہارا طالب بنا تمہیں وضاحتیں نہ
دے رہا ہوتا۔ کیا یہ میرے الفاظ کی سند نہیں ہے؟“
”مگر آپ نے مجھے بہت تکلیف پہنچائی تھی۔ تماشا
بنا کے رکھ دیا مجھے۔“ وہ رودی تو مجھے قدرے تسلی ہوئی
وہ محض ری ایکٹ کر رہی تھی۔

”میں جانتا ہوں جب ذہنی ٹینشن ہو، کوئی صدمہ
ہو تو بہت بھڑاس جمع ہو جاتی ہے اندر۔ دیکھو میں
تمہارے سامنے ہوں اجازت دے رہا ہوں چاہو تو تم
بھی پتھر مار سکتی ہو۔ میری ذہنی ٹینشن کا زلٹ بھی یہی
تھا۔“ میں نے اپنا چہرہ اس کے چہرے کے بالقابل
کیا تو وہ آنسوؤں بھری آنکھوں سے مجھے دیکھنے لگی۔
میں نے اجازت دینے والے انداز میں اثبات میں سر
ہلایا تو اس نے نفی میں سر ہلا دیا۔ میرے دل میں
مسرت بھرا احساس پیدا ہو کر ذہن کو بھی فریش کر گیا۔
”میں تو خود سب سے چھپتا پھر رہا ہوں۔ جس
کھیل میں، میں تمہیں ہرانا چاہ رہا تھا اس میں خود ہی
ہار گیا۔ مگر یقین کرو کہ میں بے حد خوش ہوں۔ اتنا خوش
کہ بھی نویلہ حسن کے ساتھ بھی اتنی خوشی نہیں ہوئی۔
اگر تمہیں یونہی رونا ہے تو میرا شانہ حاضر ہے۔ تمہیں
سنجالتے ہوئے مجھے بہت خوشی محسوس ہوگی۔“ میں
نے باتیں کرنے کے دوران اس کی انگلی میں دوبارہ
انگوٹھی پہنائی تو اس نے کوئی اعتراض نہیں کیا۔ میں
نے دیکھا اس کی آنکھوں سے ابھی تک آنسو بہہ رہے
تھے۔ میرے انداز میں شرارت اتر آئی تو اس نے
بہت جھینپ کر ہاتھوں سے آنکھیں اور چہرہ رگڑا تھا۔
میں نے اس کا ہاتھ تھام کر اس کی شفاف گلابی
تھیلی اپنے سامنے کی۔ پھر بڑے یقین سے کہا۔

”اب جب بھی مجھے محبت ناپوگی تو یقین کرو مہرین
کبھی مایوس نہیں ہوگی۔“ میں نے اس کی تھیلی چوم لی